



Datum: 22.09.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika Beograd

Autori: J.D.M.

Teme: Sekretarijat za javni prevoz Grada Beograda

Napomena:

Površina: 55



Naslov: Linija 64 menja trasu

Strana: 33

РАДОВИ У МЛАВСКОЈ ДО 7. ОКТОБРА

Линија 64 мења трасу

ЗБОГ радова на одржавању коловоза у Млавској улици на Звездари, аутобуси градског превоза промениће руте од данас до 7. октобра.

Како су саопштили из Секретаријата за јавни превоз, доћи ће до потпуног заузећа коловоза у Млавској улици од Душана Поповића до Мите Ружића. Због тога ће возила на линији 64 у оба смера саобраћати улицама Мите Ружића, Булевар краља Александра, Косте Трифковића, Руже Јовановић и даље редовно. Аутобуси ће на измењеном делу трасе користити постојећа стајалишта.

Ј. Д. М.



Фото Новости



ЕКИПА "НОВОСТИ" СА ЧУЧКОВИЋЕМ ОБИШЛА ЈЕ

С. Крговић

НАСТАВАК Улице Јурија Гагарина део је ширег развоја западног дела Београда. Нова саобраћајница на којој је, после припрема, почело да се ради 23. августа са роком завршетка 31. март 2027. године, повезаће новобеоградске блокове са Сурчином и путем "Милош Велики", док ће планирана трамвајска веза и пешачко-бициклическе стазе омогућити да се овај простор постепено

ГАГАРИНОВА

Рок за завршетак наставка улице дугог



радове, будући булевар простираће се на око 1.550 метара и имаће по три саобраћајне траке у оба смера. Између коловоза биће трамвајска бастија са двоколосеч-

Осим повезивања саобраћајница, значајан и развој западног дела Београда



▲ ТРАСА Саобраћајница "отворена" и на старом делу, на углу са Вукасовићевом

укључи у ширу градску мрежу - каже за "Новости" градски менаџер Мирослав Чуцковић, у чијем је друштву наша екипа јуче обишла овај део града.

Према речима нашег "водича" који нас је примио у свој "сузуки" којим сам прелази и 300 километара дневно нагледајући

ном пругом дугом око километар, док су дуж трасе предвиђене и пешачке и бициклическе стазе.

Грађевинске машине и камиони свакодневно су на траси будуће саобраћајнице, док се постепено назире њен коначни облик, у шта смо се и сами уверили. Око будуће трасе да-

стварају се услови за комплетан развој, па ће на свим околним њивама бити "засађени" неки нови темељи.

Чуцковић објашњава да овде није реч само о "пробијању пута" и његовом усецању кроз њиве.

- Осим коловоза, овде се истовремено решава и читава пра-

Трамвајска траса и окретница

ПОСЕБАН део будућег система чији је део продужење Улице Јурија Гагарина представља трамвајска окретница. Она ће бити измештена овде, на око километар новог дела Јурија Гагарина. Према Чуцковићевом тумачењу, и то ће омогућити да се постојећа мрежа јавног превоза додатно растерети, али и да прати развој овог дела града. Наш саговорник подсећа на још један аспект измештања трамвајске окретнице на ову локацију из Улице Ђорђа Станојевића:

- Она ће пружити могућност да се постојећа окретница растерети, да се наставком те трамвајске линије добије и ново стамбено ткиво. Суштински, дајемо могућност да центар града буде растеређенији - наговештава главни градски менаџер. Када радови буду завршени, Јурија Гагарина више неће бити само саобраћајница која повезује новобеоградске блокове. Њен наставак отвара нови правац који ће се у наредним годинама даље развијати.



Datum: 22.09.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Beograd

Autori: S. Krgović

Teme: Miroslav Čučković / gradski menadžer; Expo 2027/Expo Beograd 2027; Grad Beograd

Naslov: GAGARINOVA KAO NOVA KAPIJA GRADA

Napomena:

Površina: 884



Strana: 34,35

РАДОВЕ НА ДЕОНИЦИ НОВИ БЕОГРАД - СУРЧИН И "МИЛОШ ВЕЛИКИ" КАО НОВА КАПИЈА ГРАДА

1.550 метара који ће повезати две општине је 31. март 2027. године



▲ ПЛАНОВИ Продужетак ће имати по три траке и шине

Поклон Владе Србије

ПРОДУЖЕТАК Улице Јурија Гагарина, од коловоза до свих обимних радова на околној инфраструктури, пројекат је Владе Србије. - Реч је о поклону Владе Београђанима, јер се ова саобраћајница продужава и уређује у склопу радова везаних за "Експо" - каже Чучковић.



