



Datum: 30.09.2026

Medij: Magyar szo

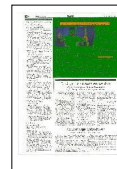
Rubrika: Belföld

Autori: redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

Napomena:

Površina: 354



Naslov: Tetlegességgel vádolják Belgrád polgármesterét

Strana: 4

Tetlegességgel vádolják Belgrád polgármesterét

Aleksandar Šapić tagadja, hogy megütötte volna Tatjana Mićić képviselőt



Aleksandar Šapić, Belgrád polgármestere tegnapi sajtótájékoztatóján tagadta, hogy megütötte volna **Tatjana Mićić**-et, a Kreni-Promeni mozgalom városi képviselőjét. Állítása szerint egyetlen hibát követett el: nem távozott a helyszínről, és nem került el a provokációt.

Šapić közölte, hogy nem mond le tisztségéről és Mićić-től sem kér bocsánatot. Ehelyett büntetőfeljelentést tesz a képviselő, annak férje és a Kreni-Promeni mozgalom ellen.

Elmondása szerint előző este a Bežanijska kosa városrészben sétált, amikor találkozott Mićić-tyel és annak férjével. Miután felismerte a képviselőt, megállt, és megkérdezte tőle, miért hívott embereket a háza elé, illetve tisztában van-e azzal, hogy ezzel veszélyezteti az ő biztonságát és nyugalma.

– Ezt követően előbb szóbeli, majd fizikai támadás ért, én pedig védekezni kezdtem. Életemben soha senkit nem támadtam meg elsőként, mindig csak védekeztem, és úgy gondolom, most is helyesen jártam el. A hölgyhöz nem értem hozzá, kivéve azt a pillanatot, amikor a férje elindult felém, ők pedig lökdösődni kezdtek.

Ekkor eltoltam magamtól, éppen azért, hogy ne kerüljek vele semmilyen fizikai összetűzésbe. A férjével szemben védekeztem, nem vele szemben – mondta Šapić a sajtótájékoztatón.

A polgármester szerint amikor a séta után visszatért az incidens helyszínére, már rendőrszolgálat volt ott. Mint mondta, mindenben együttműködött a rendőrséggel, a rendőrsőn hajnali öt óráig maradt, vallomást tett, és átesett az előírt vizsgálatokon.

Šapić elismerte, hogy szerinte hibát követett el azzal, hogy nem távozott a helyszínről.

– Ezért elsősorban a Szerb Haladó Pártban lévő barátaimtól kérek bocsánatot, valamint Vučić elnöktől, aki ennek a kampánynak a listavezetője. Sajnálom, hogy nem távolodtam el, és nem kerültem el ezt a fajta provokációt, végül pedig ezt a fajta csapdát – fogalmazott.

Hozzátette, hogy a rendőrség és az ügyészség rendelkezésére áll annak tisztázása érdekében, hogy pontosan mi történt, különösen pedig azért, hogy kiderüljön, ki és hogyan okozta Tatjana Mićić sérüléseit.

NEM KÉR BOCSÁNATOT

Šapić újságírói kérdésre közölte, hogy nem kér bocsánatot Tatjana Mićić-től.

– Nem kérhetek bocsánatot attól, akit nem sebesítettem meg. Nagyon sajnálom, ha megsérült, és remélem, hogy rendbe jön. Szeretném, ha kiderülne, hogy ha valóban megsérült, akkor hogyan történt. Nem kérhetek bocsánatot olyasmért, amit nem tettem, és egyetlen pillanatig sem állt szándékomban bármilyen módon bántani őt – mondta.

Hozzátette, hogy a belgrádi polgároktól ugyanakkor bocsánatot kérhet azért, mert „belement egy olyan beszélgetésbe, amelyből végül mindez kialakult”.

A polgármester azt is közölte, hogy nem áll szándékában lemondani.

