



Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji dnevnik/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	60:00
Prilog	29.09.2026 08:32:00	2:50

Naslov: Skejt park

[Pogledaj video prilog](#)

2438

Rekonstrukcija skejt parka; Razvoj skejt kulture; Ekspo 2027 inicijativa

Posle više godina korišćenja i habanja, rekonstruisan je i otvoren skejt park Ušće.

Najveći skejt park u Srbiji, i biće ponovo mesto za druženje, vežbanje, ali i trening pobornika skejt kulture, budući da je skejting postao deo Olimpijskih sportskih igara. Skejt park Ušće obnovljen je u sklopu pre-ekspo programa, uoči specijalizovane izložbe Ekspo 2027. Skejt park prostire se na 1.877 kvadratnih metara, uz oko 150 kvadratnih metara uređenih zelenih površina.

Radovi su izvedeni u skladu sa evropskim standardima, koji utvrđuju bezbednosne zahteve za skejt parkove i metode njihovog ispitivanja. Skejt park na Ušću prvi je u Srbiji sa sertifikatom o bezbednosti.

Što se tiče samih elemenata za sport, odnosno za kretanje po skejt parku, oni su od proizvođača IOU Rems, koji je najveći evropski proizvođač skejtbord opreme u Evropi. Što se tiče samih korisnika, ono što je zanimljivo je da ovaj park ima različite uslove korišćenja, odnosno mogu da ga koriste i rekreativci i profesionalni sportisti, znajući da je 2020. godine ovaj sport postao olimpijski sport. Ovo je posebno važno za razvoj skejtbording kulture i skejtbording sporta u [Beogradu](#) i u zemlji. Rekonstrukcija skejt parka na Ušću deo je šireg pre-ekspo programa, koji u susret 2027. povezuje kulturu, sport, obrazovanje, umetnost i javni prostor.

Skejt park je primer onoga što Ekspo 2027 želi da ostavi kao trajnu vrednost gradu i njegovim stanovnicima. Želimo da kroz te programe otvaramo prostor za učešće, susrete i nove ideje, ali i da pokažemo da tema igre ne može da bude prisutna u našem svakodnevnom životu samo kao igra, već podrazumeva jedan širi proces. Kao što sam rekao, jedan deo tog programa već je vidljiv na ulicama [Beograda](#). Dakle, kroz program "Gerilski mikro playground" iuličnu umetnost, murali, interaktivne intervencije i radovi uličnih umetnika uneli su igru i kreativnost u prostore pored kojih svakodnevno prolazimo. Obnovljeni skejt park na Ušću dobio je poseban vizuelni identitet, u kome je povezana skejt kultura, okruženje Ušća i tema specijalizovane izložbe Ekspo.

Sama ideja je bila napraviti nešto na prvo oko, vrlo zanimljivo, interesantno, primamljivo, a posle toga da dalje izaziva interesovanje i da se vidi šta sve tu od skrivenih elemenata ima.

Skejt park na Ušću prilagođen je takmičarskim uslovima SLS lige, što će doprineti novoj funkcionalnosti.





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 05:50:00	370:00
Prilog	29.09.2026 10:23:00	6:00

Naslov: Uključenje Igora Kovačevića

[Pogledaj video prilog](#)

5676

Tehnički sastanak za EXPO 2027; Priprema paviljona; Organizacija događaja

Beograd od 1. do 3. oktobra biti domaćin tehničkog pripremnog sastanka za EXPO 2027. U prostoru EXPO-a okupiće se više od 260 delegata iz više od 40 zemalja.

Tema su tehnički i logistički detalji izgradnje i opremanja paviljona, ali i priprema za tu završnu fazu realizacije najveće međunarodne izložbe u Srbiji. O svemu tome nam govore Olivera Savić i njen sagovornik, Igor Kovačević, direktor sektora za međunarodne učesnike u kompaniji EXPO 2027.

Olja, slušamo vas. Ovaj tehnički pripremini sastanak jedan je od poslednjih koraka pre nego što zemlje učesnice preuzmu svoje paviljone. A šta to znači, o čemuće se još razgovarati, pitamo, kao što ste rekli, Igora Kovačevića, izvršnog direktora i direktora sektora za međunarodne učesnike EXPO 2027. Gospodine Kovačeviću, koje su najvažnije teme o kojimaćete razgovarati sa delegacijama zemalja učesnica pre nego što one započnu izgradnju svojih paviljona, i da liće biti reči o tehničkim uslovima, rokovima i procedurama? Od 1.

do 3. oktobra ugostićemo preko 250 delegata.

Govorimo pre svega o tehničkim delegacijama zemalja koje dolaze u sastavu inženjera, arhitekata, dizajnera, ljudi koji se bave bezbednošću na radu, upravo sa ciljem da od sredine oktobra, dakle narednih nekoliko nedelja, uspešno uđemo u proces davanja ključeva kolegama iz drugih zemalja.

I u tom smislu, kao i sam naziv što kaže, tehnički sastanak ima za cilj da zajedno sa njima, po poslednji put, rekao bih možda uživo, pred početak procesa predaje paviljona, prođemo sve tehničke stvari koje su neophodne za njihov uspešan početak aktivnosti, ali i pre toga još jednom da obnovimo znanja koja se tiču procesa dobijanja dozvola, procesa spremanja samih izvođača sa njihove strane, i sve ono što je neophodno da se taj proces zaista odvija kao i do sada, kontinuirano. Na kojiće način ovi zaključci uticati na narednu fazu priprema za EXPO 2027? Zemlje se nalaze u različitim fazama procesa pripreme. Neke su gotovo spremne da preuzmu ključeve i čekamo proces dobijanja dozvola, dok neke su u fazi konceptualnog dizajniranja svog paviljona i preliminarog dizajna takođe. U tom smislu, naši timovi koji su podeljeni u sektore kao što su dizajn, izgradnja, logistika, program, odeljenje koje se bavi dozvolama, svako od njihće imati zajedničke, ali i individualne sastanke sa svakom od tih zemalja, da bi u stvari uspeali da ih na neki način unificiramo u procesu njihove pripreme. Oni sa sobom takođe dovode i sa svoje strane definisane stručnjake kojiće zajedno sa našim kompanijama upravo imati zadatak da isporuče paviljone u vreme i na način kako je to predviđeno. A po čemu se ovaj sastanak razlikuje od ostalih koji su bili održani? Do sada smo održali dva velika sastanka, takozvana međunarodna priprema sastanka, u martu ove godine i junu prethodne godine, kada su teme bile za nijansu šire i bilo je mnogo veći broj tema. Ovo je sada zaista, kao i u samom imenu što kaže, tehnički pripremini sastanak, gde radimo sa tehničkim timovima na terenu. Zajedno sa njima, osim samih, da kažemo, predavanja i individualnih sastanka, takođe na terenućemo obići i EXPO selo.

Ne samo da zajedno sa nama još jednom pokažemo da su stanovi gotovi i spremni za prve stanare, veććemo tako da pokažemo i kakoće EXPO selo funkcionisati tokom procesa gradnje, takozvanom periodu pre događaja, imajući u vidu daće tamo da bude i akreditacioni centar i glavna recepcija i deo koji se odnosi na organizaciju one-stop shop-a. Takođe, zajedno sa njimaćemo obići sve logističke rute, servisne puteve i sve ono što je neophodno da određene kamioni, isporuke, dostavna vozila prođu da bi u stvari materijali i stvari koje izlažu na svojim paviljonima došle na mesto. A takođe, zajednoćemo sa njima, bukvalno na sajtu, proći ključne tačke koje oni imaju, recimo za vreme organizacije nacionalnog dana, paćemo proći put gdeće njihove zvanične delegacije prolaziti i kudaće se kretati.

I pored toga, zajedno sa našim timovima, proćiće sve bine i pozornice gdeće oni u stvari realizovati svoje aktivnosti. Tako da, zajedno sa našim timovima, baš na terenućemo proći sve one stvari koje su finalne pre nego što one uđu u proces pripreme. Šta je danas novo kada govorimo o organizaciji ovog događaja? Ono što bih istakao jeste da imamo zaista do sada prijavljeno preko 130 zvaničnih učesnika na čitavom EXPO-u, i bukvalno sa svakom od zemalja i međunarodnih organizacija na individualnom nivou razgovaramo kako bi oni svoj nastup što više pripremili.

Ovaj sastanak u fokusu ima tehnička rešenja, tehničku pripremu paviljona, ali isto tako, paralelno sa njima, radimo duboko na programu, sve ono štoće zemlja predstaviti unutar svojih paviljona, ali i na velikom broju pozornica i bina koje se nalaze na EXPO-u. I zajedno sa njima, i sa nama kao organizatorima, očekujemo realizaciju preko 8.000 događaja tokom 93 dana EXPO-a, gde je, naravno, biznis komponenta jedna od najvažnijih. I upravo zato ja bih sada pozvao i sve naše predstavnike biznisa i privrede, da li govorimo o preduzetnicima, malim, srednjim, mikro preduzećima, da dođu na naš sajt i da se prijave na poslovnu platformu koja upravo služi za globalno umrežavanje naših kompanija sa zemljama koje dolaze i sa njihovim predstavnicima kompanija. Prijave su veoma jednostavne i svako





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 05:50:00	370:00
Prilog	29.09.2026 10:23:00	6:00

Naslov: Uključenje Igora Kovačevića

[Pogledaj video prilog](#)

može, kada dobije kredencijale sa naše strane, u potpunosti urediti svoj profil i svoj proizvod učiniti globalno dostupnim. Gospodine Kovačeviću, hvala vam mnogo što ste govorili za jutarnji program javnog servisa. Eto, toliko za sada. Nikolina, Gorane?

Hvala. Hvala ti, Olivera, na svim informacijama.

Evo, približila si nam ovu temu, a mi.





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 05:50:00	370:00
Prilog	29.09.2026 07:09:00	19:42

Naslov: Gost Milan Babović

[Pogledaj video prilog](#)

828

Aleksandar Vučić je predao dužnost Ani Brnabić, koja će biti vršilac dužnosti predsednika Srbije do izbora novog predsednika. Prvi krug predsedničkih izbora očekuje se do kraja decembra. Vučić sada ulazi u kampanju kao običan građanin i nosilac liste Ujedinjena Srbija, što mu daje novi impuls u političkoj borbi. Kampanja se fokusira na neposredni kontakt s građanima, što se smatra važnijim od komunikacije putem društvenih mreža. Vladajuća koalicija, predvođena Vučićem, ima prednost u kampanji, dok opozicija deluje neorganizovano. Predstojeći parlamentarni izbori biće ključni za dalji politički razvoj, a očekuje se da će pobeda vladajuće koalicije dati zamah za predsedničke izbore. Takođe, postoji zabrinutost zbog incidenta u kojem je učestvovao [gradonačelnik Beograda](#), što ukazuje na napetost u društvu tokom kampanje.





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji dnevnik/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	60:00
Prilog	29.09.2026 08:12:00	0:54

Naslov: Šapić nasrnuo na odbornicu

[Pogledaj video prilog](#)

444

Pokret "Kreni promeni" saopštio je da je njihovu odbornicu Tanju Mičić fizički napao [gradonačelnik Beograda](#), Aleksandar Šapić, nakon verbalne rasprave na Novom [Beogradu](#). Šapić je odbacio ove tvrdnje, navodeći da je došlo do koškanja sa suprugom Mičićeve i da je odgurnuo Mičićevu kada se umešala. Takođe je izjavio da ne želi da učestvuje u "predstavi za medije". RTS nezvanično saznaje da je Šapić bio negativan na test na alkohol i narkotike.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić; Skupština grada Beograda

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:00:00	8:02

Naslov: Incident Šapića sa odbornicom

[Pogledaj video prilog](#)

6968

Incident u [Beogradu](#); Fizički napad [gradonačelnika](#); Protest Pokreta Kreni Promeni

Pokret Kreni Promeni saopštio je da je njihova odbornica Tatjana Mičić nakon napada [gradonačelnika Beograda](#) Aleksandra Šapića zadobila prelom leve nosne kosti i dela gornje vilice, uz nosa pomeranjem polomljenih delova kosti. Šapić negira da je udario Tanju Mičić, već da je samo odgurnuo.

Više detalja ima reporterka N1, Jelena Mirković. Jelena, šta znamo o ovom incidentu?

Evo, Tanja, ti si delom u najavi spomenula šta se to sve sinoć na Bežaninskoj košci dešavalo.

Kao što si ti već i rekla, iz Pokreta Kreni Promeni su saopštili da je njihovu odbornicu Tatjanu Mičić, ali i njenog supruga, sinoć fizički napao [gradonačelnik](#) Aleksandar Šapić. Dalje su i naveli da je tom prilikom njihova odbornica zadobila povrede nosa. Nakon incidenta, na društvenim mrežama se pojavio snimak kako je policija privela [gradonačelnika](#) Aleksandra Šapića.

Međutim, iz Pokreta Kreni Promeni tvrde da se on u policijskoj stanici zadržao svega 15 minuta i nezadovoljni su, kako kažu, kako su se nadležni u celom ovom slučaju i poneli.

Nezadovoljni su i radom tužilaštva, i zbog toga su danas za 14:00 najavili protest ispred 3.

osnovnog javnog tužilaštva na Novom [Beogradu](#). Tanja, trebalo je danas i da razgovaram sa odbornicom Kreni Promeni Tatjanom Mičić, ali mi je ona jutros poslala poruku da je loše, da nije u stanju da razgovara i da ima zakazane dodatne lekarske preglede. Ali evo, predlažem da čujemo kako je to sve sinoć izgledalo i šta je ona rekla nakon samog incidenta. Znači, upravo sam u šetnji sa suprugom i sa psom srela [gradonačelnika](#) koji se zaletio na mene, tvrdeći da sam mu dovodila ljude ispred kuće i da sam ne znam šta radila. I on je krenuo da udara mog muža, ja sam stala između njih, i raspalio me je po nosu, raskrvario mi nos. Trenutno čekamo policiju.

Ženu da udariš? Ja da udarim? Ženu da udarim?

Ženu da udarim? Ženu da udarim? Je li on pušten ili se nalazi?

Otišao je, po našim saznanjima, na 15 minuta. Zašto niste pozvali?

Tako je. Ja vam kažem, po mojim saznanjima, šta znam— Čekajte, napao je čovek ženu i pušten je iz ovoga. Mene zanima samo ko je postupajući tužilac.

Je li mogu da dobijemo ime i prezime, pošto je javna funkcija u pitanju? Ko je dežurni tužilac?

3. opština? 3.

osnovno? Trenutno ne mogu da vam kažem, jer ne znam ni ja.

Tanja, ti si to već i spomenula. O svemu se oglosio i [gradonačelnik](#) Aleksandar Šapić.

On negira da je fizički napao odbornicu, već da se branio od njenog supruga.

I kako je rekao, citiram: "Sve je to predstava za javnost." A o celoj ovoj situaciji ispred Kreni Promeni razgovaram sa Nikolom Stankovićem. Nikola, da li ste se čuli sa vašom kolegicom, u kakvom je ona trenutno stanju? Da, ja sam, evo, bukvalno pre 2 minuta dobio poruku od Tanje, koja je jutros bila na Maksima facijalnoj klinici. Jaču vam pročitati poruku koju mi je poslala. Dakle, Tanja kaže: "Nameštaće mi nos i vilicu u opštoj anesteziji 5.

oktobra. 4 danaće nositi tampone u nosu i neku masku.

Posle 7 dana skidaju tu masku. I 2 meseca mora da ne sme da nosi naočare za sunce.

Još je na klinici, zakazuju intervenciju. Do tadaće biti pod terapijom." Vi niste prisustvovali samom incidentu, ali ste sinoć bili sa Tanjom. Šta vam je rekla, šta se tu zapravo i dogodilo? Da, mi smo se svi jako brzo skupili. Skupio se veliki broj komšija tu, na samom mestu gde se dogodio incident. Pa, Tanja nam je rekla ono što je rekla i javnosti.

Dakle, ona je sa suprugom šetala psa, naišao je [gradonačelnik](#) Šapić sa svojim prijateljem koji im je prišao.

Vidim da to nije negirao na konferenciji. Navodno je on hteo normalno da razgovara, međutim odmah ih je napao. Optužio je Tanju da je organizovala dolazak ljudi ispred njegove kuće prošle godine. Bio je izuzetno vulgaran i bezobrazan.

Mislim, izgovorio je reči, kako nam je Tanja sinoć na licu mesta, vidno potrešena, rekla: "Izgovorio je reči koje zaista nije pristojno izgovoriti nigde, a kamoli sada u TV programu." Zatim je nasrnuo na njenog supruga.

Ona je pokušala da se ispreči i da zaustavi dalju eskalaciju situacije, i dobila je taj udarac.

Kako komentarišete same navode [gradonačelnika](#) Aleksandra Šapića? On je i sinoć, ali evo i danas na konferenciji, potvrdio, on dakle tvrdi, da nije fizički napao vašu odbornicu.

To su obmane jednog nasilnika koji pokušava da se iščupa iz situacije u koju je uvalio i sebe i svoju





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić; Skupština grada Beograda

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:00:00	8:02

Naslov: Incident Šapića sa odbornicom

[Pogledaj video prilog](#)

stranku. I to svega par dana nakon što su predstavnici njegove stranke, aktuelna predsednica Srbije, odnosno vršilac dužnosti predsednika republike, imala čitavu kampanju u kojoj je pokušavala da studente predstavi nasilnicima, ljudima koji maltretiraju žene.

Sinoć su na tacni dobili člana svoje stranke, visokog funkcionera svoje stranke, [gradonačelnika](#) glavnog grada, koji je fizički nasrnuo na jednu ženu, majku četvoro dece, i naneo joj tako teške telesne povrede.

Pokret Kreni Promeni je saopštio da je nezadovoljan radom policije i tužilaštva.

Zbog toga ste danas i zakazali protest. Pa samo to, da raščivijamo: vi imate saznanja da se [gradonačelnik](#) zadržao svega 15 minuta u policijskoj stanici i da je nakon toga pušten.

Međutim, iz tužilaštva navode drugačije. To su dokumentovana saznanja.

Mi smo objavili video snimak. Dakle, sinoć nakon incidenta, mi smo se zajedno sa građanima koji su se okupili na mestu incidenta uputili ka policijskoj stanici Novi [Beograd](#). Tu se skupio veliki broj građana.

Čekali smo bilo kakvu informaciju. Dežurni inspektor je poslao jednu policajku koja nam je rekla da [gradonačelnik](#) Šapić trenutno nije u stanici, da je bio vrlo kratko, da ne zna.

Bila je vrlo nesnađena i bilo joj je jako neprijatno dok je komunicirala. Bila je vrlo pristojna, ali je rekla da nije sigurna da li je on pušten na lekarski pregled, da li je pušten na testiranje ili tako dalje, ali da on svakako nije u stanici i da je tu bio jako kratko. I taj video snimak smo mi i objavili.

Ocenili ste da je ovakvo ponašanje [gradonačelnika](#) nedopustivo. Tražite i njegovu ostavku.

Nije se u vezi sa tim samo oglasio Pokret Kreni Promeni, nego i ostale opozicione političke stranke.

Da, sekretar naše odborničke grupe u Skupštini [grada Beograda](#), Kristina Urošević, sprema predstavku kojućemo predati danas [Skupštini grada](#). Kontaktiraćemo i kolege iz ostalih opozicionih grupa, tražiti njihovu podršku da se što hitnije zakaže vanredna sednica Skupštine [grada Beograda](#), sa jednim zahtevom, a to je razrešenje [gradonačelnika](#) Šapića. Mnogo vam hvala što ste govorili za N1 o celom ovom incidentu.

Oglasilo se iz tužilaštva. Oni navode da postupaju po prijavi da je odbornica Kreni Promeni Tatjana Mičić, ali i njen suprug, da su oni fizički napadnuti od strane [gradonačelnika](#) Aleksandra Šapića.

Ali su dalje i naveli da je [gradonačelnik](#) juče pušten iz policijske stanice nakon što su oni pregledani u Urgentnom centru i nakon što je utvrđeno da imaju lakše telesne povrede.

Tanja? Hvala ti, Jelena. Jelena Mirković prati danas ovu priču.





Datum: 29.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 06:00:00	210:00
Prilog	29.09.2026 07:33:00	24:53

Naslov: Gost-Predrag Cvetičani, profesor na Fakultetu umetnosti u Nišu

[Pogledaj video prilog](#)

22159

Analiza neodržive kulturne politike; Predrag Svetičanin o kulturi; Izbori i protesti u Srbiji

U nastavku pravimo osvrt na pisanja dnevnih novina: naslovne strane i naslovi zvuče ovako, "Bahatost izvršitelja: skidaju i pomoć od 6.000 dinara". Šta posle Vučićeve ostavke?

Ana Brnabić preuzela dužnost šefa države. Informer nastavlja sa targetiranjem: kampanja Studentske liste pojela aktivnosti Srpske napredne stranke. Aktuelne naslove i teme ovoga jutra analizira i komentariše Predrag Svetičanin, profesor na Fakultetu umetnosti u Nišu.

Dobro jutro, hvala vam što ste ovoga jutra sa nama, i to dolazite u danu nakon što ste imali konferenciju u kojoj ste se bavili uništavanjem kulture i sve skromnijim izdvajanjem države za kulturu.

Je li to vidite kao nameru ili jednostavno nešto, nepoznavanje i neprepoznavanje kulture kao nešto što je važno? Dobro jutro, hvala na pozivu. Ono što je ranije bilo karakteristično za odnos Srbije prema kulturi jeste izvesno, kako da kažem, ne naročito posvećivanje pažnje kulturi. Srbija, naime, u regionu ima najmanji procenat izdvajanja za kulturu; u ovoj godini je 0,65, a kretalo se uglavnom ispod 0,7. Slovenija ima 1,5, Hrvatska ima 1, sve druge zemlje u regionu imaju viši procenat. A i u pogledu izdvajanja po glavi stanovnika, Srbija ima najniži nivo: Srbija izdvaja 22 evra po glavi stanovnika, Slovenija 120, Hrvatska 100, znači negde 5 do 6 puta više. I ceo taj sistem je, kao i u drugim segmentima zemlje, partokratski: upravnici se postavljaju po partijskoj liniji, zapošljavanje velikim delom ide na taj način, zarade su mizerne u nekim slučajevima, čak ispod republičkog proseka, uslovi rada su loši.

Međutim, ono što imamo u poslednje 2 godine, to je raspad i tog takvog sistema.

I ono što smo uočili, sad posebno u poslednje vreme, to je napad na kulturu, odnosno ne više samo nevođenje računa o kulturi, nego pokušaj uništenja kulture koje svake kulture koja ima kritički potencijal.

To možete da vidite— A gde to vidite? Da, to možete da vidite po tome što je više od 20 manifestacija prošle i ove godine iliugašeno, potpuno prestalo da postoji ili se održavalo u nekom smanjenom formatu.

Po tome što je, recimo, neka od reprezentativnih umetničkih udruženja po prvi put nisu dobila nikakva sredstva. Po tome što je veliki broj upravnika kulturnih ustanova smenjen ove godine, bez obrazloženja i pre isteka mandata. Po tome što imate otkaze, na primer, u Srpskom narodnom pozorištu, u Šabačkom pozorištu, koji nisu zakoniti.

Kad sve to zajedno sažmete, i kad uzmete u obzir rezultate konkursa, vi imate da se, recimo, kvalitet, kriterijum kvaliteta, potpuno izgubio. Sad se sredstva dodeljuju onima koji su "naši", pod znacima navoda, a ta sredstva su još posebno mala. Tako da, kad smo sve to saželi, onda smo videli da u stvari po prvi put postoji jasno definisana kulturna politika režima, ali da je ona, nažalost, usmerena na uništenje kulture. I da to nije slučajno, nego da postoje strukturalni i situacioni razlozi koji su do toga doveli. Strukturalni razlozi su prvo to što je deprofesionalizacija temeljna karakteristika ovog režima. Znači, to nije nepoznato ovde, da se partijska pripadnost ceni više nego obrazovanje i struka, ali to je sad postalo, da kažem, do tog nivoa, do- dovedeno je do apsurdna. Sledeća stvar koja je— Samo da vas pitam, u vezi sa ovim: je li to jasan pokazatelj osvete, revanšizma, za kritički umisao? To je, to je, to je jedan od situacionih. Znači, vi imate strukturalne: kad imate deprofesionalizaciju, kad stručni obrazovni— obrazovne kvalifikacije ne znače ništa, pre ili kasnije to vodi do uništenja obrazovanja i kulture. Druga stvar— Koliko je, oprostite, koliko je u kulturi to specifičnije i ta negativna selekcija, ili kako kažete, deprofesionalizacija, vidljivija, jer je nekako opipljivo i vidljivo, vidljivi su umetnički dometi svake osobe. Znači, to je nekako vidljivije nego u nekim javnim preduzećima gde to postoji. Da vam kažem, svuda je vidljivo.

Nažalost, vidite da rukovodioci u većini ustanova i kompanija su manje sposobni od onih kojima bi trebalo da rukovate. A to je posledica upravo toga. Recimo, Milorad Grčić vam je primer toga, nažalost, Nikola Selaković je takođe primer toga. To su ljudi koji nisu imali nikakve stručne kvalifikacije, dati su im ogromni sistemi koje su oni vrlo uspešno uništili.

Druga stvar je legitimacija. Za Srpsku naprednu stranku legitimacija ne ide preko obrazovanja i kulture. Njihovim pristalicama, tom tvrdom jezgrom, do obrazovanja i kulture nije baš mnogo stalo, a posebno pošto ih ku- huškaju protiv obrazovanja i kulture, čini mi se da bi im bilo i drago kad bi to nestalo i bilo uništeno. Zato što to nije njihova ciljna grupa? Nije njihova ciljna grupa. Treća stvar su neoliberalne politike koje oni sprovode u svim sektorima, javnim. Ja sam objašnjavao juče preko primera državnih apoteka. Mi smo, nažalost, država zemlja na lekovima, tako da šansa da vam bilo koja apoteka propadne je nula. A ipak su državne apoteke propale, to je rezultiralo stotinama privatnih apoteka, koje onda na kraju se pojave Benu i Max koji kupe sve te apoteke. I to je sudbina koja pod ovim režimom čeka





Datum: 29.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 06:00:00	210:00
Prilog	29.09.2026 07:33:00	24:53

Naslov: Gost-Predrag Cvetičani, profesor na Fakultetu umetnosti u Nišu

[Pogledaj video prilog](#)

zdravstvo. Oni otvoreno zatim kažu da je to namera sa obrazovanjem, da privat- da unište državne univerzitete, da privatizuju obrazovanje. I to je sudbina i kulture.

To su strukturalni faktori koji su vodili do ove situacije u kojoj oni rade na uništenju kulture.

A postoje situacioni razlozi, ovo što ste vi rekli. Jedan je osveta za podršku studentskim protestima, a drugi je nepotrebnost fasade evropeistva i modernosti kojom su se oni nekad legitimisali na početku vladavine. Ako se sećate, i ako se gledaoci sećaju, negde početkom 2012, kad su preuzeli vlast, osnovna tendencija je bila da pokažu da oni više nisu radikali, da su oni evropejski orijentisani, da su oni modernizatori i tako. E sad, uslovno— I da oni ulažu u kulturu. Setimo se da su obnovili Narodni muzej, da su obn- obnovili Muzej savremene umetnosti— Da, obnovili su posle godina i godina kad je to bilo zatvoreno.

Ali, ali— Ali imali su argument da demokratska vlast to nije učinila. Obnovili su.

Podizali su spomenike svojim političkim protivnicima i tako. A sad, u uslovima političke krize, u uslovima kad je Evropska unija pročitala tu politiku, oni smatraju da im ta fasada evropeistva i modernizacije više nije potrebna. Rezultat svega toga, svi- svih tih strukturalnih i situacionih faktora, je ta jasna politika gde se umetnost i kultura i obrazovanje tretiraju kao neprijatelji.

Ja sam iz Niša, pa prosto moram da pomenem Filozofski fakultet u Nišu. Znači, to je sad— Upravni sud je doneo odluku kojom se oduzima dozvola Fakultetu srpskih studija, vraća dozvola Filozofskom fakultetu.

Sinat- Senat univerziteta u Nišu je doneo odluku da ne prihvata Fakultet srpskih studija kao 15.

članicu. A uprkos tome, Ministarstvo prosvete je donelo odluku da izgladnjuje ljude koji rade na Filozofskom fakultetu. Kad kažete izgladnjuje, ne primaju platu?

Ne primaju platu 60 i nešto dana. Znači, to su ljudi, većinom srednje generacije, koji imaju decu, koji imaju kredite, i kojima sad cela Srbija uplaćuje. Oni su sad podelili nedavno po 10.000 dinara da bi imali da plaćaju račune. A obrazloženje, znate, kad vi ne poštujete odluku ministarstva, ministarstvo onda treba da tuži sudu, a ne da ne daje platu. To je nezabeleženo potpuno.

E pa, taj način postupanja, to je način postupanja koji se, da kažem, primenjuje i prema kulturi i prema obrazovanju, jer ih doživljavaju kao svoje neprijatelje. Da.

I, to ste sve juče izneli kao zaključke, ali šta sada, kad ste to detektovali?

Sada, promene na izborima. Ovo su izbori na kojima se praktično odlučuju sve naše sudbine.

Najnormalnije bi bilo da sud odlučuje o sudbini Fakulteta srpskih studija, i već je odlučio.

Najnormalnije bi bilo da gledaoci i sponzori odlučuju o sudbini vaše televizije.

Najnormalnije bi bilo da Savet i Senat fakulteta i univerziteta odlučuju o otpuštenim profesorima sa univerziteta u Novom Sadu. Ali to kod nas ništa nije normalno. Sveće se to odlučivati na izborima.

Kako se bude prelomilo na izborima, od toga će zavisiti sve. Da.

I ono što je predsednik nedavno rekao, upravo o Nišu: on kaže da bi u Nišu, pobeda, odnosno prednost Srpske napredne stranke u Nišu bi mu bila od posebnog značaja. A evo, vi i ja smo tačno pre godinu dana sedeli na centralnom niškom trgu i govorili smo o neobičnoj mikroklimi prema vladajućoj stranci i o tome kako je moguće da je Niš, tako teško osvojiva tvrđava za naprednjake. Šta je, evo, godinu dana kasnije?

Čak ni sam— evo, još jednu stvar da dodam: aktuelni [gradonačelnik](#) Niša nije se ni našao sada na listi naprednjaka. Očigledno nije imao dovoljno kredita da bude na taj način nagrađen.

Ja sam i tada pomenuo, Niš je jedini grad u kome su— u kome je Srpska napredna stranka izgubila prethodne izbore. Oni su izgubili od ovih ljudi koji s njima sede u skupštini, kao opozicija. Ta opozicija je imala 3.000 glasova više nego Srpska napredna stranka.

Sve zajedno, opozicione stranke su imale 10.000 više glasova nego Srpska napredna stranka.

Ali to Srpsku naprednu stranku nije sprečilo da formira vlast? Nije smetalo, da.

Posebno što imaju— sarađuju sa nepostojećom ruskom strankom gde nema nijednog Rusa, manjinska stranka u kojoj ne postoji nijedan pripadnik manjina. I oni sad— i, znači, to je veliki, ono, da kažem, veliki izborni inženjering da bi držali vlast, ali izgubili su izbore.

Moja procena je da će ove izbore izgubiti još drastičnije. U Nišu?

U Nišu će izgubiti, ja mislim, 70-30%. A šta je to što Nišlije zameraju? Kako je moguće, evo, dakle, stalno se govori o tome da naprednjaci u Nišu nemaju adekvatan kadar, pa su bile neke frakcije ranije, pa imamo jedinu [gradonačelnicu](#) za koju možemo da kažemo da su je naprednjaci pustili niz vodu.

Šta je to što je specifično u Nišu što je teško održivo naprednjacima, a svuda u ostatku Srbije im je održivo?





Datum: 29.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 06:00:00	210:00
Prilog	29.09.2026 07:33:00	24:53

Naslov: Gost-Predrag Cvetičani, profesor na Fakultetu umetnosti u Nišu

[Pogledaj video prilog](#)

Imate, u principu, dve vrste [gradonačelnika](#) u Srbiji: jedni koji stvarno imaju izbornu bazu i s kojima centar onda mora da pregovara, da vide šta oni duguju centru, a šta centar može da im da.

Druga grupa su oni koje postavljaju direktno iz [Beograda](#), nemaju baš nikakvu bazu u gradu.

Oni su pioniri. I Niš je jedan tipičan primer. Oni postavljaju [gradonačelnike](#) od potpuno nepoznatih ljudi već 12 godina. I ti nepoznati ljudi onda nešto pokušavaju. Ja ovu garnituru— nijednog od njih nisam znao pre izbora.

Baš niko. I mislim da za njih, iskreno rečeno, sem njihove rodbine, ne bi niko glasao da uz njihovo ime nije stajalo Aleksandar Vučić. Ono što je jedna od dobrih stvari na početku vladavine Srpske napredne stranke, to je da su oni drastično smanjili nezaposlenost.

Nezaposlenost 2012. godine je bila 24%. Nekoliko godina— ne u Nišu, nego na nivou Srbije— nekoliko godina kasnije, to je palo ispod 10%. Ali to je bilo vezano za ove sklopive i rasklopive fabrike koje su dolazile zbog subvencija, i Niš je tipičan primer toga.

To su se otvarale silne fabrike koje, međutim, u trenutku kad je istekao ugovor, kad su istekle subvencije, pakuju se i idu. Tako da je prošle godine i ove godine 3.000 ljudi ostalo bez posla.

A na sve to, to je niz kriminalnih afera, pogotovo prethodne [gradonačelnice](#) za koje se sudi.

Onda, bezbroj obećanja. Kakva smo mi obećanja slušali u ovom izbornom periodu, to je prosto neverovatno. Toće— toće biti nova zgrada muzeja, galerije, zelena ostrva na Nišavi, novo— ništa. Mislim, to— ništa od toga. Ništa od toga nije bilo.

Ali, Milice— Milice Čorićević, niste, niste jedini. To je način kako ova vlast funkcioniše i u ostatku Srbije. Ali ono što je specifično, da je Niš prvi uvideo.

Da je— da su Nišlije prve uvidele i, zbog praznih obećanja, kaznile ovu vlast.

Sad se postavlja pitanje: kako je moguće da su Nišlije nešto ranije uvidele od ostatka Srbije?

Pa, dva su odgovora. Jedan je: trebalo bi i svi drugi da vide, pošto nije mnogo teško da se vidi. Znači, to je niz, praznih obećanja i niz investicija čiji je jedini kriterijum koliko je moguće ugraditi se. Za ovo što se gradi na EXPO-u, mogle su desetine porodilišta da se izgrade. Za taj jedan stadion, hiljade dečijih igrališta. Ali tu je— nije moguće ugraditi se kao za EXPO, i onda je to— to je kriterijum. A drugi odgovor je: Niš je siromašan grad, kao što je ceo jug siromašan.

I onda, u uslovima siromaštva, kad— kad vam uzmu i to malo, onda to boli više.

Tako da— a podsetio bih da je Niš nekada, Vranje, Leskovac su važili za tvrđave SPS-a, za Crveni jug i tako dalje. To se, međutim, promenilo. Ja sam mislio— ta najava daće biti završnog mitinga u Nišu, Nišlija tu neće biti. Ja mislim da je on očekivao daće dovesti ljude iz— iz Vranja, iz Leskovca, iz Vladičinog Hana. Ali kad vi vidite kako su bicikliste, čuvar Ustava, dočekali u Leskovcu, u Vranju, u Vladičinom Hanu, sumnjam daće nekog moći da dovede.

I— i taj scenario je dosta, ono, poznat već. Ogradiće jedan deo, dovešće ljude sa strane, ondaće ljudi razneti to što su te koka-kole, kisele vode, smokije i šta drugo, i završiće se.

A samih građana neće biti. A rezultat na izborimaće biti još gori za njih, zato što svaki put kad vi silujete neki grad na taj način, to, naravno, izaziva revolt. Hoćete da kažete da postoji mogućnost daće ova nasilno formirana većina koštati sada naprednjake na 25. oktobar?

većina u Nišu? većina u Nišu, kada govorimo o lokalnim izborima, u gradu.

Skoro sigurno. Ja mislim daće u svim velikim gradovima izgubiti sa tolikom razlikom, da onda to što očekuju daće nadoknaditi u selima i malim mestima, toće biti potpuni promašaj.

Ja generalno— A kako da ne vidimo reprizu, evo, niških izbora? Kako da ne vidimo?

I evo, kasnijeće nama tema biti funkcija manjina i manjinskih stranaka, i funkcija fantomskih lista. Evo, čini mi se 12, da, da, 12 lista je na— na glasačkom listiću.

Razumem, razumem. Situacija je mnogo bolja nego što sam ja očekivao, iskreno rečeno, pred izbore. U smislu da su se jasno formirala dva bloka.

Znači, potpuno je izvesno da vi, ako hoćete da vaš glas ide onome za koga glasate, samo su dva izbora.

Jedno je studentska lista, drugo je— Uprkos tome što ima 12 lista. Ne, oni pokušavaju sa tim fantomskim listama, a mislim da— da je već toliko, toliko puta su to radili, da su već, čini mi se, i najnaivniji, ono, shvatili. Ono, glasaće jedan veoma— većina tih stranaka neće imati 10.000 glasova, iako su imali 10.000 potpisa. Jer to je u stvari bilo— to je bila poenta tog pravila, da možete da date glasove za više lista, da onda pripadnici— Da promena zakona? Da.

Da— da ovi birači SNS-a onda skupljaju potpise za druge stranke, da bi na neki način smanjili— smanjili glasove studentskoj listi. Mislim da to ovog prosta— ovog puta, ono, neće raditi.





Datum: 29.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 06:00:00	210:00
Prilog	29.09.2026 07:33:00	24:53

Naslov: Gost-Predrag Cvetičani, profesor na Fakultetu umetnosti u Nišu

[Pogledaj video prilog](#)

Drugo, ovo su izbori koji su istorijski izbori. Znači, ovo nije sad— ono što važi za obične izbore, u ovom slučaju apsolutno ne važi. Ljudima je jasno da ovo što sam maločas rekao: sudbine se odlučuju na ovim izborima, i ja mislim daće tako glasati, daće izlaznost biti veća nego što je— što je obično. I ono što nama treba, studentskoj listi, mislim, ja— ja sigurno neću glasati za SNS, jeste pobeda sa velikom razlikom. Ako pobeda bude na nivou 10.000 glasova, vlastće naći način da to anulira, poništavaće izbore, izmišljaće koalicije.

Ali to je ono što ja kažem: nije, nije 5. oktobar bio presudan za slom Miloševićeve vlasti, nego 24. septembar. Kad su oni videli da je Milošević izgubio sa pola miliona glasova razlike, niko više nije hteo da se sa gubitnikom da reskira svoj život vezan za njih. I zato— Kad kažete niko, na koga mislite?

Pa, mislim na službe bezbednosti koje su ranije želele da brane Miloševićev režim po svaku cenu.

Hoćete da kažete da je to trenutak kada te službe, u stvari, shvataju da je došlo vreme za promenu?

Apsolutno. Ako pobeda bude na— na— ono, moja neka procena, da već na nivou 70% mi pobeđujemo, jer koalicija Srpske napredne stranke— Na osnovu čega počiva taj vaš optimizam?

Jer nema takvih istraživanja. Koalicija Srpske napredne stranke ne prebacuje 2 miliona.

U slučaju 70% izlaska, to je 4 miliona i 200 građana. Znači, da— da 100.000 glasa za nekog drugog, još 100.000će biti za studentsku listu preko. Na 75%, pobeđaće biti og— sa ogromnom razlikom. I oni to znaju, jer izbori su odlagani da bi se, na neki način, povećao broj onih koji glasaju za Srpsku naprednu stranku. Pokazalo se da je to nemoguće.

I onda su oni od jednog trenutka prestali da se obraćaju izvan svog kruga, nego su počeli da se obraćaju samo svom tvrdom jezgru. I onda sve one laži koje su bile očigledne su bile namenjene tome da— da uvere svoje jezgro da je to— da je sve u redu, da je— da se sve— da ono, sve odvija kako treba.

Nekoliko razloga, pitali ste me. Znači, ovo je— ovo su— studentska lista ima prvo socijalnu dubinu.

Znači, tu nisu sad samo kulturnjaci, profesori, studenti. Intelektualna elita, kako želi vlast da predstavlja. Ne, ne. Ima geografsku dubinu.

To više nije samo u velikim gradovima, to je u svakom gradu u Srbiji.

Drugo, vi imate da svake godine na izbore dolazi 65.000 mladih. Za ove dve godine, to je najmanje 130.000 mladih koji su željni da glasaju. Ne verujem da 1% želi da glasa za Srpsku naprednu stranku od njih. Znači, to je ogroman broj novih birača kojiće se pojaviti na izborima. rekli ste da je— da su— da su manjine jedna tema.

Promenom u Mađarskoj promenila se situacija u Srbiji. Nisam siguran daće Mađari, čak— čak i ako mađarska partija želi da— da ih instruiira, daće glasati za— za njih, odnosno za režim.

Daće im dati podršku u nekom pos— Ne. Čisto sumnjam. Znači, ono što su studentski protesti pokazali, to je da je moguće da manjine budu ravnopravni građani Srbije.

I to se posebno videlo u slučaju Bošnjaka. Ja mislim da su ti protesti u Novom Pazaru i to što je radio Državni univerzitet, to je nešto najlepše što se desilo tokom protesta.

I mislim da je važno da manjine razumeju da više nemaju potrebe da glasaju za nekog posrednika kojiće im preko vlasti obezbeđivati nešto, nego da mogu da učestvuju kao— ne kao manjina, nego kao građani Srbije.

Isto, ono što je, čini mi se, ono, jako važno: u tom sistemu zarobljavanja društva, taj najniži ešalon na kome počiva cela piramida, za njih je suštinski važno da oni veruju da vlast čvrsto drži vlast i da može da im vrati usluge, odnosno da može da im za glas zaposli sina, ćerku, svastiku, koga god.

Oni više nisu sigurni u to. Oni prosto odbijaju. Imamo iz mnogih gradova informacije: neće da idu. Mislim, vidite i po mitinzima, neće da idu na mitinge.

Najveći miting koji su uspeli da organizuju je bilo 45.000 u [Beogradu](#). Zato što su se ljudi okuržili, zato što su— Pa, mislim da— mislim da im se smučilo. A smučilo?

Mislim da im se smučilo, a mislim i da su se ohrabрили. Mislim da vide alternativu.

Tako da taj najniži ešalon, koji u stvari drži celu piramidu, onće se ja velikim delom izmaći.

To— to se onda, ja kažem, obično ruši se za jedan dan. A kako onda vi tvrdite, zašto je onda predsednik Vučić raspisao vanredne parlamentarne izbore? Ako ne stoji dobro, jer postoji tvrdnja jednog dela analitičara koji kaže: Vučić ne raspisuje izbore ukoliko ne zna daće ih pobediti, daće pobediti na njima. Pa, pazite, ne bi ih odlagao godinu i po dana da je mislio da— pokušavao je na svaki način da poveća izbornu bazu, pokušavao je na svaki način da diskredituje protivnike, ali to ovog puta očigledno nije uspelo. Jednim delom— jednim delom zato što se nije znalo ko je na listi, pa onda uobičajeno blaćenje, ono, nije— ovog puta nije radilo. Tako da sve te taktike ili strategije podmićivanja i— i blaćenja ovog puta nisu radile. Mislim, rade isto što su radili oduvek. Znači, ta najava služenja vojnog roka, obaveznog





Datum: 29.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 06:00:00	210:00
Prilog	29.09.2026 07:33:00	24:53

Naslov: Gost-Predrag Cvetičani, profesor na Fakultetu umetnosti u Nišu

[Pogledaj video prilog](#)

od marta, to je pokušaj da se podmiti vojska. Taj univerzitet Sveti Sava, to je pokušaj da se podmiti crkva i vernici. To što su svi dobijali 6.000, penzioneri neki ogrom— to je univerzalni— to je podmićivanje kao univerzalni sistem funkcionisanja. Ali ja mislim da se prosto ne uspeva i da se ovog— ovog— u ovoj situaciji to raspada. Da.

Tako da— I evo, hajde samo još, kratak osvrt na početak kampanje. Ono što je vidljivo, da vladajuća stranka svoju kampanju počiva na obraćanju ka ženskom delu populacije. pretpostavlja se, jer je kampanja od vrata do vrata pokazala da su žene te koje su neodlučne. Od jutros, odnosno od sinoć, imamo informaciju o napadu na odbornicu "Kreni promeni" od strane [gradonačelnika Beograda](#) Aleksandra Šapića. Reagovali su i studenti u blokadi, koji kažu: pa ne možete s jedne strane da štitite žene u kampanji. Nije to samo slogan, već je i suština.

prvo, je li mislite daće ih ovo koštati, ovaj potez Aleksandra Šapića od sinoć?

Hoće sigurno. Ali to je ono što vam kažem: svaki od tih poteza se— bila je priča daće izbori biti raspisani tokom jula, pa se onda desilo ono ubistvo na Senjaku, pa je onda krenula ta— ta kampanja da su studenti protiv žena i tako. Pa onda imate ovaj slučaj.

Na svakom koraku se praktično raspadao svaki od tih pokušaja. Ovo je još jedan, ono, doprinos tome.

A obratite pažnju: ne postoji lista na kojoj ima više žena nego studentska lista.

A da pritom to nije rezultat kvote. Nisu oni birali 30, 40%, nego su birali najsposobnije.

A meni nije čudno što su najsposobnije žene. Ako mi dozvolite, samo još nešto da kažem, pošto mislim da je jako važno. Mi živimo istoriju sad. Mi smo u jednom istorijskom trenutku i važno je da ljudi to razumeju. Znači, ti protesti 15. marta, 23.

maja, 1. marta u Nišu, 1. novembra, ne Bitef, vožnja do Strazbura, peške do Brisela, o tomeće se pisati, snimati filmovi, knjige. Mi smo— mi živimo istoriju u ovom trenutku. Pa bi dobro bilo da svi budemo bolji nego što jesmo.

U takvoj situaciji, da prosto budemo na visini zadatka koji je pred nama. Što bi značilo šta?

Izlaznost, za početak. Što bi značilo ono što nije previše teško: da svako izađe da da svoj glas. Što se mene tiče, glas za promene. A svako ko misli da je najbolje— Svako ima pravo da se— da se opredeli onako kako misli da je najbolje. Hvala vam mnogo što ste ovoga jutra bili moj sagovornik, profesor na Fakultetu umetnosti u Nišu, Predrag Cvetičanin.

Govorio je za "Probudi se".





Datum: 29.09.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 07:00:00	480:00
Prilog	29.09.2026 09:21:00	9:21

Naslov: Kućice od igre

[Pogledaj video prilog](#)

7929

Humanitarni događaj; Podrška deci; Kreativne radionice

Udruženje "Uvek sa decom" koje pomaže mališanima koji se leče na dečjem odeljenju Instituta za onkologiju i radiologiju, uz podršku Gradske opštine [Vračar](#), i ove godine organizovaće poseban događaj pod nazivom "Kućice od igre: roditeljski kutak u srcu zajednice". I naravno da naša Maša zna kada i gdeće biti mesto dobrog susreta. Maša, dobro jutro još jednom, pažljivo te slušamo.

Draga Aleksandra, dobro jutro još jednom želim i ja tebi. Dobro jutro svima vama koji pratite naš Uranak, i sve vas ovoga jutra pozdravljam iz udruženja "Uvek sa decom", odnosno iz njihovog roditeljskog kutka kojiće 3. oktobra, u subotu, izmestiti u Čuburski park.

Čekamo vas u srcu [Vračara](#), i to u kućici za igru, kućici od igre, roditeljski kutak u srcu zajedno.

