



Datum: 22.09.2026

Medij: Politika

Rubrika: Događaji dana

Autori: J.F.

Teme: Vesna Vidović / zamenik gradonačelnika

Napomena:

Površina: 1256



Naslov: Tri pretnje silovanjem političkih protivnika

Strana: 1,5

АНА БРНАБИЋ О ВИДЕУ СТУДЕНТСКЕ ЛИСТЕ С НАЛОГА „СВИУБЛОКАДЕ.ФДУ”

Три претње силовањем политичких противника



Фото: Танјуг / А. Хамазгић

Кампања какву води Студентска листа никада није виђена ни у Србији ни у свету, поручила је јуче потпредседница Главног одбора Српске напредне странке (СНС) Ана Брнабић и нагласила да је видео објављен на инстаграм налогу „свиублокаде.фду” досад најмонструознија порука Студентске листе. На конференцији за новинаре у седишту СНС-а, којој је присуствовао велики број чланица те странке, говорећи о овом видеу, у којем су изнете претње хапшењем председнику Србије Александру Вучићу и алузије да ће бити силован, Брнабићева је казала

да тај видео показује како ће Србија изгледати ако се Студентска листа домогне власти и да показује политику коју заступа Студентска листа.

„Жене су у сваком друштву његов стуб, најодговорнији део друштва. И због тога ову конференцију управо држе жене, како бисмо упозориле све на опасност која нам прети уколико се Студентска листа са политиком, планом, програмом и вредностима које смо видели у њиховој кампањи, најбоље и најјасније у последња 24 часа, домогне власти, како ће изгледати наша Србија”, рекла је Брнабићева.

страница 5





Datum: 22.09.2026

Medij: Politika

Rubrika: Događaji dana

Autori: J.F.

Teme: Vesna Vidović / zamenik gradonačelnika

Napomena:

Površina: 1256



Naslov: Tri pretnje silovanjem političkih protivnika

Strana: 1,5

АНА БРНАБИЋ О ВИДЕУ СТУДЕНТСКЕ ЛИСТЕ С НАЛОГА „СВИУБЛОКАДЕ.ФДУ”

Три претње силовањем политичких противника

Са прве стране

Како ће се живети у таквој земљи и шта је то што они имају нама да понуде, и чега се не стиде, управо супротно, чиме се поносе, навела је Брнабићева. На конференцији за новинаре приказан је видео објављен на инстаграм налогу „свиублокаде.фду”, а Брнабићева је истакла да тако нешто никада није виђено у Србији и да оваква кампања никада није виђена нигде другде у свету, и вероватно никада неће бити виђена. „Зато што се овакве ствари једнос-

Ово је досад најмонструознија порука Александру Вучићу. Како се осећа његова мајка Ангелина, како његова ћерка Милица када гледа ово, шта радите тој породици, због чега, питала је Брнабићева

степен нељудскости? И шта вам је тачно Александар Вучић и његова породица, шта су вам скривили толико? Борио се. Тај човек је наш саборац, мој пријатељ. Он је наша породица такође. Ово сте урадили свима нама и ово обећавате свима нама”, рекла је Брнабићева.

да очекују око 25. октобра победи Студентска листа. То нисмо рекли ми, то су рекли они сами. Још једна изузетно јасна порука женама: нех лауди погледају сами, па нех процене какве су то вредности Студентске листе, какво је то понижавање и вређање жена, и након



Чланице СНС-а на јучерашњој конференцији за новинаре

тавно не раде. Људи ово не раде. А ово је програм Студентске листе. Александар Вучић је, пре свега, нечији син, нечији брат, нечији отац. Како се осећа његова мајка Ангелина када гледа ово? Како се осећа његова ћерка Милица када гледа ово? Шта радите тој породици? Због чега радите тој породици? Ово није први пут, ово је милионити пут, ово је само досад најмонструознија порука”, истакла је Брнабићева.

Упитала је представнице Студентске листе да ли обећавају свим породицама у Србији да ће им радити то што је могло да се види на објављеном снимку, пренео је Танјуг. „Не траже они правду. Та Студентска листа, односно они који су осмислили, они који ово раде Србији и обећавају Србији преко Студентске листе, не траже они правду, они траже освету. А та освета сада укључује и обећање да ћемо сви бити силовани, уколико им се, ваљда, не свиђа наша политика, наш рад, наша идеологија и наше вредности. Е, због тога је јучерашњи дан био прекретница у овој кампањи, уколико ово може уопште да се назива кампањом”, поручила је јуче Брнабићева.

Упитала је какви су то људи који прете неком силовањем и најмонструознијим мучењем. „Какви су то људи који се томе радују? Зато што овај спот и крај овог спота са овим саопштењем представља. Њима је то смешно. Њима то изазива срећу, задовољство. Какве су то монструозности? Како сте људи, ви, уопште дошли до тог

Упитала је, уколико победи Студентска листа 25. октобра, којим све породицама и којим све људима ће се то дешавати 26. октобра. „Пошто ће они узети правду у своје руке, направити је на неправду, хапсити, затварати по нечему што више личи на логор него на затвор и онда тамо са највећим уживањем силовати. Људи, ово прави Факултет драмских уметности, државни факултет против преселника ове земље. Ово је политика Студентске листе”, додала је Брнабићева. Оценила је да је кампања Студентске листе усмерена на застраши-

Марија Станковић

Жене неће пристати на насиље и претње, већ ће победити својом храброшћу и борити се за Србију

вање жена и навела да је то њихов план и програм за Србију. У седишту СНС-а приказан је видео-снимак на којем биши кошаркаш Владимир Штимац, који подржава Студентску листу, каже да они који желе да „јашу коње” на изборима 25. октобра треба да заокруже број 3, под којим је Студентска листа, а затим је приказан икој који јаше коња.

„Фин план и програм, што би они рекли, лепша и боља Србија. Порука видеа господина Штимаца, који је један од симбола Студентске листе, јесте оно што све породице у Србији треба

оних претњи шишањем, шта је то следеће што ће они женама да раде 26. октобра?”, казала је Брнабићева.

На конференцији за новинаре приказан је и видео-снимак на којем се види мушкарац који поставља питање „шта ћемо радити са толиким нацима 26. октобра кад студенти победе”, а Брнабићева је рекла да су симпатизери Студентске листе у једном дану упутили три претње силовањем и додала да су то вредности те изборне листе. „Ово више никакве везе нема са политиком. Ово није политика. Ово сада јесте борба за основне вредности сваког друштва. Ово је борба за основно људско достојанство, пре свега жена, али и основне вредности нашег друштва. Ово је питање заштите Србије, нормалног живота. Такође, питање и заштите жена и породица”, нагласила је Брнабићева. Додала је да верује да ће Студентску листу 25. октобра победити жене које ће, како је истакла, заштитити Србију.

Кандидаткиња на листи „Александар Вучић – Уједињена Србија” Марија Станковић рекла је, говорећи о снимку, да бити „нацика” није апстрактан појам и навела да су све жене „нашике”. „Ја сам „нашика”. Све ове жене овде су „нашике”. Наше мајке, наше баке, сестре, другарице, све жене које волите, које познајете, које свакодневно срећете – све жене су „нашике”, сматра Станковићева. Нагласила је да жене неће пристати на насиље и претње, већ да ће победити својом храброшћу и да ће се борити за Србију. Ј.Ф.

Весна Видовић: Када ударате на жену, ударате на комплетну породицу

Чланица СНС-а Весна Видовић рекла је да је Студентска листа још једном показала план и програм и додала да је први план и програм Студентске листе дехуманизација председника Вучића. „Не могу да га победе резултатима. Немају ништа да понуде грађанима Србије и то је једини начин борбе који они имају, да у најгорем могућем светлу покажу шта ће се дешавати њему, а и свима осталима који су уз њега”, сматра Видовићева. Навела је и да је други план и програм Студентске листе застрашивање грађана Србије, свих оних који се усуде да мисле било шта другачије од њих, који се усуде да кажу да су уз председника Вучића. „Оно што је најтужније и најжалосније, застрашивање, пре свега, жена. Кога ћете то тачно да јашете и на кога се то тачно односи? Већ две године имамо кампању од стране блокадера и студената усмерену против жена. Напада на жене, вређање жена, да не причам о томе шта је све писано и изговорено на друштвеним мрежама, и та кампања се наставља. Такође, ако се осврнемо на то и ко

је носиоца листе Студентске листе, неко ко је оптуживан за насиље и спровођење насиља над женама. Њихова кампања јесте увреда”, додала је Видовићева.

Према њеним речима, Студентска листа сматра жене најслабијим делом друштва. „Ударили су и на децу, сада посебно на жене, да их застраше. И на неки начин нас упозорили шта ће се дешавати тог 26. октобра у случају да такви дођу на власт у Србији. А када ударате на жене не ударате само на једну жену, ударате на комплетну породицу. Жене су дефинитивно стуб породице, жене су најдоговорнији део овог друштва, тако да сте ударили на сваког човека, јер је та жена и нечија сестра, и нечија мајка, и нечија бака, и то је оно против чега се ми боримо”, нагласила је Видовићева. Како је навела, СНС се залаже за то да сви имају једнака права, а нарочито да жене буду заштићене и да воде Србију ка успеху, као што је и било претходних 10 година. „Ми се, пре свега, залажемо, за разлику од њих, да се жене поштују”, рекла је Видовићева.





