



Datum: 12.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 2/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 19:30:00	60:00
Prilog	12.09.2026 19:52:00	3:24

Naslov: Eksproprijacija

[Pogledaj video prilog](#)

3080

Zakon o eksproprijaciji; Problemi sa tužbama; Lokalne samouprave i kompenzacije

Stanica budućeg metroa Trg neće početi da se gradi dok i poslednji vlasnik lokala u Staklencu ne bude obeštećen, a skupština je usvojila zakon o eksproprijaciji za [Beograd na vodi](#). Očigledna je namera da se ne ponove greške od pre više godina i decenija, zbog čega je, prema Naledovoj anketi, 84% lokalnih samouprava suočeno sa tužbama, a većina su zbog toga ugroženi i budžeti. Naš zakon ne poznaje pojam faktičke eksproprijacije, to jest situaciju kada se na zemljištu koje ima vlasnika izgradi objekat javne namene bez prethodno sprovedene procedure. Ali ima u praksi i ne zastareva: Leskovac se sa takvim tužbama suočava od 2017. Sa više od 75 miliona dinara, tužbe koštaju Šabac znatno više nego troškovi za regularno sprovedenu eksproprijaciju. Same naknade za vlastite nepokretnosti koje su predmet eksproprijacije nisu velike, ali su veliki troškovi, odnosno advokatski i sudski troškovi. Možemo pretpostavljati da postoje određene zloupotrebe od nekih advokatskih kancelarija, gde imamo neformalna saznanja da neki građani čak i ne znaju da su potpisali punomoćja advokatima. Neformalno, advokati sa kojima smo kontaktirali kažu da su uvek moguća pojedinačna neetička ponašanja, ali da je na kraju ipak reč o pravosnažnim i izvršnim sudskim presudama. A kako se došlo u ovakvu paradoksalnu situaciju, sada može samo da se nagađa. Usmeni dogovori kako bi se objekat što pre priveo nameni, indicije da su neki vlasnici ipak obeštećeni, a i da su se neki svesno odricali male naknade jer im je korisniji bio put, vodovodna kanalizaciona ili elektro mreža—o svemu tome nema traga. Na naš upit iz pravobranilaštva odgovaraju. Članom 51 Zakona o pravobranilaštvu propisano je da poslove pravne zaštite imovinskih prava i interesa jedinice lokalne samouprave obavlja pravobranilaštvo jedinice lokalne samouprave. Članom 52 stav 2 istog zakona propisano je da pravobranilaštvo jedinice lokalne samouprave prati i proučava pravna pitanja od značaja za rad organa i pravnog lica koje zastupa, posebno pitanja radi sprečavanja štetnih imovinsko-pravnih i društveno negativnih posledica po pravno lice koje zastupa. Više od polovine sporova se odnosi na poljoprivredno zemljište, a u oko 45% slučajeva reč je o građevinskom zemljištu. Malu vrednost tih delova parcela, govorimo o poljoprivrednom zemljištu, u najvećem broju slučajeva manjem od 10 ari, dakle njihova vrednost zaista nije velika, ali dok prethodni vlasnici dođu do te nadoknade vrednosti, sudski troškovi često budu između 100.000 i 500.000 dinara, na osnovu naše analize. Prvi korak u rešavanju problema, smatraju naši sagovornici, jeste da imovinsko-pravne službe gradskih uprava, opštinska pravobranilaštva, Republički geodetski zavod i sudovi naprave jedinstvenu bazu zemljišta obuhvaćenog faktičkom eksproprijacijom i potraživanjima, kako bi lokalne samouprave za to opredelile sredstva u budžetima. Iz lokalnih samouprava pozivaju vlasnike na dogovor, da bi se problem rešio vansudskim poravnanjem, što je za sve lakše, brže i jeftinije.





Datum: 12.09.2026

Medij: TV Una

Emisija: Una dan/TV Una

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 18:30:00	50:00
Prilog	12.09.2026 18:50:00	2:26

Naslov: Umetnički izrazi; Izložba "Između dva daha"; Beogradski muzej

[Pogledaj video prilog](#)

2030

Umetnički izrazi; Izložba "Između dva daha"; [Beogradski muzej](#)Una. Izložba "Između dva daha: od avangarde do digitalnog" otvorena je u salonu Muzeja [grada Beograda](#) i donosi susret različitih generacija umetnika.Kroz brojna dela iz Wiener Art kolekcije savremene srpske umetnosti, izložba prikazuje kako su se kroz različite generacije menjali umetnički izrazi i načini na koje umetnici odgovaraju na vreme u kojem stvaraju. Od slikarstva, crteža i skulpture, do fotografija, videa i instalacija.Različiti periodi domaće umetničke scene pažljivo su podeljeni u postavci "Između dva daha", a posebna pažnja posvećena je prelazu od avangardnih i eksperimentalnih umetničkih izraza ka savremenim i digitalnim formama, koje menjaju način na koji umetnost komunicira sa publikom.Ideja same izložbe je bila da prikazemo te najznačajnije iskorake domaćih umetnika.Znači, još od 50-ih godina, kada imamo te prve neavangardne izlete Vladana Radovanovića, grupe "Dej lečim", preko umetnica kao što su Mira Brka, Čubraković, Ana Bešlić, koje su na neki način pokrenule i tu žensku priču i generalno utemeljile put nekim drugim umetnicima. "Između dva daha" oslikava trenutak promene, ono što se događa između dva vremena, dva stanja i dva pogleda na svet.Upravo taj prelaz predstavlja i jednu od ključnih ideja postavke: da umetnost menja svoje forme i načine izražavanja, ali zadržava potrebu da istražuje, preispituje i stvara nova značenja.2011. godine krenuli smo sa kreiranjem Wiener Art kolekcije.Danas, 15 godina kasnije, pričamo o kolekciji koja broji preko 600 umetničkih dela više od stotinu umetnika. Kao neko ko je lično učestvovao u kreiranju ove kolekcije od prvog dana, ne mogu a da ne kažem da sam izuzetno ponosna na naš rezultat. Ideja za [beogradsku](#) postavku proistekla je iz izložbe u Leopold muzeju u Beču 2024. godine, gde je od 200 predstavljenih dela gotovo 90 bilo iz Wiener Art kolekcije. Ljubitelji umetnosti postavku u salonu Muzeja [grada Beograda](#) mogu da pogledaju do 16. oktobra.Iz [Beograda](#), Marija Milićević, Una.





