



Vreme: 19.10.2026 13:47

Medij: kurir.rs

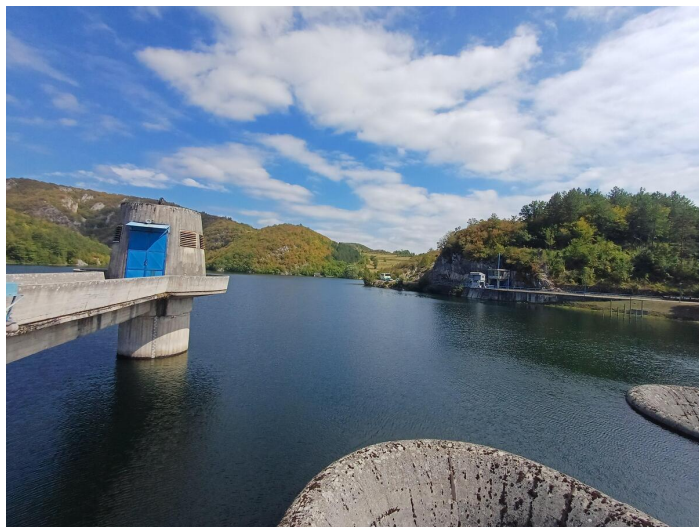
Link: <https://biznis.kurir.rs/info-biz/10138488/rhe-bistrica-kljucni-projekat-za-obnovljive-izvore-u-srbiji>

Autori: Biznis Kurir

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Strateški projekat za energetska budućnost Srbije: RHE "Bistrica" - nova snaga za nove OIE

3815



RHE 'Bistrica' će omogućiti priključenje 1.500 MW iz obnovljivih izvora, obezbeđujući stabilnost energetskeg sistema Srbije.

RHE 'Bistrica' je strateški projekat koji bi trebalo da omogući bezbednu integraciju 1.500 MW novih obnovljivih izvora u Srbiju. EPS navodi da je to prva reverzibilna hidroelektrana posle više od četiri decenije, sa snagom od oko 660 MW i godišnjom proizvodnjom od oko 1.600 GWh. Projekat je u intenzivnoj fazi: završava se dokumentacija, očekuju se građevinska dozvola i tender naredne godine, uz podršku JICA i zajam tokom EXPO 2027. Projekat izgradnje reverzibilne hidroelektrane "Bistrica" sve je više u fokusu energetskeg sektora, jer je izvesno da sa povećanjem učešća obnovljivih izvora, poput vetra i solara, raste i potreba za stabilnim i pouzdanim sistemima koji mogu da obezbede ravnotežu u svakom trenutku. Skladištenje i balansiranje su se nametnuli kao ključni uslovi za dalji tempo priključenja kapaciteta koji koriste obnovljive izvore energije. Za državu je RHE "Bistrica" strateški projekat, važan ne samo za Srbiju, već i region. To je projekat koji će obezbediti bezbednu i sigurnu integraciju 1.500 MW novih OIE u budućnosti. - Za "Elektroprivredu Srbije" izgradnja RHE "Bistrica" je najznačajnija investicija. To je prva reverzibilna HE koju Srbija gradi posle više od četiri decenije i najveći novi energetske kapacitet od oko 660 MW i godišnjom proizvodnjom oko 1.600 gigavat-časova električne energije - kažu u EPS. Reverzibilna HE "Bistrica" prostiraće se između reka Uvac i Lim, a na Uvcu 7,5 kilometara nizvodno od postojeće brane "Radoinja" planira se izgradnja brane "Klak". Ukupna zapremina te akumulacije iznosiće 108 miliona kubnih metara vode, dok će se kao donja akumulacija u sistemu RHE iskoristiti postojeća akumulacija "Potpeć" na Limu. Predrag Mladenović, pomoćnik izvršnog direktora za proizvodnju u EPS, kaže da je veliki deo projektne dokumentacije već urađen i da su pribavljene brojne saglasnosti i dozvole. - Projekat ulazi u jednu od najvažnijih i do sada najintenzivnijih faza realizacije. Vlada Srbije donela je rešenja o javnom interesu za eksproprijaciju zemljišta i objekata za ovaj projekat. Obezbeđeni su i lokacijski uslovi za glavno postrojenje odnosno za elektranu, što je temelj za dalji razvoj projekta, a naredne godine očekujemo i građevinsku dozvolu - rekao je Mladenović. U narednom periodu očekuje se početak pripremnih radova i obuhvatiće rekonstrukciju postojeće, kao i izgradnju nedostajuće infrastrukture. Tender za radove na glavnom postrojenju trebalo bi da bude raspisan naredne godine, uz poštovanje svih zahteva Japanske agencije za međunarodnu saradnju (JICA) sa kojom bi iduće godine trebalo da bude potpisan ugovor o zajmu tokom specijalizovane izložbe EXPO 2027. Za projekat izgradnje RHE "Bistrica" mnogo toga je do sada urađeno, a dokumentacija je vrlo obimna. Samo u poslednjih šest meseci podneto je oko 250 zahteva za dobijanje uslova za različite vrste dozvola i saglasnosti pred nadležnim organima. Razvoj ekonomije i turizma - Ovaj projekat ima pozitivan uticaj na lokalnu zajednicu i sa ekološkog i sociološkog aspekta, uz poštovanje zakonskih normi u oblasti zaštite životne sredine. Uvažavajući te aspekte, kota gornjeg jezera spuštana je sa prvobitno planiranih 813 na 810 metara kako se ne bi mešale vode Uvca i Lima, a na taj način biće omogućeno potpuno funkcionalno i održivo vodosnabdevanje građana Priboja - objasnio je Mladenović. - Dodatno, izgradnjom novih pristupnih puteva u narednom periodu biće unapređena putna infrastruktura i biće stvoreni uslovi za lakše i brže kretanje stanovništva sa područja Priboja, Prijepolja i Nove Varoši. Očekuje se da izgradnja nove RHE ima uticaj i na privredni i ekonomski razvoj, turizam, ali i na povratak mladih stručnih ljudi u





Vreme: 19.10.2026 13:47

Medij: kurir.rs

Link: <https://biznis.kurir.rs/info-biz/10138488/rhe-bistrica-kljucni-projekat-za-obnovljive-izvore-u-srbiji>

Autori: Biznis Kurir

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Strateški projekat za energetska budućnost Srbije: RHE "Bistrica" - nova snaga za nove OIE

ovaj kraj. Biznis Kurir





Vreme: 19.10.2026 15:29

Medij: informer.rs

Link: <https://informer.rs/drustvo/vesti/1162226/ekspo-2027-beograd-program>

Autori: Redakcija društva

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Deo kulturnog programa Ekspa 2027: Od Betovenove Devete simfonije do savremenog plesa, filma i pozorišta

3155



Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva - likovne i dramske umetnosti, muzike, plesa, filma i drugih oblasti kulture.

U okviru programa za Ekspo 2027 koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS", kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja. Predviđeno je i učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey). Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima, izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi. Dečiji kulturni centar [Beograd](#) planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat "Work Hard - Play Hard" ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Važna komponenta odabranih programa jeste njihova dostupnost različitim grupama publike. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglumlivim, kao i slepim i slabovidnim osobama. Muzej [grada Beograda](#) predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Njeno stvaralaštvo biće predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa. Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe. Podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a prijave su primane do 10. jula 2026. godine. Tokom tog perioda pristigle su ukupno 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika. Rezultati konkursa i kompletna lista projekata koji će biti podržani sredstvima Ministarstva kulture dostupni su na LINKU. Detaljnije informacije o Ekspo 2027 [Beograd](#) mogu se pronaći na LINKU.





Vreme: 19.10.2026 13:44

Medij: biznis.telegraf.rs

Link: <https://biznis.telegraf.rs/biz-odrzivost/obnovljiva-energija/4417190-novi-putevi-turizam-i-povratak->

Autori: M. P.

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Novi putevi, turizam i povratak mladih: Šta RHE Bistrica sve može da donese ovom kraju?

3382



Projekat izgradnje reverzibilne hidroelektrane "Bistrica" sve je više u fokusu energetskeg sektora, jer je izvesno da sa povećanjem učešća obnovljivih izvora,

Projekat izgradnje reverzibilne hidroelektrane "Bistrica" sve je više u fokusu energetskeg sektora, jer je izvesno da sa povećanjem učešća obnovljivih izvora, poput vetra i solara, raste i potreba za stabilnim i pouzdanim sistemima koji mogu da obezbede ravnotežu u svakom trenutku. Skladištenje i balansiranje su se nametnuli kao ključni uslovi za dalji tempo priključenja kapaciteta koji koriste obnovljive izvore energije. Za državu je RHE "Bistrica" strateški projekat, važan ne samo za Srbiju, već i region. To je projekat koji će obezbediti bezbednu i sigurnu integraciju 1.500 MW novih OIE u budućnosti. "Za Elektroprivredu Srbije izgradnja RHE Bistrica je najznačajnija investicija. To je prva reverzibilna HE koju Srbija gradi posle više od četiri decenije i najveći novi energetski kapacitet od oko 660 MW i godišnjom proizvodnjom oko 1.600 gigavat-časa električne energije", kažu u EPS. Reverzibilna HE Bistrica prostiraće se između reka Uvac i Lim, a na Uvcu 7,5 kilometara nizvodno od postojeće brane "Radoinja" planira se izgradnja brane "Klak". Ukupna zapremina te akumulacije iznosiće 108 miliona kubnih metara vode, dok će se kao donja akumulacija u sistemu RHE iskoristiti postojeća akumulacija "Potpeć" na Limu. Predrag Mladenović, pomoćnik izvršnog direktora za proizvodnju u EPS, kaže da je veliki deo projektne dokumentacije već urađen i da su pribavljene brojne saglasnosti i dozvole. "Projekat ulazi u jednu od najvažnijih i do sada najintenzivnijih faza realizacije. Vlada Srbije donela je rešenja o javnom interesu za eksproprijaciju zemljišta i objekata za ovaj projekat. Obezbeđeni su i lokacijski uslovi za glavno postrojenje odnosno za elektranu, što je temelj za dalji razvoj projekta, a naredne godine očekujemo i građevinsku dozvolu", rekao je Mladenović. U narednom periodu očekuje se početak pripremnih radova i obuhvatiće rekonstrukciju postojeće, kao i izgradnju nedostajuće infrastrukture. Tender za radove na glavnom postrojenju trebalo bi da bude raspisan naredne godine, uz poštovanje svih zahteva Japanske agencije za međunarodnu saradnju (JICA) sa kojom bi iduće godine trebalo da bude potpisan ugovor o zajmu tokom specijalizovane izložbe EXPO 2027. Za projekat izgradnje RHE "Bistrica" mnogo toga je do sada urađeno, a dokumentacija je vrlo obimna. Samo u poslednjih šest meseci podneto je oko 250 zahteva za dobijanje uslova za različite vrste dozvola i saglasnosti pred nadležnim organima. "Ovaj projekat ima pozitivan uticaj na lokalnu zajednicu i sa ekološkog i sociološkog aspekta, uz poštovanje zakonskih normi u oblasti zaštite životne sredine. Uvažavajući te aspekte, kota gornjeg jezera spuštana je sa prvobitno planiranih 813 na 810 metara kako se ne bi mešale vode Uvca i Lima, a na taj način biće omogućeno potpuno funkcionalno i održivo vodosnabdevanje građana Priboja", objasnio je Mladenović. Dodatno, izgradnjom novih pristupnih puteva u narednom periodu biće unapređena putna infrastruktura i biće stvoreni uslovi za lakše i brže kretanje stanovništva sa područja Priboja, Prijepolja i Nove Varoši. Očekuje se da izgradnja nove RHE ima uticaj i na privredni i ekonomski razvoj, turizam, ali i na povratak mladih stručnih ljudi u ovaj kraj. (Telegraf Biznis)





Vreme: 19.10.2026 17:44

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/kultura/edam-filmskih-udruzenja-krivicna-prijava-selakovic-abolicija-skundric/>

Autori: Aleksandra Cuk

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: "Selaković će možda biti aboliran, ali će za ovo morati da odgovara": Sedam filmskih udruženja podnosi krivičnu prijavu

7436



Sedam najvažnijih strukovnih udruženja srpske kinematografije podnosi krivičnu prijavu Javnom tužilaštvu za organizovani kriminal protiv ministra kulture Nikole Selakovića i njegovih, kako tvrde, saizvršilaca, zbog sumnje na organizovani kriminal i svesno urušavanje domaće filmske proizvodnje.

Početna šteta iznosi dve milijarde dinara, zbog čega preko na desetine domaćih filmova nikada neće biti snimljeno, upozorava za Danas Miloš Škundrić, predsednik Asocijacije filmskih reditelja Srbije. - Kompletan srpska kinematografija, okupljena oko sedam najvažnijih strukovnih udruženja, podnosi krivičnu prijavu protiv ministra kulture Nikole Selakovića i njegovih saizvršilaca zbog toga što već pune dve godine svesno guše kinematografiju i kulturu u Srbiji - kaže Škundrić za Danas. Iza ove inicijative stoje Udruženje filmskih umetnika Srbije (UFUS), Asocijacija filmskih reditelja Srbije, Udruženje filmskih glumaca Srbije (UDUS) Udruženje filmskih producenata, Srpska asocijacija snimatelja, Dokumentaristi Srbije i Udruženje scenarista Srbije. Prema Škundrićevim rečima, predstavnici ovih udruženja saglasni su da se srpska kinematografija, jedan od stubova domaće kulture, nalazi u katastrofalnom stanju, za koje odgovornost pripisuju Ministarstvu kulture. - Više od dve godine nadležna institucija ne sufinansira domaću filmsku proizvodnju i mi znamo da je razlog za to odmazda prema filmskim umetnicima, autorima pre svega, zbog toga što su bili skloni da javno izraze svoje mišljenje o korupciji i uopšte katastrofalnoj situaciji u društvu - smatra Škundrić. On ne želi da spekulise o tome da li Ministarstvo kulture postupa po direktivi bivšeg predsednika Srbije Aleksandra Vučića ili državni službenici takvim ponašanjem pokušavaju da mu se dodvore, ali tvrdi da je prekršeno više zakona Republike Srbije. - Dakle, dve i po godine mi nemamo uloženi ni dinar u domaću kinematografiju. To je svesna namera da se kinematografija uguši, da se uguši svako kritičko mišljenje, a da se ljudi koji rade u kinematografiji kazne i da im se životni standard obara do te mere da su se oni, verovatno pogrešno, nadali da će neki od nas postati sluge režima poput Predraga Gage Antonijevića, Lazara Ristovskog i njima sličnih, kojima su otvorena sva državna vrata i svi resursi su im na raspolaganju. Oni najviše rade u ovom periodu, ali, nažalost, njihovi rezultati su ništavni čak i za publiku seoskih festivala - kaže Škundrić. Šteta je, prema njegovoj oceni, višestruka, jer se, kako tvrdi, uskraćuje podrška projektima koji bi mogli da ostvare značajne rezultate, dok se istovremeno favorizuju autori bliski vlasti. - Ne dobijaju sredstva projekti koji bi zaista mogli da ostvare veliku gledanost i festivalske uspehe, a s druge strane, sve čega se oni dotaknu, pa i najvažnijih tema iz domaće kulture i istorije, kakvi su Prvi svetski rat i genocid u NDH, oni to upropaste, devalviraju - objašnjava Škundrić. On smatra da će Selaković, bez obzira na eventualnu političku zaštitu, morati da odgovara za štetu nanetu srpskoj kinematografiji. - Selaković će verovatno biti aboliran od bivšeg predsednika za zločin protiv srpskog kulturnog nasleđa, ali će za ovo ipak morati da odgovara, na istoj adresi, gde ga već poznaju - pred Javnim tužilaštvom za organizovani kriminal. Selaković je samo jedno od lica, ali najodgovorniji, kao ministar kulture koji je radio sve, samo ne svoj posao - ističe Škundrić. Prema njegovim rečima, Filmski centar Srbije u obavezi je da dva puta godišnje raspiše konkurs za sufinansiranje filmske proizvodnje, ali ta obaveza nije ispunjena. - Dve milijarde dinara je početna šteta koju su napravili. To su sredstva koja nikada nisu niti će biti potrošena, a koja su po Zakonu o budžetu bila namenjena domaćoj filmskoj produkciji. - naglašava Škundrić. On primećuje i da među onima koji su ranije podržavali vlast, uključujući filmske radnike koji su bili članovi SNS-a ili





Vreme: 19.10.2026 17:44

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/kultura/edam-filmskih-udruzenja-krivicna-prijava-selakovic-abolicija-skundric/>

Autori: Aleksandra Cuk

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: "Selaković će možda biti aboliran, ali će za ovo morati da odgovara": Sedam filmskih udruženja podnosi krivičnu prijavu

potpisnici liste "Aleksandar Vučić - Srbija ne sme da stane", a čiji su projekti dobijali sredstva od Telekom, sada nema podrške bivšem predsedniku. Na pitanje Danasa kakav pravni ishod očekuje, odgovara da se nada da će tužilaštvo postupati u skladu sa zakonom. - Postupak sigurno neće trenutno krenuti, pa su i moja očekivanja da će oslobođeno tužilaštvo u jednoj, do tada - pravnoj državi postupati po zakonima, da će ustanoviti da je prekršen Zakon o kinematografiji, Zakon o kulturi, Ustav i još jedan broj zakona kojima se uređuje rad ministarstava i državne uprave - navodi Škundrić. "Preko 50 filmova nikada neće biti snimljeno" Govoreći o konkretnim posledicama izostanka finansiranja, Škundrić objašnjava da se šteta ne meri samo novcem već i filmovima koji neće biti realizovani, kao i izgubljenim godinama za domaće autore i filmske radnike. Prema njegovoj računici, ako se na svakom konkursu podrži šest do sedam dugometražnih igranih filmova, pet neodržanih konkursa znači da oko 35 igranih filmova neće biti snimljeno. Pored toga, srpska kinematografij biće lišena za još 20-ak dugometražnih dokumentarnih, 40-ak kratkih i 20-ak inostranih koprodukcija. Posledice takve politike, upozorava, tek će se osetiti u narednim godinama, jer je filmska proizvodnja dugotrajan proces, od razvoja scenarija i priprema do snimanja i završetka filma. Na pitanje Danasa gde je završio novac koji je bio opredeljen za domaću filmsku proizvodnju, Škundrić podseća da su filmska udruženja to pitanje postavila još prošle godine, kada su zahtevala Selakovićevu ostavku. - Pitali smo još prošle godine gde su ta sredstva, ko je prekrajao republički budžet, budžete Ministarstva kulture i Filmskog centra Srbije, po čijoj direktivi i zašto Selaković nije stao u odbranu tzv. savremenog stvaralaštva u Srbiji, što je prva i osnovna misija ministra kulture. Novci su verovatno završili za Ekspo ili ko zna gde, ali to na kraju krajeva nije ni bitno. Te pare su po zakonu bile opredeljene za kulturu, za kinematografiju. One nikada nisu potrošene za tu namenu i to je dakle, protivzakonito - naglašava Škundrić. Posebno apsurdnim smatra to što se domaća kinematografija suočava sa ovakvim odnosom institucija upravo u trenutku kada srpski autori ostvaruju značajne međunarodne uspehe. - Ostaće nesnimljen veliki broj filmova, a sve se dešava u godini kada imamo pobednika jednog prestižnog festivala kao što je Sandens u Americi i kada imamo čak dva kratka filma na najvažnijem filmskom festivalu u Kanu - zaključuje Miliš Škundrić za Danas. Škundrić: Selakovićeve tvrdnje o nezavršenim filmovima su "teška laž" Miloš Škundrić je za nedeljnik Vreme komentarisao i ranije tvrdnje ministra kulture Nikole Selakovića da filmski radnici nisu realizovali 53 projekta za koja su prethodno dobili velika sredstva. - To je naravno teška laž, na više različitih načina - ocenio je Škundrić. Prema njegovim rečima, odnosom Ministarstva kulture i Filmskog centra Srbije najviše su pogođeni autori i projekti koji nisu dobili nikakva sredstva. On tvrdi i da su ranije dodeljivana sredstva bila tri do pet puta manja od potrebnih iznosa, kao i od onih koje za filmsku proizvodnju izdvajaju države u okruženju. Škundrić smatra da se upravo zbog nedovoljnog finansiranja realizacija dugometražnih filmova znatno produžava i da u proseku traje oko sedam godina. Kako je objasnio za Vreme, rokovi za realizaciju projekata koje ministar pominje iznose od tri do pet godina, ali u većini slučajeva, prema njegovim tvrdnjama, još nisu ni istekli. Ime * Komentar





Vreme: 19.10.2026 15:01

Medij: tanjug.rs

Link: <https://pretplatnici.tanjug.rs/news/20329939-757b-468e-b593-5af8cf8dbe80>

Autori: mjo

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Četiri linije direktno će povezivati grad sa Ekspom: Predviđen ukupno 31 eko autobus

