



Datum: 13.10.2026

Medij: N1

Emisija: Dan uživo/N1

Autori: Redakcija

Teme: održavanje, rehabilitacija, izgradnja puteva

	Početak	Trajanje
Emisija	13.10.2026 16:00:00	180:00
Prilog	13.10.2026 17:55:00	9:27

Naslov: Rekonstrukcija usporava saobraćaj

[Pogledaj video prilog](#)

7973

Nakon letošnje rekonstrukcije dela Bulevara umetnosti, stanovnicima Bloka 30 otežan je pristup automobilima u naselju u kome žive, kao i izlazak iz bloka. Naš Veljko Pajović je u ovom delu Novog Beograda. Veljko, na koji način promena režima utiče na saobraćaj u tom delu grada, kao i na stanovnike, odnosno vozače iz Bloka 30? Pa, čini mi se, Majo, da to najbolje ilustruje poruka koju su stanovnici ovog bloka ispisali na jednom mestu. Do njećemo doći kad započnemo razgovor koji sledi. Sa nama je kolega Nebojša Vučinić, kolega novinar, stanovnik Bloka 30, koji u ime građana ovog bloka, pre svega vozača, ukazuje na problem koji, eto, postoji na neki način manje, možda od, recimo, 2 ili 3 meseca. Nešto, šta se ovde u stvari dogodilo, tačno? Mi se inače nalazimo u Bulevaru umetnosti, preko puta je tržni centar Merkator. Dobar dan, pre svega. Dogodilo se to da je Sekretarijat za saobraćaj nekim čudnim odlukama zatvorio jednu raskrslu, i to ne običnu raskrslu, nego raskrslu koja je praktično jedini pravi ulaz i izlaz iz Bloka 30. Inače, Blok 30 je oivičen Bulevarom Zorana Đinđića, dole Španskih boraca, potom Bulevar Mihajla Pupina, i ovde gde smo mi sada, to je Bulevar umetnosti. I kada kažemo da je to raskrslu, nije reč o klasičnoj, u smislu da je velika kao ove dve, Bulevar Mihajla Pupina i Zorana Đinđića, već vodi tamo do Merkatora, a dalje se može i do policijske stanice Novi Beograd. Tako je. Sa jedne strane je to raskrslu koja je vodila do jednog od ulaza u Merkator i policijske stanice, a sa druge strane, to je ulaz u Blok 30 i izlaz iz njega. Sređivanjem ulice Bulevar umetnosti u pravcu prema novom ovom podvožnjaku koji se gradi ispod pruge, ova raskrslu je prvo, ajde da tako kažem, smanjena, odnosno sprečeno je levo skretanje iz Bulevara umetnosti, od pravca ulice Zorana Đinđića u ovu malu ulicu, a onda je nekoliko dana kasnije ponovo su došle mašine i zatvorile celu raskrslu tako što su napravile ovo jedno razdelno ostrvo, odnosno povezale dva dela već postojećeg razdelnog ostrva i zatvorile raskrslu potpuno. E, sadću ja, nastaviceo razgovor. Naš snimatelj, Vlada, upravo snima taj deo, i tu gde je sad postavljeno, odnosno zatvoren je izlaz na ovu raskrslu, gde je sad postavljeno to celom dužinom razdelno ostrvo i ove kugle koje mogu da se vide, sa obe strane je na ivičnjaku crvenom bojom neko napisao: "Hoćemo izlaz na raskrslu iz Bloka 30." Kako vi sad, blok je dosta veliki, ovde živi veliki broj ljudi, izlazite u Bulevar umetnosti, odnosno na koju stranu idete kada imate nameru da krenete ka novobeogradskim blokovima, i obrnuto, kad idete ka gradu? To je sada, u stvari, i glavni problem. Ovde je sada ostalo samo desno skretanje da možemo da izađemo iz bloka, u pravcu raskrsnice sa Bulevarom Mihajla Pupina. Međutim, tamo nas tek čeka jedna prava agonija, možda sad i kamera vidi, koliki je red za, recimo, levo skretanje, gde sada u jednoj i ovako veoma frekventnoj raskrsnici, gde se redovno dešavaju udesi, tokom saobraćaja iz oba smera, ljudi skreću i levo i okreću polukružno da bi otišli ka blokovima. Inače, sada takođe vidimo da se otegao red automobila, ali ovo je, takoreći, ništa u odnosu na gužve koje se, kako ste nam rekli, u dobrom delu dana stvaraju. U špicovima su, naravno, gužve mnogo veće, i kolona često uđe i u ovaj deo trake za kretanje prema pravo. Ali, kažem, najveći je problem što, kao što vidite, ovaj običan semafor koji znači nije direkcioni, traje vrlo kratko, i za to vreme, pod saobraćajem iz suprotnog smera, tu može da prođe 2, 3, 4 automobila u vrh glave. Upravo se to sada, Nebojša, i događa. A inače, kada govorimo o semaforima, ovo mesto gde se mi nalazimo, kako je došlo do promene režima saobraćaja, ovde su uklonjeni semafori koji su, u stvari, služili za prelaz pešaka. I za prelaz pešaka i za regulaciju same raskrsnice. Ova raskrslu je 26 godina, koliko sam ja u bloku, funkcionisala perfektno. Nikad nije bilo udesa, da ja znam, za razliku od ove velike raskrsnice sa Bulevarom Mihajla Pupina. Kažem, nikad nije bilo udesa, nikad nije bilo problema. Zašto je ukinuta, to nikome nije jasno. Mi smo, ja sam lično pisao 2 puta Sekretarijatu za saobraćaj, nikada odgovor nisam dobio. Ovde je jedna grupa stanovnika Bloka 30 pisala i peticiju, sadćemo videti štaće ta peticija da proizvede, ali kažem, ovde su semafori skinuti upravo kada je zatvorena raskrslu. Napominjem da su na ovoj raskrsnici bili direkcioni semafori, znači bila je potpuno bezbedna. Levo skretanje iz Bulevara umetnosti u ovu našu internu saobraćajnicu, i levo skretanje iz Bulevara umetnosti u saobraćajnicu prema Merkatoru, odnosno SUP-u Novi Beograd, bilo je istovremeno, tada se nije kretao saobraćaj. Sada, kažem, kada mi hoćemo, recimo, da uđemo iz pravca grada u naš blok, moramo da prođemo ceo Bulevar umetnosti do raskrsnice sa ulicom, odnosno Bulevarom Zorana Đinđića, da tamo pravimo polukružno okretanje, opet pod saobraćajem, što je meni neverovatno. Da. Inače, govorimo o ovoj specifičnoj raskrsnici koja nije, da kažem, bila velika, s obzirom da je interna saobraćajnica koja se uključuje na Bulevar umetnosti. Pomenuli ste na početku našeg razgovora, kolega Vučiniću, da tamo dalje, zbog izgradnje onog podvožnjaka, postoji slična situacija, ali da tamo nije došlo do promene režima saobraćaja. Ne zbog izgradnje podvožnjaka. Generalno, ceo Bulevar umetnosti pokriva 3 bloka Novobeogradska: Blok 30, Blok 29 i Blok 28. Na sredini Bloka 29 i na sredini Bloka 28 je slična raskrslu ovoj koja je ovde ukinuta. S jedne strane je ulazak u blok, recimo, u Bloku 29, preko puta je ulazak u onaj deo gde se nalaze prostorije Telekom Srbija i slovačke ambasade. U Bloku 28, takođe, s jedne strane je ulazak u blok, odnosno pristup ovom velikom domu zdravlja Euromedika, a sa desne strane je pristup Fakultetu dramskih umetnosti. Te dve raskrsnice nisu dirane, kod njih je ostao režim kakav je bio





