



Datum: 24.09.2026

Medij: Nedeljnik

Rubrika: Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Wiener Städtische osiguranje

Napomena:

Površina: 751



Naslov: Wiener Art kolekcija predstavlja izložbu „Između dva daha: od avangarde do digitalnog“

Strana: 52,53

Wiener Art kolekcija predstavlja izložbu „Između dva daha: od avangarde do digitalnog“

U Salonu Muzeja grada Beograda otvorena je izložba „Između dva daha: od avangarde do digitalnog“, koja predstavlja izbor od 200 umetničkih dela 68 umetnika iz Wiener Art kolekcije savremene srpske umetnosti. Postavljena na sva tri nivoa Salona, na prostoru od oko 1.000 kvadratnih metara, izložba kroz različite umetničke medije predstavlja promene i razvoj savremene srpske umetnosti od avangardnih i eksperimentalnih praksi do savremenih digitalnih formi.

Posle devet godina, beogradska publika ponovo ima priliku da sagleda najznačajnije segmente Wiener Art kolekcije. Postavka je organizovana kroz tri generacijske celine – od umetnika koji su svojim radom išli ispred ili paralelno sa evropskim i svetskim umetničkim kretanjima, preko generacije koja je razvijala angažovane umetničke prakse i uvođila nove medije, do umetnika stasalih na prelazu dva veka, čiji rad povezuje digitalne forme sa iskustvima i nasleđem prethodnih generacija. Među zastupljenim umetnicima su predstavnici različitih generacija i umetničkih praksi – od Vladana Radovanovića, Ane Bešlić, Mire Brtke, Milene Čubaković, Dragoljuba Raše Todosijevića i Nedeljka Neše Paripovića, preko Mrđana Bajića, Milete Prodanovića i Milice Tomić, do Mihaela Milunovića, Zorana Naskovskog, Ane Knežević i Olivera Parlić, kao i brojni drugi autori.

Izložba obuhvata slikarstvo, crtež, skulpturu, objekte, fotografiju, video, instalacije i



Svetlana Smiljanić, članica Izvršnog odbora Wiener Städtische osiguranja

savremene digitalne forme, predstavljajući različite načine na koje su umetnici istraživali nove mogućnosti umetničkog izraza i odgovarali na promene svog vremena.

Sam naziv „Između dva daha: od avangarde do digitalnog“ sugerise prelaz između dva vremena, dva stanja i dva pogleda na svet. Upravo taj prelaz predstavlja jednu od ključnih ideja izložbe: umetnost neprestano menja svoje forme, medije i načine komunikacije, ali zadržava potrebu da istražuje, preispituje i stvara nova značenja.

„Wiener Art kolekcija je od svog osnivanja zamišljena kao dinamična platforma koja podržava umetničku produkciju i prati promene na savremenoj umetničkoj

sceni. Ova izložba povezuje nasleđe avangarde sa savremenim umetničkim i digitalnim praksama i pokazuje kako se kolekcija tokom 15 godina razvijala i širila. Kao neko ko je od početka učestvovao u njenom stvaranju, posebno mi je značajno što danas predstavlja prostor susreta različitih generacija, medija i umetničkih pogleda i što na taj način doprinosi vidljivosti savremene srpske umetnosti“, izjavila je Svetlana Smiljanić, članica Izvršnog odbora Wiener Städtische osiguranja.

Poseban segment otvaranja izložbe je predstavljao performans „Hvala na poseti / Thanks for Visiting“ umetnika Aleksandra Dimitrijevića, koji je pred publikom oslikao

NA IZLOŽBI SU PREDSTAVLJENA DELA UMETNIKA:

Aleksić Milan, Apostolović Srđan, Bajić Mrđan, Basta Danica, Bešlić Ana, Božović Nikola, Kolja, Bračić Nenad, Brtka Mira, Černik Atila, Čubaković Milena, Čalić Marija, Damjanović Radomir, Damjan, Dei Leči (Vitorac Bora, Pavlov Dragoljub), Dimitrijević Aleksandar, Dimitrijević Danka, Dimitrijević Slobodan, Braco, diSTRUKTURA (Bosnić Milan i Milićević Milica), Donkov Perica, Dragaš Goran, Džafo Nikola, Đurđević Biljana, Glid

