



Datum: 27.08.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: održavanje, rehabilitacija, izgradnja puteva

	Početak	Trajanje
Emisija	27.08.2026 05:50:00	370:00
Prilog	27.08.2026 06:18:00	3:03

Naslov: Leskovačka roštiljada; Kulturne aktivnosti; Izložba Bore Stankovića

[Pogledaj video prilog](#)

2811

Leskovačka roštiljada; Kulturne aktivnosti; Izložba Bore Stankovića

Zorane, čekaj, ovako. Dakle, Leskovačka roštiljada je najavljena u petak u našem programu, nisam bila tu, ali dve pljeskavice su bile. Šta se sa njima dogodilo?

Zašto obučete to što nisi bila tog dana kad su pljeskavice donesene za mene i za tebe?

Neka ostane tajna šta se dogodilo sa te dve pljeskavice, bolje da čujemo šta se događa ovih dana u Leskovcu.

Mogu samo da pretpostavim. Leskovačku roštiljadu tradicionalno poseti do pola miliona gostiju.

Kulturne ustanove u gradu na Veternici prilagodile su svoje radno vreme roštiljadi kako bi vrata bila otvorena za sve koji žele da se upoznaju sa istorijom, kulturom Leskovca i programom "Nacionalna prestonica kulture". Interesovanje je za sada veliko. Vreme plov Leskovačke roštiljade kao poziv da se uđe u Narodnu biblioteku i upozna sa aktivnostima ove ustanove.

Dani tokom roštiljade rezervisani su za goste iz Bujanovca i Vranja. Postavke su deo planiranog programa "Nacionalne prestonice kulture". Ove nedelje smo imali u okviru prestonice kulture podprogram "Jug istok", našu biblioteku iz Bujanovca, 14. novembar, koja je svojim programskim aktivnostima uveličala i ulepšala naše događaje i kulturne sadržaje, i javnu biblioteku "Bora Stanković" iz Vranja, kojaće večeras predstaviti svoju izložbu "Tragom ljudske duše" povodom obeležavanja 150 godina od rođenja Bore Stankovića. Narodni muzej ove sedmice prilagodio je radno vreme gostima koji stižu u Leskovac sa svih strana. U ponudi stalne postavke i obilazak Caričinog grada, jer je u toku priprema za dve velike izložbe u znaku kralja Milana Obrenovića. Naši objekti su otvoreni do 8 uveče, znači mogu da posete Narodni muzej, stalnu postavku "Vreme proleskovačkog kraja".

Naravno, tu je i vođenje na čuvenom lokalitetu Caričin grad, Muzej tekstilne industrije u Strojkovcu i Etnografski muzej, iliti gradsku kuću pored crkve odžaklije. Ove nedelje se završava roštiljada, u nedelju mi već nastavljamo naše aktivnosti od sledećeg vikenda, što se tiče Narodnog muzeja.

U prepodnevrim satima, u ovim institucijama kulture, posetioce nismo zatekli.

Očekuju ih u nešto većem broju krajem sedmice. Malobrojni iz Argentine i Rumunije odlaze sa lepim utiscima. Ima zainteresovanih posetioaca, naročito iz Makedonije i Bugarske, verovatno zato što smo bliski kulturom i jezikom. U Leskovačkom kulturnom centru može da se pogleda izložba jednog od najvećih crtača sa ovih prostora, Uroša Toškovića.

Samo, ovoj ustanovi nije lako prići. Čini se da je zatočenik manifestacije čiji posetioci, izgleda, više vole nastupe estradnih zvezda na gradskom trgu i kafansku atmosferu. Bioskop do kraja nedelje ne radi, a izložba ilustracija makedonskog umetnika, planirana za kraj sedmice, biće van trase roštiljade, pod otvorenim nebom.