Biće prilika da se okupimo i da baš vi koji nas ovoga jutra gledate budete taj deo koji nam nedostaje, da pružimo ljubav i podršku udruženju "Uvek sa decom", imajući u vidu da oni upravo pomažu roditeljima čija se deca leče na Institutu za onkologiju i radiologiju Srbije, dakle dok su njihova deca na lečenju, nedaleko od ovog mesta. Oni baš u roditeljskom kutku mogu i da prespavaju, da se okupaju, da zadovolje sve svoje potrebe, da dobiju psihosocijalnu podršku, a ovo je način da i udruženje "Uvek sa decom" predstavi njihov rad 3. oktobra, sa početkom u 10:00. Na koji način možemo da pomognemo, kakav je sadržaj pripremljen, koje su to kreativne radionice pred mališanima, ali naravno kvalitetno vreme za celu porodicu, o svemu tomećemo mi ovoga jutra razgovarati sa gospođom Dušankom Tomašević ispred udruženja "Uvek sa decom". Ali pre našeg razgovora, jaću vas sve zamoliti da uzmete telefone u ruke i da pošaljete poruku sadržine 7175 na 7175, kako bi pomogli radu roditeljskog kutka.

O svemu tome šta nas očekuje za vikend, proverićemo odmah, a najprećemo vam poželeti dobro jutro.

Dobro jutro, Mašo. Hvala vam što ste ponovo sa nama i što izveštavate o ovom našem divnom humanitarnom događaju. Znači, 3. oktobra u Čuburskom parku, uz finansijsku podršku opštine [Vračar](#), organizujemo događaj "Kućice od igre: roditeljski kutak u srcu zajednice", od 10:00 do 14:00. I kada dođemo u Čuburski park, jer smo sada dobro zapamtili da sve počinje u 10:00, kakav ste nam sadržaj pripremili i koliko naše prisustvo znači celom timu udruženja "Uvek sa decom", ali pre svega roditeljima i mališanima koji se leče na Institutu za onkologiju i radiologiju Srbije? Podrška zajednice je veoma bitna. Zato molim sve vaše gledaoce, pratioce, da se pridruže ovom događaju, da zajedno pružimo podršku deci i njihovim roditeljima koji se leče. Sam naziv događaja "Kućice od igre" nam kaže daćemo kroz neke lepe sadržaje, etno muziku, kreativne radionice, simboličko građenje kućica od velikih puzzle kocki, pokušati da im pružimo podršku. Tamo nas čeka i humanitarni bazar, zatim Klik za uspomenu, i mnogo, mnogo drugih zanimljivih sadržaja. I mi smo tu "Kućicu od igre" prošle godine pokazali, zato što su se ovde puzzle nalazile, i videli smo kako to izgleda kada se nađemo u tom važnom ramu i nekome budemo podrška.

Isto takoćemo moći da podržimo tako štoćemo i kupiti nešto na bazaru rukotvorina.

Ko je izrađivao ta mala umetnička dela? Studio Kreotopolis ima svoje kreativne radionice, tesno sarađuje sa nama, gde deca koja se leče, koja su završila lečenje, izrađuju te rukotvorine. Biće tu unikatnih torbi. Šolji, svašta po nešto, jako zanimljivo i jako lepo. Kakve su trenutne potrebe roditeljskog kutka, na koji način dodatno možemo da vam pomognemo? Ja sam pozvala sve da pošalju SMS poruku.

Na našem ekranu mogu da pogledaju i broj žiro računa, svako shodno svojim mogućnostima da podrži rad.

Da li možemo nešto i fizički da donesemo? Koje su potrebe ovog kutka?

Tako je. Svaka finansijska ili robna donacija je jako dobrodošla.

Svi pojedinci i pravna lica mogu finansijskim i robnim donacijama da nam pomognu.

Sve što treba u jednom običnom stanu, treba i ovde. Ovde roditelji, odnosno porodice, provedu neki put 2-3 meseca dok traje zračna terapija, i njima je apsolutno sve potrebno kao i u našim stanovima.

To je dugotrajna hrana, hemija, šta god vama padne na pamet, to je. Garderoba.

Evo, sada se bliži i jesenji dani, odnosno već su stigli, naravno zimi, predstoji nam zima.

Da li na taj način možemo da vas opremimo i donesemo kese naše donacije?

Tako je. Samo moram da napomenem, i hvala što ste to spomenuli, bitno je da odeća bude nova, sa etiketom, zato što su ovo sve imunokompromitovana deca, i prosto mi polovnu garderobu ne prihvatamo. I to je važno da znamo. Evo, šta još, iz najbolje namere, nekada želimo neki poseban poklon, da kupimo nekom mališanu, da ga obradujemo.

Međutim, i tu postoje verovatno neki kriterijumi šta može, a šta nije pogodno, baš zbog situacije u kojoj se deca nalaze. Tako je. Da bi mislili na njihova osećanja, na njihovu trenutnu situaciju. Devojčice ostaju





Datum: 29.09.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 07:00:00	480:00
Prilog	29.09.2026 09:21:00	9:21

Naslov: Kućice od igre

[Pogledaj video prilog](#)

bez kose usled terapije, znači nemojte pakovati nikakve šnalice, češljeve, ništa što bi njih rastužilo. Rastužilo, ne bi odgovaralo.

Rastužilo, tako je. I sad ste pomenuli i kosu, odnosno znamo da radite i izradu perika, i sada možemo to i pogledati ovde, jer baš takve slike krase vaš roditeljski kutak.

Na koji način i tu možemo da se odazovemo vašoj podršci? Kao i što smo ponosni na naš roditeljski kutak, ponosni smo i na projekat "Da moja kosa bude tvoja kosa", koji već šestu godinu pronalazi donatore, donatori doniraju kosu. Mi se trudimo da što više perika izradimo, ali za izradu su nam potrebna i sredstva. 53.100 košta izrada jedne perike, tako da do sada smo izradili mnogo perika, 92, 72 devojčice nose te naše perike, i jako smo ponosni na to.

I dodatno ćemo se upoznati i sa tim načinom podrške, pomaganja, i na vašem događaju 3.

oktobra. U ovom trenutku, koliko je roditelja u roditeljskom kutku, kakvi su kapaciteti, i kakva je situacija na Institutu za onkologiju i radiologiju Srbije, na dečjem odeljenju?

U našem roditeljskom kutku, u jednom trenutku, mogu da borave dve porodice.

Trenutno smo popunjeni, obe sobe su tu. Potreba uvek postoji, naravno, i za proširenjem kapaciteta. A što se tiče Instituta za onkologiju, mi jako lepo sarađujemo sa dečjim odeljenjem, sa osobljem dečjeg odeljenja. U stalnom smo kontaktu sa njima.

I nemam šta da kažem, podržite nas 3. oktobra, jako nam znači roditeljski kutak.

Ako nama, a verujem roditeljima još više. I ja verujem svako ko je jednom ovde došao, da li doneo donaciju, da li imao priliku da se sa vama upozna, izašao je iz ovog stana kao bolji čovek, to je sigurno. Veliki pozdrav i za vas i za gospođu Milevu Ličinu, naravno i ceo tim udruženja "Uvek sa decom". Pozdravite roditelje i mališane, a mi se sigurno vidimo 3.

oktobra. Još jednom, zapamtite, sada u subotu, u Čuburskom parku, čekamo vas na [Vračaru](#), na značajnom, humanitarnom, divnom događaju pod nazivom "Kućice od igre: roditeljski kutak u srcu zajednice". Biće to prilika da se porodice okupe na jednom mestu, da se međusobno upoznaju, da podržimo rad udruženja "Uvek sa decom" koje pomaže mališanima koji se leče na Institutu za onkologiju i radiologiju Srbije. Naravno, sve vas pozivamo i na humanitarni bazar rukotvorina, takođe da budete deo i kreativnih radionica. A u ovom trenutku, molimo vas, naravno, da uzmete telefone u ruke i pošaljete broj 7175 na 7175. Svako shodno svojim mogućnostima može da pogleda i broj žiro računa na ekranu, da uplati donacije. Naravno, da podržimo ovaj rad, a isto tako da se taj novac preusmeri na sve potrebe koje jesu roditeljima dok se njihova deca leče na Institutu. Isto tako, ko je u mogućnosti da učestvuje u izradi i kupovini perika, da donira kosu. A naravno, ja vas još jednom sve pozivam da stavite u vaš kalendar taj 3. oktobar od 10:00 do 14:00.

Budimo deo ove zajednice, i hajde baš mi da budemo taj deo koji nedostaje, da pružimo ljubav i podršku.

Aleksandra? Mnogo ti hvala, Mašo, na ovom uključenju.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić; Skupština grada Beograda

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:14:00	1:16

Naslov: Reakcije na Šapićev napad

[Pogledaj video prilog](#)

1182

Studenti u blokadi reagovali su na navode odbornice Tanje Mičić da je [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić udario, poručivši da "nasilje nad ženama nije parola koju izvučete kada vam odgovara u kampanji".

Uz konstataciju da je Šapić već sinoć pušten iz policije, studenti u blokadi su na društvenoj mreži X poručili da "ne možete da zaštitite žene, pravite kampanjski slogan, a odgovornost meriti prema tome čiju partijsku knjižicu neko ima". Fizički napad na [beogradsku](#) odbornicu osudili su i Pokret slobodnih građana, koji poručuje da posle napada na odbornicu Mičić Šapić ne može da nastavi da vodi [Beograd](#).

Stranka slobode i pravde saopštila je da iliće Aleksandar Vučić i naprednjaci odmah smeniti Šapića i jasno osuditi nasilje, a institucije ga procesuirati po hitnom postupku, ili je ogoljeno nasilje zapravo jedino što Vučićev režim danas nudi građanima Srbije. Smenu Šapića zatražili su i ekološki ustanak i Srbija centar. Građanski pokret Bravo pozvao je funkcionere i funkcionerke Srpske napredne stranke, a pre svih predsednika stranke Miloša Vučevića i [gradonačelnika](#) Novog Sada Žarka Mićina, da se javno izjasne o nasilju koje je počinio njihov stranački kolega.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Aleksandar Šapić; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:16:50	12:15

Naslov: Gošća-Natalija Stojmenov, odbornica Skupštine Beograda, ZLF

[Pogledaj video prilog](#)

10377

Zelena politika; Nasilje u [Beogradu](#); Odbornička grupa i politika

A ovome razgovaram i sa Natalijom Stojmenović, odbornicom Zelenog levog fronta u Skupštini [Beograda](#).

Dobar dan, hvala vam što ste ovde. Evo, čuli smo da kreni promeni namerava i da formalno podnese zahtev za smenu Aleksandra Šapića. Da liće se vaša odbornička grupa tome priključiti?

Naravno. Odbornička grupa Zeleno levi front, Pokret slobodnih građana, će potpisati taj zahtev. Mi smo i juče, i kolega iz, kolega Stefan Simić i ja, i mnogi naši aktivisti i članovi, bili ispred Policijske uprave Novi [Beograd](#) kao jedan vid solidarne podrške onome što se Tanji, zapravo, juče dogodilo. Ja sam i više puta isticala: razlozi za smenu Šapića, otprilike ih dobijamo na 3 meseca do sada. Svaki put kada je pokretan postupak, a pokretan je u od 2022.

više puta, za njegovo razrešenje Skupština [Grada Beograda](#) nijednom nije smenila Aleksandra Šapića.

Jedino što SNS i SPS su do sada uradili jeste da su ga udaljili sa sednica [Skupštine Grada](#).

Ali čuli smo i sada: Aleksandar Šapić ne vidi razloga da podnese ostavku. Gde je tu iznenađenje?

Mislim, Aleksandar Šapić ne vidi da je išta pogrešno uradio. Ovo je jedini grad i jedini, ja mislim, [gradonačelnik](#) gde [gradonačelnik](#), jelte, na ulici priđe da razgovara sa vama, a vi završite na hirurgiji. Mi nismo čuli u njegovoj konferenciji za medije ni u jednom momentu da se on izvinio Tanji, ni u jednom momentu da je priznao da je napravio grešku. Jedino za čim on žali jeste što nije prešao ulicu. I ja mislim da to dovoljno govori o tome šta je Aleksandar Šapić i šta misli. Ono što je meni tu, mislim, da li je iko od nas iznenađen što je Aleksandar Šapić nasilnik? Nije, da to do sada nismo znali i da ne postoje već slučajevi u kojima se on na taj način ponašao. Ili smo iznenađeni što je bio već juče uveče na slobodi u svojoj bespravno sagrađenoj vili od 400 kvadratnih metara? Ili smo iznenađeni što niko iz Srpske napredne stranke i Socijalističke partije Srbije ne misli da on treba da podnese ostavku.

Mislim da to ništa nije za iznenađenje. Jedino što njemu smeta, znači, on se danas izvinjavao svima osim Tanji, što ja mislim dodatno potvrđuje to do koje mere njihovo i političko i fizičko nasilje zapravo može da ide. Da, ali hajde da zanemarimo možda neke prethodne slučajeve.

Ovde imamo činjenicu da se [gradonačelnik](#) fizički sukobio sa jednom gradskom odbornicom.

Pa, mislim, kad kažemo da zanemarimo prethodne slučajeve, svi ti prethodni slučajevi su i doveli do toga da vi i ja danas nismo iznenađeni što on neće podneti ostavku. I dva minuta snimka u kudese na naplatnoj rampi Stanke Gligorićević su doveli do ovoga. I situacija gde vi preispitujete da li je neko drogiran vozio McLarenom i toga da neko pregazi 21-godišnju devojkicu i da za to ne bude pravde.

Na kraju krajeva, da, evo, dve godine nakon što je 16 ljudi umrlo i nedužno izgubilo život padom nastrešnice, vi i dalje nemate pravdu. Sve te situacije su vodile do toga da je danas u Srbiji očekivano da vas [gradonačelnik](#) udari na ulici i da za to krivično ne odgovara. Mislim, ako je novina to da se desilo da je on napao jednu odbornicu, ja nisam ni time iznenađena. Imali ste pretnje klanjem, na primer Biljani Đorđević, imali ste mnoge, do sada, i poslanice i odbornice koje su dobijale i pretnje ubistvom, pretnje silovanjem. Mislim, SNS drži Sima Spasića ispred Narodne skupštine Republike Srbije, gde pretili svima konstantno. Nikad se nisu time, nikad nisu pokazali da žele da kažu ne nasilju.

Na kraju krajeva, svi se sećamo one slike 15. marta iz Čacilenda.

To je slika SNS-a i SPS-a. Njima je nasilje način na koji njihova politika funkcioniše.

Da, ali interesantno je da Srpska napredna stranka, ali hoću da se kasnije vratimo još na Srpska napredna stranka, čiji je Aleksandar Šapić član, gradi, makar u ovim prvim danima, kampanju na tome da su oni protiv nasilja, da su oni veliki zaštitnici žena, da žene mogu da se, da budu sigurne onda kada je Srpska napredna stranka na vlasti. Pa da, to je ceo taj narativ: Srbija je naša porodica i toga da oni štite žene. Ja mislim da se zato Aleksandar Šapić danas i najviše izvinjavao svojim kolegama iz Srpske napredne stranke i bivšem predsedniku Aleksandru Vučiću, zato što im je upropastio narativ kampanje. Ali ko u taj narativ može da poveruje kad vi i dan-danas imate Marka Krička koji je, sećamo se, šta sve radio za vreme protesta i protiv koga postoje krivične prijave.

Mislim, nije, ja mislim da nije ovde pitanje. Ima dovoljan broj ljudi koji ne veruje da Srpska napredna stranka može da zaštiti ikoga, osim očigledno, recimo, Veselina Milića kada učestvuje u nameštanju ubistva između dvojice kriminalaca. Dosta je jasno: Srbija je njihova mafijaška porodica i oniće to štititi. Ja mislim da ovaj incident koji se desio juče i nasilje koje je Aleksandar Šapić, koji je napao Tanju Micić, treba samo da nam kaže jednu stvar, a to je da je naša dužnost, stvarno, da do 25. oktobra razgovaramo sa svakim sa kojim znamo i da im kažemo da ne bismo samo između Srbije i mafije, nego da bismo bukvalno između Srbije i ljudi koji su, uprkos svemu ovome što se nama dešava prethodnih 12 godina, od rušenja u Savamali do danas, izlazili na ulicu, borili se za to da ova zemlja ima budućnost,





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Aleksandar Šapić; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:16:50	12:15

Naslov: Gošća-Natalija Stojmenov, odbornica Skupštine Beograda, ZLF

[Pogledaj video prilog](#)

i kukavica koji su spremni da štite svoje karte. Da. Šta ostaje na raspolaganju vama, odbornicima? Šta, da li mislite prvo daće se ta sednica dogoditi i koji bi mogao da bude njen ishod, i da li uopšte mislite daće se ona dogoditi u vreme izborne kampanje?

Inače, sednica Skupštine [Grada Beograda](#) treba da se desi, zanimljivo, do 25.

oktobra, jer je poslednja bila jula. Prema, jelte, zakonu i o lokalnoj samoupravi i o glavnom gradu, ukoliko se ne desi jednom u tri meseca sednica, Skupština se raspušta i ide se, bira se privremeni organ i ide se na izbore. Tako da ja verujem da je sigurno Srpska napredna stranka i SPS da su planirali da se desi jedna sednica [Skupštine Grada](#). Videli smo da i nemaju novca, evo sada su za plate apotekarkama je država dala novac iz budžetske rezerve, zato što grad nije likvidan i ne može da, prosto nema dovoljno za isplatu, što sve već znamo u kojim problemima je [grad Beograd](#) i budžet [grada Beograda](#). Mislim da su oni tu sednicu planirali.

Zapravo, mislim da im je Aleksandar Šapić poremetio planove. Od onoga što mi kao odbornici opozicije možemo da uradimo, jeste svakako da tražimo tu vanrednu sednicu.

Ja kažem, one su se do sada dešavale, ali ukoliko, a do sada to nije bio slučaj, niko iz većine ne smatra da je ovo još jedna stvar zbog koje bi Aleksandar Šapić trebao da bude smenjen.

On neće biti, neće biti smenjen. Naše je da prosto na svakom mestu i u svakom trenutku ukazujemo na to šta bi, da sutra mi dođemo na vlast, gde bi bile naše granice, u kojim situacijama prosto kažete: ne.

To što je neko funkcioner, to što je neko moćnik, ga ne opravdava za neke stvari.

Što se mene tiče, to Šapića nije opravdavalo ni da bespravno gradi, a sigurno ga ne opravdava da nekog fizički napadne. Da. A kakvaće to biti poruka ukoliko Aleksandar Šapić ne bude snosio nikakve posledice ovog događaja? Poruka na koju smo navikli od SNS-a i od SPS-a. Ja stvarno, ja bih bila iznenađena da ja dobijem da on podnese ostavku i da mi vidimo neku odgovornost u tom smislu. Ja, prosto, meni deluje da se to, to jest, skoro pa sam sigurna da se to, da se to neće desiti. Mislim da jedino možda za čem i sada i Šapić i Vučić žale jeste što je on zakasnio na neka pomilovanja, ali zato i mislim da je naša uloga do 25.

da razgovaramo sa svim kako sutradan bi svi ovi ljudi bili privedeni pravdi i odgovarali.

U trenutnom modelu ovakve kriminalne hobotnice ne vidim mogućnost da Aleksandar Šapić odgovara.

Da li mislite daće se, čuli smo to i od Aleksandra Šapića, do koje mere može da ide ta priča da je to, i može li javnost u to da poveruje, da je to nameštaljka, da je to, kako kaže Aleksandar Šapić, da je provokacija, nameštaljka, sve zbog predizborne kampanje? Ja, kad, ja mislim da tu postoji zapravo razlika između Šapića i SNS-a. Mislim da niko stvarno ne može da poveruje da Aleksandar Šapić nije nasilnik. Mislim, kažem, cela njegova i sportska i profesionalna biografija, od toga, sećamo se šta je bilo na Savskom nasipu, on to isto i dan-danas pominje. Mislim da svako može da poveruje da je Aleksandar Šapić spreman da nasrne na nekog. Ja nikad neću zaboraviti te scene u Skupštini [Grada Beograda](#) kad je on dolazio na te sednice. Kako vam je govornica, vi praktično gledate u [gradonačelnika Grada Beograda](#). Ja se sećam da kada bih ja govorila, da sam videla kako on stiska pesnice.

I u tom smislu mislim da je on prosto ima nekontrolisano ponašanje. Zato i mislim da ne dolazi na sednice Skupštine [Grada Beograda](#), da su ga prosto da smatraju da time štoće skloniti Šapićaće se zaboraviti kakav je on. Da, ali jedno je skloniti ga iz skupštinske sale, ali ga nisu sklonili sa mesta [gradonačelnika](#). Ne, poslali su ga više nego ga šalju konstantno u Barselonu.

Iako je stalno bila priča da bi mogao neko da ga zameni, da je tu [Siniša Mali](#) kao nekakva rezerva.

Bez obzira što, kako kažete, nije u skupštinskoj sali, Aleksandar Šapić nije sklonjen sa mesta [gradonačelnika](#). Pa, verovatno zato što u, mislim, setimo se izbora i 22.

i 23. Mislim da je SNS dosta svestan u [Beogradu](#), nema šta više da traži i verovatno i to mogu da vide kao neku vrstu slabosti u ovom momentu. I sigurna sam da oni sad imaju dovoljno unutrašnjih borbi oko toga ko je kandidat za predsednika Srbije ili predsednicu Srbije, na primer, a ne da im ne treba još jedna kada se radi o [gradonačelniku](#). Ja mislim da su ga oni sklonili.

Mislim, [gradonačelnik Grada Beograda](#) je više vremena proveo u Trstu i Barseloni nego u [Gradu Beogradu](#), gde se pojavljuje na svojim konferencijama za medije, gde predstavlja velike, kao velike infrastrukturne projekte, to što od ulice koja je imala semafor napravi kružni tok ili tako što, jelte, na Terazijama stavi spomenik. U tom smislu, Aleksandar Šapić je apsolutno izgubio moć i to ste i čuli danas na konferenciji za medije. On kaže da nema moć da skloni Čacilendu.

On je prosto samo jedna tu figura. Ono što je zanimljivo jeste da ta figura im je sad napravila ozbiljan problem u ovoj kampanji koja se zasniva na tome da li smo mi blokaderke ili smoćacike.

Hvala vam mnogo na ovom razgovoru. Bila vam Natalija Stamelić, odbornica u Skupštini [Grada](#)





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Aleksandar Šapić; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:16:50	12:15

Naslov: Gošća-Natalija Stojmenov,odbornica Skupštine Beograda,ZLF

[Pogledaj video prilog](#)

[Beograda.](#)





Datum: 29.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 06:00:00	210:00
Prilog	29.09.2026 08:59:00	1:42

Naslov: Napad na gradsku odbornicu

[Pogledaj video prilog](#)

1354

Napad na Tatjanu Mičić; Protest protiv Aleksandra Šapića; Privođenje [gradonačelnika Beograda](#)

Nekoliko sekundi deli nas od 9 sati. Pre nego što se pozdravimo od vas, još jednom ponavljamo informaciju kojom smo i započeli ovo jutro: o napadu na gradsku odbornicu Tatjanu Mičić.

Nju je kasno sinoć i njenog supruga napao [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić.

Ono što su poslednje informacije, a što su nam preneli aktivisti "Kreni promeni": oni kažu da je Tatjana Mičić polomljen nos i vilica, to stoji u lekarskom izveštaju, da ona upravo ide ka maksiofacijalnoj klinici, da su za 14 sati zakazali protest ispred Trećeg osnovnog tužilaštva na Novom [Beogradu](#), daće tražiti da se Aleksandru Šapiću odredi pritvor, i takođe, pokret "Kreni promeni" će Skupštini [grada Beograda](#) danas uputiti inicijativu za smenu Aleksandra Šapića sa mesta [gradonačelnika Beograda](#).

Sve to odigralo se sinoć. Ovo su trenuci kada policija privodi [gradonačelnika Beograda](#) Aleksandra Šapića. On je priveden u policijsku stanicu Novi [Beograd](#), tamo je zadržan 15 minuta. On prvo nije želeo da komentariše, a kasnije je za naš portal rekao da je bilo reči o komešanju, da on nije udario ženu, da to nikada nije učinio u svom životu, i da nije on inicirao ovaj napad. O svemu tome svakako pratite i u našim sledećim informativnim emisijama. A za kraj smo ostavili nešto posebno.





Datum: 29.09.2026
Medij: N1
Emisija: Studio live/N1
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:42:00	11:35

Naslov: Gost-Mladen Cvijetić,PSG

[Pogledaj video prilog](#)

10512

A nije nam bivši predsednik Srbije Aleksandar Vučić rekao ko se sve nalazi među 49 osoba koje je pomilovao, osim, kako se izrazio, "njih 12 iz Novosadske terorističke grupe" na čelu sa Milom Pajić.

Jedan od onih koji su se teretili za rušenje ustavnog poretka je i Mladen Cvijetić iz Pokreta slobodnih građana.

Dobar dan, hvala vam što ste ovde. Dobar dan. Pa, evo, da li ste očekivali daćete od odlazećeg predsednika, posle pretposlednjeg dana njegovog mandata, dobiti tu vrstu abolicije, oproštaja, da kažem? Pa, pre svega, da vam kažem, ja sam čuo još pre nekoliko meseci da se možda, da postoji ta opcija, da možda SNS razmišlja o tome, iz raznih nekih krugova i tako dalje.

U suštini, nisam obraćao pažnju na to, jer ja i moji saborci želeli smo da nam se sudi po pravdi, do kraja, i da dokažemo i da osvojimo svoju slobodu, što bismo sigurno učinili. Dakle, da smo mi bili krivi, ne bi bilo ovog pomilovanja, nego bi gonili nas do kraja, i ovaj slučaj bi se završio tako da predsednik ne bi izvršio aboliciju. Dakle, nismo bili krivi, a SNS nije mogao da prizna da je to politički montiran slučaj, i nije mogao da prizna poraz. Tako da im je ovo neko međurešenje: "hajde ja da se napravim pametan, da ja nekoga oslobađam". Da vas podsetim, on je nas i tužio, on je nama i sudio, a on nas sad kao oslobađa. Ima kompleks Boga i misli da on može sve da rešava u ovoj zemlji. Da. E sad, vi sad to pričate kao da je to neka stvar koja je, koja je tako jednostavna i laka rešiva. Hajde da podsetimo gledaoce: koliko dugo ste vi prvo bili u pritvoru, u onom pravom zatvoru, a onda i u kućnom pritvoru?

Dakle, na Klisi, u pritvorskim jedinicama, proveli smo 2 i po meseca, i 5 meseci u kućnom pritvoru u Novom Sadu, svako u svom stanu, u svojoj kući. Da podsetim, takođe, šestoro drugih naših saboraca i prijatelja godinu i po dana nije moglo da se vrati kući, nisu mogli da vide svoje prijatelje, svoje porodice. Dakle, oterao je mlade ljude pred kojima je budućnost u egzilu.

Dakle, ljudi su bili u egzilu, nisu mogli da se vrate kući, mladi ljudi. A mi smo proveli 7 meseci u pritvoru. Ovaj, na još jednom gostovanju su me isto tako pitali, pa sam rekao da ne žalim ni za čim, i da sam očekivao daću u jednom trenutku svog života, jer sam od početka svoje političke karijere beskompromisni borac protiv politike Aleksandra Vučića i protiv kriminalnog režima Srpske napredne stranke.

I očekivao sam daće u jednom trenutku moći i ovako nešto da se desi. Ne žalim zbog toga, prihvatam, prihvatam sve, nemam nikakav žal za onim što sam radio, što sam učinio, i nastavljam dalje borbu.

Da. E sad, da li je to sa vama iskorišćeno i pred skup u [Beogradu](#) 15. marta, ali i sad, pred raspisivanje, odnosno pred start Aleksandra Vučića u kampanji? U onom trenutku, da se pokaže da na proteste dolaze ljudi koji ruše ustavni poredak, koji planiraju neke nemire, a sada da se pokaže da je predsednik ipak jedan, kako ga zovu u ovim klipovima, jedan "dobar čovek"? Tako je. 15.

marta 2025. godine, to je bilo: "E, nemojte da idete na taj skup", to je urađeno zbog toga. "Nemojte ići na taj skup, tu su neki zli teroristi, dolaze iz Novog Sada".

Možete misliti, profesorica u Jovinoj gimnaziji, studenti, i otac od dvoje dece, dolaze da nam zauzmu RTS, da zapale skupštinu, da naprave kaos, da izvedu teroristički akt. To je bilo pred 15.

mart, da se zamaskira veličanstvenost tog skupa 15. marta.

A danas, ja mislim da postoje 2 razloga zašto se ovo radi. Prvi razlog je da se aboliraju, da se pomiluju njegovi kriminalci. Jer ljudi neće, građani neće da mu rade kampanju ni za pare.

Ne prihvataju više ni pare, ogolio, maske su pale, ne želi niko da mu radi kampanju.

I on se sada, vidite, oslanja samo na crnokapuljaše, kačketaše. Više nema građana u kampanji SNS-a.

Šatorska kampanja, gde dolaze samo članovi SNS-a i njihove najuže porodice.

Građani više ne postoje. Zato je on morao da abolira nas, i namerno je pomenuo samo nas.

A iza toga, verujte mi, ja ne znam koga je abolirao, ali znam Vučića i pratim ga 14 godina.

Dakle, to je sve go kriminalac, videćete kad izađe lista. I drugi razlog, mislim, traženje pažnje. On je kao malo dete. Dakle, nemojte da gledate gospodina Srdanovića i studente koji nose pozitivnu energiju svuda po Srbiji, ljudi ih dočekuju, donose neku svežinu, novitet, menjaju, menjaju konačno ovaj režim. Gledajte mene, ja sam, ja sam glavni, ja sam ovo, ja sam ono, jaću da sudim, jaću da oslobađam. Neka sva pažnja bude usmerena prema meni. Znači, to je izuzetno neodgovorno i detinjasto s njegove strane.

U redu. Znači, dakle, vi verujete da je i to što ste vi stavljeni u prvi plan služi zapravo da se pokrije ko je sve na toj listi od 49 osoba? Tako je.

I to da se pokrije, i da se pokrije da se, da ljudi prate šta on radi, i da se pažnja prebaci na njega, a da ljudi ne gledaju snagu koja menja ovu zemlju, a to je studentski pokret. Da.

E sad, da li ova, okončanje postupka na ovaj način, stavlja tačku i na priču na koji način ste vi prisluškivani? Da li ste prisluškivani zakonito ili nezakonito?





Datum: 29.09.2026
Medij: N1
Emisija: Studio live/N1
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:42:00	11:35

Naslov: Gost-Mladen Cvijetić,PSG

[Pogledaj video prilog](#)

Ko vas je prisluškivao, po kojim osnovama? Pa, prisluškivani smo na najgrđi mogući način, ako mogu tako da kažem. Bija nas je prisluškivala, Orlić je potpisao, Stefanović je tražio, a Vučić je sve to sproveo i naterao ih i da traže i da potpišu i tako dalje, i na kraju je sproveo tu šaradu.

Dakle, ja stalno ponavljam: mi živimo u udbaškoj zemlji, gde postoji mogućnost da svako ko je protiv ovog režima, i ako nema svest o tome, moguće da je prisluškivan, i toće se tek na kraju otkriti.

Možda ste i vi prisluškivani, možda vaše kolege, ja smatram da sigurno jesu, i toćemo jednog dana, nadam se, otkriti. Ali pre toga moramo da im vidimo leđa, i moramo da oteramo ovu kriminalnu vlast, da bismo izašli iz udbaške države jednog čoveka koji je stvarno, ja nisam psihijatar, ali mislim da je bolestan i da mora da potraži pomoć. Dobro, da, nećemo davati takve ocene, ali hajde da se vratimo na to kako vi sada daljećete nastaviti svoj život, imajući u vidu činjenicu da ste bezmalo 2 godine označeni kao teroristi, da se o vama su govorile najstrašnije stvari u tom prvom naletu, ali i u kontinuitetu. Vi i vaše kolege ste često stavljeni za primer kao neko ko je, eto, ne misli dobro svojoj zemlji, kažem, terorista. Pitanjem ste i dali maltene odgovor.

Dakle, to je jedan paradoks, da čovek koji je svom svojom snagom, silinom, nas nazivao najgorim i najgrđim imenima, davao najgore kvalifikacije. Dakle, ako sam ja terorista, ako je 11 mojih saboraca, ako su oni teroristi, zašto mi, zašto se mi sada slobodno šetamo ulicama? Zašto ja sada sedim ovde i pričam sa vama? Zašto nastavljamo dalje sa svojim životima?

Dakle, ako je, ako je terorizam, ako je terorizam u pitanju, zašto to država nije suzbila?

Nije bio terorizam, nema terorizma. Jedini terorizam koji sprovodi, sprovodi on i njegove falange, njegovi batinaši i tako dalje, i cilj je da se oni sada puste da izađu pre 25., da odrade šta treba da odrade, ondaće ih on isplatiti, pa ih može i vratiti nazad u prijavu. Da.

Da lićete tražiti neku odštetu od države? Da.

Da, apsolutno. A sada, ja ne znam detalje o tome, toće naš pravni tim, imamo sjajne advokate, i njima se zahvaljujem ovim putem, dakle, koji rade danonoćno od kad je počeo ovaj slučaj na njemu, i oniće sve to pravno-proceduralno dalje sprovesti kako treba, i to je, to je u principu to što se tiče tog procesa. Ali kažem, ostaje žal za time što nismo mogli kroz sud, kroz institucije, da se izborimo za našu slobodu. Žalite, mislite da vam je to uskraćeno? Tako je. Uskraćeno nam je da se izborimo za svoju slobodu, jer očigledno je da krivi nismo. Nemoguće je da smo je krivi, da smo krivi. Ovo je bila politička šarada, maskarada, sa Udbom, Informerom i Vučićem i ostalim. Jeste politička šarada, maskarada, u kojoj je vaša koleginica Marija Vasić ugrozila svoje zdravlje. Tako je. Tako je.

To sam, to sam rekao i još jednom gostu. Dakle, moja prijateljica Marija Vasić, saborkinja, i počele su maltene vene da joj otkazuju, nema šta joj se nije.

Pa odnos, maltretman i nekog pojedinog osoblja prema njoj, i tako. Dakle, oni se nisu odnosili prema njoj adekvatno, i maltene se nisu odnosili prema njoj kao čoveku, kao, kao ženi.

Dakle, to ništa ne smemo zaboraviti, i nikad ne smemo zaboraviti, ali smatram da i ja i 11 mojih saboraca ni za čim ne žalimo, da smo tu na ulici kao što smo bili i pre, i nastavljamo dalje.

Da, da. Osim što žalite što vam je uskraćeno da svoju slobodu niste mogli da kažete. Jedino to. Jedino to.

To vam kažem. Dakle, ali i oni su za nego... Da li mislite da možda i to je isto neka vrsta namere, da uvek ostane neka sumnja da li je to bilo ovako ili onako?

Pa ne, ja vam kažem, nisu mogli da sprovedu proces, dokazi su nezakoniti, udbaški, Bija dokazi, nezakoniti, a nisu smeli ni da izgube. Kako da kažem, mi smo izgubili naš montiran politički proces. Ajde, kao, jaću njih pomilovati, jaću ispasti dobar predsednik i tako dalje. Skrenuću pažnju sa kampanje studentske liste, i toće, kao, sve tako da prođe. E pa neće proći. Neće proći.

Da. I evo samo još jedno pitanje: da lićete tražiti neku, tužićete državu ovde, da lićete možda tražiti pred sudom u Strazburu nekakvo, ono, isto neku vrstu naknadu štete od države, imajući u vidu to sve što ste prošli? Sve, sve opcije, sve opcije su otvorene.

Pričamo sa svojim advokatima svakodnevno, još uvek nismo to pravno-proceduralno, ovaj, uobličili kakoćemo i štaćemo, gdećemo, ali sigurno je, sigurno je daćemo iskoristiti sva raspoloživa sredstva.

To je, to je za sada, ovaj, ono što mogu da vam kažem. Kako u Novom Sadu?

U Novom Sadu je dobro, oseća se sloboda. Već 2 godine Novi Sad, nažalost, nakon pogibije 16 naših sugrađana, je ustao i bori se za svoju slobodu, i konačno živimo slobodnim Novim Sadom.

Vidite da ni Vučić ne sme da dođe, nego se pojavljuje na nekim pacovskim kanalima.

Nama je u Novom Sadu, ovaj, što se, što se kaže, otvorila se neka nova iskra, neki novi plamen borbe, slobode, i gledaćemo da to zadržimo i da pobedimo i na ovim parlamentarnim izborima u Novom Sadu,





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:42:00	11:35

Naslov: Gost-Mladen Cvijetić,PSG

[Pogledaj video prilog](#)

ali i na lokalnim sledećim izborima. Mislim da SNS nema šta da traži. I ako mogu još samo da iskoristim jednu sekundu, kratko, da dam podršku gospođi Tatjani Mičić, koja je preživela stravično nasilje od strane Aleksandra Šapića, i zato kažem, glas za studentsku listu je glas da na [gradonačelnici](#) ne tuku, i ne tuku žene, i ne razbijaju glave po ulicama. Hvala vam mnogo na ovom razgovoru, bio je ovo Mladen Cvjetic iz Pokreta slobodnih građana.





Datum: 29.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 06:00:00	210:00
Prilog	29.09.2026 07:01:00	3:13

Naslov: Šapić o incidentu

[Pogledaj video prilog](#)

2877

Incident između [gradonačelnika](#) i odbornice; Reakcije opozicije; Studentska blokada i nasilje nad ženama

A ovim informacijama dodajemo i poslednje reakcije, a u vezi sa incidentom koji se juče dogodio između [gradonačelnika Beograda](#) i odbornice "Kreni promeni", napominjem da je Tanja Mičić obavestila javnost da je napadnuta od strane [gradonačelnika](#). Aleksandar Šapić se obratio, on kaže: "Ne želim da učestvujem u predstavi za medije koju sada pokušavaju da naprave upravo oni koji su na više puta dovodili ljude na kuću, i ovoga puta su pokušali da me napadnu, prvo verbalno, a potom i fizički." Kada sam ih pitao zašto su moju adresu delili po mrežama, dovodili ljude pred moju kuću i pretili mi, krenuli su da me napadaju, rekao je Šapić. Njegova izjava suprotna je tvrdnjama odbornice "Kreni promeni" i Tanje Mičić, koja je za naš portal ispričala da je upravo Šapić bio taj koji je inicirao incident.

Šapić je dodao da je došlo do koškanja, da ženu nije udario, već da je odgurnuo kako bi se odbranio od njenog supruga. "Nikada nikoga nisam prvi napao, niti sam ikada u životu udario ženu.

Nikada nikome nisam dolazio na kuću, nitiću to učiniti. Ali isto tako, nikada ni od koga nisam bežao, nitiću bežati, posebno ne od onih koji misle da im je sve dozvoljeno", naveo je Šapić.

A upravo gledamo i snimke jučerašnjeg njegovog privođenja; podsećamo, 15 minuta se zadržao u policijskoj stanici Novi [Beograd](#), a iz pokreta "Kreni promeni" najavili su za 14:00 okupljanje ispred Trećeg osnovnog tužilaštva na Novom [Beogradu](#). I odmah potom su usledile i reakcije: oglasili su se studenti u blokadi, oni su reagovali na napad na odbornicu pokreta "Kreni promeni". U objavi pod naslovom "Srbija ili mafija", studenti su ukazali na odnos vlasti prema nasilju nad ženama i postavili pitanje odgovornosti jednog od najviših funkcionera Srpske napredne stranke. Posebno su se osvrnuli na prethodne optužbe upućene studentima i poručili da zaštita žena ne može biti kampanjski slogan koji se primenjuje selektivno. I opozicione partije su reagovala: Stranka slobode i pravde smatra da, kako su naveli, pomahnitali Aleksandar Šapić, koji nije našu sugrađanku, odbornicu "Kreni promeni" Tanju Mičić, na ulici. Prava je slika Vučićevog režima koji već 14 godina, kako oni kažu, laže, vara, krade i napada ljude. Iz ekološkog ustanka se oglasio Stevanović: "Bahato i nepristojno ponašanje Šapića, nedostojno [gradonačelnika](#)." Stefan Simić iz pokreta slobodnih građana je osudio fizički napad [gradonačelnika](#) Aleksandra Šapića. Čovek koji fizički napada odbornicu i lomio joj nos ne može da bude [gradonačelnik Beograda](#), oni pozivaju na ostavku.

Liga socijaldemokrata Vojvodine kažu: "Sramni napad Šapića na odbornicu, Vučićeva borba za prava žena i pravo lice kriminalnog SNS kartela." Više detalja ćemo doneti u nastavku "Probudi se", razgovaraćemo upravo sa odbornicom Tatjanom Mičić.





Datum: 29.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 06:00:00	210:00
Prilog	29.09.2026 08:26:00	2:38

Naslov: O Šapićevom napadu

[Pogledaj video prilog](#)

2204

Tatjana Mičić; Aleksandar Šapić; političke tenzije

Ponavljamo još jednom informaciju od sinoć: odbornica "Kreni Promeni", Tatjana Mičić, obratila se javnosti video-porukom u kojoj tvrdi da ju je fizički napao [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić.

Odbornica u [Skupštini grada](#) kaže da je sa suprugom i psom bila u šetnji, kada je srela Šapića, koji je, prema njenim rečima, nasrnuo na njenog supruga, a nakon toga i na nju. O Šapićevom napadu oglasili su se predstavnici opozicije, koji su pozvali na odgovornost prvog čoveka predstavnice.

Takođe su se oglasili i studenti u blokadi, ali i pojedine osobe sa studentske liste, između ostalih advokat Feđa Dimović. Dobro jutro, moj napaćeni narode. Juče smo po ko zna koji put videli šta znači život u naprednjačkom brlugu. [Gradonačelnik](#) Šapić, obučen kao da je upravo završio smenu u Čacilendu, fizički je nasrnuo i udario odbornicu "Kreni Promeni", Tatjanu Mičić.

E sada, u svakoj normalnoj zemlji ovo ne da bi bio skandal, nego bi bila skandalčina, jer je u pitanju [gradonačelnik](#) glavnog grada, a koliko vidim, on je već pušten na slobodu. I sada me zanima štaće na ovo reći građanin Aleksandar Vučić, koji je pre neki dan rekao da smo mi "nasilnici koji napadaju žene", i da liće se sa Tatjanom Mičić solidarisati i ove gospođe iz pokreta "I ja samćacika" i zašto neće.

Ljudi, nema tu mnogo priče. 25. oktobra na izborima svi zaokružite broj 3 i izaberite Srbiju umesto mafije, da se ovakve stvari više nikada ne ponavljaju, i da nasilnici, lopovi i kriminalci budu u zatvoru, a ne u državnim institucijama. Živela slobodna Srbija.

Samo da napomenemo i reakciju [gradonačelnika](#) Aleksandra Šapića, koji je negirao tvrdnje da je udario ženu. Kaže da to nikad u životu nije učinio, kao i da nije nikada nikog prvi napao. On je rekao da ne želi da učestvuje u predstavi za medije, koja sada pokušavaju da naprave upravo oni koji su mu više puta dovodili ljude na kuću.

I ovoga puta su pokušali da ga napadnu, prvo verbalno, a potom i fizički.

Čisto da napomenemo da je Aleksandar Šapić prigovorio gradskoj odbornici Tatjani Mičić da je ona organizovala proteste ispred njegove kuće i, kako kaže, da su delili njegovu adresu preko društvenih mreža.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić; Skupština grada Beograda

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:08:00	5:26

Naslov: Izjava Šapića

[Pogledaj video prilog](#)

4867

Aleksandar Šapić održao je vanrednu konferenciju za novinare i negirao tvrdnje odbornice pokreta "Kreni pa meni", Tanje Mičić, da je fizički napao. Tvrdi da je on provociran i napadnut, da se samo branio, i da je njegova jedina greška što se nije odmah udaljio.

Priznao je, međutim, da se on prvi obratio odbornici "Kreni pa meni" sa optužbama da je dovodila ljude pred njegovu kuću. Nakon toga kreće verbalni napad na mene od strane tog muškarca, verbalni napad nje, i tu hoću da priznam da je moja najveća greška što se tad nisam udaljio i napustio to mesto na kojem sam se nalazio. Danas sam verovatno toga svesniji mnogo više nego juče, ili nego prethodnih dana, jer sam uvek smatrao da ako nemate nameru da nekoga napadnete, onda nema ni razloga da s nekim ne možete normalno da porazgovarate. Nakon toga dolazi do prvo verbalnog, onda fizičkog napada na mene, i ja tad krećem da se branim. I nikad u životu, i za to ga odgovorno stojim, nikad u životu nikog prvi nisam napao, uvek sam se u životu samo branio, i mislim da sam ispravno postupio. Dotičnu gospođu nisam takao, osim što u momentu kad on kreće na mene i kad oni kreću da se guraju, ja pomeram od sebe, baš da ne bih došao sa njom u bilo koju vrstu fizičkog kontakta, i dolazi do odbrane od njenog, posle sam saznao, supruga, a ne od nje. Nakon toga, koliko je to trajalo par minuta, pokušavam da se odaljim od mesta na kojem se nalazim, gde oni odlaze za mnom, jer sam svestan da se nalazimo na ulici, i nastavljamo dalje šetnju, on i ja, sledećih pola sata.

U povratku, znači, mi nismo nigde pobegli, ja nisam nigde pobegao, ni od koga se nisam skrivao.

Vraćam se tim istim mestom gde vidim da stoji patrola policije, gde ona daje izjavu, i tako dalje, gde ja prihvatam sve ono što je u tom momentu policija tražila od mene, gde odlazim u policijsku stanicu u kojoj ostajem do 5 ujutru, gde dajem sve moguće testove, mi rade izjave, dajem, i čekam do 5 ujutru da se ispoštuju sve moguće policijske procedure. Do 5, ili do 4:30.

Ta situacija nije baš bila s druge strane, pošto se ti ljudi nisu pojavili u policiji, iz kog razloga ja ne znam, nisu dali izjavu i nisu prošli kroz proceduru kroz koju sam prošao ja.

Mogu samo da pretpostavim koji su to bili motivi, gledao sam ih po mrežama i video sam šta rade, jer očigledno da je ovo bila jedna jasna politička namera u ovoj političkoj kampanji. Ja se tu izvinjavam, pre svega, mojim prijateljima iz Srpske napredne stranke, jer ja nisam, i predsedniku Vučiću koji je nosioc te kampanje, izvinjavam se, jer nisam, kao što sam rekao na početku, se udaljio i izbegao ovu vrstu provokacije, a na kraju i ovu vrstu nameštaljke. Bojan Radovanović, novinar TV Insajdera.

Vi ste [gradonačelnik Beograda](#). Čak i prema vašoj verziji događaja, vi ste ušli u fizički sukob sa jednim građaninom i odbornicu iz "Kreni pa meni" ste, prema vašim rečima, odgurnuli.

Hoćete li podneti ostavku? Ja sam rekao da je tačno, to ste u pravu, da kao [gradonačelnik Beograda](#) je dodatna bila moja obaveza da ovo izbegnem. Ali očigledno da nisam bio spreman da izbegnem fizički napad, to jest, nisam mogao da pretpostavim da će jedan verbalni razgovor, verbalni, pa čak nije ni delovao kao sukob, jer tog momenta sam ja nju najnormalnije pitao.

I tu jeste moja krivica. A da li je moja krivica što sam nju odgurnuo kad su krenuli da nasrću na mene, pokušavajući da je sklonim, da bih se odbranio od njenog supruga, za kojeg, još jednom vam ponavljam, voleo bih da se utvrdi kako je ona povređena, ako je povređena. Jer on je mlatao onim rukama i naletavao, i na kraju krajeva, to je data izjava policiji, i to ima svedoka koji to mogu da potvrde.

Ne pričam ja ništa napamet, jer ja sam u policiji bio 6 sati. A ta priča o tome da "hoćeš li podneti ostavku, hoćeš li podneti odgovornost", pa onda sam do sad trebao 20 ili 150 puta da podnosim ostavke. I kada su mi dolazili na kuću, i kada su me napadali na Savskom nasipu, su me napadali na Savskom nasipu, samo što nisam slušao. Čuli smo jednom: "Vi ste joj bacili telefon iz ruke i bacili ga u zemlju." Tako je. Bacio sam telefon iz ruke čoveku koji mi nije dao da prođem. Jeste sećate vi toga? Je li to ponašanje dostojno [gradonačelnika Beograda](#)? Niste mi dozvolili. Nije mi dozvolio da prođem.