3901

BEOGRAD, 19. oktobra (Tanjug) - Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više **beogradskih** opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom. Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "**Beograd na vodi**", ispod mosta Gazela, u **beogradskoj** opštini **Savski venac**, a druga će kretati iz **Zemuna**, sa okretnice "**Zemun** (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine **Zvezdara**, u istočnom delu **Beograda**: sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička". Sve četiri linije vodile bi direktno do izložbenog kompleksa u **Surčinu**, a tokom većeg dela dana autobusi bi polazili na približno 15 do 22 minuta, u zavisnosti od linije. Tako će direktne autobuske veze sa Ekspom biti uspostavljene više od šest meseci pre otvaranja izložbe, a mreža prevoza potom će se širiti u susret dolasku posetilaca iz Srbije i sveta. U prvim mesecima, do 31. marta 2027. godine, za četiri autobuske linije ka Ekspu predviđen je ukupno 31 eko autobus. Linija EKSP0 2 polazila bi sa okretnice "**Beograd na vodi**", ispod mosta Gazela, u **beogradskoj** opštini **Savski venac**. Linija EKSP0 3 kretala bi iz **Zemuna**, sa okretnice "**Zemun** (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve linije polazile bi iz opštine **Zvezdara**, u istočnom delu **Beograda**: EKSP0 4 sa polazišta "Vukov spomenik", a EKSP0 5 sa okretnice "Ustanička". Od 1. aprila 2027. godine planirano je uvođenje linije EKSP0 1, koja bi direktno povezivala **beogradski** Aerodrom "Nikola Tesla", u opštini **Surčin**, sa Ekspom. Za putnike koji dolaze vozom predviđena je i posebna autobuska linija od železničke stanice "Nacionalni stadion", u blizini izložbenog kompleksa u **Surčinu**, do ulaza na Ekspo. Od 1. maja 2027. godine planirano je sedam direktnih autobuskih linija ka Ekspu. Dve nove linije polazile bi sa Novog **Beograda**: EKSP0 6 iz Belvila, stambenog naselja kod tržnog centra "Delta siti", a EKSP0 7 iz Bloka 45, stambenog naselja uz reku Savu. Mrežu bi dopunjavale tri lokalne linije za lakše presedanje i nastavak puta. Za svih deset linija predviđeno je više od 90 autobusa, a ovakav prevoz planiran je do 31. avgusta, tako da obuhvati čitav period održavanja izložbe. Kako je navedeno, uz nove linije i veći broj autobusa, planirani su i češći polasci. Tokom većeg dela dana autobusi bi sa okretnice "**Beograd na vodi**", na **Savskom vencu**, kretali na devet do deset minuta, a sa polazišta "Vukov spomenik", na **Zvezdari**, na oko 11 minuta. Na ova dva pravca saobraćali bi približno dva puta češće nego u prvim mesecima, što bi posetiocima olakšalo planiranje dolaska i povratka. Uz autobuske linije, planirana je i nova linija **Beogradskog** voza koja će povezivati glavnu **beogradsku** železničku stanicu "**Beograd** centar", poznatu kao Prokop, u opštini **Savski venac**, sa aerodromom "Nikola Tesla" i železničkom stanicom "Nacionalni stadion" u **Surčinu**. Prema planiranom redu vožnje, put od Prokopa do stanice "Nacionalni stadion" za većinu polazaka trajaće oko 32 minuta. Sa te stanice, koja se nalazi u blizini izložbenog kompleksa, putnici će autobusom nastavljati vožnju do ulaza na Ekspo. Gosti koji u **Beograd** stižu vozom, na stanici Prokop moći će da presednu na BG voz i nastave ka izložbi. Putnici koji sleću na aerodrom "Nikola Tesla", takođe u opštini **Surčin**, imaće izbor između direktnog autobusa do Ekspa i voza do stanice "Nacionalni stadion", odakle će nastaviti autobusom. Za posetioce koji dolaze brodom planirana je i autobuska veza od rečnog pristana, mesta iskrcavanja putnika, do izložbenog kompleksa. Planirano je da puna autobuska mreža bude spremna od 1. maja 2027. godine, dve nedelje pre otvaranja izložbe, kako bi prvi posetioci mogli da koriste već uspostavljene veze do Ekspa. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve". (Kraj) mjo/nv





Vreme: 19.10.2026 18:14

Medij: tanjug.rs

Link: <https://www.tanjug.rs/ekonomija/srbija/290983/pks-u-sarajevu-od-sutra-dvodnevni-medunarodni->

Autori: Izvor: TANJUG

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: PKS: U Sarajevu od sutra dvodnevni Međunarodni sajam privrede i konferencija 100 EXPO

1033

BEOGRAD/SARAJEVO - U Sarajevu će se sutra i u sredu održati Međunarodni sajam privrede i konferencija 100 EXPO, na kojem će se predstaviti kompanije i proizvodi iz svih oblasti industrije i usluga sa fokusom na regionalno liderstvo, digitalnu transformaciju i održivi razvoj, saopštila je Privredna komora Srbije (PKS).

Kako se navodi, Međunarodni sajam privrede i konferencija 100 EXPO u Sarajevu je povezan sa prestižnim projektom "100 najvećih u BiH i regionu" čiji je fokus na promovisanju brzorastućih i najuspešnijih kompanija kroz izložbene paviljone i bi tu bi (B2B) aplikaciju za zakazivanje sastanaka i umrežavanje u realnom vremenu, uz aktivno učešće ključnih privrednih subjekata iz Adria regije, odnosno zemalja bivše Jugoslavije.

PKS podseća da je tržište Bosne i Hercegovine vodeće izvozno tržište za domaću privredu i da je obim razmene tokom 2025. dostigao vrednost od 3,28 milijardi evra, dok je izvoz srpske privrede bio preko dve milijarde evra.

Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa





Vreme: 19.10.2026 14:11

Medij: vesti-online.com

Link: <https://vesti-online.com/turisticka-ponuda-predstavljena-u-pekingu-beograd-jaca-veze-sa-kineskim->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Turistička ponuda predstavljena u Pekingu: Beograd jača veze sa kineskim tržištem

2221

Turistička organizacija **Beograda** predstavila je u Pekingu turističku, kulturnu i privrednu ponudu prestonice na promociji "Upoznajte **Beograd**" (Meet Belgrade). Skup u Kulturnom centru Srbije "Ivo Andrić" okupio je predstavnike kineskih institucija i agencija radi jačanja turističke saradnje. Kineski turisti zauzimaju treće mesto prema dolascima i noćenjima u **Beogradu**. Tome doprinose bezvizni režim, bliska saradnja dveju [...] Turistička organizacija **Beograda** predstavila je u Pekingu turističku, kulturnu i privrednu ponudu prestonice na promociji "Upoznajte **Beograd**" (Meet Belgrade). Skup u Kulturnom centru Srbije "Ivo Andrić" okupio je predstavnike kineskih institucija i agencija radi jačanja turističke saradnje. Kineski turisti zauzimaju treće mesto prema dolascima i noćenjima u **Beogradu**. Tome doprinose bezvizni režim, bliska saradnja dveju zemalja i prilagođavanje ugostiteljske ponude njihovim potrebama. Direktor organizacije Miodrag Popović naglasio je njihov doprinos rastu turizma, uz značaj istorije, kulturnog nasleđa i gostoprimstva. Promocija je održana u saradnji sa Ambasadom Srbije i ministarstvima turizma i omladine i kulture. Prisustvovali su zamenica ambasadorke Jelena Nikolić, predstavnice međunarodnih turističkih organizacija Shen Xiao Yu i Liu Yang, kompanija Hainan Airlines, agencije i hotelijeri. Ponuda je predstavljena i na sajmu COITM, održanom od 14. do 16. oktobra, uz 180 izlagača iz 31 zemlje. Posebno mesto zauzeo je EXPO 2027, a na **beogradskom** štandu održano je oko 30 poslovnih sastanaka. **Beograd** i Turistička organizacija izabrani su u junu za članove Saveta Generalne skupštine Svetske federacije turističkih gradova. Tokom posete Pekingu razgovaralo se i o mogućnosti da srpska prestonica bude domaćin neke od narednih konferencija te organizacije. Popović je istakao veliko interesovanje kineskih partnera za EXPO 2027 i zadovoljstvo novim kontaktima domaćih i kineskih turističkih agencija. Uspesna promocija u Pekingu i učešće na sajmu COITM potvrđuju da **Beograd** učvršćuje svoju poziciju na kineskom tržištu. Sa EXPO 2027 kao glavnim adutom i novim partnerstvima, prestonica spremno dočekuje dalji rast broja turista i otvara vrata novim velikim međunarodnim projektima.





Vreme: 19.10.2026 15:59

Medij: studiob.rs

Link: <https://studiob.rs/cetiri-linije-direktno-ce-povezivati-grad-sa-ekspom-predviden-ukupno-31-eko>

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

Naslov: Četiri linije direktno će povezivati grad sa Ekspom: Predviđen ukupno 31 eko autobus

4008

Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više [beogradskih](#) opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati [...]

Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više [beogradskih](#) opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom. Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#), a druga će kretati iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička". Sve četiri linije vodile bi direktno do izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), a tokom većeg dela dana autobusi bi polazili na približno 15 do 22 minuta, u zavisnosti od linije. Tako će direktne autobuske veze sa Ekspom biti uspostavljene više od šest meseci pre otvaranja izložbe, a mreža prevoza potom će se širiti u susret dolasku posetilaca iz Srbije i sveta. U prvim mesecima, do 31. marta 2027. godine, za četiri autobuske linije ka Ekspu predviđen je ukupno 31 eko autobus. Linija EKSP0 2 polazila bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#). Linija EKSP0 3 kretala bi iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve linije polazile bi iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): EKSP0 4 sa polazišta "Vukov spomenik", a EKSP0 5 sa okretnice "Ustanička". Od 1. aprila 2027. godine planirano je uvođenje linije EKSP0 1, koja bi direktno povezivala [beogradski](#) Aerodrom "Nikola Tesla", u opštini [Surčin](#), sa Ekspom. Za putnike koji dolaze vozom predviđena je i posebna autobuska linija od železničke stanice "Nacionalni stadion", u blizini izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), do ulaza na Ekspo. Od 1. maja 2027. godine planirano je sedam direktnih autobuskih linija ka Ekspu. Dve nove linije polazile bi sa Novog [Beograda](#): EKSP0 6 iz Belvila, stambenog naselja kod tržnog centra "Delta siti", a EKSP0 7 iz Bloka 45, stambenog naselja uz reku Savu. Mrežu bi dopunjavale tri lokalne linije za lakše presedanje i nastavak puta. Za svih deset linija predviđeno je više od 90 autobusa, a ovakav prevoz planiran je do 31. avgusta, tako da obuhvati čitav period održavanja izložbe. Kako je navedeno, uz nove linije i veći broj autobusa, planirani su i češći polasci. Tokom većeg dela dana autobusi bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", na [Savskom vencu](#), kretali na devet do deset minuta, a sa polazišta "Vukov spomenik", na [Zvezdari](#), na oko 11 minuta. Na ova dva pravca saobraćali bi približno dva puta češće nego u prvim mesecima, što bi posetiocima olakšalo planiranje dolaska i povratka. Uz autobuske linije, planirana je i nova linija [Beogradskog](#) voza koja će povezivati glavnu [beogradsku](#) železničku stanicu "[Beograd](#) centar", poznatu kao Prokop, u opštini [Savski venac](#), sa aerodromom "Nikola Tesla" i železničkom stanicom "Nacionalni stadion" u [Surčinu](#). Prema planiranom redu vožnje, put od Prokopa do stanice "Nacionalni stadion" za većinu polazaka trajaće oko 32 minuta. Sa te stanice, koja se nalazi u blizini izložbenog kompleksa, putnici će autobusom nastavljati vožnju do ulaza na Ekspo. Gosti koji u [Beograd](#) stižu vozom, na stanici Prokop moći će da presednu na BG voz i nastave ka izložbi. Putnici koji sleću na aerodrom "Nikola Tesla", takođe u opštini [Surčin](#), imaće izbor između direktnog autobusa do Ekspa i voza do stanice "Nacionalni stadion", odakle će nastaviti autobusom. Za posetioce koji dolaze brodom planirana je i autobuska veza od rečnog pristana, mesta iskrcavanja putnika, do izložbenog kompleksa. Planirano je da puna autobuska mreža bude spremna od 1. maja 2027. godine, dve nedelje pre otvaranja izložbe, kako bi prvi posetioци mogli da koriste već uspostavljene veze do Ekspa. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve".





Vreme: 19.10.2026 14:09

Medij: k1info.rs

Link: <https://www.k1info.rs/kultura-i-umetnost/knjige/140196/kad-je-sajam-knjiga/vest>

Autori: K1info

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: SAJAM KNJIGA STIŽE 23. OKTOBRA: Više od 1.000 izlagača, Tunis počasni gost, a evo šta sve čeka posetioce

3707



Međunarodni [beogradski](#) sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na [Beogradskom](#) sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača, a počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u upravnoj zgradi sajma. Pomoćnik direktora [Beogradskog](#) sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan. Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature. Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga. "Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom", najavio je Ivković. On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu. "Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati", najavio je Ivković. Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2. U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Sekretar [Sekretarijata](#) za kulturu [Grada Beograda](#) Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca. "Sajam knjiga decenijama unazad mesto je razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici", rekla je Medaković. Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta. Ambasadorica Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije. "Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije", navela je ambasadorica. Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje kulturnog nasleđa i razmenu iskustava. Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova. Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisa Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova. Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića. "Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici", podsetila je Ilić. Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri. Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 - Djeca Kozare" i knjiga "Anatomija zla". BONUS VIDEO:





Vreme: 19.10.2026 22:11

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/info/politika/277869/vucic-o-zabrani-gostovanja-na-n1-10-godina-su-me->

Autori: B92.net

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić o zabrani gostovanja na N1: "10 godina su me predstavljali kao monstruma"; "Stavili su mi žutu traku"

17018



Nosilac liste "Aleksandar Vučić - Ujedinjena Srbija" Aleksandar Vučić obratio se građanima Srbije.

R.Z./ATAImages

Na početku je Vučić, upitan o zabrani N1 da predstavi program liste "Ujedinjena Srbija" na njihovoj televiziji, rekao da je njihov potez komplikovaniji i ozbiljniji od "samo cenzure".

"Ja sam odgovorio na preko 4.000 njihovih pitanja. Oni su znali da sam uvek pokazivao poštovanje, koga god da pošalju, koliko god da je ta osoba nevaspitana, morao sam da odgovorim, na pristojan način. Očekivao sam da će makar da glume profesionalnost i objektivnost. Ovo je mnogo komplikovanije i ozbiljnije od samo cenzure", rekao je Vučić i dodao:

"Oni su 10 godina mene i moju porodicu predstavljali kao monstruma i kad nekoga predstavljate kao monstruma ne možete sa njim da razgovarate. Kada kažete da je neko monstrum, kako ćete posle toga da sednete s njim u studio da razgovarate? Ne možete sebi to da opravdate, jer onda 10 godina kampanje laži koju ste imali, neko će da dođe i u 24 minuta da vam rasturi to sve u paramparčad. Ne mogu da se dogovaraju sa mnom, ne mogu da mi zabrane da izgovorim ono što hoću, nisu ni fizički jači od mene da mogu da me tuku. Ništa od toga, dakle, ne mogu da urade. I onda je najbolje da mi zabrane. Međutim, ta zabrana je nešto više od toga", rekao je.

Dodao je da su mu tim postupkom "stavili žutu traku oko mišice".

"Oni su ovim hteli da kažu: 'Dozvoljeno je negde oko 3. 500 kandidata', jer nisu sve liste pune kandidatima, negde oko 3. 500 kandidata ima na izborima. Za 3. 499 njih je dozvoljeno da se pojave, samo meni nije dozvoljeno. Ja sam ponosan na to. Danas su mi stavili žutu traku oko mišice i rekli 'to je čovek kojeg ćemo da progonimo'. Pročitajte njihovu argumentaciju, to je toliko glupo i tako brzo napisano da nije neko naročite pameti to pisao. Rekli su 'može posle izbora' i 'i on je govorio svašta o nama, pa sad nema smisla'. Aha, sad nema smisla, a posle izbora će biti smisla. Priče za malu decu. Ali ima nešto još gore: pa ja nikada o N1 nisam rekao ni deseti deo toga što je rekla Ana Brnabić. Ona je bila sto puta gora prema N1 nego ja. Ali Ana Brnabić može, a ja ne mogu", rekao je i dodao:

"To je tolika patološka mržnja, jer ja sam srušio sve ono što su se oni nadali da će uspeti lako da odbrane, odnosno da će uspeti u suprotnom smeru da urade. Pojavio se jedan čovek, slučajno sam to ja, i ponosan sam što sam na čelu slobodarske Srbije koja nije htela da se pokori. Kada sve to imate, onda su morali da krenu sa takvom patološkom mržnjom koja nikakvog smisla nema."

Vučić je naveo i da je narod to odlično razumeo.

"Narod je to odlično razumeo. Ljudi pogrešno misle da su oni to uradili da bi mogli da se svađaju sa ovima koji su napustili N1. Ovo im je rekao njihov gazda, ovaj, Vargaš i ostali, i važno je da pokažemo da taj čovek, uh, nije čovek. Važno je da od toga napravimo potpuno normalnu stvar, kao da se ništa nije dogodilo. Tako nešto nije se dogodilo u Srbiji od uspostavljanja višestranačja", rekao je.

"Uneli mržnju kao osnovno merilo vrednosti"

Govoreći o predstojećim izborima, Vučić je rekao da su blokaderi ti koji su "uneli mržnju kao osnovno





Vreme: 19.10.2026 22:11

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/info/politika/277869/vucic-o-zabrani-gostovanja-na-n1-10-godina-su-me->

Autori: B92.net

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić o zabrani gostovanja na N1: "10 godina su me predstavljali kao monstruma"; "Stavili su mi žutu traku"

merilo vrednosti".

"Onaj njihov stručnjak Ratko Femić kaže prepodne je da izlaznost ide preko 60 i nešto, 63%, biće takva gužva prema aerodromu i tako dalje. Je l' vi stvarno mislite da oni veruju u to? Naravno da ne veruju. Evo, ja ću sad da vam kažem, može izlaznost da bude i 67%. Nije realno, odmah da vam kažem. Može da bude i 67%. Naša će pobeda biti ubedljivija nego na 63%. Da vam sad ne objašnjavam kako tu idu te konjunktore, do 63%, kome šta odgovara, preko 63% kome kako, ko dolazi da glasa, ko ne dolazi, i tako dalje. Dakle, samo hoću da vam kažem da to rade ljudi koji su zatrovali zemlju, uneli mržnju kao osnovno merilo vrednosti, ništa drugo ne umeju da urade u svojim životima", rekao je Vučić.

Dodao je da "nikada nisu bili spremni da odigraju fer utakmicu po bilo kojem pitanju, čak ni da ta utakmica traje 24 minuta".

"Oni nisu spremni jedan na jedan da odigraju tu utakmicu. Oni nisu bili spremni da odigraju dva prema jedan, da imaju duplo veće i vreme i duplo više njih u studiju kada su pozvali, RTS je pozvao i Crtu i Srdanovića protiv mene, ja sam prihvatio. Oni nisu prihvatili ni dva prema jedan, a to bi verovatno bilo tri prema jedan. Ni to nisu smeli da prihvate, toliko koliko su hrabri. Oni uvek polaze od sebe. Znaju kako bi se oni plašili. A nama učitavaju da smo radili ono što bi u stvari oni radili. Jer uvek, kako Tijanić pokojni reče, svako se kreće u granicama sopstvene pokvarenosti. Oni znaju da bi oni krali, pa misle da bi neko od nas, pa su sigurni da je neko od nas krao. I ja sada vas pitam: gde mi je račun bilo koji, u zemlji ili inostranstvu? Gde mi je bilo koja nekretnina u zemlji ili inostranstvu? Pa nisam ja Srdanović da imam 10 nekretnina gde god da okreneš, pa kad mi i to malo, onda ukradem", rekao je Vučić u emisiji "Ćirilica".

Pobeda "Ujedinjene Srbije" će biti ubedljiva

Naveo je da je uveren da će pobeda "Ujedinjene Srbije" biti ubedljiva.

"Ti ljudi su uneli zlo u Srbiju. Biće nam potrebno mnogo vremena da vratimo normalnost. Politika napolje iz škola, sa fakulteta. To ćemo da uradimo, da se jednom zauvek ta priča koja je puno koštala ovu zemlju završi. Nudićemo ruku i razgovor svakome, ali državu nikome nećemo dati da nam ugrozi. Nikada nećemo dozvoliti da nam pljačkaju prodavnice i uništavaju malog čoveka koji se bavi biznisom, pa da im ulaze, kao što ste videli u Parizu. To da dozvolimo u zemlji nećemo nikada. Važno je šta ćemo da uradimo u zdravstvenom sistemu, bolnica da izgradimo, puteva da izgradimo... Uveren sam da su ljudi u Srbiji sve više siti takvog tipa mržnje. Uveren sam da će naša pobeda biti ubedljivija nego što oni očekuju. Možda ne dovoljno ubedljiva koliko ja očekujem, a možda bude i toliko", rekao je.

Pročitajte još i: Besplatni prenatalni testovi i senzori za dijabetes; Vučić: Ljudski životi su važniji od svih para iz budžeta

Vučić je govorio i o naslovu u medijima koji danas podržavaju blokadere.

"Stavili su sliku nekog Albanca kog su predstavljali Milovan Brkić i ostali, umesto mog oca Anđelka Bate, predstavljali su njega kao mog oca, govorili o mojoj majci sve najgore. Mislim da nikada prljaviji ljudi nisu postojali na kugli zemaljskoj. Znae šta su oni napisali? Stavili su sliku tog čoveka i napisali su na naslovnoj strani: 'Ovo je čovek za kojeg Aleksandar Vučić kaže da mu nije otac'. I sad, šta ću ja da kažem majci, šta da kažem ocu, šta da kažem bilo kome? Takvi hoćete da nam obrazujete decu? Da vi takvi hoćete da nas vodite u budućnost? Da vi takvi koji izjednačavate vladiku Nikolaja sa Alojzijem Stepincem? Dakle, da objasnite da je on isti kao Alojzije Stepinac i to će da vam bude program sutra i da Srbin, pravoslavac, glasa za to", kazao je Vučić.

"Dok su oni blokirali Srbiju, mi smo radili"

Naveo je da je neko mora da radi dok su neki blokirali Srbiju.

"Optužili su me da sam pucao u svoj narod. Imali su priliku da pokažu pred svima. Znaju da su lagali sve vreme, i za zvučni top i za Jovanjicu... Nema dijaloga sa onim ko nije čovek. Hoće da vas izopšte. Imaju jedan problem i taj problem se zove Aleksandar Vučić. On je neka vrsta amalgama, prikupi to sve, deo ljudi mu veruje, zato moraju mene da ruše. Oduzeli su nam mnogo vremena. Dok su blokirali Srbiju, mi smo radili. Trudili smo se, dok su razarali, mnogo toga lošeg su uradili, mi smo gradili. Neko je morao da radi. Nažalost su uspeali da kod dela naših ljudi izazovu mržnju, koja je čak veća od one koju su kod ljudi izazivali o meni. Njihovo izbegavanje dijaloga je od suštinskog značaja. Oni beže od dijaloga jer oni nemaju šta da ponude", rekao je.

Naveo je da su oni koji su blokirali Srbiju naneli mnogo zla srpskom društvu.

"Koliko su zla naneli srpskom društvu, o tome će se knjige pisati. Neću da imamo Pariz ni Milano nijedan dan. Neću da imamo Tiranu. Niko od njihovih ljudi nije stradao. Lagali su čak i za polomljenu vilicu u Novom Sadu, ali i to sam čak osudio. Mi moramo da budemo odgovorni, ozbiljni, da sačuvamo mir i da damo sigurnost ljudima", naveo je.