– Ami azt illeti, hogy lemondok-e vagy vállalom-e a felelősséget: ilyen alapon eddig már húszszor vagy százötvenszer le kellett volna mondanom. Akkor is, amikor a házamhoz jöttek, és akkor is, amikor a Száva töltésén támadtak rám – fogalmazott.

MICIC: ŠAPIĆ ELTÖRTE AZ ORRÁT

Tatjana Mićić ugyanakkor az N1-nek azt mondta, hogy a Bežanijska kosa városrészben sétálva találkozott Šapić-tyal, aki szerinte felé indult, és azzal vádolta, hogy embereket vitt a háza elé. Állítása szerint amikor elővette telefonját, hogy felvett készítsen, Šapić ütni kezdte a kezét, férje pedig megpróbálta megvédeni.

– Kettejük közé álltam, hogy ne legyen nagyobb baj, ekkor Šapić megütött az orromon, amitől vérezni kezdett – állította Mićić.

Savo Manojlović, a Kreni-Promeni vezetője az N1-nek azt mondta, hogy Mićić-nél elmozdulással járó csonttörést állapítottak meg, ezért sebészeti ellátásra szorult. ■ F. D.





Datum: 30.09.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Beograd

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 210



Naslov: Skejteri opet osvajaju Ušće

Strana: 26

ЈЕДИНСТВЕНИ ПАРК ДОБИО НОВО РУХО И ЕВРОПСКИ СЕРТИФИКАТ БЕЗБЕДНОСТИ Скејтери опет освајају Ушће

Направљен најмодернији полигон, који могу да користе почетници и искусни

ПОСЛЕ више од деценије откако је постао једно од главних окупљалишта београдских скејтера, парк на Ушћу улази у ново поглавље. Омиљени полигон младих потпуно је обновљен, уређена је и његова околина, а сада је постао и први скејт парк у Србији са европским сертификатом безбедности.

Реконструкција простора, који од 2015. године окупља скејтере и љубитеље вожње на два точка, спроведена је у оквиру програма припрема за специјализовану изложбу "Експо 2027. Београд".

Како је представљено на Београдском сајму, скејт парк на Ушћу



Фото Јанјуг/Р. Прелић

највећи је такав полигон у Србији. Обновљене су површине намењене вожњи, а уређено је и око 150 квадратних метара зеленила. Парк је изведен у складу са европским безбедносним стандардом и добио је одговарајући сертификат.

Нови полигон прилагођен је различитим нивоима знања, па ће моћи да га користе и почетници и рекреативци, али и искусни скејтери и професионални спортисти.

Из компаније "Експо 2027. Београд" навели су да обнова парка пред-

ставља део ширег "Пре-Експо" програма, којим би садржаји повезани са спортом, културом, уметношћу и јавним просторима требало да буду видљиви широм престонице и пре почетка саме изложбе.

Ново лице простору дао је и уметник Марко Булум, који је осликао парк мотивима инспирисаним спортом, заједницом и самим Ушћем.

По завршетку радова, скејт парк биће предат на управљање и одржавање ЈКП "Зеленило-Београд", док је намера да и наредних година остане једно од главних места окупљања љубитеља овог спорта у престоници. ■ М.Ј.





Datum: 30.09.2026
Medij: Večernje novosti
Rubrika Beograd
Autori: redakcija
Teme: Grad Beograd

Napomena:
Površina: 64



Naslov: Mališani natočkovima

Strana: 25

"РОЛЕРИЈАДА" У СУБОТУ КОД УШЋА

Малишани на точковима

ТРАДИЦИОНАЛНА 27. "Београдска ролеријада" биће одржана у суботу од 9.30 до 14.00 у Булевару Николе Тесле, на потезу између кружног тока код Ушћа и улице Ушће.

Манифестација је намењена деци узраста од две до 12 година, која ће моћи да учествују у тркама и рекреативним садржајима на ролерима, тротинетима, бициклима и трициклима. За старије малишане предвиђена је трка на 600 метара, док ће млађи учесници возити на краћој стази. Биће организован и забавни програм, уз наступе плесних клубова и тинејџерских бендова. Учешће је бесплатно.