Ljudi su me okružili, i vama to nije smetalo, što je meni neko sprečavao da se krećem.

I što je u momentu kad ja krećem levo, desno, on stoji ispred mene i ne dozvoljava mi da prođem.

Ja tad bacam telefon, i isto sam spreman da se branim, kao što sam se branio sinoć.

Nikad nikog prvi nisam dotakao, napao, provocirao, odlazio mu na kuću.

Nikada. Uvek sam se samo branio. Ako sam kriv što sam se branio, prihvatam krivicu. A da li sam kriv što nisam se potrudio da izbegnem, da sam pretpostavio šta može da bude, verovatno ne bih ušao sa njom u razgovor, nego bih jednostavno produžio, bez obzira na njihove reakcije.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 10:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:16:00	1:28

Naslov: Vučić o Šapićevom napadu

[Pogledaj video prilog](#)

1281

Aleksandar Vučić komentariše incident; [Beograd](#); Aleksandar Šapić

A nosilac izborne liste Ujedinjene Srbije, Aleksandar Vučić, izjavio je, reagujući na navode "Kreni promeni", da je [gradonačelnik Beograda](#) fizički napao njihovu odbornicu, da ne postoji opravdanje za Aleksandra Šapića i za to što je uradio. Jaću da vas podsetim, u Nišu sam, prilikom održavanja glavnog odbora, kada je donošena odluka da budem prvi na listi, nedavno, nedvosmisleno, dakle jasno i nedvosmisleno, rekao svima: bežite i sklanjajte se od incidenata. Prvo, ja kad god vidim da neko kaže da je žena napadnuta, to je za mene najstrašnije. On kaže da žena nije uopšte bila u svemu tome, već da je to njegov sukob sa, da je bio napadnut od strane njenog supruga.

Za mene je važno, bez obzira što sam običan građanin, da su državni organi postupali u skladu sa zakonom.

Priveli su gospodina Šapića, na njegov zahtev je izvršen i alkotest i narkotest, i on je negativan, i na jedno i na drugo. Zadržan je do pola 6 jutros u policiji, bio je ispitivan, država je uradila svoj posao. Ako mene pitate, ne postoji opravdanje za Aleksandra Šapića za to što je uradio, jer je on morao da se skloni kada ih je video, i zna da su ti ljudi i šta su radili sve protiv njega. Morao je da pređe na drugu stranu ulice.





Datum: 29.09.2026

Medij: Tanjug TV

Emisija: Vesti 12

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 12:00:00	25:00
Prilog	29.09.2026 12:01:00	3:29

Naslov: Šapić održao konferenciju za medije

[Pogledaj video prilog](#)

3159

Incident [gradonačelnika Beograda](#); Aleksandar Šapić govori; Policijska istraga se sprovodi

[Gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić izjavio je da nije napao odbornicu pokreta "Kreni promeni", Tatjanu Mičić, i zatražio od nadležnih da se utvrdi istina o incidentu.

Šapić je rekao da je spreman i daće uvek biti dostupan policiji i tužilaštvu da se utvrdi do kraja šta se desilo. Šapić je ispričao da je u ponedjeljak večer sa prijateljem šetao Bežanijskom kosom i da svi u tom kraju znaju da svake večeri šetaju, a da su oko pola 10 naišli na ženu i muškarca, i da je, kada su se mimoišli, prepoznao osobu koja je delila letke, dolazila ispred njegove kuće i tu okupljala ljude. Nikad u životu nikoga nisam prvi napao.

Ovde sam sa ove govornice nekoliko puta vam rekao daću se braniti kad me neko bude napao, daću braniti svoju kuću, daću braniti svoj prag, daću braniti svoje dostojanstvo. Žao mi je ukoliko je ta gospođa bila povređena, ali bih voleo da znam kako se povredila i ko ju je povredio, jer ja je povredio sigurno nisam, i to tražim od nadležnih organa da utvrde. A ponavljam još jednom: moja greška je što tu situaciju nisam izbegao, i trudiću se da u periodu, naročito ovom sada, dok se ne utvrdi tačno šta se desilo, pod kojim okolnostima, da izbegavam ove i slične situacije, da ne bih dozvolio da se to zloupotrebljava na ovaj način u političke svrhe, jer laži koje sam video sinoć i koje sam se jutros naslušao od lidera njihovih pokreta, od te gospođe sa snimcima njenim, i tako dalje, ja mislim da sam tu mnogo, to jest, manje važan ja, da je ovde važnija mnogo istina koja treba da se utvrdi, baš zbog specifičnosti situacije koja je takva kakva jeste, i zbog optužbi koje su iznete sinoć, najgrubljih optužbi, od toga da sam bio drogiran, pijan, da sam je napao, da sam je tuko, i već šta je sve izgovorio. Treće osnovno javno tužilaštvo u [Beogradu](#) saopštilo je da je [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić pušten iz policijske stanice pošto je istekao zakonski rok za njegovo zadržavanje. Tužilac je odmah posle događaja naložio da se obavi razgovor sa svim učesnicima događaja, kao i da se oštećeni upute u zdravstvenu ustanovu radi lekarskih pregleda. Policija nije uspela da stupi u kontakt sa oštećenima, niti da ih pronađe na njihovoj adresi, pa nisu uzete njihove izjave, niti prikupljena potrebna medicinska dokumentacija. Šapić je sproveden u policijsku stanicu gde je utvrđeno da u krvi nema ni alkohola ni psihoaktivnih supstanci. Mičić i njen suprug su pregledani u urgentnom centru gde su im ustanovljene lake telesne povrede, a Mičić je upućena na dodatni pregled kod makrofacijalnog hirurga, ali je policija dobila informaciju da Mičić na taj pregled nije ni otišla.

Komentarišući incident u koji je umešan [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić, Aleksandar Vučić je naveo da je sa njim sinoć razgovarao i saslušao njegovu verziju događaja. On ocenjuje da je Šapić kao javni funkcioner morao da se skloni na drugu stranu ulice i da ne reaguje, uprkos svim upućenim provokacijama.

Kaže da je očigledno da je to bila provokacija, ali smatra da je odgovornost isključivo na Šapiću i da nije smeo na taj način da odgovori.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 09:18:00	24:18

Naslov: Savo Manojlović o Šapiću

[Pogledaj video prilog](#)

20309

Politički sukobi; Nasilje nad ženama; Protesti i solidarnost

Ovo je "Iza Vesti", moje ime je Danica Vučenić. Politički dijalog u izvedbi predstavnika vladajuće partije, na čemu ta stranka insistira u ovoj kampanji, dogodio se sinoć na Novom [Beogradu](#). [Gradonačelnik Beograda](#) i funkcioner SNS-a, Aleksandar Šapić, prema tvrdnjama odbornice u Gradskoj skupštini, Tatjana Mičić, sinoć kasno fizički je napao nju i njenog supruga, i naneo je povrede. Policija je intervenisala. Pokret "Kreni promeni", čija je Mičić članica, pozivao je građane na solidarnost i protest. [Gradonačelnik](#) Šapić negira verziju bračnog para, nazivajući incident "predstavom za medije". I time počinjemo ovu emisiju, u kojoj je gost Savo Manojlović, lider pokreta "Kreni premeni". To će biti i, naravno, ključna tema ovog razgovora. Dobro jutro i— Dobro jutro, hvala na pozivu.

—i hajde da počnemo od težine povreda, paćemo vratiti priču na to kako se sve dogodilo.

Gospođa Mičić i njen suprug su bili, koliko razumem, noćas u— Urgentnom. —urgentnom centru.

Kakve su povrede konstatovane? Konstatovan je prelom nosa i vilice, zvanično dakle fraktura kostiju sa dislociranjem kostiju. Bio sam juče i u urgentnom centru nakon protesta ispred policijske stanice. Jutros sam se čuo. Tanja se nalazi na putu ka hiruriji.

Ono što želim da pozovem sve građane jeste da danas u 2 sata dođu ispred Trećeg osnovnog tužilaštva, da zajedno pokažemo solidarnost. Tražimo pritvor za Aleksandra Šapića, predaćemo svu dokumentaciju tužilaštvu, i istovremeno "Kreni promeni" će podneti zvaničan zahtev za smenu Aleksandra Šapića.

Ovakve manijake koji idu ulicom i udaraju žene verovatno imate u svakom društvu.

U nijednom društvu takav čovek ne može da bude [gradonačelnik](#). I ono što nemate nigde: nemate nigde tužilaštva koje ga je juče pustilo da išeta nakon 15 minuta u stanici. Takvog tužilaštva nemate nigde, i to će se izučavati u pravnim udžbenicima. E sad, to sam videla noćas i da ste pomenuli to da ga je tužilaštvo pustilo. Kako se dogodilo privođenje?

Za koliko vremena je stigla policija? Dakle, incident se dogodio. Vi smo videli taj dramatičan snimak gospođe Mičić na Instagramu. Za koliko je stigla policija posle? I kako je to privedeno?

Pa, policija je bila brzo. Ja kada sam dobio informaciju, rečeno mi je da je policija već tamo, da se tamo nalazi Aleksandar Šapić. Ja sam odmah otišao na lice mesta. Izvinite, evo pratimo na ekranu ove snimke "Kreni promeni". Ovo je momenat, dakle, kada sam se pojavio.

Šapića su krenuli da privode. Ali voleo bih da vidimo da ovog čoveka, dakle manijaka koji je napao ženu i polomio joj vilice, majku četvero dece, privode bez lisica. Spomenuo bih da su tako nonšalantno privodili i Velju Nevolju, čoveka koji je prema optužnici sekao žive ljude.

A sećate se kako su studenta Bogdana na sahranu oca, okovanog, ja mislim da u tursko vreme, nisu tako u bukagijama vodali ljude kada su bili zatočeni. I sad, počeli smo to da je policija brzo došla. Oni su njega odvezli, je li tako? I tužilac je odlučio.

Imate li bilo kakve informacije na osnovu čega? Ne, tražimo ime tog tužioca.

I ime tog tužioca treba svako da zna, jer to je javna funkcija. Taj čovek postoji pod imenom i prezimenom. I objavljićemo ime tog čoveka. Ako treba, lepićemo po gradu njegove slike, neka svi znaju, zato što tužilac mora da stoji iza svoje odluke.

I moram još nešto da kažem: kada sam se pojavio tamo, to je bila i zvanična posle informacija u medijima, ali ne postoji nijedan normalan razlog za takav napad. Ali Aleksandar Šapić je spomenuo kako je navodno Tanja Mičić delila i zvala neke ljude da protestuju ispred njegove kuće.

Nikada niko iz pokreta "Kreni promeni" nije pozivao ispred bilo čije kuće, zato što je za nas porodica svetinja. Da, i on je verovatno se referisao na ono što su zborovi i neke organizacije oko Savskog nasipa. Nikada Tanja Mičić nije tako nešto radila, niti smo bilo koga dočekivali ispred kuće. Ja želim da kažem: mene je ispred porodice sa ženom i detetom napao lojalista SNS-a, fizički pretio nam smrću. Nakon što sam ga savladao i zvao policiju, isto je odmah pušten, od strane istog tužilaštva. Dakle, oni su ti koji sačekuju ljude ispred kuće i napadaju ih pred ženom i decom. I oni su ti nasilnici koji napadaju.

Ovo je, ponavljam, identičan slučaj. Čak je jedan deo povreda, dakle lomljenje vilice, dislociranje vilica, identičan kao ono što su uradili batinaši. U Novom Sadu?

U Novom Sadu, gde ih je predsednik pomilovao i nazvao herojima. Pošto verovatno on to ne sme da uradi lično, a želi. On je našao manijake kao što su ti, nazvaću ih ljudima, i Aleksandar Šapić, pa oni valjda to smeju da rade u njegovu— Ali imam pitanje. Pretpostavljam daćemo čuti tokom dana, ili makar sutra, gospođu Mičić sa detaljnijim pojašnjenjima. Ali pretpostavljam da vi imate tu informaciju. Kako je uopšte došlo do tog kontakta? Znam da je bračni par šetao kuće.

I kako se uopšte dogodilo da dođe do toga, do fizičkog obračuna? Pa, ostavio bih sve te detalje, ali u





Datum: 29.09.2026
Medij: N1
Emisija: Novi dan, N1
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 09:18:00	24:18

Naslov: Savo Manojlović o Šapiću

[Pogledaj video prilog](#)

onom trenutku su šetali, prolazili, šetali, dakle sa psom. Prošli su pored njega.

U jednom momentu se on okrenuo, zaletio, uneo u facu, udario je pesnicom u glavu.

Onda je došlo i do, kako bi to RTS rekao, fizičkog obračuna između njenog supruga i Šapića.

I nakon toga je kontaktirana policija. Mi smo se okupili, pozvali građane, pojavili smo se ispred policije. I hteo bih, eto, da se zahvalim svim građanima koji su došli, u ime solidarnosti. Hteo bih da se zahvalim i odbornicima Pokreta slobodnih građana i Zeleno-levog fronta, ljudima iz zbora "Bežanijska kosa", svim ljudima koji su došli, pojavili se, košarkašu Vladimiru Štimcu, i da kažem svim ljudima koji, eto, zovu i u ime pokreta i u Tanjino ime kao njen prijatelj. Imate li još jedan detalj na koji bih uputila?

Inače, gospodin Šapić je najavio pres konferenciju u 11, paće se i on obratiti medijima.

Ali u tim snimcima tokom noći čuli smo optužbu, na neki način, da je on bio pod dejstvom nekih supstanci, dakle ne znamo, alkohola i tako dalje. Posle, videla sam vest da jeurađen test i da nije. Aleksandar Šapić je pušten posle 15 minuta iz policijske stanice.

Ja se ne sećam da je neko tako... tako ne išetate, izvinite, iz pošte kada ljudi koji ne rade online plaćanje odu da plate neki račun. Znači, 15 minuta je on išetao i njega je policija verovatno samo zapravo sklonila sa tog mesta događaja. To je bruka i sramota tužilaštva. Dakle, s druge strane, on je pušten kući. I onda je on navodno otišao i radio u privatnoj ustanovi.

To je policija morala njega da vodi i da se uradi toksikološki nalaz. I želeo bih samo da kažem— Imate potvrđenu informaciju da se to dogodilo u privatnoj? Još, pa, informacija je nezvanična.

Nemam informaciju da se uopšte dogodilo. Znači, to je sada njegova interpretacija. Možda mu je neko samo to napisao, ali ne bih ulazio.

Neodgovorno je prosto da ulazim u te detalje. Ono što mislim da je jako bitno da javnost zna jeste sramotno izveštavanje RTS-a, koje je jezikom informera objavilo da se Aleksandar Šapić fizički sukobio sa odbornicom "Kreni promeni". Izvinite, fizički sukob je kada dve osobe ravnopravno učestvuju u tuči. Ovde je jedna strвина od preko 100 kila udarila i polomila i kost i vilicu. Izvinjavam se, zaista se trudim da se suzdržim i da ne koristim u javnom prostoru reči koje verovatno svako od vaših gledalaca sada izgovara, verovatno i naglas za Aleksandra Šapića. Ali bih vratio na pitanje institucija.

Dakle, mislim da takvih ljudi zaista ima u mnogim državama. Nigde se, međutim, ne pravi sistem da oni budu [gradonačelnici](#). I to je sistem nasilja, znači ljudi koji napadaju, koji prete ženama silovanjem, pošto je i to bio jedan od— Da, a zanimljivo je da do ovoga dolazi posle kampanje koja je vođena od SNS-a. Tako da bih to želeo da kažem. I želeo bih da kažem da je nasilje nad ženama zaista ozbiljan problem. Ne bih sada želeo da bilo koja strana, čak ni ovaj slučaj, koristi to za nekakve isprazne političke poente. Nasilje nad ženama je zaista jedan dubinski, sistemski problem u društvu. Oni su taj problem probali da svedu na parolu, nakon što— što ponavljam— predsednik države je ljude koji su tukli devojkicu i dislocirali joj vilicu pomilovao. Nakon toga što je Marko Kričak pretio studentkinji silovanjem.

I nakon toga što ste, izvinite, imali one slike ispred Pravnog fakulteta, gde pripadnici tada JZO-a šamaraju i čupaju studentkinju kako bi otključala telefon. I to je slika i prilika ove vlasti.

Takvi ljudi postoje, ali nigde nemate ovakvo tužilaštvo i ovakav RTS. I ti ljudi koji su kršili— Čekajte, sukob kod Fakulteta dramskih umetnosti, gde su lokalni odbornici napali, kako je i sve počelo, je li tako? Napali na studente. I evo, samo da podsetim, ja pogledala sam ovo na brzinu, koliko sam mogla, nema te statistike, ali pored— pošto je ovo [gradonačelnik](#) glavnog grada— imali smo napad predsednika opštine Vlasotince Bratislava Petrovića u maju 2025.

na aktivistu okološkog udruženja "Bitka za Vlasinu". Pa smo imali u Nišu, prema saopštenju udruženja u policijskoj upravi, upućene uvrede. Pa smo imali u Smederevu da su studentkinje i studenti, smenovanjem, javno optužili predsednika opštine da je lično u ponoćnim satima pratio i komandovao grupi nepoznatih lica aprila 2026. Pa Palilula, maj 2026.

To je sve involviranost lokalnih funkcionera. Moram da kažem da kada novinar koji se očigledno dobro spremi za ovo, izvadi statistiku, a dok vi nabrajate, meni padaju još slučajevi.

Setite se, recimo, Jutke, čoveka koji je seksualno zlostavljao. Pa se setimo [gradonačelnika](#) pokojnog Jagodine. Šta se dešavalo? I ja sam siguran da postoji toliko i toliko primera. I ovo je sistem koji je napravljen da nasilnici i ljudi koji se u nijednom drugom sistemu ne bi se nalazili na tim funkcijama, budu na funkciji koja u potpunosti ne odgovara niti njihovim stručnim kvalitetima, ali niti njihovom integritetu. I to je razlog zašto oni na taj način brane ovaj sistem. I taj sistem mora apsolutno biti srušen, i svi koji su ga držali.

Dakle, RTS, moje mišljenje je da apsolutno to nije medijska kuća. I srećna sloboda svim zarobljenim ljudima nakon 25. oktobra. Ta kuća mora bitiugašena i napravljen novi javni servis. Kao što mislim da tužioc i sudije koji nisu sudili onima koji sude krivična dela, to mora postati osnov da se sutradan u





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 09:18:00	24:18

Naslov: Savo Manojlović o Šapiću

[Pogledaj video prilog](#)

slobodnoj zemlji sudi svima njima.

Imam pitanje koje se odnosi sada na instituciju. Imam pitanje koje se odnosi na [skupštinu grada](#). Tamo je 110 odbornika. Vi biramo [Beograd](#), ne znam Nestorović sad na kojoj bi bio strani. Pa ne znam ko je išao na razgovor. Ali nemate dovoljno da pokrenete neku inicijativu. Ali šta vam je na raspolaganju? Pokrenućemo apsolutno.

Mislim, da izvedete do kraja. "Kreni promeni" će podneti zvaničan zahtev.

Ponovićemo da podnesemo to u potpunosti zajedno sa ostalim opozicionim grupama.

Zahtev za smenom Aleksandra Šapića. Već sada se pripremaju, od jutros se spremaju dokumenta potrebna za to.

Toćemo podneti zvanično. Neka ljudi ponovo dođu u skupštinske klupe.

Neka neki odbornici i odbornice SNS-a, dakle, dođu i pogledaju u oči. I neka oni kažu da brane čoveka, nasilnika, koji je napao ženu koja je majka četvero dece. Moram da kažem da zaista me zanima bilo ko ko bi branio to. I želim da kažem da ovo nije pitanje kojoj političkoj opciji pripada osoba koja je napadnuta. Znači, ovaj stepen društvene solidarnosti i netolerancije mora da postoji prema bilo kome ko je ovo uradio, nebitno je kako se zove i odakle dolazi.

Znam, ali da li vi stvarno očekujete sad solidarnost u okviru [skupštine grada](#)?

Oni, SNS i Šapić, su u delikatnim, da kažemo, odnosima, odnosno vrh SNS-a i Šapić.

Nikada— Na nama. Znači, zašto je bitno pokretati i institucionalne i vaninstitucionalne mehanizme? Zato što je bitno— Od koga tačno očekujete solidarnost unutar [skupštine grada](#)? Znači, institucionalan trag je jako bitan.

Zato što taj trag pokazuje šta je ko radio sutradan, kada bude došlo do oslobođenja ove zemlje.

I taj institucionalni trag je bitan da znamo ko je glasao i za koje odluke u lokalnim ili republičkim parlamentima. Taj institucionalni trag je da znamo ko je taj tužilac koji može tako mirno da spava nakon što juče je doneo onakvu odluku. Jer gospodin Šapić— I ponavljam, dakle, problem društva nije postojanje manijaka Aleksandra Šapića.

Dakle, problem je što je on [gradonačelnik](#) zbog takvih svojih karakteristika.

Zato što se on uklapa u SNS logiku. A on je pokazivao nasilne, izvinite, nasilni govor.

Dakle, imao je agresivan nastup prema medijima. Odbijao je da se— On se zato— Znači, to su ljudi koji zbog svojih najgorih osobina, dakle zbog toga što su nasilnici, zbog toga što imaju aplaudirane doktorate, oni se nalaze u SNS-u. Ali ja ponavljam, problem je sistem koji takve ljude nagrađuje. Nije problem postojanje takvih ljudi. Problem je što imate u sistemu tužioca koji dozvoljava tom čoveku da bude na slobodi. Aleksandar Šapić ne sme da bude na slobodi, ne sme više da bude [gradonačelnik](#). Skupština mora da ga smeni i njemu mora da bude određen pritvor. Taj čovek, nebitno je što je Aleksandar Šapić— Razumem, ali— Nebitno je što je iz SNS-a, taj čovek ne sme da hoda slobodno. Hajde da vas pitam kao ustavnog pravnika i kao pravnika. Da, ovaj slučaj koji imamo sada sa gospodinom Šapićem.

Mi imamo, sad smo se podsetili, sijaset tih slučajeva nasilja lokalnih funkcionera prema aktivistima, studentima, opozicionim aktivistima u raznim gradovima. Imamo situaciju da institucije ne procesuiraju te napadače, ili ako ih procesuiraju, mi sad imamo ovu aboliciju koju najavljuje predsednik Vučić. Ta abolicija je završena, sprovedena, pošto on više nema više predsednika Vučića. Vučić je u ovom momentu običan građanin, a ja se nadam uskoro čovek protiv koga će biti sprovedeno krivično. U koji se izjednačavaju aktivisti Pokreta slobodnih građana, novosadski aktivisti, studenti, sa onima koji su učestvovali u incidentima protiv studenata. Ja se apsolutno slažem. Pa možda vam je to odgovor na pitanje oko Šapića i šta će s njim biti. Ja se slažem. Imate jednu apsolutnu relativizaciju, dakle, gde ljude koji su imali montirani proces, gde ih je očigledno služba BIA protivpravno prisluškivala, onda to dostavila ne nadležnom tužilaštvu, nego prvo Informeru i Pinku, izjednačavaju sa ljudima koji su tukli, dakle, koliko ih je bilo tada, troje, četvero, koji su tukli bejzbol palicom jednu studentkinju. I taj sistem je— To vam je sistem— I taj sistem je jedan bolestan i nenormalan sistem. I taj sistem se leči 25. oktobra.

I to je sistem u kome Srbija, [Beograd](#) i bilo koji drugi grad ne želi više da bude.

A da li se i na slučaju Šapića i na slučaju nasilja koje smo pomenuli, pa hajde da raširimo, i na slučaju REM-a, i na slučaju napumpanog i naduvanog biračkog spiska, prema tvrdnjama ljudi koji se bave time u toj komisiji, u 42 grada i opštine, na slučaju pritisaka u javnim i privatnim preduzećima, o čemu vaša posmatračka misija skuplja podatke, da ništa nije procesuirano, da su institucije potpuno zatvorene, zapravo govori da se mi nalazimo u jednoj pravnoj i institucionalnoj stupici u kojoj nema prostora za





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 09:18:00	24:18

Naslov: Savo Manojlović o Šapiću

[Pogledaj video prilog](#)

delovanje. Mi se ne nalazimo u institucionalnoj i pravnoj stupici.

Mi se nalazimo u institucionalnoj i pravnoj okupaciji. Ne postoji suštinska razlika između stranog okupatora i ovoga što je sproveo SNS partijskom okupacijom svih institucija koje ne rade u interesu Republike Srbije i svih njenih građana, kako bi— što jeste ustavna obaveza— nego rade u interesu kriminala, korupcije i kukuvičluka predsednika republike. Način na koji se to leči jeste pobuna otvorenog društva koju imamo i sada. Imali smo je i protiv Rio Tinta, kada su građani izvojevali pobjedu i pokazali da solidarnost jeste lek za ovo društvo. I ako me pitate koji je izlaz iz ove situacije, izlaz je da ljudi izađu i pobjede ovaj sistem 25. oktobra.

Ako me pitate da li je to moguće sprovesti okupacijskom— Dozvolite da vas pitam, ali dozvolite i vi da vam odgovorim. Ako me pitate da li je to način da se izađe iz okupiranog društva ili je trebalo da se sačeka sa davanjem nekakvih uslova— Ne, ali nije to pitanje, čini mi se, ključno.

Nikad okupator neće dati slobodne uslove i nikad on neće sprovesti samooslobođenje.

Ali kakoćete onda da valorizujete— evo, da se zadržimo na činjenici da ste vi posmatrač i da imate posmatračku misiju, da se bavite kontrolom na biračkim mestima, i nekako je to predominantno u ovim izborima, je l' tako, u ovom izbornom ciklusu što radi pokret "Kreni promeni" zajedno sa drugim aktivistima. Dakle, vi dokazujete da je, ne znam, u Infostanu, u Mirijevu, u Bujanovcu, u Simpu, u Kragujevcu, u zdravstvenoj ustanovi, u vrtićima i tako dalje, sijaset tih primera imamo koje je "Kreni promeni" sakupio na osnovu svedočenja ljudi iz tih organizacija, da se na njih vrše pritisci, da idu na okupljanja SNS-a, da daju potpise, da moraju da glasaju. Imamo u 42 grada i opštine, Mali Zvornik ima više punoletnih u biračkom spisku nego stanovnika. I sad da ne širim dalje.

Šta sa tim može da se radi, budući da kažete da smo u institucionalnoj okupaciji, a da se to ne valorizuje 25. u korist jedne strane? Pitate me— Pitam vas to, da.

Kakoćete vi da sprečite da tih 42 grada i opštine— Vaše pitanje je da li je moguće da imamo slobodne izbore bez tih nepravilnosti. Ne, moje pitanje— Samo da— Nije, to morate da mi— Dobro, dobro.

Ne, ne, ne. Okej. Samo bih hteo da budemo jasni.

Znači, pitanje je da li mislite da možemo da imamo izbore bez tih nepravilnosti ili da one neće imati uticaj na izbore? Akoćete da sprečite da liće one imati uticaj na izbore u korist SNS-a?

E, onda dobro je da pitate. Znači, način da li je moguće to sprečiti.

Tako je. Ako bi se to sprečilo, mi bi imali slobodne izbore, je l' tako?

Pa ne, ako— Pazite— Znači, evo samo da vam odgovorim— Da li su— Da li je bira— Da li je, kako da kažem, selidba birača, upisivanje u birački spisak na nultoj adresi, bez provere MUP-a i tako dalje, gospodin Alenpić to zove nezakonitim glasovima u budućnosti, je l' tako? Tako je.

Kojiće biti u korist te jedne strane vladajuće. Tako je.

Šta s tim radite? Ne vi, mislim, šta se s tim radi uopšte?

Time se radi scenario koji je postojao u Mađarskoj i u Crnoj Gori. Sada, dakle, je to srpski scenario.

Radi se tako što treba svi da izađu da zaokruže listu broj 3. Treba da ima preko 10% i apsolutno brojke pokazuju da je to moguće. 10% prednosti studentske liste, prema svim parametrima koje smo gledali.

Dakle, sasvim je moguće da studentska lista sama pređe nadpolovičnu većinu. Ljudi treba da izađu i da zaokruže broj 3. I ne mogu oni toliko da krađu koliko svi mi volimo Srbiju.

I hteo bih da kažem, prosto bih— nekako smo ušli, bila je jako emotivna tema.

Voleo bih sada da izađem iz one uloge koju sam imao kao neko ko je i pre svega Tanjin prijatelj.

I ne bih želeo da koristim taj slučaj sada u nečemu o čemu treba da razgovaramo racionalno.

Dakle, vaši nalazi su apsolutno tačni. Znači, postoji veliki broj nepravilnosti. I hajde više da završimo sa tom dilemom.

Nikada čovek koji je autokrata vam neće dati slobodne izbore. Zato što onog momenta kada bi dao slobodne izbore, on ne bi bio autokrata. Dakle, jedini način da se to pobjedi jeste vaninstitucionalna energija koju gledamo dve godine, sada vezano za pad nadstrešnice predvođen studentskim pokretom, koji smo gledali i pre toga kroz proteste protiv Rio Tinta, Srbije protiv nasilja. I ta vaninstitucionalna energija mora da se pretoči u energiju ljudi kojaće izaći i u dovoljno velikoj meri zaokružiti broj 3. I 25.

oktobraćemo imati nakon toga, dakle, jedan kraj borbe za oslobođenje zemlje, kojiće sigurno biti— Institucionalni ili vaninstitucionalni? Kojiće biti— Samo kažem— Pa sada, kakoće se dešavati, znači, to sve zavisi od brojke kolikaće biti prednost.

Ali ono što je osnovni zadatak svih ljudi jeste da 25. oktobra izađu, zaokruže.

Mi podržavamo, dakle, "Kreni promeni" je dao jasnu poruku: broj 3. Nemojte da čekate samo do tog





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 09:18:00	24:18

Naslov: Savo Manojlović o Šapiću

[Pogledaj video prilog](#)

dana.

Pridružite se bilo studentskom pokretu, bilo zborovima. Mi pozivamo ljude da budu u "Kreni promeni" ili u bilo kojoj drugoj organizaciji kojaće biti. Pokazujte solidarnost svaki dan na ulici. Jedino, dakle, takoćemo pobediti ovo zlo u Srbiji.

Hvala— Hvala što ste bili gost ovog jutra. Bio je ovo Savo Manojlović, lider pokreta "Kreni promeni". Ostanite uz N1. Prijatno.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 08:27:00	5:00

Naslov: Incident između Šapića i odbornice; Prijave za glasanje iz dijaspore; Napad na navijača Partizana

[Pogledaj Video prilog](#)

3962

Incident između Šapića i odbornice; Prijave za glasanje iz dijaspore; Napad na navijača Partizana

Šapić sinoć je napao odbornicu pokreta "Kreni promeni". Tako je, Milane, pokret "Kreni promeni" objavio je na svojim nalogima na društvenim mrežama da je njihovu odbornicu, Tanju Mičić, fizički napao [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić. Mičić je u snimku koji je pokret objavio rekla da je Šapić napao nju i njenog supruga dok su šetali psa. Policija je potom stigla na mesto događaja i odvela Šapića u policijsku stanicu na Novom [Beogradu](#), ali je on pušten nakon 15 minuta.

N1 pozvao je Šapića za komentar o ovom incidentu, ali je našoj novinarki spustio slušalicu.

Kako prenose tabloidi, on je odbacio tvrdnje o napadu na odbornicu i poručio da je došlo do koškanja sa suprugom, Mičić, a da je nju odgurnuo kada se umešala u sukob. Znači, upravo sam u šetnji sa suprugom i sa psom srela [gradonačelnika](#) koji se zaletio na mene, tvrdeći da sam mu dovodila ljude ispred kuće i da sam ne znam šta radila, i on je krenuo da udara mog muža.

Ja sam stala između njih i raspalio me je po nosu, raskrvario mi nos. Trenutno čekamo policiju.

Dolazimo sa krivičnom prijavom. Tražimo, tražimo da Aleksandar Šapić bude pokrenut postupak i tražimo odmah da mu se odredi pritvor. Zbog toga, zbog toga što manijaku nije mesto na ulici.

Zbog toga što je ovo uznemirenje javnosti. Prijave za glasanje na vanrednim parlamentarnim izborima iz dijaspore biće otvorene do 3. oktobra.

U Džakarti, glavnom gradu Indonezije, gde se nalazi srpska ambasada koja pokriva 9 zemalja jugoistočne Azije, za glasanje se prijavilo više od 100 ljudi, ali se žale da mnogi od njih već 10 dana ne dobijaju informaciju iz ambasade šta se događa sa njihovim prijavama. Ja sam doputovala danas u Džakartu jer ja do subote nisam imala odgovor na 4 svoja mejla. Mnogi od nas su imali ponovljene prijave. Imamo jedan slučaj gde je osoba poslala 7 puta, 7 puta prijavu bez ikakvog odgovora, i nebrojeno mnogo poziva koji prosto nisu odgovoreni. Nama se stalno naglašava da je, da republička izborna komisija donosi odluku o tome da liće, da liće biti otvoreno neko biračko mesto.

Dakle, mi svi treba da putujemo 9.000 km ili 12.000 km, i da, mislim, da ne pričam o vremenu i novcu koje treba da se uloži u taj, u taj proces. Na odluku Saveta regulatornog tela za elektronske medije da ne proširi monitoring na televiziju Informer, reagovalo je Udruženje novinara Srbije saopštenjem.

Kako navode u UNS-u, REM je propustio priliku da monitoring medija tokom izborne kampanje učini potpunim.

Uključivanje Informer, ali i Kurira u monitoring posebno je bitno zbog njihove gledanosti i dostupnosti programa građanima, smatra UNS, napominjući da bi monitoring tokom izborne kampanje trebalo da obuhvati programe koji imaju uticaj na informisanje građana. UNS izražava zabrinutost zbog navoda da su pojedini članovi Saveta promenili prethodno pisano izjašnjenje o uključivanju Informera u monitoring i ocenio da je bitno ispitati okolnosti u kojima je do promena stavova došlo.

Navijač Partizana Nikola Jovanović teško je povređen kada ga je grupa od desetak muškaraca u crnom pretukla ispred [Beogradske](#) arene nakon utakmice Partizana i Olimpije iz Milana, u petak, 25.

septembra, nešto pre 23:00. Jovanović je napadnut s leđa, a napadači su ga udarali u glavu, rebra i stomak. Zadobio je 2 naprsna rebra i polomljen prst, a zbog naprsnuća slezine morao je hitno da bude operisan i slezina mu je odstranjena. Prema njegovom svedočenju i iskazima još, još trojice svedoka, napad je najverovatnije povezan sa njegovim objavama na društvenoj mreži X o Ratku Mladiću. Kako navodi, zna da su u pitanju pristalice Ratka Mladića, jer su sve vreme govorili da je Ratko Mladić heroj i kako je spasio ko zna koliko života.

Policija je obaveštena iz bolnice i uzela izjavu od Jovanovića, ali prema dostupnim informacijama niko od napadača do sada nije priveden. Toliko u ovim vestima, ostanite uz Novi dan.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 08:19:00	6:26

Naslov: Evakuacija stanara; Problemi sa gradilištem; Inspekcija i građevinski radovi

[Pogledaj video prilog](#)

5341

Evakuacija stanara; Problemi sa gradilištem; Inspekcija i građevinski radovi

Novi je dan, u novom smo formatu. Sa mnom u studiju i ovog jutra kolegica Nataša Miljković.

Dobro jutro. Dobro jutro i vama, i navikli ste da novi dan počinjemo pričama sa [beogradskih](#) ulica, i takoće biti i ovoga jutra. Naime, 6 dana je prošlo od urušavanja potpornog zida na gradilištu u Ulici Vojvode Vlahovića. I tada je u rupu propao jedan automobil, a stanari iz evakuisanih objekata još uvek nisu vraćeni. Situaciju ovog jutra proverava reporterka N1, Tijana Zarić. Tijana, da li je stanje na terenu omogućilo ljudima da se vrate u domove koji su prethodno bili evakuisani? Prema informacijama koje smo mi dobili od građana ovde na Voždovcu, stanari koji su evakuisani zbog urušavanja potpornog zida na gradilištu u Vojvode Vlahovića nisu vraćeni u svoje domove. Oni se nalaze u jednom hotelu u [Beogradu](#), a evo, mi smo 6 dana kasnije došli ponovo ovde u naselje Braće Jerković kako biste videli aktuelnu situaciju na gradilištu. Možemo da primetimo da su na terenu radnici i da oni na neki način odlažu ploče i šipke i ostale materijale, na neki način ih slažu, a potom uz pomoć kрана i podižu na viši nivo, tako bih ja to laički opisala. Ovde situaciju na terenu sve vreme prate građani, među njima i Marko [Mladenović](#). Hvala vam što govorite za naš program.

Da li ste ovih dana obilazili ovo gradilište, je li slika izgledala kao ovog jutra ili ne?

Pre svega, dobro jutro vama i vašim gledaocima. Pa, ovih dana nije bilo radnika na gradilištu. Intenzivno se radilo na onoj sanaciji, nasipanju zemlje ono veče i neposredno sledećeg dana, tako da, evo, danas izgleda da raščišćavaju gradilište, izvlače materijal kojiće verovatno predstavljati neko drugo gradilište, kao što i sami vidite iz ove temeljne jame.

Da, vidimo da je, kako se meni čini, ova količina zemlje koja je nasuta do prošle nedelje u četvrtak, da nije bilo još novog nasipanja. Čak su i ovaj mali bager koji je delimično bio zatrpan izvukli radnici. Da li smatrate da je ovo dovoljno, s obzirom na to da je građevinska inspekcija zabranila sve radove osim onih koji se odnose na osiguravanje okolnih objekata i ovog gradilišta zbog klizišta? Pa, u suštini, nisam građevinski inženjer, tako da pretpostavljam da je ovo bilo dovoljno da spreči dalje klizanje tla, iako do sad nismo dobili informaciju da li jeurađen neki projekat sanacije i kakoće to izgledati, pre svega zbog građana koji su evakuisani iz ove zgrade.

Šta su veštaci utvrdili, da li je zgrada sigurna i šta se dešava sa temeljima zgrade.

Nažalost, ljudi su, eto, već oko 5-6 dana van svojih objekata. Nadamo se daće moći da se u nekom trenutku vrate na, da kažemo, svoje domove. I Više javno tužilaštvo je formiralo predmet povodom ovog urušavanja. Da li vam to uliva poverenje? Eto, i vi ste ovo gradilište, odnosno probleme koji su nastali još ranije, prijavljivali građevinskoj inspekciji.

Tako, mi smo probleme prijavili. Prvi put kad su se pojavile pukotine na glavnoj ulici Vojvode Vlahovića, koja je trenutno zatvorena, inspekciju smo čekali, to jest njihov odgovor, više nedelja.

Nakon toga smo dobili odgovor da je investitoru naložena sanacija. Ta sanacija je bila kozmetička, kao što ste mogli sami da se uverite, tako da je on dalje nastavio, dalje su se nastavile pukotine i mi nismo se uopšte osećali sigurno i bezbedno. Čak je u jednom trenutku [sekretarijat](#) za saobraćaj zabranio, to jest obustavio kretanje mini autobusa. On je naprasno pušten već sledećeg dana, uz obrazloženje da je inspekcija izlazila na teren i da je utvrdila da je sve u najboljem redu. Vidite sami, nije se obrušio deo koji je bio problematičan u prvom trenutku, već ono što je delovalo na prvi pogled da je završeno, kao zid.

Štaće biti vaš naredni korak, s obzirom na to da ste ranije, pre nego što se obruši ovaj potporni zid, organizovali i proteste i obraćali se nadležnim institucijama? Šta dalje građani mogu da preduzmu?

Dugi niz godina, kao što znate, naselje Vojvode Vlahovića ima određene probleme, iako je naselje planski zidano po usvojenom aktu, to jest planu detaljne regulacije iz 2005.

godine. Mi smo u godinama unazad tražili da se ispoštuju i ostvare ono što je u samom planu, to su infrastruktura, putevi, prilazni putevi, to jest saobraćajnice, kako bi naselje moglo normalno da funkcioniše. Sad smo se utvrdili da prilikom zatvaranja ove jedine žile kucavice naselja, stanovnici trpe, da kažemo, trpe. Deca ne mogu normalno da idu u školu, ne saobraća mini autobus, a da je sve tourađeno po planu koji je donesen davne 2005., sad bi naselje normalno funkcionisalo. Tako da, trenutno se radi na prikupljanju potpisa i traženju određenih zahteva ka svim institucijama, da dobijemo zvaničan odgovor šta su njihovi dalji koraci, da liće njihovi planovi i akti biti ispunjeni, da liće 20.000 stanovnika naselja živeti u nekim neuslovnim uslovima. Dolazi zima, ako ovo bude i dalje zatvoreno, štaće se dešavati, niko ne zna. Hvala vam što ste govorili za naš program.

Dakle, čuli ste, stanari, odnosno deo stanara koji je evakuisan u zgradama pored gradilišta, još uvek ne može da se vrati u svoje stanove. Videli ste i kako trenutno izgleda gradilište u Vojvode Vlahovića, a i





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 08:19:00	6:26

Naslov: Evakuacija stanara; Problemi sa gradilištem; Inspekcija i građevinski radovi

[Pogledaj video prilog](#)

ulica je još uvek zatvorena za saobraćaj, i sve vreme ovde teren obezbeđuje i policija.
Bila je ovo Tijana Zarić, njen prvi.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan,N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 11:00:00	1:52

Naslov: Tužilac obavešten

[Pogledaj video prilog](#)

1657

Gledate "Novi dan". Za kraj, vest koja je upravo stigla. Treće osnovno javno tužilaštvo u **Beogradu** obavestilo je javnost da je 28. septembra, u večernjim časovima, dežurni javni tužilac obavešten da su Tatjana Mičić, odbornica stranke "Kreni promeni" i njen suprug fizički napadnuti od strane **gradonačelnika Beograda** Aleksandra Šapića, nakon čega je tužilac dao nalog da se obavi razgovor sa svim učesnicima događaja, da se oštećeni upute u zdravstvenu ustanovu radi obavljanja lekarskih pregleda, te da se o svemu tužilac obaveštava radi kvalifikacije krivičnog dela.

Osumnjičeni od strane policijske stanice Novi **Beograd** sproveden je u policijsku stanicu, gde je obavljeno testiranje na prisustvo alkohola i psihoaktivnih supstanci u krvi, i ustanovljeno da ne postoji prisustvo istih, te je zadržan do završetka lekarskog pregleda oštećenih. Dežurni tužilac je obavešten da su oštećeni pregledani u Urgentnom centru, da su im konstatovane lake telesne povrede, nakon čega je Tatjana Mičić zbog povreda u predelu glave upućena na pregled kod maksilofacijalnog hirurga, gde se, po saznanjima tužilaštva i policije, nije pojavila, to navodi tužilaštvo. Zbog ozbiljnosti događaja, po nalogu tužioca, policijski službenici su u više navrata telefonskim putem pokušali da stupe u kontakt sa oštećenima, ali se oštećeni nisu javljali, te je tužilac otišao korak dalje i uputio policijske službenike na adresu oštećene radi dobijanja informacija o stepenu povreda, ali isti nisu pronađeni.

Usled protoka zakonskog vremena, a kako su iscrpljeni svi zakonom predviđeni mehanizmi, Aleksandar Šapić je pušten iz prostorija policijske stanice i protiv istogće.





Datum: 29.09.2026
Medij: N1
Emisija: Novi dan, N1
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 08:39:00	16:12

Naslov: Radmilo Marković

[Pogledaj video prilog](#)

15054

Politička analiza pred izbore; Fizički sukobi i odgovornosti; Zakon o legalizaciji nekretnina

Gledate "Novi dan", a odlaskom Aleksandra Vučića sa mesta predsednika države odlazi i taraba, kaže predsednik Radomira Martina sa društvenih mreža. Sa društvene mreže X, a iza toga niza je Radmilo Marković, novinar BIRN-a koji je javnost izveštavao sa svih predsednikovih obraćanja.

On nastavlja da analizira političku i društvenu stvarnost u jeku kampanje, uoči izbora, i naš je gost u narednim minutima u pregledu štampe "Novog dana". Radmilo, dobro jutro, dobro nam došao. Dobro došli. Analiziraćemo naslovne strane.

Međutim, postoji vest koja nije stigla do štampe ovog jutra, ali jeste kasno sinoć bila i na društvenim mrežama, i rano jutros u medijima elektronskim i na javnom servisu, i mi smo je imali u vestima, a to je fizički sukob u kojem je učestvovao [gradonačelnik Beograda](#). Na osnovu onoga što do sada ovog jutra znamo, i nezvanično, još uvek nemamo nikakve potvrde od Trećeg javnog tužilaštva, to čekamo.

Kako se tebi cela ova situacija čini u jeku kampanje predizborne, koju vladajuća stranka poslednjih dana forsira sa tezom "zaštite žena"? Da, da. Pa, prvo, oni su lažnu tezu izveli odmah na početku, da to postoji nekakav napad na SNS žene i na sve žene, i odatle su nekakvu kampanju pravili. Tako da je to potpuno besmisleno da se počne s tim.

Ali ovo sinoć, meni deluje zapravo da Šapić uopšte i nije u kampanji, niti ga to nešto preterano zanima, tako bar meni deluje. Tako da nisam sad siguran koliko on ima na umu uopšte da je to sad glavni oslonac SNS kampanje pred izbore, da oni treba da štite žene, da su žene ugrožene od ove druge strane koja je napada. Ne znam ništa o tome. Dobro, ali da apstrahujemo sad taj kontekst. Verbalni sukob u koji se ulazi i sa nekim fizičkim.

On tvrdi da to nije fizički napad, ali da jeste bilo koškanja i da je odgurnuo sukob.

Pa, mi smo videli sinoć na društvenim mrežama ženu sa okrvavljenim nosom, i vidno uzrujanu, uplakanu.

Tako da ne bih baš rekao da je bilo samo koškanja, bilo je, izgleda, još nečega.

Dobro, ali koškanje je fizički kontakt, mislim, [gradonačelnik](#) to sebi— To je Šapić, kako da vam kažem, ne— Političar ne bi smeo da dozvoli. Naravno, ali vi sad ovde uzimate u obzir nešto što bilo koji političar u nekoj normalnoj zemlji ne bi smeo da uradi. Ovde se političari drugačije ponašaju, i drugačije su, prosto, nastrojeni prema svetlu oko sebe, tako da ovo ne čudi.

Da, ali ne čudi i da ishod bude isti, kao da se ništa nije desilo, pošto je zadržavanje bilo nekih 15 minuta u policiji, navodno bezurađenih testova, i da se ništa— Mislim, samo da kažem gledaocima da u sledećem satu Sava Manojlović beži kod Danice Ramić. Ne, ne, to smo videli sinoć, da on tako opušteno ulazi u ta kola, policijska, bez prinude. Bila je posle vest, ne znam koliko je tačna, da je vrlo brzo izašao. Mislim, to verovatno običan čovek ne bi mogao da očekuje da mu se desi, ako se nađe u takvoj situaciji. Ali opet, zašto to čudi? Mi smo imali, izvini, mi smo imali mnogo drastičniji primer, doduše nije bio napad na žene, ali je bio napad na policajca u Novom Sadu, od strane jednog advokata, i na kraju je Apelacioni sud rekao da tu nema ničega.

Znači, uopšte to nije neuobičajeno. To je uobičajena stvar ovde, da se vrlo važnim osobama svašta prašta, što ne bi smelo da se prašta. E, ali ovde imamo možda političku cenu, a možda i ne.

Opozicija traži, [gradonačelnik](#), opozicija traži ostavku. Može li ova epizoda od sinoć da proizvede političku posledicu u gradu? Ne verujem.