Vreme: 19.10.2026 22:11

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/info/politika/277869/vucic-o-zabrani-gostovanja-na-n1-10-godina-su-me->

Autori: B92.net

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić o zabrani gostovanja na N1: "10 godina su me predstavljali kao monstruma"; "Stavili su mi žutu traku"

Vučić je naveo da Emanuel Makron u Francuskoj ima podršku opozicije u borbi protiv demonstracija, dok to nije slučaj sa Srbijom.

"Kad izvršite dehumanizaciju nekoga, nemate šta da razgovara da li je kriminalac ili nije, podrazumeva se da je kriminalac. Koga briga za rezultate ako neko nije čovek? Dehumanizacija je bila glavna tema njihovog rada. To su strane službe dovele do perfekcije", naveo je.

"Vodili smo kampanju na ponos"

Vučić je istakao da je ponosan na kampanju koju je vodio i da će se u štabu Srpske napredne strane u nedelju čuti "Ruzmarin" iako izgube izbore.

"Ponosan sam na sve ljude koji su učestvovali u kampanji. Iako izgubimo izbore, kod nas će u nedelju biti 'Ruzmarin', pevaće se i sviraće se jer smo mi vodili jednu kampanju na ponos, divnu kampanju. Pristali smo na sve TV duele, pozvao sam njihovog prvog na listu, računao sam - junaci smo to. Odbili su. Najviše vole kad dobiju podršku od Felingera, Nataše Kandić. Mi smo vodili toliko čistu i lepu kampanju, i to je raslo kao kvasac. Ljudi su se opustili. U Novom Sadu sam ostalo dva-tri minuta na bini. Sišao sam i nisam mogao da verujem kakva je atmosfera i dole i među mladima na tribini. Pola života sam proveo na stadionu, ali ja to nisam video, možda nekoliko puta u životu", rekao je.

Naveo je da je na drugoj strani sve mračno.

"To je zbog jedne izvanredne kampanje. Svi naši spotovi su vedri, ljudi nasmejani, govore o svemu, kod njih je sve mračno, 'da pocepamo ovo, da istrgnemo ono, neću više jednog vođu...' Kako god da okrenete, mi ćemo da se veselimo", naveo je.

Govorio je i o tome ko se nalazi na "Studentskoj listi".

"Kod njih nema mladih, nema nijednog radnika, seljaka. Kad najneobrazovaniji dolaze da sole pamet. Vodili smo čistu kampanju, ničiju porodicu nismo dirnuli. Vi stvarno mislite da ovom Šovljanskom ne bih imao šta da kažem večeras? Namerno sam izbegao, i namerno neću da govorim. A imao bih strašne stvari da govorim. Napamet mi ne pada da govorim. Pajtića sam namerno preskočio i neću da komentarišem snimke, tako rade pristojni ljudi. U tome je razlika između pristojnih i nepristojnih. E, zato ćemo da se veselimo. Više sam vremena proveo u opoziciji nego na vlasti. Oni ljudi ne znaju kakva bi ih muka zadesila da ja budem u opoziciji. Jedino kod nas nikakvog razdora nije bilo, ničega", rekao je i dodao:

"U nedelju, mi ćemo da pevamo. Izgubili ili dobili, mi ćemo da se borimo. Od sutra u borbu. Ako pobedimo, onda ćemo malo manje da se čuje pesma, malo manje da se uznesemo i onda ću ja probati da smirim naše, ali 'Ruzmarin' će da se čuje u svakom slučaju. Mi da krademo i pljačkamo kao oni, ne pada nam na pamet, ali nećemo ni njima dati da nam pokradu glasove."

O nasilju blokadera prema ženama

Vučić se osvrnuo na, kako je rekao, prljavu kampanju koju su vodili blokaderi i nasilju prema ženama.

"Trenutak kad udarite jednu ženu pesnicom u glavu krvnički, a da tog dana ne kažete 'žao nam je, izvinite, to nam se više nikad neće dogoditi'. Da nijedan ne izađe i ne kaže 'žao nam je'. Pa ko je vas vaspitavao" upitao je.

Prokomentarisao je i objavu Ilije Srdanovića na društvenim mrežama o novinarki RTS-a.

"Ja sam se uhvatio stvari koja je možda fizički snažniji utisak ostavila, ali najodvratniji. Odvratnije i od toga je to što je taj čovek izgovorio za Vesnu Radosavljević, znači jednu divnu ženu koja ima veličanstven glas, ja mislim, jedan od najlepših glasova u istoriji srpskog spikerskog posla, voditeljskog, novinarskog. Jedna divna žena koja nikad se nikome nije zamerila, nikad joj niko ništa ružno nije rekao. Da je to neko od nas rekao, kakva bi reakcija bila zapadnih ambasada? To vam govori kako su se te NVO ponašale jednostrano i kako su učestvovala u svrgavanju vlasti ovde", rekao je.

Govorio je i o dve godine borbe za Srbiju.

"Mi smo u ove dve godine istrpeli mnogo toga i mnogo je teško bilo ljudima u Srbiji koji nisu bili saglasni sa blokaderskom politikom. Jedna od ključnih stvari je bio Pionirski park. Ne bismo imali šansu da odbranimo državu. Mnogi nisu razumeli zašto nismo upadali s policijom na fakultete, ja sam znao da strane službe samo to čekaju. Trpeli smo, ali smo se suprotstavljali svakoga dana, podizali pokret otpora, slobodarske snage širom Srbije, dok nismo došli do tog nivoa da smo veći od njih. Od tog trenutka gotovo da problema više nema. To je bio jedan težak proces", rekao je.

Zahvalio se svim ljudima u Srbiji koji su hteli da saluvaju državu.

"Zahvalan sam ljudima koji su razumeli šta je država, koji su hteli da zaštite državu. Na ovim izborima branimo državu Srbiju", naglasio je.

O odbijanju Felingera da dođe u studio TV Prve na duel sa Vučićem





Vreme: 19.10.2026 22:11

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/info/politika/277869/vucic-o-zabrani-gostovanja-na-n1-10-godina-su-me->

Autori: B92.net

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić o zabrani gostovanja na N1: "10 godina su me predstavljali kao monstruma"; "Stavili su mi žutu traku"

Govoreći o tome što je austrijski aktivista Ginter Felingner odbio poziv da dođe u studio TV Prve na duel sa Vučićem, Vučić je rekao da je bilo jasno da neće prihvatiti.

"Od početka je bilo jasno, hoću, a zapravo neće. Ja ću u sredu biti na toj televiziji gde sam pozvan. On je namerno kao pravi albanski provokator okačio šal da pokaže za koga radi, ko ga plaća. Mrzi devojčicu malu, Milicu Rakić koja je poginula u NATO agresiji. On je tražio da se skloni taj spomenik. A ja sam srećan što, kada smo to popravili, imam negde i tu priznanicu, dao sam i nešto ličnog novca da to obnovimo. Hteo sam da ostane zapisano da sam to i sam uradio. Baš se on setio da mi govori o politici nešto, a voli 'studentsku listu' onoliko koliko mrzi Srbiju", rekao je Vučić.

Naveo je da ko hoće da se bavi politikom, mora da se bavi na ozbiljan način.

"Pobedićemo i na predsedničkim izborima"

"Ne planiram skoro da idem nigde, osim ako vas pobedim. Razmišljam, dužan sam da Danila i Milicu odvedem jednom u Istanbul, na 2 dana. I... e sad, kad će raspust u Vukanovu, pa da vidim do Peterburga, ali to je već druga stvar. Eto, to je... ali na 2 dana. Ali nemojte da brinete, imaću mnogo posla, tako da neće skoro da se desi. Jer ako ste mislili da ću da vam pustim da, pošto izgubite parlamentarne izbore, da ću da vas pustim da pobedite na predsedničkim izborima, taj film nećete da gledate. Pobediću vas i na predsedničkim izborima", rekao je i dodao:

"Ljudi ne brinu. Idemo prvo da ih pobedimo 25, ali za to nam je potrebna disciplina, za to je potrebna odgovornost, da svi izađemo, niko ne sme da ostane kod kuće. A onda ćemo lepo da ih pobedimo na predsedničkim izborima, i onda ćemo da se pripremamo za Ekspo, da završimo sve što treba, sa ponosom za našu zemlju, da pozovemo njih da učestvuju u svemu tome zajedno sa nama. A onda, za 4 godine, kom opanci, kom obojci

O odnosu Srbije i Republike Srpske i blokaderima

Govoreći o odnosu Srbije i Republike Srpske, Vučić je rekao da su on i Milorad Dodik vodili odgovornu politiku.

"Mi smo se dogovorili na početku mog mandata, dogovorio sam se sa predsednikom Dodikom, da šta god da bude, i kad se posvađamo, i kad mislimo različito, da to nikada niko ne vidi, i da nikada ne izađe nijedno saopštenje, ni iz jednog kabineta, koje će da ide protiv Republike Srpske i njenog rukovodstva iz Srbije, i protiv Srbije i njenog rukovodstva iz Republike Srpske. 14 godina smo to održali, to kod Srba gotovo nije moguće. Pokazali smo se kao veoma odgovorni ljudi u odnosima između Srbije i Srpske. razumem i bojazan predsednika Dodika i bojazan mnogih ljudi u Republici Srpskoj. I odlično razumem. Ako vi niste bili u stanju da odgovorite studentima Republike Srpske koji vas mole i traže da im kažete da ste uz njih i da ih niste izdali, a ne možete to da kažete jer vam gazde ne daju da to kažete, onda ja mislim da je ljudima sve jasno", naveo je Vučić.

Na samom kraju emisije, Vučić je poručio da će nastaviti borbu i tok preostala tri dana kampanje.

"Da se borimo, da pokušamo da obiđemo što je moguće više mesta, da budemo veseli, da budemo radosni. Ja nisam neko ko je takvog karaktera, ali mi smo uradili sve što je trebalo da uradimo. Uradili smo, obišli smo, ja mislim da sam u prethodnih šest meseci svaku opštinu u Srbiji ponovo obišao, ili ću obići u ova naredna tri dana. Razgovarao sam sa ljudima, slušao sam ljude. Mi smo juče imali, mislim, na 1.700 mesta aktivnosti. Govorim i o štandovima, i o šatorima, i o nadvožnjacima, skupovima, mitinzima, o svemu drugom. To je armija ljudi, to je najbolja organizacija koja postoji, to su divni domaćini srpski", rekao je Vučić.

Naveo je da će i u obraćanju u Nišu ponoviti program za jug i istok Srbije.

"Hoću da u tih 5 okruga, plus 2, plus 2 okruga sa istoka, napravimo posebne mere za subvencionisanje kredita za mlade ljude. Da napravimo posebne, dodatne mere. Da napravimo dodatne mere za prvu kuću na selu. Da napravimo dodatne mere za prvi stan. Da mnogo toga još uradimo, da vidimo šta je to kako možemo da platimo dodatne subvencije za dovođenje fabrika, posebno za prehrambenu prerađivačku industriju. Da podignemo jug Srbije koji je stotinama godina zaostajao, kao i zapad Srbije, kao i istok Srbije. I zato ću, zato sam za sve te delove Srbije govorio: posebne programe", naveo je.





Vreme: 19.10.2026 19:04

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/drustvo/sns-afere-profesori-ruglo/>

Autori: Vesna Andric

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: "Stoji ruglo pokraj puta i svima se ruga": SNS osporava stručnost profesora sa Studentske liste, a ne pominje sopstvene afere

9600



"Stoji ruglo pokraj puta i svima se ruga", citira narodnu izreku Dejan Pavlović, profesor Fakulteta političkih nauka, odgovarajući na pitanje Danasa zašto stranka čiji su članovi bili u središtu brojnih afera u vezi sa spornim diplomama i doktoratima, sada preti da će raskrinkati "samozvanu elitu", kako je predstavnike Studentske liste nazvala treća na listi Srpske napredne stranke Ana Brnabić.

Posebno organizovana konferencija za novinare na kojoj su naprednjaci izneli optužbe da je profesor Ekonomskog fakulteta i kandidat na Studentskoj listi Dejan Šoškić nezakonito izabran u zvanje redovnog profesora, a da je nekoliko kandidata studiralo dugi niz godina, samo je deo "materijala" kojim SNS preti svom glavnom konkurentu na predstojećim parlamentarnim izborima. I to možda ne bi bilo čudno da u sopstvenim redovima nemaju visokopozicionirane funkcionere sa spornim doktoratima, poput ministra finansija [Siniše Malog](#) i [gradonačelnika Beograda](#) Aleksandra Šapića. - Autentično je utvrđeno da je [Siniša Mali](#) plagirao doktorat. U vreme dok je bio [gradonačelnik Beograda](#), ako se ne varam, za godinu dana je navodno napisao doktorat iz ekonomije, pri čemu je opšte poznato da prosečno pisanje doktorata traje tri do pet godina. On je istovremeno vodio grad od milion i po stanovnika i stigao je da napiše doktorat, što je bizarno samo po sebi. Sadašnji [gradonačelnik Beograda](#) je doktorirao u neakvim [mladenovačkim](#) njivama. Ne znamo koja je to škola koju je završila osoba koja je imala najviše državnih funkcija u Republici Srbiji, trenutna vršiteljka dužnosti predsednice Republike, u dva navrata premijerka, predsednica Narodne skupštine, ministarka za državnu upravu. Dakle, ako ne možeš da pobediš kompetentnog protivnika, jedini način da nešto ponudiš jeste da pokušaš sa kampanjom omalovažavanja - ističe Dejan Pavlović. Sociolog Dalibor Petrović smatra da je reč o osmišljenoj kampanji kojom vladajući režim pokušava da, u izrazito nepovoljnoj poziciji u kojoj se nalazi, poboljša svoje šanse da legitimno i legalno pobedi na izborima. - Ne treba da zaboravimo da iza kampanje SNS-a stoje ozbiljni timovi stručnjaka, koji procenjuju šta je ono što će doneti nekakvu prednost režimu. I u tom smislu naravno da su svu energiju usmerili na diskreditovanje glavne partije ili pokreta koji preti da ih pobedi na izborima, udarajući na ono što bi trebalo da budu ključne prednosti Studentske liste, a to su stručnost i kredibilitet - smatra Petrović. Udarali su prethodno naprednjaci na "mladost" liste, to jest starost, predstavljajući kao apsurd to što su na Studentskoj listi ljudi koji nisu studenti i koji u proseku imaju mnogo više godina nego "Ujedinjena Srbija". - Ali verovatno su procenili da to nije nikakva loša karakteristika, pogotovo kad računate na penzionersko biračko telo. Da nekoga ismevate što je star, ne ide vam baš u prilog. A onda su pokušali da diskredituju ono što je, ne samo glavna prednost tih ljudi, nego ono što je njihova osnovna karakteristika. Oni zapravo ništa ne znaju o tim ljudima i ni na koji način ne mogu da ih dekredibilizuju, osim da udare na njihovu stručnost. Prema tome, puštanjem podataka o dužini studija, osporavanjem nečijeg izbora u zvanje profesora ili ukazivanje na neke druge elemente koji bi doveli u pitanje stručnost tih ljudi vrlo je jasno usmereno na apstinente, to jest na ljude koji zapravo ne izlaze na izbore nikada, a ovo će možda biti prvi put da će izaći u poslednjih 10, 15 godina - ukazuje Petrović. Na pitanje kako je moguće da građani u to veruju, imajući u vidu da upravo SNS prate afere sa sumnjivim diplomama i doktoratima, Dalibor Petrović odgovara da za apstinente nije bitno ko je pošiljalac poruke. - Poenta kampanje obesmišljavanja svega nije da se ukaže na to ko je izvor nečega. To uopšte nije tema. Tema je da se pokaže da je polje politike jedno prljavo polje u kome časni ljudi nemaju šta da traže. I





Vreme: 19.10.2026 19:04

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/drustvo/sns-afere-profesori-ruglo/>

Autori: Vesna Andric

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: "Stoji ruglo pokraj puta i svima se ruga": SNS osporava stručnost profesora sa Studentske liste, a ne pominje sopstvene afere

samim tim, ako ste se vi kandidovali za poslanika u jednom tako zagađenom političkom ringu, vi ste već time sumnjivi onome koji se na neki način potpuno ogradio i živi u nekom svom mikrosvetu. Ovde govorimo o stotinama hiljada ljudi koji se uopšte ne interesuju za to polje, jer im se ono ogadilo svesnom kampanjom režima. To je ideja režima, zato što režim ima sigurne glasove, i sa sigurnim glasovima on sigurno pobeđuje ako imamo visoku apstinenciju. Što je niža apstinencija, njima je šansa za pobjedu teža, to jest moraju više da se služe nelegitimnim sredstvima i nelegalnim sredstvima. I u tom smislu je namjera da se stvori atmosfera sumnjivosti, da se ta sumnja koju oni uspešno grade decenijama unazad probudi iznova i da neki ljudi ipak odluče da ostanu kod kuće - pojašnjava Petrović. Apstinenci, kaže, ne znaju da je Mali plagijator, niti se time bave. - Oni ne znaju za Šapićeve diplome i slično. To znamo mi koji smo visoko zainteresovani za političku borbu, koji učestvujemo na izborima, koji smo tvrdi glasači određenih opcija. Apstinenci mnoge od tih stvari propuštaju. Oni će negde u hodu, negde na mreži, na nekom kanalu uhvatiti da je neko osporen zbog nečega i ako ne čuju iza toga demanti ili neko logično objašnjenje zašto je neko duže studirao, postoji nada da se kod njih zakači taj crv sumnje. I to je jedno u nizu od oružja koje režim koristi. Ne misli da će to prelomiti veliki broj apstinenata. Ali procenat ovde, procenat ovde, promil ovde, promil onde, njima povećava šanse da ishod izbora bude po njih povoljan - smatra Petrović. Osim osporavanja izbora u zvanje redovnog profesora Dejana Šoškića, na udaru naprednjaka našli su se profesor Vladan Kuzmanović i docentkinja Sanja Fric, oboje sa Građevinskog fakulteta u **Beogradu**, zbog navodnog predugog studiranja. Dekan Građevinskog fakulteta Branislav Bajat pojasnio je da je Kuzmanović nakon upisa na studije koje su trajale pet godina, služio vojni rok, a da je za odbranjenu magistarsku tezu dobio nagradu za najbolji rad iz oblasti hidrotehnike. I studije u vreme kada je studirala Sanja Fric trajale su pet godina, a njen diplomski rad je višestruko nagrađen. - Na ovim parlamentarnim izborima nekako se iskristalisalo da imamo vrlo specifičan režim koji ne počiva na kompetencijama, već na lojalnosti, a suprotstavio im se, pomalo neočekivano, jedan front ljudi koje su imenovali studenti, u vrlo decentralizovanom postupku i probrali su više od 130 doktora nauka. Mislim da lista Ujedinjena Srbija ima manje od 10 takvih osoba i primetno je da na listi nema ljudi koji su univerzitetski profesori, poput Đura Macuta ili Zlatibora Lončara - kaže Pavlović. On dodaje da, u kontekstu medijskih nesloboda, vladajuća stranka izgovara laži, usmerene na sopstveno glasačko telo, koje se baš i ne razume u pitanja visokog obrazovanja. - Kao profesor **Beogradskog** univerziteta odgovorno kažem da državni univerziteti imaju veoma robustan sistem provere napredovanja. Čak i mediji i obični građani imaju pravo da podnesu prigovor tokom trajanja uvida javnosti. Svaka faza izbora podleže proceni najmanje tri komisije: odeljenskih, fakultetskih i univerzitetskih. Procedura je javna i svako može da uloži primedbu. U slučaju profesora Šoškića niko tako nešto nije uložio, ni njegovi prijatelji ni njegovi neprijatelji - ističe Pavlović. Dodaje da se Sanja Fric našla na meti, jer je izgovorila ono što režim neverovatno boli. - Kao neko ko je iz struke izgovorila je da je 16 ljudi stradalo tako što je politizovani, korumpirani režim dozvolio da se gradilište proglasi za železničku stanicu. To je rečenica koju oni ne mogu da joj oprostite. Profesor Kuzmanović je kompetentno tvrdio da postoje ozbiljne pronevere u izgradnji pruge Novi Sad - Kelebija. Osporavao je celishodnost projekta Nacionalnog stadiona. I kada struka upozorava da postoje problemi finansijske, projektne, ekonomske i građevinske prirode, onda je problem struka. Znači, problem je onaj ko govori istinu, a nije problem to što je nešto tu trulo i neispravno i prosto loše napravljeno. Tako da smo svi mi ispod nekakve nadstrešnice. Setimo se tunela Munjino brdo i dežurnih ekipa. Kada građevinci progovore da je nešto opasno, odjednom režim reaguje tako da ne rešava problem, već pokušava da "rešava" uzbunjivače - kaže Pavlović. Napominje da su profesori univerziteta "najkompetentniji uzbunjivači", jer "kad oni kažu da nešto ne valja, običan narod ima tendenciju da im veruje". - I zato su oni opasni po režim i potpuno je jasno da će se svaki kritičar režima naći na udaru. Jedini način režima da se nekako snađe u ovoj situaciji jeste da pokuša da ih diskredituje. Kada nemaš istinsku municiju, koristiš se lažima. Studenti su im pokvarili planove time što profesora Mila Lompara i rektora Vladana Đokića nisu stavili na listu. Verujem da su i ti fajlovi bili veoma pozamašni, što poluistina, što laži, ali sad s brda-zdola pokušavaju da nađu nove mete u profesorima univerziteta koji nemaju šta da sakriju - kaže Pavlović. Na pitanje da li je dobro ili loše to što prozvani profesori, ali ni Studentska lista, nisu demantovali tvrdnje koje je iznela SNS, Dalibor Petrović ističe da je to stvar političke strategije. - Studenti imaju od početka strategiju ignorisanja onoga što dolazi iz vrha režima. I oni su u tom smislu dosledni. Bilo da je to nekada bio poziv na dijalog, bilo da su to različita osporavanja, optužbe, napadi...Oni i sadašnje pozive na dijalog smatraju nečim na šta je bespredmetno reagovati, to je njihova strategija, i ja to poštujem. Da li bi bilo drugačije da se neki demanti odmah uputio, pitanje je. To bi verovatno došlo do publike koja već zna da to nije tačno. Ali to ne bi objavili režimski mediji - navodi Petrović. Ime * Komentar





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Miroljub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

51863

"Neko je morao da radi to vreme dok su oni blokirali i zaustavljali zemlju. I zato je Srbija jedna od nekoliko zemalja sa najvišom stopom rasta, i zato ćemo sledeće godine da budemo zemlja sa najvišom stopom rasta u Evropi. Neko mora da se ponaša odgovorno, i neko ne sme da se ponaša na način na koji su se oni ponašali sve ovo vreme" istakao je Vučić.