Datum: 22.09.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Kultura

Autori: Goran Čvorović

Teme: Skupština grada Beograda

Napomena:

Površina: 848

Naslov: Privodim kraju knjigu o slavlном srpskom pradedi

Strana: 24

ФРАНЦУСКИЊА ФРЕДЕРИКА ЖУБЕР ЈОВАНОВИЋ, ПРАУНУКА ВЕЛИКОГ НАШЕГ ВАЈАРА ЂОКЕ ЈОВАНОВИЋА, НЕДАВНО ПОСЕТИЛА ПРЕСТОНИЦУ СРБИЈЕ

Goran Čvorović
Od stalnog dopisnika - PARIZ

ПОНОС према свом претку и пореклу. То узвишено осећање води кроз живот Францускиње Фредерике Жубер Јовановић, праунуку чувеног српског вајара Ђоке Јовановића, аутора неких од најзначајнијих дела у нашој уметности, као што су споменик Вуку Караџићу у Београду, Косовским јунацима у Крушевцу, кнезу Милошу у Пожаревцу, Јосифу Панчићу, Кости Ташчиновићу, Војводи Вуку.... Био је академик и један од оснивача Уметничке школе, а његов опус сачињава 628 дела. Освојио је бронзану медаљу на Светској изложби у Паризу 1889, а годину дана касније и златну. Фредерик је неколико пута до сада била у Србији, а последњи пут пре неколико дана, да би још једном обновила знаменитости, дело руку њеног славног прадеде. Овога пута имала је додатни разлог: приводи крају књигу у којој ће, кроз своју романсирану биографију, описати све оно што је, истражујући, сазнала о Ђоки Јовановићу.

Нису се, због распона у годинама, познавали, али је астрална веза између прадеде и праунуке нераскидива. Задржала је његово презиме, пише га фонетски, тако да сваки Француз може тачно да га прочита и изговори.

Поново сам дошла у Београд, да заокружим све оно што сам до сада сакупила. Наравно, и да се поново дивим делима свог славног претка. Књига је, практично, готова. То је прича о мом путу истраживања, имена и дела прадеде. У средшту је женски лик који долази у Србију и трага за својим коренима - открива нам.



▲ ПАРИЗ Јовановић са породицом



Фото: Г. Чворовић

први пут отишла са породицом у Београд. Од тада је долазила више пута. Увек је, каже, била срдечно примљена. На једном од својих претходних долазака отворила је дирљивим говором изложбу прадединих дела у Новом Саду где је била са рођаком Франком Јовановићем који живи у Канади. Отворили су за њих двоје и Народни музеј у Београду који је тада био затворен због радова, посетила је паркове где се налазе прадедина дела, била на његовом гробу на Новом гробљу, разговарала с наследницима пријатеља, сакупљала грађу. Посетила је и Скупштину града Београда.

- Београд је један од ретких градова који је добио француску Летију части. Поносна сам због свих Срба који су дали живот у заједничкој борби с Французима - каже Фредерик.

Овога пута дошла је у Београд са супругом Вилијамом. Долазак јој је био рођендански поклон. Док разговарамо, показује богат истраживачки материјал. На једној од фотографија је Јовановићева кућа Скерлићевој улици у Београду.

- Обишла сам је. Личи на мали дворца са скулптурама у фасади. Реч је о типичној архитектури париског региона. Сада је ту ресторан у коме смо ручали. Сваки нови долазак ми омогућава да откријем нешто ново и испуњава ме радом.

Њена љубав према Србији пренела се на целу породицу.

- Наш син Јермен каже да је Србин. Тако га оспославају и његови пријатељи - каже Фредерикин супруг Вилијам.

Убрзо је после тога откривајући нам уједно занимљив детаљ да су сви заједно били у Београду на финалу Дејвис купа 2010. године, када је њихов син за ту прилику направио посебан шал, пола француски, пола српски.

Фредерик Жубер Јовановић намерава да после објављене књиге причу о свом прадеди заокружи још једним занимљивим пројектом. Желим да напишем и илустрирану књигу за децу, да његове скулптуре на тај начин приближим најмлађим генерацијама. Јер, мој прадеда то свакако заслужује - каже Фредерик Јовановић.

Приводим крају књигу о славлном српском прадеди

Задржала је његово презиме, пише га фонетски, тако да сваки Француз може тачно да га прочита и изговори

Идеју јој је дала најмлађа кћерка Јад, која је често слушала мајкине приче, да би остале сачуване као сведочанство за будуће генерације.

Фредерик Јовановић је рођена у Мароку, где је животни пут одвео Ђокиног сина Бранка, њеног деда. Ђока Јовановић је иначе, део свог

живота провео у Паризу. Имао је два сина, уз Бранка и Мирка који је погинуо у Првом светском рату. Деда наше саговорнице је студирао у Паризу. Био је доктор геологије и бавио се истраживањима нафте. Обављао је касније геолошка истраживања у Мароку. Љубав и

понос према пореклу преносили су се и на следеће генерације.

- Мој отац Серж је био заиста веома поносан на свог деда. Та и његов брат близнак рођени су у Рабату. Касније је тек добио француско држављанство, јер је рођен као Србин - истиче наша саговорница.

У потрагу за пореклом кренули су преко Фредерикине тетке Радмиле Карађорђевић.

- Отац је желео да добије вести о њој, па је писао Црвеном крсту у Србији. Одговорили су, па смо 1966. године дошли у Београд да упознамо Радмилу и принца Ђорђа. Имала сам тада осам година. Радмила нам је дала Ђокино породично стабло. Захваљујући њој, кочице су почеле да се слажу.



Наследила дар за уметност

ФРЕДЕРИК Жубер Јовановић је по занимању психолог. Пре завршених студија радила је као медицинска сестра. Има четворо деце, Јермена, Јад, Ан Клер и Романа и свима преноси љубав према пореклу и традицији. А њен супруг Вилијам открива нам и да је управо Фредерик наследила дар од свог прадеде! Слика акварела, уља, црта на порцелану. Оноко, за своју душу.

- Била сам на курсевима цртања. Али, немам времена да се тиме озбиљније бавим - скромно каже ова веома даровита жена.



▲ ВЕЛИКАНИ Урош Предзић и Ђока Јовановић



▲ УСПОМЕНЕ Фредерик са фотографијом прадедине куће у Београду





Datum: 22.09.2026

Medij: Kurir

Rubrika: Kultura

Autori: Ljubomir Radanov

Teme: Sekretarijat za kulturu

Napomena:

Površina: 796



Naslov: Bitef

Strana: 28

Ljubomir Radanov

Pedeset deveto izdanje Bitefa završeno je preksinoć ceremonijom dodele nagrada u Bitef teatru. Odluke je saopštio međunarodni žiri u sastavu: glumac Verner Den iz Nemačke, reditelj Vasil Vasilev iz Bugarske, glumac, reditelj i producent Kadri Ezdžan iz Turske, dramaturškinja Molina Fotez Udovički i kostimografinja Irena Belojica iz Srbije.

Gran-pri „Mira Trailović“ 59. Bitefa pripao je autoru Avtandilu Varsimašviliju za predstavu „Stalker“ iz Gruzije, u produkciji teatarskog centra Liberti teatar iz Tbilisija. U obrazloženju žirija navodi se da je sama predstava večna i da se na najvišem nivou susreće sa Andrejem Tarkovskim i njegovim egzistencijalnim pitanjima: „Radi se o našim dušama, o tome kako se one bore.“ Zaključak obrazloženja sažima i poetiku predstave - potraga je put.

Drugačija poetika

Specijalnu nagradu „Jovan Ćirilov“ dobila je predstava „Odbegle“ autorke Vafe Tabubi, u produkciji Nacionalnog pozorišta Tunisa i Fabula prodakšana. Žiri je istakao izuzetnu preciznost u kostimima, muzici i glumačkoj izvedbi, ocenivši da predstava pokazuje da je pozorište živo, da u njemu postoji mašta i da stoji iznad politike.

Ista predstava ovenčana je i Politikinom nagradom za najbolju režiju. U obrazloženju se navodi da je osobe, drugačija scenska poetika Vafe Tabubi, ispisana kompleksnim rediteljskim rukopisom, bez dvoumljenja opredelila ovogodišnji Politikin žiri, kojem je predsedavala Gordana Popović, urednica Kulturne rubrike. Scenska priča o čekanju, kako je ocenjeno, i nama samima postaje simbol života.

Program 59. Bitefa, koji je selektovao dramaturg Spasoje Ž. Milovanović, činilo je sedam predstava, a jedino nije izvedena „Crno zlato“, zbog bolesti glumice. Obraćajući se publici na dodeli nagrada, predsednik žirija Verner Den, glumac, pisac i producent iz Berlina, zahvalio je organizatorima, selektoru, tehničarima i

Bitef

GRAN-PRI „MIRA TRAILOVIĆ“

„STALKERU“, DVE NAGRADE ZA „ODBEGLE“

Pobedu je odnela predstava iz Gruzije koja se susreće s Tarkovskim i njegovim egzistencijalnim pitanjima, a priznanje „Jovan Ćirilov“ i Politikin nagradu za najbolju režiju Vafe Tabubi iz Tunisa



▲ Dvostruki laureat
Predstava „Odbegle“



◀ Favorit i pre festivala „Stalker“

svim umetnicima koji su na scenu uneli svoje umeće, srce i strast, podsetivši da iza svake predstave stoji i mnogi koje publika ne vidi - svetlo, kostim, scenografija.

- Nikad ne bi trebalo da zaboravimo da je pozorište timski rad - rekao je.

Den je naglasio da je umetnost večni jezik koji razume svako ljudsko biće na Zemlji i da je zajednički osećaj ljudskosti danas potrebniji nego ikad.