Jedino ako sad Vučić proceni da bi to bilo izuzetno efikasno za njegovu kampanju, da, eto, sad pokaže da on je protiv svake vrste nasilja, i onda Šapić nosi nekakve posledice. Znajući Šapićevo mesto u SNS-u i to koliko je omiljen. Pa to sad ne znam, to su njihove interne stvari, ja nisam unutra pa ne znam, ali svakako deluje da je Šapić van te cele priče maltene sve vreme, tako da...

No, hajde da se vratimo na naslovne strane, koje malo kaskaju za ovim događajima.

U suštini, unisono, Informer, Kurir, Vesti govore o tome kako borba počinje, vreme je za borbu.

Nemoguće. Ono što je zanimljivo jeste naslovna strana, odnosno naslov koji dominira naslovnom stranom politike, a to je: "Državnik je bez funkcije". Kako ti se čini ta formulacija, ako sad razmišljamo šta je sad Aleksandar Vučić u kampanji? On je običan građanin, nekadašnji je predsednik, sigurno ima određenu vrstu povlastica. Neki kažu nema imunitet, ipak neku vrstu zaštite i dalje ima. Kako ti izgleda uloga Aleksandra Vučića od juče u kampanji koja je počela pre... Potpuno isto. Pre skoro 3 nedelje.

Jeste, ali potpuno— Aha, nije kampanja počela pre skoro 3 nedelje, nego je počela mnogo razvanično, da.

Ali je mnogo ranije počela njegova kampanja, gde je on kao predsednik išao po selima, po šatrama, po,





Datum: 29.09.2026
Medij: N1
Emisija: Novi dan, N1
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 08:39:00	16:12

Naslov: Radmilo Marković

[Pogledaj video prilog](#)

ne znam, fabrikama otvarao. Po više sati dnevno je to trajalo pre ikakve kampanje, pre izbora i bilo čega. Znači, apsolutno nema veze nikakve što on sad više nije predsednik, jer on ono što je radio dok je bio predsednik nije smeo da radi. I sve one zloupotrebe i mandata i kršenja Ustava i medijsko mrcvarenje, maksimalno, koje je sprovodio, sprovodiće i dalje.

Tako da, potpuno je nebitno na kom je on mestu, jer onće imati ovu moć koju je do sada imao i kao predsednik, iako i kao predsednik nije smeo da ima takvu moć po Ustavu. Ali to očigledno nikog ne zanima.

Formalno ostaje da odlučuje o svemu, bez formalne odgovornosti. Odnosno, ostaje da odlučuje, ali bez formalne odgovornosti. Pa on formalno ni sad nije imao nikakvu odgovornost, jer niko ga nije pozvao na tu odgovornost. Mislim, to je formalno je tako. Koliko sam ja video, on nakon što je dao ostavku, da li je to bilo juče, a moralo je biti juče, je zvao nekog ministra u tim njegovim sad odlascima, gde je već bio juče, pa je zvao ministra. Kao građanin, i očigledno ministar mu se javio. Eto, znači to može. Nastavlja po starom.

Nema broja u telefonu. E, a Nova piše kako su studenti pojeli Vučićevu kampanju na naslovnoj strani. Je l' vama izgleda da je to rano, jer smo negde u sredini izborne kampanje, za izbore koji su nikada neizvesni, prve neizvesne izbore. Da li možemo da zaključimo šta nas čeka? Uf. Je l' rano reći ko je koga pojeo?

Milion dolara. Pa ne, rano je svakako reći ko je koga pojeo.

Pritom, kako mi to gledamo? Gde mi to gledamo? Mislim, na društvenim mrežama, tu su obe strane prisutne, u medijima. To je jedna strana prisutna. Mislim, to je tako.

Ne možemo to sad da ocenimo. Na kraju krajeva, potpuno su neravnopravne pozicije te dve strane, ili jedne strane i svih ostalih strana. Tako da izlišno govoriti o tome sada, mesec dana pred izbore, da je neko nekog pojeo, toćemo da vidimo. Pojedina je, kaže predsednik, rubrika kao prva žrtva Vučićeve ostavke. Jeste, pustili su, bilo je suza ono veče na asfaltu.

Jeste vi plakali? Kako stojiš sa kafama sada, je l' stižu kafe i dalje?

Stižu, da. Dobro. Jeste, da, slažem se, neće biti više, kaže predsednik, jer nema više predsednika na tom mestu. Ja se iskreno nadam daću uskoro pratiti mnogo više njegovih obraćanja, ali sa mesta gde on mora da objašnjava šta je sve radio za prethodne godine. Znači, građanima on mnogo duguje i što se tiče istine i što se tiče odgovornosti, i nadam se daće u narednom periodu, pred nekim nadležnim organima, sve to objašnjavati, mada nikad neće uspeti dovoljno da objasni. Preveliki dug je napravio prema istini i prema odgovornosti, koji neće moći da otplati na bilo koji način.

Znači, kao i u političkoj praksi poslednjih 4 decenije, politička moć se seli tamo gde je najvažniji čovek, pa bilo da je to predsednik mesne zajednice ili predsednik države, vlade, skupštine.

Tako se i tvoja taraba seli tamo gde je moć. Pa, kažem, nadam se daće se preseliti. Tako je, tužilaštvo. Seli se u tužilaštvo.

Tužilaštvo i sudove, paćemo tamo da slušamo zapravo odgovore na prava pitanja, ne na ova.

E, a zanimljiva stvar, hajde i to da uklopimo, kad smo kod tužilaštva, poslednjeg dana, dok je još bio predsednik, bivši predsednik Aleksandar Vučić je pomilovao 49 je tu ljudi.

Evo i Nova se pita, a što ne znamo imena ovih, koliko, 26? I sad, Radmilo, koja je procedura, pošto vi često se obraćate institucijama, kao prvo to. Pa to i vi pitate, uostalom, što ne znamo, kaže predsednik, što nije rekao ko su ti ljudi. Pa ne znam što nije rekao, to je meni zapravo bilo najzanimljivije pitanje koje je iz celog onog dana ostavke izašlo, i to je zapravo bila vest.

Mi ne znamo koji su to ljudi, ali, kako da vam kažem, ja očekujem sve najgore od toga.

Nisam siguran daćemo uopšte i saznati, jer ja sam nešto malo gledao, možda sam promašio, pa nisam dobro video, ali ja sam gledao i one prethodne njegove amnestije, gde je on onu devojkicu što je zgazila, onu drugu devojkicu na Novom [Beogradu](#), pomilovao, pa je onu četvoricu iz Novog Sada pomilovao.

Ja to nisam uspeo da nađem u službenom glasniku. Sad, možda nisam dobro gledao, bilo je na brzinu, ali nisam siguran daće to da bude objavljeno negde. A vrlo je važno, jer mi sad možemo da nagađamo šta se tu dešava. Verovatnoće, ako je to takva situacija, i tužilaštvo, na primer, za organizovani kriminal, da se oglasi, paće da kaže: "E, ovo više nije naše." Ali ja sad potpuno— Mislim, on je sam najavio daće tu biti ljudi iz Generalštaba, to je rekao sam, daće on da ih pomiluje.

Ali, mislim, zašto stati tu, zašto ne, i, na primer, Jovanjicu, nadstrešnicu, nemam pojma šta sve još ima tamo po fiokama tužilaštava. Što da ne? Mislim...

Dobro, o tomećemo mi kasnije u našoj temi jutra. REM Informer nije stavljen pod nadzor. Da li je to nekakvo iznenađenje za nekoga, za Rodoljuba Šabića juče, to jest za četvoro nezavisnih, kao da jeste,





Datum: 29.09.2026
Medij: N1
Emisija: Novi dan, N1
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 08:39:00	16:12

Naslov: Radmilo Marković

[Pogledaj video prilog](#)

jer se nešto desilo između 10 i 12?

Pa, kako da vam kažem, mislim, ja verujem da su ti ljudi u dobroj nameri i dalje tamo, ali očigledno nisu dobro ispregovarali, jer to je kao bio nekakav dogovor, da oni pristanu da izaberu ovog predsednika Saveta, a da za uzvrat se dobije nešto drugo. To drugo očigledno se neće dobiti.

I pitanje je koliko je uopšte bilo za očekivati da se tako nešto dogodi, jer kao, šta sad, vi pravite dogovor sa njima, zna se kako to sve funkcioniše. I kako onda tebi sad izgleda uloga tih ljudi, odnosno, imamo argument da treba biti tamo i nešto pokušati, ili makar ukazivati na probleme koji se dešavaju. Da li je ta vidljivost po tebi dobar razlog da se u tome uđe?

Oni su sve legalno izabrani i treba da budu tamo, i otišli su tamo. Onda su se povukli zato što je bio ispaio skandal, zato što su ovi promenili onog devetog kandidata, potpuno protivzakonito, i onda su izašli i rekli su: "Mi nećemo ovako, treba da se vrati ovaj kako je bilo." E, onda su se vratili na neki čudan način, gde je sad opet nekakvo autentično tumačenje njihove ostavke bilo.

Tako da, ne znam, mislim, okej, ako su se vratili, ako su se već vratili i sede tamo, onda neka bar što više informacija izvlače napolje, jer je to, ono, crna kutija. Ne izlazi ništa odatle.

A ovo što se tiče Informera, kako da vam kažem, potpuno je nebitno da liće da se sad gleda Informer ili neće da se gleda Informer. Da liće da bude u monitoringu? Mislim, šta sad treba da ustanovi monitoring tačno? Da Informer ne treba da ima, nema frekvenciju, nego da nema dozvolu za rad? Pa naravno da ne treba. Uopšte nije pitanje da li Informer treba oduzeti dozvolu za rad. [Beogradsku](#) frekvenciju? Da, nema više ni [beogradsku](#), ima sad samo kablovsku. Ali uopšte to nije pitanje. Znači, svaki sastav REM-a normalan kojiće da nakon oslobođenja zemlje sedne i pogleda bilo koju emisiju, će ukinuti Informer.

Pravo je pitanje koliko oni krivičnih dela naprave tokom dana u svakoj emisiji.

Znači, uopšte nije pitanje da li to treba da se emituje ili ne. Znači, treba da se postavi pitanje krivične odgovornosti ljudi koji rade tamo. Ne ovo da li treba da imaju dozvolu za rad. To je potpuno besmisleno. S tim što je Telekom otvorio Informeru prostor da ima maltene status nacionalne emisije sa nacionalnog čekanja.

Ali to oni rade, kako da vam kažem, imate onu televiziju iz Niša koja emituje Telekom, ona nema dozvolu za rad, eto je na Telekomu, dobija neke pare na konkursima. E, ali jako, jako bitno, baš pred izbore, jedan od među jačih aduta ove vlasti je bio zakon koji je najavljivan komplikovanog je naziva, ali je svoj na svome. Svoj na svome. O legalizaciji.

To je nešto što ti već duže vreme pratiš. Kada si dolazio, ti si rekao, dakle, baš dok je bio u hitnom tom procesu postupka, da je to njegov cilj, da legalizuje ono što su dobri drugari gradili od 2015. Tako je. E, pa ajmo sad, do dana današnjeg, šta znamo ko je legalizovao? I koji broj? To je problem.

Apsolutno. I agencija koja je nadležna za taj zakon i RGZ kriju sve podatke.

Podatke, čak i o tome koliko je po opštinama gde bilo, da ne kažemo legalizovano, ali upisano u katastar kao svoj na svome. Tako da tih podataka nema nigde. Ja sam išao malo po mapi, pa sam gledao neke zgrade koje su mi zanimljive, i našao sam neke, sigurno jedno 7-8 zgrada zanimljivih gore na Mirijevo gore, a ona zgrada preko puta Vuka, staklena, što je trebalo da ima povučeni sprat, pa su ga povukli u vis i u širinu. Kuriozitet, hram na [Vračaru](#) je upisan kao svoj na svome.

Ona, ova malopre, bila ona o kojoj je Birn pisao, koju si pisao za medije? I ta, o ovoj nismo, ali ova, ta, dobro si me podsetila, i ova koju je pisao Birn na Dedinju, koja je zidana je l' 2021-2022, i ona je sad upisana kao svoj na svome. Gomila nekih, znači ne stambenih, nego poslovnih objekata ovamo po [Surčinu](#), neka skladišta i čuda. To je sve zidano, znači, posle 2015. Tako da mi nije jasno jasan kriterijum kako se šta upisuje. Jer ne postoji nikakva... Pa kažu, evo samo, pošto moramo da završavamo, samo me ovo zanima, nije jasan kriterijum, kažu 300.000 predmeta je rešeno, 2 miliona na čekanju. Ne, sad kažu 600.000, mislim, to se sve, ali...

Je l'? Da. Dobro.

E, ali Nova ima saznanje da bi ovaj zakon mogao da padne, jer pred Ustavnim sudom je formiran predmet, što zbog načina donošenja tog zakona po Hitnoj proceduri, što zbog raznih nekih protivustavnih.

Da li je to sa ovakvim Ustavnim sudom tebi deluje opcija, da? Pa mislim, može da padne za jedno 5-6 godina. To toliko brzo radi Ustavni sud. Mislim, imali smo primer prethodnog zakona o ozakonjenju, gde je jedna stavka tog zakona odmah bila podneta, za ceo zakon je odmah bila podneta ta inicijativa za ocenu ustavnosti, više njih, i Ustavni sud je, eto, seo je posle 5 godina i kao ukinuo tu jednu.

Ali može da bude rešeno i za 2 nedelje. Pa može, ali kako da vam kažem, ovo neće se rešiti tako brzo, zato što postoji dosta tih zgrada koje su sazidane, to opet ponavljam, to su ti drugari koji imaju fin tretman institucija, kojiće to da završe. Ljudi koji treba to da završe, koji nisu mogli ni po ozakonjenju to





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan,N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 08:39:00	16:12

Naslov: Radmilo Marković

[Pogledaj video prilog](#)

da urade, svoj stan iz 60-te, 70-te, 80-te, oni neće to da završe.

Jer mora prvo ovo da se uradi. Hvala ti, Radmilo, na vremenu koje si odvojio za gledaoce N1.

Štampu smo listali sa novinarom Birna Radmilom Markovićem. A evo i centralnih tema.





Datum: 29.09.2026
Medij: TV Informer
Emisija: TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 00:00:00	1439:00
Prilog	29.09.2026 11:12:00	35:17

Naslov: Konferencija Aleksandra Šapića

[Pogledaj video prilog](#)

31113

Sinoćnji incident; Verbalni i fizički sukob; Zabrinutost [gradonačelnika](#)

Kojeće vam govoriti o sinoćnjem incidentu, i uključićemo se u live prenos.

Režija? Prvo hoću, pre nego što se osvrnemo na sinoćnji događaj, da odmah napomenem da svaku vrstu nasilja uvek sam osuđivao i uvekću osuđivati, naročito nasilje nad slabijim polom, tj. ženama. Moj muški i ljudski kodeks mi to nikad u životu nije dozvoljavao, niti bih sebi dozvolio da to ikada uradim u svom životu.

I naročito u karijeri sam se suočavao sa puno nasilja na ovaj ili onaj način, i znam koliko je ono loše i koliko je jednostavno pogrešno. Sadću malo da se osvrnem na ono što se sinoć dogodilo, pre svega radi istine, jer ukoliko smo svi saglasni da nasilje ne sme da se toleriše, onda je neophodno da istina izađe na videlo i da ne dozvolimo da ova sinoćna situacija završi tako da svi ne znamo šta se tačno dogodilo.

Kao i svake večeri, sa čovekom koji se nalazi ovde pored mene, inače mojim prijateljem, šetam se već godinama na Bežanijskoj kosi, i to svi koji gore žive znaju. Tako je bilo i sinoć: šetali smo se, i u neko doba, oko 9 i 20, pola 10, smo naišli na to dvoje ljudi, tu ženu i muškarca, kojeg kad smo se mimilazili sam prepoznao da je to osoba koja je delila letke, pozivala, dolazila ispred moje kuće, okupljala ljude i na sve moguće načine ugrožavala i moju bezbednost i moj neki mir.

Vi znate da sam ja neko ko nikad to nije ni prijavljivao policiji, niti se bilo kome žalio, i da sam možda i osoba koja su prvoj počele da dolaze na kuću pre nekoliko godina. O tome sam već više puta ovde govorio, da se na to ne vraćam. Kada sam je prepoznao, zastao sam, pošto su i oni zastali, i pitao sam je zbog čega je dolazila na moju kuću i da li je svesna šta znači kad dovlačite ljude na nečiju adresu i tamo gde živi, gde mu živi porodica. Nakon toga kreće verbalni napad na mene od strane tog muškarca, verbalni napad nje, i tu hoću da priznam da je moja najveća greška što se tad nisam udaljio i napustio to mesto na kojem sam se nalazio. Danas sam verovatno toga svesniji mnogo više nego juče, ili nego prethodnih dana, jer sam uvek smatrao da ako nemate nameru da nekoga napadnete, onda nema ni razloga da s nekim ne možete normalno da porazgovarate. Nakon toga dolazi do prvo verbalnog, onda fizičkog napada na mene, i ja tad krećem da se branim. I nikad u životu, i za to odgovorno stojim, nikad u životu nikog prvi nisam napao, uvek sam se u životu samo branio, i mislim da sam ispravno postupio. Dotičnu gospođu nisam takao, osim što u momentu kad on kreće na mene i kad oni kreću da se guraju, ja je pomeram od sebe, baš da ne bih došao sa njom u bilo koju vrstu fizičkog kontakta, i dolazi do odbrane od njenog, posle sam saznao, supruga, a ne od nje. Nakon toga, koliko je to trajalo par minuta, pokušavam da se odaljim od mesta na kojem se nalaze, gde oni odlaze za mnom, jer sam svestan da se nalazimo na ulici, i nastavljamo dalje šetnju, on i ja, sledećih pola sata.

U povratku, znači, mi nismo nigde pobjegli, ja nisam nigde pobjegao, ni od koga se nisam skrivao.

Vraćam se tim istim mestom gde vidim da stoji patrola policije, gde ona daje izjavu, i tako dalje, gde ja prihvatom sve ono što je u tom momentu policija tražila od mene, gde odlazim u policijsku stanicu u kojoj ostajem do 5 ujutru, gde dajem sve moguće testove, mi rade izjave, dajem, i čekam do 5 ujutru da se ispoštuju sve moguće policijske procedure. Do 5, ili do 4 i 30.

Ta situacija nije baš bila s druge strane, pošto se ti ljudi nisu pojavili u policiji, iz kog razloga ja ne znam, nisu dali izjavu i nisu prošli kroz proceduru kroz koju sam prošao ja.

Mogu samo da pretpostavim koji su to bili motivi, gledao sam ih po mrežama i video sam šta rade, jer očigledno da je ovo bila jedna jasna politička namera u ovoj političkoj kampanji. Ja se tu izvinjavam pre svega mojim prijateljima iz Srpske napredne stranke, jer ja nisam, i predsedniku Vučiću koji je nosioc te kampanje, izvinjavam se jer nisam, kao što sam rekao na početku, se udaljio i izbegao ovu vrstu provokacije, a na kraju i ovu vrstu nameštaljke. I insistiraću, i spreman sam, i uvekću biti dostupan svim nadležnim organima, i policiji i tužilaštvu, da utvrdimo do kraja šta se desilo, da utvrdimo do kraja kako je ta gospođa povređena, ako je povređena, ko ju je povredio, na koji način ju je povredio, jer mislim da je izuzetno važno da znamo šta je ovde istina. Mislim da svojim činom odlazak u policiju, bio sam tamo 6-7 sati, do poslednjeg trenutka, dokle god je bilo neophodno da ostanem, ja sam ostao, i bio sam spreman da ostanem, i ako je trebalo da se zadržim 24 časa ili šta god, koliko god. Još jednomću da ponovim da nikad u životu nikoga nisam prvi napao. Ovde sam sa ove govornice nekoliko puta vam rekao daću se braniti kad me neko bude napao, daću braniti svoju kuću, daću braniti svoj prag, daću braniti svoje dostojanstvo.

Žao mi je ukoliko je ta gospođa bila povređena, ali bih voleo da znam kako se povredila i ko ju je povredio, jer ja je povredio sigurno nisam, i to tražim od nadležnih organa da utvrde. A ponavljam još jednom, moja greška je što tu situaciju nisam izbegao, i trudiću se da u periodu, naročito ovom sada, dok se ne utvrdi tačno šta se desilo, pod kojim okolnostima, da izbegavam ove i slične situacije, da ne





Datum: 29.09.2026

Medij: TV Informer

Emisija: TV Program

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 00:00:00	1439:00
Prilog	29.09.2026 11:12:00	35:17

Naslov: Konferencija Aleksandra Šapića

[Pogledaj video prilog](#)

bih dozvolio da se to zloupotrebljava na ovaj način u političke svrhe, jer laži koje sam video sinoć i koje sam se jutros naslušao od lidera njihovih pokreta, od te gospođe sa snimcima njenim, i tako dalje, ja mislim da sam tu mnogo, tj. manje važan ja, da je ovde važnija mnogo istina koja treba da se utvrdi, baš zbog specifičnosti situacije koja je takva kakva jeste, i zbog optužbi koje su iznete sinoć, najgrubljih optužbi, od toga da sam bio drogiran, pijan, da sam je napao, da sam je tuko, i već šta je sve izgovorio.

Evo, jaću sada pustiti kratko, ne želim da ulazi, jer on je bio juče u policiji, bio je sa mnom, bogami, 3-4 sata, pa su onda njega pustili. Znači, i on je bio 4 sata u policiji. Oboje smo dali izjavu, uradili sve što je policija od nas tražila. Bio je neposredan svedok, sve vreme je tu stajao, i jako je zanimljivo da u tim njenim objavama se nigde on ne spominje, vidite ga na snimku, pošto bi valjda i on trebao da bude saučesnik u tom napadu. Vi kada neko pljačka banku i drži pištolj, a vi pored njega stojite i gledate, pa vi ste onda saučesnik ako ga niste sprečili. Znači, on je čovek stajao sve vreme i gledao kako ja, kako je ovde rečeno o njoj, lomim nos, vilicu, tučem, obračunavam se, i u tome praktično je saučesnik sa mnom, a njegovo ime se nigde u ovoj čitavoj priči ne spominje, a čak se vidi i na onom snimku na kome je on bio sve vreme sa strane prisutan. Ja sam u jednom momentu tražio da, kad je krenulo to verbalno, smatrao sam daće se na tome verbalno i završiti.

Nažalost, tu sam pogrešio. Evo, izvoli, jaću posle toga da budem spreman da odgovorim na sva pitanja, a nakon njegove izjaveću samo kratko da vam pustim da vidite to kako nije niko dolazio ispred moje kuće, kako nisu deljene moje adrese, moja adresa sa tim zborom Bežanijska kosa, kako zbor Bežanijska kosa nema isti vizuel kao Kreni Promeni, kako ta gospođa nije bila deo zbora Bežanijska kosa, kako nije pozivala ljude da mi dođu na kuću, i kako su oni u stvari fini i bajni i krasni, i kako je to sjajna, što bi rekla N1, neki Šapićevi kapuljaši su spontano skupljene građane ispred njegove kuće upravo najurili.

Pazite sad ovo. Spontano skupljene dobre građane ispred njegove kuće, koji su došli da se okupljaju, tako, to su bili izveštaji N1 televizije. Evo, izvoli, Radovane, paću ja posle da nastavim. Poštovanje svima, pokušaću da vam kratko predstavim moje viđenje jučerašnje, svakako nemile, situacije. Dakle, mi smo šetali našom uobičajenom trasom kojom šetamo već 10 godina, znači čitava Bežanija već je upoznata sa tim, to je neka naša uobičajena rutina. Šetali smo i u jednom trenutku smo u mimohodu prošli pored dvoje ljudi, i u jednom trenutku je Aleksandar prišao ženskoj osobi i rekao: "Zašto si mi dovodila 5 puta ljude ispred moje kuće?" U tom trenutku dolazi do izuzetno agresivne, prvo verbalne, a potom i fizičke reakcije muške osobe koja je bila sa njom. Dolazi do prelaska na neku vrstu međusobnog gurkanja, povlačenja, u kome ni jednom jedinom trenutku ženska osoba nije bila objekt bilo kakve Aleksandrove reakcije.

Suština svega je bila u njihovom međusobnom koškanju, pri čemu ljudi koji me znaju, znaju da nikada ne bih dozvolio da bilo ko, a ne neko ko je sportista i u izuzetnoj fizičkoj formi, na bilo kom nivou, sem verbalnom, u smislu pitanja, na bilo koji način naudi ženskoj osobi, jer ja imam i majku i sestru i ćerku, i znam šta to suštinski znači u našem tradicionalnom vrednosnom kodeksu. Dakle, posle toga, tog koškanja, čulo se da ženska osoba kaže da je udarena, da je povređena. Posle toga je koškanje prekinuto.

Mi smo nastavili šetnju. Posle 20 minuta smo istim putem se vratili, gde nas je sačekala patrola policije, gde smo tu, na istom mestu gde se desilo, vrativši se, odvedeni sa tog mesta u policijsku stanicu, gde sam se ja zadržao 3 i po sata, a Aleksandar do 5 sati ujutru. Ja sam izašao po 1 sat.

Dakle, ovde je vrlo bitno razabrati nivoe priče, da zbog situacije u kompletnom društvu ova tendencija da se od nečeg što predstavlja nemili događaj napravi politički skandal svakako može biti katastrofalna u svakom smislu, ali ja nisam taj koji daje te ocene, ja sam izneo svoje viđenje kompletne situacije.

Hvala vam. Radovan Tvrdišić. Ajde sad samo kratko, molim te, pusti, paću onda da odgovaram na pitanja. Da vidite da ne pričam nikad napamet, uvek stojim iza onoga što kažem. Pusti one dolaske na moju kuću, a onda pusti i taj, eto, samo to.

Sve traje 3 minuta, a ondaću da vam odgovorim na pitanja. Pusti svih tih 5-6, koliko ih ima.

Inače, sve su različiti, da. Nije ovo bio jedan iz više uglova. Svaki je bio različit.

Ajde. Evo vam zbor Bežanijska kosa. Rećiću vam zašto vam postoji.

Spominjem zbor Bežanijska kosa. Ajde dalje. Evo ga, vidite tamo, zbor Bežanijska kosa. Ajde. Sve isto.

A sad daj, molim te, sad daj one njene, kako ona nema veze sa zborovima Bežanijska kosa i kako ona nije bila organizator toga. To je pitanje da li je poskidano. Inače, ovo vam je vizuel zbor Bežanijska kosa, gde se obeležava tačno moja kuća i poziva se, gde se ide na rutu gde se poziva moja kuća, da vidite kako nikad oni nikome nisu dolazili. Znači, ovo se deli po celom Novom [Beogradu](#). Saradnik zbora Bežanijska kosa, Kreni Promeni.

Ajde samo ovo. Ajde dalje. Ajde dalje, one dve slike još imamo.





Datum: 29.09.2026

Medij: TV Informer

Emisija: TV Program

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 00:00:00	1439:00
Prilog	29.09.2026 11:12:00	35:17

Naslov: Konferencija Aleksandra Šapića

[Pogledaj video prilog](#)

Evo je ovde. Zbor Bežanijska kosa, nema ona veze sa zborom Bežanijska kosa.

Nije nikad bila ispred moje kuće. Ajde dalje. Kreni Promeni ima identičan vizuel kao što je ovaj ovde. Ovo vam je deljeno u nekoliko navrata.

Dobro. U nekoliko navrata je ovo deljeno mesecima, pre svega po Bežanijskoj kosi i onda i Novom [Beogradu](#). Evo ga. Evo vidite ovde, pozdravite [gradonačelnika](#) veselo i glasno. U 9 uveče. Pa onda ima i sledeće, sa tačnom adresom i tako dalje, bilo ih je više. I sad pusti još samo ovo, to sam juče video, da vidite kako izgleda žena, koju ja neću, možda je ona stvarno povređena.

Na kraju krajeva, to treba da utvrde nadležni organi. Ali bih voleo isto da saznam kako je povređena. I ko ju je povredio. Evo ovako izgleda žena sa prelomima vilice i nosa, koja je sinoć 3 sata provela dajući izjave, slikajući se, ali nije stigla da ode u policiju i da da izjavu policiji, i da se podvrgne svim onim stvarima kojima sam ja bio podvrgnut.

Izjavama, testovima, svih vrsta, i tako dalje. E, tako.

Izgleda žena koja je slomljena nos i vilica. Dobro.

Izvolite sada, samo sam hteo da, izvolite ukoliko imate neko pitanje. Molim vas da bude za ovu temu, da budemo kratki i koncizni. Još jednom ponavljam, žao mi je jako što se ovo desilo, izuzetno mi je krivo, i prihvatam punu krivicu što nisam izbegao ovo. Izvinjavam se i svojim prijateljima iz Srbije pobeđuje, i na kraju krajeva predsedniku Vučiću, koji je nosioc čitave kampanje, ove borbe u kojoj pokušavamo da normalizujemo, ako je moguće da normalizujemo, ovo nenormalno vreme, jer je ovo zloupotrebjeno maksimalno u političke svrhe, ali neću da se izvinjavam bilo kome zato što smatram da trebam slobodno da živim, radim, da se šetam mojim gradom, mojom ulicom, mojim naseljem.

To sam radio, čuli ste od njega poslednjih 10 godina, nikad se ni od koga nisam skrivao, nema telohranitelja sa mnom, nikad ih nije ni bilo. I kao što sam mnogo puta ovde rekao, nikad nikoga prvi nisam napao, a da li sam se branio, da liću se braniti uvek.

To je moja ljudska obaveza. Da liću se braniti, da liću braniti sebe, svoju porodicu, svoje prijatelje i sve što je u tom momentu ugroženo. Izvolite.

Dobar dan, Vojin Radovanović, novinar TV Insajdera. Vi ste [gradonačelnik Beograda](#).

Čak i prema vašoj verziji događaja, vi ste ušli u fizički sukob sa jednim građaninom i odbornicu iz Kreni Promeni, prema vašim rečima, odgurnuli. Hoćete li podneti ostavku?

Ja sam rekao da tačno, to ste u pravu, da kao [gradonačelnik Beograda](#) je dodatna bila moja obaveza da ovo izbegnem. Ali očigledno da nisam bio spreman da izbegnem fizički napad, tj.

nisam mogao da pretpostavim daće jedan verbalni razgovor, verbalni, pa čak nije ni delovao kao sukob, jer tog momenta sam ja nju najnormalnije pitao. I tu jeste moja krivica.

A da li je moja krivica što sam nju odgurnuo kad su krenuli da nasrću na mene, pokušavajući da je sklonim, da bi se odbranio od njenog supruga, za koji još jednom vam ponavljam, voleo bih da se utvrdi kako je ona povređena, ako je povređena. Jer on je mlatarao onim rukama i nalete, na kraju krajeva, to je data izjava policiji i to ima svedoka koji to mogu da potvrde. Ne pričam ja ništa napamet, jer ja sam u policiji bio 6 sati. A ta priča o tome da hoćeš li podneti ostavku, hoćeš li podneti odgovornost, pa onda sam do sad trebao 20 ili 150 puta da podnosim ostavke.

I kada su mi dolazili na kuću, i kada su me napadali na Savskom nasipu, su me napadali na Savskom nasipu, samo što nisu skočili na mene. Kada ste jednom aktivisti izbacili telefon iz ruke i bacili ga u zemlju.

Tako je. Bacio sam telefon iz ruke čoveku koji mi nije dao da prođem.

Sećate vi toga? Je li to ponašanje dostojno [gradonačelnika Beograda](#)?

Nije mi dozvolio da prođem. Ljudi su me okružili i vama to nije smetalo, što je meni neko sprečavao da se krećem. I što je u momentu kad ja krećem levo ili desno, on stoji ispred mene i dozvolio mi da prođem. Ja tad bacam telefon i isto sam spreman da se branim, kao što sam se branio sinoć. Nikad nikog prvi nisam dotakao, napao, provocirao, odlazio mu na kuću. Nikada. Uvek sam se samo branio.

Ako sam kriv što sam se branio, prihvatam krivicu. A da li sam kriv što nisam se potrudio da izbegnem, da sam pretpostavio šta može da bude, verovatno ne bih ušao sa njom u razgovor, nego bih jednostavno produžio bez obzira na njihove reakcije.

Izvolite. Izvolite. Evo vama.

Ajde, izvolite. Dobar dan, Branka Vasiljević iz Dnevnog lista Politika.

Možete li mi samo reći koliko daleko se to dogodio, taj incident od vaše kuće?

Jedno pitanje. A drugo pitanje, da li možda možete da iznesete nešto od tih verbalnih uvreda koje su... Pa ne želim da iznosim verbalnu uvredu zato što je bilo neprimereno.





Datum: 29.09.2026

Medij: TV Informer

Emisija: TV Program

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 00:00:00	1439:00
Prilog	29.09.2026 11:12:00	35:17

Naslov: Konferencija Aleksandra Šapića

[Pogledaj video prilog](#)

Bilo je psovanje. A bilo je od moje kuće možda, pa ne znam, možda ima 700-800 metara, tako.

Sad ne znam koliko ima od... Tako, 700-800 metara, otprilike. Recimo.

Mislim da je manje od kilometra, pešačkom stazom. A ne bih da iznosim verbalnu, na kraju krajeva, to sam rekao u policiji, to stoji u mojoj izjavi. Kakoće mi on, ne znam šta, i tako dalje. Neću da psujem. Da li sam ja psovao nakon toga?

Jesam, kad sam počeo da budem verbalno vređan. Kao što sam se posle i branio kad sam počeo da budem verbalno, tj. fizički napadan. Izvolite.

Tijana Zarić, N1 [Beograd](#). Motiv ste objasnili, pokazali ste nam i snimke iz prošlosti.

Mene zanima... Kakav motiv, izvinjavam se. Pokazali ste nam snimke, pustite me da završim. Ali vi i svedok... I vi i svedok ste rekli da ste vi prvi ti koji ste se obratili Tatjani Mičić kada ste je prepoznali, što meni zvuči kao da ste vi na neki način započeli ovaj incident. Ako ne ulazimo u to šta se posle dešavalo, valjdaće nadležni organi da o tome sude. Da li smatrate da je to ponašanje primereno?

I da li, kada stavite na jedan tas kontrolu koju imate nad svojim ponašanjem, a na drugi tas kontrolu koju imate u [gradu Beogradu](#), koja strana prevagne? Iz vaše perspektive, takođe, još jedno pitanje, ranije ste govorili da ste protiv ograde kojima je okružen Pionirski park.

Da li sada, možda kada je Aleksandar Vučić podneo ostavku, imate moć da pre izbora te ograde i uklonite?

Hvala. Ja nisam, krenuću od poslednjeg, ja nisam imao moć ni da zaustavim blokade ulica na sve strane koje su trajale godinu i po dana. Nisam mogao da zaustavim blokade radova koje smo mi sprovodili u čitavom gradu. Ja nemam mogućnost ni da zaustavim blokadu parka, Pionirskog parka ili bilo čega. Moj stav je ostao isti na tu temu.

Ovo drugo je jako zanimljivo, kada vi kažete kakoće da ostavimo to, da ostavimo posle šta se dešavalo.

Pa nije baš vaša televizija ostavila šta se dešavalo. Nego ste prenosili kako sam bio mrtav, izdrogiran, kako sam joj slomio nos, kako sam pušten iz policije posle 15 minuta, kako sam je napao, kako sam ovo, kako sam ono. Niste ostavili da utvrdi. Molim vas, nemojte da me prekidate.

Molim vas, nemojte da me prekidate. Molim vas, nemojte da me prekidate. Ja nisam vas prekidao.

Molim vas, nemojte da me prekidate, jer ja vas nisam prekidao. Molim vas, nemojte da me prekidate, jer posle prve rečenice sam se učutao i pustio sam vas do kraja. Molim vas, nemojte da me prekidate, jer ja vas nisam prekidao. Hvala vam puno. Znači, niste baš ostavili da se utvrdi istina. Nisam hteo da vam dam izjavu, jer vama ne dajem izjave.

I to ne dajem već 2 i po godine, zato što mnogo lažete, mnogo spinujete, mnogo falsifikujete, i ovde sam više puta pokazao kako funkcioniše vaše novinarstvo. To nema veze sa ovom situacijom.

Nemojte da me prekidate, jer ja vas nisam prekidao, molim vas. Nemojte da me prekidate.

To je razlog zašto vama nisam dao izjavu. Ja sam juče dao kratku izjavu za medije, ona je objavljena, puštena svima, vi ste mogli da je objavite. A nije tačno da vas nije zanimalo šta se desilo. Jer ste pustili sve laži koje su izgovorene sa druge strane.

Drugo, ako smatrate da ne treba ni da razgovaramo, ako smatrate da ono što ste videli ovde, kad sretnete osobu koja vam je dovođila ljude na kuću, na onaj način, da ne smete ni da je pitate zašto ste mi dovođili ljude na kuću, i ako to pravda njihovo ponašanje, bojim se da smo mi u mnogo većem problemu nego što ja mislim.

Vi ste upravo sada meni rekli da niste trebali ni da joj se obratite, jer vi kad se obratite, onda oni imaju pravo da rade šta hoće. A izvinite, kako mislite da komuniciramo ako ne možemo jedni drugima da se obratimo? Ne, ja mislim da sam trebao da se obratim, kao što sam se obratio, na jedan najnormalniji i najuljudniji način. A ovde se postavlja pitanje, nemojte da me prekidate, jer ja vas nisam prekidao. Nemojte da me prekidate, jer ja vas nisam prekidao. I nemojte, molim vas, da me prekidate.

Znači, ja mislim da je razgovor jedna najnormalnija stvar. Ja sam se obratio ženi koju sam prepoznao da mi je više puta bila ispred kuće i dovođila ljude na kuću. Ako vi smatrate da je to uzrok i razlog svega što se posle toga desilo, i da je to opravdanje, ponavljam, bojim se da smo mi kao društvo u mnogo većem problemu nego što sam ja mislio. E sad, izvolite.

Da li biste isto odreagovali da su vas građani to pitali, s obzirom na to da je upravo, kako ste pokazali, zbor Bežanijska kosa taj koji je, izgleda, organizovao ta okupljanja koja su vam smetala ispred vaše kuće, s obzirom na to da ste na funkciji koju obavljate? Rekla bih da su građani nezadovoljni vašim radom i da su se zato okupljali ispred, da to nije organizovala Tatjana Mičić.

Eto, to isto može da bude pitanje. Ovako, građani imaju pravo da budu nezadovoljni mojim radom.

To niko ne spori. Ali ja mislim da niko nema pravo bilo kome da ide na kuću.





Datum: 29.09.2026

Medij: TV Informer

Emisija: TV Program

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 00:00:00	1439:00
Prilog	29.09.2026 11:12:00	35:17

Naslov: Konferencija Aleksandra Šapića

[Pogledaj video prilog](#)

Jer ako otvorim odlazak na kuću, a setite se da je to onda krenulo sa svih strana, ja sam bio pionir u tome kome su odlazili na kuću, onda je u jednom momentu opšti stav javnosti bio da se preteralo i da to ne treba da se radi. Znači, ako vi pravdate nezadovoljstvo mojim radom, odlaskom na kućnu adresu, sutraćemo da pravdamo, pa možda bi mogli malo i da me linčuju tamo, jer su nezadovoljni da li sam povećao taksu ili da li nisam napravio parking mesto ili da li sam asfaltirao ulicu.

Tako da, to opravdanje kako su građani došli meni na kuću zato što su nezadovoljni, toga sam se naslušao baš na vašoj televiziji, isto tako kao što su Šapićevi kapuljaši spontano okupljene građane oterali odatle ispred njegove kuće. Tako ste vi o tome izveštavali. Što se tiče Tatjane Mičić, ona je bila deo zbora Bežanijska kosa, više puta sam je video tu, pozivala na dolazak na moju kuću, i zato sam je pitao. Da sam sreo nekog drugog, isto bih ga upitao, jer sam ja na Bežanijskoj kosi svako veče. Svako veče. I mene može da pita tamo ko god šta želi, i prilaze mi ljudi, i po večeri najmanje 7-8 ljudi nam priđe i nešto me pita.

I nikad nikoga zbog toga ja nisam napao, a postavljali su mi razna pitanja, od neke podrške do pitanja koja možda i nisu bila previše prijatna. Zašto ste sada doneli odluku da odgovarate na pitanje N1, ako ste već toliko dugo to odbijali, kao što i sami sada kažete, a i jeste?

Da li to ima veze sa kampanjom? Da li je to i vama predsednik, nekadašnji Aleksandar Vučić, lično tražio ili je to vaša lična odluka? Podpredsednik Aleksandar Vučić ima taj stav da se odgovara svima i on smatra da sa svima treba da se razgovara. Videli ste da ja nisam razgovarao, zato što sam smatrao da su pređene sve granice. Pričam tu o mom radu kao [gradonačelnik](#), jer ste nebrojan broj puta iznosili laži, izmišljali, spinovali, sekli moje izjave.

I o tome smo već govorili. Ovo je sada jedna vanredna situacija u kojoj je tema daleko šira i nema nikakve veze sa mojim konkretno radom kao [gradonačelnikom](#). Čim se budem vratio na sledeću konferenciju za par dana, nemojte da brinete, neću vam više odgovarati. Pionirski park je odmah pored [Skupštine grada](#) gde se sada nalazimo. Da lićete tražiti da bude uklonjena ograda?

Rekao sam vam to, odgovorio sam na to pitanje, ne bih se ponavljao. Ajmo dalje.

Hvala. Jelena Kikić, televizija Nova. Dobro dan.

Ja bih se vratila na događaj od sinoć. Dakle, ono što vam smeta su dešavanja koja su se desila pre više od pola godine. Da li niste imali prilike do sada već da skrenete pažnju odbornici Tatjani Mičić da vam to smeta, da postoji problem, pa eventualno da prijavite nadležnim organima? Ali ona je odbornica. Ne idem na [Skupštinu grada](#).

Znači, prilika je da se razgovara sa slabijim polom, kao što vi kažete, kada padne mrak, na Bežanijskoj kosi u trenerci. A šta sam, u čemu treba da budem gol? Kako sam trebao da budem?

Nisam trebao da budem u trenerci. Molim vas. U čemu sam trebao da budem?

Pa nekad ste u trenerci. A u čemu da budem u 9, pola 10 uveče? Na ulici se obraćate ženi, kažete, sami ste započeli tu konverzaciju, nije ona. Jesam.

Kao što meni se obraćaju ljudi svakodnevno uveče na ulici, jer ja se šetam ulicom.

Ali vi ste [gradonačelnik](#), a ona je... Ja sam [gradonačelnik](#) i zato mislim da ima pravo svakom da mi se obrati, i ja svakome mogu da se obratim kada ga sretnem. Tu ženu sam tada prvi put video nakon toga i lepo sam je pitao zašto mi je dovodila ljude na kuću. I to bih uradio ponovo.

Jedino što ne bih uradio nakon toga bih... I ponavljam, još jednom, moja najveća greška što nisam nakon toga se sklonio kad sam video da razgovora nema, već je cilj ono što, evo, vidite, što se sada plasira u javnosti, i zato insistiram na istini, da saznamo i nadležno tužilaštvo i policija i svedoci i dokazi, da vidimo šta se desilo, ko je nju napao, ko ju je udarao, šta se desilo, i da više nikada ne dozvolimo da se ovakve situacije zloupotrebljavaju u političke svrhe, naročito na način na koji je to sinoć i jutrosurađeno, sa desetinama laži koje su iznešene o toj konkretnoj situaciji. Izvolite. U redu.

Vi ste sportista, vaš saradnik je to takođe konstatovao, da ste fizički vrlo spremni.

Dakle, srećete ženu, i evo, okret tvrdi, kreni promeni, tvrdi da posle susreta sa vama i, znači, tog razgovora, kaže: "Tatjani su polomljeni nos i vilica, što je utvrđeno i medicinskom dokumentacijom." To je zvanično njihovo. Pa kako onda objašnjavate taj razgovor? Ja sam rekao u svojoj strani da sam bio mrtav, drogiran, pa to testiram.

Ne, nije to zvanično. Jeste, pa niste čuli šta je rekla. Pa ona u ime kreni promeni, pričala sa majicom, kreni promeni. Kaže: "Bio je pijan, mrtav, drogiran, me je ovde napao." To je isto zvanično. Znači, znate šta, ja insistiram da se utvrdi istina.

Ne znam ja ko je nju udario, da li ju je povredio suprug u toj gužvi. Ja znam da je takao, nisam, osim tog prvog pomeranja, da bih mogao da se odbranim od njega. Baš da ne bi došlo do situacije koja je posle





Datum: 29.09.2026
Medij: TV Informer
Emisija: TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 00:00:00	1439:00
Prilog	29.09.2026 11:12:00	35:17

Naslov: Konferencija Aleksandra Šapića

[Pogledaj video prilog](#)

predstavljena. A da li je njoj slomljena vilica, ja to ne znam.

Ja sam sinoć bio u policiji, policija ju je tražila. Policija, koliko ja znam, sinoć nije dobila od njih nikakve izjave. Da li je, kako je, to mislim da treba da utvrdi nadležno tužilaštvo, nadležni organi. Ja sam tu da odgovorim na svako, na svako pitanje, a jaću tužiti i nju i njega i čitav kreni promeni zbog niza laži koji je izrečen u ovih nekoliko sati na moj račun i diskreditaciju i blaćenje i moga imena i svega onoga što sam ja u životu radio i nekih mojih i muških i ljudskih i životnih kodeksa, a toćemo na sudu utvrđivati šta se desilo sa te strane, a ovde je nadležni organ dužan da vidi ko je koga napao, ko je koga povredio i šta se desilo, jer ponoviću, ja sam do 5 ujutru bio u policiji i pristao na sve ono što su oni od mene tražili, dao izjave, uradio testove, što nije bio isti slučaj sa njima.

U redu. Evo još poslednja stvar. Izvolite.

Kad već ne planirate da podnesete ostavku, da li planirate da se izvinite Tatjani Mičić, s obzirom da je odbornica, da je žena i da je povređena u gradu, čiji ste vi [gradonačelnik](#)?

Ja mogu da se izvinim svim građanima [Beograda](#) što sam dozvolio sebi da uđem u tu vrstu konverzacije iz koje je proisteklo to što je proisteklo. Ja ne mogu da se izvinim osobi koju nisam povredio.

A jako mi je žao ako je povređena, jako mi je žao Tatjane Mičić i nadam se daće biti dobro.

I voleo bih da bude utvrđeno ako je povređena, kako je povređena. A ne mogu da se izvinim osobi za nešto za šta nisam uradio, niti mi je ijednog trenutka to bila namera, da je na bilo koji način povredim, ne daj Bože. Ponavljam još jednom, naročito ne osobu slabijeg pola, zato što je to pre svega nije ni muški ni viteški i to je onako dosta, dosta kukavički. A znate šta, ja možda nisam previše pametan ni načitan, ali ne mislim za sebe da sam kukavica. Da znate.

Ali ni žene nisu slabiji pol. Izvolite. E pa dobro, eto.

Tako se valjda kaže, bez ikakve namere da uvredim bilo koga. Okej, je l' to to?

Nije, izvinite. Milena Pavlović, Portal Mašina. Zanima me zašto je konferencija...

Šta je tvoja medija? Portal Mašina. Ajde, izvolite.

Zanima me zašto je konferencija sazvana u javnoj instituciji, ako ste vi u incidentu učestvovali kao privatno lice? Pa ovde radim, ovde mi je posao, ovde držim običnu konferenciju.

Na kraju krajeva, da sam bio privatno lice, verovatno nikog ovo ne bi ni zanimalo, pa onda...

A zašto mislite da bi neko želeo da upotrebi ovaj incident u političke svrhe, kada ste već govorili da biste se povukli sa mesta [gradonačelnika Beograda](#) i kada se već ne nalazite na listi Srpske napredne stranke?

Pa pitajte to njih, verovatno procenjuju da mogu da nanesu štetu. Lista Srbije pobeđuje jer sam ja predsednik te stranke i deo ko, jedan od onih ljudi koji na svoj način sprovodi taj neki politički pravac.

Pretpostavljam da je to razlog, ali ne bih sad ulazio u to zašto. Mislim, zato što je sve dozvoljeno, vidite šta se dešava, niko ne preza ni od čega, i ja se samo bojim. Jaću vas podsetiti, pre dva dana je zapaljena garaža u centru grada. Zapalili su garažu. Mogla je da izgori, moglo je da ode sve, moglo je da strada mnogo ljudi. Znači, to su sve stvari koje pitanje...