Nosilac liste "Aleksandar Vučić - Ujedinjena Srbija" Aleksandar Vučić bio je gost večeras u emisiji "Ćirilica" na TV Happy. Aleksandar Vučić bio je gost zajedno sa Anom Brnabić, Lidijom Vukićević, Anitom Lazić i Zoranom Mihajlović. Zabrana na blokaderskim medijima Podsetimo, u susret predstojećim izborima u Srbiji razotkrio se odnos blokaderskog N1 prema političkim akterima, nakon što je objavljeno da televizija N1 zabranila gostovanje Aleksandra Vučića, koji je ujedno nosilac izborne liste sa svojim imenom. Vladnka Malović, član Predsedništva i predsednik Službe za Informisanje SNS pozvala je Branislava Šovljanskog, glavnog urednika N1, kako bi mu predočila da će predstavnik liste "Aleksandar Vučić - Ujedinjena Srbija" u TV debati u sredu na N1 biti upravo nosilac liste - Aleksandar Vučić. - Halo, dobar dan. Da se čujemo povodom debate, tačnije predstavljanje naše liste u terminu koji ste odredili za nas, sreda 20 časova. Da vas obavestim da će predstavnik naše liste biti Aleksandar Vučić - kazala je Vladnka Malović. Međutim, usledio je šokantan i sraman odgovor Šovljanskog koji je doslovno poručio da je Aleksandar Vučić zabranjen na N1. Njegova izjava o odbijanju potvrdila je da N1 uvodi u Srbiju praksu koja je sprovedena u nacističko vreme, što je potkepljeno tvrdnjom da je Vučiću onemogućeno da predstavlja listu koja nosi njegovo ime. Vučić je upitan o zabrani na N1 - Ja sam odgovorio na preko 400 pitanja njihovih i konstatacija koje su uglavnom besmislene i uvredljivog sadržaja bile, i oni su znali da sam uvek pokazivao poštovanje, i kao predsednik republike imao sam obavezu da se tako odnosim prema svima, i koga god da pošalju, ma koliko da je taj ili ta osoba nevaspitana, nepristojna, uvek sam morao da odgovorim, i uvek sam morao da odgovaram na pristojan način - rekao je Vučić. - Da li je to nekad oštro ili ne, ali uvek pristojno, ne samo u granicama dozvoljenog, već više od toga. "Mene i moju porodicu predstavljali kao monstrume" - I ono što sam očekivao, to je da će makar da glume profesionalnost i objektivnost. Međutim, ne možete da pobegnute od toga: ovo je mnogo komplikovanije od onoga što vam se čini na prvi pogled. Ljudi kažu: "E, strašna cenzura" i to je to. Ne, mnogo je ovo komplikovanije i ozbiljnije od toga. Oni su 10 godina mene, moju porodicu, predstavljali kao monstrume. I kada nekoga predstavljate kao "monstruma", ne možete s njim da razgovarate - rekao je Vučić. - Oni su proizveli to da je svojevremeno Đilas, kada smo razgovarali, uspeo da obezbedi za njih nove izbore. Nisam morao uopšte da im dajem nove izbore. Mi smo imali jednog iz Nestorovićeve liste da podrži gradsku vlast. Izborio je to, oni su ga bukvalno linčovali. Zašto? Zato što nije dozvoljeno razgovarati sa "monstrumom". Taj "monstrum" sam ja. - Vi kada pogledate šta su radili sve vreme, dakle, i ovaj nesrećni, ovaj bukvalno najgori belosvetki ološ kakav je i nisam preterao, izvinjavam se, ljudima uopšte nisam preterao kada sam to rekao za Gintera Felingera, kaže on večeras: "Njegov brat ima, milijardu je proslavio", on im prepisuje šta im je rekao Milovan Brkić, i to su prepisivali Nova S, N1 i tako dalje. To im je politika postala. "Jesi ti ubio Olivera Ivanovića" ili ne znam koga. - Kao što vidite, mene nije sramota da ponovim takve bljuvotine i budalaštine, jer svaki normalan čovek zna koliko je to besmisleno i glupo. -To govori šta su oni radili. I da to objasnim ljudima: kada kažete da je neko "monstrum", kako ćete posle toga da sednete s njim u studio i da razgovarate? Ne možete sebi to da opravdate, jer onda 10 godina kampanje laži koju ste imali, neko će da dođe i u 24 minuta da vam rasturi to sve u paramparčad. "Samo meni nije dozvoljeno" -Ne mogu da se dogovaraju sa mnom, ne mogu da mi zabrane da izgovorim ono što hoću. Nisu ni fizički jači od mene da mogu da me tuku. Ništa od toga, dakle, ne mogu da urade. I onda je najbolje da mi zabrane. Međutim, ta zabrana je nešto više od toga. Ja sam ponosan na to - rekao je Vučić. -I videćete sada, svuda, na svakom mestu gde se budem pojavljivao, bez obzira kako izbori prođu, ljudi će da me vole sve više i da razumeju šta je to što se dogodilo. Oni su ovim hteli da kažu: dozvoljeno je negde oko 3.500 kandidata, jer nisu sve liste pune kandidatima, negde oko 3.500 kandidata ima na izborima. Za 3.499 njih je dozvoljeno da se pojave. I za Lidiju i za Anu. I za ne znam koga sve. Samo meni nije dozvoljeno. -Meni nije dozvoljeno jer je godinama pravljeno samo to: jedan je nepomenik, iz "Zmijskog gnezda" sam šta? Produkt "Zmijskog gnezda", "monstrum", "kriminalac", "negativno rođen", "loš čovek" i sve drugo. Samo je jedan takav. I ne možete to da širite na sve druge. "Danas su mi stavili žutu traku i rekli: to je čovek kojeg ćemo da progonimo" -Oni su mi danas stavili žutu traku, svojevrsnu žutu traku oko mišice, i rekli: to je čovek kojeg ćemo da progonimo, kojeg progonimo danas, kojeg ćemo da progonimo. Pogledajte, pročitajte njihovu argumentaciju. To je toliko glupo i tako brzo napisano da nije neko naročito pametito pisao. - Rekli su, znate... Prva stvar je: može posle izbora. Aha. A druga stvar je, kaže: pa i on je govorio svašta o nama, pa sad nema smisla. Aha, znači sad nema smisla, a posle izbora će biti smisla. Onda se valjda to konvalidira u međuvremenu. Priče za malu decu. -Ali ima nešto još gore. Pa ja nikada o N1 nisam rekao ni deseti deo toga što je rekla Ana Brnabić. Ona je bila 100 puta gora prema N1 nego ja. Ali Ana Brnabić





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Miroljub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

može, a ja ne mogu. -Dakle, samo samo hoću da vam kažem da je to tolika patološka mržnja. Jer ja sam srušio sve ono što su se oni nadali da će uspeti lako da odbrane, odnosno da će uspeti u suprotnom smeru da urade. Slobodarska Srbija - Pojavio se jedan čovek, slučajno sam to ja, i ponosan sam što sam na čelu slobodarske Srbije koja nije htela da se pokori, baš kao što ima jedno malo ostrvo u srcu Evrope, i dalje slobodno i nepokoreno, kao kod Asteriksa i Obeliksa... Dakle, i onda kada sve to imate, onda su morali da krenu sa takvom patološkom mržnjom koja nikakvog smisla nema -rekao je Vučić. -Ali da vam kažem nešto: narod je to odlično razumeo. Ljudi pogrešno misle da su oni to uradili da bi mogli da se svađaju sa ovima koji su napustili N1, da im pokažu "mi smo pravoverni, niste vi" i tako dalje. To su dečije priče. To im je usputna stvar. Ovo im je rekao njihov gazda, ovaj Vargas i ostali, "važno je da pokažemo da taj čovek nije čovek". Važno je da od toga napravimo potpuno normalnu stvar, kao da se ništa nije dogodilo. "Tako nešto u Srbiji nije viđeno od..." -Tako nešto, samo da znate, nije se dogodilo u Srbiji od uspostavljanja višestranačja. Jedanput je Vuk Drašković imao tu vrstu problema, i jedanput Radikali, ali se nije završilo na tome, već su ljudi sa RTS-a popustili u to vreme. Vuk Drašković je hteo da gostuje sam na predstavljanju, a oni su hteli da on dođe u većoj delegaciji. Pa da li će da šalje, ne znam, Rakitića, ovoga ili onoga, sećaju se stariji ljudi toga. Međutim, RTS je tada popustio i dozvoljeno je da Vuk Drašković gostuje sam - napomenuo je Vučić. -I jedanput su nama, dok smo bili u Radikalima, govorili su: "Može, ne može, petoro može troje da dođe" i tako dalje. Nije problem donećemo mi stolice od kuće, ako je problem u stolicama, ne možete vi nama da određujete ko će da predstavlja našu listu. - Oni su doveli ovog genija od žene koja nije mogla da prozbori dve reči večeras na "studentsku" listu, smejaao sam se. Ja sam se, evo, 5 minuta sam se smejaao u telefonu sam gledao dok sam dolazio do vašeg studija. Mi ćemo sutra, će nas 5 da ide. I sad samo čekam da mi RTS kaže: "Ne može vas 5, imamo 3 stolice" ili tako neku budalaštinu. -Ali se nikada nije dogodilo da jedan čovek bude zabranjen. I posebno da ta lista, da svima iz te liste bude sve dozvoljeno, samo da njemu ne bude dozvoljeno. Ali video sam i večeras u Čačku, narod je oduševljeno reagovao. I narod je uvek na strani onih koje progone zapadni moćnici, koje progone strane službe, koje progone oni koji misle da zemlju mogu da unište. -I ne možete da verujete koliko su uradili i na mojoj popularnosti, na popularnosti moje porodice, kad su razumeli da me toliko mrze i da ne mogu da izdrže 24 minuta istine. Posle 10 godina, puta 365 dana, 3650 dana, pa puta 24 sata, a oni nisu mogli da izdrže 24 minuta istine, teško je. -Tako da, okej, oni svoj posao, mi svoj posao, i neće im vredeti, pobićemo ih opet. Brnabić je potom govorila o zabrani na blokaderskim medijima -N1 nema veze sa objektivnošću nema nikakve veze sa profesionalizmom, da je to jedno, zaista, mislim, propagandno glasilo, da je tu zarad destabilizacije Srbije, i da zbog toga udaraju preko deceniju na Aleksandra Vučića i na njegovu porodicu, i to beskrupulozno, na najstrašnije moguće načine - rekla je Brnabić. -Verujte, i ja sam se iznenadila, i ja sam se zapanjila kada sam ovo čula. To je nešto što se ne dešava, to je nešto što ne možete da zamislite u bilo kakvom civilizovanom svetu da se ovako nešto desi. Pritom, oni to rade na tako beskrupulozan način, tako nonšalantno, šovinistički. Kaže: "Aleksandar Vučić nije opcija." Zamislite, "Aleksandar Vučić nije opcija." Ko si ti prvo da kažeš našoj listi ko je nama opcija? Aleksandar Vučić je nosilac naše liste, prvi na listi, naš kandidat za predsednika vlade. I vama dođe neko i kaže: "Pa on nije opcija. Hoćete ili nećete, nećete? Nema predstavljanja vaše liste". To je stravično. -A onda se postavlja pitanje: čekajte, ako već Aleksandar Vučić ne može da se čuje na- i nije to samo N1, to su svi ti mediji- ako već ne može da se čuje, ako ne može da se vidi, ako mu nije dozvoljeno da uopšte figurira, pa onda Aleksandar Vučić ne treba da postoji. Onda dajte ubijte Aleksandra Vučića. To je ta politika. I to nije preterivanje. To je suština stvari. Ne može da se čuje, ne može da se vidi, ne treba da postoji. Tačka. To je njihova politika. I ne- i evo, evo još jedan dokaz da to nije preterivanje. - Nakon toga, istog tog dana Romčević je rekao, znate, 26. oktobra, "ukoliko mi pobedimo, a pobićemo sigurno"- dakle, opet on priča o "Studentskoj" listi, "pobićemo sigurno". On kaže: "Znate, Aleksandar Vučić treba da očekuje jedan poziv, telefonski poziv, ne znam sa kog broja, da mu se saopšti njegova sudbina." Da mu se saopšti- pa možete da zamislite koja je njegova sudbina. To on govori, i to oni štampaju. To je ono što oni govore Srbiji. To je ono što oni kažu svima nama. Dakle, to je: Aleksandar Vučić ne treba da postoji, ne sme da postoji, u toj njihovoj lepšoj, boljoj Srbiji. To je sudbina koja čeka Aleksandra Vučića, verovatno njegovu porodicu. "Nikakve lične hrabrosti nemaju" Vučić je potom o očekivanju na izborima i izlaznosti. -Onaj njihov stručnjak, Ratko Femić, kaže: ako oni vide pre podne da izlaznost ide preko 60 i nešto, 63%, biće takva gužva prema aerodromu i tako dalje. Je li vi stvarno mislite da oni veruju u to? Naravno da ne veruju. Zna taj, niti se ko njega plaši, niti bilo koga od njih. I svi oni znaju da su oni smešni, u svakom smislu. Da nikakve lične hrabrosti nemaju, da nikakvog ličnog digniteta nemaju, ništa. Ali je to način da one koji su neuporedivo bolji i hrabriji od njih predstave kao najgore, i da nam objasne šta je to u stvari što će da se dogodi. Evo, ja ću sad da vam kažem: može izlaznost da bude i 67%. Nije realno, odmah da vam kažem. Može da bude i 67%. Naša će pobeda biti ubedljivija nego na 63%. Da vam sad ne objašnjavam kako tu idu te konjunktore, do 63%,





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Mirosljub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

kome šta odgovara, preko 63% kome kako, ko dolazi da glasa, ko ne dolazi, i tako dalje - rekao je Vučić. "Nikada nisu bili spremni da odigraju fer" -Dakle, samo hoću da vam kažem da to rade ljudi koji su zatrovali zemlju, uneli mržnju kao osnovno merilo vrednosti, ništa drugo ne umeju da urade u svojim životima, nikada nisu bili spremni da odigraju fer utakmicu po bilo kojem pitanju, čak ni 24 minuta da ta utakmica traje, oni nisu spremni jedan na jedan da odigraju tu utakmicu. Oni nisu bili spremni da odigraju 2:1, da imaju duplo veće i vreme i duplo više njih u studiju kada su pozvali, RTS je pozvao i Crtu i Srdanovića protiv mene, ja sam prihvatio. Oni nisu prihvatili ni 2:1, a to bi verovatno bilo 3:1. Videli ste danas onu sa Radio [Beograda](#) koja otvoreno navija za blokadere. Dakle, kako god da okrenete, bilo bi ih najmanje 2, a možda i 3:1. Ni to nisu smeli da prihvate, toliko koliko su hrabri. Oni uvek polaze od sebe. Znaju kako bi se oni plašili. A nama učitavaju da smo radili ono što bi u stvari oni radili. Jer uvek, kako Tijanić pokojni reče, svako se kreće u granicama sopstvene pokvarenosti. Oni znaju da bi oni krali, pa su sigurni da je neko od nas krao - rekao je Vučić. "Nisam ja Srdanović da imam 10 nekretnina gde god da okreneš" -I ja sad da vas pitam: gde mi je račun bilo koji, u zemlji ili inostranstvu? Gde mi je bilo koja nekretnina u zemlji ili inostranstvu? Pa nisam ja Srdanović da imam 10 nekretnina gde god da okreneš, pa kad mi i to malo, onda ukradem i garaže i vešernice pretvorim u stanove. Dakle, i baš ih briga za sve to. Nema ništa. A ne, ne. Vidi, pa onda nađu snimak, kaže: "Ovo je Nikola Petrović od pre 3-4 godine, kad je slavio rođendan. Ne, ne, to je bilo pre 7 dana, i tako dalje. Ali nema Aleksandra. Šta ćemo s tim? I opet nam je zlikovac negde pobegao" -rekao je Vučić. -Hoću samo da vam kažem: ti ljudi, ti ljudi su uneli zlo u Srbiju. I nama će posle izbora biti potrebno mnogo vremena da vratimo normalnost. Ono što je mnogo važnije od naše kuknjave večeras je to šta ćemo da uradimo. Dakle, politika napolje iz škola, politika napolje sa fakulteta. To su važne stvari. I to vam obećavam. Dakle, nešto će morati da se menja u zakonima, nešto ćemo podzakonskim aktima da menjamo. I to ćemo da uradimo, jednom zauvek, da se ta tužna priča koja je skupo koštala ovu zemlju završi. -Da krenemo da radimo. Nudićemo ruku i razgovor svakome, ali državu nikome nećemo dati da nam ugrozi. Nikada nećemo dozvoliti da nam pljačkaju prodavnice i uništavaju malog čoveka koji se bavi biznisom, pa da im ulaze, kao što ste videli u Parizu, od onih koji prodaju burgere, do onih koji prodaju kolače, do onih koji prodaju torbe, skupe, jeftine, kakve god hoćete. To da dozvolimo u zemlji nećemo nikada. -Ono što je važno, to je šta ćemo da uradimo u zdravstvenom sistemu, koliko ćemo da obnovimo bolnica, koliko ćemo novih kliničkih centara da uradimo, koliko puteva da izgradimo. To su važne stvari i time ćemo da se bavimo. Kako da uradimo rešavanje problema vodosnabdevanja. A što se tiče njih, dakle, uveren sam da su ljudi u Srbiji sve više siti takvog tipa mržnje i da će na kraju porodično ljudi da sednu i da sami donesu odluku kako i za koga da glasaju. I uveren sam, ja nisam čovek koji je optimista, veoma sam oprezan, uveren sam da će naša pobeda biti ubedljivija nego što oni očekuju. Možda ne dovoljno ubedljiva koliko ja očekujem, a možda bude i toliko. To ćemo da vidimo. Brnabić je dodala: - Evo, saslušali ste sada, bukvalno u 2-3 minuta, šta je Aleksandar Vučić rekao. I sada zamislite da N1 sme da dozvoli da ljudi koji su preko 10 godina slušali da je on monstrum, da je nečovek, da je vrhunsko zlo, da je sotona-govorili su da je sotona, kad su rekli šta će sotona u hramu Svetog Save, kada je išao predsednik da pred Ujedinjenim nacijama... Za 24 minuta, da ne čuju "monstruma" i "sotonu", nego da vide da je čovek. Da vide da je čovek koji se bori, koji ima plan, koji ima program, koji će se boriti za celu Srbiju. I da završim... Da li je slučajno što je N1 prekinuo govor Aleksandra Vučića iz Novog Sada u trenutku kada je govorio o tome "pružićemo ruku"? Vučić o napadima na porodicu -Stavili su sliku nekog Albanca kog su predstavljali, Milovan Brkić i ostali, umesto mog oca Anđelka, predstavljali su njega kao mog oca, govorili o mojoj majci sve najgore. I stavili su naslov, to će ući u anale. Ja mislim da nikada prljaviji ljudi nisu postojali na kugli zemaljskoj. Znaite, može da postoji neko da vam kaže: "E, ovo je otac Aleksandra Vučića", nekako bi podneo. Znaite šta su oni napisali? Stavili su sliku tog čoveka i napisali su na naslovnoj strani: "Ovo je čovek za kojeg Aleksandar Vučić kaže da mu nije otac". Naslovna strana! Vi se toga ne sećate? To je na naslovnoj strani bilo. I sad, šta ću ja da kažem majci, šta da kažem ocu, šta da kažem bilo kome? I sad, jesam monstrum ja ili su monstumi oni? Pa neka razmisle ljudi -rekao je Vučić. -Ali da vi takvi hoćete da nam obrazujete decu? Da vi takvi hoćete da nas vodite u budućnost? Da vi takvi koji izjednačavate vladiku Nikolaja sa Alojzijem Stepincem, da nam obrazujete decu u Valjevu, u Čačku, u Kraljevu... Dakle, da objasnite da je on isti kao Alojzije Stepinac, i to će da vam bude program sutra, i da Srbin, pravoslavac, glasa za to? -Šta će da mi kažu za "Sarajevo safari" za koji su lagali? Šta će da mi kažu za oca i majku? Šta će da mi kažu za bilo šta? Ne smeju! Sve vreme su lagali. Notorni lažovi, notorni lažovi koji su mržnju i razdor uneli u ovo društvo - rekao je Vučić. "Niko od nas nije želeo da ide na N1" - Niko od nas nije želeo da, potpuno iskreno, niko od nas nije želeo da ide na N1. Aleksandar nas je zamolio da idemo na N1, da im damo šansu da se borimo, i tamo. Ja sam rekla da je to pristojno, da odemo i da predstavimo i tim ljudima koji to gledaju naš program - dodala je Brnabić. Brnabić je rekla da o Aleksandru Vučiću može svašta da se izgovori na tim televizijama - I nemaju apsolutno nikakav problem sa tim stvarima. To mi je