Gabriel, Grebenarović Zoran, Grozdanić Živko, Gera, Grupa A3 – Jugoslav Vlahović, Ivković Ivana, Joksimović Zdravko, Jozić Milan, Karanović Branimir, Kirčanski Nadežda, Knežević Ana, Kovač Žolt, Krkobabić Miodrag, Marković Srđan, Đile, Mašić Radomir, Matković Slavko, Milivojević Slobodan, Era, Milunović Mihael, Mirković Petar, Naskovski Zoran, Nešović Nevena, Nikolić Branislav, Nikolić Nemanja, Pančić Saša, Paripović Nedeljko

Neša, Parlić Olivera, Peternek Tomislav, Petrović Dragan, Plazinić Božidar, Popović Zoran, Prodanović Mileta, Racković Nenad, Radovanović Vladan, Rafajlović Aleksandar, Ranisavljević Ivana, Santrač Zvonimir, Savić Miroslav, Supek Jaroslav, ŠKART (Protić Dragan, Balzamović Đorđe), Šuletić Ivan, Šuvaković Miško, Todosijević Dragoljub, Raša, Tomić Milica, Trajković Jelena, Újhazi Adrienn, Urkom Gergelj, Vasić Čedomir, Vranešević Zoran.





Datum: 24.09.2026

Medij: Nedeljnik

Rubrika Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Wiener Stadtische osiguranje

Napomena:

Površina: 751



Naslov: Wiener Art kolekcija predstavlja izložbu „Između dva daha: od avangarde do digitalnog“

Strana: 52,53

zidni mural, a zatim ga sastrugao i spakovao u staklene tegle. Ovim simboličnim činom performans je otvorio pitanje vrednosti umetničkog dela i načina na koji se ona formira.

„Naslov izložbe 'Između dva daha: od avangarde do digitalnog' evocira prostor prelaza, trenutak između dva vremena i dva pogleda na svet. Upravo taj prostor prelaza postaje metafora umetnosti koja neprestano menja svoje oblike, medije i načine komunikacije, ali istovremeno zadržava potrebu za istraživanjem, preispitivanjem i stvaranjem novih značenja. Od avangardnih i eksperimentalnih praksi do savremenih digitalnih formi, izbor dela u ovoj postavci pokazuje različite načine na koje umetnost odgovara na promene društvenih, tehnoloških i političkih okolnosti“, rekao je Saša Janjić, kustos izložbe.

Wiener Art kolekcija savremene srpske umetnosti osnovana je 2011. godine u skladu sa strategijom Vienna Insurance Group (VIG), kojoj pripada i Wiener Städtische osiguranje u Srbiji. Ova inicijativa je deo šireg opredeljenja Grupacije da podržava kulturu, umetnost i doprinosi razvo-

IZLOŽBA „IZMEĐU DVA DAHA: OD AVANGARDE DO DIGITALNOG“ otvorena je za publiku do 16. oktobra 2026. godine u Salonu Muzeja grada Beograda, Bulevar kralja Aleksandra 30.

ju zajednica u kojima kompanije Grupacije posluju. Osim što aktivno pruža podršku afirmaciji domaćih umetnika, Wiener Art kolekcija već petnaest godina predano podstiče razvoj domaće umetničke produkcije, promociju novih pravaca i umetničkih praksi.

Kolekcija se kontinuirano razvija kroz pažljivo odabrane akvizicije i danas predstavlja jednu od najznačajnijih korporativnih zbirki savremene umetnosti u Srbiji koja obuhvata više od 600 umetničkih dela – od preko 100 renomiranih domaćih autora. U sastavu kolekcije nalaze se tradicionalni i prošireni mediji – slike, skulpture, grafike, crteži, fotografije, kao i ambijentalne/

svetlosne instalacije, performansi i digitalna umetnost. Dela iz kolekcije, svojom tematikom i izrazom prevazilaze okvire vremena u kojem su nastala, donoseći sveže i autentične poglede na stvarnost i savremeni umetnički izraz.