тећа инфраструктура, што је један од разлога због којих је градилиште отворено на више делова трасе. С обзиром на то да је у питању наставак новобеоградске инфраструктуре која је изузетно садржајна, јер су ту високи капацитети

струје, као и топловода, телекомуникација, канализације, све заједно овај пројекат чини веома захтевним. Значај нове трасе, међутим, није само у томе што ће служити као још један излаз из Новог Београда. Он се огледа и у повезивању



▲ ОБИЛАЗАК Милош Чучковић показује правац будућег пута



▲ ПОЧЕТАК Наставак из старог дела улице сада затворен

са околним саобраћајницама, а крајњи циљ је да се из Јурија Гагарина добије директна веза са ауто-путем "Милош Велики".

- Сплетом улица који радимо расте, ређујемо комплетан Нови Београд. Сутрађани ће имати могућност да из Јурија Гагарина директно иду ка ауто-путу "Милош Велики", као и из потпуно нове Сурчинске улице, која ће у будућности имати четири траке - истакао

је наш саговорник.

Радови ће, према најавама, донети промене и онима који се овим простором не крећу аутомобилом. Уз саобраћајницу се настављају пешачко-бициклическе стазе, чиме би се постојећа мрежа додатно продужила ка новом делу града.

**Са страна
нове улице,
налазиће се
пешачке и
стазе за
бицикла**



- Оно што је веома важно истаћи јесте да ће ова саобраћајница имати пун капацитет као и постојећа Улица Јурија Гагарина, што значи да ће пешачко-бициклическе стазе бити продужене за 1,5 километара - наводи Чучковић. ■

Фото: Д. Милошевић





Datum: 22.09.2026
Medij: Večernje novosti
Rubrika Beograd
Autori: M.J.
Teme: Gradske opštine

Napomena:
Površina: 60



Naslov: Bezbedno još 200 dece

Strana: 33

ПОДЕЉЕНА АУТО-СЕДИШТА НАЈМЛАЂИМ ЗЕМУНЦИМА

Безбедно још 200 деце

ЈОШ 200 децјих ауто-седишта бесплатно је подељено породицама у Земуну, у оквиру акције коју ова општина спроводи већ девет година. Нова подела организова-



Фото ГО Земун

на је у галеријском простору Канцеларије за младе, а седишта су намењена малишанима тежине од девет до 36 килограма. Ауто-седишта, посебно израђена за ову акцију и са извезеним именом "Земун", родитељима је уручила заменица главног уредника "Земунских новина" Симона Јањош.

Родитељи беба рођених током 2026. године и даље могу да се пријаве за бесплатно ауто-седиште. Захтев се подноси на писарници ГО Земун или електронски.

M.J.





Datum: 17.09.2026

Medij: Prosvetni pregled

Rubrika Dežurno oko

Autori: V. Krnjaić Mitrović

Teme: Gradska javna komunalna preduzeća i javna preduzeća Beograda

Naslov: Moj ljubimac

Napomena:

Površina: 130



Strana: 37

БЕОГРАД

Мој љубимац

Ревија победника 10. фото и литерарног конкурса за децу и младе под називом „Мој љубимац“, у организацији Дечјег културног центра Београд (ДКЦБ) и у сарадњи са ЈКП „Ветерина Београд“, одржана је почетком лета на платоу ДКЦБ. На 10. фото и литерарни конкурс стигло је 500 песама и прича и 300 фотографија из свих делова Србије, као и из Босне и Херцеговине и Црне Горе. Победници литерарног