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Miroljub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

bilo fascinantno. I jedan detalj, kad smo već kod tog dijaloga, je, to je trenutak kada meni ta predstavnica, kandidat sa studentske liste, kaže: "Evo, toga sam se plašila." Došli su pripremljeni na debatu. Velika je razlika. O sramnim optužbama - Samo razmislite o još jednoj sitnici: što mi nisu rekli i objasnili gde je bio taj "zvučni top", za koji su me optužili da sam pucao u svoj narod. Što mi nisu pokazali, evo, što si nas lagao za zvučni top kad je bio zvučni top. Imali su priliku sada da pokažu pred svima. Znaju oni da su lagali. Znaju oni da su lagali sve vreme, i za to, i za Jovanjicu, i za sve drugo. I ako pogledate po toj metodologiji, možete da lažete 3 godine u jednom danu, kažete "to nije istina", i posle toga baš vas briga. Nastavljate sa nekom novom laži. Da to ostavimo po strani, nešto je drugo tu mnogo važnije - rekao je Vučić. -Rekla je Anita nešto o dijalogu, a upravo u tome i jeste problem: nema dijaloga sa onim "ko nije čovek", sa onim koji je "monstrum". Jer oni hoće da vas izopšte. Oni razumeju da ceo sistem u kojem pseudoelita nema vlast, u kojem pseudoelita ne odlučuje, a nacionalna neretko anti-nacionalna elita imaju jedan problem, taj problem se zove Aleksandar Vučić. Jer svi drugi, kako god da su ujedinjeni, bez Vučića teško bi to išlo. On je neka vrsta amalgama, prikupi to sve i deo ljudi mu veruje, zato moraju mene da ruše. Problem je u tome što su ti ljudi, nažalost, ne... I nemam razloga da kukam za sobom, kao što vidite, živ sam, zdrav, debeo. Imaju da kukaju, ja imam da kukam razlog, samo zbog Srbije i zbog njenih građana, jer su nam oduzeli mnogo vremena. "Blokirali Srbiju, razarali je na svaki način" -Trudili smo se mi u ove 2 godine dok su oni blokirali Srbiju, razarali je na svaki način, sprečavali dolazak turista, mnogo toga lošeg uradili. Mi smo radili, gradili smo i turističke sadržaje. Izgradili smo, po mojoj računici u prethodne 2 godine, nekih 180 km autoputeva i brzih saobraćajnica. To je ogroman posao, dok su neki blokirali i želeli da Srbija stane. Izgradili smo i rekonstruisali nekoliko bolnica, najmanje 6, tokom tog vremena, i još gradili novih 5 ili 6. Dakle, gradili smo 2 dodatna naučno-tehnološka parka, 3, okej.. Dakle, hoću da vam kažem, neko je morao da radi to vreme dok su oni blokirali i zaustavljali zemlju. I zato je Srbija jedna od nekoliko zemalja sa najvišom stopom rasta, i zato ćemo sledeće godine da budemo zemlja sa najvišom stopom rasta u Evropi. Neko mora da se ponaša odgovorno, i neko ne sme da se ponaša na način na koji su se oni ponašali sve ovo vreme - rekao je Vučić. - Oni su, nažalost, uspeali da kod dela ljudi kod kojih su oni izazivali mržnju prema meni. I to je nešto što je loše, i ja sam danas, kada sam se čuo sa Anom, posle ovoga, kada su objavili, ovo je N1 odmah objavio, prvo je N1 objavio da meni ne daju, pa je onda tek pušten snimak, da budemo precizni. Dakle, Ana je pobesnela, onako, u lepom smislu reči, u emocionalnom smislu: " Svašta ću da im kažem, ovakva đubrad ne postoji, ovakvo onakvo..." Samo kažem: "Jana, aj zaustavi se. Aj smiri se, pa polako. Aj da analiziramo lepo, ajde da ljudima ukažemo na lep način o čemu se tu radi, zašto su to izveli. I ništa tu nije slučajno. O izbegavanju dijaloga i lažima -Njihovo izbegavanje dijaloga, Anita, da se vratim na to, je od suštinskog značaja. Oni beže od dijaloga jer oni u dijalogu nemaju šta da ponude. Oni su, podsetiću te, pre godinu i po dana, i više, skoro 2 godine, tražili svu dokumentaciju za nadstrešnicu. Ja sam im doneo svu dokumentaciju. Oni su rekli: "Tu nema dokumentacije jer Vučić nosi te registratore na jednom prstu, tu nema papira." Nema kakvim lažima se nisu služili. A onda posle 3 meseca su zaboravili na tu argumentaciju, i onda su rekli: "Pa on je nama dostavio toliko papira, mi to ne možemo ni da stignemo da pročitamo" - rekao je Vučić. -Dakle, otišli su u jednu, pa u drugu krajnost, i za istu stvar potpuno suprotne, potpuno dijametralne, dakle, stvari su izgovarali. Takvih lažova na svetu nema. I nikada im nije bilo stalo, ni do kog stradalog, nikada im nije bilo stalo do toga da nekome pomognu, nikada im nije bilo stalo ni do čega. Okej, sve smo to znali, ali ne smemo mi da upadnemo u zamku i da uzvraćamo istom merom. Dakle, znamo da oni neće razgovor zato što se s "monstrumima ne razgovara". Koliko su zla naneli srpskom društvu, o tome će se knjige pisati. Ali je naš posao da pokušamo da umirimo stvari. Neću da imamo Pariz i Milano ni jedan dan. Neću da imamo Tiranu. "Moramo da budemo neko ko je odgovoran" -Znate, šta god ovde govorili, mi smo uspeali to da držimo koliko-toliko pod kontrolom, ranjen je samo ovaj naš čovek Bogdanović, teško ranjen, dakle, sa 2 metka. Niko od njihovih ljudi nije stradao, niti je teže povređen. Lagali su čak i za slomljenu vilicu u Novom Sadu, da vas i to obavestim. Čak su i to lagali, iako nikada nisam hteo u tu temu da ulazim. Jer sam osudio to što su naši izašli iz svojih prostorija i jurili ih po gradu da ih tuku, iako su bili napadnuti. Dakle, nikada nisam hteo u to da ulazim. I to su čak lagali, da imate u vidu - rekao je Vučić. -Dakle, mi moramo, oni koji će da vode zemlju, moramo da budemo neko ko je odgovoran, neko ko je ozbiljan, neko ko zna kako da sačuva mir i kako da da sigurnost ljudima. Pekar, da mu pekar niko neće da opljačka. Onome koji prodaje cipele i patike, da niko neće da mu ukrade cipele i patike i da ga uništi. Onome koji prodaje sokove u kafani ili alkoholno piće u restoranu, da niko to neće da mu otme i ukrade. I za to moraš da imaš mir i stabilnost, i za to moraš da se ponašaš drugačije. Zato je važno da naša poruka uvek bude da ide ka dijalogu, da ide ka razgovoru, a oni ga neće prihvatiti. "Sve najgore mislim... ali ima nešto što poštujem" - I da vam kažem nešto: sve najgore mislim o Đilas, sve najgore mislim o Jovanoviću. Ne treba valjda nikome o tome da govorim. Nemam ni jednu lepu reč ni za koga od njih. Ali ima nešto što poštujem. I kod Ponoša, i kod





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Miroljub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

Ješića, i kod svih njih. Makar su imali petlju za razliku od Aleksića i nekih drugih, da izađu na izbore. Ništa u njihovoj politici ne cenim, sve najgore o njima mislim, makar su imali petlju da se suprotstave tiraniji "studentske" liste N1 i Nove S. Nije to "studentska" lista, to su Šolak, N1, Nova S, te strane službe. Ovi su ljudi imali hrabrosti da se toj tiraniji suprotstave. Poštujem. Da li mi ovo odgovara ili mi ne odgovara? Ne odgovara mi, ali ja sam pošten čovek i moje je da to kažem. - Da li sam saglasan sa njima oko ulaska u NATO? Ne, nisam. Ja sam za vojnu neutralnost, ja sam za to da Srbija bude jaka, a ne da budemo prišljamačeni deo NATO-a ko Crna Gora i Albanija, ne znam čemu služe, nije ni važno. Tek da bi kao nešto protiv Srbije uradili, inače ni samim njima baš nije jasno šta će im, ali nije mnogo ni bitno. U svakom slučaju, to je nešto što mi moramo da kontrolišemo stvari u smislu ozbiljnosti, odgovornosti i očuvanja mira i stabilnosti. To je najvažniji zadatak - kaže Vučić. Brnabić je potom istakla koliko podršku ima Vučić -Kao što kaže Aleksandar, ja trudim se zaista da ispratim te društvene mreže, i meni je, u stvari, jako mi je zanimljiv sad taj trend gde od kada je on podneo ostavku, iako po Ustavu Republike Srbije apsolutno nije morao da podnese ostavku, želeo je da tu trku, za sve nas, trči kao običan građanin. Zanimljivo je sada, kada putuje po Srbiji, da ti ljudi vide da njega ljudi vole, da ga zaista vole. I sad, njihovo čuđenje, to je meni bilo fascinantno na društvenim mrežama, njihovo čuđenje, odjednom im se izduva taj balon u kome oni žive, obitavaju, i počinju polako ti komentari: "Ali njega ljudi vole! Njega ljudi, iskreno, vole. Njega ljudi i mladi ljudi ga vole". -I shvataju neku drugu realnost, pa onda ima to, ali ti ljudi nisu ucenjeni. Oni stvarno žele da dođu da vide Aleksandra Vučića. Nije to što je on predsednik, nije, nego to je zato što je on Aleksandar Vučić. To mi je, recimo, zanimljivo u čitavoj kampanji, kako oni, u stvari, otvaraju im se oči i moraju da vide da ljudi vole, cene. Verujte, ja kad putujem po Srbiji, meni ljudi kažu: "Pozdravite predsednika, pozdravite Aleksandra" - rekla je Brnabić. "Mi smo pristali na sve TV duele" -Mi smo pristali na sve TV duele, pozvao sam njihovog prvog na listi, računao sam: junaci su to. Gde će oni to da odbiju? Odbili su. I onda vidim da najviše vole podršku kada dobiju od Gintera Felingera, Nataše Kandić, Aljbina Kurtija, Rašića, svejedno vam je, nikakve razlike nema - - kaže Vučić. -Ali mi smo vodili toliko čistu i toliko lepu kampanju, i to se osetilo, i to je raslo, raslo, raslo, kao kvasac, bukvalno. I ljudi su se oslobodili, i ljudi dolaze nasmejani. I mladih ljudi sve više. Ja nigde nisam ostao kao u Novom Sadu, 2-3 minuta na bini. Ja odmah pokupim se i odem, idem nešto da radim, i to je to, težak čovek. Ostao sam u Novom Sadu 2-3 minuta na bini ... ako pobedimo, ja ću 15 minuta, onda odoh da analiziram rezultate na moj kompjuter, i to je to. "Očekujem u Nišu da bude čudesna atmosfera" - Očekujem u Nišu da bude čudesna atmosfera. U Nišu je to u sredu, i uz, naravno, veliki broj ljudi, ali pre svega atmosfera. I to je zbog jedne stvarno izvanredne kampanje. Svi naši spotovi su vedri, ljudi nasmejani, govore o programu, o svemu. Kod njih je sve nekako mračno, ljudi. Ja to ne znam ko je to radio. Sve je mračno: "da pocepam ovo, da istrgnem ono", "neću više da imam jednog vođu", "mi smo svi", "vi ste svi". Video sam večeras, ona ne može da se seti šta je htela da kaže, dva minuta prođe. Dakle, i kako god da okrenete, mi ćemo da se veselimo. - To vam je... Ja sam pričao o toj utakmici sto puta. Real Madrid... Nerešeno je završilo, na poluvremenu je bilo nerešeno, i tada su..., tad je bio štos da onim maramicama mažete kad hoćete ostavku trenera. Ovi su izašli u drugom poluvremenu, nisu ništa popravili rezultat, dobili su i crveni karton... Ali više nije bilo maramica jer su se ljudi borili i dali sve od sebe. Real je s 10 igrača, ginuli su po terenu. I nema više belih maramica. Mi smo dali sve od sebe. Borili smo se protiv strahovito moćnog protivnika. Borili smo se... O blokaderskoj listi Vučić je govoreći o blokaderskoj listi istakao ko su im kandidati i da su oni nezainteresovani za Kosovo i Metohiju. -Nisu to mladi ljudi, pošto tamo i nema mladih ljudi. Nema ni jednog mladog čoveka. Oni nemaju ni jednog čoveka sa Kosova i Metohije. Ni jednog Srbina sa Kosova i Metohije nemaju na listi. Ni jednog. Nula. Potpuno nezainteresovani za Kosovo i Metohiju i za naš narod na Kosovu i Metohiji. Nula Srba sa Kosova i Metohije je na "studentskoj" listi. Nula radnika. Nula. Krompir. Ni jedan radnik. Smešno ili ne, precizno sam vam rekao: nula seljaka. Osim ako pod seljakom ne računate onog prevaranta što je uzeo pare od Rio Tinta, pa nije, pa kad mu nisu dali stan za ćerku, onda je postao borac protiv toga. Kokanović, onaj genije. -Možete da mislite kako li je ljudima, kako li je onim profesorima u Valjevu iz Valjevske gimnazije, kad moraju da dođu na miting u Valjevo, pošto podržavaju "studentsku" listu, pseudoelita valjevska, i moraju da slušaju Zlatka Kokanovića kao glavnog govornika, sutrašnjeg guvernera Valjeva. I to je da... to je da sebi, ono, malo kose što imaš da počupaš, ne znaš šta bi od besa, od gneva sa sobom da radiš, kad ti najgori, najnesposobniji, najneobrazovaniji dolaze da ti drže pridike, da ti sole pamet. O kampanji -Mi smo vodili najčistiju kampanju. Ničiju porodicu nismo dirnuli. Vi stvarno mislite da o ovom Šovljanskom ne bih imao šta da kažem večeras? A namerno sam izbegao i namerno neću da govorim. A imao bih strašne stvari da govorim. Strašne. Napamet mi ne pada da govorim. E, znate, u tome je razlika između pristojnih i nepristojnih ljudi. A šta mislite, jesam vam Pajtića namerno preskočio? Da komentarišem snimke i fotografije? Namerno sam preskočio. I neću da ih komentarišem. Zato što to tako rade pristojni ljudi. E, u tome je razlika između pristojnih i nepristojnih.





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Miroljub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

E, zato ćemo mi da se veselimo -rekao je Vučić. -Ono što oni ne znaju, Lidija zna, zna Zorana donekle. Ja sam više vremena i dalje proveo u opoziciji nego na vlasti. Uživao sam u toj ulozi, da budem iskren. Oni ljudi ne znaju kakva bi ih muka zadesila da budemo u opoziciji. I, i... da vam kažem, oni misle: Jeste li primetili da jedino kod nas nikakvog razdora nije bilo, ničega? Zorana, kad se naljutila i otišla, svašta je govorila o meni, ja o njoj ništa. Ja o tebi ništa, je li tako bilo? - Tako je - potvrdila je Zorana Mihajlović. O Zorani Mihajlović -Vodio sam računa. I trpeo sam sve što joj je palo na pamet da izgovori. I stvari koje nikakvog smisla nije imalo da izgovori, izgovarala. I kao što vidite, nemam problem da joj to u lice kažem. Ovde, iako je verovatno i njoj neprijatno, nije ni meni naročito prijatno. Ali ću da vam ispričam kako je to izgledalo. A onda sam pratio šta je to što govori. Meni nije teško. Okej, ja ću da ti oprostim. I meni je drago da si ti razumela, da si ti pogrešila i da je to tako i tako. Ali kod nas, da mi trpimo nekoga ko će da radi za strane službe kao što je SPS trpeo Ružića, 3, 4, 5 godina, znaju oni to. Oni su imali ljude u birou. Oni znaju da rade za strance. Oni znaju da rade protiv svoje zemlje već godinama. Nećete da ga se odreknete zbog sitnih čarova ili ne znam čega. E, zbog toga se na kraju plaća visoka cena -rekao je Vučić. Zorana Mihajlović: Jako mi je žao zbog toga kakve sam stvari izgovarala -Otkad poznajem Aleksandra, od 2010. godine, ovo je prvi put da smo zajedno javno u jednoj emisiji. Nikada nismo bili, stvarno. I da, ja sam izašla bila iz SNS-a, dosta sam bila pogođena. Nekako sam smatrala da Aleksandar ne vidi ni šta ja radim, da me ne vidi, da me ne čuje, da me ne razume, da ne razume ni moje ambicije, koje možda i nisu bile u pravom trenutku kakve treba da budu. I onda, ovaj, to znate, kad počnete sami sa sobom nešto da smišljate i radite, onda umete da napravite i dosta grešaka. I naravno, iz toga izađu i dosta komplikovani, ružni komentari koji jesu bili. Jako mi je žao zbog toga što se to desilo, jako mi je žao zbog toga kakve sam stvari izgovarala, zaista - rekla je Mihajlović. -A onda, znate kako, vreme, krug, nekako život vas vrati u taj krug, vrati vas negde na početak, gde razmislite kada izađete i kad se sklonite, razmislite i šta ste radili i kako ste radili, i sa kim ste radili, i kakav je taj odnos bio. I nekako, znate, kada vam je najteže, i kada je meni bilo najteže, i kada sam ja bila potpuno sama, dakle ja sad imam 56 godina, ali kad sam potpuno bila sama ove dve godine, i kad sam bila ispod vode, kad mi je glava bila ispod vode, kada nije bilo razgovora, da postoji slamka, dakle jedini čovek koji je stao uz mene jeste Aleksandar. Ali zaista je tako. I sad, ovo sad što ja govorim, ja sam sigurna da ima puno ljudi, možda čak i u ovom studiju, koji su prošli slično u smislu tog osećaja i pomoći od strane Vučića ka svakome ko god je pomoć zatražio, je li tako, samo što to retko ko će reći. Vučić je dodao: -Sad se bori, sad se bori bolje i više. Sad je bolja, sad je bolja u duelima nego što je bila 2012, bolja u duelima nego što je bila i 2014. i 2016. I sad se više bori, i to je stvar koju izuzetno cenim. I još jedna stvar, moje su sumnje bile opravdane. Znao kako, kad ljudi dođu na vlast, pa stranih faktora, ja sam tu kao neko ko je imao sve podatke svih naših službi i svega drugog, uvek vodim računa o stranom faktoru, jer ja prezirem uticaj stranog faktora. I onda Zorana u nekom trenutku pomisli kako su oni mnogo važni. I kada sam ja shvatio da je ona razumela dobro, da je važan samo njen narod, a ne ambasadori i ovi i oni, sva su joj vrata postala otvorena. Nije problem što si rekla za mene lično, što si rekla za moju porodicu, nemam problem sa tim. I to sam joj i rekao. Dakle, prvi put kad sam je video, ja sam joj to rekao. Ja nemam problem sa tim. Samo nemoj da tvojom glavom i da ti politiku vode stranci, jer nikada ne žele Srbiji dobro. Nikada. Besplatni prenatalni testovi i borba za inovativne lekove -Sad ćemo ove prenatalne testove da svi budu besplatni. Ono što mi je važno, to je za dijabetes, da damo te, kako se to kaže, dva senzora ili tako nekako. Da to damo za džabe. Znam da će ovi naši ljudi iz finansija da polude kada me čuju, ali ako jedan život možemo da spasimo, dva života da spasimo, važnije je od svih para iz budžeta. Tako da, to su stvari o kojima vodimo računa -rekao je Vučić. -Video sam, mnoge su mi se majke javile za ovu Dušenovu mišićnu distrofiju, što ćemo to da lečimo. Sada, to je neki lek... Ne mogu baš svega da se setim, ali to je skupo kao đavo. To je, mi samo za ta čuda treba 50 miliona evra dodatnih da izdvajamo godišnje. Za inovativne lekove još 60 miliona. I to će stalno potrebe da rastu, zato što ćemo želeti da produžavamo život ljudima i da donosimo što je moguće više novih lekova. "Nastavićemo da se borimo" -U nedelju mi ćemo da pevamo, izgubili-dobili, mi ćemo da pevamo. Jer smo mi sve uradili. I nastavićemo da se borimo, izgubili-dobili, nastavićemo da se borimo, i iste večeri ću reći: ja znam da su oni najgori. I uopšte neću da se foliram kao neki drugi: "jao, sad ćemo da vidimo kako". Nećemo ništa da vidimo. Znam ko su ljudi, sve je olinjali DOS, i to najgori kadrovi DOS-ovski od 2000. do 2012., pa bi sad da ih vrata na vlast. Istog dana ću to reći, i od sutra u borbu. I nema velike filozofije. -Tako da ćemo mi, ako pobedimo, onda ćemo malo manje da se čuje pesma, malo manje da se uznesemo, i onda ću ja da probam da smirim naše, ali "ruzmarin" će da se čuje u svakom slučaju. Tako da, ljudi koji hoće da dođu da se provedu, da čuju dobru muziku, dobrodošli su. Mi nemamo nikakav problem sa tim. Mi da krademo i pljačkamo kao oni, ne pada nam na pamet. Ni na izborima, ni vršeci vlast, niti bilo gde. Nisam hteo da se svađam, sa 0,3% glasova sam ja priznao i čekao 4 godine da dočekam sledeću priliku za izbore. Na pamet mi ne pada, ali ni njima nećemo dati da nam pokradu glasove. To je sve što imam da