- Dame i gospodo, više se ne približavamo ponoru. Mi smo već u njemu. Šta onda mi umetnici možemo da učinimo? Pričamo priče. Priče utemeljene u ljudskosti. Uempatiji. Priče koje poči-



POČEO I PARALELNI FESTIVAL

Selektor Bitefa zahvaljuje timu ne:Bitefa i očekuje honorar

● U duhu jubilarnog, 60. Bitefa, koji je trebalo da bude održan ove godine, proteklog vikenda počeo je 2. Ne:Bitef na više od 60 lokacija. U Beograd su stigli i Tomas Ostermajer, Milo Rau, Pussy Riot, Sajmon VII i Helin de Bover (Gob Squad), Enriko Kasagrande i Danijela Nikolo (Motus), Tjaša Črnigoj i Dragan Živadinov, kao i Nikita Milivojević, Anja Suša, Aleksandra Jovičević, Ana Vujanović, Miloš Lolić, Nikola Knežević...

Selektor Bitefa Spasoje Ž. Milovanović zahvalio je timu ne:Bitefa što su prihvatili njegovu selekciju i očekuje honorar.

- Neizmerno sam zahvalan kolegicama i kolegama iz paralelnog festivala što su, uprkos svim javno izraženim principima, tako dosledno i bez ostataka prihvatili moju selekciju i omogućili mi da, pored funkcije predsednika odbora i selektora 59. Bitefa, obavljam i funkciju, doduše - očigledno nezvanično, i kako to život name-



sti u svom paradoksu, „selektora“ 2. ne:Bitefa. Nadam se da će, u skladu sa ukazanim poverenjem, obimom stručnog rada i činjenicom da je moj selektorski izbor očigledno dovoljno dobar za dva festivala, biti u stanju da odrede i odgovarajući honorar. Posebno zahvaljujem kolegama i kolegicama iz „moje selekcije“ koji će svoje predstave zastupati na tom paralelnom festivalu i što su, uprkos zastrašujućoj cenzuri i pritiscima na umetnike koji, kako nas uveravaju, vladaju u Srbiji, ipak uspeali da pronađu puteve i puteljke, staze i bogaze - najpre da slobodno uđu u Srbiju, a potom, protivno svim očekivanjima, i da neometano i bez ikakvih problema učestvuju na njemu - napisao je Milovanović.

nju slušanjem - poručio je glumac, koga ćemo gledati u filmu „Zlatni rez '42“.

Citirao Hajzenberga

Pozivajući na dijalog kao okosnicu demokratije, podsetio je da grčki prefiks dia- znači „kroz, preko, između“ i da bez hrabrosti da se prođe kroz razlike - nema demokratije. Citirajući Vernera Hajzenberga, da je kvalitet pitanja već više od polovine odgovora, pozvao je da se postavljaju bolja pitanja, da se dijalog ne simulira, već vodi i da se priče pričaju istinito.

Osvrnuo se i na moto ovogodišnjeg festivala „Usudi se da saznaš“:

- Saznavati znači slušati, pokušavati da razumemo. Hajde da razbijemo predstavu da je najjači onaj ko je najglasniji. Zaključak uvek dolazi iz razumevanja.

Umetnici, dodao je, imaju obavezu da ljude povezuju, a ne da ih razdvajaju, jer istinskoj umetnosti objašnjenje nikad nije potrebno. Pokrovitelj festivala je Sekretarijat za kulturu Grada Beograda.





Datum: 22.09.2026

Medij: Politika

Rubrika Beograd

Autori: redakcija

Teme: Sekretarijat za javni prevoz Grada Beograda

Naslov: Autobus 64 vozi izmenjenom trasom na Zvezdari

Napomena:

Površina: 47



Strana: 14

Аутобус 64 вози измењеном трасом на Звездари

Због редовног одржавања Млавске улице, од Душана Поповића до Улице Мите Ружића на Звездари, од данас до 7. октобра биће промењен режим рада јавног превоза, саопштио је јуче Секретаријат за јавни превоз. У том периоду део Млавске улице биће затворен за саобраћај и зато ће се возила на линији 64 у оба смера кретати улицама Мите Ружића, Булеваром краља Александра, Косте Трифковића, Руже Јовановић и даље редовно. Возила ће на измењеном делу трасе користити постојећа стајалишта јавног градског превоза.





Datum: 22.09.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Kultura

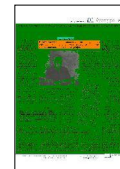
Autori: Dragan Bogutović

Teme: Gradske ustanove

Naslov: Knez mašte i pesme

Napomena:

Površina: 715



Strana: 23

ИЗЛОЖБА ПОВОДОМ 150 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА МИЛАНА РАКИЋА У БИБЛИОТЕЦИ ГРАДА БЕОГРАДА

Кнез маште и песме

Драган БогUTOVIЋ

ПЕСМЕ су за мене причешће - исповедао се једном свом пријатељу Милан Ракић (1876-1938) о коме је вероватно најтачнију и најлепшу мисао изрекао велики књижевни критичар Богдан Поповић 1938. године: "Увек и у свему исти - велики". Поводом 150 година од рођења овог истакнутог песника и дипломате у Атријуму Библиотеке града Београда сутра ће бити отворена изложба са 30 панора на којима ће богата аудио-визуелна грађа водити посетиоце кроз његов животни и стваралачки пут.

Изложбу, чији су аутори Виолета Ђорђевић и Владислава Ивковић Марковић, отвориће Ненад Миленовић, директор БГБ, и књижевни историчар Јован Пејчић.

После завршених правних студија на Великој школи у Београду и у Паризу на Сорбони, Ракић је дипломатску каријеру започео 1904. да би годину дана касније био распоређен на рад у српском Краљевском конзулату у Приштини. Као секретар, па вицеконзул, онда конзул, на Косову и Метохији службовао је, с малим прекидима, пуних шест година. Са конзулом Мирославом Спалај-

Пејчић: У њему се преломила и свест интелектуалнога и уметничког света великих људи што су у његово време ходали маленом Краљевином Србијом



Фото БГБ

пут према Приштини. Краљ Петар Први одликовао га је Златном медаљом за храброст. На ове чињенице указује Пејчић и, за "Новости", каже:

- Ракићев дипломатски, ратнички, државнополитички ангажман од 1905. до 1933. године представља јед-

нствену и доживљаја живота, како кад пева о жени и љубави, чулним узлетима бића, васкрсној симболици природе, тако и кад као теме узима друштвени јад, болест, старост, општу пролазност свега на свету, смрт.

На уласку у српску књижевност дочекао га је Јован Скерлић судом да је "успео да својим снажним талентом одскочи од "гомиле расплаканих стихотвораца". Из поезије и из живота испратила га је Исидора Секулић речима: "Имали смо га као кнеза маште и песме."

- Ако одложимо љубавни и метафизички круг песама, остају поетика и симболика историјских, предачких, родољубивих стихова сабраних око наслова "На Косову", заправо најлепшег циклуса српске патриотске поезије. Сва искуства европског песништва, сва сила националног песничког наслеђа, све форсално и дубинско реформаторство српске лирике "златног доба" слили су се у карактер слика, сигнала, зна-

чења и, коначно, у истину и пророчански смисао овога јединственог циклуса. Све ове песме настале су у време ауторовог косовског службовања и све су инспирисане прошлосту и савременошћу, истином и лепотом, духом Косова и Метохије у простору и времену. По редоследу појављивања, то су песме: "Минаре" (1905), "На Гази Местану", "Симонида" и "Божур" (1907), "Јефимија" и "Кондир" (1910), "Напуштена црква" и

ска академија именувала га је 1921. године за дописног члана, а три године касније изабран је и у редован савстав. Исте године постао је председник Београдског ПЕН клуба.

Како је записао Зоран Гавриловић, Ракић је "био друкчији од многих, већи од многих, био је чудноват по томе што је тешко дозвољавао да се продира у његова светилишта". Дучић га је видео као човека који је "сав" интегралан, сав затворена линија", личност у чијем животу, као и у стваралаштву, нема ничег "наполовичног, условног, конвенционалног", док је за Андрића он био господин светског стила. Био је познат по томе што је о

другима често говорио са усхићењем, а о себи никад и никако. То ћутање открива основу његове личности, "елитног човека", како се о њему изразио песник Тодор Манојловић. А године 1940, у огледу "Милан Ракић - човек, песник, Србин и западњак", Станислав Винавер дефинисао појаву пријатеља речима пуним одушевљења: "Обухватна и хармонична зграда, [...] у свему господин старог кова, grand seigneur".

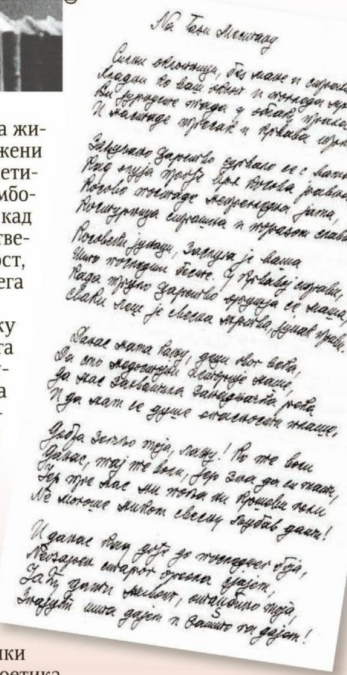
- Стваралац међу најбољима у плејади српске песничке модерне (Војислав Илић, Јован Дучић, Сима Пандуровић, Владислав Петковић Дис, Милутин Бојић), дипломата највишег реда, добровољац у Првом балканском рату - Милан Ракић био је личност којој се у сваком погледу могло само дивити и следовати јој. У томе и у таквом Милану Ракићу није се преломило само стваралачко наслеђе српске поезије до његовог доба, преломила се и свест интелектуалнога и уметничког света великих људи што су у његово време ходали маленом Краљевином Србијом градећи је историјски, духовно и национално - закључује Јован Пејчић. ■

Испратила га српска елита

ТРИДЕСЕТОГ јуна увече, у 21 час, после узалудне нове операције, умро је у санаторијуму др Антуна Готлиба, на загребачком Сребрњаку. Песникови земни остаци пренети су у Београд и 2. јула и изложени у цркви Светог Александра Невског где је одржано и посмртно опело, у присуству српске уметничке, научне, дипломатске и војне елите. А над гробом, последњи се од песника опростио Божин Симић, црнорукац, комита, Ракићев сарадник на косовометохијским пословима.

