



Datum: 17.09.2026

Medij: N1

Emisija: Dan uživo/N1

Autori: Redakcija

Teme: održavanje, rehabilitacija, izgradnja puteva

Početak

Trajanje

Emisija 17.09.2026 16:00:00 180:00

Prilog 17.09.2026 17:23:00 17:12

Naslov: Slučaj seksualnog uznemiravanja; Izveštaj o institucijama; Pitanja o videu i korupciji

[Pogledaj video prilog](#)

12721

Slučaj seksualnog uznemiravanja; Izveštaj o institucijama; Pitanja o videu i korupciji

Više javno tužilaštvo u Cacku pokrenulo je pripremni postupak protiv dve maloletne osobe zbog slučaja polnog uznemiravanja u školi u Mrcevcima. Isto tužilaštvo, samo nekoliko dana ranije, tvrdilo je da je maloletnik u školi nije ni silovan ni zlostavljan. Tri meseca pošto je Mrcajevce podigao na noge slučaj seksualnog uznemiravanja vršnjaka u osnovnoj školi, tatom je Andelic, dečak, žrtva nasilja, pohada nastavu, a osumnjiceni za napad prate časove od kuće.

O tome pricamo sa arhitektom Ksenijom Đorđević, koja se nalazi na studentskoj listi.

Gospodo Đorđević, dobar dan, hvala vam što ste ovde. Dobro dan i hvala vam na pozivu.

Verovatno sad se ljudi pitaju zašto vi, kao neko ko je arhitekta i ko, jel', nalazi se na ovoj studentskoj listi, pricate o ovom slučaju koji sam upravo najavila. Vi ste prekinuće otišli u Mrcajevce.

Šta je bio razlog da vi odete tamo, i to u svojstvu građanke? Da, ja sam u svojstvu zabrinute građanke otišla u Mrcajevce da od nadležnih institucija, prosto, zatražim informacije.

Obzirom da sam video gde zlostavljani dečak daje informacije šta se njemu dogodilo u školi, stigao je u isto vreme kada je meni moj brat poslao video mog bratice koji kreće u prvi razred, i ja sam pomislila: pa da li je moguće da se ovako nešto dešava, i da li je moguće da ako se tako nešto, ne daj Bože, mom bratice desi, dace to biti kvalifikovano kao neko neprimereno ponašanje. Ono što sam čula na tom videu me je zaista uznemirilo, i ja sam, kao zabrinuta građanka, otišla od nadležnih institucija da dobijem informacije, da nam kažu šta se tu desilo. Kada kažete nadležne institucije, vi odlazite u Više javno tužilaštvo u Cacku, koje upravo vodi ovaj slučaj. Kako je izgledao taj vaš susret, odnosno odlazak u samo tužilaštvo? Da, ja sam otišla u Više javno tužilaštvo, ovaj, u Cacku, i primila me je glavni javni tužilac, Jasmina Lazović. I, prilikom tog sastanka, sačinjena je službena beleška. Ja sam, kao zabrinuta građanka, pitala da li su sva maloletna lica saslušavana u prisustvu roditelja ili staratelja. Dobila sam odgovor da jesu, i to oni čiji su roditelji bili dostupni. To je meni i dalje nejasno, ali naravno, ovaj, utvrdice se dalje u postupku, verujem. Moje drugo pitanje je bilo da mi se prosto objasni kako je inicijalno to delo kvalifikovano kao neprimereno ponašanje u cilju, u cilju egzibicionizma, a onda, kroz nekih mesec-dva, kvalifikovano kao određeno polno uznemiravanje. Tužiteljka je rekla da je to prosto deo procesa i da je ta kvalifikacija usledila kao neki logičan sled stvari, i da nije, ovaj, posledica pritiska javnosti i medija, i da je taj sad slučaj u, ovaj, tužilaštvu i Krivičnog suda za maloletnike.

Moje treće i najvažnije pitanje je bilo: mi imamo saznanja da je, da postoji video snimak tog događaja koji je učesnik u događaju, maloletni, snimio, i pitala sam da li je taj snimak veštacen.