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Miroљjub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

im kažem. O prljavoj kampanji i blokaderskom nasilju nad ženama -Videćete neke od najskupljih konsultanata koji su uzeti da vode tu prljavu kampanj... Dakle, i sve to ostavite po strani, ali trenutak kada udarite jednu ženu pesnicom u glavu, krvnički, a da na to ne kažete "žao nam je" i "izvinite", umesto njih 50 ili 100 da se tog dana izređuju i da kaže: "Žao nam je, izvinite, nismo mi takvi, to nam se nikada neće dogoditi više, to nam se, molim vas, oprostite, nismo takvi." Ali da nijedan ne izađe i da kaže: "Žao nam je, izvinite." Ko je vas, ljudi, vaspitavao? Brnabić je podsetila na sraman istup prvog na blokaderskoj listi Ilije Srdanovića. -Ja sam se uhvatio stvari koja je možda fizički snažniji utisak ostavila, ali odvratniji, odvratnije i od toga je to što je taj čovek izgovorio za Vesnu Radosavljević, znači jednu divnu ženu koja ima veličanstven glas, ja mislim, jedan od najlepših glasova u istoriji srpskog spikerskog posla, voditeljskog, novinarskog, kako god hoćete. Dakle, jedna divna žena koja nikad se nikome nije zamerila, nikada joj niko ništa ružno nije rekao, on je, kako je to rekao... - rekao je Vučić. - Izvinjavam se, ali on je rekao: "čmar i usta zamenili mesta" - dodala je Brnabić. -Ko ih je gde vaspitao, pri tome nam još govore da su, pri tome nam još govore da su elita. Prvo što sam učio Danila svojevremeno, Vukan danas to zna. Ne smeš da pomisliš, čak i kada se posvađaš, ne smeš da pomisliš da popreko pogledaš, a kamoli da podigneš ruku na devoјčicu, na drugaricu, na bilo koga drugog. Prosto, to ne smeš da pomisliš, to, to je zabranjeno. Moraš da je zaštitiš od nekoga ko to proba da uradi. Moraš da budeš džentlmen, da budeš mali gospodin i sve živo. Ja ne znam gde su ti ljudi rasli, šta je bre to, kad nam se to dogodilo? O susretu sa Putinom Vučić podsetio je večeras kako je svojevremeno pričao sa predsednikom Rusije Vladimirom Putinom i kako je upozorio da će doći do velikog sukoba u svetu. - I pričali smo, sami smo bili u Sočiju. To je bilo 25. novembar, dva i po, skoro 3 meseca do početka sukoba u Ukrajini. Ja sam taj dan izašao iz njegove vile i rekao sam svima, i Tanji i Suzani, svima: "Imaćemo veliki rat. " On kaže: "Je l' ti Putin nešto rekao? " Nije mi rekao. "E, ti si drama queen, izmislio si to," i tako dalje. Ja se sećam toga Ja onda kažem, javno: "Mi se približavamo velikom svetskom sukobu. " I oni mi se svi smeju. Kažu: "E, budala, opet nešto izmišlja, drama queen. " A ja sam samo analizirao stvari, očigledno bolje nego drugi. I posle sam rekao: "Počeće 1. marta," promašio sam za, koliko, 6 dana. 22. je počelo, 6-7 dana - rekao je on. Kako je naveo, suština je bila u tome da je pričao sa Putinom šta se sve zbivalo, da je tada već tada osetio šta će da se desi. - Već je tad prošlo onaj upad u Skupštinu Srbije, tokom korone. Kad su upali oni Škundrićev sin i ostali sinovi bogatih, što nisu valjda mogli da izlaze kad su hteli, kako su hteli, tokom korone. Potpuno besmisleni razlozi bili, ali ste videli da su tuđe službe tada radile na tome da se razvrgne država, i već je počeo taj rad, na ozbiljan način. I pričali smo nas dvojica tad, i o Janukoviču, i o svima drugima koje je Putin skrivao, posle izvesnog vremena skrivao. Dao im je utočište u Moskvi, i mnogim drugim ljudima, i Miloševićevoj porodici, i mnogim drugima. I on kaže meni, ja mu kažem: "A kako si našao sve te da nema nijedan bar da ostane, da se bori do kraja?" Ovaj u Ukrajini, ovaj, ne znam gde je bilo, u nekoj od tih centralnoazijskih republika. I on meni kaže: "Vidiš, za to si u pravu, to može čovek da prepozna. Kaže: "Zato tebe nikad ništa nisam ni pitao, zato što znam da nikada ne bi napuštao Srbiju," i tako dalje - ispričao je Vučić. "Pobedićemo ih i na predsedničkim izborima" Vučić je političkim protivnicima poručio da mogu da sanjaju da će on tokom izbornog dana da ide na aerodrom. - Ne planiram skoro da idem nigde, osim ako vas pobedim. Razmišljam, dužan sam da Danila i Milicu odvedem jednom u Istanbul, na 2 dana. I... e sad, kad će raspust u Vukanovu, pa da vidim do Peterburga, ali to je već druga stvar. Eto, to je... ali na 2 dana. Ali nemojte da brinete, imaću mnogo posla, tako da neće skoro da se desi. Jer ako ste mislili da ću da vam pustim da, pošto izgubite parlamentarne izbore, da ću da vas pustim da pobedite na predsedničkim izborima, taj film nećete da gledate. Pobediću vas i na predsedničkim izborima - rekao je on. Vučić je naveo da ga je pitao jedan od najviših predstavnika sveta koji predstavlja najmoćniju jednu organizaciju, belosvetsku, zašto im ne prepusti Šabac. - Ja kažem: "Molim bre? " Istina. To je istina, bre. Majke mi moje, došao čovek, mrtav, hladan kod mene. Pa pusti, bre, nek imaju vlast negde. Kako bre da imaju vlast negde? Ja da kažem mojim ljudima da glasaju za njih? Pa pusti, kaže, namesti tu glasove. Čekaj bre, ja da nameštam glasove? Jesi ti normalan, bre, čoveče? Pustim tamo Dušanu Petroviću i onim lopovima da vladaju u Šapcu, zato? Da bi oni bili zadovoljni? Da bi mi oni rekli: "Baš je lepo da tako postoji nešto"? Da, da. Ne pada mi na pamet. Tako da se ljudi ne brinu. Idemo prvo da ih pobedimo 25, ali za to nam je potrebna disciplina, za to je potrebna odgovornost, da svi izađemo, niko ne sme da ostane kod kuće. A onda ćemo lepo da ih pobedimo na predsedničkim izborima, i onda ćemo da se pripremamo za Ekspo, da završimo sve što treba, sa ponosom za našu zemlju, da pozovemo njih da učestvuju u svemu tome zajedno sa nama. A onda, za 4 godine, kom opanci, kom obojci - rekao je Vučić. O odmoru i anegdota - Ipak, moram da naglasim: ovde je ipak "breaking news", to da će Aleksandar Vučić da najavljuje da će uzeti 2 dana odmora - rekla je Brnabić. Vučić je ipak negirao to: - Ne mogu, ako bih, ugrizla bi me savest i osećao bih se odgovornim za lošiji rezultat, tako da... -Mogu ja jednu anegdotu - dodala je Brnabić. Ne ove, mislim prošle godine, u Njujorku, Generalna skupština





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Miroljub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

Ujedinjenih nacija, jedan sastanak, drugi sastanak, peti sastanak, petnaesti sastanak taj dan, ovaj politički, ovaj ekonomski, ovaj... Zove me nešto uveče i kaže: "Reci mi, Ana, je li vi radite vi tu nešto? -I ja kažem: šefe, radimo. Kako ne radimo? -A kaže: "A šta radite? -Pratimo šta vi radite - rekla je Ana. - Bukvalno sam poludeo - kroz osmeh je rekao Vučić sećajući se toga. "Na ovim izborima brani se državnost" Već ste pomenuli anegdotu sa Putinom i sa Rusima. Kaže ovako, našla sam dok sam se pripremala za ovaj razgovor: Aleksandar Aljehin, slavni ruski šahista, imao je nadimak "gospodar izgubljenih pozicija". I vas često, dakle, u Srbiji nazivaju "Aljehinom svetske geopolitičke scene". Kako vi na to gledate? -Ja sam voleo stil, iako sam slab, loš šahista. Imao sam prvu kategoriju kao najvišu kategoriju, nikada nisam uspeo da dođem do majstorskog kandidata. Dakle, za ljude koji igraju ozbiljan šah, veoma slab. Ali volim šah. Ali sam voleo stil, uvek, nećete verovati, Tigrana Petrosjana i Viktora Korčnoja. Nisam nikada mogao da razumem raskošni talenat. Sve najgore mislim o njemu kao političaru i Gariju Kasparovu, ali to je raskošan talenat i tako dalje. Ali ova dvojica su mi... -Tigran Petrosjan je voleo da igra u svoja tri reda, što je vrlo čudno, onako, ne napadački, potpuno defanzivno, a onda je iz te defanzive, u stvari, ulazio u neodbranljive napade. Voleli su ljudi "gusara iz Rige", Mihaila Talja, a ja sam voleo Viktora Korčnoja. On je, recimo, Damin gambit igrao tako što uvek uzme pešaka koji se ne uzima, i na c4 uvek ga uzme, i celu partiju bazira na tome da brani tog pešaka. Ne postoji nijedan drugi igrač koji bi to uzeo. Svi drugi igraju pešakom od kralja da odbrane tog Daminog pešaka. Dakle, on uzme na c4 i brani ga celu partiju i, bogami, bio je neverovatno, neverovatno uspešan. Tako da je to različit stil. "Jedna od ključnih stvari je bio Pionirski park" -Mi smo u ove dve godine, da to sad uporedim sa politikom, sa onim što je važno, mi smo u ove dve godine istrpeli mnogo toga. I mnogo je teško bilo ljudima u Srbiji koji nisu bili saglasni sa blokaderskom politikom. Ali u tim uslovima potrebno je meriti snage, dobro brojati, dobro računati, dobro postavljati linije odbrane. Jedna od ključnih stvari je bio Pionirski park, jedna od ključnih stvari. Nikakvu šansu ne bismo imali da odbranimo državu. To je bio jedan od poteza, jedan od poteza koji je pravio pravu prekretnicu. Mnogi su se ljutili, niko nije razumeo, kao što je Ana rekla, kao što mnogi nisu razumeli zašto nismo upadali sa policijom na fakultete. Ja sam znao da strane službe samo to čekaju i da tu vrebaju svoju priliku za konačni obračun. Mi smo njih iscrpeli trpeljivošću, strpljenjem, ali smo se suprotstavljali svakoga dana. Suprotstavljali se svakoga dana, podizali pokret otpora, podizali slobodarske snage širom Srbije, dok nismo uspeli i došli do tog nivoa da smo veći od njih. I od tog trenutka više nikakvih problema gotovo da nema -napomenuo je Vučić. -Ali hoću samo da vam kažem da je to bio jedan težak proces, užasno težak proces. Nemojte da vas podsećam na to da su tada i Vukadinović i CRTA i svi ostali rekli: "Naprednjaci nikad više neće doći do 32, 33% maksimalno." Evo, sada na kladionici imate, pa uzmite pare na to, kladite se. Opet je Meridian povećao na kladionici, sad su stavili 47,1 za nas. Pa kladite se da ćemo da imamo manje, ako verujete da imamo 32, 33, postaćete milioneri svi. Ali nešto ne vidim redove ispred kladionica. A što sebe onda lažete? A što ste sebe onda lagali sve vreme? -Dakle, ali za to je bila potrebna jedna prava, teška, robovska šahovska partija. Sve vreme u poziciji u kojoj imate figuru manje, da onda nekako izjednačite poziciju, da deo kvaliteta vratite i da dođete u situaciju da imate priliku čak i za matni napad. Tako da, uspeli smo to sve u dve godine. Ja sam zahvalan svim ljudima u Srbiji koji su razumeli šta je država, koji su hteli da zaštite državu. I ono što je patent Pavlovića, da se ne hvalim ja njegovom pameću, on je rekao na ovim izborima, iako znam da čovek nikad nije za nas bio, on je levičar. Ja sam mu čak nudio da bude na našoj listi, on nije hteo. Kaže: "Ja sam levičar." Ja kažem: "Ja nisam." Ali je rekao, dakle, mogao je zbog sebe bez problema da bude narodni poslanik, i on i još neko. Ali je on rekao jednu dobru stvar, rekao je da se sada brani bukvalno hiljadugodišnja državnost Srbije na ovim izborima, što nije bio slučaj na prethodnim izborima. Bukvalno na ovim izborima branimo državu Srbiju. I to je od ključnog značaja da ljudi razumeju. I verujem da će jedan značajan deo ljudi to moći da shvati. O Felingeru O pozivu na debatu Ginteru Felingeru Vučić je rekao: -Naravno, od početka je to bilo, samo da kaže. Hoću, ali u stvari neću. Ja u sredu odoh na tu televiziju gde sam pozvan sa njim. Ako se pojavi, pojavi, ja bih voleo. Ali videli ste ga, on je namerno, kao pravi albanski provokator, okačio šal da pokaže svima za koga radi, koga plaća. Mrzi Srbiju, mrzi Milicu Rakić, malu, tu divnu devojčicu koja je stradala u NATO agresiji. On je tražio da se skloni taj spomenik. A ja sam srećan što, kada smo to popravili, imam negde i tu priznanicu. Dao sam i nešto ličnog novca da to obnovimo. Nisam hteo da... hteo sam da ostane zapisano da sam to i sam uradio. I baš se on setio da mi govori o politici nešto, ali vidim da mnogo voli "studentsku" listu. Koliko mrzi Srbiju, toliko voli "studentsku" listu. O Kosovu i Metohiji U emisiji je puštan snimak predstavnika blokadera koji govore "građanima Kosova" čime potenciraju na lažnoj državi. Vučić je na to reagovao: - Da će Ginter da ih podržava, isto kao Albin Kurti, potpuno jasno. Potpuno je sve jasno. - Ovo je toliko očigledno da imate ovakvu podršku Zagreba, Prištine, Tirane, Podgorice, ovakvih opskurnih likova, bizarnih likova kakav je Ginter Felinger. Dakle, ali baš bizarnih likova. Dakle, do Nataše Kandić, do svih drugih. I da im ni to nije dovoljno. Do toga da vam lider





Vreme: 20.10.2026 00:28

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/izbori-2026/17010791/vucic-govorio-o-blokaderkom-nasilju-izborima-putinu-pa->

Autori: Miroljub Lukić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić govorio o blokaderkom nasilju, izborima, Putinu... pa otkrio: "To je nepisano pravilo... I svi znaju da moraju da ga poštuju! Ja sam to uveo"

"studentske" liste poredi vladiku Nikolaja sa Alojzijem Stepincem. I da vam ni to nije dovoljno. Da se pravite da ne razumete o čemu je reč zato što imate ličnu mržnju prema meni, ili neku vrstu lične frustracije, ili ne znam ni ja čega već. To nije odgovoran odnos prema državi. Zato što smo tu cenu platili skupo, i 2000. i 2004. i 2006. i 2008. godine, na kraju krajeva. Ali dobro, glas naroda je glas Boga, mi ćemo to da prihvatimo kako god da bude. I kao što rekoh, mi da plaćemo nećemo, mi idemo u borbu svakako. -Dovoljno je da vidite ove njihove kadrove, stručne, majko rođena, gde oni pričaju nekome o stručnosti i nestručnosti, i još kad kažu: "Mi znamo kako", okrene vam se utroba naopačke. Pa stvarno je tako. Zamisli, Kokanović zna kako. Pa nemojte, ljudi, pa nemojte viceve praviti od države. Hubač zna kako. Pa nemojte, ljudi, ja ne smem da izgovaram stvari koje znam, zato što sam nešto potpisao, pa ne smem da govorim - dodao je Vučić. O odnosima Srbije i Republike Srpske i nepisanom pravilu Govoreći o odnosu Srbije i Republike Srpske, Vučić je rekao da su on i Milorad Dodik vodili odgovornu politiku. - Mi smo se dogovorili na početku mog mandata, dogovorio sam se sa predsednikom Dodikom, da šta god da bude, i kad se posvađamo, i kad mislimo različito, da to nikada niko ne vidi, i da nikada ne izađe nijedno saopštenje, ni iz jednog kabineta, koje će da ide protiv Republike Srpske i njenog rukovodstva iz Srbije, i protiv Srbije i njenog rukovodstva iz Republike Srpske. Četrnaest godina smo to održali. Četrnaest godina. To kod Srba gotovo da nije moguće. Ali smo se pokazali kao odgovorni u odnosima između Srbije i Srpske. Kao veoma, veoma odgovorni ljudi. I ja razumem i bojazan predsednika Dodika i bojazan mnogih ljudi u Republici Srpskoj. I odlično razumem. Ako vi niste bili u stanju da odgovorite studentima Republike Srpske koji vas mole i traže da im kažete da ste uz njih i da ih niste izdali, a ne možete to da kažete jer vam gazde ne daju da to kažete, onda ja mislim da je ljudima sve jasno - rekao je Vučić. - I uveli smo jedno pravilo, da znate, dakle... Ja sam ga uveo. Svako od ministara, predsednika, predsednika vlada, u prvu posetu posle izbora mora da ode u Banjaluku. A iz Banjaluke... Oni su uveli pravilo: svako mora prvo da ode u Beograd. Tako da, da znate, to je nepisano pravilo. To je nepisano, to je nepisano pravilo kojeg se 95% ljudi drži. I svi znaju da je to pravilo koje moraju da poštuju, bez obzira na to što nigde ne piše - rekao je Vučić. Vučićeva poruka pred izbore On je na kraju poručio da će u preostalih tri dana kampanje nastaviti da se bori. - Da se borimo, da pokušamo da obiđemo što je moguće više mesta, da budemo veseli, da budemo radosni... ja nisam neko ko je takvog karaktera, ali mi smo uradili sve što je trebalo da uradimo. Uradili smo, obišli smo, ja mislim da sam u prethodnih 6 meseci svaku opštinu u Srbiji ponovo obišao, ili ću obići u ova naredna 3 dana. Razgovarao sam sa ljudima, slušao sam ljude. Mi smo juče imali, nedelja, ja mislim, na 1.700 mesta aktivnosti. Na 1.700 mesta. Govorim i o šandovima, i o šatorima, i o nadvožnjacima, skupovima, mitinzima, o svemu drugom. To je armija ljudi, to je najbolja organizacija koja postoji, to su divni domaćini srpski - rekao je Vučić i nastavio: - I da samo sačekamo, da sačuvamo kutije, da sačuvamo rezultat, da budemo odgovorni, i da ova 3 dana uživamo u kampanji. Da uživamo u kampanji, da pošaljemo poruke šta je to što ćemo da uradimo. Ja ću još jednom u Nišu da ponovim i da izgovorim šta je naš program za jug i istok Srbije. Hoću da u tih 5 okruga, plus 2 okruga sa istoka, napravimo posebne mere za subvencionisanje kredita za mlade ljude. Da napravimo posebne, dodatne mere. Da napravimo dodatne mere za prvu kuću na selu. Da napravimo dodatne mere za prvi stan. Da mnogo toga još uradimo, da vidimo šta je to kako možemo da platimo dodatne subvencije za dovođenje fabrika, posebno za prehrambenu prerađivačku industriju. Da podignemo jug Srbije koji je stotinama godina zaostajao, kao i zapad Srbije, kao i istok Srbije. I zato ću, zato sam za sve te delove Srbije govorio: posebne programe. - I naravno da ih pobedimo- zaključio je Vučić. BONUS VIDEO





Vreme: 19.10.2026 15:49

Medij: fonet.rs

Link: <http://www.fonet.rs/kultura/36899850/izabrani-projekti-kulture.html>

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Izabrani projekti kulture

2301

BEOGRAD - Na konkursu Ministarstva kulture Srbije za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa za specijalizovanu izložbu Ekspo 2027 odabrano je 58 projekata, koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva, saopštio je danas preduzeće Ekspo. U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja OPENS, biće predstavljene kulturne veze Srbije i Južne Koreje. Predviđeno je učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi. Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima izvešće Betovenovu Devetu simfoniju. Dečiji kulturni centar **Beograd** planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. Kako je navedeno, savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, kroz projekat "Work Hard - Play Hard" sa pogledom na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz 10 međunarodnih filmova otvoriti teme različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, slepim i slabovidnim osobama. Muzej **grada Beograda** predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. Organizatori navode da podržani projekti dolaze iz 20 gradova Srbije. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a stigle su 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika, navedeno je u saopštenju. (kraj) vbr/am





Vreme: 19.10.2026 15:08

Medij: kurir.rs

Link: <https://www.kurir.rs/vesti/drustvo/10138633/nove-linije-gradskog-prevoza-za-expo-u-beogradu>

Autori: Kurir Društvo

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

Naslov: Velike promene u prevozu zbog Ekspa! Poznate trase novih linija u Beogradu - Detaljne mape

3214



Beograd uvodi nove linije gradskog prevoza do EXPO kompleksa od 1. novembra. Saznajte sve o trasama i polascima autobusa.

Objavljene su i tačne trase većine budućih EXPO linija, kao i koji prevoznici koji će držati ove linije. Trasa linije EXPO 2: **Beograd na vodi**, Bulevar Vudroa Vilsona, Bulevar vojvode Mišića, Paštrovićeva, Požeška, Trgovačka, Ibarski put, petlja Orlovača, Obilaznica oko **Beograda**, Nova 3, Nova 1, interna saobraćajnica, Nova 4, Nova 3, Nova 8, okretnica EXPO. Prvi polazak ka Ekspu bio bi u 4.45 sati, a poslednji polazak iz pravca Ekspa pola sata posle ponoći (petkom i subotom u 1.30 sati). Na liniji će biti angažovano 14 autobusa, a interval polazaka u špicevima biće na oko 10 minuta. Trasa linije EXPO 3: Borča 3, Bele Bartoka, Bratstva i jedinstva, Zrenjaninski put, Severna tangenta, Pupinov most, Cara Dušana, Banatska, Ugrinovačka, Ivićeva, Tošin bunar, Studentska, Partizanske avijacije, Marka Čelebonovića, Dr Huga Klajna, Nedeljka Gvozdenovića, **Surčinka**, Vojvođanska, Trg Zorana Đinđića, Nova 4, interna saobraćajnica, Nova 1, Nova 8, okretnica EXPO. Prvi polazak ka Ekspu bio bi u 4.40 časova, a poslednji iz pravca Ekspa pola sata iza ponoći (petkom i subotom u 1.30 sati). Na liniji će biti angažovano 24 autobusa, a interval polazaka u špicu biće na 8 minuta. Kako je napomenuto, ova linija će do 30. aprila 2027. polaziti sa terminusa **Zemun/Bačka**. Trasa linije EXPO 4: Vukov spomenik, Kraljice Marije, 27. marta, Džordža Vašingtona, Francuska, Makedonska, Dečanska, Terazijski tunel, Zeleni venac, Brankova, Brankov most, Bulevar Mihajla Pupina, Omladinskih brigada, Bulevar Milutina Milankovića, Tošin bunar, **Zemunski**, Vojvođanska, A2, Nova 4, Nova 2, Nova 1, Nova 8, terminus EXPO. Prvi polazak ka Ekspu biće u 4.45 sati, a poslednji iz pravca Ekspa u isto vreme kao i za prethodne dve linije. Na liniji će biti angažovano 14 autobusa, a u špicu oni će polaziti na 11 minuta. Linija EXPO 5: Ustanička, Kruševačka, Jovana Subotića, Stefana Prvovenčanog, Bulevar Franše d'Eperea, Gazela, Bulevar Arsenija Čarnojevića, Tošin bunar, **Zemunski**, Vojvođanska, A2, Nova 4, Nova 2, Nova 1, Nova 8, terminus EXPO. I na ovoj liniji prvi polasci ka Ekspu biće u 4.45 sati, a poslednji iz pravca Ekspa 35 minuta posle ponoći (petkom i subotom u 1.20 časova). Na liniji će biti 15 vozila, a interval polazaka u špicu biće na 8-9 minuta. Ove četiri linije biće deo prve faze EXPO linija koja će biti na snazi od 1. novembra do 31. marta naredne godine, ali navedena vremena i intervali polazaka, kao i broj angažovanih autobusa, kako je napomenuto, primenjivaće se u toku faze 3, odnosno od 1. maja do 31. avgusta sledeće godine. Ovim linijama u drugoj fazi, koja će biti na snazi od 1. do 30. aprila 2027, biće dodate i linije Ekspo 1 i fider linija 1. U trećoj fazi, u vreme održavanja Ekspa, uz navedene, biće uvedene i Ekspo linije 6 i 7 i fider linije 2 i 3. Većinu ovih linija držaće GSP **Beograd**, a reč je o linijama Ekspo 1, Ekspo 4, Ekspo 6, Ekspo 7, kao i sve tri fider linije. Sa druge strane linije Ekspo 2, Ekspo 3, kao i Ekspo 5 držaće ASP Strela. Strela će tako upravljati trima linijama od ukupno četiri linije na kojima će biti angažovano i najviše vozila. Kurir.rs/ TV Prva





Vreme: 19.10.2026 11:16

Medij: insajder.net

Link: <https://insajder.net teme/novi-red-voznje-novo-stajaliste-i-radovi-kako-sada-funkcionise-zeleznicki->

Autori: Aristea Stakić

Teme: Beograd na vodi

Naslov: Novi red vožnje, novo stajalište i radovi: Kako sada funkcioniše železnički saobraćaj između Beograda i Novog Sada?