Datum: 12.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	12.09.2026 09:53:00	3:40

Naslov: Opasne beogradske ulice; Tragedija na Vračaru; Problemi urbanističkog planiranja

[Pogledaj video prilog](#)

2917

Opasne [beogradske](#) ulice; Tragedija na [Vračaru](#); Problemi urbanističkog planiranja

Gledate "Novi dan". Koliko [beogradske](#) ulice mogu da budu opasne, potvrđeno je posle pogibije radnika na [Vračaru](#). Dok je obavljao visinske radove, pao je na krov trolejbusa tako što je konopac kojim je bio osiguran zakačen trolom trolejbusa. Istragaće utvrditi ko je kriv za tu nesreću. Očigledno je da su u mnogim delovima [Beograda](#) ulice sužene posle izgradnje novih objekata. Da je izgradnjom na ovoj lokaciji u Žičkoj oteto previše trotoara i da postaje gotovo nemoguće proći ulicom, na to su upozoravali ranije građani iz ovog kraja.

Ipak, ni oni tada nisu slutili da ovde može biti posledica po nečiji život.

Ova tragedija predstavlja najdrastičniji primer kako pohlepa za kvadratima i sumnjivo izdavanje građevinskih dozvola za zgrade koje izlaze na samu regulacionu liniju, odnosno na samu ulicu, bez ostavljanja zakonskog i bezbednog prostora za trotoare i prateću infrastrukturu, direktno ugrožavaju živote radnika, a sutra mogu da ugrože i živote samih građana, odnosno prolaznika ulicom.

U ovom slučaju tužilaštvo prikuplja dokaze radi utvrđivanja uzroka nesreće, a oglasio se i sindikat "Centar GSP". Pozivajući na kontrolu gradilišta pored saobraćajnica, sindikat je naveo da se sve češće zauzima deo ulice kojim se kreću vozila javnog prevoza, što može ugroziti bezbednost saobraćaja. Svedoci smo da se na mnogim lokacijama u [Beogradu](#), ne samo u Žičkoj ulici, dešavaju situacije da se legalno grade megalomanske zgrade tik uz trotoar.

Ja mogu da razumem da svakako je to trka sa profitom, i ako je sve formalno pravno, može da bude u redu.

Ali suštinski postavljam pitanje: da li neko razmišlja u narednim decenijama da liće tu neko nastradati, da liće deca imati gde da se kreću, osobe sa invaliditetom, starija lica?

I zaista, brojne su lokacije u gradu na kojima je trotoar nepostojeći ili je ekstremno sužen, pa se pešaci dovijaju kako što bezbednije da se kreću ulicama. Ovo nije u redu, ništa.

Uđite ovde u Vukić i Mitrović, paćete videti. Skroz oboreno.

Zimi je najgore kad se zaleđi. Može čovek da padne direktno pod kola.

To niko ne radi. Niko ne održava, niko ništa ne radi. Trotoar je ovaliki, onda moraš da siđeš dole na kolovoz i prođeš tako. I šta? Misliš da je u redu što je ostavljeno ovako? Ne, ne, ne. To je odvratno.

Mislim, stvarno nema smisla. Razvijanje grada, upozoravaju stručnjaci, često se sprovodi naopačke. Gradnja ide ispred planiranja. Mi ne možemo da gradimo, što se kaže, kuću pa da sutra gradimo put. I onda kažemo: da, kuća se našla nasred puta.

Naš urbanizam praktično ne ide ispred planova, ne ide ispred gradnje, nego gradnja ide ispred planiranja.

Ispada da je mnogo teže povući liniju na papiru ili crtati na kompjuteru nego izgraditi zgradu.

A urbanistički kaos i štetu načinjenu gradu, zaključuje sagovornik N1, biće sve teže ispraviti.

Tamara Ognjanović, N1 [Beograd](#).





Datum: 12.09.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 05:50:00	370:00
Prilog	12.09.2026 06:26:00	2:08

Naslov: Beogradske ulice; Saobraćajne informacije; Besplatni ultrazvučni pregledi

[Pogledaj video prilog](#)

1816

Beogradske ulice; Saobraćajne informacije; Besplatni ultrazvučni pregledi

Slikom smo ponovo u prestonici, na [beogradskim](#) ulicama je naša reporterka Lana Čubrić.

Lana, koje su najvažnije servisne informacije za naše sugrađane? Dobro jutro još jednom, ovog puta sa ulica našeg glavnog grada, i prvi utisak sa ulice jeste da duva i da je dosta svežije, tako da se već radujemo onoj maksimalnoj dnevnoj temperaturi koja se najavljuje, od 23 stepena, ako sam dobro razumela Milicu. A što se saobraćaja i gužvi tiče, ovog jutra u glavnom gradu je dosta mirno, kao što možete da vidite, još uvek nema gužve. Prema podacima Uprave saobraćajne policije, od sinoć u 22:00 u [Beogradu](#) bilo je 8 saobraćajnih nezgoda u kojima je jedna osoba lakše povređena. A sutra, od 06:00 do 12:30, održava se trka Ironman.

Trasa trke kreće sa Adi Ciganlije, preko mosta na Adi, Tošinim bunarom, preko Novog [Beograda](#), pa zatim izlaze na autoput Miloš Veliki ka [Surčinu](#), i na 23. kilometru se okreću i vraćaju istom trasom. Tako da te delove do 12:30 treba izbegavati, ukoliko ne idemo na trku, naravno. A ovaj vikend je definitivno u znaku sporta.

Zbog održavanja sportske manifestacije Peti [zemunski](#) polumaraton, sutra od 08:00 do 14:00 važiće posebna organizacija saobraćaja javnog gradskog prevoza na linijama koje saobraćaju ovim delom grada. Ono što je takođe važna vest za naše sugrađane jeste daće Novobeograđani ovog vikenda moći da obave besplatneultrazvučne preglede abdomena ispred zgrade Opštine Novi [Beograd](#) između 08:00 i 13:00, a pregledi se zakazuju na licu mesta. A ko želi da ode u neki šoping ovog vikenda, Bum Market na [Zemunskoj](#) pijaci je sjajna ideja, održava se između 09:00 i 16:00, može se kupiti ručno rađeni nakit, igračke, heklana garderoba, pa čak i kozmetika. Mina Vlade.

Hvala Lano na svim informacijama.