Dobila sam odgovor, evo, pročitacu, da je, vezano za snimke maloletnog lica koje je snimke sačinilo, telefon, uz potvrdu oduzet, sa naredbom dostavljen radi veštacenja Nacionalnom centru za kriminalističku forenziku u Beogradu, koji je isti telefon vratio sa izveštajem da je snimak trajno izbrisan.

To je ono što je vama tužiteljka rekla, vi imate službenu belešku. Da li znate zašto je snimak...

hajde samo i da pojasnite o kakvom snimku je rec, i da li znate zašto je taj snimak izbrisan?

Evo, ja, toće ostati kao, kao pitanje. Znači, mi, ovaj, znamo da se, da je u školi se desilo, znači, seksualno zlostavljanje, da su tu učestvovala još dva dečaka i da je četvrti dečak, ovaj, to snimao. Taj snimak je postojao. I evo sada, ovaj, saznajemo da je Nacionalni centar za kriminalističku forenziku, koji je taj telefon na kome je snimak, ovaj, bio, rekao da je on trajno izbrisan. I ja se sad pitam da li je maloletno dete sposobno da trajno izbriše snimak iz telefona, i ako je on... Dakle, on je izbrisan u Beogradu, prema tome što je vama...

Ne, ne, dostavljen je njima i oni su konstatovali da je sa telefona izbrisan.

Ko je, u kom trenutku, i najbitnije zašto, izbrisao taj snimak, to ostaje kao pitanje na koje nadležne institucije moraju da odgovore. Obzirom da, mimo mog dobronamernog, prosto, predloga za sastanak kako bismo utvrdili činjenice, grupe građana i, zatim, nadležnice podneti formalne zahteve, udruženjace podneti formalne zahteve sektorima unutrašnje kontrole, tužilaštva, policije, Centra za socijalni rad, takode nadležnim inspekcijama u okviru Ministarstva zdravlja i Ministarstva prosvete, da oni utvrde, u stvari, da preispitaju postupanja svih u tom lancu, dakle, tužilaštva, policije, Centra za socijalni rad, škole i na kraju i bolnice. Ono što je de facto, kada govorimo o ovom slučaju, jeste da je bilo zataškavanja. Javnost je veoma kasno saznala. Verujem da ste imali priliku da pricate i sa ljudima u Mrcajevcima. S kim ste razgovarali, kakav vam je utisak, plaše li se ljudi uopšte da pricaju o tome? Pa, ljudi se više ne plaše. Mislim, ja, evo, ne znam, ja bih volela da nije bilo zataškavanja. Ja bih volela da su, da su institucije i postupajući u okviru tih institucija radili svoj posao, i mi uopšte ne bismo sada o tome razgovarali.

Roditelji koji su zabrinuti i koji su potpisnici velikog broja peticija, kao i roditelji zlostavljanog dečaka,





Datum: 17.09.2026

Medij: N1

Emisija: Dan uživo/N1

Autori: Redakcija

Teme: održavanje, rehabilitacija, izgradnja puteva

	Početak	Trajanje
Emisija	17.09.2026 16:00:00	180:00
Prilog	17.09.2026 17:23:00	17:12

Naslov: Slučaj seksualnog uznemiravanja; Izveštaj o institucijama; Pitanja o videu i korupciji

[Pogledaj video prilog](#)

koje sam i jedne i druge, ovaj, videla u Mrcajevcima, oni su zaista apelovali i na širu javnost da se ukljuci, obzirom da se taj slučaj nije, nije ozbiljno shvatio. A svaki slučaj ovakve, ovaj, prirode, mislim, je hitan i zaista ne trpi ni relativizacije, a kamoli zataškavanja.

S tim u vezi, zaista, ja bih ovom prilikom porucila svim postupajucim u nadležnim institucijama da zaista ozbiljno zastanu i razmisle šta rade, i da zapravo krenu da rade svoj posao, obzirom da, necu da ulazim šta su motivi za nepostupanje, ali želim da kažem da, ukoliko postoje nalogodavci za takva dela, kada oni ne budu bili tu, mi građani Srbijećemo biti tu da ih pozovemo na odgovornost kada za to dode vreme. Kažete, razgovarali ste sa roditeljima. Da li, da li, da li je tim ljudima neko pružio pomoc? Kako se oni osecaju u toj citavoj situaciji?

