



Vreme: 09.08.2026 09:00

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/vesti/politika/borko-draskovic-preziveo-sukob-sa-vesicem-ali-ne-i-sa-stamatovicem-sta->

Autori: Anđela Đokić

Teme: Aleksandra Damjanović Sofronijević (Aleksandra Sofronijević)

Naslov: Kako se direktor RGZ sapleo o prvog čoveka Čajetine, važnog partnera SNS: Slično je prošla i Zorana Mihajlović. Sećate se godnole?

5783

Sukob bivšeg direktora RGZ Borko Drašković sa predsednikom opštine Čajetina i liderom Zdrave Srbije Milanom Stamatovićem po svoj prilici ga je koštao funkcije. I on nije jedini koji se "sapleo" o prvog čoveka zaltiborskog okruga. Sagovornici Nove smatraju da iza ovog poteza stoji politički motiv, a kako ističu, nalogodavac odluke o smeni direktora RGZ, može biti i sam predsednik Srbije Aleksandar Vučić. Sukob bivšeg direktora RGZ Borko Drašković sa predsednikom opštine Čajetina i liderom Zdrave Srbije Milanom Stamatovićem po svoj prilici ga je koštao funkcije. I on nije jedini koji se "sapleo" o prvog čoveka zaltiborskog okruga. Sagovornici Nove smatraju da iza ovog poteza stoji politički motiv, a kako ističu, nalogodavac odluke o smeni direktora RGZ, može biti i sam predsednik Srbije Aleksandar Vučić. Podeli vest: Oglas Smena direktora Republičkog geodetskog zavoda Borka Draškovića mogla bi da bude mnogo više od još jedne kadrovske promene u državnoj upravi. Drašković je tokom mandata ulazio u otvorene sukobe sa brojnim funkcionerima, među kojima je bio i bivši ministar građevinarstva Goran Vesić. To se nije završilo smenom. Promena se dogodila tek kada je ušao u otvoreni konflikt sa predsednikom opštine Čajetina i liderom Zdrave Srbije Milanom Stamatovićem. Treba napomenuti da Stamatović godinama predstavlja jednu od politički najuticajnijih figura u Zlatiborskom okrugu, a u više navrata upravo su njegovi mandati bili važni za formiranje lokalnih vlasti. Bili su važni prethodnih godina Aleksandru Vučiću. To se pokazalo nakon lokalnih izbora u Užicu 2024. godine, kada je upravo podrška Zdrave Srbije omogućila SNS-u formiranje vlasti, dok se i u Sevojnu pokazalo koliko jedan Stamatovićev mandat može biti presudan za formiranje većine. Izgleda da Borko Drašković nije shvatio ulogu i važnost Stamatovića za Vučićeve predizborne računice. Ti povodom, samostalni poslanik i nekadašnji član Zdrave Srbije Miloljub Albijanić za Novu kaže da je smena Draškovića isključivo politička odluka. "Jedna formalna stvar izaziva sumnju. Ko menja direktora? Direktora menja vlast. Ko u nizu vlasti može da utiče na promenu direktora? Može da utiče i Stamatović, pošto je on deo vladajuće koalicije. Može da utiče i sama vladajuća koalicija, bilo ko iz vlasti. Vučić, Ana Brnabić, može da utiče i ministarka građevinarstva Aleksandra Sofronijević. Dakle, postoji čitav niz stvari koje mogu da utiču", kaže Albijanić i dodaje: "Menjate jednog direktora kome nije istekao mandat. Za to, znači, mora da postoji razlog i dogovor sa drugim direktorom, koji nije među pomoćnicima direktora, nego je po struci geodetski inspektor. To već izaziva ozbiljnu sumnju". Albijanić smatra da javnosti nisu ponuđena objašnjenja koja bi opravdala prekid mandata bivšeg direktora RGZ, podsećajući da je njegov rad bio opterećen brojnim kontroverzama koje, kako kaže, nikada nisu do kraja rasvetljene. "Pomirljiva izjava bivšeg direktora da je to uobičajena procedura ne govori u prilog prekidanja njegovog mandata. Pri čemu, ne treba da zaboravimo činjenicu nije on bio neki direktor bez pažnje javnosti u nekoliko slučajeva. Imao je aferu oko prijavljivanja imovine i tako dalje. Da li je u prijavljena odgovarajuća imovina koju on poseduje i kako je je stekao? Bilo je i onog hakerskog napada na RGZ 2022. godine. Šta se tad dešavalo? To valja ispitati. Postoji nekoliko činjenica koje prethodnog direktora opterećuju", podseća Albijanić. S druge strane, predsednik Demokratske stranke Srđan Milivojević kaže za Novu da Stamatović ipak nema toliko uticaj i da je suština cele priče u EXPO. "Mislim da je Aleksandru Vučiću mnogo važnija situacija oko EXPO nego oko Milana Stamatovića, jer je samo jedan od poslušnika Vučićeovog režima i potrošni materijal. Da on nešto smeta ili da ima nekog sukoba između interesa ljudi bliskih Vučiću ili samog Vučića sa Milanom Stamatovićem, vrlo brzo bi bili organizovani lokalni izbori u Čajetini i Milan Stamatović bi bio smenjen", kaže Milivojević i dodaje: "Vrlo je veliki ekonomski interes o EXPO i Beogradu. Tvrdim da iza imenovanja Dalibora Babića za novog direktora RGZ stoje i Vladimir Mandić i Nenad Matović, i mnogi drugi ljudi koji su direktno zainteresovani da mogu da rade u Beogradu ono što ovoga trenutka rade - da zidaju zgrade bez ikakve kontrole i bez plaćanja komunalija i svega drugoga što su obaveze koje proističu iz Zakona o planiranju i izgradnji. Takođe, tu su vrlo važne i zloupotrebe sa građevinskim zemljištem, gradnjom i dozvolama. I mislim da je ovo samo priprema za nove malverzacije koje se tiču ozakonjenja objekata, promene vlasništva na nepokretnostima, i vrlo brzo ćemo videti koji su projekti, čiji su poslovni interesi stoje iza ove odluke. Svaki trag u ovoj zemlji, svakog nepočinstva i svake zloupotrebe vodi ka Aleksandru Vučiću kao šefu organizovanog kriminala", zaključuje Milivojević. Međutim, sličan obrazac viđen je i nekoliko godina ranije. Dok je bila ministarka građevinarstva, Zorana Mihajlović vodila je višegodišnji rat sa Milanom Stamatovićem zbog izgradnje zlatiborske gondole. Ministarstvo je zaustavljalo radove, inspekcija je donosila zabrane, podnošene su krivične prijave, a Mihajlović je Stamatovića optuživala za nelegalnu gradnju i nazivala ga "lokalnim šerifom". Sa druge strane, Stamatović je tvrdio da država opstruiše razvoj Zlatibora. Delovalo je da sukobu nema kraj. A onda se, pred izbore 2021. godine, dogodio potpuni zaokret. Umesto nastavka institucionalnog spora, predsednik Srbije Aleksandar Vučić dolazi na Zlatibor, zajedno sa Stamatovićem otvara gondolu, dvojica političara se srdačno rukuju, država opštini odobrava dodatna sredstva, a višegodišnji sukob praktično nestaje preko noći. Učestvuj u diskusiji ili pročitaj komentare 1. 2. 3. 4. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