Datum: 12.09.2026

Medij: Happy

Emisija: Telemaster

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 16:30:00	60:00
Prilog	12.09.2026 16:31:00	0:40

Naslov: Iron man

[Pogledaj video prilog](#)

489

U **Beogradu** će u nedelju, 13. septembra, zbog međunarodnog triatlona Ajronmen 73 biti izmenjen režim saobraćaja. Saobraćaj će biti obustavljen na više ulica, uključujući Vojvođansku, Egipatsku, Tošin Bunar, Bulevar Heroja sa Košara, Most na Adi i Glavne ulice. Obustave će trajati od 6 do 12:30, dok će na nekim deonicama, poput Mosta na Adi i prilaza Adi-Ciganliji, poseban režim trajati do 15:30. Vozačima se savetuje da koriste alternativne pravce i očekuju usporen saobraćaj tokom trke.





Datum: 12.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Dnevnik/NovaS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 19:30:00	150:00
Prilog	12.09.2026 19:46:00	14:51

Naslov: Gost Andrej Josifovski Pijanista

[Pogledaj video prilog](#)

14022

I dok Srbija ide ka parlamentarnim izborima, flor republike, umetnički rad postavljen u centru **Beograda** onda posle pada nasledjanice u Novom Sadu, tad su brzo uklonili komunalci, ali videće ga uskoro publika u Veneciji, a samim tim i pola sveta, na poziv tamošnjeg žirija. Njegov autor ne može da dobija sredstva za svoj rad ni od jedne državne institucije u Srbiji, ali ga stalno pozivaju druge zemlje da za njih radi na raznim međunarodnim manifestacijama, uključujući i ovaj EXPO. U regionu gde se otvaraju stare rane ovih dana, on postavlja radove koji ističu sličnosti među ljudima. Organizuje festival s međunarodnim odjekom koji nema podršku države, a najnoviji radovi, od juče ili prekjuče, odnose se na registrovanje onoga što smo čuli u dnevniku više grupa građana koji sadrže naziv "Studentska lista" u svom imenu. I mogao bih da nabrajam u beskraj stvari vezane za gosta dnevnika, koji je odnedavno jedan od najmlađih univerzitetskih profesora u Srbiji, Andrej Josifovski, pijanista. Andrej, hvala vam što ste i ovog puta u dnevniku za ovih više tema vezanih za vas u poslednje vreme. Evo sad, ovo što sam pomenuo poslednje: ja sam pre neki dan video, kad smo mi u ovoj emisiji imali vest da je neka osoba registrovala tri građanske grupe koje se zovu "Studentska lista" ili "Studenti pobeđuju". Vi ste objavili rad sa nekim srcima kao protivtežu tome, što je na neki način bila vizuelni odgovor na ono što smo mi u anketi čuli od ljudi. Mislite li da je srce nemoguće zbuniti? Da tako kažem. Da, prvo hvala i vama na pozivu. Nemoguće, prvo, nema veze da sad ne misle srce da je to neko drugo srce. To je motiv, da. Tako je, ali motiv kao pošto ima i neka stranka srce, čini mi se. U svakom slučaju, to srce sam iskoristio iz onog njihovog originalnog studentskog, "Studenti pobeđuju", gde je srce umesto "o". I dodao sam samo jedan znak da je to original, jedini original, trademark, tako je. Tako da. Evo ga, vidimo, to je otprilike to. E, to je, da. I ono ispod. Tako da, to je, da, to je jedini original koji može da pobeđi u ovo doba, jer to su one prave vrednosti kako smo vaspitani i u skladu sa kojima i živimo. I to je sve što mogu da kažem o tome. Mislim da je ova. E, vi ste, Andrej, vi ste ono kao pijanista, je li, vizuelni umetnik, street art umetnik, provokativan, angažovan, i tako dalje, da ne nabrajam. I ovo što ste uradili je vizuelno prepoznatljivo iz onog njihovog "o". Koliko je u ovoj kampanji, videli smo kako to ide, vlast uglavnom je kopirala studente: slogane, neka rešenja, natpise, kako to rade. Koliko vizuelno može sada, evo u ovom političkom trenutku, da se apeluje, utiče na nekoga, i kome je to namenjeno? Ili je to sporedno? Pa, videćemo kada izađemo sa vizuelnom kampanjom, ali u svakom slučaju, ja se tu ne mešam studentima, odmah da kažem. Ja nekako sam izabrao odavno još da sam ja, da radim za sebe i da pokušam da pomognem svemu ovome, ali jednostavno imam svoje neke akcije, intervencije. Ako se sa studentima ukačim, ukačili smo se. Ako ne, svako radi svoje, ali imamo jedan zajednički cilj. Što se tiče toga što ste pitali, pa šta oni drugo mogu da rade osim da krađu? To je sve što znaju i tako se bave i sa svim tim stvarima. Evo, videli smo ove liste koje se zovu isto, i tako dalje. Naravno, imamo i mi odgovor na to, i to je sve u redu. Mislim da se ljudi neće zbuniti, a dokaz tome su ovi redovi koje danas vidimo na ulici. To je sve što treba da znamo o ovim izborima. E sad, kad smo već kod slogana kampanja, ja moram da primetim bedž koji nije... Vidimo ko sve pobeđuje. Tu piše, gledaoci, negde "Vukovi pobeđuju". Koji vukovi, šta to znači? Pa, ovo mi je ostalo, ovo je bio poklon za jednog mog prijatelja koji je imao nedavno premijeru svog filma "Vuk u zimi", pa sam mu. Pa da kažemo ko je prijatelj, da. Pa, možemo i ne moramo, da. Jedan tenisar, da. Jedan igra tenis, da. I u stvari, on, pošto on ne živi, nažalost, više u ovoj zemlji, bar za sada, onda sam mu poklonio taj bedž "Vukovi pobeđuju". A u stvari, s obzirom da svi moji radovi nastavljaju da žive i da se razvijaju i posle toga, nekako u poslednje vreme mi je na pameti samo jedna stvar: ako vukovi pobeđuju, onda oni mali vukovi, da ne kažem takozvani vučići, onda oni gube. Ali pristalice vlasti vole da predstavljaju vuk, vukovi, predstavljaju se kao vukovi. Ima i neke zlokobnije konotacije, ranije vukovi. Pa naravno, ali ja mislim da su oni ovi drugi u deminutivu koji gube, tako da. Opet, kažem, mislite da ljudi lako prepoznaju šta je šta i da je nemoguće tu zbuniti. Ljudi su ovde prepoznali. I ono što je nekako moja parola, mislim, kažem moja, ona koja je meni najdraža, koju sam video na ovim protestima, postoje dve. Jedna je da pametniji više nećuti. I ako se nešto dobro desilo, po mom mišljenju, desilo se to što su svi ustali i jednostavno vidi se ko je ko. Takođe, druga parola je vezana direktno za ovo što sam rekao, da ovi odu, a da se oni više ne vrate. I tu mislim na ove političke reciklate koji pokušavaju takođe da nam otkinu sada neke glasove, umesto da ujedinjeno svi podrže Studentsku listu, što mislim da je jedina opcija u ovoj borbi za život koju. Dobro, sad ovi koji se bave politikom profesionalno, oni imaju pravo na svoje odluke. Oni imaju pravo, ali mislim da je odgovornost da u ovoj situaciji za koju su se izborili studenti, da se povuku u to ime i da svi nastupe kao što su, kao što su neki uradili i podržali Studentsku listu. To je moje mišljenje. Da oni svi, i apelujem na njih, evo, ovim putem, da se povuku i da podrže svi Studentsku listu, jer to je jedina opcija naša za pobeđu. Mislim, nije jedina, ali je mnogo veća verovatnoća. U redu. Sad da se vratimo na onome čime se vi bavite ili ste se vi bavili ranije. Nakon pada raskršća, rekao sam, sad neki znaju, neki ne znaju, među brojnim radovima imali ste onaj flor republike. Evo, videćemo sada. To je crni flor na Trgu republike, koji je tokom noći postavljen, kao i neki vaši radovi, je li, da bude otkriven ujutru. On je, koliko se sećam,