ковићем био је први државни службеник Краљевине Србије који је, са запетим пиштољем у капуту јер су Турци одбили да им обезбеде пратњу, посетио Високе Дечане и Пећку патријаршију. По проглашењу мобилизације за рат са Турском за ослобођење Старе Србије без двоумљења је приступио добровољачким одредима. Са првом четом Војина Поповића - Војводе Вука упутио се на српско-турску границу, на одсек са којег се отвара

ну страну националног рада. Друга равна његове људске егзистенције нашла је исходиште у поезији. Прве стихове написао је 1891, последње 1936. године. Иза себе оставио је укупно седамдесет једну песму, од којих је осам песама објављено после његове смрти. Прву збирку, "Песме", штампао је 1903, другу, "Нове песме", 1912, завештајни избор песама 1936. године. Песимистички поглед на свет темељна је особина свеукупнога Ракићевог



"Наслеђе" (1911) - каже саговорник.

Као конзул и посланик, Ракић је службовао и у Скопљу, Солуну, Стокхолму, Софији и Риму и у анализама међународне политике остао записан као дипломата европских манира, чији национални погледи никада и ни у чему нису узмицали пред општитичевчанским космополитизмом. Српска краљев-





Datum: 22.09.2026

Medij: Kurir

Rubrika: Politika

Autori: redakcija

Teme: Gradske ustanove

Napomena:

Površina: 242



Naslov: Kao nevin čovek, braniću se istinom

Strana: 4

Suđenje za Generalštab



Kao nevin čovek, braniću se istinom

Aleksandar Ivanović negirao delo koje mu je, kao i ministru Selakoviću, stavljeno na teret

Pred Specijalnim sudom u Beogradu juče je iznošenjem odbrane nastavljeno suđenje optuženima u „slučaju Generalštab“. Odbranu je juče izneo Aleksandar Ivanović, v. d. direktora Zavoda za zaštitu spomenika kulture Grada Beograda, koji je na početku rekao da nije kriv i naveo da će se kao nevin čovek braniti istinom.

Montirani postupak

U ovom slučaju su, osim Ivanovića, optuženi i ministar kulture Nikola Selaković, sekretarka Ministarstva kulture Slavica Jelača i v. d. direktora Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture Goran Vasić. Optuženima su na teret stavljena dva dela: zloupotreba službenog položaja i falsifikovanje službene isprave prilikom skidanja svojstva kulturnog dobra nad zgradama Generalštaba. Selaković, Jelača i Vasić izneli su svoju odbranu i negirali krivicu, a njihovi advokati su u uvodnim izlaganjima tražili od suda da odbije optužni predlog.

Ministar kulture Nikola Selaković je, iznoseći ranije odbranu, izjavio da je postupak protiv njega i njegovih saradnika politički motivisan i da je tužilaštvo u montiranju afere saradivalo s parlamentarnom i vanparlamentarnom opozicijom. U svemu tome, posebno je tada istakao uloge tužilačkog saradnika Rade Bajica i glavnog tužioca JTOK Mladena Nenadića.

- Doživeo sam da me ljudi koji ruše vlast sa stranim faktorom optužuju za teška krivična dela - rekao je Selaković, tvrdeći da je jedan od ključnih dokaza



tužilaštva ministrov sastanak s tužiocem Nenadićem u kabinetu ministra kulture 25. marta prošle godine.

- Toga dana je u mom kabinetu boravio Mladen Nenadić, čovek koji se u to vreme još nije pojavljivao na političkim tribinama, čovek kog poznajem duže od 10 godina. Taj susret je bio četiri dana posle jezivog napada kamenicama na građane u Nišu i za mene je razgovor počeo neobično, iznenađujuće, jer je Nenadić negativno komentarisao predsednika Srbije - opisivao je Selaković susret s tužiocem Nenadićem.

Policija u šaci

Sastanku je prisustvovala i Slavica Jelača, za koju je Nenadić rekao da je najveći stručnjak.

- Tada mi je rekao i jednu važnu stvar. Ja sam se požalio na postupanje policije prema ženama, a on mi je suptilno ukazao na nešto drugo, što sam kasnije shvatio - da jedan deo vrha policije, koja postupa po njegovom nalogu, on „drži u šaci“ i ucenjuje. Rekao je da „deo policijske organizacije ‘ima’ za određena dela i da oni po njegovom nalogu moraju da čine dela koja se ne čine“. Preko bande, bitange ruše državu - rekao je tada ministar Nikola Selaković.





Datum: 22.09.2026

Medij: Politika

Rubrika Beograd

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Naslov: Sajam zimnice „Jesenja kuhinja”

Napomena:

Površina: 61



Strana: 14

Сажам зимнице „Јесења кухиња”

Ајвар, љутеница, туршија, џемови, сокови и још много тога што ће добити место на полицама многих домаћинстава биће представљени сутра у Гроцкој, на 10. сајму зимнице „Јесења кухиња”. Јубиларна манифестација почеће у 10 сати свечаним програмом малишана из грочанске Предшколске установе „Лане” и ученика ОМШ „Невена Поповић”. Чланице удружења жена са територије Гроцке на штандовима ће изложити домаће производе спремане по традиционалним рецептима, као и ручне уникатне радове. Овај догађај прилика је да се на једном месту окупе произвођачи и љубитељи гастрономије. Они ће разменити искуства и добити савете за припрему јела карактеристичних за овај крај познат по богатој трпези и гостопримству. Смотру организују Општина Гроцка и ЈП „Пијаце и зеленило – Гроцка”.

А. К.





Datum: 22.09.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Napomena:

Površina: 476



Naslov: Izgradnja letnje učionice u OŠ „Nikola Tesla”

Strana: 14

Изградња летње учионице у ОШ „Никола Тесла”

На радост ђака, Основна школа „Никола Тесла” у обреновачком насељу Скела добиће летњу учионицу. Радови у дворишту ове осмолетке део су иницијативе „Учимо у природи”, коју реализује неформална група младих „Теслићи”.

Удруженим снагама, ученици, родитељи, запослени у школи и мештани постављали су дрвену конструкцију будуће летње учионице. Послови су обухватили припрему и монтажу дрвених елемената, како би школско двориште имало функционалан простор за наставу, радионице, дружење и боравак деце у природи.

У учионици под отвореним небом одржаваће се часови, практичне активности, еколошке радионице и други школски садржаји који повезују наставу, природу и локалну заједницу.

Акцију подржавају Омладински фонд Канцеларије за младе Обреноваца и пројекат „Перспективе за младе у руралним срединама у Србији”, а спроводи је Немачка организација за међународну сарадњу (ГИЗ).

Циљ је да основци у Скели бораве у подстицајном, уређеном и пријатном простору за учење на отвореном.

Екипу у акцији посетила је Рајка Бабић, помоћница председника Општине Обреновац. Она је истакла да су иницијативу покренули млади и бивши ученици школе у Скели, са жељом да својој образовној установи оставе нешто што ће користити садашњим и будућим генерацијама.

Матија Николић, ученик осмог разреда, рекао је да му као и његовим вршњацима није тешко да помогне у изградњи летње учионице, оцењујући да је посао



Ђаци, наставници и мештани удружили снаге

уједно и забаван јер се учесници друже и јачају другарство. Он је подсетио да ће ђаци нижих разреда моћи да овде проводе велики одмор, а када је лепо време и да имају часове.

Група „Теслићи” окупила се са жељом да допринесе очувању и оснаживању мале сеоске школе која је уједно и место одрастања деце у селу. Како су навели у пријави за овај пројекат, свако дете, без обзира на место у којем живи, заслужује једнаке могућности за квалитетно образовање, дружење и развој својих талената.

Посебна вредност ове иницијативе је у томе што летња учионица не настаје само као нови школски простор, већ као резултат заједничког ангажовања ученика, младих, бивших ученика, родитеља, наставника, запослених у школи и мештана. На тај начин кућа знања остаје живо место заједнице, а млади у конкретном раду развијају одговорност, сарадњу, еколошку свест и осећај припадности свом месту.

До сада су у Скели одржане бројне акције уређења школског простора – сређено је двориште, осликани школ-

ски зидови и спортски терен. Запажена је била и акција „Парк генерација”, као и гајење зачинског биља.

Организатори наводе да је „Учимо у природи” једна од осам омладинских волонтерских иницијатива подржаних на овогодишњем конкурс програм Омладински фонд Канцеларије за младе општине Обреновац.

Конкурс је намењен неформалним групама младих које желе да волонтерским радом реше конкретан проблем у својој школи, насељу или локалној заједници. А. К.

Под отвореним небом одржаваће се часови, практичне активности, еколошке радионице и други школски садржаји који повезују наставу, природу и локалну заједницу





Datum: 22.09.2026

Medij: Kurir

Rubrika: Društvo

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd; Gradska javna komunalna preduzeća i javna preduzeća Beograda

Naslov: Beograd korak bliže grejanju na geotermalne izvore

Napomena:

Površina: 195



Strana: 9

Počinju bušenja u području toplana na Novom Beogradu i Miljakovcu

Beograd korak bliže grejanju na geotermalne izvore

Javno komunalno preduzeće Beogradske elektrane napravilo je novi korak ka uvođenju ekološki čistijeg sistema daljinskog grejanja, raspisivanjem tendera za izradu treće faze naučne studije o istraživanju geotermalnog potencijala podzemnih vodnih resursa.