Ne kažem ja... Znači, ima snimak. Koji je razlog bio paljenja garaže?

Pa ne znam. Koji je razlog bio ovog, na ovaj način predstavljanja ovog incidenta?

Ne znam. Ne znam šta nas čeka još ovih mesec dana.

Jaću se truditi na sve moguće načine da izbegavam ove slične situacije, ali još jednom ponavljam, čitav život sam branio sebe i ljude oko sebe i od toga neću odustati. Ako je to greh, onda sam počinio greh. Dobro, to je to. Hvala.

Videli ste konfrontaciju sa štamptom Aleksandra Šapića. Sve smo predeli od početka do kraja.

Dakle, niko ništa ne krije, niko ništa ne pokušava da zataška, naprotiv.

Čuli ste sve šta se desilo, to je Šapićeva verzija. Čuli ste, naravno, i ovu drugu stranu, uhvaćeni su u brojnim lažima, u brojnim lažima. A jaću, evo, sada da vam pročitam saopštenje Trećeg osnovnog javnog tužilaštva u [Beogradu](#) povodom ovog slučaja.

Kaže: "Treće osnovno javno tužilaštvo u [Beogradu](#) obaveštava javnost da je dana 28.09.2026, dakle juče, u večernjim časovima, dežurni javni tužilac obavešten da su Tatjana Mičić, odbornica stranke kreni promeni, i njen suprug, fizički napadnuti od strane [gradonačelnika](#) Aleksandra Šapića, nakon čega je tužilac dao nalog da se obavi razgovor sa svim učesnicima događaja, da se oštećeni upute u zdravstvenu ustanovu radi obavljanja lekarskih pregleda, te da se o svemu tužilac obaveštava radi kvalifikacije krivičnog dela, dok je osumnjičeni od strane PS Novi [Beograd](#) sproveden odmah u policijsku stanicu gde je obavljeno testiranje na prisustvo alkohola i psihoaktivnih supstanci u krvi i ustanovljeno da ne postoji prisustvo istih, te je zadržan do završetka lekarskog pregleda oštećenih." E, slušajte dalje, molim vas.





Datum: 29.09.2026

Medij: TV Informer

Emisija: TV Program

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

Početak

Trajanje

Emisija 29.09.2026 00:00:00 1439:00

Prilog 29.09.2026 11:12:00 35:17

Naslov: Konferencija Aleksandra Šapića

[Pogledaj video prilog](#)

Nadalje, dežurni javni tužilac je obavješten da su oštećeni pregledani uurgentnom centru, da su im konstatovane lake telesne povrede, dakle nema ni govora o prelomu nosa, vilice, jer to su teške telesne povrede, samo da dodam, nakon čega je Tatjana Mičić zbog povrede u predelu glave upućena na pregled kod maksiofacijalnog hirurga radi utvrđivanja stepena povreda.

Tužilaštvo naglašava da je od trenutka obavještavanja o navedenom događaju od strane policije odmah naložilo prikupljanje svih informacija radi utvrđivanja činjenica, kao i da je tokom čitave noći, od trenutka prijave događaja, tužilac u koordinaciji s policijskim službenicima, te je policija po nalogu tužioca sve vreme pratila preglede oštećenih da bi, po saznanjima tužilaštva, nakon upućivanja kod maksiofacijalnog hirurga, oštećena napustilaurgentni centar, a po saznanjima policije nije ni otišla kod maksiofacijalnog hirurga. Dakle, da vam ja to prevedem i uprostim: gospoda Mić, gospođa Mičić, koja je javno tvrdila da joj je polomljen nos, odbila je da ode na pregled kod doktora. Što li? Ajmo dalje.

Kaže: "Zbog.





Datum: 28.09.2026

Medij: TV SAT

Emisija: InfoSat

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 17:00:00	45:00
Prilog	28.09.2026 17:12:00	5:45

Naslov: EXPO karavan

[Pogledaj video prilog](#)

4961

Expo karavan "Paviljon igre" okupio je u Tabačkoj čaršiji građane svih generacija, uz program posvećen muzici, plesu, umetnosti i sportu. Požarevac je predstavio svoje kulturno, istorijsko i sportsko nasleđe, od Viminacijuma i Milene Pavlović Barili do Ljubičevskih konjičkih igara, folklora i sporta, pružajući deo atmosfere kojaće pratiti Expo 2027 [Beograd](#). Expo karavan "Paviljon igre" organizovan je u Požarevcu, gde je u Tabačkoj čaršiji okupio građane svih generacija.

Kroz muziku, ples, umetnost i sport, posetiocima je predstavljen deo atmosfere kojaće pratiti specijalizovanu izložbu Expo 2027 u [Beogradu](#). Požarevac je tokom programa predstavio deo svog kulturnog, istorijskog i sportskog identiteta, od Viminacijuma i rimskog nasleđa, preko Ljubičevskih konjičkih igara, do umetnosti Milene Pavlović Barili, folklora, muzike i sporta.

Vladan Ristić, zamenik direktora sektora operacija kompanije Expo 2027 d.o.o.

[Beograd](#), rekao je da Expo karavan građanima donosi deo onoga što Srbiju očekuje naredne godine, ali i pruža priliku da se Požarevac predstavi budućim posetiocima iz celog sveta. Danas smo ovde da bismo prikazali Expo 2027 građanima Požarevca i ujedno da bismo prikazali Požarevac kao grad bogate istorije i bogate kulture celokupnim posetiocima Expo 2027. Expo, kao izložba kojaće se organizovati sledeće godine u Srbiji, nije samo prilika da građani Srbije vide sve zemlje i sve učesnike i njihova dostignuća u pogledu naše teme: igre za čovečanstvo, sport i muzika za svet, već upravo i da svetu predstavimo ono što Srbija može da ponudi i ono što Požarevac može da ponudi.

On je istakao da se kroz program "Upoznaj Srbiju" radi na predstavljanju turističkih potencijala gradova i opština širom zemlje, sa ciljem da posetioci Expa, pored [Beograda](#), upoznaju i druge delove Srbije. U okviru paviljona "Srpska kuća" biće predstavljeni turizam, sport, kultura, gastronomija i lokalne priče iz različitih krajeva zemlje. Kroz program "Poseti Srbiju" koji razvijamo, želimo da predstavimo sva ona dostignuća i sve ono što već je prepoznato kao turistički potencijal Požarevca svim posetiocima Expa, kojihće, prema procenama, biti negde oko 4 miliona.

Cilj nam je da makar jedan deo tih posetilaca proširi svoju posetu Srbiji i poseti Požarevac i njegovu okolinu: vidi Viminacijum, vidi Ljubičevsku ergelu, vidi dostignuća i, hajde da kažemo, slike koje su naslikali umetnici iz ovog kraja, pre svega imajući u vidu Milenu Pavlović Barili, i jednostavno da pokažemo da Expo nije samo [Beograd](#), već cela Srbija, i da je Expo platforma na kojojće se sve lokalne samouprave predstaviti svetu i prikazati ono najbolje što imaju. [Gradonačelnik](#) Požarevca, Saša Pavlović, ocenio je da Expo karavan predstavlja priliku da grad široj publici predstavi svoje kulturno i istorijsko nasleđe, kao i ono po čemu je prepoznatljiv. Grad Požarevac je grad bogate kulturne istorije. Ponosni smo na našu ergelu Ljubičevo, ponosni smo na naše Ljubičevske konjičke igre, ponosni smo na umetnike poput Milivoja Živanovića, naše slikarke Milene Pavlović Barili.

Želimo da Požarevac, takođe kao i naša Srbija, prikažemo svetu i da, naravno, sigurni smo u to, jer Expo je svetska izložba uz pomoć koje ne samo daćemo prikazati sve ono lepo u našoj Srbiji, već je izložba kojaće sigurno nakon toga podstaći i više turista da dođu u Srbiju. Poseban deo programa bio je posvećen i školskom programu Expo 2027. Mirjana Avramović, menadžerka školskog sporta kompanije Expo 2027 d.o.o. [Beograd](#), pozvala je učenike iz Požarevca da se uključe u organizovane školske posete kojeće biti realizovane od 17. maja do 25.

juna 2027. godine. Velika mi je čast što smo danas u gradu Požarevcu i gde, u okviru Expo karavana, možemo da pružimo našim učenicima prvi susret sa onim što ih može očekivati kroz organizovane školske posete sledeće godine, od 17. maja do 25.

juna 2027. godine. Ovom prilikom pozivamo sve učenike grada Požarevca da budu deo jedinstvenog iskustva i budu deo organizovanih školskih poseta koje su u potpunosti besplatne, što je omogućila Vlada Republike Srbije, Ministarstvo finansija i kompanija Expo. Požarevac je svoj sportski i kulturni potencijal predstavio kroz različite učesnike programa. Posebno mesto pripalo je Ljubičevskim konjičkim igrama i Ljubičevskom višeboju, koje je predstavio Milan Ivić, pobednik 63. Ljubičevskih konjačkih igara.

Program su upotpunili školica folklora "Bambi", plesni klubovi "Royal", "Casa de Ritmo" i "Bolero", učenici muzičke škole "Stevan Mokranjac", lokalni likovni umetnici, kao i odbojkaški klub "Mladi Radnik" i vaterpolo klub Požarevac. Expo karavan "Paviljon igre", koji se realizuje uz podršku platinum sponzora Expo 2027 [Beograd](#), banke Poštanska štedionica i Telekom Srbija, nastavlja put kroz Srbiju.

Tokom godine obićiće više od 30 gradova, predstavljajući lokalne priče, ljude i posebnosti različitih krajeva zemlje i približavajući građanima sadržaje i atmosferu Expo 2027.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 10:42:00	2:44

Naslov: Konferencija za novinare; Fizički napad političara; Medijska pokrivenost događaja

[Pogledaj video prilog](#)

1928

Konferencija za novinare; Fizički napad političara; Medijska pokrivenost događaja

Posle objave Pokreta "Kreni pa meni" da je [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić sinoć fizički napao njihovu odbornicu Tanju Mičić, [gradonačelnik](#) nije odgovarao na pozive i poruke nijedan.

Ipak, za 11 sati zakazao je konferenciju za novinare, u zgradi Starog dvora je naša Tijana Zarić.

Tijana, kakvo je interesovanje medija i da li se [gradonačelnik](#) pojavio, spremio, kako smo to već navikli za ovakav tip konferencija? Svakako da se očekuje veliko interesovanje medija za ovu konferenciju koju je [gradonačelnik](#) Aleksandar Šapić najavio za 11 časova.

On se još uvek nije pojavio ovde u sali u Starom dvoru, ali videćete, sve je spremno za njegov dolazak.

Tu je i jedan monitor koji je verovatno postavljen na ovom mestu kako bi nam [gradonačelnik](#) kasnije na njemu prikazao neke materijale, kako je to bilo na ranijim konferencijama. Još uvek ovde u salu pristižu novinarske ekipe, uz našu kameru u ovom trenutku. Ja sam ovde izbrojala još 9 kamera.

Aleksandar Šapić je sazvaio ovu konferenciju zato što je Pokret "Kreni pa meni" još sinoć saopštio da je napao njihovu odbornicu Tatjanu Mičić. Tim povodom on se za tabloide oglasio i negirao ove tvrdnje, ali očekujemo daće na neki način izneti svoju odbranu ovako javno na konferenciji danas. Ovim povodom Pokret "Kreni pa meni" je najavio i okupljanje u 14 časova ispred Trećeg osnovnog javnog tužilaštva. Oni traže i da se javno objavi ko je to bio tužilac sinoć koji je pustio Aleksandra Šapića na slobodu. Posle ovog incidenta pojavio se i snimak na kom se vidi privođenje, da kažem, Aleksandra Vučića, mada ga je policijski službenik prilično dostojanstveno sproveo do policijskog automobila i kasnije u policijsku stanicu iz koje je i ubrzo pušten na slobodu. Mićemo ostati ovde u Starom dvoru i prat ćemo ovo obraćanje [gradonačelnika](#). Hvala ti, Tijana. Tijana Zarić u Starom dvoru.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 10:59:00	15:35

Naslov: Emma Bovari; Tatjana Mandić Rigonat; moderna adaptacija klasičnog romana

[Pogledaj video prilog](#)

12858

Emma Bovari; Tatjana Mandić Rigonat; moderna adaptacija klasičnog romana

A na veliku scenu Opere i Teatra Madlenijanum zakoračiće jedna od najkontroverznijih junakinja svetske književnosti, Madam Bovari. I predstava "Ja, Emma: Ljubavni život Eme Bovari" u režiji Tatjane Mandić Rigonat, čuvenom klasiku Gustava Flaubera, daće novo ruho u modernoj scenskoj postavi.

Sa rediteljkom u susret premijeri, zakazanoj za večeras, razgovarala je reporterka N1 Tamara Stojanović.

Nora, Gospođica Julija, Lolita—tek neke su od literarnih junakinja u čiji je unutrašnji svet na pozorišnoj sceni pronicala rediteljka Tatjana Mandić Rigonat. Taj smeli niz sada nastavlja sa jednom od najsmelijih ženskih figura svetske književnosti, Madam Bovari. O buntovnici koja razbija norme ponašanja žene sredinom 19. veka i bori se za život po svojim merilima, razgovaramo na daskama pozorišta Madlenijanum, kojeće u predstavi "Ja, Emma" upamtiti odjeke njenih koraka.

Roman "Madam Bovari", kojim je ova predstava neposredno nadahnuta, bio je svojevrsni šamar za javni moral, da ne kažemo da je Gustav Flaubert zapravo koštao sudskog procesa. I evo, gotovo dva veka kasnije, kako to delo odjekuje, s obzirom na to da pitanja koja tretira više nisu kontroverzna u meru u kojoj su bila kada se pojavio? Pa, mislim da jesu kontroverzna i danas.

Taj roman je izazvao velike osude. Njemu je suđeno, odnosno Flaberu je suđeno, na tom čuvenom procesu.

Ja sam čitala transkripte sa tog procesa: suđeno mu je zbog povrede javnog morala i verskog morala.

Zamereno mu je što je tako detaljno i sa uživanjem opisivao scene, bez osude.

Scene koje su, po tadašnjim moralnim merilima i kriterijumima tog društva—buržoaskog, malograđanskog društva—bile problematične. Međutim, to čuveno suđenje završilo se u korist Flabera.

Dakle, i on, i njegov štampar, i izdavač, oslobođeni su krivice. I to je jedan od tih velikih slučajeva u istoriji književnosti. Posle smo imali taj slučaj oko Nabokovljeve "Lolite", ali bilo je zabrana, mislim, i Dostojevskom su izbacivali iz zlih duha određena poglavlja, ono poglavlje o Stavrogenu. Dakle, tih ataka na umetnost, na kulturu, bilo je proteklih decenija, vekova, baš kao što ima i danas. Ali lik Madam Bovari provocira i današnjeg čitaoca, i pretpostavljam i gledaoca, jer ona je... ona je tajna. U nju može da se upiše mnoštvo razmišljanja i tema o životu. Konkretno, u ovoj predstavi, moj fokus je na temi bankrota, emocionalnog i finansijskog bankrota. A Ema Bovari oličava onaj deo čovečanstva, sanjarski deo čovečanstva, koji ima visoko postavljene ideale i kojima je svet mašte i život u iluziji se razbija o hridi stvarnosti. I. Flabera, čuvena je ta rečenica: "Ema Bovari, to sam ja". To je... isto tako je rekao i Servantes kada su ga pitali ko je Don Kihot. On je rekao: "Don Kihot, to sam ja". I ovaj komad se zove "Ja, Emma" ili "Ema, to sam ja: Ljubavni život Madam Bovari". Ja sam...

I to moram da vas pitam: roman je napisan u trećem licu. Da li ovaj komad donosi priču iz prvog lica? I šta taj zaokret od trećeg ka prvom licu donosi?

Da li jedan neposredniji uvid u prostor i svet Eme Bovari? Pa, ova drama baš insistira na govoru Eme Bovari. Dakle, ja joj dajem glas, da iz njene perspektive, u izvesnoj komunikaciji sa piscem i konfrontirajući se sa piscem, da se ona bori za svoju verziju priče.

I predstava počinje tim pitanjem: "Ema Bovari, ko sam ja? Da li sam ja fikcija nad fikcijama, izmaštani lik? Da li sam ja žena iz naslova romana?" I ona nama kaže daće ona nama pričati samo ono što ona želi da kaže. To je jedan umetnički postupak, jedna...

jedna igra, kako bih rekla, jedan rebus koji mi rešavamo u izvesnoj, ipak, polifoniji.

Dakle, Ema Bovari priča o sebi, ali ona se nalazi u određenom ringu, u određenoj situaciji.

To je društvena situacija, okružena je svim tim muškarcima, mnogobrojnim, koji iz svoje perspektive pričaju o njoj i oličavaju kako pojedinačne likove, ali isto tako oni tvore jedan kolektivni lik.

I taj lik je, na izvesni način, fon, društveni fon lične sudbine. Jer šta je bitno kod Eme Bovari, što je povezuje sa nama i čini je bliskom i nama i onima kojiće doći posle nas, a to je da je ona prestupnica.

Ona je neko ko je imao hrabrosti da iskorači iz datosti vremena i okolnosti, društvenih, u kojima je živela, i da krene putem potrage za sobom i za vlastitom slobodom. Naravno, ta potraga nije apsolutna potraga, zato ona i jeste tragični lik, ali ona je lik koji budi divljenje.

Nije ona savršena žena. Ona je samo ona koja se usudila da traga za svojom celovitošću.

E sad, kao takva, pošto živi u određenom konzumerističkom vremenu, kao što je i naše, ona u sebi ima i taloge tog vremena, jel', ali ona to preispituje na jedan i intuitivni način, nekad svesno, nekad nesvesno.

I, ovaj, lako je povezati se i sa tom njenom, kako bih rekla, sa tim njenim popunjavanjem nesreće i praznine kroz kupovinu, kroz mahnito trošenje. Mislim, tu je... I otuda ta tema bankrota.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 10:59:00	15:35

Naslov: Emma Bovari; Tatjana Mandić Rigonat; moderna adaptacija klasičnog romana

[Pogledaj video prilog](#)

I nekoliko zanimljivih pitanja smo sada otvorile u ovom razgovoru. Rekli ste "društveni fon".

I podnaslov romana zapravo glasi "Palanačke naravi". I da li, pored toga što ovaj komad u središte pažnje stavlja ovu intrigantnu literarnu junakinju, on jeste i, zapravo, svojevrsna hronika društva? Pa, ne bi ona bila junakinja da nema njene pobune.

A pobuna je uvek protiv nečega, uprkos nečemu. Dakle, postoje, postoje ti drugi likovi na sceni koji oličavaju to vreme, to društvo, ali nisu to ljudi daleki od nas.

Mislim, čitava ova predstava se pravi iz današnje vizure, kao današnja polemika i sa onim vremenom, i sa romanom, i sa piscem, i sa okolnostima. I kroz, kažem, njenu perspektivu koja prati, ovaj, čitavu tu priču. Mislim, uvek je pojedinac koji nešto prestupi, nešto želi više od te tromerke situacije duha. Dakle, ona ne podnosi tromost duha. Ona ne podnosi statičnost življenja.

Zapravo, ne podnosi ono tup... one tupe otkucaje vremena, kad jedan dan je isti kao prethodni dan.

Ne podnosi sredinu u kojoj ne postoji ta želja za nečim, za lepotom, za nečim višim, celovitijim, punijim.

E sad, šta je to? To... o tome možemo, ovaj, da raspravljamo.

U svakom slučaju, ona je neko ko se... čija je mašta nadahnuta literaturom.

Da. I to... to sam baš htela da vas pitam.

Spomenuli ste Servantesa. Zapravo, Ema Bovari je jedna Don Kihotovska figura.

I njen doživljaj stvarnosti je umnogome oblikovan njenim literarnim iskustvom, odnosno čitalačkim iskustvom. I da li je u tom smislu ovo i komad o moći umetnosti, o kapacitetu umetnosti da oblikuje stvarnost? Između ostalog, razume se, pored tema koje ste pomenuli.

Pa da, možemo i tako da posmatramo stvari, zato što je i čitanje način oslobađanja.

Znači, u mašti se oslobađamo, živeći kroz druge likove koji su možda stvarniji i zanimljiviji od onoga što nas okružuje. Mi iznutra rastemo i gradimo sebe. E sad, neki su u tumačenju tog romana Eme Bovari pripisivali lošu literaturu, da je ona više sentimentalni lik, da ona čita te glupe sentimentalne romane i tako dalje. Ali sam čin čitanja, recimo, po Virdžini Vulf, je dovoljan kao momenat koji je izdvaja u odnosu na druge koji, ne znam, to, na primer, ne čine. Kako ljubav treba da izgleda? Šta je zapravo sreća?

To su duboka filozofska pitanja: šta je ljubav, šta je sreća, šta je zadovoljstvo, šta je punoća, u čemu je smisao života, čemu treba težiti. To su neka suštinska pitanja. A mi slike toga, ili predstave o tome, ipak sklapamo i na osnovu knjiga koje smo pročitali, koje nas oblikuju, na osnovu filmova koje smo gledali. Ipak, živimo u 20. veku, veku filma, veku popularne kulture, muzike, rokenrola. I svi znamo, ovaj, ljubavne pesme, i sve to nas nadahnjuje.

I to je taj... to je taj neki otrov lepote, iluzija koji kruži oko nas.

E sad, činjenica je da dobra literatura, dobre knjige, ne mogu nikog da pokvare.

I da ti koji bi da zabranjuju knjige su na potpuno, ovaj, pogrešnom putu, jer duh uvek nađe prostor da luta i da nađe svoje puteve. A zabrana je često i najveća preporuka za neko delo.

Vi ste rekli da ste u izvesnoj polemici sa Flabermom, i čini mi se da naslov i to nagoveštava na još jednoj ravni. Upadljivo izostaje oznaka "Madam" i prezime junakinje.

Dakle, ono što je indikacija njenog porodičnog statusa, to je Bovari. I ostaje samo ime: Ema.

Da, da, u podnaslovu je "Ja, Emma". Pa, ja bez muža, bez oca, bez tog patrijarhalnog okvira, bez tog društvenog okvira, jer ona živi u svetu muškaraca. A i ti muškarci oko nje su različiti tipovi muškaraca. I svet u kojem je ona, i doduše u kojem smo i mi, mislim, je dominantno muški svet. I onda, kao i sada, vodi se borba. Ipak je potrebna hrabrost da se ne živi jedan šablon i da se traga za nečim što je nekakva punoća življenja.

Naravno, to je... ta potraga nosi određene žrtve, jel', to stradanje i to...

ta situacija je i čini tom junakinjom koja nam je bliska. I u kojoj, pretpostavljam, svi možemo da se pomalo i prepoznamo. I od prve predstave koju ste režirali, od "Lovely Rita", je l' tako, preko "Nore", "Gospođice Julije", do, evo, "Dabogda te majka rodila"...

Bavite se, kako ste kazali jednom prilikom, unutrašnjim životom žene. I rekli ste da, kada ste počinjali da se bavite tom temom, ona jeste bila negde na marginama interesovanja, a da danas jeste vrlo popularna.

I kako danas izgleda uranjanje u tu tematiku, ako imamo u vidu da zaista veliki broj autora se bavi tim takozvanim ženskim pitanjem? I s obzirom na to da je to sad gotovo, hajde da tako kažemo, trend.

Pa da. Kada sam počinjala, i kada sam bila studentkinja režije, i dugo godina posle toga, naš pozorišni život je ipak bio u znaku muškaraca. Pre svega su muškarci bili reditelji, a ozbiljnim temama su se smatrale teme takozvanog političkog teatra. Tad još uvek nije bilo jasno istaknuto lično i političko. I teme





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 10:59:00	15:35

Naslov: Emma Bovari; Tatjana Mandić Rigonat; moderna adaptacija klasičnog romana

[Pogledaj video prilog](#)

kao što su odnos majke i ćerke, ljubavne, to se smatralo nekim nižim žanrom. To je kao neka... neka melodrama, neka ženska tema.

I preko odnosa upravo prema tim umetničkim temama, mi smo mogli da vidimo koliko i naše društvo, koje je bilo socijalistički emancipovano u smislu prava žena, u nekom umetničkom smislu, ipak se to ogledalo: šta je tema višeg ranga, a šta je tema nižeg ranga. Danas je, isto tako spolja gledano, veoma, kako bih rekla, preporučuje te ako se baviš ženskom temom. Ali šta je to ženska tema?

Šta je to zapravo? Nora je nulti komad. Madam...

nulti komad u dramaturgiji. Ja to tako zovem. Ta situacija kad Nora zalupi vrata čitavom jednom univerzumu građanskog društva i u jednom smislu, Kjerkegrovskom smislu, kaže: "Ja moram da doprem do sebe, do svojih sopstvenih misli, da čujem šta su moje misli, a ne misli koje su mi usađene od strane, ne znam, oca, pa muža, pa društva. Da li sam ja gluvo zvono ili u meni nešto postoji?" A u romanu "Madam Bovari", pre Ledi Četerli, pre Ane Karenjine, upravo kroz umetnost i kroz čulnost, znači kroz duhovno i kroz telesno, traga za svojom celovitošću kao, ovaj, kao neko ko želi da se... da se... da spozna svet kroz ljubav, kroz maštu, kroz umetnost i kroz to nemilosrdno trošenje, ovaj, sebe. To je taj njen idealizam.

Pa je Bodler u nekom... u jednom trenutku rekao, odnosno napisao u eseju: "Madam Bovari, ona je zapravo muškarac." Za kraj, evo, moram da vas pitam i ovo. Zapravo, posle tri godine sa ovim komadom stupate na jednu pozorišnu scenu u Srbiji. Iako ste zaposleni u Narodnom pozorištu, niste imali priliku da tamo, poslednje... poslednje tri godine, bilo šta stvarate od našeg razreda, je li tako? Kada ukrstimo to stanje u kulturi i sve što se dešava na različitim poljima, kakvu ocenu biste u ovom trenutku dali našoj kulturnoj sceni?

Pa, ovo je jedan težak trenutak, ovo je jedan tragičan trenutak. Trenutak kakav, mislim, da ovaj od SFRJ, kad je formirana, pa do današnjeg dana, nije postojao. Znači, o-o-ovo što sada živimo, ovakav agresivni atak na život svih građana, na institucije kulture, na umetnike, na njihovu egzistenciju, na... na stvaralaštvo u celini, na duhovni život, da je to jedna tragična, cinična, odvratna situacija. Da je zaustavljen putem finansiranja jedan prirodni rast.

Ako dve godine nije raspisan konkurs za Filmski centar Srbije, pa kuda ide naša kinematografija?

Mislim, pozorišne predstave su tako malobrojne u našim pozorištima. Drugo, na rukovodeća mesta dolaze neki ljudi koji zaista ne znaju šta je pozorište. Ja mislim da smo mi prešli u jednu dimenziju potpuno neverovatnog i da je jako teško danas opisati vreme u kojem živimo.

Ja sam zahvalna što sam dobila priliku da postavljam komad ovde u Madlenijanumu, gde stvarno imam uslove za razmaštavanje, jer ovo je jedan, kako bih rekla, kompleksna jedna priča.

Jer u Narodnom pozorištu ja nisam imala tu mogućnost. Da pozovemo, evo, još jednom gledaoce da dođu u Madlenijanum i da iskoriste mogućnost da pogledaju komad koji ste režirali.

Hvala vam na učešću. Pa, da, dobrodošli. Na vremenu i na razgovoru.

Hvala vama.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 10:06:00	3:38

Naslov: Incident u Beogradu; Aleksandar Šapić napada; Opozicija zahteva smenu

[Pogledaj video prilog](#)

3104

Incident u [Beogradu](#); Aleksandar Šapić napada; Opozicija zahteva smenu

Ali pre toga, pregled najvažnijih vesti koje je pripremila Marija Pejović.

Marija, tema kojom se jutros bavimo jeste odnos [beogradskog gradonačelnika](#) sa odbornicom "Kreni pre meni", koji je proistekao iz sinočnjeg fizičkog sukoba. Okret "Kreni promeni" objavio je na svojim nalogima na društvenim mrežama da je njihovu odbornicu, Tanju Mičić, fizički napao [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić. Mičić je u sinku koji je pokret objavio rekla da je Šapić napao nju i njenog supruga dok su šetali psa. Policija je potom stigla na mesto događaja i odvela Šapića u policijsku stanicu na Novom [Beogradu](#), ali je on pušten nakon 15 minuta. N1 pozvao je Šapića za komentar o ovom incidentu, ali je našoj novinarki spustio slušalicu. Kako prenosi tabloidi, on je odbacio tvrdnje o napadu na odbornicu i rekao da je došlo do koškanja sa suprugom Mičić, a da je nju odgurnuo kada se umešala u sukob. Znači, upravo sam u šetnji sa suprugom i sa psom srela [gradonačelnika](#) koji se zaletio na mene, tvrdeći da sam mu dovodila ljude ispred kuće i da sam ne znam šta radila, i on je krenuo da udara mog muža. Ja sam stala između njih i raspalio me je po nosu, raskrvario mi nos. Trenutno čekamo policiju. Tanjin Mičić konstatovan je prelom nosa i vilice, a pokret "Kreni promeni" zahtevaće krivičnu odgovornost, rekao je za N1 Savo Manojlović. Tražimo pritvor za Aleksandra Šapića, predaćemo svu dokumentaciju tužilaštvu, i istovremeno "Kreni promeni" će podneti zvaničan zahtev za smenu Aleksandra Šapića.

Ovakve manijake koji idu ulicom i udaraju žene verovatno imate u svakom društvu; u nijednom društvu takav čovek ne može da bude [gradonačelnik](#). I ono što nemate nigde: nemate nigde tužilaštva koje ga je juče pustilo da išeta nakon 15 minuta u stanici. Takvog tužilaštva nemate nigde, i toće se izučavati u pravnim udžbenicima. Pojedine opozicione stranke osudile su incident u kojem je [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić napao odbornicu "Kreni promeni" Tanju Mičić.

Opozicione stranke su zatražile smenu Šapića sa mesta [gradonačelnika](#). Iz stranke Srbija Centar poruka je da napad Šapića na odbornicu "Kreni promeni" Tanju Mičić predstavlja apsolutno dno u istoriji [beogradske](#) politike. Pre toga reagovali su i studenti, naveli su da ne možete od zaštite žena praviti kampanjski slogan, a odgovornost meriti prema tome čiju partijsku knjižicu neko ima.

Ni ovaj napad, a ni reakcija policije više ne čude, rekao je u "Novom danu" novinar BIRN-a Radmilo Marković.

Ovo sinoć meni deluje zapravo da Šapić uopšte i nije u kampanji, niti ga to nešto preterano zanima, tako bar meni deluje. Tako da nisam sad siguran koliko on ima na umu uopšte da je to sad glavni oslonac SNS kampanje pred izbore, da oni treba da štite žene, da su žene ugrožene od ove druge strane koja je napada. I to smo videli sinoć, da on tako opušteno ulazi u ta kola policijska bez prinude. Bila je posle vest, ne znam koliko je tačna, da je vrlo brzo izašao.

Mislim, to verovatno običan čovek ne bi mogao da očekuje da mu se desi, ako se nađe u takvoj situaciji.





Datum: 29.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 08:07:00	3:49

Naslov: Fizički napad u Beogradu; Protest pokret Kreni Promeni; Pomilovanja Aleksandra

Vučića

[Pogledaj video prilog](#)

3236

Fizički napad u [Beogradu](#); Protest pokret Kreni Promeni; Pomilovanja Aleksandra Vučića

Mozak poveže sa govornim aparatom, ali imamo do 11 sati i desiće se već i to.

Upoznaćemo se već, Minel. Tako je, tako je. Milane, hajmo— barem ovo ime koje sam pogodila— hajmo krenuti od vas. Šta nam donosite u Novom danu jutros, [Beogradski](#) Novi dan?

U [Beogradu](#) počinjemo veću koja je stigla kasno sinoć. Pokret Kreni Promeni objavio je na svojim nalazima na društvenim mrežama da je njihovu odbornicu u [Beogradskoj](#) skupštini, Tanju Mičić, fizički napao [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić. Mičić je u snimku koji je pokret objavio rekla da je Šapić napao nju i njenog supruga dok su šetali psa. Znači, upravo sam u šetnji sa suprugom i sa psom srela [gradonačelnika](#) koji se zaletio na mene, tvrdeći da sam mu dovodila ljude ispred kuće i da sam ne znam šta radila. I on je krenuo da udara mog muža, ja sam stala između njih, i raspalio me je po nosu, raskrvario mi nos. Trenutno čekamo policiju.

Policija je potom stigla na mesto događaja i odvela Šapića u policijsku stanicu na Novom [Beogradu](#).

Prema rečima lidera pokreta Kreni Promeni, Sava Manojlovića, Šapić je iz policijske stanice pušten nakon 15 minuta, a iako je zahtevao, Manojlović nije dobio ime postupajućeg tužioca.

Zbog toga je za danas u 14 sati pozvao na protest ispred Trećeg osnovnog tužilaštva u [Beogradu](#).

Dolazimo sa krivičnom prijavom. Tražimo, tražimo da Aleksandar Šapić bude pokrenut postupak i tražimo odmah da mu se odredi pritvor. Zbog toga— Zbog toga što manijaku nije mesto na ulici.

Zbog toga što je ovo uznemirenje javnosti. Aleksandar Šapić nije odgovarao na pozive i poruke N1. Međutim, kako prenose tabloidi, on je odbacio tvrdnje o napadu na odbornicu i poručio da je došlo do "koškanja" sa suprugom Mičić, a da je nju odgurnuo kada se umešala u sukob.

O svemu ovome biće reči sa Savom Manojlovićem, liderom pokreta Kreni Promeni, koji je ranije pozvan u segment Novog dana iza vesti sa Danicom Vučetić. A u pregledu štampe govorićemo ne samo o ovom fizičkom napadu, već i o prebijanju navijača Partizana Nikole Jovanovića ispred [Beogradske](#) arene u petak, zbog, sumnja se, njegovih objava o Ratku Mladiću na društvenoj mreži X.

Jovanoviću su lekari odstranili slezinu zbog opasnosti od unutrašnjeg krvarenja, a vest da je napadnut objavio je portal nedeljnika Vreme. Policija se do sada nije oglasila o ovom slučaju.

Novinar Birna, Radmilo Marković, pridružiće nam se u studiju. Sa njim analiziramo ove događaje i izveštavanje medija o rastućem nasilju, ali i ostale teme u fokusu javnosti u danima za nama.

U temi jutra bavićemo se pomilovanjima u poslednjem danu predsedničkog mandata Aleksandra Vučića. Da li je reč o aktu milosti, odnosno milosrđa, ili se iza svega krije Vučićev politički manevar? I kadaće javnost biti upoznata sa imenima 26 osoba sa spiska pomilovanih koji nisu u vezi sa protestima i incidentima aktivista i protivaktivista?

Gost tema jutra biće advokat Nikola Lakić. Reporterka Novog dana proverava šta je sa stanarima evakuisanog objekta, nadomak urušenog gradilišta u Ulici Vojvode Vlahovića, ali i kako izgleda Pionirski park, oaza slobode, u kojoj su napadani građani i novinari poslednjih godinu i po dana mandata.





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 1/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 11:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:11:00	2:06

Naslov: Incident sa Aleksandrom Šapićem

[Pogledaj video prilog](#)

1748

Nakon sinoćnjeg incidenta na Novom [Beogradu](#), pokret "Kreni promeni" saopštio je da je njihovu odbornicu, Tatjanu Mičić, fizički napao [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić. Prema navodima tog pokreta, incident se dogodio dok je odbornica bila sa suprugom, a posle verbalne rasprave došlo je i do fizičkog kontakta, usled kojeg je zadobila prelom leve nosne kosti i dela gornje vilice. Šapić je odbacio tvrdnje da je udario odbornicu Tanju Mičić. Treće osnovno tužilaštvo u [Beogradu](#) saopštava da je [gradonačelnik](#) pušten iz policijske stanice nakon što je istekao rok za njegovo zadržavanje. Navodi se i da oštećeni nisu dali izjave i da je tužilac naložio da se obavi razgovor sa svim učesnicima događaja, kao i da se obave lekarski pregledi oštećenih. Urgentnom centru utvrđene su lake telesne povrede, a Tatjana Mičić je zbog povreda u predelu glave upućena na pregled kod maksilofacijalnog hirurga radi utvrđivanja stepena povreda. Šapić je u MUP-u testiran na prisustvo alkohola i narkotika, a test je negativan, stoji u saopštenju tužilaštva. Danas je Šapić održao konferenciju za novinare. Nikad u životu, i za to odgovorno stojim, nikad u životu nikog prvi nisam napao. Uvek sam se u životu samo branio, i mislim da sam ispravno postupio. Dotičnu gospođu nisam takao, osim što u momentu kad on kreće na mene i kad oni kreću da se guraju, ja je pomeram od sebe, baš da ne bih došao sa njom u bilo koju vrstu fizičkog kontakta. I dolazi do odbrane od njenog, posle sam saznao, supruga, a ne od nje. Žao mi je jako što se ovo desilo. Izuzetno mi je krivo, i prihvatam punu krivicu što nisam izbegao ovo. Ali neću da se izvinjavam bilo kome, zato što smatram da treba slobodno da živim, radim, da se šetam mojim gradom, mojom ulicom, mojim naseljem.





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

108825

Izbori u Srbiji; Politički pritisci; Rezultati vlasti Republika Srbija. Dobro veče, Ćirilica. Kakvo je ovo vreme gde je, ako je neko nešto uradio, hendikep? Učestvujemo na izborima gde oni koji su radili godinama, napravili neka velika dela, nešto što nikad u istoriji Srbije nije napravljeno, ne smeju to da govore. A oni koji ništa nisu uradili, oni su ponosni na to, jer su bili ometeni u razvoju, jer ih je neko sprečavao da postignu neka velika dela. I ovo je sad poslednja šansa da nekako spasu te promašene živote. Zorana, ti si se ponovo uključila u politiku kad su počeli da napadaju sve što ste vi radili. Pa, baš tako. Sve što smo radili. I kad su pokušali da negiraju sve što smo radili, sve projekte. U stvari, na neki način su pokušali da nas negiraju, sve, kao da ne postojimo. A u stvari, mi ništa nismo napravili. Iako su, naravno, rezultati zaista neverovatni. Znači, mi kad počnemo sad polako, kada se stvari sabiraju, i sad polako kada počinjemo da poredimo, ne samo da poredimo sa periodima do 2012, evo čak da taj period stavimo sa strane i da kažemo: dosta smo pričali o tom stravičnom periodu do 2012, kada je zemlja bila bukvalno 2012 pred bankrotom. Ali kada počinjemo da se poredimo sa nekim drugim državama koje nisu više Crna Gora, Bosna i Hercegovina, i— Nego članice Evropske unije. Tako je, nego članice Evropske unije, kao što su, recimo, Rumunija, Bugarska, i tako dalje, onda mi shvatimo, u stvari, da za jedan kratak vremenski period ova država je napravila neverovatne rezultate koji su, dakle, i matematički i statistički, ali i u realnom životu rezultati koji ljudima obezbeđuju bolji život, dakle, jedan bolji životni standard, uslove drugačije, mogućnosti drugačije za budućnost. A ovo s početka, što ste rekli, kakvo je to vreme kada oni koji ništa nisu napravili se ponašaju na taj način, pa oni i ne mogu drugačije. Dakle, verujte, ja mislim da kad vi pogledate tu listu blokadersku i studentsku, vi ne vidite rezultate. Jesi nekad nekoga videla da je nešto radio? Ne. Ali vi ne možete da vidite. Dakle, vi imate dve grupe ljudi na toj listi. Imate raznorazne profesore koji jesu profesori na univerzitetima, veliki broj njih sa veoma upitnim načinom kako su došli do svojih zvanja. Evo, videli smo na televiziji da bi se postao rektor Univerziteta umetnosti, ni gramatika iz osnovne škole nije bila— Sramota je to. Ali to je sramota. To je sramota, dakle, za sve profesor?, za ceo univerzitet, za sve ljude, dakle, koji se bave naučnim radom. To je sramota. Kao što je sramota da imate plagijatora, na primer, na toj istoj listi, Draganu Đorđević sa Hemijskog instituta ili tako nešto, koja je plagirala rad o litijumu, kao što je sramota da prvi na listi ima problem sa— Je li ona bila neka tvoja savetnica? Jeste. Ona je došla kad je počela priča o jadaritu, kada je počela priča o litijumu. Ona se pojavljivala u medijima, i onda smo mi nju pozvali, prosto da vidimo, pošto toliko priča o tome, i sa Hemijskog instituta, da vidimo. Sa svima smo razgovarali za koje smo mislili da su uključeni u taj projekat i da mogu da nam daju više informacija. I ona je žena došla, mi smo je prihvatili da počne da sa nama razgovara, da nam kaže kakvo je njeno mišljenje, zašto se oni toliko opiru litijumu i jadaritu. I ona je jedno vreme bila, imala je ugovor o dopunskom radu ili tako nešto, primala je 80.000 mesečno, i zadatak je bio da svakog meseca ne samo napiše izveštaj šta je radila, nego da da prosto informaciju, dakle, gde smo sada, gde su problemi, zašto problem sa litijumom, da pravi analize o tome u odnosu šta se dešava u svetu, i tako dalje. Pošto ništa od toga nije bilo, krenuli su protesti protiv jadarita, i onda je ona bila tamo u prvim redovima. I kad sam je ja pitala o čemu se tačno radi, došli ste da pomognete državi, došli ste da sednemo svi zajedno i da vidimo kako ćemo ovaj projekat na najbolji način realizovati, odgovora više nije bilo, tako da smo raskinuli naš— Da li je tačno da je ona došla i rekla: "Oni nas zaprašuju i mi moramo da nosimo kape, jer odozgo sipaju nešto, a nešto sipaju i kroz šaht, odozdo nas špricaju"? Ne, to ona je baš lupetala. Ali ne samo to. Ima jedna gora stvar, kad sam rekla plagijatorka. Znači šta, jedna grupa profesora je pisala rad za jedan uvaženi međunarodni časopis o našem jadaritu. Međutim, taj rad su poslali bez dokaza, bez baze podataka, validne baze podataka. Čak se misli da su plagirali bazu podataka i da su kroz lažnu bazu podataka napravili, naravno, samim tim i lažne zaključke. Pustili su taj rad. Kada smo mi, i kao država, a i kompanija, kad smo reagovali da je to sve netačno, taj međunarodni časopis je povukao, dakle, odnosno odbio je na kraju taj rad. I za mene je to ozbiljna bruka. Dakle, ako ste vi iz ove Srbije poslali rad u međunarodni časopis i stali iza tog rada, znate vi šta to znači, kakav je to udarac za ceo naučni krug. Znatih ljudi koji se time bave. Zato ja zovem plagijator. Ali nisam pustili da završim. Dakle, prvi na listi. Ima problem sa imenovanjem i za docenta i za vanrednog profesora i profesora. A sve to zajedno, kad pogledate, znači, suštinski mi imamo ljude koji su na neobičan način dolazili do svojih— Čekaj, da li je on najviše titule dobio za vreme blokada? Tako je. Za vreme blokada je postao redovan profesor. Znači, jedan deo ljudi je takav. Drugi deo je poput Šoškića i ostalih koji su se dokazali od 2012. godine. Znači, mi sad imamo jednu listu, u stvari, neradnika, pre svega, ili onih radnika koji su radili za svoje džepove i svoje interese. I to je lista koja se nama sada nudi kao lista koja je lista budućnosti, lista slobode, lista ne znam više čega. To nema veze sa realnošću. I to je nešto na šta mi moramo da obratimo pažnju, ne samo sada, nego kada se izbori takođe budu završili. Ko je birao tu srpsku pamet? Oni kažu: "Sve što je pametno, sve što je elitno u Srbiji je na toj listi." Pa ne znam da li je pametna ona žena koja laje na Hitnu pomoć i sve ono. Mislim, to je jedna pešadija koja treba da radi neke druge stvari koje su dizajneri dizajnirali. Ne mislim ja da je





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Čirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

samo Pajtić dizajner. On je za mene uništio sve što je mogao da uništi u Pokrajini. Ne zaboravite, ja stalno govorim taj podatak: 6 milijardi evra je ušlo u Pokrajinu za vreme dok je Pajtić bio premijer. Za tih 6 milijardi evra niko ovde u studiju, a bilo gde, ne može da kaže šta je napravljeno na teritoriji Vojvodine. Zašto uništene te banke? Razvojna banka, Metal Banka, Tesla banka za Srbe u Hrvatskoj. Pa uništio je. Pa dobro, nije slučajno sve šta je on radio. Agrobanka, sve uništio. Agrobanka, tako je. I kakve veze je imao, dakle, i sa nekim drugim tajkunima, kriminalcima, i tako dalje. I na kraju krajeva, setite se, 17 ljudi je izgubilo život u tri požara u Novom Sadu. To su sve bili mladi ljudi, dakle, od nekih 17 do 21 godine. Nikad se postavilo pitanje, niti je on morao da reaguje na to. Zato nije ni nastao nikakav politički pokret. Kao što je na svim nesrećama, od Vojislava Ribnikara, Dubone, do nastrešnice, postala je politika. Iza toga su nastali svi ovi pokreti koji su blokirali Srbiju. Pa moje mišljenje je da je ovo sve tako, mislim, mišljenje svih nas, pretpostavljam, da je ovo sve onako lepo upakovano, organizovano. Ništa ovde nije bilo slučajno, ništa nije nastalo zato što su ljudi osetili emotivno da žele da se pobune protiv vlasti, protiv države. Jednostavno, mnogo novca je ovde ušlo. S jedne strane kroz medije koji su se finansirali spolja, s druge strane kroz civilni sektor, odnosno nevladine organizacije. Dakle, onda taj socijalni inženjering koji se činio sve vreme, a sve u cilju da se oslabi Srbija. A ako je moguće, dakle, da se nasilno dođe na vlast. Kad jednom izbije građanski rat u jednoj državi, onda je puno vremena potrebno da ta država uopšte stane na svoje noge i da krene dalje da se razvija. Evo, Zoran Đinđić je pričao da posle 5. oktobra, kad mu je čestitao na pobedi Čarls Kroford, britanski ambasador, on je rekao: "Sve to lepo što ste vi pobedili, ali šteta što niste pustili malo srpske krvi." A otprilike tu srpsku krv u [Beogradu](#) priželjkuju već decenijama. Pa dobro, priželjkuju, to je tačno. Ali ja se nadam da, i to je ono što je jedna neka okosnica Vučićeve politike, između ostalog, to je da sačuvamo upravo to da nema srpske krvi. Ja mislim da samo njegovim poznavanjem svega, mudrošću i svim onim kako je vodio ovu krizu, dakle, trebalo je voditi ovu krizu prethodne dve godine, mi nemamo mrtvih i mi nemamo građanski rat. Čini mi se da je bio bilo ko drugi, mi danas ne bismo— Dakle, strani državnici mu govore da je neverovatno šta je on sve preživeo. I oni znaju i šta mu se sprema. Pa ja mislim da ćemo mi tek jednog dana saznati možda više detalja, ne samo šta je preživeo, nego kakve je pritiske imao. Mi ovako, kao ljudi koji smo negde analitični, koji se svim ovim bavimo, mi znamo i za pritiske unutrašnje, i za pritiske spoljne, i stravične napade, pre svega na porodicu. Nisu slučajni ti napadi na porodicu. Jer kad ne možete da nekako oslabite čoveka, vi ga oslabite preko porodice, preko onoga što je njegovo srce i što je njegova emocija. Tako da mislim da, bez obzira, i uprkos svemu tome šta se činilo i šta se radilo, mi danas smo zemlja koja na početku, kao što si i rekao, smo zemlja sa neverovatnim rezultatima. U drugom kvartalu najbrže rastuća ekonomija. Dakle, zemlja koja ima perspektivu, koja ima trend razvoja. Svakom kome, pa svakome, pogotovo u regionu. Dakle, i svima je interes da nemaju jake države. Ne treba nikome jaka država. Ako bi bilo moguće da su svi negde, nekog od— 4-5 miliona stanovnika, gde se iselilo stanovništvo, gde je lako napraviti bilo kakav politički pokret. Nikome nije u interesu. Pogotovo kada pričamo o Srbiji. Dakle, Srbija se nalazi geografski, geostrateški, na ovim prostorima gde je okružena sa dosta svojih suseda, gde je geostrateški značajna za velike sile, šta god ko mislio i kako god ko razmišljao. Značajni smo i Sjedinjenim Američkim Državama, značajni smo Rusiji, dakle, postajemo značajni nekim drugim delovima sveta. Prema tome, ova država zbog toga treba da ima neke druge ljude koji su spremni da spuste glavu, kao što je, recimo, Tadić spuštao glavu, kao što je na Hrvatskoj televiziji rekao: "Ja nisam ponosan što sam predsednik Srbije koji je potpisivao sve što je trebalo i što se od njega tražilo." Dakle, ovde je odjednom došao čovek koji je potpuno drugačiji. Dakle, koji nije dozvoljavao takvu vrstu pritisaka. I ako ćemo da govorimo, na primer, o Vučiću, dakle, sve ovo što svi već znaju, ali ono što impresionira, to je svakako ta snaga i hrabrost da jednostavno ne pristane na određene pritiske koji su bili neverovatni. Dakle, od kriza koje su bile i veštačke, neke su bile veštačke, neke se dešavale, i od pritisaka koji su dolazili spolja. Ako vam neko dođe i kaže: "Priznajte Kosovo ili idu ekonomske sankcije", a vi ne priznate Kosovo, pa— Ne, rekli su mu: "Priznaj nezavisnost Kosova, uvedi sankcije Rusiji, a mićemo narod da povučemo sa ulice." Kao da su— To je posle bilo. Ja pričam ranije, 2015, 2016, 2017. Dakle, pritisak je bio te vrste: "Priznaj Kosovo, ako ne priznaš Kosovo, idu ekonomske sankcije." A zemlja se još uvek fiskalno konsoliduje i još uvek nemamo dovoljno, još uvek nismo snažni da uopšte možemo, dakle, da razgovaramo. Ova današnja pozicija Srbije je drugačija. 2026, dakle, mi smo sada mnogo jači. Mi na računu imamo 5 milijardi, recimo sada. Imamo, ne znam, 34, odnosno 54 tone nam je zlata u deviznim rezervama. Mi smo sad jaka država. Mi možemo da odgovorimo na neke stvari. Ali tada, 2016, 2017, to nimalo nije bilo lako. Bogdane, ko hoće srpsku krv, ko hoće kaos u Srbiji, nama se praktično svedoci istorije se pojavljuju u ovim emisijama i govore da još od 90-ih na 91. su došle prve pretnje daće [Beograd](#) biti bombardovan. Još je postala Jugoslavija. To se produžilo i '92, to se desilo '99, stalno su pretnje sankcije. Zašto je Srbija toliko na meti? Pa najinteresantniji za naša razmišljanja i za proučavanje nisu oni koji su direktni neprijatelji Srbije, već oni