Datum: 12.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Dnevnik/NovaS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 19:30:00	150:00
Prilog	12.09.2026 19:46:00	14:51

Naslov: Gost Andrej Josifovski Pijanista

[Pogledaj video prilog](#)

ekspresno uklonjen. Komunalci, ali ostao je zapamćen, snimljen i tako dalje. Videćemo ga. I završiću u novembru u Veneciji, na onoj umetničkoj smotri, i tu razni ljudiće moći da čuju i vide čemu je to služilo i otkud to u Veneciji i kako tamo završilo. I zašto su ljudi to odabrali ili su vam rekli. Da, u uvodu ste, u toj istoj najavi za moje gostovanje, rekli ste da ovde ne mogu da izlažem nigde i da jednostavno ne mogu da se kvalifikujem da predstavljam svoju zemlju na svetskim izložbama. Međutim, odavno sam ja preskočio tu stepenicu i onda se direktno takmičim na njihovom terenu i, u stvari, konkurišem na stranim svetskim izložbama. Ovo je konkretno izložba Arte Laguna Price u Veneciji, gde je već treći put svetski žiri, koji se svaki put menja, svaki put ga predstavljaju direktori muzeja i galerija, svetski poznati, od Amerike pa do Japana. Izabran sam ovaj put sa radom flor republike, i onće biti od 6. novembra u Severnom arsenalu u Veneciji, upravo ovako kako ga vidite, i video rad. U tim dimenzijama i. Pa, na plakatu, ali predstavlja nastrešnicu. Evo, ovo je na televiziji sada, dimenzija nastrešnice u osnovi 48 metara sa 4,8, zapravo to je ta nastrešnica koja je pala, i to je nastrešnica koju sam oslikao kao crni flor, jer kada tuguje za nekim, nosimo taj flor, a ovo je bilo na Trgu republike, tako da je naslov rada flor republike. Posle tog rada, napravio sam i onu jednosmernu Srbiju, to je bio znak za ulicu kojim, u kom smeru se ide, pravu smrt, tako da bi to trebalo da bude znak za opštu opasnost. Ja sam video tokom noći, ovo niko vas nije sprečavao da uradite, ali pre podne su ovo brzo sklonili, premazali. Noć je najlepši. Noć je najlepši deo dana. Da, i otprilike znam kada su im smene, sad već, pa onda ulećem u tom nekom terminu kada mogu nesmetano da uradim. Naravno, postoje, čuo sam da ljudi razni koji pokušavaju da opravdaju svoju nesposobnost, mi spočitavaju da sam ja u stvari dete službe i da u stvari meni policija omogućava da radim ove stvari. Tako da su to neke sve zablude. Dobro, među street art umetnicima, vi ste među najprivođenijima što se policije tiče. Pa da, znaju me, znaju me, da. E sad, da ne gubimo vreme, još jedna aktuelna stvar. Vrlo nedavno, i to baš u vreme ovih regionalne tenzije oko sahrane Ratka Mladića i učitavanja svega iz prošlosti, vi ste bili u Mostaru, i evo, da ne pogrešim, "Cvat slomljenih snova". Tamo jedan rad sa stiroporom, nešto koje ima veze i sa Srbijom, sa Kruševcom. O čemu se radi? Pa, sa Kruševcem, Kruševcem, pardon, ga povezuje Slobodište, odnosno povezuje ih isti arhitekta, Bogdan Bogdanović. Ranije, u junu, sam radio sa svojim kolegama taj rad, a u Mostar sam pozvan od strane street art festivala u Mostaru, udruge Rezom, koji su me zvali da uradim neki rad. I bilo je, prvo, zanimljivo i smešno, jer sam rekao, pa ne mogu ja to tako na kilo, šta vi imate od problema. I onda se krenula lista problema koji postoje u gradu. Tako da, našli smo se na Partizanskom groblju u Mostaru, u jednom memorijalnom kompleksu koji je zapravo tačka spoticanja već godinama, i neke, recimo, 2022. ili 2023., grupa huligana, poput onoga što ovde vidimo, pod nečijim naredbom, je otišla i izlomila sve te memorijalne ploče koje simbolizuju zapravo stabiljike posečenih mladića i devojaka koje su život dali za borbu protiv fašizma. Ja stalno ističem tu narodnooslobodilačku borbu, ne povezujem to ni sa kakvim kasnije pokretima komunizma ili bilo čega. Pričam o onome kao što se sad dešava, borba protiv fašizma. I u stvari, s obzirom da je to seme mržnje koje je posejano na ovim prostorima, ja sam rešio da napravim cvet koji se zove "Samonikli prkos". I zapravo, taj cvet je onaj koji je izrastao, odnosno koji sam posadio na svako mesto tih ploča koje su razbijene, a bilo ih je oko 720. Tako da je to replika i to je jedna simbolika koju sam pokušao da. To je zapušteno Partizansko groblje, sličan slučaj je i u Srbiji, je li tako? Jeste, pa, to je groblje koje je Bogdan pravio kao grad mrtvih. Odnosno, kažem, to je memorijalni kompleks kao grad mrtvih, naspram gradu živih, odnosno ljudi koji su dali živote u borbi za neko bolje. Ono što je u ratu bilo u Bosni ili je. Ne, ono je napravljeno posle, zapušteno, i jednostavno, sada je trenutno, smatra se kao Bogdanov jedan od najbitnijih radova i jedan od najbitnijih antifašističkih spomenika na prostoru bivše Jugoslavije, a trenutno je među sedam najugroženijih spomenika evropske kulturne baštine. Tako da ima puno stvari koje se prepliću i sa ovde aktuelnim stvarima koje mi živimo. Piše tamo, vidimo, u Mostaru čak "Zavadi pa vladaj", neko je napisao, i to je. Jeste, pa ja sam rekao da je to sve što treba znati o ovim našim prostorima, i to sam rekao dok smo snimali taj naš video sa mojom ekipom Soul Time media, i jedan momak, ajde da kažemo čovek srednjih godina, se okrenuo nasmejao, ja kažem, pa je li tako? Kaže on, sve si u pravu, brate. E, da bismo videli još jednu stvar koju ne želim da propustimo, to je da, sad ono opšte poznato, zbog vašeg aktivizma i svega, vas potpuno ignorišu institucije države Srbije u vidu bilo kakve podrške brojnim stvarima koje radite, ali drugi ne. I, evo, meni je vrlo zanimljiv podatak koji sam video, da ste za Expo dobili poziv, evo samo to pojasnite ako može kratko, od jedne druge države, jeste to prihvatili, hoćete učestvovati na Expu, i šta je to? Kao što sam rekao, da se ne ponavljam sad, vrlo često dobijam pozive od stranih zemalja, festivala i tako dalje. Ovde me ignorišu potpuno, što mi je čak i u redu. Dobio sam poziv od izvesnog gospodina Marka, koji je komesar paviljona za Somaliju, da uradim mural. Tamo napisao je ceo, objavio sam ja to na svom Instagram profilu javno, nazvao je pismo "possible collaboration", ja sam odgovorio sa "impossible collaboration", i odgovorio mu, malo ga upoznao, pošto se predstavio kao italijanski advokat. Upoznao sam ga sa stvarima zbog kojih ne mogu da učestvujem u tome, zahvalio mu se na pozivu, i napravio