Kako prenosi portal eKapija.com, ova faza označava prelazak s teorijskih modela na praktične terenske

radove. Glavni zadatak izabranog izvođača biće verifikacija postavljenih modela putem istražnog bušenja na dve lokacije u gradu - na području Toplane Novi Beograd i Toplane Miljakovac.

Nakon što su prve dve faze istraživanja izdvojile ove lokacije kao energetske i ekonomski najisplativije, nova faza zahteva da bušenja precizno utvrde stvarnu temperaturu i količinu



geotermalnih voda koje se kriju ispod prestonice.

Prema tenderskoj dokumentaciji, na lokacijama će se sprovoditi rigorozan naučni monitoring koji obuhvata merenje temperature i geotermalnog gradijenta na svakih 50 metara dubine, konstantno praćenje termalnih i fizičkih karakteristika stena i detaljne laboratorijske analize, uključujući petrološka i paleontološka istraživanja

stena iz doba mezozoika i neogena, kako bi se precizno definisala geološka građa terena. Pratiće se indirektni pokazatelji poput pojave gasova i promena u isplaci za bušenje, što služi kao prva linija detekcije priliva podzemnih voda.

Razvojni planovi Beogradske elektrane usmereni su na dugoročnu stabilnost sistema grejanja i hlađenja. Integracija geotermalne energije, po uzoru na bo-

gata iskustva zemalja Evropske unije, trebalo bi, kako je navedeno, da donese veću energetske sigurnost i neutrališe oštre skokove i nestabilnost cena fosilnih goriva na svetskom tržištu.

Pored ekonomske opravdanosti, projekat ima ogroman ekološki značaj jer direktno utiče na smanjenje emisije štetnih gasova u glavnom gradu. Rok za podnošenje ponuda je 19. oktobar 2026. godine. **B. K.**





Datum: 22.09.2026
Medij: Srpski telegraf
Rubrika: Vesti
Autori: redakcija
Teme: Grad Beograd

Napomena:
Površina: 363



Naslov: Razmena iskustava" za bezbedniju vožnju

Strana: 7

SRBIJA PREDSTAVILA ISKUSTVA U OBLASTI BEZBEDNE I ODRŽIVE URBANE MOBILNOSTI NA REGIONALNOJ RADIONICI

Razmena iskustava za bezbedniju vožnju

Predstavnici Agencije za bezbednost saobraćaja učestvovali su na regionalnoj radionici „Bezbedna i održiva urbana mobilnost na Zapadnom Balkanu“, koja je 17. i 18. septembra održana u Podgorici, u organizaciji Ministarstva saobraćaja Crne Gore i Ekonomske komisije Ujedinjenih nacija za Evropu (UNECE).

Radionica je okupila predstavnike nadležnih institucija, međunarodnih organizacija i stručne javnosti iz zemalja Zapadnog Balkana, drugih evropskih zemalja i Sjedinjenih Američkih Država, sa ciljem razmene iskustava i unapređenja kapaciteta za razvoj bezbedne, pristupačne i održive urbane mobilnosti. Posebna pažnja bila je posvećena pešačenju, biciklizmu, električnim biciklima, električnim trotinetima i drugim sredstvima lične mobilnosti, kao i primeni pristupa „Bezbednog sistema“ u urbanim sredinama.

U okviru prvog dana radionice,

Milica Dragišić, predstavica za međunarodnu saradnju Agencije za bezbednost saobraćaja, predstavila je iskustva Republike Srbije u oblasti bezbedne urbane mobilnosti i pravni i institucionalni okvir za pešačenje, biciklizam i sredstva lične mobilnosti. Tokom prezentacije predstavljen je pristup Srbije u uređivanju ove oblasti i iskustva u primeni mera usmerenih ka povećanju bezbednosti pešaka i biciklista i bezbednoj integraciji novih vidova mobilnosti.

Drugog dana radionice, Mirko Koković, pomoćnik direktora Agencije za bezbednost saobraćaja,

Održivost i kvalitet života

→ Razmena znanja i iskustava na ovakvim međunarodnim i regionalnim skupovima predstavlja važan doprinos daljem unapređenju sistema bezbednosti saobraćaja u Republici Srbiji, posebno u uslovima sve većeg značaja pešačenja, biciklizma i novih vidova mikromobilnosti. Cilj je da se razvoj urbane mobilnosti posmatra integrisano, kroz povezivanje bezbednosti saobraćaja, infrastrukture, održivosti, dostupnosti i kvaliteta života građana, uz jačanje saradnje svih institucija na nacionalnom i lokalnom nivou.

braćaja, predstavio je primere i iskustva Republike Srbije u primeni mera urbanog dizajna za bezbedniju i održiviju urbanu mobilnost. U fokusu prezentacije bili su pristupi koji povezuju bezbednost saobraćaja sa planiranjem i uređenjem urbanog prostora,

zaštitom ranjivih učesnika u saobraćaju i stvaranjem uslova za bezbednije pešačenje i biciklizam. Predstavljena su iskustva Grada Beograda u kreiranju bezbednijeg saobraćajnog okruženja kroz primere pre i posle i savremeni urbani dizajn.



FOTO: AUSA/MILICA DRAGIŠIĆ

PRIMO





Datum: 22.09.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika Ekonomija

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Gradska javna komunalna preduzeća i javna preduzeća

Naslov: Toplana spremna za probu

Napomena:

Površina: 93



Strana: 9

ИЗГРАДЊА ЕНЕРГЕТСКОГ КОМПЛЕКСА У СУРЧИНУ

Топлана спремна за пробу

ЕНЕРГЕТСКИ комплекс који ће топлотном, расхладном и електричном енергијом снабдевати објекте "Експа" и Национални стадион у Сурчину припрема се за пробни рад. Новим решењем Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре уводе се нови инвеститори у пројекат, па се поред ЈКП "Београдске електране", укључују и "Србијагас" и "Електродистрибуција Србије" (ЕДС). Тако ће "Србија-

гас" управљати прикључним гасоводом и мерно-регулационом станицом "Национални стадион", док је ЕДС задужен за прикључно-разводно постројење. То је био предуслов да би предузећа могла да пусте енергенте у систем за најављено тестирање.

Ова топлана је једина у Србији, коју покреће тригенеративно постројење, што значи да ће комплекс истовремено производити топлотну, рас-

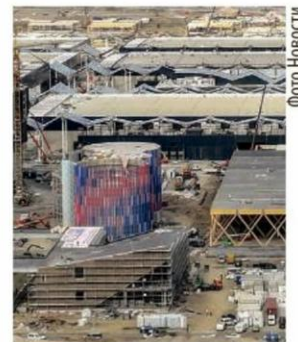


Фото: Новости

хладну и електричну енергију. "Београдске електране" ће на овој локацији први пут у историји увести услугу хлађења објеката. ■

В. Н.





Datum: 22.09.2026

Medij: Danas

Rubrika: Ekonomija

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 400



Naslov: Utvrditi štetu po budžet i građane

Strana: 16

Ekonomista Dejan Šoškić o neracionalnom trošenju sredstava javnih preduzeća i prekomernom zaduživanju

Utvrditi štetu po budžet i građane

■ Uprkos tom ogromnom dodatnom zaduživanju od 28 milijardi evra, Srbija danas više zaostaje za zemljama Centralne i Istočne Evrope nego 2012. godine - rekao je kandidat na studentskoj izbornoj listi **Dejan Šoškić**

Kandidat na studentskoj izbornoj listi ekonomista Dejan Šoškić izjavio je FoNetu da postoje indicije o neracionalnom trošenju sredstava javnih preduzeća, prekomernom zaduživanju, kao i o prodaji pojedinih strateških i vrednih delova njihove imovine, ocenjujući da bi budući državni organi trebalo da utvrde činjenice i o svemu obaveste javnost.

Nekadašnji guverner Narodne banke Srbije i profesor Ekonomskog fakulteta smatra da takve postizborne poteze treba obaviti u skladu sa Ustavom i zakonom i ukazuje da je to neophodno radi realnog sagledavanja ekonomskog i finansijskog stanja u zemlji.

On ističe i da bi nakon izbora trebalo izvršiti detaljnu analizu ekonomskog i finansijskog stanja zemlje i utvrditi da li je tokom realizacije velikih državnih projekata bilo propusta, nezakonitosti ili štete po budžet i građane.

„Na osnovu Studentskih zahteva, Studentskog plana i njihovih programskih dokumenata, očekujem da će državni organi u svom budućem postupanju, u skladu sa Ustavom i zakonima, otkloniti sve propuste i nezakonitosti u radu i realizaciji projekata finansiranih iz javnih sredstava Srbije“, rekao je Šoškić.

On je naveo da bi trebalo ispitati i realizaciju velikih državnih projekata vlasti, uključujući EXPO, Nacionalni stadion, saobraćajnu infrastrukturu, otvaranje fabrika i projekat „Beograd na vodi“, kao i utvrditi tokove novca i eventualnu štetu po budžet i građane. Šoškić je ocenio da bi jedan od prioriteta buduće vlasti trebalo da bude racionalnije trošenje javnih sredstava, kroz suzbijanje korupcije i stručniji rad državnih institucija.

„Realno je očekivati da takvo postupanje oslobodi značajna sredstva iz postojećeg budžeta za kvalitetnije i trajno bolje i više finansiranje potreba svih građana u oblasti obrazovanja, zdravstva, penzionog osiguranja, socijalne zaštite i drugih potreba“, rekao je.