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

kojima odgovara stalno, permanentno stanje krize u Srbiji. Jer kriza slabi čoveka. I oni samo čekaju neki trenutak, jer misle, bar su ranije mislili, daće večno vladati. To je ta duboka država, famozna, koja pravi haos i tamo gde živi, a kamoli nama koji smo negde na obodu i koji smo još od momenta stvaranja Jugoslavije postali njihova idealna meta i tema, kao neka laboratorija gde oni proučavaju razne stvari, pa na nama prouče, pa onda idu dalje, pa sve do bombardovanja koje je isto tako bilo probano na nama, pa onda kršenje međunarodnog prava, da li može da se predstavi kao izuzetak iz pravila, a da pravilo ostane i dalje, ali kao taj izuzetak je samo izuzetak iz pravila. Sve to su probali na nama. To je ta duboka država. To nisu ljudi koji nas gledaju sa mržnjom, oni nas gledaju sa prezirom ili gledaju kroz nas kao da nas ne vide. I oni traže te likove kojiće pristati na ono: "Obucite cicu." Oni ne traže ni pametne, ne traže neke odvažne ljude. Njima taj otpad najbolje odgovara za te operacije. Mi često kad vidimo te ljude i smeјemo se. Ali to su pravi ljudi za to. Čuvena britanska služba je nekad tražila ljude kao što je Duško Popov, kao kasniji uzor za Džems Bonda, a onda kasnije su tražili čoveka, recimo, kojiće biti vlasnik fabrike jaja i kokošaka. Znači, to je potpuno jedna promena koncepta. Oni biraju klip koji mogu da gurnu u točkove, i sad taj klip može da bude doktor nauka. Evo jednog divnog čoveka koji je šarmantan bio, kao u filmovima Džems Bond. I on je meni pričao da ta aristokratska deca koja žele da žive van zakona širom sveta, on je išao u Tokio, Bankok, gde god su bile neke krize, i došao ovde. I sad jednog dana on mene zove na ručak. Kaže: "Uspeh moj najveći." Ja kažem: "Kakav uspeh?" "Vrbovo sam čumeta." Ja gledam ovako: "Vrbovo sam suštinski klan." Ja kažem: "Da li si ti—" Kako diskretan čovek. Kaže: "Da li si ti normalan?" A onda kaže tebi kao šta? Kao šefu, kao saradniku, kao neprijatelju? Ne, glavnom u nekoj dugem prijatelju. Ne, čisto da ljudi razumeju situaciju. A on je dobro kuvao, pravio gala večere i tako. A pa da, naravno. Ja kažem: "Pa jesi ti bre normalan?" Mislio je da Marić to nikad neće reći ovako javno. Ali nije loše za podkast gledaoce. Kaže: "Pa ti si bre, kaže, budalo. Štaće mi akademici? Štaće mi, kaže, intelektualci? Štaće mi pisci? Ovo je mafijaška država. Ja mogu samo uz pomoć mafije da je srušim." I stvarno ti ljudi o kojima mi je on tad govorio, to su ljudi bili kojima je Arkan zabranjivao da prelaze Brankov most ili Gazelu, jer kaže: "Neću da mi se muvaju ove seljačine po [Beogradu](#)." Aj malo mi da pričamo. Mislim, ljudi vole tebe, ali ipak. Ali to su takvi ljudi. I oni su takve odabrali sada. Da li se sećaš Politike jednog zabavnika i one čuvene stranice "Obucite cicu"? Cicu, jeste. Mislim da se zvala. Jer to je neka gola, tako kartonska devojčica, i onda ti nju oblačiš. Ona čas izgleda kao dvorska dama. Pa mislim, da, da, da, nego u smislu nema odeću na sebi, odežde. I onda možeš da je obučeš ponekad da izgleda kao bolničarka, možeš da je obučeš da izgleda kao vatrogasac, možeš da je obučeš da izgleda kao čume. Čekaj, jesu to ti ljudi sad na sceni takvi? Pa oni im sad, pa kao kamen za kupus. Jer za kamen za kupus potrebna je kaca za kupus. Ponosan sam što sam kamen za kupus. Pa dobro, pa ne. Ima kaca za kupus i kamen za kupus. I kamen za kupus, da. Koji onako smrducka izdaleka. I ima razloge. Pazi, on mora da bude uglačan. Mora da bude dobro uglačan. Mnogo vode, to je ono rečni belutak, mnogo vode treba da pređe preko njega da ga super izglacha. Da nema ništa oštro, nijednu ivicu na sebi. To je idealni kamen za kupus. Nije ni svaki kamen za kupus idealan. Tako kad, recimo, kad su tražili kamen za kupus broj jedan, tog svog prvog na listi, oni su sigurno birali nekog koga je vreme, tehnika, iskušavanja, korupcija i tako lepo izglachalo da on deluje fantastično. Mislili su da je to Đokić kao rektor. Pa su videli da nije. Ima neke neravnine, neke čudne oštine. Čak nije hteo da da izjavu ponosom. I nije dobar oblik. To sam vam rekao. Mariću, nije dobar oblik kamena za kupus. Ovaj ima bolji oblik kamena za kupus. Ne, on je rekao ponosno. Znači, profesor univerziteta, lekar, kardiolog, koji je lečio veoma značajne ljude. Pomaže ljudima, od Mila Đukanovića na dalje. On govori o tome da bi voleo da dobije u svoje ruke Vučića, da ga on obradi, verovatno kao doktor, a istovremeno zaboravlja da ima u svojim rukama jednog drugog velikana balkanske politike. I ne verujem da je s njim razgovarao drugačije, sem tim ulizivačkim osmesima, zahvalnošću zbog honorara ili tako. Znači, on je čovek koji je idealno izabran da deluje kao da je bez svojstava. Pošto je idealni kamen za kupus, kad ga prevedesh na jezik antropologije ili književnosti, to je čovek bez svojstava, Muzilov. Znači, to je čovek koji je potpuno obeshrabren. Da li ti je dozvolio da ti meri pritisak? Milan Knežević je rekao da ne bi imao poverenja. Pa dobro, to je duhovito. Ja bih dozvolio da, ako je već merio pritisak Milu Đukanoviću, Brani Mićunoviću i Zviceru, može i meni. Pa dobro, onaj pogled, onaj šizoidni pogled koji je on imao, hvala lepo. Ti Zorane ne bi dozvolio da ti meri pritisak. Ma kakvi. Ja nemam nikakav problem sa kamenjem za kupus. Pošto oni ne postoje. Jer ja sam jedanput nekom čoveku, nakon njegove duge ekstrikacije, pitao sam ga: "Izvini, mogu nešto da te pitam, ali da mi iskreno odgovoriš." On kaže: "Kaži, da li ti postojiš?" I onda se čovek zbunio. Kaže: "Molim? Da li postojiš?" Ja uopšte nemam osećaj te težine. Nemam osećaj da preko puta sebe imam čoveka. Da preko puta, sa manama, vrlinama. To je kao neka praznina čudna koja lebdi. On ima odgovore na sva pitanja. On klima glavom. Ništa ne kaže govoreći. To je vrlo važna osobina za kamen za kupus. Znači, retorika kamena za kupus je takva da ne možeš da je citiraš. Kako možeš da citiraš neki kling-klang pokret kamena za kupus? Tako da, s te strane, oni su zaista našli tu idealnu metaforu i priznali





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

su. Ono što mi sve vreme pokušavamo da kažemo, da oni ne postoje. Da su oni cica kartonska iz Politike jednog zabavnika, samo mnogo manje simpatična nego što je bila ona. A ti kostimi su mnogo luđi nego što su bili. Dobro, a ranije su birali ovde, kaže, koće biti Ken. Imali smo Kena. Ne znam, i Barbika se tu pojavljivala. Ali zašto su sad išli na te kartonske lutke, a ne? Znaš šta je Ken? Uslošnjava se vreme. Približavaju se veliki... Za ono vreme, i Ken je bio dobar. Približavaju se veliki ratni sukobi. Prvi veliki ratni sukob, novi, koji bude izbio tamo negde prema Maloj Aziji, to Izrael i Turska, recimo, će dati nove argumente saradnji Aleksandra Vučića sa Izraelom i izbiće im jedan od njihovih temeljnih argumenata kojim lože narod, kojim pokušavaju da raspale strasti, koristeći stradalnicu na Gazi, da bi dokazali da je to Vučićevo čisto zlo. I kao svako zlo, on ide, onako miriše gde ima drugo zlo, i čim vidi drugo zlo, kaže: "Dođi vamo, ja sam tvoj, ti si moj, idemo napred." A ne razmišljanje o interesima, srpskim nacionalnim interesima, koji su, recimo, savršeno prepoznati i realizovani savezom sa Izraelom. Taj savez nije savez po srodnosti. To je savez po našim neophodnim potrebama. A pošto oni traže svog predstavnika u istočnoj Evropi i Evropi, bolje da budemo mi nego Hrvati. Je l' razmišljaju ti ludaci koji viču "Free Palestine" da su, recimo, Hrvati mogli da budu ili još uvek mogu da budu miljenici Izraela i da mi onda nakon toga imamo problem, dodatni problem? Nažalost, ne, ne, ne. Oni su ostvarili bolje odnose sa Izraelom i pored Jasenovca nego mi koji smo to pokušavali. Pa ne, pazi, oni su mnogo aktivniji od nas. Ali i lakše im je. Oni su se opredelili. Pazi, opredelili su se i prema Nemačkoj i prema prošlosti i prema NATO-u i prema geopolitici i prema Rusiji i prema, ne znam, bilo čemu drugom. A drugo oni nemaju. Nije Dalmacija odvojena od Hrvatske, niti Slavonija, za razliku od nas, koji imamo problem sa tim. Tako da oni imaju mnogo jednostavniju poziciju. Onda oni iz te jednostavnije pozicije, oni koristeći nju, oni koriste sve blagodeti savezništva sa onima koji su pobedili. Naši ljudi još uvek nisu shvatili da je prihvatanjem Nemačke u vrh Evropske unije, da time svi argumenti koji govore o oslobođenju od Nemačke u Prvom i Drugom svetskom ratu padaju u vodu. Oni više ne postoje. To je suština pada Berlinskog zida. Nije suština samo to da su oni ujedinjeni, jaki, da je to neki nacizam, novi fašizam. Ma ne. Nego jednostavno, ne računa se više. Poraz centralnih sila sad se zove primirje. A mi i dalje govorimo o porazu. Znači, mi i dalje živimo u nečemu što ne može da se uklopi sa njihovim novim narativom. Mi bismo morali da imamo ministarstvo za narativ, kao najvažnije ministarstvo za vanredne situacije. Očigledno da mi Blokane ne razumemo novo doba. Žena koja je obeležila naše poslednje decenije, to je predsednica žena Srebrenice, Mubira, je juče na društvenim mrežama nas matirava i kaže: "Ja znam da su svi sad na strani Srbije. Srbija je centar svetskog cionizma. Ali ne mogu pobediti nas muslimane jerće Evropa kad-tad biti muslimanska." Hvala joj. Pa ne, hvala joj na takve izjave. Ne, mi smo im od naših neprijatelja. Naši neprijatelji rade mnogo veći posao. Mi pratimo naše neprijatelje da bi shvatili u kakvoj situaciji smo. Na to se nadovezuje Haris Ilajdžić. To je jedan opasan čovek koji je bio ministar spoljnih poslova Alise Begovića i ključni čovek u svim tim operacijama, jer je bio svetski čovek, još iz Jugoslavije. On je bio lični prevodilac Nikole Ljubičića kao ministra odbrane. Prevodio je razgovore sa Gagarinom. I kažu da je bio zavodnik tamo preko okeana. Da, da. Mnoge čuvene svetske žene je zaveo, i Kristijan Amanpur i sve druge. Da podsetimo. I on kaže: "Ne možemo o cionistima u [Beogradu](#) ništa. Okrenulo se klatno sada protiv nas." Da. Ne, samo da kažem jednu možda važnu stvar, da ne zaboravimo, pošto uvek postoje neke kao važne stvari. Do 15. marta prošle godine bila je jedna taktika. To je taktika nasilnog uzimanja vlasti. Ta taktika je srušena utvrđenjem u pionirskom ranije dvorskom parku. Ti bi rekao da je to bio pokušaj državnog udara. Nema šta da verujem. Da otkaže deo policijskih snaga, da se izvede klasičan državni udar kakav se radi širom sveta i u Africi. I da se stvori taj čvrsti zagrljaj kojiće obuhvatiti predsedništvo i zgaziti onoga u njemu. Mnogo je lakše u tom prostoru parka sa drvećem oko predsedništva nego sa skupštinom. To je mnogo komplikovanije u onom velikom skupštinom. Ovde je to mnogo jednostavnije. To je sprečeno. I Bogu hvala da je neko savetovao naše ljude da, bez obzira na prava, pravila, zakone, najviši zakon je odbrana otadžbine. To je najviši zakon. Tako da sve ovo drugo nam nije tako važno. Ovi napadi na Ćacila, na uvrede. To ih najviše nervira. To ih najviše nervira, očigledno. Jer je tu pokvaren plan. I Majdan i svi ti državni udari. Zauzima se centar grada, počinju da štrajkuju glađu, neki narod izlazi, onda se pojavljuju specijalci, snajperisti, koji nekoga ubiju i tako počinju sve te revolte. Narod dobije nervni slom zbog svega toga, počne da plače, da viče, da urla i pretvara se u rulju. Kad se narod pretvori u rulju, tad je pola posla već obavljeno. Oni su to pokušali već samim događajem za koji su se uhvatili, ali glavno je bilo da 15. marta oni uspe u onome u čemu nisu uspeli, zato što je napravljeno, kao u svim srednjovekovnim tvrđavama, napravljena je ona grupa ljudi koja drži tu formaciju, drži okolo i niko ne može da ih preskoči. Niko ne može da preskoči taj jarak. Jer ljudi nisu znali zašto se to napada. Naravno da je zbog toga. A posebno što država se smeška. Jer im je pokvaren plan. Država se smeška i neće da im prizna ono što oni žele da čuju. Ne, država kaže: "Ma ne, to su naši prijatelji, saveznici, to su ljudi koji su spontano izašli da nas brane." Koliko možemo da verujemo našim protivnicima, e takvom istom retorikom treba da se i mi služimo, a ne da im se





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

ispovedamo njima. Nisu oni naši sveštenici, pa da im se ispovedamo. U svakom slučaju, to je prva faza. 15. marta ta faza je nestala. Malo su pokušali nešto da prelepe preko priče o zvučnom topu i preko nekih drugih afera, a onda je krenula druga faza. Druga faza je iscrpljivanje. Kad imaš tvrđavu, a i dalje imamo tvrđavu, ti je uništavaš tako što nema hrane, nema vode, nema podrške, nema pomoći. Svi koji učestvuju u njenoj odbrani su izloženi napadima, ucenama, maltretiranju. I ta faza dugoročnog iscrpljivanja traje i dan-danas. Problem sa tim što oni slabe Srbiju, šta god da se desi na kraju, ko god na kraju ove ili za dve ili za četiri ili za osam godina bude došao na vlast u Srbiji, imaće isti problem: oslabljene resurse, izgrađeno nepoverenje jednih prema drugima, raskol i kakve nismo imali od '45. do danas. Znači, to su oni već obavili. Taj deo posla su obavili, ali mi smo rešili samo jedno. Spoljašnje zidine padaju. To je mišljenje javnosti, nažalost, koje je kod nas suluda i nije fer prema sopstvenim interesima. Ali unutrašnja tvrđava se i dalje drži. Kao što taj takozvani, kako oni vole da ga zovu, Ćacilend, simpatično skupljen oko osmatračnice sa Soluskog fronta, koji nas podseća na podvig naših pradedova. Znači, isto tako, mi sad imamo tu tvrđavu, nepopustljivu tvrđavu koju oni ne mogu da savladaju. I to je naša apsolutna trajna pobjeda. I zbog toga oni samo pokušavaju da nas oslabe. Ne da nas poraze, to im je u drugom planu, nego da nas oslabe. Oslabljena Srbija i na jednoj i na drugoj strani. Oslabljeni partizani i potomci njihovi. Oslabljeni potomci četnika. Oslabljeni ljudi koji pokušavaju da revalorizuju ulogu Milana Nedića. Oslabljeni ljudi koji su na strani naših saveznika, Engleza i Francuza. Oslabljeni ljudi koji su rusofili. Svi da budu oslabljeni i još zavađeniji nego što su to bili pre dve godine. To je njihov cilj. Taj mali cilj je opasan, delimično postignut, i naše je da tim ciljem, da se izborimo protiv tog cilja, jačanje Ministarstva kulture, Ministarstva obrazovanja, da jačamo izgradnju novog narativa. Ja kad kažem, šaleći se, da nam je potrebno ministarstvo za narativ, to je suština cele priče. To je kao ono ratno ministarstvo koje daje hitne signale šta uraditi sada i odmah. Ne šta uraditi za šest godina. Mubara, evo, ti si obrazovan čovek, imaš informacije da mi odgovoriš. Ko je izmislio Ćacije? Da li ova rektorka Univerziteta kulture ili Ćankova bivša žena Marija Vasić? Ova, s obzirom na znanje gramatike, ja sumnjam na ovu rektorku Univerziteta umetnosti. Ti misliš da bi ona, umesto reči ljubav, rekla njuvav? Da. Ili tako nešto, sa tim obrtanjem ta dva slova. Pa ne, ona je... Mnogo je jadnije kod nje, ne to što je ona polupismena ili to što je ona zbunjiva ili to što se pravi važna i svojim snobovlukom pokušava da prikrije svoje nedostatke, nego to što se nije pripremila. Pazi, ti znaš da imaš neku borbu u kojoj predstavljaš čitavu grupu ljudi. Svi oni gledaju u tebe. Ona se sećala učiteljica iz osnovne škole. A Ana Brnabić je govorila o novom digitalnom dobu. Ana je bila spremna. Od početka do kraja. Ne, pa to je cela tajna. Spremnost sportista. Kao dve civilizacije. Spremnost sportista koji nije idealan, nije šampion, pobeđuje mogućeg šampiona koji nije spreman. Pa kao zec i kornjača. Ne može. To je problem što je ona... Ona je imala sve u svojim rukama. Imala je voditeljku. Sestre Teofilović koje govore u isti glas, istu priču, upadaju u reč, pokušavaju da iznerviraju Anu, napadaju je na ličnom nivou, porodičnom nivou, političko-ideološkom nivou. Napadaju je da je kombinacija LGBT žene, Hrvatice, poslušnog roba i bota vlasti. Sve to istovremeno ide iz dva izvora i ne urade ništa, sem što na kraju iskoriste taj bezobrazluk koji je na nivou, ono, posipanja vodom u studiju. To je savet neke marketinške agencije. To sigurno nije iz njene glave. E sad, kako je Novi Sad postao centar te oborene? Kako Marić to prelazi sa osobe na osobu? Opa. Ali sve se uvezuje u jednu priču. Kao vetrokast. Jer ono što je rekla gospođa Mihajlović o tom nesumnjivo velikom privrednom usponu Srbije 2012. godine, ona je doveo i do izmene socijalne strukture. Srpska napredna stranka je vratila srpskom društvu što dugo nije imala, to je srednja klasa. Nastala je jedna nova srednja klasa koja pokušava da definiše svoje političke interese, svoje mesto u društvu. I ovo je jedan dubok sociološki problem. A zašto je Novi Sad postao centar oborene revolucije, tu vidim nekoliko razloga. Ti si video na TarabiĆaciju. Ko je to napisao? Je l' vi u Novom Sadu znate? Ja bih voleo da sam video ko je to tačno napisao, ali reći ću vam da je u selu. Pošto je abolirana, može ovaj da prizna. Evo, možemo da kažemo. Srdanović je to napravio, napisao. Evo, recimo. Pošto postoje te pretpostavke, ajmo da kažemo jednu moguću pretpostavku. On je to uradio. Kod njih bi mogao. A on je predstavnik svih njih. Kada pričamo o politici, pričamo o simbolima. I nije malo ni slučajno da se sve to dešava upravo u toj školi koja je nastala kao zadužbina srpskog roda. Šta je to? To je nastavak neke legendarne karlovačke gimnazije koju su završili svi najveći srpski umovi. I na kraju tvog pitanja, je l' da? Ne, molim te, nemoj da odgovaraš na sopstveno pitanje. Pusti čoveka da kaže, on to sve zna. Početak obrazovanja modernog u Novom Sadu imamo od 1703. kada je u porti Saborne crkve, odnosno Svetog Đorđa u Novom Sadu, osnovana prva osnovna škola. Ona je, zahvaljujući trudu mudrog vladike Bačkog bisera Jovana Pavlovića, najvećeg novosađanina svih vremena, 1731. izrasla u gimnaziju. E, onda dalje idu nove transformacije. I dobila je ime? I dobila je ime. A od 1810. radi kao Srpska pravoslavna gimnazija u Novom Sadu. Kasnije postaje Velika srpska pravoslavna gimnazija. Zašto velika? Jer je imala punih šest razreda i pravo održavanja ispita mature. Nastala je kao zadužbina srpskog naroda na crkvenom zemljištu, u crkvenom objektu. Crkva je vodila tu gimnaziju i ona je simbol tog bačkog





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

prkosnog srpstva koje je izdržalo vladavine tuđinske, koliko austrijske, toliko i mađarske. Od onog momenta kada je direktor gimnazije, Radivoje Stojković, vratio ono što je bila obaveza, prema zadužbinskom pismu koje je dao baron Miloš Bajić, a ko je bio baron Miloš Bajić? Pa unuk Miloša [Obrenovića](#), koji je imao para da da 200.000 kruna da se nazida tako velelepno zdanje u Novom Sadu. Jer je gimnazija trebala da se zatvori. On suĆaci. Živa sreća. Arhi-Ćaci. On je vratio, baron Miloš Bajić, srpskom narodu, jer to je bio njegov uslov, da se stavi i da stoji na pročelju. Kreću ti koordinisani napadi i gospodin Nenad ili drug Nenad Čanak, koji je bio neuspešni učenik te gimnazije, nikada on nije stajao sa napadima na tu školu. Pazite, on 2000. kad dolazi na vlast u Novi Sad, jedan od prvih političkih udara štoće udariti, udariće upravo prema svojim omraženim profesorima u gimnaziji. I začetak svega toga što mi možemo reći... Ja sam šokiran. Ovih dana hit na društvenim mrežama je izjava, odnosno govor u Skupštini Srbije Velje Ilića. Čanak ga je napao da je on učio matematiku dopunsku kod njegove majke, profesorke matematike, da bi spremao neke ispite za inženjera na tamo nekom fakultetu u Novom Sadu. I on kaže: "Tačno je da sam ja spremao kod tvoje majke. Tvoj otac je bio [gradonačelnik](#) Novog Sada. Bio je profesor. Ali ti si bio najgori đak. I uvek su mene hvalili tvoj otac i tvoja majka. Ti si jedva nešto završio." Tako i tu gimnaziju i tako tu ekonomiju. Ali taj napad na školu, opet da vežem... Čekaj, on je prvi napao tu školu jer je bio loš đak. Je li bio loš đak? Pa pogotovo kad je vraćen ovaj natpis: "Pokušaj vraćenje." Ja mislim da je on najpametniji čovek. Pazite, ta gimnazija ima svoju zastavu koja je ustanovljena 1819. A zastava je Sveti Sava Blagosilja Srpčad. U tom procesu rasrbljavanja Vojvodine, što možemo videti i prepoznati, zato nije neka druga gimnazija. Ona je simbol bačkog srpstva. Ona je simbol pravoslavne tradicije. I zato je napadnuta. I zato pokušava se na sve načine da se uništi. Ja to samo tako vidim. Bez obzira na lične odnose između direktora gimnazije i samih nastavnika. A kakav je bio direktor, najbolje svedoči koliko je poslanika opozicije bilo u njegovoj zbornici. Što znači da nije bio nekorektan prema njima, da je mnoge zapošljavao i mnogima hvalio... A i to je problem. On je zaposlio Mariju Vasić, koja je prošla umesto mnogo boljeg kandidata. Sad da ne ulazimo u te sitne note. A to je sve zaboravljeno. Oni su tu kao da ih je Bog postavio kad je stvoren svet. Oni se ponašaju kao da njima pripada. Kao da njima pripada ta gimnazija. Ti isti likovi koji je ruše, brukaju i napravili su celu konstrukciju s tim slovom Ć. Žalosno to. Od te jedne slavne škole koja je, mogu slobodno reći... Kako to piše na Tarabi, pa niko ne misli da je to tako. Piše na Tarabi svašta. Ali kako se to, od toga što piše na Tarabi, samo se taj Ćacija odomaćio? Zato što postoji inženjering. Zato što postoji inženjering i ništa nije slučajno. Pogotovo u dinamikama razvoja društvenih pokreta. Slučajni su samo Marićevi ručkovi su slučajni. Bez lidera. Jasno je. Ja sam čovek slobodnog duha. Nemoj me ograničavati. Evo, vidiš tamo. Tu je Naomi Campbell. Tu je Jean Zen. Tu je Mila Jović. Imaš moj blagoslov, Mariću. Pa svi su tu. Mafija, lepotice. To je život. Tako da mi u suštini, kada pričamo o Novom Sadu, on je u nečemu različit od [Beograda](#), jer je to višeslojni kulturološki i sociološki program. A evidentno da neki koji snivaju o nekoj nezavisnoj Vojvodini nikada nisu stavili te planove ad acta. I da to jeste jedan od ciljeva velike borbe. Kao da je sve počelo u Dubrovniku. Bio je taj skup tamo. Mi smo čuli šokirani te klipove gde oni kažu: "Vojvodina je previše posrbljena. Mićemo je rasrbiti." Od tada počinje ceo ovaj pokret. To je pre nastrešice bilo. Daleko pre. Da budemo realni. Što se tiče komunističke doktrine... Izgledalo je da je ta ideja Čankova o autonomiji Vojvodine, gde su naši novci, da je to sve propalo. Međutim, posle tog skupa u Dubrovniku, to postaje priča. Pazi, tu pokušaj destabilizacije Srbije. Uvek postoji plan A, B i C. I otvaraju se fioke po potrebi. Planovi se reaktiviraju. Pogotovo kad imate mrežu na terenu ljudi koji održavaju te prostorije. To je ono što je Vokf, Nemački ambasador nama urednicima medija rekao: "Ako ne date Kosovo, uzećemo vam Sandžak. Ako ne date Sandžak, uzećemo Vojvodinu." On je istoričar. Posle je umro. Kao da je to aktivirano. Pa nikada nije ni prestajalo. Samo je bilo pitanje intenziteta na kojem će se raditi. Kao što pitanje Kosova nije postavljeno dok su bili ratovi u Hrvatskoj i Bosni. Mi smo u nekoliko navrata već imali paradržavu. Od 1974. do 1989. godine, što smo pričali. I opet to uporno ponavljam našim gledaocima. AP Vojvodina je tada, to je SAP Vojvodina, imala svoj Ustavni sud, svoju službu bezbednosti, svoju Akademiju nauka. To je samo malo falilo da ode dalje. E, ne, samo da podsetim na dan... Stani, Mariću. Pa onda Bojana Pajtića. Na današnji dan je donesen taj takozvani Miloševićev ustav kojim je eliminisana ta vrsta separatizma i uveden suverenizam Srbije. Na današnji dan je to bilo 1990. godine. Ali interesantna činjenica. Ali onda dolazi Pajtić. 16 godina on vlada tamo. I on donosi status. On je... Koji je proglašen protivustavnim. To je neka vrsta ustava. I on je predsednika tadašnjeg Srbije obmanuo i rekao: "Evo, iz Brisela nude za regionalizaciju 100 miliona. I odmah će nam dati 100 miliona ako donesemo ustav ili status Vojvodine." Tu ima neka slična dinamika. Zbog 100 miliona je počela ta priča. A tućete moći možda vi da mi date bolji odgovor. Imamo Crnu Goru. Imamo Mila Đukanovića koji je na početku karijere nastupa kao otvoreni srpski nacionalista. On vremenom preuzima ideologiju LDP-a i postaje najveći pobornik Montenegrina. Imamo Bojana Pajtića koji je sveštenički sin, koji je odrastao u srpstvu Milana Paroškog. On odjedanput fuzioniše se sa idejama





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

Nenada Čanka i odjedanput postaje najveći pobornik vojvođanske autonomije. Znači, tu ima neka zakonitost. To nije nešto slučajno. Evidentno da to neko ume dobro da prepozna, izvede i na kraju da predstavi kao politički projekat. Idemo na reklame malo da odmorimo mozak. Filipe, šta znači ostavka predsednika Vučića? To nije moralno ni po ustavu, ni po odlukama Odira, ni po bilo čemu. Niti je čak opozicija tražila od njega da podnese ostavku. Pa traže od njega poslednjih koliko? 14 godina da podnese ostavku. Ne, oni traže trajnu ostavku. Traže trajnu ostavku, ali ne ostavku u sklopu izbora. Traže njegov nestanak. Pa šta znači? Ništa, da ide u predizbornu kampanju, parlamentarnu, kao običan građanin. Mislim da je to jedan sjajan potez. Sve ovo što je izveo, čak i ovaj jučerašnji spektakl. Nemam drugu reč za to. Ovo što se juče sve izdešavalo, od onog intervju na RTS-u, preko svega ostalog, onog skupa velikog ispred predsedništva, konferencija za novinare, sa sve amnestijom za čak i političke, ne mogu da kažem neistomišljenike, za političke neprijatelje, jer oni jesu njemu neprijatelji. Da li je on njima, to je sad ovom amnestijom, pokazao da nije. Ali da oni njemu jesu neprijatelji, oni su to pokazali onim kovanjem zamera. Evo, videli smo onaj snimak iz onog stana u Novom Sadu, gde su oni govorili daće napraviti pokret. Iz prostorija političke stranke. Tako je. Pokret. Da bude stvar još gora. To nije... Nisu se oni okupili u stanu pa igrali preferenciju uz licitaciju. A oni su tražili građanski rat. Oni su tražili pravdu. Mora daće pravda preko svoje greške. I oni su svi oslobođeni. Evo, Mila Pajić se oglasila iz Hrvatske i rekla da je Srbija zločinačka zemlja. Da su svi u Srbiji zločinci. To je pre nekoliko meseci. To je njen politički program. Pa ona se oglasila iz Zagreba još pre svega ovoga, onim sramotnim postom na društvenim mrežama. Ko ne peva... Kako ide? Ko ne sluša pesmu, slušaće oluju. Da. Ja se pitam sad da liće... Pošto po svemu sudeći, po svemu što čujem, oni su se jako lepo tamo snašli. Čak ja volim da čitam ona pisma. Ko prati onaj podcast što imam sa Ivanom Radovanovićem i Muharemom Bazuljem, mi redovno čitamo pisma anonimnog profesora studentima. Ta pisma se pojavljuju u Danas. Nema ime, nema prezime. Ali to je neki insajder koji priča ono sve što nas interesuje da se među njima dešava. Ja mislim da je on autsajder. Da je on, evo, u poslednjoj... Je on insajder ili autsajder? Ja mislim da je on autsajder, sudeći po njegovom stilu. Jučerašnja, to jest, to je u subotu izašlo njegova kolumna. Evo, prvu rečenicu pogledajte. Upotreba infinitiva u toj rečenici mene navodi na zaključak da to nije profesor u penziji, stručnjak za tranzicionu pravdu koji je iz **Beograda**, nego pre iz Varaždina. Tako da... Je li to jedan čovek, jedna služba? Ko je to? Zaista ne znam. Ali voleo bih jednog dana... Ja sam Dražu Petrovića, urednika, nije mi odao tog čoveka. Mada mi je rekao: "Znaš ti kako ti razgovaraš sa mnom? Nisam ti ja," kaže ona, "Žaklina Tatauvić, koja je unuka Hajdina." Kaže: "Ja sam direktan potomak Karađorđa." Mariću, ako vi to niste saznali, kako mislite da sam ja to saznao? Ako vi ne znate ko je anonimni profesor... Je li to isto? Pa ja sam u poređenju s vama amater. Piše ili se menjaju? Ja mislim da piše jedna osoba. Mislim da piše jedna osoba, ali sad ko je i odakle je to... Ali to je jedina platforma tog pokreta koji drži Srbiju u haosu već dve godine. Nije. Ima više platformi. Već samo medijskih platformi. Kad pogledamo, to je cela korporacija. N1, Nova S, Danas, Radar, Nedeljnik, Vreme. Tu postoji ceo spisak. A sad, u tom celom spisku medija koji mi imamo, da samo jedan autor bude neka platforma, mislim da bismo mu dali preterani značaj. Ali on jeste jedan tu verovatno vrlo važan faktor. To kada budemo, ako budemo saznali ko je, toće biti zaista zanimljivo. Ali da se vratim na vaše prvo pitanje. Iz njegovog pisanja ja sam saznao da su se oni jako lepo snašli u Hrvatskoj. Jedan od njih je, po njegovom pisanju, u Nemačkoj. On je valjda, ja pretpostavljam da je ovaj anonimni profesor dobro obavešten. Ja ne znam sad da liće oni da se vraćaju. Da liće oni da se vrate uopšte? Pa to je veliko pitanje. Da liće da se vrate i... Na poternici su. Teško da baš daće da se vrate. Mila Pajić je na poternici, je li tako? Ne, pre svega... Amnestirana. Juče, pre nego što je... I ona. Da, ostavku. Sve je on njih abovirao. Ovo nije stara ćirilica. Ovo je ova postpredsednička odluka ćirilica. Previše je dobar naš predsednik. Čekaj, zašto je on tako bolećiv prema svojim neprijateljima? E, ne znam. Evo, čak i njegovi prijatelji govore: "Trebao je da bude oštiji. Trebao je da to dotuče u začetku." Mnogi su tako govorili. Ja mislim da on ima neku nadu da može, kako se zove, da ih privoli, da može nekako da im omekša srca. Ali čini mi se da je to jalov posao. Šta da im omekša? Srca. Šta je to? Pa ti to sigurno razumeš. Čekaj, ti si ta kamenogasti... Metafora. Da. Ne, ali kamen za kupus nema srce. To hoću da kažem. E, ja sad nisam tu govorio o ovom. To je već... Ja to nisam nazvao čak ni kamenjem za kupus, nego šljunak za kupus, se ispostavilo na kraju. O, kako si ti surov. Pa... Mislim, ovaj kamen ima neki... To su sve sitne stvari. Ima neku silu i gabarit, ima neku čvrstinu. Ne da se. Ne da se. Kao... Ne, ovo je... Ovo je, ispostavilo se, šljunak za kupus. Bez srca? Pa... Nema srce. Mislim, već u toj metafori... Kamen u srce. Čekaj, on je... Čekaj, ali Bokane, jesi ti shvatio tu zaveru? Oni bi hteli da od Srbije naprave kiseli kupus. I da nas kisele tako. Jer oni imaju te ratne kulinarske stvari. Ali Mariću, oni nas doslovno kisele već godinama. Kako nas kisele? Kako nas kisele? Pa kisele... Direktno... Uzmite 6 miliona Srba, stavite u jednu posudu. Ne, kisele nas malo suptilnije. Poput one opet metafore sa kuvanjem žabe. Ali oni pokušavaju da nas preum... Da dovedu do preumljenja srpskog naroda. Da od srpskog naroda naprave nešto što on nije. Već direktno od





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Čirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

2000. Od pada Miloševićevog režima, kojegću ja da...Kako si malopre rekao? Aboliram? Da.Ali i pre... Ti si mogao slobodno da ga aboliraš, nego ne dam Bokan, koji je bio njegov sužen. Šta je lepa reč, sužen? Čuvamo Bokana.Kao rukovet. To su te čudne reči. Lepe.Ali to kiseljenje je, po svemu sudeći, proizvelo vrlo ozbiljan kontraefekat.Čak i... To je ova sahrana Ratka Mladića, odnosno smrt Ratka Mladića, i pokazala da čak i oni koji su... Veliki deo ljudi koji su u ovom... Koji su se svrstali uz ovaj šljunak za kupus, da su imali veliko poštovanje prema generalu Mladiću i da nisu...To je čak, ja bih rekao, i preko mere zaslužen. Jer je došlo do otpora tom kiseljenju. Postoji... Svaka akcija izaziva reakciju.Ovde je došlo do ozbiljne reakcije. I mislim da čak i oni koji mu ne bi bili u nekim drugim okolnostima naklonjeni, da su iz srpskog inata prešli na... A kad je pravljena ova lista, sve što je srpsko je izbrisano. Pa jeste. A i ono što je...I svako ko je bio na sahrani Ratka Mladića je mogao da se pojavi na ovoj listi.I ono što je nekada bilo srpsko, makar se predstavljalo kao srpsko, je prestalo da bude srpsko.Bokane, šta ti misliš? Je li ima neko na ovoj listi da je bio na sahrani Ratka Mladića?Na toj takozvanoj studentskoj listi, bez studenata. Nema šanse.Nema nikakvih šanse. To jeste njihov problem. To jednoulmje doveden? do nivoa tih lepo poređenih kamenova za kupus ili šljunka. A Bokane, je li to jednoulmje?To liči kao prva mešavina komunizma i fašizma. Nigde to nije toliko pomešano.Pa ne, pre mešavina idiotizma i, ne znam, orvelijanske slike sveta. U pitanju nisu ni komunizam ni fašizam, nego totalitarizam, prosto rečeno. Može da bude i liberalni totalitarizam. Iako to zvuči paradoksalno. Pa ja nisam preteran protivnik totalitarizma, ali sam preteran i... Zato što je tebi to blisko, ja sam to tebi dao kao fiks.Marić idiotizam ne podnosi. U bilo kom obliku. U bilo kom pakovanju.Da li je nad kacom za kupus, ispod kace za kupus ili okolo kace za kupus, ne mogu da podnese.To šta oni rade, oni pokušavaju da nas svedu na stanje idiota. To je ceo problem.Nije problem to da oni hoće da nas naprave da budemo Evropljani. Ako je to njihova privatna stvar, neka to rade. Samo ne moramo mi to da radimo. Pa ne, oni su jednostavno...Traže previše od nas da bi nas uništili. Kada tražiš malo...Da se mi svedemo na njihovu meru. Kakoćemo? Pazi, stvar...Ja kad neko traži od nekoga ustupak, ja znam da on možda želi da te prevede na svoju stranu.Ali kad te on ucenjuje samom suštinom tvojom, ja znam da on ne želi ustupak.Da on ne želi dogovor. Da on ne želi kompromis. Da on ne želi čak ni poraz.Da je mu i kapitulacija moje malo. On želi da te uništi. Tako da te ponude ucenjivačke za naš narod, završno sa ovom ponudom od 25. oktobra, je u stvari put ka nestanku srpskog naroda.Znaš ono čuveno: da stane, da sve stane. To stane i nestane ne samo što slično zvuče i imaju skoro identičnu grafemu, nego to je sama suština priče.Da mi nestanemo kao srpski narod, da nestanemo kao narod, da nestanemo... Ne traže ništa više.To neki istorijski projekat? A da onda, nakon toga, možemo da se svađamo...A mogu da bi pristali na to, ako ne traže ništa više od toga. Evo, video sam na televiziji Tvrtka Jakovina, najvećeg hrvatskog istoričara. On kaže: "Ne znamo šta da im vratimo.Srbi se promeniti ne mogu. Mi smo samo tražili da Srbi više ne liče na sebe." Ništa više.Samo da ostanu Hrvati. Da, da. Ali da bi pobedili na tim izborima, potreban im je taj isti narod koji treba da glasa za njih. A uslovi u kojima oni sve ovo organizuju, uslovi, dakle, u kojima se nalazi Srbija, uslovi u kojima građani žive, nisu ni približno jednim jednim uslovima gde je bila bilo koja obojena revolucija. Sve je drugačije i sve je različito ova zemlja. Visok životni standard, ova zemlja se razvija, ljudi dobro žive, nikad nisu bolje živeli nego sada. I kad mi to sad poredimo sa nekim drugim državama gde jeste bila obojena revolucija, onda prosto nema tih uslova. Pokušali su sa tim preduslovom, odnosno sa uslovom nesreće koja se desila, ali je to jako brzo nekako prošlo.Dakle, ljudi su razumeli šta se dešava. Tako da mislim da nemaju tu kritičnu masu i nemaju narod da bi mogli da u tom... Ali Gadafijeva Libija je vrlo interesantan izuzetak iz svih drugih pravila obojene revolucije. To je zemlja bila u naponu ekonomske obnove, u naponu standarda kakav nikad pre ni posle toga, naravno, Libija nije imala.I ipak su uspeali. To je vrlo interesantno videti šta je to što je kod njih uspelo da poveže bes naroda koji nikad bolje nije živio sa realnošću koja je potpuno suprotna...Ali Bokane, sve... Dobro si se setio Libije. Da, Libija je bio taj primer.Sve te obojene revolucije koje se uklapaju, Arapska proleća. I u Gadafijevoj Libiji, i u Sadamovom Iraku, i u Asadovoj Siriji, oca i sina. Moglo je da se živi.To su bile snošljive zemlje koje su nudile neku perspektivu. Ljudi su završavali škole, dobijali stanove. I oni su ih oslobodili od mrskih diktatora da bi postali reke izbeglica koji kucaju na vrata Evrope. Ali oni su imali plemenske sukobe.To je deo koji se premalo pominje. To su žestoki plemenski, viševjekovni plemenski sukobi, gde su neke od tih, uslovno rečeno, potlačenih grupa gurnute da vode te procese. I naravno, britanska obaveštajna služba, koja s nečim ruča s tobom i bira čoveka koji... Ručam sa svim obaveštajnim službama.Da, oni se malo bave nekim... Ja sam bio i sa CIA-om, bio sam u Ljubljani, bio sam svuda.Imali li onda Mariću... Ti si najbolji osoba. Ajmo da postavimo pitanje Mariću.Da odgovori na pitanje. Da odgovori na pitanje: ima li besplatnog ručka?Ima. Ima li besplatnog ručka? To su ljudi na kraju karijera, puni sebe, mogu i nekom tamo interesantnom čoveku kojiće ih zabavljati da se nasmeju s njim.Ali... Bolje reći: ja sam platilo. A ne, ta bajka je veoma zanimljiva.Mnogo lepša od ovih bajki nerealnih. Zorane, ovi ljudi nude da se ne radi ništa.To je fantastično. Jedan novi svet. Ti i mnogi na toj strani bi rekli: ima da se radi, ima da novi





