



Datum: 06.07.2026

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: redakcija

Teme: Evropska unija i Rusija (odnosi)

Napomena:

Površina: 530



Naslov: Bez „umiljate ruske propagande“ u Ujedinjenom Kraljevstvu

Strana: 20

Britanski poslanici traže da se zabrani crtani „Maša i medved“

Bez „umiljate ruske propagande“ u Ujedinjenom Kraljevstvu

Crtač za predškole koji prikazuje avanture male devojčice i penzionisanog cirkuskog medveda možda deluje kao malo verovatan povod za zabrinutost u parlamentu. Ipak, grupa poslanika iz više političkih stranaka uputila je pismo ministri- ma tražeći da razmotre da li mogu da spreče emitovanje serije „Maša i medved“ u Ujedinjenom Kraljevstvu, tvrdeći da ona predstavlja umiljatu formu ruske propagande.

Crtani film „Maša i medved“, koji je delimično zasnovan na tradicionalnoj ruskoj narodnoj usmenoj priči, jedan je od najpopularnijih programa svih vremena na Jutjubu. Jedna od njegovih sedmominitutnih epizoda, „Recept za katastrofu“, pregledana je više od 4,6 milijardi puta.

Međutim, seriju su kritikovali ukrajinsko telo koje podržava država, kao i estonski ministar spoljnih poslova, ocenjujući je kao oblik ruske „meke moći“.

Pošto je serija nedavno obnovljena za Netflix, a dostupna je i na digitalnoj platformi ITV-a, ITVX, grupa poslanika iz redova Liberalnih demokrata, Laburističke stranke, Konzervativne stranke, Zelenih, Škotske nacionalne partije (SNP) i velške stranke Plaid Kamri uputila je pismo ministarki kulture Lizi Nendi, tražeći da interveniše. U pismu, koje je koordinirao liberalno-demokratski poslanik Tom Gordon, a potpisalo više od 50 drugih poslanika, navodi se da pojedini postupci četvorogodišnje Maše predstavljaju „propagandni sadr-



žaj“ koji „nije nimalo suptilan“. Poslanici ukazuju na epizodu u kojoj Maša nosi ono što izgleda kao kapa tenkovske posade i uniformu iz sovjetskog perioda, kao i na drugu u kojoj, prema njihovim tvrdnjama,

nosi kapu sovjetskog graničara, istorijski povezanu sa NKVD-om, tajnom policijom Sovjetskog Saveza. Navode da je NKVD bio „odgovoran za masovne deportacije, pogubljenja i progon desetina miliona

ljudi“. Dodaju da je ista ikonografija korišćena i na nalogu studija Animakord na društvenoj mreži Iks, na engleskom jeziku. Animakord je ruski studio za animaciju sa sedištem na Kipru. Uz objavu stoji natpis: „Prava vojnkinja sa mrežicom za leptire! Jupi, sada sam u vojsci!“ Poslanici smatraju da se time „aktivno normalizuje sovjetska vojna ikonografija pred globalnom publikom male dece“.

U pismu navode:

„Obraćamo vam se sa zahtevom za hitnu reakciju vlade nakon što je Netflix objavio da je otkupio dve nove sezone ruske animirane serije 'Maša i medved' i produžio ugovor o licenciranju postojećih sezona i spin-of serijala u više od 100 zemalja. Ovaj sadržaj se takođe emituje u Ujedinjenom Kraljevstvu preko platforme ITVX. Do britanske dece dopire i putem velike globalne streaming platforme i putem istaknutog domaćeg emitera, što smatramo neprihvatljivim. Britanski roditelji imaju pravo da očekuju da sadržaj koji njihova deca gledaju preko licenciranih platformi bude podvrgnut odgovarajućoj proveri, naročito kada naši saveznici iznesu ozbiljne i utemeljene sumnje da je reč o državnoj propagandi.“

Poslanici se pozivaju i na stav ukrajinskog Centra za suzbijanje dezinformacija, koji podržava ukrajinska vlada. Taj centar je saopštio da „Maša i medved“, nije samo crtani film, već instrument ruske meke moći, navodeći da serija prikazuje „ismevanje tradicija dru-

gih naroda kroz Mašino ponašanje, kao i normalizaciju sovjetskih simbola i militarističkih tema“.

Animakord je odlučno odbacio ove tvrdnje, ističući da je reč o privatnoj kompaniji koja proizvodi popularni dečji program i da nika- da nije dobijala državna sredstva. Melani Bonvinić, portparolka Animakorda, izjavila je: „Moj klijent kategorički odbacuje netačne i klevetničke tvrdnje da je 'Maša i medved' povezana sa propagandom. Već skoro dve decenije 'Maša i medved' zabavlja porodice u više od 100 zemalja kroz univerzalne teme prijateljstva, dobrote i mašte. Serija ne sadrži nikakve političke poruke, a svaka tvrdnja suprotna tome u potpunosti je neutemeljena. Animakord posluje u potpunom skladu sa važećim zakonima. Tvrdnje koje govore drugačije su netačne, neodgovorne i bez ikakvih dokaza.“

Zabrinutost britanskih poslanika dele i druge vlade. Nakon što je prošlog meseca objavljen novi ugovor sa Netflixom, estonski ministar spoljnih poslova Margus Cahn- na izjavio je:

„Maša i Medved deo je meke moći Kremlja, kojim se u dečju zabavu ugrađuju prokremalske i militarističke poruke. Za mnoge države, uključujući Estoniju, sovjetski simboli predstavljaju okupaciju, masovna ubistva, deportacije i zločine protiv čovečnosti.“

Ruski državni mediji ismejali su tvrdnje da serija sadrži propagandu.

F. M.