М. Ј.



Фото З. Јовановић





Datum: 30.09.2026
Medij: Svet osiguranja
Rubrika: Vesti
Autori: redakcija
Teme: Grad Beograd

Napomena:
Površina: 266



Naslov: „Između dva daha: od avangarde do digitalnog“

Strana: 10

WIENER ART KOLEKCIJA PREDSTAVLJA IZLOŽBU

„Između dva daha: od avangarde do digitalnog“

 U Salonu Muzeja grada Beograda je otvorena izložba „Između dva daha: od avangarde do digitalnog“, koja predstavlja izbor od 200 umetničkih dela 68 umetnika iz Wiener Art kolekcije savremene srpske umetnosti. Postavljena na sva tri nivoa Salona, na prostoru od oko 1.000 kvadratnih metara, izložba kroz različite umetničke medije predstavlja promene i razvoj savremene srpske umetnosti od avangardnih i eksperimentalnih praksi do savremenih digitalnih formi.

Posle devet godina, beogradska publika ponovo ima priliku da sagleda najznačajnije segmente Wiener Art kolekcije. Postavka je organizovana kroz tri generacijske celine - od umetnika koji su svojim radom išli ispred ili paralelno sa evropskim i svetskim umetničkim kretanjima, preko generacije koja je razvijala angažovane umetničke prakse i uvodila nove medije, do umetnika stasalih na prelazu dva veka, čiji rad povezuje digitalne forme sa iskustvima i nasleđem prethodnih generacija. Među zastupljenim umetnicima su predstavnici različitih generacija i umetničkih praksi - od Vladana Radovanovića, Ane Bešlić, Mire Brtke, Milene Čubaković, Dragoljuba Raše Todosijevića i Nedeljka Neše Paripovića, preko Mrđana Bajića, Milete Prodanovića i Milice Tomić, do Mihaela Milunovića, Zorana Naskovskog, Ane Knežević i Olivera Parlić, kao i brojni drugi autori.

Izložba obuhvata slikarstvo, crtež, skulpturu, objekte, fotografiju, video, instalacije i savremene digitalne forme, predstavljajući različite načine na koje su umetnici istraživali nove mogućnosti umetničkog izraza i odgovarali na promene svog vremena.

Sam naziv „Između dva daha: od avangarde do digitalnog“ sugeriše prelaz između dva vremena, dva stanja i dva pogleda na svet. Upravo taj prelaz predstavlja jednu od ključnih ideja izložbe: umet-



nost neprestano menja svoje forme, medije i načine komunikacije, ali zadržava potrebu da istražuje, preispituje i stvara nova značenja.

„Wiener Art kolekcija je od svog osnivanja zamišljena kao dinamična platforma koja podržava umetničku produkciju i prati promene na savremenoj umetničkoj sceni. Ova izložba povezuje nasleđe avangarde sa savremenim umetničkim i digitalnim praksama i pokazuje kako se kolekcija tokom 15 godina razvijala i širila. Kao neko ko je od početka učestvovao u njenom stvaranju, posebno mi je značajno što danas predstavlja prostor susreta različitih generacija, medija i umetničkih pogleda i što na taj način doprinosi vidljivosti savremene srpske umetnosti“, izjavila je Svetlana Smiljanić, članica Izvršnog odbora Wiener Städtische osiguranja.

Poseban segment otvaranja izložbe je predstavljao performans „Hvala na poseti / Thanks for Visiting“ umetnika Aleksandra Dimitrijevića, koji je pred publikom oslikao zidni mural, a zatim ga sastrugao i spakovao u staklene tegle. Ovim simboličnim činom performans je otvorio pitanje vrednosti umetničkog dela i načina na koji se ona formira.