To dete je poslato, nakon svega što se desilo, da ide peške samo kuci, ako se ne varam, 10 kilometara.

Kako se oni osecaju? Naravno da, da se osecaju, da su se u prvom trenutku osecali bespomocno, obzirom da, eto, njihovo dete je pretrpelo takav stravicani cin. Poslato je kuci, niko se tu nije zapravo zauzeo. Nakon, ovaj, objavljivanja snimka, koji opet nije bio tendenciozan, nego prosto, šta su drugo mogli. Ovaj, oni su, mislim, ostali roditelji su se ukljucili.

I mislim da sada, kako se ukljucila i šira javnost, oni shvataju dace možda, ipak, doci do pravednog razrešenja ove situacije. Obzirom da, nekako, imam utisak da su svi u lancu zakazali.

I tužilaštvo, i policija, i Centar za socijalni rad, škola i bolnica. Tako da, ja zaista mislim da mi više nemamo luksuz da kažemo: sistem je zakazao, eto, štacemo, nego moramo aktivno da radimo.

Evo, sledeca, sledeca adresa zaistace verovatno biti, ovaj, Nacionalni centar za kriminalisticku forenziku, kojecemo pitati zaista kako je moguće da je taj snimak sa telefona, decijeg telefona, trajno izbrisan.

Eto, to je nešto cimećete se svakako baviti u nastavku, ali ono cimećete se vi baviti jeste i rad sa studentima, odnosno studentska lista. Jel', vi ste arhitekta, vidite li sebe kao narodnu poslanicu ili...

Ja moram da vam kažem, ja nemam, nisam imala takve ambicije, znate. Ja poticem iz...

Zašto ste prihvatili, izvinite, da budete na... Evo, sadcu da vam kažem, prosto, ja poticem iz stare porodice iz Šumadije, osam kolena mojih predaka su, ovaj, živeli tamo, i još uvek moja porodica živi. Ja nekako, zaista, imam osećaj, kada kažem moja Srbija, moja Šumadija, ja zaista duboko osećam da pripadam ovoj zemlji. Kada vidim ovakav stravicani sunovrat svih vrednosti, ja nekako moram da reagujem. I vidimo da, evo i na ovom slučaju o kome smo govorili, da mi zapravo nemamo vladavinu prava, nemamo institucije koje funkcionišu, i konsekvantno mi zapravo nemamo državu. Mi trenutno živimo na neorganizovanoj teritoriji kojom trenutno vladaju neki opskurni likovi i ovceni kriminalci.

I zato sam se ukljucila, kada su me studenti pozvali, prosto, mi moramo da se potrudimo zajedno, mi koji smo na listi, mi koji smo deo studentskog pokreta, a i svi ostali građani, da vratimo ovu državu narodu Srbije.

Samo da se vratim na pitanje: vidite li sebe kao narodnu poslanicu ili ipak želite da se posvetite pitanjima, evo, poput EXPO-a? Ne, apsolutno. Evo, Studentski plan, ovaj, zaista ima neka, neka tri segmenta. Prvi je "Srbija ili mafija", drugi je "Uznanjuje moc", i treci je "Srbija raste sa nama". Ja zaista želim da svoja znanja i svoje iskustvo, koje sam, prosto, tokom dvadesetogodišnjeg rada stekla, primenim i dam na uslugu kako bismo razrešili neke ozbiljno problematice situacije u našem društvu. Znaci, "Srbija ili mafija" prvo, prvi, ovaj, prvi korakce biti oslobađanje sudova, tužilaštva, uz formiranje specijalne tužilacke policije.

Potpuno je jasno da imamo situaciju da tužioci i kada postupaju, i kada postupaju, daju, ovaj, naloge dalje policiji i policija ne postupa. Znaci, nezavisno, nezavisno, nezavisna tužilacka policijace moci da istražuje, a onda sprovodi i hapsi nadležne, ovaj, to jest one koji su, ovaj, pripadnika, funkcionera, koji su povezani sa mafijom i koji su duboko u korupciji koje zaista ima na svakom koraku u ovoj zemlji.