Wiener Art kolekcija imala je svoje prvo javno predstavljanje 2012. godine, kroz izložbu „O'zvučenje“ u okviru Art salona u Beogradu. Prvo samostalno predstavljanje kolekcije u Beogradu usledilo je 2017. godine, izložbom „Collecting is Connecting“ u Kući legata. Tokom svog razvoja, kolekcija je predstavljana i na međunarodnoj sceni, između ostalog i kroz izložbu „Unknown Familiars“ u bečkom Leopold muzeju, na kojoj je 2024. godine bilo predstavljeno 80 dela 15 umetnika. Posebna vrednost kolekcije ogleda se u njenoj misiji da umetnost učini dostupnijom široj publici. Kroz izložbe širom Srbije, poput prošlogodišnjih održanih u Pirotu, Kruševcu i Vršcu, Wiener Städtische osiguranje nastoji da savremenu srpsku umetnost približi široj publici, doprinoseći ravnomernijem razvoju kulturnog života i jačanju dostupnosti umetničkih sadržaja u lokalnim zajednicama.





Vreme: 23.09.2026 12:31

Medij: bizsrbija.rs

Link: <https://www.bizsrbija.rs/vesti/omr-grupa-se-siri-u-sloveniji-novi-changan-centar-u-ljubljani>

Autori: Redakcija

Teme: Globos osiguranje

Naslov: OMR Grupa otvorila Changan centar u Ljubljani

2622



OMR Grupa otvorila je Changan prodajni i servisni centar u Ljubljani i predstavila partnerstvo sa Rukometnim savezom Slovenije.

Srpska OMR Grupa otvorila je novi prodajni i servisni Changan centar u kompleksu BTC City u Ljubljani, vodećoj poslovnoj i trgovačkoj lokaciji u Sloveniji, čime je dodatno prošireno prisustvo ovog automobilskeg brenda na slovenačkom tržištu, saopšteno je iz grupacije.

Centrom upravlja Crossroad SLO, članica OMR Grupe i zvanični uvoznik i distributer tog kineskog brenda u Sloveniji, a svečano otvaranje obeležilo je i predstavljanje novog partnerstva sa Rukometnim savezom Slovenije.

Od zvaničnog ulaska Changana na slovenačko tržište u martu ove godine prošlo je nešto više od šest meseci. Za to vreme uvoznik je zajedno sa partnerima razvijao prodajnu i servisnu mrežu, prvi modeli stigli su do kupaca, a paralelno je izgrađen i sistem sveobuhvatne podrške kupcima. Otvaranje centra u Ljubljani predstavlja novu prekretnicu u razvoju brenda u Sloveniji, kažu iz OMR-a.

"Kada smo u OMR Grupi odlučili da zajedno sa Changanom razvijamo prisustvo ovog brenda u ovom delu Evrope, znali smo da je pred nama ambiciozan posao. Naš cilj je da kupcima ponudimo ne samo moderna i tehnološki napredna vozila, već i kvalitetnu prodajnu i servisnu mrežu i pouzdanu podršku. Slovenija ima važno mesto u našim regionalnim planovima, a otvaranje novog centra u Ljubljani potvrđuje da ih ostvarujemo korak po korak", izjavio je Ostoja Mijailović, predsednik OMR Grupe.

Foto: OMR Grupa

O kompaniji Changan

Changan iz Čongcinga, jedna od najvećih kineskih automobilske grupacije, posluje više od četiri decenije a danas upravlja sa 21 proizvodnom bazom i 39 postrojenja širom sveta odakle izvozi vozila u 103 zemlje i teritorije u okviru šest velikih regionalnih tržišta.