Govoreći o prvim ekonomskim merama eventualne buduće vlasti,



Foto: R.Z. MAMAGES

Ekonomski rast donosi i rast plata i penzija: Dejan Šoškić

Šoškić je rekao da, kao i pre svakih izbora, prvo treba sačekati njihov ishod i formiranje buduće Vlade.

„I dalje su neizvesni eventualni koalicioni sporazumi i konkretna kadrovska rešenja, a od toga, po pravilu, u određenoj meri zavise i konkretne mere i dinamika njihove implementacije“, ukazao je Šoškić.

Prema njegovim rečima, ono što je jasno iz dosadašnjeg zalaganja studenata jeste da se akcenat stavlja na „deblokadu državnih institucija“ i uspostavljanje njihovog normalnog funkcionisanja, u skladu sa Ustavom i zakonima. Na tvrdnje predstavnika vlasti da bi njihova smena ugrozila isplatu plata i penzija, Šoškić je odgovorio da su to „besmislice“.

„Studentski zahtevi i Studentski plan su jasni. Njihova realizacija vodi upravo većoj ekonomskoj stabilnosti, ekonomskom rastu i rastu blagostanja, pa prema tome i plata i penzija“, rekao je Šoškić.

On se pozvao i na rad dobitnika Nobelove nagrade za ekonomiju za

2024. godinu Daron Ačemoğlu, Sajmona Džonsona i Džejmsa Robinsona, navodeći da njihov rad ukazuje na značaj institucija za dugoročni ekonomski prosperitet.

Šoškić je, međutim, izrazio zabrinutost zbog stanja javnih finansija, navodeći da je Srbija 2012. godine bila zadužena oko 14,5 milijardi evra, dok je danas zvanični javni dug oko 42 milijarde

„Posebno je porazno da, uprkos tom ogromnom dodatnom zaduživanju od 28 milijardi evra, Srbija danas više zaostaje za zemljama Centralne i Istočne Evrope nego 2012. godine“, istakao je Šoškić.

On je dodao da, pored javnog duga države, treba uzeti u obzir i potencijalne obaveze javnih preduzeća i drugih institucija.

„Ovi katastrofalni ekonomski rezultati u poslednjih 14 godina, naravno, kreiraju opravdanu zabrinutost i zato je i preko potrebno zauzimanje tih poraznih trendova“, ocenio je Šoškić.

E. D.





Datum: 22.09.2026

Medij: Blic

Rubrika: Aktuelno

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: VELIKO HAPŠENJE U NOVOM SADU

Napomena:

Površina: 530



Strana: 11

VELIKO HAPŠENJE U NOVOM SADU



Pokušali da ukradu milione preko radova za „Ekspo“

Pripadnici policije su u saradnji sa Posebnim odeljenjem za suzbijanje korupcije Višeg javnog tužilaštva u Novom Sadu sproveli opsežnu akciju u kojoj su juče uhapšene dve osobe, dok se za još dve intenzivno traga. Oni se sumnjiče da su osmislili i realizovali šemu preko koje su, koristeći fiktivne fakture za navodne radove na državnom projektu "Ekspo 2027", oprali gotovo 30 miliona dinara.

Iza rešetaka su se našli M. N. i A. M., odgovorna lica u privrednom društvu "A3 Architects Studio" d.o.o. čije je sedište u Indiji. Kako se navodi u zvaničnom saopštenju nadležnog Višeg javnog tužilaštva u Novom Sadu, privedeni dvojac tereti se za niz teških krivičnih dela iz oblasti privrednog kriminala. Na teret im se stavlja krivično delo poreska prevara u vezi sa porezom na dodatu vrednost iz člana 173a. Zakona o poreskom postupku, poreska utaja iz člana 225 Krivičnog zakonika, kao i teško krivično delo pranje novca u saizvršilaštvu.

Razrađena šema prevare i lažni paviljoni

Prema do sada prikupljenim dokazima u okviru predistražnog postupka, osnovano se sumnja da je ova organizovana grupa delovala

u periodu od 1. decembra 2024. godine pa sve do 11. avgusta 2025. godine. Njihov modus operandi sastojao se u sistematskom izvlačenju novca kroz navodno angažovanje podizvođača. Naime, osumnjičeni direktori pomenute indijske firme su, kako se sumnja, sa računa svog preduzeća izvršili basnoslovne isplate u ukupnom iznosu od čak 28.727.980 dinara. Taj novac je prebačen na tekuće račune nekoliko drugih privrednih društava, koja su se u poslovnim knjigama vodila kao dobavljači.

Ono što je istraga nedvosmisleno pokazala jeste da su isplate vršene na ime potpuno fiktivnih poslova. U lažnim fakturama je prikazivano da su u pitanju kompleksni radovi na pripremanju sadržaja i izradi

projekata za paviljone na specijalizovanoj svetskoj izložbi "Expo 2027", projektu u koji Srbija trenutno ulaže ogromna sredstva. Međutim, ovi radovi nikada nisu izvedeni na terenu, niti je bilo ikakvih realnih aktivnosti – jedini cilj bio je da se državni novac preusmeri i nestane u privatnim džepovima.

Pranje novca i zametanje tragova

Kako stoji u izveštaju novosadskog tužilaštva, odgovorna lica preduzeća na čije je račune legao ovaj novac – osumnjičeni N. K., B. T. i još jedno lice sa inicijalima N. K., kao i dva lica koja se trenutno nalaze u bekstvu i izmiču organima gonjenja – imala su precizan zadatak u ovoj kriminalnoj hobotnici.

Znajući odlično da

uplaćena sredstva potiču iz kriminalne delatnosti, oni su preuzeli ulogu "perača novca". Njihov zadatak bio je da kroz niz neosnovanih i komplikovanih bezgigantovinskih transakcija izvrše konverziju i dalji prenos milionskih iznosa. Krajnja namera mreže bila je da se u potpunosti zavarava trag finansijskim tokovima i prikrije nezakonito poreklo stečene imovine. Istragom je utvrđeno da je konačna destinacija priljava novca bio direktno lični račun osumnjičenog N. K.

Privodenje i dalji tok istrage

Brza akcija tužilaštva i pripadnika policije presekla je ovaj lanac zloupotreba. Na osnovu odobrenja Posebnog odeljenja za suzbijanje korupcije Višeg javnog tužilaštva u Novom Sadu, osumnjičenicima M. N. i A. M. ekspresno je određeno zadržavanje u trajanju do 48 časova.

U tom zakonskom roku oni će biti privedeni i saslušani u prostorijama tužilaštva, gde će morati da detaljno objasne svoju ulogu u prevari. Tužilaštvo napominje da je u odnosu na osumnjičene N. K., B. T. i N. K. krivični postupak uveliko u toku, dok policija na terenu nastavlja intenzivnu potragu za dvojicom begunaca.

OŠTETILI DRŽAVU ZA 8,3 MILIONA DINARA

Pored samog pranja novca i lažnog fakturisanja, osumnjičeni su državu oštetili i kroz klasičnu utaju poreza, udarivši direktno na republički budžet.

Kako objašnjavaju iz Višeg javnog tužilaštva, po prethodno pomenutim fiktivnim fakturama, M. N. i A. M. su veštački umanjili oporezivu dobit na osnovu neosnovano uvećanih troškova poslovanja svog preduzeća. Na taj način su izbegli obračun, prijavu i plaćanje redovnih obaveza, i to prvenstveno poreza na dobit pravnih lica. Preciznim radom istražnih organa utvrđeno je da je ovim mahinacijama budžet Republike Srbije direktno oštećen za ukupan iznos od tačno 8.378.988 dinara.





Datum: 22.09.2026

Medij: Kurir

Rubrika: Hronika

Autori: T.V.

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 190



Naslov: Oštetili budžet Srbije za više od osam miliona

Strana: 11

Više javno tužilaštvo u Novom Sadu

Oštetili budžet Srbije za više od osam miliona

Više javno tužilaštvo u Novom Sadu saopštilo je juče da su po nalogu Posebnog odeljenja za suzbijanje korupcije ovog tužilaštva lišeni slobode M. N. i A. M., zbog osnova sumnje da su izvršili krivično delo poreska prevara u vezi s porezom na dodatu vrednost prema Zakonu o poreskom postupku i poreskoj administraciji, krivično delo poreska utaja i krivično delo pranje novca u saizvršilaštvu.

Kako je saopštilo VJT u Novom Sadu, u toku do sada preduzetih radnji u okviru predistražnog postupka utvrđeno je da postoje osnovi sumnje da su u periodu od 1. decembra 2024. do 11. avgusta 2025. godine osumnjičeni M. N. i A. M., kao odgovorno lice privrednog društva „A3 Architects Studio“ d.o.o. Indija, izvršili isplatu ukupnog iznosa od 28.727.980 dinara na tekuće račune navodnih dobavljača na ime fiktivnih radova na pripremanju sadržaja i



SHUTTERSTOCK

projekata paviljona na specijalizovanoj izložbi Ekspo 2027, a radovi nisu izvedeni.

- Odgovorna lica tih privrednih društava, osumnjičeni N. K., B. T. i N. K., kao i još dva osumnjičena (koja su u bekstvu i za kojima se intenzivno traga), po prijemu novca, sa znanjem da isti potiče od kriminalne delatnosti, izvršili su njegovu konverziju i prenos, u nameri da time prikriju nezakonito poreklo imovine, neosnovanim bezgotovinskim transakcijama na lični račun osumnjičenog N. K. - piše u saopštenju tužilaštva.

Po prethodno pomenu-

tim fiktivnim fakturama osumnjičeni M. N. i A. M. su, kako se dalje dodaje u saopštenju, umanjili oporezivu dobit na osnovu neosnovano uvećanih troškova poslovanja i izbegli obračun, prijavu i plaćanje poreskih obaveza, i to poreza na dobit pravnih lica, te su na ovaj način oštetili budžet Republike Srbije za ukupan iznos od 8.378.988 dinara.

