



Vreme: 13.07.2026 10:28

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/kultura/aktuelno-iz-kulture/232526/eu-ukida-finansiranje-bijenala-u-veneciji->

Autori: Euronews

Teme: Evropska komisija

Naslov: Odluka bez presedana: EU ukida finansiranje Bijenala u Veneciji zbog Rusije

2542



Evropska komisija dala je konačnu saglasnost za ukidanje granta od dva miliona evra.

Evropska komisija dala je konačnu saglasnost za ukidanje granta od dva miliona evra, koji je bio dodeljen Venecijanskom bijenalu za trogodišnji period 2025-2028.

Evropska komesarka za demokratiju Hena Virkunen saopštila je odluku o sredstvima namenjenim Bijenalu, navodeći u objavi na mreži X da kultura u Evropi, budući da se finansira novcem poreskih obveznika, "treba da promoviše i štiti demokratske vrednosti, a takve vrednosti danas se ne poštuju u Rusiji".

Ovakav stav usledio je po završetku procene odgovora koje je Bijenale dostavilo u vezi sa kontroverznim ponovnim otvaranjem ruskog paviljona. Odluka je doneta u formi preporuke upućene Izvršnoj agenciji za obrazovanje i kulturu Evropske unije, što predstavlja pravno neobavezujući akt, ali je adresirana instituciji koja ima konačnu reč i koja se već ranije izjasnila u prilog ukidanja finansiranja, piše Euronews.

Postupak za opoziv granta Evropska komisija pokrenula je prošlog aprila, nakon saopštenja predsednika Fondacije Bijenala Pjetrandela Butafuoka, koji je potvrdio da će ruski paviljon biti ponovo otvoren tokom ovogodišnjeg izdanja manifestacije. Izložbeni prostor bio je zatvoren tokom izdanja 2022. i 2024. godine, kao direktna posledica invazije na Ukrajinu i naknadnog uvođenja evropskih sankcija Moskvi.

U prvoj fazi postupka, Komisija je Fondaciji Bijenala dala rok od 30 dana da ili odustane od svoje odluke ili iznese argumente koji bi mogli da zaustave proces opoziva granta.

Evropska unija je potom ponovo zatražila dodatna zvanična pojašnjenja o stvarnoj prirodi učešća Rusije na venecijanskoj manifestaciji. Ipak, Fondacija je odlučila da nastavi sa planovima i sprovede otvaranje paviljona, iako je u praksi ruski paviljon mogao da funkcioniše samo u ograničenom obimu, jer nije uspeo da obezbedi dozvole neophodne za organizovanje javnih događaja.

Način na koji je ovaj slučaj vođen izazvao je snažne međunarodne kritike, pri čemu su istaknute ličnosti, poput ruskog galeriste Marata Gelmana, otvoreno optužile Italiju da se pokazala kao najslabija karika u odgovoru na rusku agresiju.

"Bijenale predstavlja istoriju, kulturu, umetnost, inovacije i slobodu. Ako neki briselski birokrata to ne razume, živ ćemo s tim. Kultura se ne povinuje diktatima Brisela", saopštila je Liga, vladajuća stranka koju predvodi potpredsednik vlade Mateo Salvini, najavljujući da će od vlade Đorđe Meloni, čiji je deo, zatražiti da nadoknadi sredstva koja je Evropska komisija povukla.