Direktno zapošljava više od 110.000 ljudi, dok kroz lanac vrednosti podržava više od milion radnih mesta.

Portfolio proizvoda brendove Changan, Deepal i Avatr, kao i zajednička preduzeća Changan Ford i Changan Mazda.

Prisustvo u Evropi razvija od 2001. godine kroz dizajn centar u Torinu i istraživačko-razvojni centar u Birmingemu.

O OMR Grupi

OMR Grupa je poslovni sistem koji okuplja kompanije iz automobilske industrije, finansija, [osiguranja](#), izgradnje i upravljanja nekretninama i posluje u Srbiji i regionu (British Motors, Globos [osiguranje](#), Crossroad Adria, AKS Fleet Solution...).

Sa više od 1.100 zaposlenih, OMR Grupa razvija dugoročna partnerstva sa vodećim međunarodnim kompanijama i doprinosi razvoju tržišta kroz odgovorno poslovanje, inovacije i održiv rast, saopšteno je iz kompanije.

Pratite nas na društvenim mrežama:





Vreme: 23.09.2026 16:21

Medij: bonitet.com

Link: <https://bonitet.com/novi-brojevi-magazina-svet-bankarstva-i-investicija-svet-osiguranja-i-svijet-osiguranja>

Autori: Redakcija

Teme: Grawe (Grave) osiguranje; Wiener Stadtische osiguranje; Dunav osiguranje; Triglav

Naslov: Novi brojevi magazina Svet bankarstva i investicija, Svet osiguranja i Svijet osiguranja

3649

Septembarski brojevi "Sveta bankarstva i investicija", "Sveta [osiguranja](#)" i "Svijeta [osiguranja](#)" (izdanje za BIH) na putu su ka pretplatnicima. PRETPLATA NA MAGAZIN U novom broju "Sveta [osiguranja](#)": Iz septembarskog broja magazina "Svet [osiguranja](#)" izdajamo: PRETPLATA NA MAGAZIN Iz septembarskog broja magazina "Svet bankarstva i investicija" izdajamo: PRETPLATA NA MAGAZIN Iz septembarskog magazina "Svijet [osiguranja](#)" (izdanje [...]) Septembarski brojevi "Sveta bankarstva i investicija", "Sveta [osiguranja](#)" i "Svijeta [osiguranja](#)" (izdanje za BIH) na putu su ka pretplatnicima. PRETPLATA NA MAGAZIN U novom broju "Sveta [osiguranja](#)": Iz septembarskog broja magazina "Svet [osiguranja](#)" izdajamo: INTERVJU: Kristof Cetl, predsednik izvršnog odbora [GRAWE osiguranja](#): "Kvalitet usluga i poverenje prave najveću razliku na tržištu" Tema broja: "Uticaj toplotnih talasa na sektor [osiguranja](#)" U fokusu: "Stabilnost - važan element investicione strategije", autor Stanislava Petković izvršni direktor Društva Vista Rica Aktuelno: Uloga asistentskih usluga u novoj tehnološkoj eri Intervju: Darko Stupar, CEO Coris assistance: "Polisa je obećanje a asistencija njegovo ispunjenje" "Cyberbulling asistencija za podršku deci i roditeljima", piše: Svetlana Smiljanić, članica IO Wiener Staditsche [osiguranja](#) Aktuelno: "Rešavanje problema fregmentacije podataka, prevara i rizik akumulacije", pišu: ZDENĚK DRBOHLAV, Chief Software Architect, & LADISLAV GARASSY, Director of Natural Hazard Modelling & Risk Engineering, Intermap Technologies, Inc., based in Prague, Czech Republic Ekonomija: "Mega poslovi vredni nekoliko hiljada milijardi dolara pokrenuli talas spajanja i preuzimanja kompanija u svetu" Trendovi: "Sektor ostaje otporan, ali se prostor za bezbrižnost sužava" Kolumna: "Zašto budućnost [osiguranja](#) zavisi od kvaliteta podataka", piše: Goran Milošević, direktor Službe za informacionu tehnologiju [Triglav osiguranje](#) Beograd Ljudski resursi: "Koliko košta zaposleni, a koliko zaista vredi", piše Željko Jović, Marsh Srbija PRETPLATA NA MAGAZIN Iz septembarskog broja magazina "Svet bankarstva i investicija" izdajamo: INTERVJU: Marina Papadakis, Generalni sekretar Udruženja Banaka Srbije: "Omogućen početak primene novog bankarstva" Analiza: "Mogu li ništa i ništa proizvesti nešto?" piše Nenad Gujaničić, glavni broker brokerske kuće Momentum Tema broja: Bankarski sektor i primena veštačke inteligencije Intervju: "Ulaganje u fondove polako postaje navika", Srđan Maletić, izvršni direktor Društva za upravljanje investicionim fondom Intesa invest "Kako su Evropa i Srbija rešavale pitanje problematičnih kredita i šta dalje", piše Predrag Miladinović, član Upravnog odbora ODM Collections (NPL partner Udruženja finansijskih direktora Srbije) Izveštaj Mastercard: "Kratka istorija budućnosti kupovine i plaćanja" Trendovi: "Od vlasništva ka mobilnosti: automobil u vremenu ubrzanih promena", piše Bojan Vračević, predsednik IO OTP Leasing Rade Rakočević: "Osećam da smo sada svi u stavu zadržanog daha" Ljudski resursi: "Rizik koji ljudski resurs ne meri", piše Sanja Jevđenić, managing partner HR Xcel PRETPLATA NA MAGAZIN Iz septembarskog magazina "Svijet [osiguranja](#)" (izdanje za BIH) izdajamo: INTERVJU Bojan Popović, predsednik Skupštine Udruženja društava za [osiguranje](#) Republike Srpske i direktor [Dunav osiguranja](#) Banja Luka: "Ako nastavimo putem kojim smo krenuli, neće biti "zime" za našu industriju" Događanja: Šesti dani [osiguranja](#) BIH Roadmap pripreme za prelazak na regulatorni okvir Solventnost II u Federaciji Bosne i Hercegovine U fokusu: Ko će raditi u [osiguranju](#) budućnosti Trendovi: "Štete rastu briže od odštetnih zahteva"