Datum: 12.09.2026

Medij: Nova S

Emisija: Dnevnik/NovaS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 19:30:00	150:00
Prilog	12.09.2026 19:46:00	14:51

Naslov: Gost Andrej Josifovski Pijanista

[Pogledaj video prilog](#)

reminiscenciju na njegovog, na rad njegovog zemljaka, Mauricija Kattelana, koji je zalepio onu bananu, čuvenu. Ja sam zalepio krastavac, isto tako, na. Da, imamo i tu fotografiju, ako možemo da je nađemo. Zalepio sam na prostorije, ne znam ni kako im se to zove, zvaničnu kancelariju Expoa u centru [Beograda](#). To je ukratko. Sad, voleo bih da imamo malo više vremena da pričamo i o Ranaviji, festivalu i tako to, nebitno sada. U pripremi je dokumentarni film kojiće se pojaviti, to sam takođe čuo od vas. Ko to tamo svira? Verujem da svira pijanista. O 15 godina aktivizma, kad bude okruglo 15 godina. 2026., znamo šta sledi u Srbiji. Mislite daće narednih 15 godina, ili bar narednih godina, od nedavno ste profesor na fakultetu svom arhitektonskom, da imate poriv, razlog za ovaj angažovanu umetnost kao i do sada, i od togaće uvek biti, ili dolazi vreme za vašu profesuru isključivo? Ne, profesura, ona je njeno vreme uvek, i to je moja primarna, ako mogu da kažem, delatnost, poziv. I to je ono što volim najviše na svetu, i volim taj rad na fakultetu, i sa studentima, i sa svojim kolegama. Ali ovo je nešto što ja razvijam potpuno paralelno i praktično nema veze sa tim u nekom dubljem smislu. Radim aktivno i pripremam taj film koji se zove "Ko to tamo svira". Akademik Dušan Kovačević mi piše, rekao sam mu da mi da u amanet da mogu da koristim to ime, da ne bude posle da sam nešto kraducnuo. Ali ovo pitanje, ja mislim da je u biti svakog slobodnog čoveka da je zauvek opozicija. I to je neka moja sudbina, kleta, gdeću ja zauvek biti na ovoj drugoj strani da bih mogao da isprljam. I zato sam odmah u početku i rekao u svim svojim nastupima i među kolegama da me slučajno niko ne kandiduje na bilo kakvu listu, zato što želim da uvek budem taj balast kojiće imati pravo da bilo kome kaže ono što mislim da ne radi dobro, i zato kažem da pijanista ratuje sam. Hvala mnogo na gostovanju. Evo, ostao sam bez nekoliko stvari sam ovde hteo, ali za neki drugi format i više vremena. Hvala vam, Andrej, mnogo na gostovanju. Dejan je govorio, arhitekta, odnedavno univerzitetski profesor, street art umetnik, Andrej Josipovski, pijanista.





Datum: 12.09.2026

Medij: Radio Beograd 1

Emisija: Novosti dana

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 15:00:00	120:00
Prilog	12.09.2026 15:28:00	2:47

Naslov: Grožđebal u Sremskim Karlovcima; Tradicija srpskog vinarstva; Program za posetioce

[Pogledaj video prilog](#)

