



Datum: 14.07.2026
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Kultura
Autori: Milica Ostojić
Teme: Evropska komisija

Napomena:
Površina: 420



Naslov: Kažnjeni zbog Rusa

Strana: 20

ЕВРОПСКА КОМИСИЈА УСКРАЋУЈЕ ФИНАНСИРАЊЕ ОД ДВА МИЛИОНА ЕВРА ВЕНЕЦИЈАНСКОМ БИЈЕНАЛУ

Милица Остојић
Специјално за Новости - РИМ

ПОЛИТИЧКИ сукоб око Венецијанског бијенала се распламсава пошто је Европска комисија објавила да ће обуставити финансирање од два милиона евра, због одлуке организатора ове манифестације да поново отворе павиљон Русије. Овај изложбени простор, иначе, затворен је од почетка рата у Украјини.

КАЖЊЕНИ ЗБОГ РУСА

Овај изложбени простор, иначе, затворен је од почетка рата у Украјини

ње и културу, техничком телу које управља средствима.

"Ово долази после пажљиве процене одговора које је Бијенале пружио како би се оправдало поновно отварање руског павиљона", објаснила је



Фото Профimedia

изванредан рад у Венецији. Италијани и њени уметнички простори су слободни и демократски, нема места за економску уцену из Брисела - рекао је председник Регионалног већа Венеца Луке Заја, уз закључак да је реч о неприхватљивој одлуци, да се култура не може цензурисати, а да уметници нису војници и да влада мора да брани Бијенале. Венецијански бијенале је историја, култура, уметност, иновација и слобода. Ако неки бри-

Песков: Ускогрудост Европе

ПОРТПАРОЛ руског председника Дмитриј Песков (на слици) изјавио је да је Кремљ захвалан организаторима Венецијанског бијенала због, како је навео, отворености за сарадњу са руским представницима, уз оцену да је однос дела Европе према руској култури за жаљење.

- Када је реч о Венецијанском бијеналу, желимо и да им честитамо због тога што су ослобођени те ускогрудости која сада доминира у Европи - рекао је Песков.



Фото АП

Хена Виркунен, извршна потпредседница Европске комисије, објавила је ову одлуку на друштвеним мрежама, потврђујући да је извршна власт ЕУ већ проследила своје препоруке Европској извршној агенцији за образова-

Виркуненова, наглашавајући да "култура у Европи, финансирана новцем пореских обвезника, треба да промовише и штити демократске принципе који се не поштују у данашњој Русији". Међутим, поновно отварање изложбеног

простора снажно је подржао председник Фондације Бијенала, Пјетранђело Бутафуоко, који је бранио одлуку у име културне слободе и уметности као "моста мира".

Министар за културу Алесандро Ђули такође се изјаснио про-

тив поновног отварања и послао инспекцију у Венецију, што је довело и до повлачења жирија изложбе.

- Оно што се дешава са случајем Бијенала је једноставно неприхватљиво, политичко тело ЕУ препоручује техничком телу, агенци-

ји EACEA, да престане са финансирањем, и то чак пре него што су пронађени било какви конкретни докази који оправдавају такву одлуку, ако их уопште има. Ово је крај закона, чисто политичка пресуда која штети онима који годинама обављају

селски бирократа то не разуме, ми ћемо то прихватити, захтеваћемо да италијанска влада у потпуности надокнади сва средства која јој је ЕУ ускратила. Италијанска култура се неће повиновати диктатима Брисела - наводи се у саопштењу партије Лиге. ■

Једна од порука на ову одлуку је да се Италија неће повиновати диктатима Брисела