Vreme: 24.09.2026 00:30

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/biznis/finansije/480091/indeksi-beogradske-berze-danas-u-minusu-akcije-jedne->

Autori: Tanjug

Teme: Dunav osiguranje

Naslov: Indeksi Beogradske berze danas u minusu: Akcije jedne kompanije porasle, druge pale za isti procenat

857



Promet na Beogradskoj berzi iznosio je 9,7 miliona dinara. Akcije Inse su porasle, dok su akcije [Dunav osiguranja](#) pale.

Na Beogradskoj berzi danas je ostvaren promet od 9.712.987 dinara, a indeksi su bili u minusu, navodi se u berzanskom izveštaju. Belex15 je oslabio za 0,03 odsto, a Belexline za 0,02 odsto. Na listi dobitnika našle su se samo akcije Inse iz Zemuna, koje su porasle za 4,83 odsto i na kraju trgovanja vredele 1.911 dinara po akciji. I na listi gubitnika našla se samo jedna kompanija - [Dunav osiguranje](#) iz Beograda, čije su akcije pale za 4,83 odsto, na 1.810 dinara po akciji. Akcijama ove beogradske [osiguravajuće](#) kompanije danas se najviše trgovalo na berzi, uz promet od 2.004.950 dinara. Slede akcije Inse iz Zemuna, sa prometom od 1.175.198 dinara. Bonus video: Instalirajte našu iOS ili android aplikaciju - 24sedam Vest koja vredi





Datum: 23.09.2026

Medij: Most

Emisija: Veze

Autori: Redakcija

Teme: Dunav osiguranje

	Početak	Trajanje
Emisija	23.09.2026 16:00:00	60:00
Prilog	23.09.2026 16:23:00	3:31