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Čirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

putevi, nove fabrike, nove zgrade, novo sve. To ipak je teško. Pa da, ali... Je li mogu ovi neradnici da pobeđu radnike? Pa ne mogu da pobeđu radnike, ali da to sve dobro zvuči, i uvek dobro zvuči. Mislim da smo mi kroz decenije prethodne naučili šta znači kada neko nudi raznorazne šarene laže. Ja stvarno ne verujem ni u kakvu... Ne pobeđu, nego ja ne verujem ni u kakve visoke procene ove blokaderske liste. Ja ne znam, zaista, postoje neki razni analitičari koji se pojavljuju i koji govore kakoće to da bude 30 i više posto i tako. Ja stvarno mislim da je to nemoguće. Ja bih se zaista zabrinula za sve nas kada bismo mi imali na kraju 25. uveče rezultat 10 posto blokaderska lista, a kamoli 30. Zato što ja ne mogu da razumem i da shvatim da ljudi koji imaju preko 18 godina... Mislim, zaista, možda ja... Ali Zorane, oni prvi nude... Nije stvar u neradu. Želimo Srbima i Srbiji sve najgore. Svi drugi koji se bave politikom obećavaju sve najbolje. Daće bolje živeti. Ovi kažu: živećete očajno. Uzećemo i stanove. Uzećemo... Oteraćemo vas po... Ne, to je neka bezlična masa. To su neki mutanti. To su neke mešavine nekih patoloških poremećaja ličnosti. To su neke šizoidne osobe. Dakle, vi ne možete na toj listi... Pa čak... Ja sam rekla da je to pešadija, ali svejedno, i ta pešadija je tu. Ona se pojavljuje. Ne pojavljuju se dizajneri. Dakle, vi to gledate i kažete: za to treba da se glasa. O tome se radi. Ja stvarno ne verujem u neki ozbiljan procenat. Ja verujem zaista u... Zorane, ti si prava osoba koja zna ko su ti dizajneri, ti utkari iza senke. Evo, ti si optužena da spremaš državni udar ovde u Srbiji. Da se predsednik Vučić vrati... Nikad neće prestati o ovome da priča. Morao je američki ambasador da te štiti da ne bi pala. Ti znaš kako se to radi. Ti sigurno znaš više detalja od mene, pošto ti imaš te ručkove svoje. Ne, ja sam gledao televiziju. Ja samo na slavu zovem ambasadore, ali na ručak ne. Da, bilo je baš teško. Ali pitala sam sada, posle toliko godina... Jesu li hteli s tobom da naprave ovo? Pa kad nije, uzeli su makar ove praznoglave. Da, da, pa dobro. Najlakše je koga kako, Zoranu. Ali pitala sam pre nekog vremena ljude koji su bili deo te cele priče oko tog državnog udara 2015. godine. Pa sad, posle toliko vremena sam pitala, dobro, ajde objasnite mi šta se to desilo. Zar sam ja toliko bila i delovala kao ovca da ste mogli baš tako da me... I šta? Oni kažu: pa tog trenutka je to bilo potrebno. Dakle, to je odgovor koji sam dobila. Mislim, pretpostavljala sam odgovor, ali nekako je baš bilo to sve grozno. Ali Putin rekao: ona opasna plavuša. A dobro, to mi je drago. To je za mene kompliment. Čekaj, za tebe je to najveći kompliment. To je stvarno za mene kompliment. Žao mi je, naravno, svega što su Vučić i Toma tog trenutka prošli, jer oni su bili u Moskvi, a ja sam bila u **Beogradu**. Ja sam tada bila ministarka energetike. Povukla sam neke poteze koji se nisu dopali ruskoj strani. Pokušala sam da promenim ugovor. Sklonila sam posrednika u nabavci gasa, i to odlukom vlade. I niko živi nije pogledao na vladu tu odluku. Dačić bio premijer. I to je sve tako prošlo. I ljudi su otišli, predsednik Srbije, dakle prvi potpredsednik vlade, su otišli u Moskvu na razgovor sa Putinom. I prva stvar koja je bila na stolu je bilo o čemu se tu radi, ko sam ja i kako sam uopšte mogla to da uradim. Tako da, onda su bili pozivi iz Moskve, nova vanredna sednica vlade, i sve smo to vratili na... Čekaj, sve što ste doneli, vi ste pomišljali. Sve što se... Jeste. Ja mislim da mi to, recimo, Dačić neće oprostiti nikada. Jer je on suštinski potpisao sve te odluke kao premijer tog trenutka. E sad, napadaju često predsednika Vučića da neće dijalog, da izbegava te duele. Mada je on, kad je pozvao vođu blokaderske stranke, on je odbio. I oni ne znaju u kakvim duelima učestvuje Vučić. Sa Trampom, sa Putinom, sa Si Đin Pingom. Oni ne znaju kako izgledaju te velike razgovore. Ti si bila prisutna. Nije to nimalo sa osmesima. Teško je izboriti se za srpske interese sa tako važnim i tako moćnim... Nije, ali to što krase Vučića, pored mudrosti i svega što već znamo o njemu, jeste to što je on spreman. On se sprema i priprema za svaku situaciju, za svaki razgovor. Kako god taj razgovor izgledao, kako god ta druga strana izgledala, on se uvek sprema. On nikada neće otići nespreman. Dakle, to je po meni jedna od najvažnijih njegovih karakteristika. On odlično zna, odlično projektuje stvari. On ima tu mogućnost da otprilike može da projektuje šta bi to moglo sve da se desi, pored svih informacija, naravno, koje se imaju. Ali bilo je jako teških razgovora. Razgovori sa Putinom nikad nisu bili jednostavni. Dakle, razgovori sa Putinom oko energetike, oko gasa, oko cena i tako dalje, zaista nikad nisu bili jednostavni. Verovatno je iza zatvorenih vrata bilo još, kada je TET sastanak, verovatno je bilo još nekih drugih stvari koje ćemo tek možda jednog dana iz memoara Vučićevih sastanaka... Citajte, on je juče rekao nešto što će verovatno opisati jednog dana. Putin ga je gledao. Pola sata su razgovarali. Putin spustio glas. Gleda ga. Proba ga. I on ne može da shvati o čemu se radi. Kad Putin spusti glas, ti si gotov. Tako je. I ovaj shvati da je neki njegov saradnik poslao kanalom kojim se to radi informaciju da je Vučić prelomio i da Srbija ulazi u NATO. Putin je to poverovao. I Vučić je rekao: pa zašto me odmah nisi pitao? To nije tačno. I razgovor je... Putin je povišio glas i nastavio. Ljudi ne razumeju kakva je to igra nerada. Ti si nekoliko puta, ili si u nekim svojim nivoima u razgovorima bila prisutna. To nije nimalo jednostavno. Pa sa Rusima nikad nisu bili jednostavni pregovori. Uvek sa mnogo više: šta da radimo? Ja sam, kako kažu, taj američki čovek. Tebe su poturali da kažeš ono što drugi nisu smeli. Jeste, ja sam mnogo konkretniji, jednostavniji i potpuno drugačiji pregovori su uvek bili sa Amerikancima i sa svima sa Zapada, ali posebno sa Amerikancima. A sa ruskom stranom nikada nije bilo jednostavno. Od najobičnijih stvari, ugovora,





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

železnice i tako dalje, pa do tih visokih razgovora gde, naravno, predsednik, odnosno Vučić, vodio te razgovore. Ali sama činjenica, način na koji Putin pristupa, dakle, onoj drugoj strani, recimo tog trenutka nama, sve vam to negde stvara određenu vrstu, ne nervoze, nego čekate ishod, štaće se na kraju dogovoriti. Ono što je za mene bilo, recimo, zanimljivo, ja to nikada nisam doživela ni na jednom, nakon, naravno, sastanaka i tako dalje, dolazi se do zajedničkog ručka. I mi smo bili kod Putina, imali smo svi taj zajednički ručak, delegacija Putinova s jedne strane, i on, naravno, i naš predsednik i tako dalje. I sedimo za ručkom koji treba da bude malo opušteniji, više nema priče o tome šta smo se dogovorili. Putin i dalje sve vreme, dakle, ima one svoje kartice sa kojih čita tačno štaće da govori na tom ručku. Dakle, on se i na ručku obraća sa karticama. Možda i nema ništa, mislim, ja bih rekla da ima na karticama, ali svejedno, dakle, nema opuštanja ni na tom ručku gde otprilike se razgovara o istoriji, o kulturi i tako dalje. Znači, ni taj ručak nije bio besplatan. Ni taj, ništa. Nikada. A se pričalo i o hrani na tom ručku? Ne, nije se pričalo. Srpska strana je o tome pričala. Zasuda narod. Oni misle da postoji ruska salata, iako je to francuska. Evo, ti si živeo u Francuskoj. U Srbiji za svaki neki praznik, crkveno slovo, kao prave rusku salatu. Otkad prave Srbi rusku salatu? Pa u suštini... Koja nije ruska, nego francuska. Da bismo razumeli tu veliku rusofiliju u našem društvu, moramo se vratiti na početak 18. veka. Da, ako isključimo crkvene odnose, začetak moderne srpske prosvete i uopšte opstanak Srba u zemljama Habsburgovaca bio je moguć zahvaljujući dolasku ruskih knjiga, ruskih učitelja, i to je dovelo do te simbioze i one velike nade daće jednom veliki pravoslavni brat doći i osloboditi Srbe od tuđinske vlasti. I tu se rodila ta ideja koja se zatim manifestovala kroz prvi srpski ustanak. Podsetiću vas, tad prvi put dolaze ruske regularne trupe u Karađorđevu, u Srbiju, bore se. Sve što je urađeno na uzdizanje autonomije Srbije u okviru Otomanskog carstva urađeno je zahvaljujući ruskoj carevini. I onda dolazimo do te bolne 1878. godine, početku nezavisnosti i pokušaju novih traženja puteva Srbije ka Kosovu. Jeste, ali u tom periodu veka Rusi su nas često izdavali. Bili smo više na bugarskoj strani nego na našoj. Nije to baš tako. To je velika imperijalna sila. Ali prihvatili su Rusi, kao u seobama Miloša Crnjanskog, i te naše oficire i nesretni narod koji je ušao u sukob sa Marijom Terezijom i otišao baš ovamo, tamo gde se vode ti ratovi, Donbas, Lugansk. Prestonica Srbije je bila baš taj Bahmut. Da, Lugansk. Pa ta 1758. I sve što se vodi, to su naši potomci. Zato je i ovaj rat takav. To je onako jedno duboko, duboko pitanje za razmišljanje. Tad su se porodice podelile, crkve su se delile, ljudi su skidali zvona, odnosili bogoslužbene knjige, drugi su ostajali. To je bolni raskol napravio i veliku rupu demografsku u Bačkoj i u Banatu, koju će kasnije popuniti drugi narodi. A ovi naši Srbi što su otišli i ustanovili južne granice velike ruske imperije i pomogli njeno dalje širenje, oniće u jednoj generaciji nestati. To je Slavena Srbija. Pa nekako se čini, gde god su Srbi uspeali da ostvare svoje uporište, nekako je NATO to sve napadao. Da liće Republika Srpska Krajina, Republika Srpska, naša država... Hiljadu Slovena, tu su problemi. Gde nema Srba, nema problema. Kao da neko vije taj srpski koren i pokušava da ga zaustavi, ukori ili da ga savlada. Ali to nekako ne ide. Jedino u Hrvatskoj, Bogdane, tamo je srpsko pitanje rešeno. Srbi su isterani. Ali za sad. Uvek je za sad. Ali duh srpske proročanstva je i dalje problem. Ne mogu da se dobiju izbori bez mržnje prema Srbima. Pa nigde u regionu ne mogu bez mržnje prema Srbima da se dobiju izbori. Pa to su blokaderi preuzeli kao koncept, taj negativni. Znači, mržnja prema... Čekaj, oni računaju da ni u **Beogradu** ne mogu da se dobiju izbori bez mržnje prema Srbima. Pa ne to, nego ideja mržnje u stvari je objedinjavajuća. Mislim, to neki veoma značajni politički teoretičari, kao tvoj i moj omiljeni Karl Šmit, oni između ostalog to jako dobro znaju. Da kada dobro uobličiš i artikulišeš neprijatelja, uopšte ne moraš da se baviš nekim vezama između svih onih kojiće da nasrnu zajednički na zajedničkog neprijatelja. Tako da to formulisanje Aleksandra Vučića u tu karikaturu koju oni pokušavaju da predstave, tog nekog čoveka koji nema nikakve veze sa Vučićem, on je zaista više predstavljen karikaturom, karikaturom Petržićevom, nego njegovom realnom slikom. On je lažno predstavljen porodično, biološki, politički, strateški. I onda taj neki izmišljeni, kao, Aleksandar Vučić se postavlja na stub srama i onda se sve usmerava ka njemu. To pojednostavljuje priču. Ali jedini problem je što svi ti ljudi koji su naspram njega i protiv njega nemaju nikakvu vezu međusobno, sem mržnje prema njemu. I to je onaj problem koji začas se pretvori u batinu sa dva kraja, u drugo lice medalje. Da onda kada Srbi su izbačeni iz Republike Hrvatske, onda oni odjednom nemaju motiv za ostanak. Oni nemaju motiv za borbu, za tu lijepu, ne tako baš njihovu, nego jer nema Srba. Od koga da je brane? I onda oni ne mogu... I zato beže iz te zemlje. Idu, u Daboj idu, u Beč idu. To je problem. Čemu život ako nema Srba? Da, da. I samo da kažem da ovi u Hrvatskoj su izabrali taj koncept mržnje prema Srbima, to jeste formiralo novu hrvatsku naciju. Ona je formirana na šovinističkoj bazi. Ne na nacionalnoj, patriotskoj, ne na ljubavi, rodoljublju, nego isključivo, nažalost, tako je formirano. To nema veze s pojedincima. Ima talentovanih pojedinaca. Ima tu heroja koji su poginuli za njihovu domovinsku stvar. I nisu svi ubijali decu. Ali svi zajedno su formirani na temelju mržnje prema Srbima. Znači, oni pričaju s nekim, saznaju da je Srbin i odjednom se promene. Kao kad vidiš vampira. Kao kad vidiš, kako oni kažu, remetilački faktor. I to je strašan problem. Ne možeš da





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

razgovaraš sa rasistom ako pripadaš onome što rasista odredi kao svoju metu. Ćekaj, ovde politički pokret je nastao kao isterivanje đavola. A đavo vrhunski je Vučić. I to su nasledili od Hrvata. Zato kad mi kaŹemo da su oni ustaše, mi mislimo na nekoliko slojeva. Prvi sloj je da su na podjednak naćin okrenuti prema predsedniku Srbije, kako god se zvao taj predsednik Srbije. Drugo, da jako vode raćuna o tome da li ih vole ili ne vole u Zagrebu, VaraŹdinu, Rijeci, na Primorju. Praktićno, njih ovi Srbi lakovani i ne interesuju. A i drugo, lakše je pisati u infinitivu na hrvatski naćin, zato što titoizam ima neku vezu, neku organsku vezu sa tim zagrebaćkim cinizmom, mrŹnjom prema Srbima u Agramu, njihovom. Znaći, to je jedan koncept koji se ovde samo prelijeva. Tako da to sa nasiljem, to što oni nama prete nasiljem, a istovremeno se ćude kad im kaŹemo da su nasilnici, to isto lići na Hrvate. Hrvati na priću o genocidu se smeju. Oni se ne stide. Oni se ne brane. Oni se ne pravdaju. Nego ma dajte, molim vas, gospodo, o ćemu vi prićate? Tako isto i oni. Jasenovac, pa to je mesto gde su hrvatski junaci stradali. Da, da. Znaći, ta vrsta besramnog previćdanja realnosti, to je ono što su oni nasledili iz Zagreba. Zagreb kad govori o Srbima, preskaće 18. odustajanje od ratne oćštete, odustajanje od kaŹnjavanja ratnih zloćinaca. Naš ulazak i naša Źrtva, naše odricanje od solunskih boraca, pristanak na to da njihovi oficiri poćinju da gospodare našom vojskom i da na nemaćkom prićaju izmeću sebe pred junacima, oficirima sa Cera, Koluba, redom. Znaći, mi smo na sve pristali i kao nagradu smo dobili još veću mrŹnju. Jer oni se ponašaju kriminalnom psihologijom. Kriminalac, kada mu oprostiš, misli da si ti budala. I nije zahvalan. Da ljudi samo razumeju tu psihologiju. Znaći, kriminalcu, kad pruŹiš ruku da ustane, on tebe šutne. I uopšte ne misli da je to nefer. Reć nefer u kriminalnom jeziku ne znaći ništa. Znaći, on smatra da ima pravo na sve prema tebi. I nema ideje zahvalnosti. Naš glavni problem srpske geopolitike, regionalne, je u tome što mi stalno mislimo daće nam oni biti zahvalni. Za bilo šta što smo uradili za njih. Što smo ih sa pobećene strane dva puta preveli na pobećnićku stranu. Evo, naši istorićari, radi bratstva... Zato se ljute na nas. Nisu hteli da istraŹuju ideje amerićkog predsednika Ruzvelta, koji je pri kraju Drugog svetskog rata smatrao da Jugoslaviju ne moŹemo obnoviti dok se ne izvrši denacifikacija Hrvatske. I on je bio ćvrst u tome. I istorićari naši to uopšte nisu ni proućavali. Evo, sad prvi istorićari ćitaju te deklasifikovane amerićke dokumente i poćinju da to objavljuju. To se nije desilo jer je uskoro umro amerićki predsednik Ruzvelt, došao je njegov potpredsednik Hari Truman, poćeo je hladni rat, drugi su bili prioriteti. I ta Jugoslavija u vreme hladnog rata bila je mezinće, most izmeću istoka i zapada, i to se sve promenilo. Ali istorićari srpski, da se ne ljute, Hrvati nisu to, Bogdane, ni istraŹivali. Evo, sad mi donose neke... A koji su to srpski istorićari? Misliš jugoslovenski istorićari? Pa ovi koji su u [Beogradu](#) bili srpski. Misliš titoistićki istorićari? Da. Srpski. Titoista. Ne znaći ćovek zaljubljen u Tita, nego ćovek koji pristaje na gravitaciju odnosa prema srpskom pitanju, prema ulozi pravoslavlja u srpskoj istoriji, prema vaŹnosti Srbije. To je titoizam. Nije titoizam neki ludi ljudi koji su se zaljubili u Tita zbog njegove bele uniforme ili što lići na Rićarda Bartona ili na Geringa, pa onda zato su odjednom poćeli da ga vole. Nego su pristali na taj pritisak. Pristali su da budu kamen za kupus u vremenu Titove vladavine. I onda su ućili studente da ne talasaju. Da ne talasaju. E sad, zašto ovi talasaju? I za koga oni talasaju? Kad nisu ni na toj listi. Kad po ko zna koji put su ono što se zove revolucija poćjela svoju decu. Ova revolucija je poćjela svoju decu i pre nego što su bilo šta politićki uradili. Pre nego što je revolucija uopšte uspela. Vratio bih se prvo na dve stvari, pre nego što probam da odgovorim na ovo pitanje. Prvo, Francuzi rusku salatu zovu makedonska salata. Kako makedonska? Makedonska salata maseduana. Aha, Marića. A drugo... Posle toliko rućkova. Ali nije jeo rusku salatu. MI6. Otkrili smo se. Pa ne, deca njima ne znaju. U Ljublanici su pravili kavijar. Karla Šmita tiće i pravljnja neprijatelja. To je Bogdan potpuno u pravu. Ali to je ministar pravde kod Hitlera, ćovek koji se Źenio sa dve Srpkinje. Dva braka. Koje desnićarski Hrvati prozivaju da su Hrvatice. Inaće, idol Zorana Ćinćića kao studenta u Nemaćkoj, on je kod Joške Fišerov u antikvarnici kupovao knjige Karla Ćinćića. Dovoljno je reći za njega da njega nisu mogli da denacifikuju, jer nije bio nacifikovan. On je imao tu vaŹnu ulogu u nacional-socijalistićkom reŹimu, a da sam nije bio nacista. I Amerikanci su pokušavali njega da posle rata uvedu u taj proces denacifikacije, ali to nije bilo pod jedan prostora. A pod dva, Karl Šmit je imao izvanredan uticaj na amerićke moderne konzervativce, ali ne direktno, nego preko Lea Štrausa, svog ućenika koji jeste bio Jevrejin. I to pokazuje još jednu stvar iz tog ugla, kakav je bio Karl Šmit. Ali da se vratimo na ovu definiciju neprijatelja i na to kako ti moraš da oblikuješ neprijatelja da bi ućedinio snage da se protiv njega bore. Oni nisu u tome uspeli. Oni jesu moŹda ćuli za tu definiciju, ali nisu znali kako da je naprave. I oni su napravili ono što je Bogdan malopre i rekao, karikaturu Aleksandra Vućića. I problem je u tome što se oni ne bore protiv Aleksandra Vućića onakvog kakav on jeste i ono što on jeste, nego se bore protiv njegove karikature, protiv slike Aleksandra Vućića koju oni imaju u svojoj glavi. I to je jedan od razloga zbog kojeg ne mogu da pobeće. Da li se oni bore protiv Koraksove karikature ili Petrićeve Vućića? Pa mislim da su obe karikature slićne. S tim što bih, akoćemo... Umetnost je jedna vrlo subjektivna stvar i o tome se ne moŹe objektivno prićati da li su Koraksove karikature lepše ili... Ali Petrić je mnogo veći umetnik od Koraksa, sigurno. U celini, celost.





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Čirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

Treba podsetiti na to kakvi su to likovi, i jedan i drugi. Koraks se hvalio kako je on hvalio... Pričao je o svom životu, o svojoj mladosti, kako je jeo sa ustaškog kazana u [Zemunu](#) kada je bio proteran od zlih četnika iz Srbije. Da, oni su spasili njegovu porodicu. Sa dna ustaškog kazana je on jeo. To je otvoreno pričao. Iz kasarne ustaške u [Zemunu](#) je on dobijao hranu u to vreme. Ali druga stvar je meni zanimljivija. Ovaj veliki borac, još veći od Koraksa, Petričić, koji je za vreme Miloševića bio u Kanadi i uopšte se nije bavio bilo čime ovde. A s druge strane, kada se vratio... Ali sve te ove karikature... On je tek... Za New York Times koje se nisu ticale... On je svoje karikature ovde objavljivao u Politici, na čijem je čelu bila Ljiljana Smajlović, koja je bila u vreme Vučića... U to vreme je Vučić bio premijer, bez ikakvog problema, za jako veliki novac, i to mu tada apsolutno ništa nije smetalo. A sada priča, sada proziva Lordana Zafranovića što je dao intervju Ljiljani Smajlović i što je uzeo novac za svoj film o Jasenovcu, kako se zove, od države. Pa napad je njihova jedina odbrana. E, Zorana, ti si dugo radila sa Vučićem i ušla si i u sukob s njim i govorila si ovako i onako. Ali... E, podsetimo se još jednom. Kako ti gledaš na ove napade na Vučića, gde on nije realan čovek, nego karikatura koja se objavljuje u novinama? Pa ja se potpuno slažem, upravo zato što ga posmatraju kao karikaturu, ne mogu ga nikada pobediti. To nije pravi Vučić. Tako je, to nije pravi Vučić. Ali ovo sada što je... Oni idu na te vetrenjače, na to... Da, ali ovo sada što je podneo ostavku kao predsednik i što ulazi u kampanju kao običan građanin, nije to samo stvar, naravno, i njegove moralnosti, da želi da bude običan građanin kao svi oni. Ima tu još nešto njegovo, a to je jedna vrsta i inata. Dakle, biću najobičniji, ako treba, zavežite mi ruke i noge, stavite mi povez preko očiju, opetću vas pobediti. Ne, ono kad je bio Topa, kralj iz Izvora, u Dinjevskoj. Zavežite me lancima. Uradite mi šta god, ali jaću opet da vas pobedim. Zato što iza njega istinski stoji ozbiljan rad, ozbiljni rezultati i sve ono što on vizionarski vidi da može da još dalje napreduje. Ali, Zorana, počeli smo razgovor time. Ovde je svaki rad obesmišljen, svaki doprinos Srbiji, promene... Oni hoće da... O tome se ne razmišlja. Kad ih pitaju šta ste vi uradili, oni su pitali u Briselu: kakoćete vi da pobedite Vučića koji je toliko uradio, vidi se golim okom, kakvi su rezultati? Zato što su njihovi dizajneri procenili... Oni kažu: to je sve kriminal. Evo, recimo, Nenadić je posle nastrašice održao jedan govor sa studentima Pravnog fakulteta. Gledala sam. I gledali smo to na televiziji. I on kaže: svuda u svetu dešavaju se nesreće kao što je nastrašica. I nas, kaže, to nije ni interesovalo. Nas je interesovalo da dokažemo da je to kriminal. I da sve ovo što se radilo u Srbiji nije da bi se pravili putevi za narod, za napredak Srbije, klinički centri, obdaništa, škole. Oni to sve rade da bi krali, a ne da bi napredak Srbije bio ostvaren. Pa sad, ili jednim delom bi oni tako radili i žele tako da rade, drugo, to je ta loša namera stalno i sve vreme, koju smo mi gledali, ništa oni nisu dokazali, zato što tu korupcije nije bilo. Dakle, niti je nastrašica pala zbog korupcije, niti se bilo šta u ovoj državi radilo. Da se radilo uz korupciju, pa mi ne bi imali ni 10 kilometara puteva. Dakle, para je uvek bilo, da se razumemo, od 2000. do 2012. godine, milijarde evra su ušle u ovu državu. Pa ništa nismo dobili. A bili su miljenici tog Zapada. Tako je, bili su i miljenici i sve, i puno novca je došlo, i svaku želju koju su rekli, za to su dobijali novac. Oni su plaćali isporučenjem ljudi u Haški tribunal, sve nezavisnošću Kosova. Oni su sa toliko poteza to platili, da su mogli da izvuku i velike pare da preprodaju Srbiji. To je rasprodaja Srbije, a ne uzimanje procenta. Rasprodaja Srbije. To je drugačije. I to, ali su mogli i da grade i da prave. Mogli su da naprave kilometar gasova, da nisu napravili. Mogli su da naprave 100 kilometara puteva, nisu napravili. Dakle, nisu ništa od toga uradili. Mnogo manje para je bilo od 2012. godine do današnjeg dana. Pre svega, mi smo krenuli iz minusa. Mi smo zaista krenuli iz države koja je bila pred bankrotom. Dakle, ja se sećam tih sednica vlada 2012. godine. Dinkić je bio ministar finansija. I ono što je juče predsednik potvrdio, dakle, da je prvi mesec morao dodatno da zaduži državu da bi uopšte mogao da isplati penzije. Dakle, tog trenutka Srbija nije imala novca za penzije. Pored svega toga, znači, novac se nabavio, mi smo izgradili, koliko, do kraja godineće biti 720 kilometara puteva koje je Srbija napravila. Znači, svi su to mogli da rade od 2012. Niko nije radio, radila je ova vlast. Prema tome, ta priča o korupciji je smešna. Pogotovo je smešna priča kad vi čujete, kaže: toliko, ne znam, 10 miliona evra košta kilometar puta. A tamo negde košta, kaže, 5. Čekaj, ali šta je u tih 10 i zašto je 10? Kakva je geologija, kakav je prostor, kuda se prolazi? Zašto je kilometar kroz Grdelicu, naravno, bio skuplji nego kilometar, ne znam, po nekoj ravnicu i tako dalje? Milion faktora ima koji utiču. I oni se svi negde ponašaju kao ono mali Perica kako zamišlja kako stvari treba da izgledaju. Toliko je neukosti, toliko je neznanja, toliko je nemanja volje da se nešto čuje i razume, da bi se na kraju shvatilo zašto i kako je ta cena bila tolika. Njihova osnovna priča oko pruge jeste da smo mi, ne znam, platili duplo više prugu zato što smo hteli prugu na 200. Da, jesmo je hteli na 200, ali smo uradili pre toga studije i analize koje su pokazale da je to za nas isplativije, jer bi za 10 godina morali da gradimo potpuno novu prugu da bi ona bila na 200. Evo, vas je rehabilitovao novi mađarski premijer, Mađar, koji se bavi izgradnjom pruge koja ide od [Beograda](#) do Budimpešte. Ona je gotova, ona je izgrađena, ona je sada pod programom. Ali on neće da je pusti, jer kao vi hoćete 200 na sat, a on ne da u Mađarskoj više od 160, jer je to njihov standard. Ali on je utvrdio nešto drugo. Da je





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

kilometar pruge od **Beograda** do Subotice duplo jeftiniji nego od Subotice do Budimpešte. I da je toliko da je neko tu uzeo pare, a ne ovde. Ali to uopšte ne mora da znači, evo da se sad vratim na ovo prethodno što smo rekli, iako ne želim uopšte da branim tu mađarsku stranu, ali to uopšte ne mora da znači. Mi moramo da razumemo da struka odlučuje i određuje kako dolazimo do određenih cena. I tako je sve vreme bilo. Tako je bilo za svaki kilometar puta. Nikada se nije desilo, dve stvari se nikad nisu desile. Prvo, se nikada nije desilo da je Vučić tu nešto zvao i govorio: ajde brže, zašto nije gotovo i tako dalje. I nikada se nije desilo da se mešao u pregovore. Dakle, pregovori koji su vođeni za bilo koji kilometar puta, bilo koju deonicu železničke, šta god hoćete. Dakle, s jedne strane se nalazi naša strana, dakle Ministarstvo finansija, Ministarstvo, recimo, saobraćaja, milion agencija, CIP, šta god hoćete, milion onih koji su zaduženi, dakle, da sa naše strane daju predloge, a s druge strane se nalazi, dakle, izvođač, podizvođač, naravno, tu su i ambasade koje su vezane za određene kompanije. Ti razgovori su trajali dani, noćima, nedeljama, dakle, dok zaista se nismo složili oko svakog i najmanjeg zarez u onome što se zove ne samo ugovor, nego i svaka studija. I onda dođe, recimo, neki Nenadić koji se tu nešto pojavi i koji ne pogleda ništa i koji kaže: ma to je sve korupcija. I taj narativ koji su oni pustili čim je pala nastrahica, to je korupcija, zato što ljudi uvek, prvo kad im kažete: svi kradu, oni kažu: jeste, svi kradu, svi su mafijaši, svi kradu. I ljudi se brzo nekako prihvate, takav smo narod. Ja mislim da je tako svuda. Dakle, korupcija je ta koja je kriva za sve. Što nekome danas nije lep dan, ili što neko, ne znam, umesto 1.500 evra, ima 1.000 evra platu, svima je kriva korupcija. E, Zorana, da li je jedan još veći novac... Samo jedno da pitam. Da li je moguće da se ti ili Vučić... Manje ste se pitali za bilo kakve kilometre pruge, puta, od Đokića i ovih njegovih kompanija Bojovića koji sada... Ne, mi smo puštali struku da odlučuje, da određuje. Ali svi oni su bili... Vučić... Pustali ste tog Đokića i Bojovića i te druge. Ne, ne samo oni. Svi su oni bili u revizionoj komisiji države. Dakle, taj Đokić je bio u revizionoj komisiji države. To je inače najvažnija komisija koja odlučuje i određuje, dakle, šta se sve radi, daje potpis na sve projekte, na svu projektno-tehničku dokumentaciju. Dakle, pa kada dođemo i do te nastrešice, dakle, svi su oni potpisali. Zašto? Zato što su to ljudi... Mi smo uzimali profesore sa svih univerziteta da učestvuju u svakom projektu. I svako od njih je učestvovao, od Kuzmanovića koji je na listi, bivšeg dekana, ja mislim, Građevinskog fakulteta. Inače, taj Građevinski fakultet, odnosno baš on direktno, njihova grupa je bila zadužena za Grdelicu. I kad je pala kosina 2 na Grdelici, dakle, to je direktna odgovornost bila Građevinskog fakulteta, jer su oni bili zaduženi za tehničku kontrolu i za projekat. Dakle, hoću da vam kažem, mi smo se kao država trudili da uvučemo najbolje, struku, jer smo smatrali da su naši univerziteti struka, a mi smo s druge strane dobijali, šta smo dobijali, vrlo često ozbiljne probleme. I na kraju smo dobili blokade i tako te Bojoviće i ostale koji iz kafane odlučuju da li je bila korupcija ili nije. Ovde nema korupcije, mi idemo pošteno, idemo na reklame. Je li ovo istina što pričaš, Zorane? Pa baš sam to hteo da kažem. Vrlo je... Sve ide... Kad bismo prihvatili to da je bila korupcija i da su oni u pravu, da korupcija ubija, da je korupcija kriva za pad nastrešnice i tako dalje, ljudi koji su de facto, ajde, jure, blagoslovili tu korupciju, se nalaze na studentskoj listi, ovoj sadašnjoj, ili su joj bili jako bliski, jako važni donedavno. Tako da to je zaista jedan interesantan paradoks. Ali taj paradoks postaje pravilo. Znaš u čemu? Hipnotizer se uvek ponosi time kada uspe da ubedi čoveka da radi stvari koje on nikako ne bi trebao ili, ono, ne bi valjalo da radi. Znači, on kad natera čoveka da laje kao pas ili da se skine go ili da pravi, ne znam, neki salto... Čekajte, Zorane, zamislimo na jedan Marićev ručak i vi i ja smo na tom ručku. I kažete, vi, gospodine Balkan, kažete: nateraću ljude da ne šalju decu u škole, da ne šalju decu u vrtiće. Jaću reći: to nema šanse. Ne, zato kažem... Ali oni su ti... Važno je da ljudi shvate da se oni ponose time kad pobede u stvarima gde je sva realnost protiv njih. Gde su svi argumenti protiv njih. Gde su sve saune... Znači, oni mogu zajedno s vampirima da naprave neki institut za borbu protiv vampirizma. Oni mogu zajedno sa, ne znam, pedofilima da naprave centar za brigu o deci. Znači, oni mogu da rade šta god im padne na pamet. I onda kreće sledeće: sad ćemo da vidimo da li vi verujete svojim očima ili verujete nama, a mi smo istina. Znači, sama suština tog Orvelovskog pristupa njihovog jeste u tome da što je veći razmak između događaja kako ih oni predstavljaju i istine i realnosti, oni time sigurnije u svojim rukama drže ljude koji su pristali da idu za čarobnom frulom, da idu za tim njihovim kamenom za kupovinu. Zorane, što ljudi imaju manje znanja, oni su ubeđeni u svoju pamet, u svoju istinu. Pa kao linč. Linč je jedinica... Ovde ljudi su spremni da zakolju najbliže i da dokažu da su oni u pravu, a da su svi drugi u zabludi. Ali tu postoji jedna reč, jednostavna reč, od koje... Blago siromašnima, duhom njihovoj carstvu. Oni to u Bibliji pišu. A to je nešto drugo. To zvuči uopšteno. A to zvuči uopšteno. Nego, postoji jedna važna reč koje se oni drže kao pijan plota. To je predrasuda. Oni sve grade na predrasudi. Predrasuda o Mariću koji je rimski novinar. Predrasuda, pa sad da ne vraćam sve nas pojedinačno, koji svi mogu da budu tako označeni, i ta predrasuda čini da se klima glavom. Kad se kline glavom, kad se kline glavom... Osim da budem režimski novinar. Dolazili su i neki moji prijatelji na vlast. Upravo suština predrasude je da ne možeš argumentima da to razbiješ. Kao: pa zar mene da optužite za





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Čirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

to? Pa evo, dolazili su razni moji prijatelji i ja nisam mogao da verujem da nisam u stanju da budem režimski novinar. Gospodine Mariću, treba napomenuti svu ovu arhitekturu što je rekao gospodin Rodić, pokretanje te studentske liste, odnosno tog blokaderskog pokreta. Mi imamo jedan fenomen društvenih mreža. U našoj mladosti, čoveka koji je želeo da bude autoritet ili da ima glas i da kaže nešto, da li je to bilo na ulici, pa je morao biti institutuličnog mangupa, da li u školi, da li u društvenoj zajednici. Kako se to nekad zove. Čovek je morao imati neki autoritet. Danas je dovoljno stati ispred kamere, reći najgore o ljudima kojima ne znate ništa, ili opet reći najgore o stvarima o kojima ništa ne znate, i vi ste odjedanput stavili na sebe plašt pravde, postajete moralni krstaš kojiće da spase Srbiju. I onda ide tako: bravo, fantastično. To je ono što ste vi rekli i napomenuli, to je ta Smitova ideja, spajanje religioznog neprijatelja i političkog neprijatelja u jednu ličnost. Ta ličnost počinje da se mrzi i tu se više ništa ne ispita. Nema kontraargumenta, ali vi šta god kažete, nije istina. Ali ranije su psihopati pisali po zidovima javnih toaleta. Sad su dobili životni smisao na društvenim mrežama. Ovo je divna paralela. Ovo je divna paralela i ima jedna psihoza koja postoji, podriva se u našem i stalno se pokreće. Još, ja bih rekao, taj proces je počeo još od vremena korone. Nekako su se tu poljuljali autoriteti, pojavili su se zaista opskurni likovi koji nikad ništa u životu ne bi ni bili, onako, ljudi koji prolaze svaki dan pored vas, niko ih ne bi ni primetio, a od danas su postali moralni krstaši koji ljudima dolaze na kuću, pokušavaju da spale političke prostorije i još mnoge, mnoge gadosti. Ono što mi možemo videti na Tviteru, šta se dešava... Ovde se niko ničega ne stidi. Pa to je sledeći problem. To je sledeći problem, jer ne mora da se stidi, jer on se bori protiv arhi neprijatelja. Oni su moralni, čisti, ispravni. Svi drugi, ne koji su protiv, već koji se čak ni ne slažu sa njima, ali vidimo da je Žaoka uperena i protiv takozvanih neutralnih, oni treba da nestanu. A Filipe, mnogi tvoji prijatelji iz raznih perioda života su na drugoj strani. Je li se vidiš ti s njima? Je li te oni zovu? Pa ne. S nekima da, ali s nekima ne. I to uglavnom sa ljudima koji nisu pristalice studentske liste, nego drugih opozicionih stranaka. Sa njima, da. Imam jednog baš dragog, bliskog prijatelja koji je sad na listi Demokratske stranke Srbije. To mi je sasvim normalno, komuniciramo i čak... Oduševio sam se posle sahrane Ratka Mladića, sam otišao na jedan... Pozvalo me par prijatelja koji su bili tu, pa su bili u kraju da popijemo piće. I tu je bio jedan nacionalista koji je potpuno na toj studentskoj, blokaderskoj, da tako nazovem, strani. I meni je bilo jako drago što sam mogao... S tim čovekom sam mogao normalno da razgovaram. I mi smo, iako smo politički neistomišljenici, taj razgovor je bio argumentovan, taj razgovor je bio slobodan. I ti si Srbin, vidim, isto kao i Marić. U kom smislu? Da se pravdam? Pa u tom smislu da misliš da s njima može da se razgovara. Ne, sa ovim čovekom... Ne, sa njim sigurno može. Ali on kad se odmakne od tebe... E, ali to je... Imam utisak, ima mnogo poludelih ljudi. Znam i primere, da sad ne navodim, koji su prekinuli bilo kakav kontakt, i to sa manje-više neutralnim ljudima. Da na sahranu ocu ne odu svom, kako se zove, nekadašnjem prijatelju. Ima toga zaista mnogo. Ali ima još trezvenih ljudi. Ja ne želim... Ja sam odavno shvatio da je jaz, ali tu ne pravim sad razliku između pristalica Vučića i nepristalica Vučića. Nego pravim onu razliku... Između ljudske i neljudske priče. Između Atlantide i Hiperboree, između kopna i mora i tako dalje. Tu je jaz nepremostiv. I te dve strane se zaista ne mogu međusobno razumeti. I ne trebaju. I to je Jalov posao. Ali ovde, u ovoj podeli koja je, ja mislim, velikim delom veštačka, ima tu zaista ljudi koji su svim srcem... I ono što Čirjaković često napominje, da to nisu sve plaćenici, da je tu veliki broj ljudi koji su zaista svim srcem u tome. Postoje dve potpuno različite, paralelne, možda, šine. Kad smo već bili kod pruge malopre, dva potpuno paralelna koloseka u kojima ti imaš ljude koji su tu privremeno, koji su, da tako kažem, zabludeli i kojiće se jednoga dana... Danas sam pun biblijskih metafora... Kojiće se jednoga dana vratiti svome ocu, a drugi... Da, da. A drugi nastavljaju jednom prugom. E, sa njima nema nikakvog dijaloga i sa njima se ne može zaista... Jer to je Jalov posao. Ja sam pokušavao mnogo puta tu... Jer i pobeđa je oblik... Prosto se ne razumemo. Pobeđa je oblik dijaloga. Kada pobedimo, i time smo nešto poručili. Ali verujem da za mnoge druge... Da, da postoji prostor da se razgovara i da se može razgovarati. Pa sve i na kraju da ne dođemo do istog zaključka. Taj razgovor je, ja mislim, vrlo... Ima mnogo ljudi koji iz lične povređenosti... Ja one koje poznajem... Pa imamo jednog zajedničkog poznanika koji je vrlo iz lične povređenosti počeo da gazi. Toliko neverovatno i toliko... Da, to više... Ne liči na sebe više. Ne. Ali ja sam sada pitao da li taj čovek... Ja sam ga smatrao za pametnog. Da li je on ikada bio pametan ili je zaista naprasno na neki način zaglupeo? Gospodin Rodić je rekao ovde divnu jednu stvar, a to je dijalog. Ako nema dijaloga, šta nam sledi posle? Svi koji beže od dijaloga, odbijaju makar i debatu, jasno da ne šalju dobre poruke za opšte dobro društva. I zato je bitno da se otvoriš i kažeš: "Moram da živim." I ono što ste vi rekli, hipnoza. Jednog momenta će neko uraditi ovo i ljudiće se probuditi i ondaće shvatiti gde smo, šta smo, šta se ovde dešava. Jer ovo je za vas, ja mislim, više posao. Ovde se tako dobro upravlja emocijama. Ja nisam video političku ideju, pa ni problem. Čekaj, ideološki komitet je na Fakultetu dramskih umetnosti, Bohane. To su sve tvoji drugovi. Gospodin Bohan mogao najbolje da objasni sve ovo što mu se desilo. Fakultet domaćih ustaša ili tako nešto. Sad možemo da izmišljamo, je li tako? Čekaj, ti za tvoje kolege tako govoriš? Da, jeste. Ti si prvo





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

čudovište koje je umetnički svet izmislio u Srbiji. Šta za tebe nisu? Savremena estetika, jako poštujem institucije, ratni zločinac... Ne znam šta sve za tebe nije izmišljeno. Upravo ti tvoji drugovi. Ali oni te sad više mrze nego tad kad su o tebi govorili sve najgore. Ne, mnogo me više poštuju. Mnogo me više poštuju. Zato što nisam nestao u nekom slivniku njihove marginalizacije, opšte mržnje, ne znam. Znaš ono, kad se čitavo društvo sakupi, pogleda u nekoga, odbaci ga, svi zajedno. A onda krenu da nastavljaju da se svađaju između sebe. Znači, tu fazu sam prevazišao. I uspeo sam da isplivam na površinu i to njih izluđuje. Oni ne mogu da veruju da ja imam pravo da nešto kažem. I onda idu od onih najsmešnijih, tipa: "Je li ti ostao neki frižider sa ratišta da nam prodaš?" ili "Vrati mi daljinski za televizor, ne znam, koji si uzeo '92." Od tog nivoa, preko onih: "Kakva li te je muka naterala da pređeš na njegovu stranu, na stranu zla?" Pa sad imaš razne varijante. Do onih vrhunskih, ima nekoliko njih koji kažu: "Svaka čast, predsednik Srbije treba da ti bude do groba zahvalan zbog toga koliko si uticao na razne ljude koji nikada ne bi za njega glasali, a sada, ako ništa drugo, makar neće glasati protiv njega zbog takvog tvog stava." To je otprilike neka vrsta najveće pohvale koje sam uspeo od njih da čujem. Ali za sve nas oni govore da smo dobrovoljni robovi Aleksandra Vučića. Šta to znači? Da li možeš da budeš dobrovoljni rob? Mislim, to se već samo po sebi pokazuje. Pamet koja se iza toga krije. Dobrovoljni rob. Ne kažu da smo zarobljenici, nego da smo dobrovoljni robovi. Pa ili nisi rob, možeš da budeš sužen. Sužen? Bio Nikol Milošević sužen. Šalim se. Ne, stvarno dobrovoljni rob. Mada, Ezra Paund je imao onu jako pametnu... Ja često volim da je citiram, da je rob samo onaj ko čeka da drugi dođe da ga oslobodi. Tu ja ne znam da li čekam da me neko oslobodi. Ne, ne čekam oslobođenje studenata. Čudne su te višeznačne misli. Pa mogu razni da ih koriste. A Bohane, šta ti misliš, kogaće prvo likvidirati ovde od nas prisutnih? Ovako, tvoja procena. Bohan je prvi. Bohan je uvek prvi. Ja živim kući van [Beograda](#), okružen visokom ogradom i nisam nespreman za bilo kakve izazove u životu. Ničemu sam spreman. Osmajski partizanski odred dolazi po tebe. Osmajski četnički odred tu, da, da. A ovaj partizanski dolazi po tebe. Tamo nije bilo četnika, ali su bili partizani. Da, da, nije bilo. Vrlo brzo je nestao Kosminski partizanski odred. Ali sad, da ne pričamo o istoriji. Ne, stvar je jednostavna. Oni se često istope... Znači, tičeš biti među nama prvi likvidiran. Oni se često istope. Tako da budem miran, makar u kom verziji. Oni koji ne postoje se često istope pred onima koji postoje. Znaš koliko sam puta došao do tih likova i samo ih mirno pogledam u oči, bez ikakvih priča, poruka, izvinjavanja, napada, i oni se samo sklone. Jer jedna stvar je kad kući razmišljaš o tome ko je Zoran Mihajlović, Vili Prodić, Petar Đurđev, Dragoslav Bokan, Milomir Marić, a druga stvar je kada jednostavno dođu donekle i vide nesaglasje između držanja, osmeha, stava tog njima omraženog i onoga što su oni kući to zamišljali. I sama činjenica da se mi ne savijamo, ne sklanjamo, njih izluđuje. Kad sam skoro bio u nekom pubu, pa sa sinom sam gledao utakmicu Srbija-Grčka i doživio užas da za jednim stolom navijaju za Grčku protiv Srbije i da proslavljaju grčke golove, vičući "dosta sćaci reprezentacijom Srbije". I kad je došlo skoro do tuče na kraju u celoj priči, ne samo što su mnogi dušebrižnici potpisivali ispod tog isečka, da ja lažem, naravno, nego su neki rekli: "Vidi ovo, pa on sme da slobodno šeta gradom, on slobodno ulazi u neki pub u centru [Beograda](#)." Ta ideja da mi ne smemo da izađemo iz svoje sobe, iz televizijskog studija, iz svog života je neverovatna. Znači, nismo se plašili, neki od nas, da odlaze na ratište i da tamo stanu na minu ili da tamo budu pogođeni okom snajpera ili da budu uhapšeni i poslani na večno izgnanstvo negde daleko od Srbije. Toga se nismo plašili. A sad ćemo da se plašimo da izađemo na ulice svog rodnog [Beograda](#), jer su tamo oni, svi ti anonimni likovi koji nam prete. Oni žele da se mi dobrovoljno predamo. To je najveći problem njihovih politika. Oni uopšte ne očekuju... Samo da preda vlast na ulici. I oni se čude. I ljute se i čude se. Ja ne mogu da zamislim Bohana kako beži od Jova Bakića. Doduše, ne mogu da zamislim... Ne mogu da zamislim... Sa sedlom, on juri sa sedlom da mi ga nabaci. Ili Borko Stefanović. Borislav, Borko, da. Čovek sa dva imena. Najvažnije je da ne prihvatimo tu novu normalnost koju pokušavaju da nam nametnu i da ovakav politički govor uopšte može da negde uđe. Da profesor Državnog fakulteta sa toliko godina mašta i kakoće nekog da jaše, da sedla. To su ozbiljne psihoze. I da sistem mora da zaštiti slobodu govora. Ovo je neprihvatljivo u demokratskim društvima. Ne možete da prihvatite. A i tu je neki porodični kompleks, pošto on je blizak rođak Amfilohiju Radoviću. Amfilohijeva mama je iz porodice Bakića i to su vrlo bliski... Ne, Bakić je osvojila Crnogorska junačka porodica. Ne, ne, van toga. Nego ovde je reč o konkretnoj rođakoj, bliskoj vezi između Jove Bakića i mitropolita Amfilohija Radovića po majci Bakića. Bliski rođачki odnosi. To da to njega ne sprečava da ide do kraja u svojim insinuacijama, u svom poređenju vladike Nikolaja sa Stepinčem. Naravno da je vladika Nikolaj mnogo gori u njegovoj viziji od Stepinca, a istovremeno žele da prisvoje onu porednu pesmu Svetog vladike Nikolaja. Znači, oni hoće i jare i pare. Oni hoće da J, a da im ne U. Znači, oni neprestano rade tu stvar. Hoće da uzmu porednu pesmu jer im to odgovara, kao da je vladika Nikolaj pisao za njih i za njihove potrebe. A onda njihov najomiljeniji profesor, kome aplaudiraju sa izbezumljenim izrazom lica, on poredi Nikolaja na njegovu štetu, Nikolajevu sa Stepincem. I govori o starim kostima umesto o moštima i o saradniku nacista, o čoveku koji je bio u logoru. U logoru. Za razliku





