



Datum: 06.07.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Politika

Autori: redakcija

Teme: Evropska unija i Srbija (odnosi)

Napomena:

Površina: 1116



Naslov: ZA BRISEL USTAŠTVO NIJE TEMA

Strana: 1,2,3

ГРАФИТИ У ХРВАТСКОЈ

ЗА БРИСЕЛ

УСТАШТВО

НИЈЕ ТЕМА

■ Отворен говор мржње из Загреба уочи расправе у ЕП о Србији

■ Језиви позиви на убиство Срба чак и у Истри, где их досад није било

ШТРБАЦ:
ОМЛАДИНА
ПОД СНАЖНОМ
АНТИСРПСКОМ
ПРОПАГАНДОМ

странице 2. и 3.

ФОТО АП





Datum: 06.07.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Politika

Autori: redakcija

Teme: Evropska unija i Srbija (odnosi)

Naslov: ZA BRISEL USTAŠTVO NIJE TEMA

Napomena:

Površina: 1116



Strana: 1,2,3

ДОК НАМ ИЗАСЛАНИК ЕУ ПИЦУЛА ДРЖИ ЛЕКЦИЈЕ, ШИРОМ ХРВАТСКЕ

ДОК Брисел према Београду припрема све оштрије формулације, резолуције и лекције о демократским стандардима, без озбиљније реакције врха ЕУ пролазе инциденти, и то у једној од њихових чланица, који подсећају на најмрачније доба Европе. Наиме, пред сутрашњу расправу у Европском парламенту о извештају о Србији, чији је аутор извештач Тонино Пицула, у Хрватској је поново ојачао талас усташке симболике и отвореног говора мржње према Србима - од проусташких поклича до језивих графита којима се позива на убиство наших сународника.

Овај парадокс европске политике утолико је упечатљивији имајући у виду да се управо Пицула, који Србији

ЗА БРИСЕЛ УСТАШТВО НИЈЕ ТЕМА

Пред расправу у ЕП о Србији ојачао талас НДХ симболике и говора мржње



Тонино Пицула

чи, а по целој Хрватској, од Славоније до Истре и Далмације, последњих дана исписани су графити "Убиј Србина", уз усташке ознаке. Као и увек до сада, полиција је поручила да спроводи истрагу, да је концерт у Запредишту сниман, али након тога се по прави-

ватском јавном сервису.

Страшан графит, на којем пише "Убиј Србина и извади му органе јер су мачке гладне", написан је у Славонском Броду, а исцртани су и усташко "У" и крст. Након што су грађани обавестили полицију, поднета је кривична пријава против непознатих починилаца због подстицања на мржњу. Пре неки дан је забележен инцидент и у Истри, где иначе није било сличних испада, па је оштећен аутомобил са српским

таблицима. Догодило се то у Фунтани, где летију и туристи из Србије. На предњим и задњим вратима оштрим је предметом написано "Убиј Србина", а оштећена је цела каросерија. Полиција поручује да трага за вандалима.

Инцидент се догодио и у месту Биљане Доње крај Бенковца, у задарском залећу, где иначе често има сличних испада против Срба који су до рата деведесетих година овде и живели. Сада их је мало остало, а на табли на којој је исписано име места дописано је ХОС и "За дом спремни". На другој табли, на излазу из места, пише "Анте Павелић" и усташко "У". Додат је и датум 5. 8. '95, време када је била акција "Олуја". Графита мржње било је и у Загребу, па је у близини једне основне школе исписано "Уби Пуповца", уз националистички знак. Графит је избрисан, а полиција није саопштила да ли су пронашли ко га је написао. Сличних графита у том делу Загреба било је и пре, а покушаји да

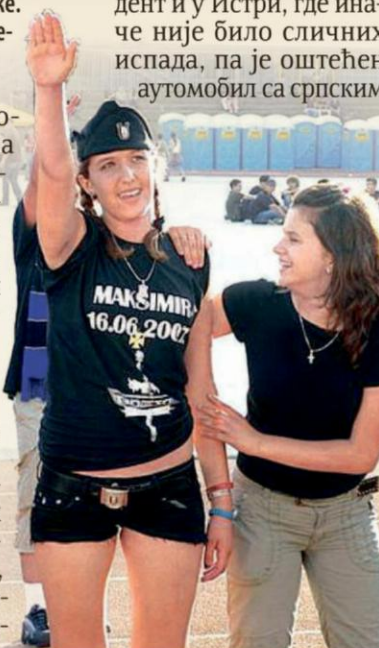
Срамота Загреба

"ПОЛИТИКО" пише да је Томпсон омиљени певач фудбалске репрезентације и једна од највећих срамота Хрватске. У тексту се констатује да Хрватска у последње три деценије одбија да се суочи са усташком прошлошћу.

спочитава политичке и цивилизацијске мањкавости, уочи годишњице "Олује", током које је прогнано 250.000 Срба, фотографисао у војној униформи са калашниковом у рукама - симболиком која додатно отвара питање двоструких аршина у европском вредносном простору.