Naslov: Osiguranje električnih automobila

3219

Električna vozila sve se češće pojavljuju na srpskim putevima, a njihov porast menja i tržište koje ih prati. Od načina kupovine i korišćenja do održavanja infrastrukture i [osiguranja](#), na IVIDEA-u gde su predstavljeni najnoviji modeli i tehnologije iz oblasti elektromobilnosti, razgovaralo se i o tome kako [osiguravajuće](#) kuće kao što je [Dunav osiguranje](#), koje već treću godinu tradicionalno učestvuje na IVIDEA-u, odgovaraju na potrebe sve većeg broja vlasnika električnih automobila. Svedoci smo sve većeg porasta broja električnih vozila na ulicama Srbije.

To pokazuju i zvanični podaci prema Privrednoj komori Srbije. Učešće ovih vozila u ukupnom broju novih u odnosu na prethodnu godinu poraslo je čak za 1 procentni poen, i to je ono što prosto mi kao društvo za [osiguranje](#) moramo da ispratimo u smislu svih onih usluga koje možemo da ponudimo, a pritom da se vlasnici ovih vozila osećaju bezbedno i da brinu o sebi, o svojoj imovini, ali naravno i o drugim učesnicima u saobraćaju. Sa razvojem tržišta menjaju se i pitanja koja postavljaju vlasnici ovih vozila, od cene i uslova [osiguranja](#) do specifičnih rizika koje donosi nova tehnologija.

U [Dunav osiguranju](#) navode da žele da ponudu prilagođavaju upravo tim promenama, dok istovremeno raste interesovanje za kasko [osiguranje](#). Što se tiče tržišta [osiguranja](#) Srbije, sve je veće poverenje [osiguravatelja](#) u samu delatnost [osiguranja](#), gde imamo porast kasko premije.

Konkretno, što se tiče [Dunav osiguranja](#), recimo, podatak je od 12% u odnosu na prošlogodišnju premiju kasko [osiguranja](#). To je ono nešto što nas negde raduje, ali opet i obavezuje da ispratimo taj trend kada su u pitanju električna vozila. Da se elektromobilnost više ne može posmatrati kao tehnologija budućnosti, već kao deo sadašnjosti, pokazuje i razvoj samog tržišta.

Za šest godina, koliko se IVIDEA održava u Novom Sadu, tema je od novine o kojoj tek treba razgovarati postala deo svakodnevnih pitanja, uključujući i način na kojiće biti [osigurana](#) vozila koja tek dolaze.

Za taj veoma kratak vremenski period došli smo do situacije da je pitanje elektromobilnosti nešto što je naša realnost danas u Republici Srbiji i u ovom delu regiona, i koja se i dalje intenzivno menja.

Dakle, ovom temom u narednom periodu je potrebno se i tekako intenzivno baviti, jer su stope promena sve veće i veće. A sledeća velika promena već je stigla u Novi Sad.

Na ovogodišnjem IVIDEA-u premijerno je u jugoistočnoj Evropi predstavljeno autonomno vozilo koje otvara i nova pitanja. Među njima i kakoće izgledati njegovo [osiguranje](#) i koće snositi odgovornost u saobraćaju. Zahvaljujući partnerskim organizacijama i zahvaljujući [Dunav osiguranju](#), između ostalih, koje nas prati na ovom događaju, mi svim učesnicima događaja i opštoj javnosti dajemo odgovore na ono pitanje: kako i na koji način [osigurati](#) jedno ovakvo vozilo i da liće ta [osiguranja](#) u budućnosti biti jeftinija ili skuplja. Zato se razvoj elektromobilnosti više ne tiče samo automobilske industrije. Proizvođači, stručnjaci, [osiguravajuće](#) kuće i korisnici zajedno traže odgovore na pitanja koja donosi nova generacija vozila. A s njihovim sve većim brojem na putevima, biće sve važnije da tehnologiju prati i sistem bezbednosti.