конкурса добили су прилику да представе песме и приче о својим љубимцима, а фотографије су приказане на видео-биму. Фотограф Александар Деспотовић и писац Слободан Станишић изабрали су најуспешније радове који су објављени на сајту ДКЦБ и у посебном броју дигиталног часописа „Чика Јова Змај“. У музичко-сценском програму који је водио Пећолино, поред награђених младих песника учествовали су и Вокална група „Нађи своју звезду“ и чланице Балетског студија ДКЦБ. Програму су присуствовали и љубимци који су били главни јунаци дечјих радова. Осим награда за најбољу фотографију и литерарни рад, додељене су и похвале за фотографије љубимаца у различитим категоријама – Најбебе, Чупавко, Сањалица, Радозналко, Најтужнији, Најопаснији, Најначитанији, Најмањи, Најхрабрији, Најгласнији, Најгладнији, Најелегантнији, Најбољи возач, Најбољи сликар, Најбољи пар, Најбољи осматрач, Најбољи гимнастичар, Најбољи чувар. У оквиру програма, ЈКП „Ветерина Београд“ организовала је удомљавање паса, а сви учесници и посетиоци имали су прилике да добију бесплатне ветеринарске савете.

В. Крњајић Митровић





Datum: 21.09.2026

Medij: Srpsko ogledalo

Rubrika: Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Naslov: GAF JE VIŠE OD FESTIVALA

Napomena:

Površina: 1211



Strana: 6,7

Boško Radojković, direktor i osnivač Guitar Art Festival

GAF JE VIŠE OD FESTIVALA



Od stalnog
saradnika
MILA FILIPOVIĆ

Boško Radojković, direktor i osnivač Guitar Art Festival, u 20 godina postojanja Festivala smestio je bezbroj priča između šest žica, spojio umetnike iz celog sveta, i pronašao našu muziku po svetu, oblikujući muzičku scenu kvaliteta, konstantnim učenjem i obrazovanjem mladih gitarista, budućih virtuoz. Žice gitara povezale su i umetnike i publiku celog sveta, pronalazeći one koji umeju da slušaju i čuju. Zahvaljujući njegovoj viziji, ovaj Festival je prerastao okvire regionalnog događaja i postao prepoznatljiv na međunarodnoj kulturnoj sceni, u zanimljivim prostorima susreta, inspiracije i novih ideja. Zato skraćenica GAF nije nikakav gaf, a Festival je sam i oblikovao važnu umetničku priču, koju publika sluša i voli svim srcem.

Kako biste opisali umetničku i društvenu viziju Festivala koji vodite?

“Umetnička vizija Festivala predstavlja kreaciju inspirativnog modela prezentacije vrhunske umetnosti kroz licni



prepoznatljivost GAF-a, a ovdje bih izdvojio tri. Festival čine prepoznatljivim kontinuirane, promjenljivo izvedene esnafske prioritetne aktivnosti. Drugo po čemu se izdvajamo jeste stilsko interpretativna raznolikost muzičkih i umetničkih žanrova. Treće je kroz originalne, kreativne, komercijalne i eksplicitno društveno-odgovorne medijske kampanje.

Koja je ključna misija festivala i kako se ona menja tokom godina?

Osnovna misija je bila

fundraising i sopstvene prihode, uz prilagođavanje trenutnim odnosima i situacijama sa tekućim odgovornim institucijama kroz konkurse i individualne projekte. Podršku obezbeđujemo preko budžetskih konkursa (Ministarstva kulture i Grada Beograda), komercijalnih sponzora, ambasada i kulturnih institucija, kao i putem sopstvenih prihoda od prodaje karata i participacija.”

Kako birate tim i saradnike i šta smatrate ključnim u njihovom radu?

“Saradnike biram inače osnovu stručnosti i inovativnog pristupa radu, ličnog pristupa i komunikaciji, razumevanja i poverenja. Ključno u njihovom radu su volja i ljubav prema konkretnom poslu.”

Koja je primarna publika festivala i kako se trudite da je proširite?

“Primarna publika su muzičari, od amatera do profesionalaca. Trudimo se da je proširimo tako što stalno umrežavamo sve muzičare, bez obzira na žanrove i nivo znanja, kroz edukativne, originalne i motivacione programe, sa akcentom na umetnike koji nikada nisu nastupali u Srbiji.

Festival konstantno dobija novu

publiku i međunarodnu pažnju, primećujemo da je svake godine sve više. Ona je rezultat ličnog, iskrenog prijateljsko-poslovnog odnosa — od pojedinaca, preko institucija i kulturnih centara, do

d i p l o m a t s k i h

predstavništava i korporativnog sektora.”