Datum: 13.10.2026

Medij: N1

Emisija: Dan uživo/N1

Autori: Redakcija

Teme: održavanje, rehabilitacija, izgradnja puteva

	Početak	Trajanje
Emisija	13.10.2026 16:00:00	180:00
Prilog	13.10.2026 17:55:00	9:27

Naslov: Rekonstrukcija usporava saobraćaj

[Pogledaj video prilog](#)

prethodnih 30-ak godina. Samo ova ovde kod nas...Da, što se kaže, mi nismo ljudi od saobraćajne struke, ali kao građani pokušavamo da sagledamo šta se ovde dogodilo. Da li možemo da govorimo koji je mogao da bude motiv ljudi koji odlučuju o tome kakoće ovde biti regulisan saobraćaj, da se napravi ovakvo rešenje?Pa, zaista nisam pametan. Moja pretpostavka je da je bila ideja da se produži traka za levo skretanje u Bulevar Zorana Đinđića, ali ta, da kažem, usluga tranzitnim vozačima nije smela da bude plaćena otežavanjem života ljudi koji žive u Bloku 30, koji imaju svakodnevne potrebe, za razliku od onog koji prođe jednom ili nijednom. Činjenica, po meni, da su ljudi u Sekretarijatu za saobraćaj i Beograd putu svesni da nisu uradili nešto u korist stanovnika ovog bloka, su ove betonske kugle koje su oni poređali celom dužinom ovog razdelnog ostrva. Jer, prosto da bi sprečili ljude da probaju autom da pređu na drugu stranu i tako sebi uštede vreme, iako je to, naravno, i nepropisno i... I to stvarno niko ne bi trebalo da radi, ali kada je već došlo do promene, primećujemo da još uvek, u pogledu te horizontalne signalizacije, možemo videti i strelicu koja pokazuje da je moguće skretanje na drugu stranu.Pa da, i to dosta zbunjuje, naravno, vozače ovde. Imate i ove horizontalne crte kojima je obeleženo skretanje iz same ove naše pristupne saobraćajnice. Ali evo, vidite, recimo, motocikliste, niko ne zaustavlja, mogu da rade šta hoće tokom dana i noći.Ova raskrsnica im nije problem. Nebojša, hvala na ovom kraćem razgovoru.Mogu samo da izrazim nadu da nas je neko iz Gradskog sekretarijata za saobraćaj čuo.Dva puta je kolega Vučinić slao mejl na adresu Gradskog sekretarijata za saobraćaj, odgovora za sada nema.Stanari ovog velikog naselja, Bloka 30, kao što smo rekli, i onim ispisom na ivičnjaku traže da se vrati ova raskrsnica i izlaz iz Bloka 30. Počinje u ovom delu grada nova manifestacija i borba za egzist.Hvala ti, Veljko. Čuli ste našeg reportera Veljka Pajovića.Tim uključanjem završavamo ovo izdanje Dana uživo. Hvala vam na pažnji, ostanite i dalje uz N1.