Datum: 30.09.2026

Medij: Politika

Rubrika Beogradska hronika

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 255



Naslov: Septembarsko druženje u prestoničkim baštama

Strana: 16



фото Марко Спасојевић

Септембарско дружење у престониčким баштама

Јесен у договору с летом лагано шири свој огртач, што значи да још може да се ужива у пријатним температурама. Ту прилику да у шетњи испрате септембар – „златни” месец, а затим у башти кафића и ресторана направе паузу после радног дана, многи нису пропустили. У вечерњим сатима, како је забележио наш фото-репортер, на Обилићевом венцу, тражило се слободно место, баш као у жеку летње сезоне. Свако ко се нашао у овом пријатном језгру за собом је оставио бреме које намеће урбана свакодневица. Дарови ране јесени могу се препо-

знати, а они су драгоцени када се прихвате свим чулима. Једни пију хладне напитке, наручују освежавајуће салате и сладолед, а други прате траг кестена и печеног кукуруза. Има их на главној штрафи. Дани су краћи, али се могу ухватити и на измаку, као што потврђује још једна разгледница којом се шаље порука туристима да је Београд увек отворен и пун садржаја. Важно је само изабрати неки по личној мери или потражити савет житеља ове метрополе. Сваки избор биће прави јер београдски ритам је јединствен и ноћу.

А. К.





Datum: 30.09.2026

Medij: Politika

Rubrika Region

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 62



Naslov: Odavanje počasti u Beogradu

Strana: 4

Одавање почести у Београду

Венац на споменик народном хероју мајору Милану Тепићу, поводом годишњице његове смрти, јуче је у име Града Београда положио Миљан Дамјановић, члан Градског већа, преноси Беоинфо. У име Владе Србије, венац је положио Никола Вукелић, државни секретар Министарства за рад, као и делегације Министарства одбране и Војске Србије, чланови породице Милана Тепића и представници удружења грађана и бораца. Милан Тепић није погинуо зато што није имао избора, већ зато што је изабрао част, рекао је Дамјановић. Његове речи: „Један живот дајем, хиљаду спасавам” нису само речи једног официра. Оне су завет свима који после њега носе униформе и свима који разумеју шта значи служити својој држави, рекао је Дамјановић. И. Д. А.





Datum: 30.09.2026

Medij: Politika

Rubrika Beogradska hronika

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd; Sekretarijat za sport i omladinu Grada Beograda

Napomena:

Površina: 228



Naslov: „Beogradska rolerijada plus biće održana 3. oktobra

Strana: 16



„Београдска ролеријада плус” биће одржана 3. октобра

Спортска манифестација 27. „Београдска ролеријада плус” одржаће се 3. октобра, од 9.30 до 14 часова у Булевару Николе Тесле, на потезу између кружног тока Ушће и истоимене улице, уз учешће деце од две до 12 година, саопштено је из Удружења „Београдска ролеријада”, које је организатор овог бесплатног догађаја. Програм ће бити подељен у четири зоне („лила”, „тегет”, „пик” и „плава”) и састојаће се од трка и „тркица”, рекреативне зоне и забавног програма на бини.

У такмичарском делу биће организована трка на 600 метара у којој ће учествовати деца од седам до 12 година, након чега ће бити одржане мање трке на 100 метара за децу од три до седам година. У „пик” зони малишани узраста од три до седам година возиће тротинете и ролере, у „плавој” ће деца истог узраста упра-

вљати бициклићима, баланс бициклима и онима са помоћним точковима као и другим дечјим превозним средствима – наводи се у саопштењу „Беоинфа”.

„Тегет” зона биће намењена учесницима од две до четири године, који ће возити трицикле и пластичне играчка камионе, а моћи ће да са родитељима учествују и у „тркицама паукова”.