2395

Grožđebal u Sremskim Karlovcima; Tradicija srpskog vinarstva; Program za posetioceGrožđebal u Sremskim Karlovcima, i ove godine tradicionalno se održava u septembru.Posetioci mogu da uživaju i u prepoznatljivim karlovačkim kuglofima i raznovrsnim radionicama za decu i odrasle. Natalija Grujić. Da je u vinu istina, potvrđuje i duga tradicija groždebala u Sremskim Karlovcima. Održan više od 90 puta, ovaj događaj godinama okuplja posetioce iz cele Srbije i regiona. Više o samom programu govori direktorka turističke organizacije Sremski Karlovci, Marija Čupić. Tokom celog dana u subotu, u parku na Trgu patrijarha Brankovića, imaćemo Viteški dan. Biće predstaviće se udruženje "Nova srpska renesansa", kojeće tokom celog dana svim posetiocima nuditi vrlo zanimljiv program.Biće radionice i za decu i za odrasle, tako da je to, da kažem, novina u okviru groždebala.A naravno, na Trgu Branka Radičića, tradicionalnoće biti predstavljeni karlovački vinari, ali i prodavci drugih tipičnih proizvoda. U Sremskim Karlovcima postoji oko 20 vinarija i tradicionalnih vinskih podruma. Kao najmanja opština u Vojvodini, a sa najviše vinara, Sremski Karlovci predstavljaju istorijsku prestonicu srpskog vinarstva, istiće predsednica udruženja Bermet, Tamara Popov.Predstavljamo naša vina iz prošlih berba, uglavnom 2025. Toće biti, znači, bela, crvena, roze, i najviše bi stavili akcenat na Bermet. Bermet je vino koje se proizvodi na Fruškoj gori, ono je zaštićeno geografskim poreklom, i najviše imamo proizvođača, čak 13, u Sremskim Karlovcima. Bez podrške pokrajinske vlade, organizacija groždebala ne bi bila moguća. Sremski Karlovci, kao istorijsko znamenje Srbije, zaslužuju tu podršku, naglašava pokrajinski sekretar za privredu i turizam, doktor Nenad Ivanišević.Sremski Karlovci su mesto gde vas svaki korak vodi kroz istoriju, i zato su Sremski Karlovci toliko važni. Ono što svakako nije bilo upitno, niti ja treba da posebno naglašavam, jeste podrška pokrajinske vlade Sremskim Karlovcima. To je nešto što ne mogu da kažem da se podrazumeva, ali nešto u čemu mi posebno uživamo. Sremski Karlovci su i mesto koje je posebno apostrofirano u odnosu na ekspo sledeće godine, jer Sremski Karlovci to zaslužuju.Dani berbe grožđa tradicionalno se organizuju u septembru, pa ukoliko propustite grožđebal u Sremskim Karlovcima, možete posetiti onaj u Vršcu, kojiće se održati od 17. do 20.septembra.





Datum: 12.09.2026

Medij: Kurir TV

Emisija: Centralne vesti/Kurir TV

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Početak

Trajanje

Emisija 12.09.2026 18:15:00 60:00

Prilog 12.09.2026 18:44:00 0:32

Naslov: Kulturna tradicija; Ekspo 2027 Beograd; Internacionalni učesnici

[Pogledaj video prilog](#)

448

Kulturna tradicija; Ekspo 2027 [Beograd](#); Internacionalni učesnici Ekspo karavan "Paviljon igre" održava se na šetalištu na Paliću. Posetioци imaju priliku da upoznaju bogatu kulturnu tradiciju, muzičko stvaralaštvo, prirodno nasleđe i sportski duh tog kraja. Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održan od 15. maja do 15. avgusta naredne godine. Učešće je do sada potvrdilo više od 140 međunarodnih učesnika, a očekuje se oko 4 miliona domaćih i stranih posetilaca.





Datum: 12.09.2026

Medij: RT Vojvodina 1

Emisija: Vojvođanski dnevnik

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 22:00:00	90:00
Prilog	12.09.2026 22:20:00	2:27

Naslov: Berbanski dani

[Pogledaj video prilog](#)

1859

Berbanski dani; Promocija humanitarnih akcija; Vinska ulica na manifestacijiA ovaj vikend na Paliću protiče u znaku 36. Berbanskih dana.Organizator manifestacije, javno preduzeće "Park Palić", uspeo je da okupi skoro 150 izlagača, a promociju na severu Bačke najavio je i Expo 2027 u sklopu svog putujućeg karavana.Berbanski dani nisu samo manifestacija; oni su susret tradicije, zajedništva i odgovornosti prema zajednici, poručio je u najavi manifestacije organizator Berbanskih dana, javno preduzeće "Park Palić".A šta poručuju proizvođači, ujedno i izlagači, na ovogodišnjim Berbanskim danima?Ove godine plodove nisu tako velike kao prošle, i zbog toga i cene nisu, pa, jeftinije su.Voće ove godine baš. Od prošle. U suštini, rodom smo zadovoljni, ali sa cenom nismo. Ja znam već 35, 40 godina ovde da radimo, mislim da je najgore cena.Palićki Berbanski dani su i ove godine humanitarnog karaktera: izloženo voće i povrće nakon manifestacije biće donirano Domu za decu "Kolevka", a Rotari klub Subotica organizovao je humanitarnu akciju "Plodovi humanosti". Ovakvu akciju organizujemo već 25. put.Tri najznačajnije stvari koje realizujemo od ostvarenog prihoda jeste, jedno, kao stipendiranje talentovane dece srednjoškolaca i isto tako studenata, a druga stvar je pomaganje institucija koje se bave humanitarnim stvarima, ili kulturom, ili tako nešto, a treća stvar je pomaganje različitih humanitarnih akcija koje ostvaruju druge organizacije. Novina ovogodišnjih Berbanskih dana je vinska ulica. Ovaj, uspeali smo da onašu količinu koju predviđamo da napravimo vino, da napravimo likere od višnje, rakiju smo pekli od višnje, imamo novinu, uveli smo orahovaču, imamo već medenu rakiju, i tako, imamo krušku, to je jedna kruška koja je zasadjena na salašu 1903.godine. Berbanski dani očekuju svoje posetioce i u nedelju na šetalištu kraj Palićkog jezera.





Datum: 12.09.2026

Medij: Pink

Emisija: Nacionalni dnevnik 1830

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 18:20:00	280:00
Prilog	12.09.2026 19:10:00	2:17

Naslov: EXPO karavan na Paliću

[Pogledaj video prilog](#)