A po kojim kriterijumima birate umetnike i projekte?

“Umetnike i projekte biramo na osnovu originalnosti njihovog umetničkog izraza i programa, mogućnosti povezivanja sa drugim umetnostima i različitim epohama, kao i jasno definisanih i različitih umetničkih ciljeva i poruka. Važan kriterijum predstavlja i produkcijski izazov koji projekat nosi. Sa druge strane, bitna je posebna personalnost življenja i rada, to jest, negovanje ličnog stila i pristupa radu.”

Kako festival podržava mlade i neafirmisane stvaraoce, jer znamo da najveći akcenat i dalje stavlja na edukaciju?

“Festival podržava mlade kroz četiri ključna pravca delovanja. Prvi pravac usmeren je na podršku mladim gitaristima iz Srbije i inostranstva i pružanje prilike da se koncertno predstavljaju publici. Pobjednici festivalnog takmičenja osvajanjem prve nagrade stiču pravo na koncertni nastup u glavnom programu Festivala naredne godine. Drugi pravac je stipendiranje i podrška mladim gitaristima iz Srbije. U tome nam značajnu podršku pruža naš dugogodišnji partner, Erste banka, sa kojom svake godine dodeljujemo nagradu #verujusebe najboljim mladim gitaristima iz Srbije, koji pored novčanih sredstava, takođe dobijaju priliku da se koncertno predstavljaju u okviru Festivala. Treći pravac predstavlja projekat Gitarke integracije, koji podstiče povezivanje i umrežavanje mladih umetnika iz različitih zemalja. U okviru ovog projekta mladi muzičari - kompozitori iz Srbije zajednički rade i premijerno izvode nove kompozicije, posebno napisane za gitaru ovaj projekat. Četvrti pravac odnosi se na razvoj gitaristima u osnovnim i srednjim školama, kako u Srbiji, tako i u regionu. Kroz rad sa mladim gitaristima i njihovim profesorima nastojimo da doprinesemo razvoju orkestarskog muziciranja, saradnje i novih čnosti za umetnički razvoj mladih.”



emotivni aspekt svakog umetnika ponaosob. Društvena vizija Festivala predstavlja kreaciju socijalnog modela globalnog razvoja i unapređenja društvene svesti jednog naroda ka vrhunskoj umetnosti.”

Šta vaš festival čini prepoznatljivim u odnosu na druge regionalne i međunarodne manifestacije?

“Po mom mišljenju, postoji mnogo faktora koji utiču na

stručno usavršavanje i edukacija gitarista svih nivoa — od početnika do profesionalaca. Ovaj princip ostaje nepromenjen od osnivanja GAFa do danas.

Sigurno se susrećete sa mnogim izazovima, jer nije lako voditi jedan art festival u ansoj zemlji. Šta vidite kao najveći problem?

“U zemlji Srbije isključivo finansije!

Rešenja se traže kroz





Datum: 21.09.2026

Medij: Srpsko ogledalo

Rubrika: Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Naslov: GAF JE VIŠE OD FESTIVALA

Napomena:

Površina: 1211



Strana: 6,7

Šta vas lično motiviše da vodite Festival i kako biste opisali svoju filozofiju rada u kulturi?