7724

Preduzeće "Srbijavoz" uvelo je danas novi red vožnje prema kojem brzi vozovi "Soko" ponovo staju na stanici Petrovaradin, dok svi "Inter regio" vozovi zaustavljaju na stajalištu Tošin bunar. Ova izmena dolazi svega sedam dana nakon prethodne korekcije reda vožnje, a iz "Srbijavoza" istovremeno upozoravaju i na moguća dodatna kašnjenja zbog intenziviranja radova na stanici Novi [Beograd](#), gde će se saobraćaj na delu pruge [Beograd Centar - Zemun](#) noću odvijati jednokolosečno sve do 22. oktobra. Dok Tošin bunar nastavlja da trpi najveći pritisak kao zamena za zatvorenu novobeogradsku stanicu, građanima Novog Sada je od 7. oktobra na raspolaganju i novo železničko stajalište na Rumenačkom putu, koje bi trebalo da rastereti stanicu u Petrovaradinu. Ta stanica je dve godine funkcionisala kao jedina i privremena glavna stanica za sve Novosađane, nakon nesreće i pada nadstrešnice na glavnoj Železničkoj stanici u kojoj je stradalo 16 osoba.

Od danas važi novi red vožnje na pojedinim linijama Srbijavoza, čime se nastavlja serija učestalih izmena u organizaciji železničkog saobraćaja zbog radova na železničkoj stanici Novi [Beograd](#), koji će trajati do 31. decembra. Prema najnovijoj odluci, pojedini vozovi ponovo zaustavljaju svoja vozila na stanici Petrovaradin, dok je stajalište Tošin bunar preuzelo ključnu ulogu u prigradskom saobraćaju zbog višemesečnih radova na infrastrukturi novobeogradske stanice.

Nova pravila predviđaju da se svi vozovi iz kategorije "Inter City" (Soko) ubuduće zaustavljaju u Petrovaradinu, dok se svi "Inter regio" vozovi zaustavljaju na stajalištu Tošin bunar.

Prethodna izmena reda vožnje stupila je na snagu tek nedelju dana ranije, 12. oktobra, kada su vozovi privremeno prestali da staju u Petrovaradinu, nakon otvaranja stajališta TPS "Novi Sad" na Rumenačkom putu.

Novi red vožnje koji važi od 19. oktobra predviđa da za putnike iz pravca [Beograda](#) ka Petrovaradinu polaske "Soko" vozova na svakih dva sata, od 05.54 do 21.54 časa (dolasci od 06.32 do 22.32), dok su povratci iz Petrovaradina organizovani od 06.47 do 22.47 časova.

Na liniji [Beograd Centar - Subotica](#) "Inter regio" vozovi kreću iz [Beograda](#) u 06.57, 10.57, 14.57 i 18.57 časova, a sa Tošinog bunara devet minuta kasnije. Iz Subotice za [Beograd](#) polasci su zakazani za 04.54, 08.54, 12.54 i 16.54 časa.

Za relaciju [Beograd Centar - Vrbas \(Nova\) - Beograd Centar](#) odrađeni su polasci iz prestonice u 04.57, 08.57, 12.57 i 16.57 časova (Tošin bunar u 05.06, 09.06, 13.06 i 17.06), dok se iz Vrbasa kreće u 07.30, 11.30, 15.30 i 19.30 časova. Večernji "Inter regio" voz 12656 polazi iz [Beograda](#) u 20.57, a iz Petrovaradina se vraća u 22.00 časa.

Zaustavljanje Inter City vozova u Petrovaradinu i Inter Regio vozova u Tošinom Bunaru, intenziviranje radova na Novom [Beogradu](#)

"Srbijavoz" a.d. je već danas, 19. oktobra, obavestila na svom sajtu korisnike usluga da će počev od 19. oktobra 2026. godine "Soko"- Inter City vozovi imati zaustavljanje u stanici Petrovaradin, a Inter Regio vozovi na stajalištu Tošin Bunar za potrebe ulaska /izlaska putnika. Zaustavljanje vozova na stajalištu TPS Novi Sad za ulazak/izlazak putnika ostaje bez promene.

Putnici su istim putem obavešteni i o tome "da će zbog intenziviranja radova na stanici Novi [Beograd](#), dana 17/18, 18/19, 19/20, 20/21 i 21/22.10. 2026. godine u vremenskom intervalu od 21:00 do 04:00 časa, doći do izmena u načinu regulisanja saobraćaja vozova na delu pruge [Beograd centar - Zemun](#) i kroz stanicu Novi [Beograd](#).

"Saobraćaj vozova će se odvijati jednokolosečno i ova izmena može uticati na zakašnjenja pojedinih vozova, kao i operativne izmene organizacije saobraćaja", navodi se u tom obaveštenju.

Najveće opterećenje trpi stajalište Tošin Bunar, koje služi kao zamena za Železničku stanicu "Novi [Beograd](#)", koja prema najavama, neće raditi do 31. decembra.

Kako autobusom od Tošinog bunara?

Za nastavak putovanja od Tošinog bunara putnicima je na raspolaganju 12 linija GSP-a:

- Za Blok 20: linija 612.
- Za Blok 44: linije 45 i 82.
- Za Bežanijsku kosu: linije 65, 70 i 71.
- Za Zeleni venac: linije 71 i 72.
- Za aerodrom "Nikola Tesla": linije 72 i 607.
- Za [Beograd na vodi](#) i [Surčin](#): linija 601.
- Za noćne vožnje: linije 601N i 603N.

Iz "Srbijavoza" apelovali su na građane da se pre polaska na put detaljno informišu o izmenama putem veb-sajta ili kol-centra (011/360-28-99), što naročito važi za putnike koji su karte kupili unapred i čiji





Vreme: 19.10.2026 11:16

Medij: insajder.net

Link: <https://insajder.net teme/novi-red-voznje-novo-stajaliste-i-radovi-kako-sada-funkcionise-zeleznicki->

Autori: Aristeo Stakić

Teme: Beograd na vodi

Naslov: Novi red vožnje, novo stajalište i radovi: Kako sada funkcioniše železnički saobraćaj između Beograda i Novog Sada?

rasporedi zavise od čestih promena u sistemu.

Ukinuta besplatna autobuska linija od Petrovaradina do centra Novog Sada: Najveći udar na putnike iz pravca Šida i Sremske Mitrovice

Besplatna vanredna autobuska linija, među Novosađanima poznata kao "slobodna vožnja", koja je povezivala Železničku stanicu Petrovaradin i Šafarikovu ulicu u centru grada, zvanično je ukinuta 9. odnosno, 12. oktobra 2026. godine, navedeno je na sajtu JGSP "Novi Sad".

Odlukom o ukidanju ove vanredne linije, prevoz na relaciji između Petrovaradina i centra grada ponovo se naplaćuje prema redovnom cenovniku gradskog prevoznika. Putnicima koji dolaze vozom na raspolaganju su redovne autobuske linije 3, 9, 9A, 60, 61, 62 i 63, a pojedinačna karta kupljena kod vozača iznosi 100 dinara.

Ukidanje besplatnog prevoza najviše pogađa putnike koji dolaze iz pravca Šida i Sremske Mitrovice. Budući da njihovi vozovi i dalje vožnju završavaju na stanici u Petrovaradinu, umesto na novom stajalištu na Rumenačkom putu, ovi putnici su primorani da nastavak putovanja do centra Novog Sada od sada sami finansiraju.

Privremeno stajalište na Rumenačkom putu u funkciji dok se čeka sanacija Železničke stanice u Novom Sadu

Rešavanje pitanja železničkog saobraćaja u Novom Sadu traje koliko i traženje odgovornih i odgovornosti za pad nadstrešnice glavne Železničke stanice u Novom Sadu 1. novembra 2024. godine i pogibije 16 osoba.

Ipak, na Rumenačkom putu, na oko tri kilometra od glavne železničke stanice, nalazi se tehničko-putnička stanica. Ona je za putnike otvorena 7. oktobra.

Posao su dobile firme Extra Auto Transport d.o.o. Vrbas i Saobraćajni institut CIP. Ugovor je zaključen 19. januara 2026., a vrednost posla je oko 179 miliona dinara, odnosno, oko million i po evra.

"TPS stajalište koje ćemo staviti u funkciju je i privremeno i trajno rešenje, jer će, kada se završi, omogućiti korišćenje još jednog stajališta za brzi voz u gradu i time rasteretiti Petrovaradin. Kada se završi rekonstrukcija glavne železničke stanice, plan je da stajalište služi za međugradski voz koji će stajati na više stanica nego Soko tako da će time dobiti i trajni karakter", naveo je 13. februara u pisanom odgovoru za Insajder [gradonačelnik](#) Novog Sada Žarko Mićin.

Struka je tada ipak imala drugačije viđenje.

"Suludo je u današnje vreme, kada stvarno u Novom Sadu fale mnoge druge stvari, trošiti toliki novac na nešto što je privremenog karaktera, nešto što će neko možda koristiti nekoliko meseci, ali nakon toga će opet ovo stajalište biti ovako prazno", izjavila je tada za Insajder predsednica Društva arhitekata Novog Sada Ana Ferik Ivanović i predložila drugo rešenje.

"Mi imamo u okviru železničke stanice, dosta udaljeno od mesta gde je pala nadstrešnica, jedno bočno stepenište otvoreno, spoljno, koje bi moglo da nam koristi kao direktna veza za dolazak na peron", rekla je Ferik Ivanović za Insajder.

Ono što je za Insajder rekao [gradonačelnik](#) Mićin, povodom krila A i D, odnosno bočnih krila glavne stanice, jeste da je u toku projektovanje, nakon čega bi trebalo da krenu radovi na sanaciji i adaptaciji. Dodaje da bi završetkom radova na tim krilima postojala šansa da se kolski prolaz krila D iskoristi za izlazak na perone i samim tim stanica stavi u funkciju, ali da bi trebalo sačekati završetak radova da bi se znalo definitivno.





Vreme: 19.10.2026 21:00

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/srbija/aktuelno/248152/za-kulturne-programe-odabrano-58-projekata/vest>

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na konkursu Ministarstva kulture odabrano 58 projekata za Ekspo 2027

3233



Na konkursu Ministarstva kulture za programe u okviru Ekspo 2027 [Beograd](#) odabrano je 58 projekata od ukupno 272 prijave.

Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) odabrano je 58 projekata, saopštili su danas organizatori.

Iz Ekspo 2027 su dodali da su projekte podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva - likovne i dramske umetnosti, muzike, plesa, filma i drugih oblasti kulture.

"U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja OPENS, kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja", navedeno je u saopštenju.

Kako je istaknuto, predviđeno je i učešće autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey).

Vojvođanski simfonijski orkestar sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi, istaknuto je u saopštenju.

Organizatori su najavili da Dečiji kulturni centar [Beograd](#) planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju.

Kako je najavljeno, Studentski kulturni centar Niš će okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske.

"Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat 'Work Hard - Play Hard' ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni", navedeno je u saopštenju.

Organizatori su saopštili da je "među odabranima Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti".

Kako je navedeno, Šabačko pozorište će realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, kao i slepim i slabovidim osobama.

"Muzej [grada Beograda](#) predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu Politika i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena", istaknuto je u saopštenju.

Organizatori Ekspo 2027 su dodali da će njeno stvaralaštvo biti predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa.

Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj





Vreme: 19.10.2026 21:00

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/srbija/aktuelno/248152/za-kulturne-programe-odabrano-58-projekata/vest>

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na konkursu Ministarstva kulture odabrano 58 projekata za Ekspo 2027

domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe.

Kako je navedeno, podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša.

Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a do 10. jula 2026. godine stiglo je ukupno 272 prijava umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika.





Vreme: 19.10.2026 14:14

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/kultura/aktuelno/277732/sajam-knjiga-od-23-do-31-oktobra-300-direktnih->

Autori: Tanjug

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga u Beogradu, 300 direktnih izlagača: Tunis počasni gost

3699



Međunarodni [beogradski](#) sajam knjiga, 69. po redu, održava se od 23. do 31. oktobra na [Beogradskom](#) sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača. Počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare

B92.net

Pomoćnik direktora [Beogradskog](#) sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan.

Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature.

Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga.

"Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom", najavio je Ivković.

On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu.

"Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati", najavio je Ivković.

TANJUG/ RADE PRELIĆ/ nr

Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2.

U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov.

Sekretar [Sekretarijata](#) za kulturu [Grada Beograda](#) Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca.

"Sajam knjiga decenijama unazad mesto je razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici", rekla je Medaković.

Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta.

Ambasadorka Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije.

"Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije", navela je ambasadorka.

Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje





Vreme: 19.10.2026 14:14

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/kultura/aktuelno/277732/sajam-knjiga-od-23-do-31-oktobra-300-direktnih->

Autori: Tanjug

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga u Beogradu, 300 direktnih izlagača: Tunis počasni gost

kulturnog nasleđa i razmenu iskustava.

Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore.

Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova.

Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisava Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova.

Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića.

"Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici", podsetila je Ilić.

Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri.

Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 - Djeca Kozare" i knjiga "Anatomija zla".





Vreme: 19.10.2026 14:07

Medij: politika.rs

Link: <https://www.politika.rs/sr/clanak/794923/sajam-knjiga-od-23-do-31-oktobra>

Autori: Politika onlajn

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga od 23. do 31. oktobra

3732



Školski dan biće 29. oktobra

Međunarodni [beogradski](#) sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na [Beogradskom](#) sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača, a počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u upravnoj zgradi sajma. Pomoćnik direktora [Beogradskog](#) sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan. Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature. Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga. "Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom", najavio je Ivković. On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu. "Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati", najavio je Ivković. Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2. U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Sekretar [Sekretarijata](#) za kulturu [Grada Beograda](#) Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca. "Sajam knjiga je decenijama mesto razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici", rekla je Medaković, prenosi Tanjug. Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta. Ambasadorica Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije. "Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije", navela je ambasadorica. Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje kulturnog nasleđa i razmenu iskustava. Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova. Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisava Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova. Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića. "Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici", podsetila je Ilić. Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri. Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 - Djeca Kozare" i knjiga "Anatomija zla".





Vreme: 19.10.2026 16:46

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/srbija/vesti/484905/ekspo-2027-odabrano-58-kulturnih-projekata-u-beogradu/vest>

Autori: M. I.

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Svetske zvezde stižu na Ekspo 2027 u Beograd! Odabrano 58 projekata, sprema se spektakl koji spaja muziku, film, ples i umetnost

5483



Za Ekspo 2027 odabrano je 58 kulturnih projekata. U programu su Harlan Koben, Betovenova Deveta simfonija, međunarodni umetnici i festivali

Od planiranog učešća svetski poznatog pisca Harlana Kobena do Betovenove Devete simfonije, savremenog plesa i međunarodnih filmskih projekcija - kulturni program Ekspa 2027 u [Beogradu](#) dobija sve konkretnije oblike. Ministarstvo kulture odabralo je 58 projekata koji će biti deo velike međunarodne izložbe, a među njima su programi koji povezuju domaće umetnike sa stvaralačkom scenom iz različitih delova sveta. Izbor je napravljen među ukupno 272 prijave, koliko je pristiglo na konkurs za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih sadržaja. Svoje ideje predstavile su ustanove kulture, umetničke organizacije i nezavisni stvaraoci, a podršku su dobili projekti iz više od 20 gradova Srbije. Kako su saopštili organizatori Ekspa 2027, posetioce očekuje raznovrstan program koji obuhvata muziku, književnost, film, pozorište, savremeni ples, likovnu umetnost i izložbe. Jedno od najzvučnijih imena među najavljenim učesnicima jeste američki pisac Harlan Koben, poznat po svojim trilerima, čije je učešće predviđeno u okviru kulturnog programa. Posebno zanimljivu saradnju pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja OPENS. Njihov projekat povezaće Srbiju i Južnu Koreju kroz susrete sa poznatim predstavnicima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti. Posetioći će imati priliku da se upoznaju sa kulturnim vezama dve zemlje, uz razmenu znanja, iskustava i umetničkih ideja. Među najavljenim sadržajima nalazi se i nastup bečke pijanistkinje Anike Vavić, koja će zajedno sa baletskim igračima sa ostrva Džerzi, okupljenim u ansamblu Jersey Ballet de Jersey, predstaviti spoj klasične muzike i savremenog plesa. U muzičkom delu programa posebno mesto zauzeće Betovenova Deveta simfonija, koju će izvesti Vojvođanski simfonijski orkestar sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima. Završni deo ovog čuvenog dela, "Oda radosti", prepoznatljiv je širom sveta kao simbol zajedništva, što se uklapa i u glavnu temu Ekspa 2027 - "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve". Značajan deo programa biće posvećen međunarodnoj saradnji i okupljanju umetnika različitih generacija. Dečiji kulturni centar [Beograd](#) planira događaj koji će okupiti oko 2.000 učesnika iz brojnih zemalja, među kojima su Meksiko, Turska, Gruzija, Kolumbija, Kina, Rusija i Malezija. Istovremeno, Studentski kulturni centar Niš priprema program sa više od 200 umetnika. Među njima će biti i horisti iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. Na taj način, umetnički program Ekspa postaće prostor za susrete različitih muzičkih i kulturnih tradicija, ali i prilika da domaća publika upozna stvaraoce iz brojnih zemalja. Savremeno stvaralaštvo Srbije dobiće posebno mesto i kroz projekat "Work Hard - Play Hard", iza kojeg stoji nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks. Njegov rad biće usmeren na predstavljanje domaće umetničke scene, istrajnosti stvaralaca i položaja srpskih umetnika u međunarodnom kulturnom prostoru. Među odabranim projektima nalazi se i Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova istražiti teme igre, plesa i različitosti. Važan deo kulturnog programa biće i sadržaji namenjeni publici kojoj je potrebna dodatna pristupačnost. Šabačko pozorište priprema inkluzivni muzičko-pozorišni program za decu, mlade i porodice, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i nagluvim osobama, kao i slepima i slabovidima. Posebnu pažnju privlači projekat Muzeja [grada Beograda](#), koji će publici približiti život i delo Mage Magazinović, jedne od najznačajnijih pionirki modernog plesa u Srbiji. Magazinovićeva je bila prva žena zaposlena u listu "Politika" i Narodnoj





Vreme: 19.10.2026 16:46

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/srbija/vesti/484905/ekspo-2027-odabrano-58-kulturnih-projekata-u-beogradu/vest>

Autori: M. I.