Sledeca, sledeca tacka je Zakon o poreklu i oduzimanju nelegalno stecene imovine, ilustracija javnih funkcionera. Tu se zaista misli na osnaživanje poreske uprave, a onda i na, prosto, procesuiranje, preispitivanje kako je stecena imovina, vraćanje te, ovaj, ukoliko se ne dokaže da je legalno stecena, vraćanje te imovine, ovaj, u budžet Srbije, vraćanje građanima ono što je ukradeno.

A mislim da je, da je, da toga ima jako mnogo. Potpuna transparentnost javnih nabavki i revizija državnih projekata. E, tucu se malo zaustaviti, obzirom da se to tice moje struke. Otvaranje svih ugovora i tendera za javnost, lex specialis-a, tajnih ugovora sa raznim, ovaj, internacionalnim kompanijama, i tako dalje, i tako dalje.

Tuce državne revizorske institucije, ali i mi koji smo strucnjaci, da se ukljucimo.

Znate, gradevinska industrija i veliki [infrastrukturni](#) projekti su, nažalost, mašine za pranje i krađu novca. A naša struka je motor te mašine. Na sreću, forenzika u našoj struci je veoma, veoma lagana,





Datum: 17.09.2026

Medij: N1

Emisija: Dan uživo/N1

Autori: Redakcija

Teme: održavanje, rehabilitacija, izgradnja puteva

	Početak	Trajanje
Emisija	17.09.2026 16:00:00	180:00
Prilog	17.09.2026 17:23:00	17:12

Naslov: Slučaj seksualnog uznemiravanja; Izveštaj o institucijama; Pitanja o videu i korupciji

[Pogledaj video prilog](#)

veoma, veoma je jasna. Znaci, kada se otvore ugovori, može veoma efikasno da se, mogu veoma efikasno da se utvrde linije odgovornosti i u domenu finansiranja, i u domenu projektovanja, i u domenu izvođenja. Zna se, istražice se poreklo novca, zatimce se videti ko je projektovao, ko je potpisivao, koja tehnicka kontrola, i tako dalje, i tako dalje.

A ko je gradio i ko je radio nadzor. A za sve to su neophodne i institucije.

I samo kratko, evo, pitala sam vas za EXPO, s obzirom na to da je, da Srbija mora da, da ispuni ono, ono što je dogovorila. Kako vi vidite EXPO projekat i kako vidite šta sa tim prostorom posle?

Znate šta, EXPO, kao i svi ostali projekti, oni ne mogu, oni su, cak i kad su dobre ideje.

Imate divne projekte za, za neke institute, za kampuse istraživacke i ostalo, ali oni su uvek u službi krade i pranja novca. Znaci, evo, jedan primer: imate divnu ideju za neki institut, za neki kampus, gdece istraživac, nauka da cveta i tako. I sad, isprojektuje se vrednost tog projekta da se izgradi je 200 i nešto miliona. Pricam okvirno.

Onda dode zahtev da se to malo na, na, ovaj, napumpa do 400 i nešto miliona, da bi se uzelo novac od nekih predpristupnih fondova. A onda, u trecoj iteraciji, ovaj, se naša, ovaj, neko iz vlade seti i kaže: pa dobro, da uzmemo lepo novac od, od Kineza, da založimo, na primer, Nacionalni park Kopaonik ili Taru, i tako dalje, i tako dalje. I onda da uzmemo, na primer, milijardu i nešto.

I vi vidite da je, u stvari, taj dobar projekat kolateral apsolutne korupcije i potrebe da državni funkcioneri, zajedno sa ekipom sa kojom saraduju, stave enorman novac u, u svoje, u svoje džepove.

I to je, evo, imate Moravski [koridor](#), trebao je da košta 900 miliona, on je koštao 2,2 milijarde.

Tako da, EXPO je deo iste mašinerije. Nažalost, i projekti koji su dobri su kolateral te pohlepe koja je zaista poprimila neverovatne, neverovatne razmere. I mi smo tu da stanemo tome na put.

Ne, nismo tu da stanemo na put izgradnji, nego je poenta, znaci, da se izgradi za 2,2 milijarde, mi smo mogli da napravimo tri Moravska [koridora](#). Hvala vam najlepše na vašem vremenu i na razgovoru. Svi ostanite uz "Annu živu", uskoro smo ponovo sa vama.