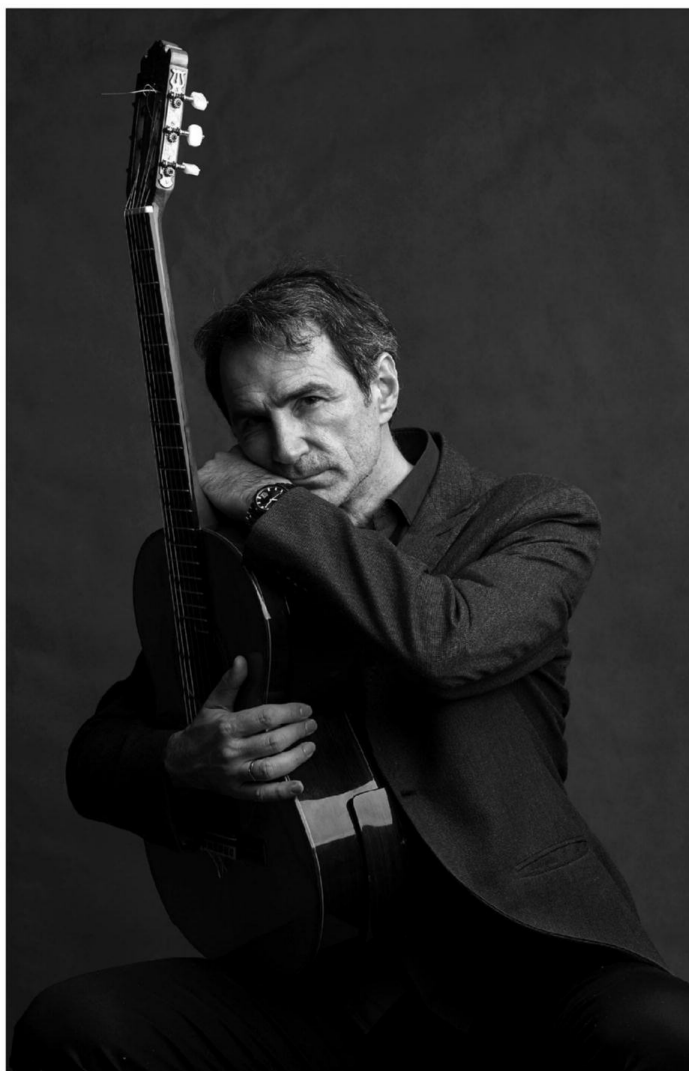
Motivaciju pronalazim isključivo u tome što sam i ja sam gitarista, muzičar i profesor klasične gitare... Svoju filozofiju rada definišem kao preludijsku životnu igru, to jest, pristup ozbiljnim projektima mora biti motivisan igrom i improvizacijama uz poznavanje i kontrolisanje odgovornosti.

Najavili ste posetu Americi u septembru. Recite nam nešto detaljnije.

"Septembarska poseta Americi u periodu od 3. do 14. septembra je vezana

Kanli kuli. U drugom, avgustovskom periodu smo imali koncerte Gipsy Kings-a, Rosenberg Family, Amire Medunjanin i drugih značajnih umetnika, dok nas u trećem periodu koji se održava u septembru očekuje SEGEY by ASEG konferencija, koja će okupiti predstavnike 11 zemalja Jugoistočne Evrope na četvorodnevnom okupljanju koji ćemo završiti koncertom za rekord. Prezadovoljni smo produkcijom i atmosferom, kao i reakcijama učesnika, publike, medija, pokrovitelja i partnera Festivala, i pre svega Novljana."

Spojili ste klasičnu gitaru sa etno muzikom, praktično spojili mnoge



za moj menadžerski deo posla i prvenstveno Baka Jovanovića, prve tambure sveta i njegovo učešće na festivalima i programima tambure u Sent Luisu, Pitsburgu, kao i u Čikagu."

Letnji festival u Herceg Novom je posebno važna kulturno-umetnička manifestacija. Kako je prošao festival ove godine, koliko ste zadovoljni učesnicima, reakcijama publike...

"Ovogodišnji GASF je imao jubilaro, 20. izdanje u Herceg Novom. U junu smo u uvertirnom delu otvorili Festival sa ekskluzivnim koncertom Brajana Adamsa na

stilove u World fusion. Je li to bila vizija od početka, ili se razvojem Festivala razvio i koncept?

"Da, od samog početka 2000. godine. Jednostavno, tradicionalna muzika sa naših prostora je toliko originalna, inspirativna, zahtevna i vanvremenska, da je kao takva večita inspiracija svim muzičkim dijalozima i eksperimentima. Zato i postoje festivali."

Kako vidite Festival gitare u 2027. godini?

"Komplikovano i uslovljeno, a samim tim samostalno i slobodno!"





Datum: 22.09.2026

Medij: Magyar szo

Rubrika: Kozelet

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 185



Naslov: Új lehetőségek Vajdaság és Namíbia előtt

Strana: 5

TARTOMÁNYI KORMÁNY

Új lehetőségek Vajdaság és Namíbia előtt

A kapcsolatok elmélyítéséről és konkrét közös projektek megvalósításáról tárgyalt tegnap **Maja Gojković** tartományi kormányfő a Namíbiai Köztársaság Khomas régiójának küldöttségével, amelyet **Sam Nujoma** kormányzó vezetett. A felek egyetértettek abban, hogy Vajdaság és a namíbiai régió között hosszú távú, konkrét alapokon nyugvó együttműködést kell kialakítani. Gojković kiemelte, hogy a találkozó az áprilisban megkezdett együttműködés folytatásának fontos állomása.