Програм ће имати и рекреативан карактер, који су осмислиле васпитачице ПУ „Раковица” и „Вождовац”. Добра забава се очекује на бини од 10 часова, под слоганом „Деца за децу”, а наступиће плесни клубови и тинејџерски бендови. Едукативни део обухватиће дружење са ватрогасцима и члановима Црвеног крста Звездара. Покровитељи догађаја су Град, Секретаријат за спорт и омладину и Спортски савез Београда, као суорганизатор. **А. К.**





Datum: 30.09.2026
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Beograd
Autori: M. Jakovljević
Teme: Gradske opštine

Napomena:
Površina: 441



Naslov: PRODUŽILI IVIČNJAK I PUT DO ZGRADA

Strana: 26

НЕЗАДОВОЉСТВО ЖИТЕЉА НОВОГ БЕОГРАДА ЗБОГ НОВОГ СКРЕТАЊА КА БЛОКУ 30 У БУЛЕВАРУ УМЕТНОСТИ

ПРОДУЖИЛИ ИВИЧЊАК И ПУТ ДО ЗГРАДА

"Хоћемо обострани улаз у блок", пише на плочнику

М. Јаковљевић

Дојуче су скретали право ка својим зградама, данас морају да их прођу, продуже даље, промене смер и врате се назад. Неколико метара новог ивичњака на Булевару умет-

Житељи се питају да ли је пре промене анализирано где ће завршити возила

ности било је довољно да становницима овог дела Новог Београда свакодневни пут



▲ ПРОМЕНА Део булевара пре постављања препрека

до куће постане дужи и компликованији. Незадовољство су већ исписали и на бетону - "Хоћемо обострани улаз у блок!"

Затварањем досадашњег скретања ка Блоку 30 промењена је рута којом су грађа-

ни годинама прилазили зградама, гаражама и паркингу. Уместо директног уласка, део возача сада мора да настави Булеваром уметности, пронађе наредну могућност за промену смера и потом се врати.

На први поглед реч је о малој интервенцији. За људе који овуда пролазе свакога дана, међутим, неколико метара бетона значи додатно кружење, више времена у колима и још возила на околним раскрсницама.

Проблем се не завршава само на једном улазу. У непосредној близини је и Блок 31, у којем се налазе Општина Нови Београд, полицијске службе, велики трговински и пословни објекти, па је овај део града током већег дела дана оптерећен и возилима која не припадају само станарима околних зграда.

Додатну потешкоћу представља и постојећи једносмерни режим

у делу унутрашњих улица. Када је део правца већ ограничен, затварање једног прилаза возачу не оставља много могућности да једноставно скрене у прву следећу улицу, већ га често тера на знатно дужи круг.

ла која су га свакодневно користила. Јер када се аутомобилу затвори један прилаз, он не нестаје из саобраћаја - само се премешта на следећу раскрсницу.

Док се на једном крају Булевара уметности пробија подвожњак и

Радови током лета

БУЛЕВАР уметности је током лета био и под радовима. На његовим деоницама извођено је редовно одржавање коловоза, а због затварања појединих делова, саобраћај је у више наврата преусмераван. По завршетку радова возаче је на овом потезу сачекала и нова организација прилаза.

Зато међу становницима остаје питање због чега је досадашње скретање укинуто и да ли је пре промене режима анализирано где ће завршити вози-

отвара нови правац да би се возачима скратило путовање, на другом је неколико метара ивичњака довољно да им пут до сопствене зграде буде дужи. ■

Фото: З. Јовановић





Datum: 30.09.2026

Medij: Politika

Rubrika Beogradska hronika

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Napomena:

Površina: 47



Naslov: Izgradnja ulica u naselju Meljak

Strana: 16

Изградња улица у насељу Мељак

У барајевском насељу Мељак почела је изградња улица Танаска Рајића и Десанке Максимовић са крацима, у дужини од 950 метара. Послови су поверени ЈКП „Београд-пут“, а када улице буду сређене, биће створени услови да постојећа минибус линија јавног превоза 860Д саобраћа и овим делом Мељака, наводи се у саопштењу Општине Барајево. Радове су обишли председник Општине Барајево Братољуб Станисављевић и чланови општинског Већа Горан Цвијетић и Урош Николић. **А. К.**