У Запредишту, малом месту крај Загреба, у ноћи између суботе на недељу, на концерту Марка Перковића Томпсона опет су се орили усташки покли-

лу ништа не догађа. Јер, и на последњем концерту контроверзног певача било је на хиљаде младића и девојака обучених у црно који су пре и после концерта узвикивали усташки поклич, а нико није интервенисао, нити их у томе спречавао. Штавише, цео концерт емитован је и на хр-





Datum: 06.07.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Politika

Autori: redakcija

Teme: Evropska unija i Srbija (odnosi)

Naslov: ZA BRISEL USTAŠTVO NIJE TEMA

Napomena:

Površina: 1116



Strana: 1,2,3

ОДЈЕКУЈЕ "ЗА ДОМ СПРЕМНИ", А ГРАФИТИ ПОЗИВАЈУ НА УБИСТВО СРБА

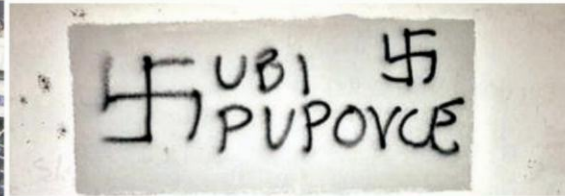


Фото: Принтскрин



Инциденти забележени од Загреба до Задра, па и Истре, где их никад није било

се спрече оваква дешавања су пропали. За то нису заинтересоване ни школе, иако су најчешћи "аутори" страшних графита мржње управо ђаци. Реаговало је и Српско народно вијеће са упозорењем да је све више антисрпских графита и да говор

Сличних упозорења од српских институција из Хрватске и до сада је било много, али се ништа није променило. У редовном годишњем билтену о положају Срба у Хрватској истиче се да је прошле године забележен велики пораст притисака, од физичких

антисрпских и проушташких графита у Хрватској континуиран и да се само појачава уочи годишњица одређених догађаја, као што је "Олуја":

- Култура памћења је подложна манипулацијама, што видимо да се дешава у Хрватској.

То раде структуре на власти. На пример, тамо су практично прогнани сви антифашистички споменици, скоро преко ноћи нестало је више од 3.000 тих обележја. А на њихова места или у њиховој близини подигнути су нови, чак и усташама из Другог светског рата, враћани су спорни називи улица, праве се помени Анти Павелићу, Будаку...

Подсећа да ће у августу бити обележена 31 година од "Олује", а да су у међувремену одгајане нове генерације у духу ревизије историје и рехабилитације усташтва:

- Ова омладина је одрастала под снажном

индоктринацијом, њима нису преносене универзалне вредности, већ мржња према "злим и прљавим Србима који су криви за све" и бојим се да су они изгубљени. Они су учени да на тај начин изражавају љубав према домовини и патриотизам. У Хрватској је постало ненормално ако нема антисрпских графита, напада на Србе.

То што нема реакције из ЕУ на све ово што се дешава, Штрбац каже да је питање какви су уопште правни алати Брисела у оваквим случајевима:

- Чланице се примају консензусом, такође је потребно једногласје и да се, рецимо, оне искључе из Уније. А увек ће се наћи неко ко ће стати на страну



Штрбац: Омладина овде одрастала под снажном антисрпском индоктринацијом

Лаж о Јасеновцу у Сабору

ШТРБАЦ подсећа да је прошлог октобра у Сабору одржан округли сто о Јасеновцу, на којем се говорило као да тамо није било страшно: - Није се то догодило у некој прчварници, у неком забитом месту, него под кровом парламента. Тамо смо могли да чујемо да у Јасеновцу није било убистава логораша, да је било нешто смрти због болести, да су долазила деца са целог подручја НДХ не да их убијају на најмонструозније начине, него да уче занате од врских стручњака! Зато и не чуди када неки младић изађе и пише да треба клати Србе јер су мачке гладне!

мржње, посебно у задарском крају, прети тамошњем српском становништву.

- Надамо се брзој и ефикасној истрази полиције, као и уклањању натписа - упозоравају из СНВ уз констатацију да графити повезују злочиначки режим Независне Државе Хрватске, као и њене симболе, са датумом операције "Олуја".

претњи до безброј графита и инцидената.

Говорећи о томе што се све ово дешава уочи усвајања Пицулиног извештаја о Србији, а да Брисел не реагује, Сава Штрбац из "Веритаса" указује, за "Новости", да хрватски европосланик само спроводи инструкције како да кроји резолуције о нашој земљи. Упозорава да је "тренд"

Хрватске. Помиње се ускраћивање финансија, али и то се одлучује гласовима свих. Кад би и неко хтео да санкционише, немају ефикасне механизме да усмеравају хрватску државу, да их опомену да имају превише фашизма и усташтва. Па у преамбули хрватског устава пише да она почива на антифашизму. А шта се дешава у пракси, то је друга ствар. ■ **Ј. К. - Д. М.**