Otos András

A tartományi kormány küldöttsége akkor Windhoekba látogatott, ahol szándéknyilatkozatot írtak alá. A mostani megbeszélés célja az volt, hogy a megállapodásban rögzített területeken konkrét projekteket indítsanak.

A tartományi kormányfő hangsúlyozta, hogy Szerbia és Namíbia kapcsolatait hagyományos barátság és kölcsönös tisztelet jellemzi, és fontos, hogy ezek a regionális együttműködésben is megjelenjenek.

A lehetséges együttműködési területek között a mezőgazdaságot, a korszerű technológiák alkalmazását, a tudományt, a környezetvédelmet, a vízgazdálkodást, a kreatív iparágakat, a turizmust, a kultúrát és a sportot emelték ki. A cél az intézmények, egyetemek és vállalatok közötti kapcsolatok erősítése.

– Közös célunk, hogy összekapcsoljuk intézményeinket, konkrét tartalommal töltsük meg az együttműködést, és olyan projekteken dolgozzunk, amelyek mindkét fél számára előnyösek – fogalmazott Maja Gojković.

Sam Nujoma örömet fejezte ki, hogy a Namíbia és Szerbia közötti baráti kapcsolatok regionális szinten is tovább erősödhetnek. Kiemelte a mezőgazdaság, a korszerű élelmiszer-termelési technológiák és a turizmus jelentőségét.

A megbeszélésen szóba került a 2027-es belgrádi Expo is, amelyen Namíbia is részt vesz. A felek szerint a rendezvény további lehetőséget teremthet az együttműködés elmélyítésére. ■ kj





Datum: 15.09.2026

Medij: Reč naroda - Požarevac

Rubrika Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Zakazani vanredni parlamentarni izbori

Napomena:

Površina: 278



Strana: 3

РАСПУШТЕНА НАРОДНА СКУПШТИНА

Заказани ванредни парламентарни избори

Председник Србије Александар Вучић расписао је ванредне парламентарне изборе за недељу, 25. октобар ове године.

Указ о распуштању Народне скупштине и одлуку о расписивању избора за народне посланике, донео је у среду, 9. септембра,



Важни рокови

Републичка изборна комисија (РИК) објавила је званични изборни роковник:

- 3. октобар (до 24:00): Рок за пријаву грађана који желе да гласају у иностранству преко дипломатско - конзуларних представништва.

- 4. октобар (до 24:00): Крајњи рок за предају изборних листа РИК-у.

- 9. октобар (до 24:00): Закључење бирачког списка. До овог термина грађани могу директно у својим општинским и градским управама проверити податке и поднети захтев за упис или измене. Након тога, све промене до 21. октобра врши искључиво Ми-

нистарство државне управе и локалне самоуправе.

- 9. октобар (до 24:00): РИК утврђује и објављује збирну изборну листу свих проглашених кандидатура.

- 14. и 17. октобар: Рокови за пријаву посматрача (страни до 14, домаћи до 17. октобра).

- 19. октобар: Крајњи рок за достављање позива за гласање бирачима на кућну адресу.

- 22. октобар (од 24:00): Почетак изборне тишине, која траје све до затварања бирачких места.

- 25. октобар: Дан гласања. Бирачка места биће отворена од 7:00 до 20:00 часова.

позивајући се на образложени предлог Владе од 7. септембра.

Председник Вучић је приликом обраћања у Председништву истакао да су Србији потребни изборни резултати који ће јасно показати вољу грађана о правцу у ком земља иде.

Упутио је позив да избори и кампања прођу мирно и уз поштовање

различитих политичких ставова.

Као разлог за одређивање 25. октобра за дан избора, навео је припреме за ЕХРО 2027, уз оцену да је то период у ком се истовремено може радити на припремама за ЕХРО и сачекати одлуку бирача о томе ко ће управљати Владом Републике Србије.