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

od tog Stepinca koji je bio u prijemu sa dizanjem desne ruke pred Antom Pavelićem, koji je bio više nacista od samog Hitlera. Znači, to poređenje neuporedivog. To je neprestano rad na toj hipnozi, na tome da mi pristanemo na njihovu orvelijansku stvarnost po kome je najveće zlo i jedini neprijatelj Srbije Aleksandar Vučić i, naravno, mi svi koji ga pravdamo i branimo, umesto da se pridružimo njegovim neprijateljima koji od Zagreba, preko Tirane, Prištine, Podgorice, do [Beograda](#) i do Dorćola i do Limana, rade jedan posao koji je na štetu ne Vučića, koji bi se spasio kad bi otišao negde i da nas više ne gleda, nego na štetu Srbije. Ali Bohan je naveo te kanibalističke metafore koje se sve vreme provlače. Tu postoji jedna zaista vrlo interesantna i meni neobjašnjiva fascinacija kanibalizmom. Ćekaj, oni se ponašaju kao ljudožderi. Ljudožderijanci. Koja je bila prisutna i u ustaškom zločinu. I ustaški zločin je prepun kanibalizma. Od onog njihovog pevanja kako oni ne piju vina, piju krvi od Srbina, itd. Ćetnika iz Knina. To im je rima. To je u ovom od '90. i '91. A u onom iz Drugog svetskog rata su pili krvi od Srbina. I tako dalje. Ustaštvo je prepuno kanibalističkih nekih... Stiće vas naša ruka čak i u Srbiji. A dobro, to već nije kanibalizam. To je obična... To je obična regularna pretnja koja se može... E sad... Završiti na njihovu štetu. Ali Bohane, ako sam na nešto ponosan, to je što sam slučajno u arhivu Gestapoa, u dosijeu Nikole Velimirovića, našao ocenu Gestapoa da je on najveći protivnik nemačke okupacije Srbije i da je on njihov najveći neprijatelj. I tad sam u Dugi, to je početak '80-ih, napisao: "Nikola Velimirović nije bio ratni zločinac, nego najveći protivnik nemačke okupacije." Pa to je dokaz da je Jovo Bakić antifašista, jer eto, vidiš, ne sluša te izveštaje Gestapoa. Govori suprotno. Valjda Gestapo zna ko mu je neprijatelj. Ja sam to objavio i tek sad su oni mučenici iz Pravoslavlja koji nisu smeli da pišu ništa o njemu. Svaki čovek koji je unosio emigrantsko izdanje Nikole Velimirovića na granici je bio hapšen do tada. Tog časa, kad posle Duge to prenosi Pravoslavlje, otvaraju se granice i on postaje najomiljeniji srpski misilac. Imamo i njegov dosije iz logora. Imate taj arhiv Ujedinjenih nacija u Banda Arolseru, ne znam da li ste čuli za njega. On je 50 godina bio zatvoren i tu su sakupljeni svi podaci o zarobljenicima u nacističkim logorima. Mesto je na granici istočne i zapadne Nemačke i radili su i radili su i bio je zatvoren. I danas, bukvalno na milione imena imate svedene u analitičkoj kategoriji gde možete da tražite dosije i da pročitate. I postoji njegov dosije da je bio u logoru. Dachau. To je logor Dachau. Kao i svi saradnici nacizma. To je tipično za njih da su završavali u logoru. Za razliku od ovih boraca za slobodu. A taj Stepinac, i njega sam razotkrio, posle Drugog svetskog rata stajao je na svečanoj tribini na Jelačićevom placu. Pogledajte fotografiju tu. Sa ruskim generalima Bakarićem i svim ljudima. I oni nisu verovali. Tako da je i mene napao glas koji je čuo: "Šta provocira taj Milomir Marić?" E, vidiš, okrenula se priča. Stepinac je bio saradnik i komunista i ustaša i nacista. A Nikola Velimirović je bio protivnik i nacista i komunista. I zato je otišao u Ameriku. Posvađao se na kraju sa Srbima koji su govorili da samo čita i piše knjige u Libertvilu. I napustio je sve Srbe i otišao u jedan ruski manastir negde u Teksasu i tamo je umro daleko od Srba kojiće ga tek... Posle smrti su ga brže-bolje vratili jer su ga nisu dopustili. Vratili su ga, sahranili ga tamo i sahranjen je ovde u Srbiji, u Veliću, odakle je on. I sad trpi da njegovi neprijatelji pevaju njegovu ponednu pesmu. Jovo Bakić. Mada, evo, taj Jovo Bakić, o njemu govore sve neko. Meni su takvi ljudi interesantni. On je napisao knjigu "Raspad Jugoslavije". I verujte mi da je to jedna od najboljih knjiga koja je napisana o raspadu Jugoslavije. Kako on zbunjuje gledaoce. Da, da, da. Ja sam zaista... I onda ide: "Opa." Pročitao sam na stotine knjiga o raspadu Jugoslavije. Njegova je knjiga ponajbolja. Može da bude pametan čovek i da bude neuračunljiv. Ćekaj, može li neko da poludi ako nije pametan čovek? Teško. To treba Slavicu. Ćekaj, može li budala da poludi? Nemoj. Slavicu pitaj. To treba Slavicu. Ćekaj, nemamo stručnjaka da to opiše. Bohane, ti si stručnjak za sve, pa možeš i to da objasniš. Posebno za fašizam, da. Pa Jovo Bakić je primer čoveka koji želi da bude u centru pažnje. Ja mislim da je on mogao da bude i glavni protivnik studenata, samo da su stvari malo drugačije išle. On uopšte nije neko ko ima u svom uporištu... On nije kamen za kupus. To je vrlo važno. On je poludeli profesor, mislim, koji ima svoju logiku i koji želi da bude izuzetan. I drugo, on mnogo voli te aplauze. Na njega jako utiče. Kad su oni prvi put njemu aplaudirali za, ne znam, ne znam šta je bilo prvo, nije bilo prženje, nego prvo je bilo... Bacaćemo u reku. Da, ne, ali ovo za ove kulinarsku priču. Onda je on krenuo da nastavlja dalje. I na kraju se setio... Pazi, setio se flambiranja. Pazi, to je stvarno neverovatno. Ne, kaže: "Prženje!" Kaže: "Mićemo njih pržiti." Kaže: "Sunce odozgo." Da, da, mirno odozgo. Dinstanje je bilo prvo. Dinstanje, da. A onda kreće dinstanje. Prvo prženje, pa dinstanje, pa onda flambiranje. Aristokratiju među nama. Ne može svako da bude flambiran. A i on je možda dobar kuvar. A i lujevi vole flambiranje. U šatou, flambiranje, da. E sad, šta očekujete vi na izborima? Da liće ljudi, ovo o čemu smo mi večeras govorili, prihvatiti to kao argumente? Da liće oni verovati svojim očima? Da liće... Voze se oni tim putevima, idu [Beograd na vodi](#)... Pa procenat hipnotisanih. Videćemo procenat hipnotisanih. Toćemo sad da vidimo. Tako je, tako je. Pa dve stvari sam siguran. Ćitajući poruke koje stižu oko ljudi koji vode ili su iza te blokaderske liste, mi možemo očekivati, nažalost, veliko nasilje. Ćekaj, da liće oni prihvatiti rezultate izbora? Oni kažu da su pobedili. Koliko su puta već rekli? Da su već pobedili i daće isti dan izaći na ulicu. Oni braniti na ulicama svoju ponedu koja





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

je pre izbora. To je već stotinu puta već rečeno. Ja, koliko sam ubeđen da će lista okupljena oko Aleksandra Vučića sigurno pobediti, toliko sam ubeđen da će i oni pokušati kroz razne stvari da taj dan obesmisle sam izborni postupak. Jer ono što možemo pratiti, da oni već formiraju mobilne timove, kako ih nazivaju, koji služe za zastrašivanje građana kojiće dolaziti da glasaju. A ja, koliko znam, uticaj i zastrašivanje glasača jeste krivično delo, aliće oni to odbijati. I nema te policije koja može da stigne da pokrije sva biračka mesta. Potomci otimaju lične karte od dede, babe, roditelja, da ne bi mogli da glasaju. Ja sam to pričao na televiziji, međutim, kaže: "Pa i mi smo to radili kad smo rušili Miloševića." Da, bilo je toga i tada. Ali to je borba za demokratiju. Da ti nekome ne dozvoliš da glasa, da bi demokratija... Jer to je vrhunac demokratije. Da. Zato mi volimo demokratiju. Zbog tog ludila koje ta vrsta doživljava demokratije omogućava. Bohane, sad te tek razumem zašto si ti protiv demokratije. Kad čujem ove misli... Koliko je trajalo vremena... Da, dosta godina je prošlo. Zorane. Oni su nekad rekli da će srušiti... Srušiti štaće onda. Daće srušiti sve ono šta su Vučić i ostali uradili. Međutim, sad im se svideo [Beograd na vodi](#), ti restorani, svidelo im se da se brže ide putevima. Svidelo im se čak i... Šta su rekli za EXPO? Pa ne, mićemo da nastavimo. To je međunarodna obaveza. Nastavićemo EXPO. Čak su rekli i za litijum. Kaže: "Nema mi ništa protiv litijuma, nego ova diktatorska vlast da vam ne prodaje litijum. Nego kad mi demokrati dođemo, mićemo vam dati litijum." I fotelje im se dopadaju. Ja nisam sigurna da... Ostaće fotelje. Da liće oni vama zabraniti ulazak u [Beograd na vodi](#), da se vozite putevima koje ste vi napravili? I oniće reći da su to oni napravili, a da ste im vi branili. Pa mene uopšte ne bi čudilo da kroz određeni broj godina počnu da govore da su se oni u stvari zalagali za [Beograd na vodi](#). Ali ako pričamo o 25. oktobru... Ako istoričari budu proučavali, to si ti potpisala. Tako je. Pa jesam. Jesam, ja sam potpisala. Tad je bila ona žuta patka. Dakle, tad su bili protesti ispred geozavoda. Tu smo potpisivali ugovor i tu je bila žuta patka. Da, sve te važne i velike ugovore. I baš sam ponosna na njih. I na taj [Beograd na vodi](#). I [Beograd](#) budi pesma za sve puteve. Ovo sada što se radi i završava, Fruško-ogorski koridor, svi ovi putevi koji se sada rade su takođe moj potpis i na tim ugovorima. Posle tih silnih, silnih pregovora, i evo, to se sad već realizuje. Ali oko 25. oktobra, pa mislim da moramo malo da budemo ozbiljniji nego što smo bili svih prethodnih izbora. Nekako, u svim prethodnim izborima, ja sam uvek imala osećaj, znate ono, i ljudi, i kad sam bila u Srpskoj naprednoj stranci, ljudi kažu: "Pa dobro, tu je Vučić, pobedićemo." Pa nema problema. Pa dobro, to je to. On je tu. Onće rešiti to. A mislim da je sada potrebno mnogo više mobilnosti, mnogo više upotrebe racije i razmišljanja: a šta u stvari tačno znače ovi izbori 25.? I mislim da ljudi moraju da budu malo ozbiljniji kada budu dolazili na ta birališta i da zaista razmišljaju: šta je sada? A ponašaju se kao da je dobijena bitka. I tako se ponašaju i ranije. Jeste, ali to je najbitnije. I da je to Vučićeva stvar i onće već to uraditi. A oni ne razmišljaju kakavće biti njihov doprinos. Jeste, ali imam utisak da su se sada malo stvari promenile. Dakle, mislim da su se neke stvari naučile, videle. Mislim da je čak i Srpska napredna stranka sad malo jača i drugačija nego što je bila. Nije ona baš bila u nekim trenucima tako složna. Meni se čini da je ona sada složnija i da je sada ljudima jasno, dakle, da je ovo bitka ne za SNS, nego da je ovo bitka pre svega za našu državu. I tako negde i gledam građane Srbije da tog trenutka kada budu zaokruživali broj, znaju šta zaokružuju. Dakle, opstanak svoje zemlje, sve ono što oni lično unutar svoje porodice imaju, mogu ili kakve mogućnosti imaju, ili ovu neku drugu stranu koja je za mene i dalje šizoidna strana. I ja stvarno i dalje ponavljam, ja ne mogu da verujem da oni mogu da dobiju tih 30%. Ali dobro, slažem se, videćemo koliko je ko hipnotisan. I sad, ja sam poznao hipnotizere mnoge i oni su imali neki protivotvor kad nas bude iz hipnoze. Ukinuće N1 i Nove S je protivotvor. Apsolutno. I zakoni oko društvenih mreža. Čekaj, čekaj, čekaj. Ti si prešao na njihovu stranu. Oni hoće da ukidaju. Ja ništa ne bih ukidao. Nek priča ko šta hoće. Ne, to je prekid hipnoze. Ali možeš i da hipnotisanog čoveka polako, nežno prevedesh na neku drugu stranu. Ima milion načina. Nije jedini način da ga probudiš. Kažu da je vrlo opasno kad se naglo probudi čovek iz hipnoze. Da to može da ima na njega strašne efekte. Ali to šta su 24 sata dnevno, 7 dana u nedelji, 30 dana u mesecu, 365 dana u godini, šta su oni radili, to nije normalno. Ja par puta kad sam gledao po ceo dan, recimo, njihov program... Čekaj, i ti počneš da veruješ u to? Pa ne, nego počne da me privlači. Zlo privlači. Onaj čuveni esej Susan Sontag, "Fascinacija zlom". On baš govori o tome. Da zlo te polako uvlači. Ne zato da budeš na njegovoj strani, nego ti postane privlačno da čitaš o njemu, da se baviš njim. To je kao ljudi koji proučavaju satanizam, demonologiju, okultizam, i onda počnu toliko da se okružuju knjigama o tome. Sve kao protiv. Kao Miro Glavortić. A istovremeno, iz njihovih knjiga koje su antiokultne, izbija nešto vrlo slično okultizmu. Znači, ta atmosfera radijacije, gravitacije zla je nešto što se tamo izliva. Ne samo na one koji se slažu sa njima, nego i na sve nas koji to uopšte pristanemo da gledamo. To ne možeš da bez posledica budeš izložen takvoj radijaciji ludosti. Ideja da nema ničeg pozitivnog u onome što radi država. Užasavajuće. Da nema ničeg što nije ili prerano ili prekasno, a uvek pogrešno. Da nema ničeg što nije iz najgorih namera. Pljačka. Tako je. Ali to da je Srbija jedno grozno mesto za život. I ta crna hronika koja se 24 sata dnevno neprestano ponavlja. I da nam objašnjavaju, nama koji smo živeli van Srbije,





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Čirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

objašnjavaju nam da ono što smo mi tamo iskusili, ono što smo videli, pa to nema veze. Bitno je da nam oni kažu i obaveštavaju nas da je svugde u Evropi i svetu lepše nego ovde. Da je ovde diktatura. Ta ideja da se govori o diktaturi tamo gde vlada diktatura slobodno, to je nenormalna ideja. Pa suština diktature je da ne možeš da pričaš da je diktatura. U svim onim decenijama diktature, u svim sistemima, od crvenih mera, od nacista, od komunista staljiničkog tipa, ono što je suština je da nikad u javnosti njihovoj ti ne možeš da čitaš da je reč o diktaturi. Tako prepoznaješ diktaturu. Ona se prepoznaje u odsustvu, a ne u prisustvu. E, oni ovde po ceo dan trtljaju o diktaturi, dobijaju pare od Telekom, pomaže im do skora Filmski centar Srbije, ne znam, oni su voljeni, svi se maze. Igraju u svim serijama. Da, i onda oni takvi, mrtvi hladni, oni takvi glume da su oni žrtve. Pazi, žrtve bez jednog šamara. Žrtve bez ucene. Žrtve bez stradanja. Žrtve bez zatvorskih dana. Žrtve bez uništenih života. Žrtve bez zabrane učešća na bilo kom mediju. Kakve su to žrtve? E, to je razmaženost. Ali mi smo bili u njihovim... A ta razmaženost je uništitelj. Ja nikad ne mogu da zaboravim... Ta razmaženost je uništitelj. U Rimu, ručak sa jednim velikim ministrom spoljnih poslova. I ja govorim Miloševiću. Opet ručak. Zlikovac. Pa kad sam gladan. A gde nalaziš te uticajne? Gde nalaziš te? Okošetaš i onda: "Jao, vidi ga, uticajni ministar." Šteta kad ono miše. Ko hoće naziv? Evo, moja žena u Areni, u Veroni, Vesna Rozić, htela da se spotakne. I umao nije pala. I neki čovek da je pridrž. Ona se ovako uspravi, ono: "Đorđe Armani." A to ti je tag, ako se muvaš. Ali to je pravo, to je divno. Čekaj, ako se muvaš. I sad pričam ja, Milošević, diktator, zlikovac, ovo, ono. Ovaj čovek, šarmantan čovek, gleda iz mesta. Pa kaže: "Nije on zlikovac. Nije on diktator." Pa ja kažem: "Kako nije? Ne znate vi." Kaže: "Vi ste urednik najčitanijeg lista u Srbiji. Razgovarate sa najvećim neprijateljem Srbije. I vi se vraćate u taj isti [Beograd](#). I bićete i dalje urednik tog najčitanijeg lista u kome piše Miloševićeva žena. I vi to smatrate normalnim." I to je diktatura, da. I kaže: "To je diktatura." Ja kažem: "Jeste." Tako i ovi. Samo što oni ne igraju ove igre. A ko je taj pametni čovek? Pa ima pametnog sveta po svetu. Ajde, reci nam prvo slovo prezimena. Ma ima pametnog sveta. Svuda po svetu. Pametni, interesantni ljudi. Treba se muvati. Sad ja ne znam, i ovi zlikovci, ovi koji se pojavljuju. Ja prvi put, ja ne znam te ljude. Ja ne znam ni tog Zvicera. Ne znam ni ovog Velju Nevoju. Ne znam. Ja sam uvek bio u toku sa tim istorijskim ličnostima. A želiš da ih upoznaš? Ma ne interesuje me. Ovi koje sam ja poznao, makar nisu klali i mleli na ovoj mašini za mlevenje mesa. Kad sam video da to rade kanibali, me ne interesuje. A ovde ima isto dosta političkih kanibala, tako da i njih izbegavam. E sad, da liće taj politički kanibalizam da se završi posle 25.? Šta ti misliš? Kako ti govoriš o našoj mladosti i našoj budućnosti. Evo, Mariću. Moždaće postepeno da se spušta taj... Pa da, ja moram da priznam, ja sam ovaj model koji je malopre Bohan opisivao. Pod jedan, molio bih da ne nestanu N1, Nova S, Danas. Ja ne znam šta bih radio bez toga. Ja sam opsesivno-kompulsivno gledalac. Evo, bio sam na Molu dva meseca. Bio sam i bez Informera i bez N1. To je kao da sam bio bez najbliže rodbine. Kao da sam bio i bez ruku i bez nogu. A ne, ja kad odem na more, ja potpuno mogu bez toga. Onda se isključim. Ti ideš na more? Kakav si ti saveznik naše grupe. A čekaj, ovo je kao neki cijanid. I ti imaš osećaj da moraš da to probaš. I taj otrov, tu drogu da... Navučen sam, da. Navučen? Da, navučen sam. Kako da se skinemo s toga? Šta misliš? Pa u suštini, ja spadam u tu retku grupu ljudi koja nikad nije ni pogledala minut tog programa. Stvarno? Da, ja sam stalno uvek bio na toj drugoj i nikad nisam gledao. Niti sam gledao. Jednostavno, nisam želeo sebe da izložim. Ako nisi gledao. Ne, ne, ne. Nemam snage. Nemam snage. Ja tačno znam koje su moje limitirane i duhovne i intelektualne snage i ne želim uopšte da ulazim u to i ne želim da taj... Ne probati, ne probati drogu, a ne probati podustati. U suštini... Pametan čovek se uči na tuđem iskustvu, a glup na svom. Vraćamo se samo na poštovanje zakona. Na strogoj primeni zakona. Pre svega primena. Apsolutno, strogoj primeni zakona i reafirmisanju slobodnog govora u javnom prostoru. Da ne može da se pojavi neko na televiziji gdeće reći neko da se to i to dogodilo zbog korupcije, a da nema nijedan dokaz za to. Da ne može da kaže neko daće nekog da ubije, pojede i da to bude pušteno na tako jednoj frekvenciji. I to jeste jedan epicentar zla. Ja gledam neke ljude iz mojih bližih okruženja. Ti si živio na zapadu, živio si u Francuskoj. Je li tamo jedu ljude preko televizije i preko političkog života? Ne. Doduše, bilo je ono kad su bili žuti prsluci, tad je bilo zloupotreba. Makronova vlast je zloupotrebljavala. Na privatnoj televiziji BFM, koju su čak i pripisali su da je to M, zapravo Makron. Tu je bilo raznoraznih manipulacija, falsifikata. Dešavale su se stvari koje ti u Srbiji misliš da su nemoguće da se dese na tom demokratskom divnom zapadu. Na primer, Makron odlazi transparent koji je bio kod trijumfalne kapije. U fotošopu su obrisali to "odlazi". Pa je ostalo samo "Makron". Zaista je bilo raznoraznih stvari i manipulacija. Ali da se... Ne pratim toliko više francuske medije, pa ne mogu da ukačim da li ima ovakvog kanibalizma tamo, da li se to dešava, da li ima tako otvorenih pretnji. Ali imam utisak da se naša politička i medijska scena ne razlikuje više toliko od zapada. I da to što... I taj jaz koji se kod nas pojavio, prvo se pojavio tamo. Ako se setimo, i mi zaboravljamo da su optužbe za krađu izbora nije prvi put to bilo sa Trampom. To se prvi put desilo sa Al Gorom i Džordžom Bušom kad ga je pobedio. Kad su na Floridi nekoliko puta brojali. Jeste, da. I tad je bilo... Ispalo je da je Al Gor imao više glasača, a





Datum: 28.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	28.09.2026 21:00:00	120:00
Prilog	28.09.2026 21:00:00	125:35

Naslov: Gosti Zorana Mihajlović, Dragoslav Bokan, Petar Đurđev i Filip Rodić

[Pogledaj video prilog](#)

pobedio je Buš.To nije... Američki sistem je takav da ti možeš tamo da pobediš na izborima i sa manje glasača. Oni su ga tako napravili, njima to odgovara.Ja neću da se mešam u unutrašnje stvari Sjedinjenih Američkih Država. Ali tu je konkretno bilo pitanje o krađi glasova. Da je bilo loše... Da nije prebrojano kako treba itd.itd. A to sad dalje, kakva izborna manipulacija može da se napravi preko elektora. A i sad ovo što uvode, ovo ludilo, da ti se protive tome, da ti moraš da se identifikuješ na neki način da bi glasao. To je baš...To je, evo, vidimo i sad šta se dešava. To je izborni inženjering.Nije ovo što se kod nas radi, zašto se optužuju, ne znam, kakvi bugarski vozovi i šta već sve.Kad vi pogledate šta se u Švedskoj desilo. Da u Švedskoj, zahvaljujući četiri poslanika koji su potpuno migrantskog porekla, da imate prekompoziciju vlasti.Da vi imate vlast koja dobija glasove na mestima gde nema Šveđanina da glasa.A sad, i hrčak je rođen u akvarijumu, pa nije zlatna ribica, znate. Da ne idemo dalje u...Bolje, bolje da ne idemo. Da ne širimo dalje. Ako hoćemo o imigraciji da pričam, tuću da počinim krivično delo. Srbija je centar svega. Idemo na izbore.Ovo je bilaĆirilica.





Datum: 29.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Jutro/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 05:55:00	360:00
Prilog	29.09.2026 08:17:00	3:15

Naslov: Sajam sporta

[Pogledaj video prilog](#)

3086

A u Osnovnoj školi "Knjeginja Milica" na Novom [Beogradu](#) danasće biti održan sajam sporta. Predrag Žambok ima više informacija o tome. Predraže, to nije jedino dešavanje danas u toj gradskoj opštini, je li tako? Dobro jutro, Anđela. Tebi još jednom, dobro jutro svima koji nas gledate. Nakon sajma sporta na teritoriji te gradske opštine, danasće biti održana i žurka za decu sa autizmom. Nešto više informacija o samim dešavanjima daće nam predsednica te gradske opštine, Ivana Nikolić. Dobro jutro. Dobro jutro, Peđa, i svima koji nas gledaju. Tako je, dan rezervisan za sport i za druženje na Novom [Beogradu](#). Danas nas očekuje sajam sporta u saradnji sa Sportskim savezom [Beograda](#), naravno Sportskog saveza Novog [Beograda](#), osnovnih škola sa Novog [Beograda](#) i svih klubova, tako da danas preko 600 deceće imati priliku da se oprobaju u različitim sportovima. Ali ne možemo samo reći da je dan, s obzirom da smo mi u prethodnom periodu radili jako puno na promociji sporta i da je kroz kampanju "Moje pravo da biram sport" preko 100.000 dece moglo da se oprobaju u različitim sportovima, sportskim radionicama, i da se negde opredeli štaće to trenirati. Mi smo imali i atletski dečiji miting, novobeogradske porodične biciklijadu, ali i trku Happy Run, tako daćemo nastaviti upravo u tom pravcu, da promovišemo sport, da radimo na izgradnji novih sportskih terena, s obzirom da je preko 20 košarkaških terena urađeno na Novom [Beogradu](#) u prethodnom periodu, ali da smo radili i teretane na otvorenom. Evo, upravo privodimo radove kada je skejt park u pitanju kod Ušća, tako daćemo nastaviti da promovišemo sport, da promovišemo zajedništvo, i upravo danas radionica kojaće biti namenjena za mlade sa autizmom, nastavak našeg projekta "Svako ima svoj ritam", i to i jeste tako, svako ima svoj ritam, i to treba negde da poštujemo. Naravno da radimo jako puno kada je tema inkluzije u pitanju. Mi smo uradili skoro, relativno skoro, inkluzivni park u Osnovnoj školi Novi [Beograd](#), ali imamo u planu da započnemo radove na izgradnji inkluzivnog parka na Bežanijskoj kosi, tako daćemo nastaviti. Imamo i divne izlete za novobeogradske vrtiće, preko 3.000 dece posetiće Beo zoo vrt, u saradnji sa predškolskom ustanovom "11. april". Nastavljamo da radimo za decu, za porodice, da promovišemo sport, porodične vrednosti, i naravno zajedništvo među decom. Pored toga, učite decu kako da budu i društveno odgovorna. Zapravo, vićete podeliti određene pakete sa decom, je li tako? Tako je. Idemo u posetu Zvečanskoj. Gradska opština Novi [Beograd](#) je opredelila 20 kolica, auto sedišta i poklon bebi pakete. Ali ono što je najvažnije, deca u našim vrtićima napravila su radove kojećemo odneti deci u Zvečanskoj. Prosto, projekat glasi "Deca deci", i mislim da to treba da negujemo među decom, empatiju, i da budu podrška jedni drugima. Hvala vam. Dakle, čuli ste, u fokusu ove gradske opštine u prethodnom periodu svakako jeste bio razvoj sporta kod dece, ali i inkluzija, a mićemo svakako i u narednom periodu nastaviti da pratimo njihov rad. Anđela, toliko za ovo moje uključjenje. Vidimo se uskoro sa novom pričom.





Datum: 29.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Jutro/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 05:55:00	360:00
Prilog	29.09.2026 06:14:00	4:48

Naslov: Kulturni sadržaji u Beogradu

[Pogledaj video prilog](#)

4089

A sada idemo na ulice glavnog grada. **Beograd** svakodnevno nudi različite kulturne sadržaje, od izložbi i predstava do koncerata i književnih večeri. Među događajima koji nas očekuju jeste i jedno neobično spajanje književnosti i muzike: Marija Selaković je pripremila nekoliko predloga. Marija, dobro jutro ti želim. Kaži nam, kako danas možemo da iskoristimo slobodno vreme u glavnom gradu? Anđela, dobro jutro želim tebi i svim našim gledaocima. **Beograd**, kao što si rekla, stvarno nudi veliki izbor aktivnosti koje nam nude kvalitetno vreme koje možemo da iskoristimo svakoga dana, posle posla, ali i nekih drugih obaveza. Evo, mi smo izdvojili nekoliko izložbi, pa eto, počecemo sa Srpskim istorijskim muzejom, gde je predstavljena izložba pod nazivom "Boje koje povezuju vekove", gde se mogu videti sve srpske zastave, odnosno sve naše zastave, od Nemanjićkog doba pa do današnjeg dana. Takođe, u Istorijskom muzeju je i izložba koja se zove "Čekajući stalnu postavku", gde se mogu videti životi od Nemanjića pa do Karađorđevića i **Obrenovića**. Kako krenemo dalje ka centru grada, tamo je Etnografski muzej, koji je povodom 125 godina od osnivanja napravio jednu izložbu koja se zove "Srpske svadbe pre 125 godina", gde su prikazali razne običaje u proteklih, eto, jedan vek, da kažemo, kako je izgledala i sama prosidba, odevanje mladenaca, i to kroz celu Srbiju su prikazani razni krajevi, razni običaji, kao i to šta je ko od rodbine nosio kao titulu, počevši od devera, barjaktara, starog svata. I to je u velikom prostoru Narodnog etnografskog muzeja izloženo, uz interaktivne radionice koje su namenjene deci. Takođe, u Etnografskom muzeju ima i izložba koja se zove "Tragovi", isto povodom 125 godina od osnivanja muzeja, prikazani su predmeti od najstarijeg koji je taj muzej dobio, pa do današnjeg dana, neke znamenitosti koje oni čuvaju i izlažu posetiocima. I kada krenemo ka Narodnom muzeju, tuće se baš desiti ta neobična, da kažemo, neobično književno veče, kojeće imati uz sebe i opersko pevanje. Naime, umetnica i književnica Dijana Elizabet Martinović predstaviće svoju 11. knjigu koja se zove "Odjeci tišine", ali uz to, na sceniće joj se pridružiti i njen suprug, koji je takođe operski pevač. Kadaće biti ta promocija, kakoće sve to izgledati, čućemo u nastavku. Evo, meni je izuzetno velika čast da mi imamo priliku da organizujemo promociju u ovom prekrasnom okruženju Atriuma Narodnog muzeja, i ovom prilikom bih pozvala sve ljubitelje književnosti da nam se pridruže na promociji, sreda, 30. septembar, u 18:45. Ovo je moja 11. knjiga, original je na engleskom jeziku, roman koji se zove "Echoes of the Unspoken", i prosto se pojavilo: puno mojih prijatelja je tražilo da se roman prevede i na naš jezik, i tako je u stvari nastao roman "Odjeci tišine" kao srpska verzija engleskog romana "Echoes of the Unspoken". U centru radnje je operska pevačica Elena, koja se nalazi u jednom ljubavnom trouglu, i kroz njen lik ja sam pokušala, znači, da predstavim taj put žene koja je zarobljena u odnosima koji joj ne prijaju i koji joj štete, a opet da pokažem koji je njen bio način kako se ona oslobodila toga i kako se ona izlečila. Scena, moje prirodno okruženje, to je okruženje gde ja volim da budem, volim tu energiju i tu interakciju sa publikom, i to je okruženje gde se ja osećam potpuno prirodno i potpuno slobodno. Kad nastupate kao književnica, to je lakše puno, međutim, to je sve nekako isprepleteno, znate, sve sam to ja. Eto, nadamo se da smo malko, eto, zagolicali maštu svima koji bi želeli da vide ovaj neobičan spoj predstavljanja knjige, ali i operskog pevanja kojeće biti u Narodnom muzeju, ali i da smo pomenuli i neke druge zanimljive izložbe koje su mnogima zanimljive. Anđela? Hvala ti mnogo, Marija, na svim predlozima. Kaži mi, da li je hladno napolju? Je li imamo Mariju još uvek? Nisi mi rekla svoj subjektivni osećaj, 12 stepeni je u **Beogradu**, vidim da si u jakni. Jako je hladno, imam i dosta slojeva ispod ove jakne. Vedro je i prelepo je napolju, ali dosta sveže. Dobro, eto, savet za naše gledaoce: ukoliko se spremate da uskoro izađete iz kuće.





Datum: 29.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Jutro/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Gradske opštine

Početak

Trajanje

Emisija 29.09.2026 05:55:00 360:00

Prilog 29.09.2026 06:32:00 2:42

Naslov: Saobraćajna slika u Beogradu i servisne informacije

[Pogledaj video prilog](#)

2248

Vraćamo se sad na ulice glavnog grada; tražimo još servisnih informacija, a daće nam ih Predrag Žambok. Kakvo je stanje na državnim putevima, ali i u sa- ali i na saobraćajnicama u [Beogradu](#), to slušamo u nastavku. Predraže, dobro jutro ti želim. Dobro jutro, Anđela, tebi, i dobro jutro svima koji nas gledate. Ja se trenutno nalazim na moto putu, u blizini Mostarske petlje, i kao što možete da vidite, ovog jutra ovde jeste pojačan intenzitet saobraćaja, ali je pojačan i u ostalim delovima grada, tako da, ako upravo sad krećete i nameravate da prođete ovom deonicom, svakako to učinite nešto ranije i naoružajte se strpljenjem, jer, kao što vidite, napolju ima, pa, identičan broj vozila kao da je 2 popodne. Što se tiče najvažnijih servisnih informacija iz glavnog grada: danas su planirana i isključenja struje i isključenja vode, i izmena u režimu saobraćaja, dakle, zbog izvođenja planiranih radova, obezbeđivanja električnom energijom, ostaće sledeći potrošači: delovi [Vračara](#) od 9 do 15, delovi [Zvezdare](#) od 8:30 do 14:00, Voždovčaniće bez struje biti od 8:30 do 16:00, delovi Čukarice od 8:30 do 14:00, Novobeograđani od 9 do 16, dokće [Zemunci](#) bez električne energije biti od 8:30 do 13:30, delovi [Obrenovca](#) bez strujeće biti od 8:30 do 15:00, dokće delovi Sopotata takođe biti bez električne energije od 8 do 15 časova. Što se tiče planiranih isključenja vode: danas je planirano da se voda bude isključena do 15:00, i to u [Zvezdari](#), ulica Milana Gligorijevića. Što se tiče izmene režima saobraćaja: tokom radova na redovnom održavanju u ulici Mirka Sandića, na delu od ulice Pljevaljska do Ustaničke ulice, gradska opština [Zvezdara](#), u periodu od 30. septembra do 6. oktobra, doćiće do potpunog zauzeća dela kolovozne trake u ulici Mirka Sandića. Vozila na liniji broj 20će u oba smera saobraćati ulicama Vojislava Ilića, Ustanička i dalje redovnom trasom. To su bile najnovije servisne informacije što se tiče mene iz glavnog grada. A što se tiče zadržavanja na graničnim prelazima: i ovog jutra nema zadržavanja na graničnim prelazima, odnosno i na ulazu i na izlazu, i zemlja čeka se 30 minuta. Anđela, toliko od mene za sada, vidimo se brzo. Dogovoreno. Predraže, biće još tvojih uključenja, družimo se zajedno sve do 10:00. Idemo na sport.





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Sportski dnevnik/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 12:55:00	25:00
Prilog	29.09.2026 12:58:00	6:58

Naslov: Gost Mane Marčeta, predsednik Bokserskog saveza Beograda

[Pogledaj video prilog](#)

6004

Na nedavno završenom Evropskom šampionatu, srpski bokseri i bokserke osvojili su 4 medalje. Gost sportskog dnevnika je predsednik Bokserskog saveza **Beograda**, Mane Marčeta; sa njim razgovara Petar Denda. Izvolite. Hvala, Rale. Mane, pre 2 godine na Evropskom prvenstvu u **Beogradu**, 20 medalja, bio je to vanvremenski uspeh. Sada 4, samo 4; uslovno kažem "samo", ali po meni to je negde, ako ne i jači rezultat, s obzirom da znamo da je sada world boxing, da su svi bokseri pod jednom kapom: 42 zemlje, 600 boksera, pregršt olimpijskih, svetskih, evropskih šampiona. Eto, Ratko Simić je do finala, a ako brojčano kažemo, bilo je potrebno 5 mečeva da dođe do samog finala, tako da smo i zvanično četvrta nacija po uspešnosti na Evropskom prvenstvu. Šta ti kažeš? Pa, upravo tako. Mislim, **Beogradsko**— mi smo ovo Evropsko prvenstvo u **Beogradu** pre 2 godine pravili u okviru IBE, a od prošle godine, od decembra, mi smo zvanično prešli u world boxing. Tako da, i zvanično, ovo su prve medalje u novoj bokserskoj federaciji, i mislim da je za nas jedan veliki uspeh, pogotovo ako potvrdimo da je i Sara i Koluhova potvrdili prvaka Evrope, i da je Ratko, ajde da kažemo, potvrdio vice-šampiona Evrope. Tako da, da, ponovili su rezultate iz **Beograda**. Boks je to snaga bokserskih federacija, to je Engleska. Samo da kažem, Milana Matović, bronzana medalja, boksovala je u polufinalu protiv Engleskinje, izgubila je bodovanjem 3:2, ali gledao si taj meč; mislim da je vrlo lako, pa možda i trebalo, da zapravo pobednik bude Milena. Ajde sad da ne tražimo baš brojke— Pa, da ne budem pristrasan, ali istog smo mišljenja. Tako da, ovaj, ali dobro. Milena je jedan veliki borac, dugo pratim njenu karijeru, i drago mi je za nju, i drago mi je da je i ona— i ona je isto na Prvenstvu Evrope uzela bronzu, tako da, ovaj, potvrdila je i ona rezultat svoj, tako da možda ostaje žal što nije ušla u finale, ali svakako veliki uspeh i za nju. Ona je, naravno, i promenila klub, ona je sad u Crvenoj zvezdi, tako da, da, ovaj, mislim da će biti— ovaj, da ovo nije kraj za nju, da je ovo tek, ajde da kažem, neka sredina njene karijere, i da će ona tek početi da pravi rezultate. Kakva je konkurencija bila, da se vratim samo na Saru Čirković, pa, rekao bih da je zlato možda već najavila u četvrtfinalu. U četvrtfinalu, eto kakva je to konkurencija bila, dobiješ evropsku, svetsku, olimpijsku šampionku— šampionku— trkačicu, tako da je to zaista fantastičan uspeh. Pa, to je definitivno priča. Da je Sara kao borac, ovaj, sazrela, i da— mislim da, da olimpijske igre prethodne, naredne sad, koje dolaze, ovaj, u Los Angelesu, da možemo očekivati medalju. Mislim da je, da, da, da takve rezultate kao Ema, da je ona— mogu slobodno da kažem, posle Slobodana Kačara, možda jedna od naj, naj, najtrofejnijih boraca i najboljih. A i kad gledamo one ukupne kvalitete koje boks može da nam pruži, pa, da ne razdvajamo sad muškarce i žene, s obzirom da su se kvalitetom žene zaista približile, možda jedna od najspremnijih, najkvalitetnijih, najboljih evropskih bokserki? To definitivno, jer ona je na svim evropskim prvenstvima koja je bila, i gde je bila prva, ako je bila proglašena za najboljeg boksera, sada je to preuzela, ovaj, na ovom evropskom je sad Koluhova, tako da, ovaj, u principu, u svakom slučaju, Srbija je dobila opet najboljeg borca— Može i da se kaže, gledajući nju, da čovek shvati da boks zapravo nije agresija, nije tuča, nego veština doživljavanja neku suvu lepotu pokreta, plesa, igre, koju boks može da pruži. Pa, prosto, boks je šah, nadmetanje. U šahu imamo šah i šah-mat, u boksu imamo nokdaun i nokaut. Pitanje je nadmudrivanja, pitanje je inteligencije, pitanje je taktike, pitanje je i trenera koji je u uglu sa tobom, podrške. Bez obzira koliko god da je dobra fizička sprema, ako psihički nije spremljen borac, ovaj, sve pada u vodu. Tako da, da, da, to je jedan kompletna, komplet— jedna cela priča, i zato je boks jedan od najtežih sportova u svetu. Dobro je za nas ove 4 medalje, ali samo da se vratim unazad: Evropsko prvenstvo juniorsko, tu 3 medalje, Devitaković-Vukšić u finalu, i da se ta priča o snazi, zapravo, ženskog boksa nastavlja, i da možemo da očekujemo, naravno, i od ovih seniorki, ima još mnogo toga da se doživi na kraju, rekao si, Olimpijske igre, ali je dobro da je rad prosto takav, da ima još talenata. Pa, mislim da od Svetskog prvenstva 2021, kada je, ovaj, Mirančikov uzeo prvu medalju, da smo mi od tada već krenuli niz medalje, i da svaki turnir, tačnije svako evropsko i svetsko prvenstvo gde učestvujemo, mi donosimo medalje. I to je jedan veliki uspeh, i jedan kontinuitet, i jedan veliki rad svih ljudi, i saveza, i selektora, i trenera, samim tim i boksera, od dobrih uslova i situacije koja je trenutno u savezu. Tako da, da, ovaj, sve to mora da prati jedno za drugim. Ako se vratimo u 70-e, 80-e, boks u Srbiji je bio— boks u Jugoslaviji, tadašnjoj državi, je bio četvrti u svetu. Sada smo bili na Evropskom prvenstvu četvrti. Četvrta, po uspešnosti, da. Da, po uspešnosti. Tako da mi, ovaj— a treba opet imati, ovaj, u— u— da, da, da, posle raspada Sovjetskog saveza, mi imamo 15 država koje isto tako su boks— Svako od njih može da osvoji medalju. Svako boks je tamo kod njih, da, da, boks je kod njih nacionalni sport. Tako da, mi tu imamo i Ukrajinu, i Uzbekistan, i Kazahstan, zemlje koje su velesile, ovaj, u boksu. Mane, evo koliko: u oktobru, za mlađe selekcije, Evropsko prvenstvo u Budvi, ako se ne varam, i tu je neka prilika da osvojimo nove medalje. Jeste, imamo— neverovatno, imamo, bukvalno, u oktobru je i evropsko početkom, i svetsko je, ovaj, krajem oktobra u Budvi. Za neke nove medalje. Da, da, za mlađe selekcije. Tako da, ovaj, biće veoma interesantno, biće zanimljivo. Nadamo se medaljama. Uglavnom, sve ekipe su na pripremama, i ono što je najbitnije, i ono što ove deca današnja imaju, to jeste kontinuitet. To je— imaju, ovaj, pripreme, imaju turnire— Prosto, možemo da osvojimo medalje. Mane,





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Sportski dnevnik/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 12:55:00	25:00
Prilog	29.09.2026 12:58:00	6:58

Naslov: Gost Mane Marčeta, predsednik Bokserskog saveza Beograda

[Pogledaj video prilog](#)

hvala ti na učešću, pa vidimo se vrlo brzo. Hvala puno.Hvala.





Datum: 29.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Jutro/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 05:55:00	360:00
Prilog	29.09.2026 08:24:00	3:10

Naslov: Kratko prelistavanje štampe

[Pogledaj video prilog](#)

2333

Hajde da pogledamo kako izgledaju ovoga jutra naslovne strane novina. Predizborna kampanja od juče ima sasvim drugačiji izgled. Šta posle Vučićeve ostavke, to je glavna tema u današnjem Blicu. Ogroman uspeh učenika iz Srbije, medalje iz informatike, jedna od tema koja se našla na naslovnoj strani. Srpski Telegraf piše: "Dva sinhronizovana napada u [Beogradu](#) u vreme dok je Vučić podnosio ostavku" — terorizam. To je naslov. Zapalili su javnu garažu dok je u njoj bilo 50 ljudi i 500 vozila. Spalili su i skejt park koji je deo Ekspa. Informer donosi naslov: "Vreme je za borbu". To je juče poručio predsednik Vučić. Predao sam dužnost predsednika države, sada idem u borbu za pristojnu, normalnu Srbiju, protiv onih koji su nam zemlju razarali i koji više ne kriju da stoje iza studentsko-blokaderske liste. To je poručio nosilac liste Ujedinjena Srbija. Evo i naslovne strane lista "Alo": "Blokaderi svima koji drugačije misle, prete kao nacisti Jevrejima, svećemo žigosati, zauvek vas odstraniti". List "Danas" donosi naslov: "Vučić izjednačio prebijene i hapšene sa batinašima". Kurir donosi naslov: "Vreme je za borbu, predao sam dužnost, sada počinjem bitku za Srbiju uspeha i pobeđe". Analitičar je o Vučićevoj ostavci za Kurir: "Preuzeo politički rizik i pokazao veru u sebe i svoje ljude". Evo politike: Aleksandar Vučić u kampanji kao običan građanin, državnik i bez funkcije. Merc uskraćuje krajnjoj desnici pristup ratnim planovima. Generalu Borislavu Đukiću sudiće po četvrti put. Sve su to naslovi u ovim novinama. Večernje novosti: "Vučić predao dužnost Brnabićevoj i poručio: idemo u borbu da pobeđimo". U novembru i raketama na Moskvu, Ukrajina javno zapretila. I dete od 2 godine zavisno od telefona. To su šokantni podaci kojima se bavi ovaj list. Evo i portala b92.rs: "Vučić sa narodom, veliki doček u Boru". Pred nama su neizvesni izbori. On je razgovarao juče sa građanima kao nosilac liste Ujedinjena Srbija. I sve do subote, kada je najavljen skup Srpske napredne stranke u [Beogradskoj](#) areni. Onće biti na terenu sa građanima u istočnoj i jugoistočnoj Srbiji. Evo i Telegrafa, to jest portala Telegrafa: "Hit kod Smederevske Palanke, da li je ovo najluđi spomenik ikad". Pogledajte šta je na slici između muža i žene. Ukoliko vas zanima ova i sve ostale teme koje vidite na portalu Telegrafa, posetite njihovu stranicu.





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 1/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 11:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:33:00	2:50

Naslov: Rekonstruisan Skejt park Ušće

[Pogledaj video prilog](#)

2303

Posle više godina korišćenja, rekonstruisan je i otvoren skejt park Ušće. Najveći skejt park u Srbiji biće ponovo mesto za druženje, vežbanje, ali i trening pobornika skejt kulture, budući da je skejting postao deo olimpijskih sportskih igara. Skejt park Ušće obnovljen je u sklopu pre-ekspo programa, uoči specijalizovane izložbe EXPO 2027. Skejt park prostire se na 1.877 m², uz oko 150 m² uređenih zelenih površina. Radovi su izvedeni u skladu sa evropskim standardima, koji utvrđuju bezbednosne zahteve za skejt parkove i metode njihovog ispitivanja. Skejt park na Ušću prvi je u Srbiji sa sertifikatom o bezbednosti. Što se tiče samih elemenata za sport, odnosno za kretanje po skejt parku, oni su od proizvođača IOU REMS, koji je najveći evropski proizvođač skejtbord opreme u Evropi. Što se tiče samih korisnika, ono što je zanimljivo je da ovaj park ima različite uslove korišćenja, odnosno mogu da ga koriste i rekreativci i profesionalni sportisti, znajući da je 2020. godine ovaj sport postao olimpijski sport. Ovo je posebno važno za razvoj skejtbording kulture i skejtbording sporta u **Beogradu** i u zemlji. Rekonstrukcija skejt parka na Ušću deo je šireg pre-ekspo programa, koji u susret 2027. povezuje kulturu, sport, obrazovanje, umetnost i javni prostor. Skejt park je primer onoga što EXPO 2027 želi da ostavi kao trajnu vrednost gradu i njegovim stanovnicima. Želimo da kroz te programe otvaramo prostor za učešće, susrete i nove ideje, ali i da pokažemo da tema igre ne može da bude prisutna u našem svakodnevnom životu samo kao igra, već podrazumeva jedan širi proces. Kao što sam rekao, jedan deo tog programa već je vidljiv na ulicama **Beograda**. Dakle, kroz program "Gerilski mikro playground" i "Ulična umetnost", murali, interaktivne intervencije i radovi uličnih umetnika uneli su igru i kreativnost u prostore pored kojih svakodnevno prolazimo. Obnovljeni skejt park na Ušću dobio je poseban vizuelni identitet, u kome je povezana skejt kultura, okruženje Ušća i tema specijalizovane izložbe EXPO. Sama ideja je bila napraviti nešto na prvo oko vrlo zanimljivo, interesantno, primamljivo, a posle toga da dalje izaziva interesovanje i da se vidi šta sve tu od skrivenih elemenata ima. Skejt park na Ušću prilagođen je takmičarskim uslovima SLS lige, što će doprineti novoj funkcionalnosti.





Datum: 29.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 1/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	29.09.2026 11:00:00	240:00
Prilog	29.09.2026 12:13:00	0:42

Naslov: Oglasio se Aleksandar Vučić povodom incidenta

[Pogledaj video prilog](#)

589

A povodom incidenta, oglasio se i Aleksandar Vučić. Za mene je važno, bez obzira što sam običan građanin, da su državni organi postupali u skladu sa zakonom. Priveli su gospodina Šapića; na njegov zahtev je izvršen i alkotest i narkotest, i on je negativan, i na jedno i na drugo. Zadržan je do pola 6 jutros u policiji, bio je ispitivan, država je uradila svoj posao. Ako mene pitate, ne postoji opravdanje za Aleksandra Šapića za to što je uradio, jer je on morao da se skloni kada ih je video. I zna da su ti ljudi i šta su radili sve protiv njega. Morao je da pređe na drugu stranu ulice.