Na osnovu odobrenja Posebnog odeljenja za suzbijanje korupcije osumnjičenima M. N. i A. M. određeno je zadržavanje do 48 časova, dok je u odnosu na N. K., B. T. i N. K. krivični postupak u toku. T. V.





Datum: 22.09.2026

Medij: Politika

Rubrika: Hronika

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 358



Naslov: Oštetili budžet za više od 28 miliona dinara

Strana: 9

Оштетили буџет за више од 28 милиона динара

Сумња се да су одговорне особе једног привредног друштва исплатиле новац на рачуне наводних добављача на име фиктивних радова на павиљону за Експо 2027

По налогу Вишег јавног тужилаштва (ВЈТ) у Новом Саду полиција је ухапсила М. Н. и А. М., осумњичене да су као одговорна лица једног привредног друштва оштетили буџет за више од осам милиона динара.

Они су осумњичени за извршење кривичних дела пореска превара у вези са порезом на додату вредност, пореска утаја и прање новца у саизвршилаштву, саопштено је јуче из тог тужилаштва.

Сумња се да су од 1. децембра 2024. до 11. августа прошле године осумњичени М. Н. и А. М., као одговорна лица привредног друштва „А3 Ар-

Затим, одговорна лица тих привредних друштава, осумњичени Н. К., Б. Т. и Н. К., као и још два осумњичена (која су у бекству и за којима се интензивно трага), по пријему новца, са знањем да исти потиче од криминалне делатности, извршили његову конверзију и пренос, у намери да тиме прикрију незаконито порекло имовине, неоснованим безготовинским трансакцијама на лични рачун осумњиченог Н. К.

По тим фиктивним фактурама осумњичени М. Н. и А. М. су умањили опорезиву добит на основу неосновано увећаних трошкова пословања и из-



Фото сајт тужилаштва

Више јавно тужилаштво у Новом Саду

хитектс студио Инђија”, извршили исплату укупног износа од 28.727.980 динара на текуће рачуне наводних добављача на име фиктивних радова на припремању садржаја и пројеката павиљона на специјализованој изложби Експо 2027, а да радови нису изведени.

бегли обрачун, пријаву и плаћање пореских обавеза, и то пореза на добит правних лица, те су на овај начин су оштетили буџет Србије за 8.378.988 динара.

Њима је одређено задржавање до 48 сати, у којем року ће бити саслушани у тужилаштву. **А. Б.**





Datum: 22.09.2026

Medij: Nova

Rubrika U fokusu

Autori: Ana Marković

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 261



Naslov: Legitimno je da znamo kolike su vam plate

Strana: 6

ANA MARKOVIĆ

Univerzitetska profesorka u penziji Danica Popović odgovorila je kompaniji „Ekspo“ nakon njihovog reagovanja na njen intervju koji je objavljen na portalu Nova.rs i u novinama „Nova“.

U delu intervjua koji je prof. Popović dala za „Novu“, podsetimo, navela je kako su se menjale cene troškova za „Ekspo“, na koji način se sprovode nabavke za ovu izložbu... Studentima predlaže ukidanje Ekspo izložbe, što bi, kako je navela, dovelo do trenutne uštede i „loma korupcionarskih kanala“. Na njene izjave reagovali su iz kompanije „Ekspo“ mahom demantujući podatke koje je iznela, navodeći da nije tačno da će Ekspo koštati 12 milijardi evra, već da ukupna vrednost organizacije izložbe i prateće infrastrukture planirane za njenu realizaciju iznosi 1,29 milijardi evra...

U svom odgovoru kompaniji „Ekspo“ profesorka Popović je postavila i važna pitanja, na koja javnost do sada nije imala prilike da čuje odgovore.

„Zahvaljujem što ste javno potvrdili da postoji značajan broj država koje su odustale od organizacije EXPO izložbi. Zahvaljujem i na prilici da čitaocima portala Nova.rs odgovorite na pitanje od jasnog javnog interesa: kolika je plata direktora preduzeća EXPO 2027, uključujući sve dodatke



DANICA POPOVIĆ ODGOVARA KOMPANIJI EKSPPO

Legitimno je da znamo kolike su vam plate



i prinadležnosti? Isto pitanje, razume se, odnosi se i na celokupan rukovodeći kadar. Budući da građani finansiraju vaše zarade, legitimno je da znamo njihov iznos. Na kraju, budući da ste u materiju EXPO izložbi daleko upućeniji, molim vas da javnosti odgovorite i na sledeće: Postoji li sankcija za otkazivanje EXPO izložbe i koje je nadležno telo ovlašćeno da je izrekne? Plate su nam, ipak, prioritet“, napisala je prof. Popović.





Datum: 22.09.2026

Medij: Dnevnik

Rubrika: Politika

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 353



Naslov: Zajednički projekti od poljoprivrede do tehnologije

Strana: 2

АП ВОЈВОДИНА И НАМИБИЈСКИ РЕГИОН КОМАС ИНТЕНЗИВИРАЈУ САРАДЊУ

Заједнички пројекти од пољопривреде до технологије

Председница Покрајинске владе Маја Гојковић састала се јуче с делегацијом региона Комас из Републике Намибије, коју предводи гувернер Сем Нујома, и поручила да са обе стране постоји искрена спремност да се односи АП Војводине и тог региона развијају на конкретним и дугорочним основама.

Маја Гојковић је истакла да је ова посета прилика за наставак започете сарадње након априлске посете делегације АП Војводине Виндуку, када је потписано Писмо о намерама, као и да је циљ да се договорене области сарадње преточе у конкретне активности и пројекте. Она је навела да се односи Србије и Намибије заснивају на традиционалном пријатељству и међусобном поштовању, додајући да је важно да се ти односи додатно развијају и на регионалном



Истакнуто је да ће наредни корак бити потписивање Меморандума о сарадњи и израда акционог плана

ма од обостраног интереса, те на тај начин допринесемо развоју економских односа - рекла је Гојковић.

Гувернер региона Комас Сем Нујома рекао је да је пријатељство Намибије и Србије пренето и на регионални ниво. Он је као посебно значајне области сарадње издвојио пољопривреду, примену савремених технологија у производњи хране и туризам.

Саговорници су се сагласили да ће специјализована изложба Експо 2027, која ће бити одржана у Београду и на којој ће учествовати и Република Намибија, представљати додатну прилику



Посета НТ парку у Новом Саду

● Председница Покрајинске владе Маја Гојковић и делегација Намибије, која борави у званичној посети Републици Србији, са гувернером региона Комас Семом Нујомом на челу, посетили су јуче Научно-технолошки парк у Новом Саду.

Директор Срђан Колаковић упознао је госте са радом и капацитетима Научно-технолошког парка, као и са компанијама које послују у Парку и запошљавају 1.500 радника. Делегација Намибије имала је прилику да се упозна са начином рада НТП-а, у којем послују 84 члана, од тога 40 стартап компанија, затим са Институтом за вештачку интелигенцију, инфраструктуром и могућностима за развој иновативних компанија. Посета је, како је закључено, прилика за размену искустава и представљање потенцијала Србије у областима иновација, нових технологија и развоја стартап компанија.

нивоу. Као кључне области за јачање сарадње и повезивање институција, универзитета и компанија издвојене су пољопривреда, примена савремених технологија, наука, заштита животне средине, управљање водама, креативне индустрије, туризам, култура и спорт.

- Наш заједнички циљ је да повежemo све наше институције, да кроз те односе конкретизујемо сарадњу и радимо на пројектима и програми-

за унапређење различитих видова сарадње.

На састанку, којем су присуствовали и чланови Покрајинске владе и региона Комас, истакнуто је да ће наредни корак бити потписивање Меморандума о сарадњи и израда акционог плана, којим ће бити дефинисане конкретне активности у реализацији договорених области сарадње.

Е. Д.

Фото: Покрајинска влада





Datum: 22.09.2026

Medij: Danas

Rubrika Društvo

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 300



Naslov: Reči posle kojih slede fizički napadi

Strana: 10



Asocijacija nezavisnih elektronskih medija (ANEM) osudila nove pretnje i nasrtaje na novinare

Reči posle kojih slede fizički napadi

BEOGRAD // Asocijacija nezavisnih elektronskih medija (ANEM) osudila je fizički napad na urednika portala Volim Zrenjanin Aleksandra Blanušu, kao i pretnje novinarke portala Bečejski mozaik Kristini Demeter Filipčev. ANEM je saopštio da je na Blanušu tokom izveštavanja sa promotivnog događaja EXPO izložbe u Zrenjaninu nasrnuo muškarac, pri čemu je novinar povredio lakat i leđa i zatražio lekarsku pomoć.

Predsednik Upravnog odbora ANEM-a i član Stalne radne grupe

► Ovakva atmosfera pred parlamentarne izbore 25. oktobra podriva osnovne postulate demokratskog društva čiji građani imaju pravo da budu informisani, istakao je **Veran Matić**

za bezbednost novinara Veran Matić prijavio je fizički napad, navodeći da je Blanuša bio vidno obeležen kao novinar sa urednom pres akreditacijom. Blanuša je pokušavao da izveštava sa promocije EXPO izložbe na Trgu dr Zorana Đinđića kada mu je prišao muškarac, unosio mu se u lice i na kraju ga gurnuo preko frizidera pored obližnjeg kioska. Blanuša je potom potražio lekarsku pomoć i dao iskaz policiji, navodeći da ga je napao muškarac koji mu je poznat i koji ga je, kako tvrdi, i ranije napadao. Blanuša je već bio meta napada 9. maja ove godine na Velikoj pijaci u Zrenjaninu tokom incidenta u kojem je do-

šlo do sukoba sa pristalicama SNS-a, kao i da su mu 10. avgusta upućene uznemirujuće poruke i pretnje u komentaru na portalu Volim Zrenjanin.