1871

U okviru 36. berbanskih dana na Paliću predstavljen je Ekspo karavan koji širom Srbije promoviše ideju specijalizovane izložbe Ekspo. Bila je to prilika da se predstave kulturne i tradicionalne vrednosti, kao i prirodni potencijali Palića i Ludaša, ali i da se najavi uključivanje građana i škola u programe Ekspa. Događaju su prisustvovali predstavnici grada Subotice i kompanije Ekspo 2027. Karavan stigao je na Palić u okviru manifestacije koja tokom ovog vikenda okuplja posetioce na 36. berbanskim danima. Predstavljen je kao prilika da se kroz različite programe Srbiji približe potencijali Palića i Subotice, ali i da se najavi ono što će naredne godine biti deo međunarodne izložbe Ekspo 2027 u [Beogradu](#). Planirani kulturni programi su na jedan najlepší mogući način uvukle lokalne samouprave da prikažu ono najlepše i najvažnije, a to je našu mladost. Odlična prilika da predstavimo naše mesto kroz tradiciju, kulturu, naše ljude. Palić ima bogato prirodno i kulturno nasleđe; nastojimo to da sačuvamo i da pravimo neke nove sadržaje. Na Paliću je predstavljeno i kako će se lokalne sredine uključivati u pripremu programa za Ekspo 2027. Poseban deo namenjen je školskim posetama, a cilj je da učenici Srbije naredne godine posete izložbu u [Beogradu](#) i upoznaju različite kulture, tradicije i zemlje učesnice. Veliko je zadovoljstvo što je Ekspo karavan došao na Palić, zato što je Palić jedno prirodno mesto koje već decenijama unazad spaja prirodu, sport, kulturu, nauku i umetnost na jednom mestu, a to je nešto što želimo da vidimo i na specijalizovanoj izložbi Ekspo 2027. To će biti jedno izvrsno iskustvo za svakog učenika; na taj način će da se upozna sa preko 140 zemalja, upozna različite kulture, tradicije. Predstavljanje na Paliću održano je u okviru 36. berbanskih dana koji se tokom vikenda održavaju na severu Srbije. Palić, Sandra Iršević, Televizija Pink.





Datum: 12.09.2026

Medij: Kurir TV

Emisija: Centralne vesti/Kurir TV

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 18:15:00	60:00
Prilog	12.09.2026 18:44:40	1:02

Naslov: Jelena Janković promotes Expo 2027

[Pogledaj video prilog](#)

625

Jelena Janković promotes Expo 2027; dreams drive victories; significance of believing in oneself. Nekadašnja prva teniserka sveta i brend ambasadorica specijalizovane izložbe Expo 2027, Jelena Janković, u novom spotu za Expo 2027 poručila je da iza velikih pobeda stoje snovi koji nas vode dalje nego što smo ikada zamišljali, vera da možemo da ih ostvarimo, i zemlja u kojoj smo prvi put naučili da sanjamo. Nekada sam mislila da je najvažnije pobediti. Šta ostaje kad sve to prođe? A onda se setiš: pre svih poraza, pre svih uspeha, postojala je samo igra. I zemlja u kojoj si naučio da sanjaš. Vidimo se u [Beogradu](#) na Expo 2027.





Datum: 12.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Jutro/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 05:55:00	360:00
Prilog	12.09.2026 08:11:00	3:36

Naslov: Vesti iz Srbije; Povećanje plata i penzija; Predsednik Vučić o novim merama

[Pogledaj video prilog](#)

2666

Vesti iz Srbije; Povećanje plata i penzija; Predsednik Vučić o novim merama

Da. Pre nego što počnemo razgovor sa našim gostima, pogledaćemo naslovne strane današnjih dnevnih novina. Blic na naslovnoj strani: nove mere državnog paketa pomoći, penzije veće za 7,5%, plate u javnom sektoru i do 12%. Predsednik Srbije predstavio je nove mere koje važe od 1. decembra: plate u javnom sektoru biće povećane 8%, a u socijalnoj zaštiti čak 12%. Nikola Jokić kaže: "Igraću za Srbiju dokle god mogu", i te reči našeg košarkaša reprezentativca prenosi Blic. Srpski Telegraf: formula za uspeh Srbije, prosečna plata 1.200 evra, prosečna penzija 530 evra, pobede na izborima.

To je naslov, glavni i tema u ovom dnevnom listu. Podaci o zaradama i penzijama odnose se na decembar ove godine. Ujedinjena Srbija je počela prikupljanje potpisa, odnosno je završila. Šef države saopštio je da je doneo važnu odluku: predsednik Vučić ostavkuće dati 25. ili 26. septembra, odmah po povratku iz Njujorka, gdeće govoriti u Generalnoj skupštini Ujedinjenih nacija. Podneće ostavku na mesto predsednika države i krenuti u predizbornu kampanju kao običan građanin. To je rekao predsednik Vučić.

To je jedan od naslova u ovom dnevnom listu. Glavni naslov: "Lažni studenti probili no kate", "Blokaderi bi da otmu i dečiji dodatak", to je njihov naslov.

A loveće plate i penzije od 1. decembra. Predsednik Vučić naveo je nove mere za bolji standard. Tom temom bavi se i ovaj dnevni list, prenosi reči predsednika koji je juče i u Kliničkom centru obišao i radove na Kliničkom centru. Imaćemo 34 najmodernije sale.

U Danas su naslov: "Škole moraju da promovišu EXPO u novoj školskoj godini", od svezaka sa logom do video prezentacija za roditelje. Predstojeće specijalizovane izložbe u Srbiji.

Kurir na naslovnoj strani: plan poboljšanja životnog standarda, nove mere.

Predsednik Vučić: penzije u Srbiji skaću za 7,5%, a prosečna neto plataće do kraja godine biti 1.200 evra. U Politici: predsednik Vučić predstavio nove mere od 1.

decembra. Plate uvećane za 12%, penzije za 7,5%.

To je glavni naslov. Vlast predaje potpise, opozicija dogovara liste, i tom temom bavi se današnja politika. U novostima: Vučić predstavio nove mere države, raste standard, prosečna plata ide na 1.200 evra, srednja penzija od 1. decembra biće 520 evra, od 1.

januara minimalna zarada 600. Cene dizela i benzina neće se menjati.

BD2.net: više od 200.000 potpisa za 4 sata, masovna podrška listi Aleksandar Vučić Ujedinjena Srbija.

To je glavni naslov na ovom portalu. A na portalu telegraf.rs: "Namračilo se nad Srbijom, pogledajte satelitsku sliku, tuku gromovi i pljušte u jednom delu 17, u drugom."





Datum: 12.09.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Vesti 18

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 18:00:00	120:00
Prilog	12.09.2026 18:26:00	3:36

Naslov: Poboljšanje standarda građana

[Pogledaj video prilog](#)

982

Od decembra će plate u javnom sektoru biti povećane, a od januara će rasti i minimalna zarada. Penzije će takođe biti povećane, dok država smanjuje svoje akcizno učešće kako bi cene goriva ostale nepromenjene. Ekonomisti ističu da je cilj ovih mera poboljšanje životnog standarda građana. Plate u javnom sektoru će biti povećane za 8%, dok će zaposleni u socijalnoj zaštiti dobiti 12% više. Penzioneri će imati povećanje od 7,5%. Minimalna zarada će od januara iznositi 600 evra. Država se odriče 25% akciznog učešća zbog situacije u energetske sektoru. Prosečna penzija bi trebalo da bude oko 520 evra, a prosečna neto zarada za decembar oko 1200 evra. Država je od 2020. do 2026. godine izdvojila 374 milijarde dinara za različite programe pomoći. Cilj svih ovih mera je da građani osete konkretno poboljšanje u svakodnevnom životu. Organizacija Ekspo 2027. takođe se očekuje da donese pozitivan ekonomski efekat, doprinoseći kontinuitetu i stabilnosti ekonomske politike zemlje.