Istovremeno, novinarka portala Bečejski mozaik Kristina Demeter Filipčev dobila je niz uznemirujućih poruka i pretnji u komentarima ispod izveštaja sa skupa SNS-a u Bečeju. Njoj je upućena direktna pretnja seksualnim nasiljem, uz uvrede na rodnoj i nacionalnoj osnovi, kao i govor mržnje prema Madarima i Hrvatima. ANEM je pozvao nadležne institucije da hitno reaguju, utvrde odgovornost osoba koje su uputile pretnje i obezbede zaštitu Demeter Filipčev, njene porodice i redakcije Bečejski mozaik. ANEM je upozorio da je proteklog vikenda bilo nekoliko napada na novinare i novinarke koji su pokušali da izveštavaju sa skupa SNS-a.

„Za samo nekoliko dana ovog vikenda predsednica Skupštine Srbije targetirala je Miloša Milića, novinara Foneta. Posle takvih reči slede po pravilu fizički napadi na novinare“, rekao je Matić.

On je ocenio da nasilje, vredanje, pretnje, zastrašivanje i onemogućavanje novinara da rade svoj posao ugrožavaju bezbednost novinara i pravo građana da budu informisani.

„Ovakva atmosfera pred parlamentarne izbore 25. oktobra podriva osnovne postulate demokratskog društva čiji građani imaju pravo da budu informisani“, rekao je Matić. **Beta**





Datum: 22.09.2026

Medij: Danas

Rubrika Ekonomija

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 78



Naslov: Uhapšeni zbog pranja novca u vezi sa „EXRO 2027“ projektima

Strana: 16

Uhapšeni zbog pranja novca u vezi sa „EXPO 2027“ projektima

Više javno tužilaštvo u Novom Sadu saopštilo je da su uhapšene dve osobe zbog sumnje na poresku prevaru, poresku utaju i pranje novca u vezi sa navodno fiktivnim poslovima za specijalizovanu izložbu Ekspo 2027 (EXPO). Tužilaštvo sumnja da su M.N. i A.M. kao odgovorna lica firme „A3 Architects Studio“ iz Indije, od decembra 2024. do avgusta 2025. godine isplatili ukupno 28,7 miliona dinara navodnim dobavljačima za pripremu sadržaja i projekata paviljona za Ekspo 2027, navodi se u saopštenju za javnost. Prema navodima tužilaštva, ti poslovi nisu bili obavljeni, a novac je isplaćivan na osnovu fiktivnih faktura. Tužilaštvo sumnja da je novac potom prebacivan kroz neosnovane bezgotovinske transakcije na lični račun jednog od osumnjičenih, kako bi bilo prikriveno njegovo poreklo. M.N. i A.M. se sumnjiče i da su fiktivnim fakturama neosnovano povećali troškove poslovanja i tako umanjili oporezivu dobit. Na taj način je, prema proceni tužilaštva, budžet Srbije oštećen za oko 8,4 miliona dinara zbog neplaćenog poreza na dobit.





Datum: 22.09.2026

Medij: Alo

Rubrika: Društvo

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: IZ UKRAJINE NOVE PRILIKE ZA SARADNJU

Napomena:

Površina: 378



Strana: 11

» Millennium Team predstavio svoje kapacitete na Karpatskom ekonomskom forumu

IZ UKRAJINE NOVE PRILIKE ZA SARADNJU

PIŠE: E. A.

Predstavnici Millennium Team-a predstavili su kapacitete kompanije, učestvujući na Karpatskom ekonomskom forumu, održanom u Bukovelu, u Ukrajini, 18. i 19. septembra. Forum je održan u okviru prvog samita „Karpatske osmice“ (C8), novog regionalnog formata koji okuplja zemlje Centralne i Istočne Evrope i na kome je učestvovao i predsednik Republike Srbije Aleksandar Vučić.

Kompaniju Millennium Team predstavljali su Vuk Radović, direktor Sektora za humanitarno razminiranje, i Đorđe Krnić, šef operacija u ovom sektoru. Oni su bili deo srpske privredne delegacije, koju je predvodila Privredna

Ključne oblasti za razgovor bile su energetika, infrastruktura, industrija i logistika

komora Srbije, a učestvovala su i Razvojna agencija Srbije, EXPO 2027 Beograd.

Učešće na Karpatskom ekonomskom forumu bilo je odlična prilika da predstavimo Millennium Team, kao i kapitalne infrastrukturne projekte koje realizujemo. Istovremeno, imali smo priliku da upoznamo potencijalne partnere iz zemalja karpatskog regiona, razmenimo iskustva i otvorimo razgovore o mogućnostima za buduću saradnju na konkretnim projektima. Verujem da će kontakti koje smo ostvarili tokom Forumu predstavljati dobru osno-

vu za nova partnerstva - ocenio je Vuk Radović.

Forum je okupio predstavnike država, institucija i kompanija iz regiona, a među temama razgovora bili su energetika, infrastruktura, industrija i proizvodnja, saobraćaj i logistika, turizam i druge oblasti od značaja za regionalni razvoj.

Predsednik Ukrajine Volodimir Zelenski posetio je srpski štand tokom otvaranja Forumu.

Karpatski ekonomski forum, u okviru samita „Karpatske osmice“, okupio je Ukrajinu, Srbiju, Rumuniju, Poljsku, Slovačku, Češku, Austriju i Mađarsku, uz učešće predstavnika EU.

Predsednik Srbije Aleksandar Vučić, koji je učestvovao u radnom delu foruma i sastao se s Volodimirom Zelenskim, istakao je značaj saradnje zemalja regiona, navodeći da Karpatska inicijativa za Srbiju predstavlja priliku za otva-



Vuk Radović, direktor Sektora za humanitarno razminiranje

ranje novih pravaca povezivanja sa zemljama ovog dela Evrope. On je naglasio da su energetika, putevi, železnica i drugi infrastrukturni

projekti od velikog značaja za sve zemlje regiona, kao i da je trgovinska razmena Srbije s Ukrajinom porasla za 42 odsto.





Datum: 22.09.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Srbija

Autori: B.Grujić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: I ZREŃANIN U CENTRU SVETA

Napomena:

Površina: 330



Strana: 32

РАЗВОЈНЕ ШАНСЕ КОЈЕ "ЕКСПО 2027" ДОНОСИ ГРАДУ У СРЦУ БАНАТА

Б.Грујић

КРОЗ специфичан Павиљон игре у Зрењанину, на Тргу др Зорана Ђинђића представљен је "Експо караван, уз представљање потенцијала града, али и благодети које специјализована изложба "Експо 2027" доноси Србији, градовима и општинама.

- Србија ће следеће године бити центар света. До сада имамо потврђено учешће 140 земаља и очекујемо више од чети-

Мустра

БЕОГРАД ће добити нови сајам и модерну инфраструктуру, али оно што је специфично је да ће се одмах након завршетка изложбе, сви павиљони и изграђени објекти модуларног карактера, поново користити широм Србије за изградњу нових школа, обданишта, физкултурних сала - додао је Немања Савчић.

ри милиона посетилаца. А тема изложбе "Играј за човечанство, спорт и музика за све", управо краси спортски Зрењанин - нагласио је Немања Савчић, пројектни менаџер у кабинету генералног директора "Експа 2027".

Он је указао на три најважнија програма. Павиљон Српска кућа ће на иновативан и традиционалан начин представити 120 локалних самоуправа које ће до-

И ЗРЕЊАНИН У ЦЕНТРУ СВЕТА

Салапура: Наши адути су енергија, идеје, млади, спорт...



Фото: Гал Зрењанин/М. Махалић

бити прилику да промовишу своју историју, културу и туризам. Програм "Упознајте Србију" са посебним туристичким пакетима и путовањима кроз Србију. И програм организованих бесплатних посета ученика који ће имати прилику да на једном месту обиђу свет, упознају друге културе и виде најновије светске иновације.

Градоначелник Зрењанина, Симо Салапура, истакао је развојне шансе које ова манифестација доноси граду у срцу Баната.

- Тема предстојеће изложбе "Експо 2027"



▲ Симо Салапура

▲ Немања Савчић

них туриста, проћи и кроз наш град.

Подизању привредног амбијента и потенцијала Зрењанина, свакако ће

игра, музика и спорт, и те како се подудара са идентитетом града на Бегеју, јер су зрењанински олимпијци носиоци 25 медаља - истакао је Салапура. - "Експо" наравно, а то је веома битно нагласити, није само Београд и за очекивати је да ће део од три-четири милиона најавље-

допринети бројни млади стручњаци, Технички факултет "Михајло Пупин".

- Енергија, идеје и огроман потенцијал младих, уз спорт, културу и све остале потенцијале, силан су адути који чврсто држимо у рукама - додао је градоначелник Зрењанина. ■



ПРОЈЕКАТ ЈЕ СУФИНАНСИРАО ГРАД

ЗРЕЊАНИН

"Ставови изнети у подржаном медијском пројекту нужно не изражавају ставове органа који је доделио средства"





Datum: 22.09.2026

Medij: Informer

Rubrika: Vesti

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Nemanja Savčić

Napomena:

Površina: 23



Strana: 7

Nemanja Savčić

U okviru Ekspa 2027 čak 120 lokalnih samouprava će se predstaviti kroz paviljon „Srpska kuća“. To je način da prezentuju svoje turističke potencijale, tradiciju i kulturu svog kraja