Datum: 12.09.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	12.09.2026 08:00:00	240:00
Prilog	12.09.2026 09:56:00	5:13

Naslov: Stanari Terazijskih terasa; Proširenje Beograda na vodi; Urbanistički problemi i protesti

[Pogledaj Video prilog](#)

4723

Stanari Terazijskih terasa; Proširenje [Beograda na vodi](#); Urbanistički problemi i protesti

Udruženje građana "Stanari Terazijske terase", koje zastupa oko 200 porodica čiji su domovi, kako navode, ugroženi planom proširenja [Beograda na vodi](#), podnelo je primedbe na izmene plana.

Detaljnije o tome zna reporterka N1, Anđela Čolanić. Anđela, šta konkretno predviđa novi plan i šta bi, ukoliko bude usvojen, moglo da se dogodi njihovim domovima? Tako je, Mija.

Kako navode iz ovog udruženja, novi plan predviđa izgradnju ugostiteljskog objekta koja podrazumeva i preko 1.000 metara kvadratnih na području Terazijskih terasa, gde se mi upravo nalazimo, ali i rušenje njihovih domova zbog, kako se to u planu navodi, uspostavljanja nove vizure grada.

Mićemo detaljnije o tome i primedbama koje su podneli razgovarati sa Ivanom Šćekićem ispred udruženja "Stanari Terazijskih terasa". Dobro jutro, hvala vam što govorite za našu televiziju.

Dakle, vidimo pogled sa Terazijskih terasa. Mi se tu nalazimo, ali vi kažete da po planu mi nismo na Terazijskim terasama, nego na [Beogradu na vodi](#). Zašto?

Hvala vam puno, tako je. Ja sam ispred udruženja koje okuplja oko 200 porodica iz ovog kraja.

Primarno ljudi koji žive na području Terazijske terase, a i okolo, jer smo svi zainteresovani da se ovaj kraj uredi. Znači, godinama smo izloženi netransparentnim planovima koji potpuno ignorišu želje građana, pa čak i stručnu javnost, i pritom narušavaju i javni interes.

Spomenuli ste taj restoran. Evo, da podsetimo, znači, ovo je prostor Terazijske terase koji je kulturno zaštićena istorijska celina, i sve ispod dole je ušlo u obuhvat plana [Beograda na vodi](#).

I to samo po sebi možda i nije neki problem, međutim, u taj plan se na mala vrata uvode neke stvari, kao, eto, primer je taj restoran. Na mala vrata je uveden, bez javne rasprave, bez javnog uvida, bez odobrenja Zavoda za zaštitu kulture grada, Spomenika kulture [grada Beograda](#).

Mi smo to pisali, primedbe, znači, rekli smo da to jednostavno ne može tako.

Oni su rekli, znači, iz Agencije za planiranje i urbanizam, kažu da je to sve u redu, to ne može da bude od javnog interesa da se na takav način tretira, da kažem, ovaj prostor. Pogotovo što je to ugostiteljski objekat pored toliko ugostiteljskih objekata ovde koji su prisutni. Vi ste takođe i napomenuli da bi novi plan podrazumevao i rušenje pojedinih objekata zbog nove vizure grada. Šta se podrazumeva pod tom novom vizurom i šta bismo mi videli tom novom vizurom grada? Jeste, u planu vrlo jasno piše: ukloniti objekte, oko 200 porodica koje žive ispod Terazijskog parka, kako bi se očuvale postojeće i stvorile nove vizure ka reci Savi. Svako ko se nađe ovde može da potvrdi da se reka Sava više ne vidi.

Tako da, sami cilj tog plana nije ostvariv. Takođe, ispod Lomine uliceće da se gradi ogroman objekat kojiće da podržava novi tunel, funkcionisanje novog tunela.

Park ispred Ekonomskog fakulteta više neće biti, u narodu poznatiji kao Picin park, je li, izvinjavam se, da, Park LukeČalovića, tako je. Tu se predviđaju kaskadne terase, spuštanje do Karađorđeve ulice, to sve nije ostvarivo. Mi samo tražimo da se ovaj kraj uredi u skladu sa javnim interesom, i zato pozivamo arhitekte, udruženja, strukovna udruženja, urbaniste, da nas podrže u toj inicijativi.

Nedavno je bila i sednica, vi ste podneli primedbe, sednica o proširenju [Beograda na vodi](#).

Vi ste podneli svoje primedbe, da li su one prihvaćene i šta su vam rekli na toj sednici kada ste im sve ovo izneli? Sve su nam primedbe odbijene. Vrlo smo činjenično, sa vrlo jasnim dokazima, poslali primedbe zašto treba da se ovaj prostor ukloni iz obuhvata plana [Beograda na vodi](#).

Sve su nam primedbe odbili, i negde hvala im na tome, zato što sada imamo novi materijal da dopunimo inicijativu Ustavnom sudu koja je podneta pre skoro godinu dana, gde smo tražili hitno reagovanje Ustavnog suda da bi se sprečila nemerljiva šteta. I dalje tu čekamo da vidimo štaće da se desi. Znači, mićemo da nastavimo svim zakonskim sredstvima da se borimo, da ostvarimo naša prava, i to svi treba da znaju. Udruženi smo, uporni smo u tome, i ostvarićemo to na kraju, jer branimo ono što je najsvetije, branimo naš dom.

Dom nije plen, dom nema cenu. Hvala vam što ste govorili za našu televiziju.

Dakle, udruženje koje zastupa Stanare Terazijskih terasa, čiji domovi su, kako oni to navode, ugroženi ovim novim planom proširenja [Beograda na vodi](#). Naveli su da bi na ovom prostoru mogao da bude izgrađen restoran, približno 1.000 metara kvadratnih, navodi se i nova vizura grada.

Mi smo se obratili nadležnima kako bismo saznali neke detalje ovog plana, međutim, do ovog uključenja mi nismo dobili odgovor. Anđela, hvala ti. Čuli smo Anđelu Čolanić.