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Svetske zvezde stižu na Ekspo 2027 u Beograd! Odabrano 58 projekata, sprema se spektakl koji spaja muziku, film, ples i umetnost

biblioteci, a ostala je upamćena i kao jedna od pionirki borbe za prava žena. Njeno nasleđe biće predstavljeno kroz kombinaciju izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa, čime će se istorijska priča povezati sa savremenim umetničkim izrazom. Za ljubitelje elektronske muzike priprema se još jedan zanimljiv sadržaj - izložba posvećena razvoju tehno kulture u Srbiji. Ovaj projekat predstaviće domaću tehno scenu od devedesetih godina prošlog veka do 2005. godine, kroz izložbene postavke, razgovore i muzičke nastupe. Time će posetioći dobiti priliku da se upoznaju sa jednim delom savremene muzičke istorije Srbije, ali i sa kulturnim pokretom koji je obeležio određeni period domaće urbane scene. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja 2026. godine, a umetnici, ustanove kulture i organizacije mogli su da dostave svoje prijave do 10. jula. Tokom tog perioda pristigle su ukupno 272 prijave, dok je za finansiranje i sufinansiranje odabrano 58 projekata iz različitih umetničkih oblasti. Podržani programi dolaze iz više od 20 gradova širom Srbije, uključujući Suboticu, Negotin, Sjenicu, Šabac i Niš, što omogućava da u predstavljanju domaćeg kulturnog stvaralaštva učestvuju umetnici i ustanove iz različitih sredina. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 biće održana u **Beogradu** od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve". Odabrani projekti trebalo bi da posetiocima iz zemlje i inostranstva predstave raznovrsnost umetničke scene Srbije, uz međunarodnu saradnju, kulturnu razmenu i programe namenjene različitim generacijama. Bonus video Instalirajte našu iOS ili android aplikaciju - 24sedam Vest koja vredi





Vreme: 19.10.2026 19:26

Medij: direktno.rs

Link: <https://direktno.rs/beograd/740937/beograd-ulice.html>

Autori: Marina Zarić

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Tajne beogradskih ulica: Zašto Obilićev venac skreće pod pravim uglom, a Terazije imaju oblik elipse - Beograd

3590



Tajne [beogradskih](#) ulica: Zašto Obilićev venac skreće pod pravim uglom, a Terazije imaju oblik elipse | [Beograd](#) | Direktno Samo njena najstarija opština, [Stari grad](#), samo jezgro [Beograda](#) predstavlja prostor na kojem se odvijao razvoj [Beograda](#) sve do prve polovine 19. veka, pre nego što je grad počeo značajnije da se širi izvan tih granica i krije brojne tajne. - Neke ulice imaju relativno kratku istoriju i ne toliko zanimljivu. Neke druge, koje nam danas izgledaju starije, su zapravo prilično nove. Recimo, Strahinjića bana ne postoji duže od 150 godina. Znači, one su praktično nastale u onoj velikoj rekonstrukciji [Beograda](#) u drugoj polovini 19. veka, gde su brisani stari turski sokaci i postavljene široke ulice evropskog izgleda", objašnjava pisac Vladimir Dolović, autor knjige "Ulice starog [Beograda](#)". Među najstarijim ulicama: Karađorđeva i Pariska Među najstarijima su, objašnjava, one koje su nastale pod uticajem samog geografskog položaja, jer njihov pravac nije mogao lako da bude promenjen. - Jedan primer takav je Karađorđeva ulica, koja se prosto nalazi na mestu koje je, s jedne strane, pritisnuto rekam Savom, a s druge strane, onim vrlo ostrim odsekom koji se spušta sa Kosančićevog venca, tako da je ona uvek morala da bude na tom mestu, nije mogla da se pomera negde drugde - kaže Dolović. Isto važi i za Parisku ulicu, koja je ucrtana u jednoj mapi grada iz 17. veka. - Za Parisku možemo da tvrdimo da je ona na tom mestu bila još i u rimsko vreme i kasnije - ističe pisac. Zašto Terazije imaju oblik elipse Neobičan oblik pojedinih [beogradskih](#) ulica nije slučajna. Često je posledica nekadašnjih utvrđenja, prirodnog terena ili načina na koji su ljudi koristili određeni prostor. - Obilićev venac kod hotela 'Majestic' skreće pod pravim uglom zato što se tu nekada nalazio jedan od bastiona koji su opkoljavali [beogradsku](#) varoš. Ista onakva, ili vrlo slična utvrđenja kakva se danas nalaze na [Beogradskoj](#) tvrđavi, su se nekada nalazila i oko varoši. Jedna od glavnih kapija takozvana Virtemberška ili Stambol kapija, nalazila se na Trgu republike, pa su se tu otprilike prostirale i te zidine, tako da je Obilićev venac dobio taj jedan svoj, za naše uslove, dosta neuobičajen izgled - kaže Dolović. Terazije, sa druge strane, svoj elipsoidni oblik duguju nekadašnjem vodovodnom sistemu. Oko česme je bilo potrebno obezbediti širi prostor jer su se tu zaustavljali ljudi koji su ulazili u [Beograd](#) ili iz njega izlazili. Među njima su bili i seljaci i stanovnici varoši, koji su na tom mestu napajali stoku, volove i konje. Skadarlija i kratko zlatno doba boemije Jedna od najčuvenijih [beogradskih](#) ulica, Skadarska, današnji izgled dobila je s kraja šezdesetih godina 20. veka, kada su gradske vlasti, na inicijativu ljudi poput arhitekta Uglješe Bogunovića, odlučile da sačuvaju ulicu koja je počela da gubi svoj identitet. U to vreme Skadarska ulica pretvorena je u prvu pešačku zonu u [Beogradu](#), sa namerom da se sačuvaju stara kaldrma i sećanje na boemski život po kojem je postala poznata. Dolović, međutim, ukazuje na to da je boemsko zlatno doba Skadarlije trajalo mnogo kraće nego što se obično misli - možda svega dvadesetak godina. - Već u međuratnom periodu ljudi se žale što nema više tog boemskog duha, nema više tih starih glumaca, novinara, koji se tu okupljaju. Šezdesetih godina je [Grad Beograd](#) to prepoznao i odlučio da Skadarsku ulicu pretvori u prvu pešačku zonu u [Beogradu](#) i ožive taj stari boemski duh - kaže Dolović, podsećajući da je stara kaldrma, nažalost, u jednom delu promenjena pre nekoliko godina. - Naslovna fotografija: Rajko Ristić





Vreme: 19.10.2026 15:03

Medij: rtv.rs

Link: https://rtv.rs/sr_lat/drustvo/za-kulturni-program-ekspa-2027-odabrano-58-projekata-medju-njima-i-

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Za kulturni program Ekspa 2027 odabrano 58 projekata, među njima i nastup Vojvođanskog simfonijskog orkestra

2698



BEOGRAD - Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspa 2027 **Beograd** odabrano je 58 projekata iz oblasti muzike, filma, pozorišta, plesa, likovne i drugih umetnosti. Među učesnicima su ustanove kulture, umetničke organizacije i nezavisni umetnici iz više od 20 gradova Srbije.

Jedan od programa biće izvođenje Betovenove Devete simfonije, koju će Vojvođanski simfonijski orkestar izvesti zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima. Završni deo ovog dela, "Oda radosti", jedan je od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi. Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS" pripremaju program posvećen kulturnim vezama Srbije i Južne Koreje. Kroz susrete sa istaknutim predstavnicima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće omogućena razmena iskustava i znanja. Među najavljenim učesnicima je i poznati američki pisac trilera Harlan Koben, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa predstaviti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi. Dečji kulturni centar **Beograd** planira okupljanje oko 2.000 učesnika iz različitih zemalja, među kojima su Meksiko, Turska, Gruzija, Kolumbija, Kina, Rusija i Malezija. Studentski kulturni centar Niš okupiće više od 200 umetnika, uključujući horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugalije, Slovenije i Mađarske. Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks kroz projekat "Work Hard - Play Hard", posvećen domaćem stvaralaštvu i položaju srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Posebna pažnja biće posvećena dostupnosti kulturnih sadržaja različitim grupama publike. Merlinka festival predstaviće deset međunarodnih filmova koji obrađuju teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program za decu, mlade i porodice, prilagođen i osobama sa invaliditetom. Muzej **grada Beograda** predstaviće stvaralaštvo Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji i borbe za prava žena, kroz izložbu, savremeni ples i performans. Među odabranim projektima nalazi se i izložba posvećena razvoju tehno kulture u Srbiji od devedesetih godina do 2005. godine. Podržani projekti dolaze iz više od 20 gradova Srbije, među kojima su Subotica, Negotin, Sjenica, Šabac i Niš. Konkurs Ministarstva kulture bio je otvoren od 29. maja do 10. jula 2026. godine, a pristigle su ukupno 272 prijave. Odabrano je 58 projekata koji će biti deo kulturnog programa Ekspa 2027. Kompletan lista podržanih projekata dostupna je na sajtu Ministarstva kulture. IG vojvodjanskisimfonijski





Vreme: 19.10.2026 19:30

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/biznis/biznis-vesti/248151/pitanje-ekonomije-u-predizornoj-kampanji/vest>

Autori: Euronews Srbija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Šta je realno, a šta spisak lepih želja? Mijušković o pitanju ekonomije u finišu predizborne kampanje

5807



Veljko Mijušković ocenio je da u kampanji nema dovoljno jasnih odgovora kako bi se finansirala izborna obećanja.

Manje od sedam dana ostalo je do vanrednih parlamentarnih izbora, a predizborna kampanja ulazi u završnicu. Dok stranke i izborne liste predstavljaju planove za povećanje plata i penzija, poboljšanje životnog standarda i razvoj privrede, ostaje pitanje koliko su ta obećanja ekonomski održiva i na koji način bi bila finansirana. O tome šta je realno, a šta ostaje na nivou predizbornih obećanja, za Euronews Srbija govorio profesor Ekonomskog fakulteta Veljko Mijušković.

"Nažalost, nisam čuo dovoljno ekonomije koliko bi trebalo da je bude. Društvo je prilično polarizovano, politički akteri ne slušaju jedni druge, a čini mi se da emocije zamenjuju racionalno sagledavanje stvari. Zato pozivam građane da prilikom odlučivanja na izborima daju prednost razumu u odnosu na emocije", kaže Mijušković.

Prema njegovim rečima, građani bi trebalo da znaju kakva ekonomska politika ih očekuje u naredne četiri godine, koji će projekti biti prioritetni i u kom pravcu će se zemlja razvijati.

"Nisam čuo u dovoljnoj meri ekonomski razrađene programe, ne od strane svih, naravno postoje tu značajne razlike, ali od, rekao bih, možda ključnih političkih aktera koji plediraju da dođu na vlast, to nismo mogli da čujemo. Kod nekih možda, da, evo, primera radi, Stranka slobode i pravde ima najrazvijeniji ekonomski program od opozicionih partija, ali ne bih rekao sa dovoljno zaokruženom ekonomskom računicom", kaže ekonomista.

Ekonomista ukazuje da pojedini izborni programi sadrže predloge za poreske olakšice i veća izdvajanja, ali da pritom nije dovoljno jasno objašnjeno kako bi takve mere bile finansirane.

"Kada upoređujemo ekonomske programe, moramo da vidimo šta je realno, šta je spisak lepih želja i šta zaista može da se sprovede u delo", ističe Mijušković.

Govoreći o ekonomskoj politici aktuelne vlasti, on navodi da ona podrazumeva kontinuitet modela zasnovanog na stranim direktnim investicijama, velikim infrastrukturnim projektima, jačanju domaće privrede i postepenom rastu plata i penzija.

"Posmatrajući i rangirajući različite te programe, vladajuća koalicija, odnosno vladajuća partija SNS, nudi kontinuitet ekonomske politike zemlje, koji podrazumeva i dalju eksploataciju modela stranih direktnih investicija, ključne infrastrukturne projekte uz jačanje domaće privrede i rekao bih, jedan izbalansiran odnos po pitanju toga kako će se dalje razvijati plate i penzije", navodi ekonomista.

Mijušković smatra da su dosadašnji ekonomski rezultati pokazali da je takav pristup moguć, ali upozorava da realizaciju razvojnih planova mogu da uspore unutrašnje podele i izostanak šireg društvenog konsenzusa.

Kao jedan od važnih projekata izdvaja EXPO 2027, koji, prema njegovoj oceni, može da doprinese kratkoročnom unapređenju ekonomskih pokazatelja, izgradnji infrastrukture i daljem razvoju zemlje.

"EXPO nije ekonomsko čudo, ali jeste projekat koji može da pomogne razvoju. Zato smatram da je potrebno da postoji određen kontinuitet u realizaciji ključnih projekata, umesto da se svaki put kreće





Vreme: 19.10.2026 19:30

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/biznis/biznis-vesti/248151/pitanje-ekonomije-u-predizornoj-kampanji/vest>

Autori: Euronews Srbija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Šta je realno, a šta spisak lepih želja? Mijušković o pitanju ekonomije u finišu predizborne kampanje

ispočetka", kaže Mijušković.

Kada je reč o studentskoj izbornoj listi, sagovornik ocenjuje da u njenim javno predstavljenim predlozima nije bilo dovoljno detalja o budućoj ekonomskoj politici. Navodi da je fokus uglavnom bio na borbi protiv korupcije, uz najave da bi se vraćena sredstva usmeravala građanima, kao i predloge za subvencionisanje inovativnih startapova i promene poreske politike.

Ipak, Mijušković upozorava da borba protiv korupcije, iako važna, sama po sebi ne predstavlja dugoročnu razvojnu strategiju.

"Čak i kada biste vratili sredstva za koja smatrate da su nastala korupcijom, to bi bio jednokratni impuls za budžet. Ostaje pitanje šta dalje, kakvi su razvojni planovi i koji su konkretni projekti", ističe on.

Slične dileme, prema njegovim rečima, postoje i kada je reč o obećanjima o platama od 3.000 evra i penzijama od 1.500 evra, koje se pojavljuju u pojedinim izbornim programima.

"Lepo je ponuditi takve iznose, ali moramo da vidimo šta je realno i na osnovu kakvog ekonomskog plana bi se do njih došlo. Svako ko pretenduje da preuzme vlast mora ozbiljno da se pripremi i detaljno obrazloži kako bi sproveo ono što obećava", kaže Mijušković.

On dodaje da ekonomske rezultate treba procenjivati na osnovu konkretnih pokazatelja, uključujući međunarodne procene, ali naglašava da to ne znači da je postojeći model idealan ili da ne može da se unapredi.

Energetika i sudbina Naftne industrije Srbije (NIS) predstavljaju još jedan veliki izazov za buduću ekonomsku politiku. Govoreći o mogućim rešenjima za NIS, Mijušković ocenjuje da bi nacionalizacija trebalo da ostane krajnja opcija, između ostalog zbog mogućih posledica po poverenje stranih investitora.

"Ako bi investitori procenili da bi mogli da se nađu u sličnoj situaciji, to bi moglo da utiče na njihove buduće odluke. Zato je važno razmotriti druge mogućnosti", navodi on.

Kao jednu od opcija ističe dogovor ruske strane i mađarskog MOL-a, uz napomenu da pregovori ne napreduju tempom koji bi se očekivao. Dodaje da bi promenjeni geopolitički odnosi mogli da utiču i na dalji razvoj situacije u vezi sa sankcijama ruskom energetsom sektoru, a samim tim i NIS-u.

Zaključujući razgovor o ekonomskim izazovima koji očekuju zemlju, Mijušković poručuje da bi buduća vlast, bez obzira na izborni ishod, trebalo da sačuva ono što se pokazalo dobrim i da postojeće razvojne politike unapređuje tamo gde je to potrebno.

"Najveći problem je kada se nešto odbacuje samo zato što su to radili prethodni. Ono što je dobro treba nastaviti, a ono što može da bude bolje treba unaprediti", zaključuje profesor Ekonomskog fakulteta Veljko Mijušković.

Detaljan prilog pogledajte u videu u okviru teksta.

Bonus video:





Vreme: 19.10.2026 17:52

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/apoteke-beograd-pitaju-gde-je-novac-koji-im-je-vucic-obecao->

Autori: Radmila Marković

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Apoteke Beograd pitaju gde je novac koji im je Vučić obećao za kupovinu lekova

3744

Zaposleni u Javnoj apotekarskoj ustanovi "Apoteka **Beograd**" saopštili su da su sa današnjeg sastanka uputili zahtev za hitan razgovor sa nadležnima o stanju u kojem se ova ustanova nalazi i ispunjenju datih obećanja, koja su dobili krajem jula u razgovoru sa tadašnjim predsednikom Srbije, Aleksandrom Vučićem.

"Sada smo potpuno poniženi i izolovani od struke, sa beskrajnim nezadovoljstvom zbog nemogućnosti da pružamo farmaceutsku, zdravstvenu uslugu u skladu sa svojim znanjem i iskustvom", navedeno je u saopštenju. Dodaje se da zaposlenima "Apoteka **Beograd**" nije mesto na koje dolaze samo da bi primali platu, već da su zdravstveni radnici koji čak i bez osnovnih sredstava za rad pružaju stručnu farmaceutsku pomoć i svojim znanjem i iskustvom doprinose očuvanju javnog zdravlja". Ne može se, kako je navedeno, od zaposlenih zahtevati odgovornost i rezultati, a istovremeno im uskraćivati osnovni uslovi za rad. "Na sastanku sa zaposlenima 28. jula obećano je da će 'Apoteka **Beograd**' dobiti potrebna sredstva za rad, odnosno da će biti obezbeđeni lekovi i druga neophodna sredstva. Na zahtev predsednika Srbije (Aleksandar Vučić) zaposleni su nakon sastanka izradili predlog mera održivosti 'Apoteke **Beograd**' i predali štampani dokument Predsedništvu Srbije, ali do danas nismo dobili nikakvo obaveštenje o sredstvima za nabavku lekova", navedeno je u saopštenju. Zaposleni su zatražili hitan prijem kod nadležnih predstavnika osnivača, **Grada Beograda**, rukovodstva ustanove i drugih nadležnih institucija, kako bi se neposredno razgovaralo o stanju i budućnosti te apotekarske ustanove. Takođe, radnici te ustanove, njih oko 260 traže plan redovnog snabdevanja lekovima i drugim neophodnim sredstvima, kako bi apoteke te ustanove mogle nesmetano da obavljaju svoju delatnost. Nakon kolegijuma, održanog 17. septembra zaposleni su izradili trebovanje robe na osnovu usmenog zahteva v. d. direktora Nikole Prelevića, što je bio preduslov za nabavku robe iz sredstava koja je opredelio **Grad Beograd**, a koja su trebalo da omoguće početak normalizacije poslovanja. Dodaje se da je na istom kolegijumu, Prelević obavestio zaposlene da će dobiti stručnu kadrovsku podršku **Grada Beograda** - dva lica za javne nabavke i finansijskog direktora, ali ništa od toga nije realizovano. Zaposleni traže i izveštaj o trošenju 13,8 miliona dinara iz budžeta **Beograda** koji su bili namenjeni za osposobljavanje internet konekcije, fiksnih telefona i drugih predviđenih uslova za rad. Traže, osim toga i uspostavljanje redovne, zvanične i transparentne komunikacije među zaposlenima i održavanje kolegijuma, kao i uključivanje predstavnika zaposlenih u razgovore o budućnosti ustanove u skladu sa elaboratom i predlogom za održivo poslovanje koje su zaposleni izradili i predali. Zahtevi su predati predsednicima Srbije i vlade, Ministarstvu zdravlja, **gradonačelniku Beograda**, Skupštini **Beograda**, **Sekretarijatu** za zdravstvo **Beograda** i Republičkom fondu za zdravstveno osiguranje. "Apoteke **Beograd**" osnovala je Skupština **Beograda** 1971. godine, integracijom opštinskih apoteka, a problemi sa poslovanjem počeli su 2012. godine, kada je uveden novi sistem objedinjenih javnih nabavki i kada ta ustanova nije mogla da nabavlja lekove i preparate koje može da proda, već su joj dodeljivani i lekovi koji nisu traženi. Obaveza centralizovanih javnih nabavki lekova za apotekarske ustanove u javnoj svojini ukinuta je 1. januara 2026. godine, ali su ostali dugovi iz prethodnih godina, a rukovodstvo **Grada Beograda**, koje je postavljalo direktore, nije snosilo nikakvu odgovornost, već je kao rešenje ponudilo davanje te ustanove u koncesiju. Pratite nas na našoj Facebook i Instagram stranici, ali i na X nalogu. Pretplatite se na PDF izdanje lista Danas. Ime * Komentar





Vreme: 19.10.2026 19:09

Medij: izlaz.com

Link: <https://izlaz.com/vesti-izlaz-com-19-10-2026/>

Autori: @izlaz_dot_com

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: VESTI IZLAZ.com 19.10.2026.

1666

izlaz.com

<https://www.youtube.com/watch?v=h4mIqUgAOPE> Studenti u blokadi saopštili su da vlast priprema hapšenja studenata u poslednjoj nedelji kampanje, kao i,

Studenti u blokadi saopštili su da vlast priprema hapšenja studenata u poslednjoj nedelji kampanje, kao i, kako su naveli u objavi na X-u, "najprljavije laži, najveće podmetačine i još jaču represiju nad onima koji su dve godine na ulici". Organizacija Citizen Lab, u saradnji sa SHARE Fondacijom, potvrdila je dva nova slučaja targetiranja naprednim špijunskim softverom Pegasus. Iako su ranijih puta mete bili studenti, aktivisti i novinari, najnoviji napadi targetirali su profesora Vladana Đokića, rektora Univerziteta u [Beogradu](#), i višeg tužilačkog saradnika Radeta Bajića iz Javnog tužilaštva za organizovani kriminal. Pešačke grupe studenata iz raznih krajeva Srbije iz dana u dan sve su bliže [Beogradu](#), gde će se sastati u sredu, na Studentskom trgu, uoči završnog mitinga Studentske liste "Pobeda zove", koji je planiran za četvrtak na Trgu Slavija. U toku su šetnje koje su pošle sa istoka - iz Zaječara, sa zapada - iz Gornjeg Milanovca, kao i one koje su krenule jutros iz Valjeva i Šapca. Za sutra je planiran polazak severne rute - iz Novog Sada. Naprednjaci su održali predizborni skup u Čačku, u hali košarkaškog kluba "Borac". Studenti Fakulteta tehničkih nauka pozvali su građane da "ne pridaju značaj" tom događaju. Čačani su danas s pravom postavili i retoričko pitanje - zašto hala, a ne glavni trg. Nemoguće je da Aleksandar Šapić posle 25. oktobra i pobede Studentske liste ostane [gradonačelnik Beograda](#), rekao je u intervjuu za Vesti za IZLAZ.com Stefan Simić iz Pokreta slobodnih građana.





Vreme: 19.10.2026 15:03

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/biz/novac/17010037/od-betovenove-devete-simfonije-do-savremenog-plesa-filma-i->

Autori: Mirjana Bojković

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Od Betovenove Devete simfonije do savremenog plesa, filma i pozorišta: 58 projekata deo kulturnog programa Ekspa 2027

3152

Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva - likovne i dramske umetnosti, muzike, plesa, filma i drugih oblasti kulture

U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS", kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja. Predviđeno je i učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey). Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima, izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi. Dečiji kulturni centar **Beograd** planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. Savremenu umetničku scenu Srbije predstavice i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat "Work Hard - Play Hard" ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Važna komponenta odabranih programa jeste njihova dostupnost različitim grupama publike. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i nagluvim, kao i slepim i slabovidim osobama. Muzej **grada Beograda** predstavice nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Njeno stvaralaštvo biće predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa. Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe. Podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a prijave su primane do 10. jula 2026. godine. Tokom tog perioda pristigle su ukupno 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika. Rezultati konkursa i kompletna lista projekata koji će biti podržani sredstvima Ministarstva kulture dostupni su na LINKU. Detaljnije informacije o Ekspo 2027 **Beograd** mogu se pronaći na LINKU. BONUS VIDEO





Vreme: 19.10.2026 15:12

Medij: objektiv.rs

Link: [https://objektiv.rs/vest/1756361/od-1-novembra-cetiri-autobuske-linije-do-ekspa-uvodi-se-i-novi-bg-](https://objektiv.rs/vest/1756361/od-1-novembra-cetiri-autobuske-linije-do-ekspa-uvodi-se-i-novi-bg-voz)

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

Naslov: Od 1. novembra četiri autobuske linije do Ekspa: Uvodi se i novi BG voz, evo kako će saobraćati

4015



Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više [beogradskih](#) opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom. Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#), a druga će kretati iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička". Sve četiri linije vodile bi direktno do izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), a tokom većeg dela dana autobusi bi polazili na približno 15 do 22 minuta, u zavisnosti od linije. Tako će direktne autobuske veze sa Ekspom biti uspostavljene više od šest meseci pre otvaranja izložbe, a mreža prevoza potom će se širiti u susret dolasku posetilaca iz Srbije i sveta. Četiri linije i 31 eko autobus od novembra U prvim mesecima, do 31. marta 2027. godine, za četiri autobuske linije ka Ekspu predviđen je ukupno 31 eko autobus. Linija EKSP0 2 polazila bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#). Linija EKSP0 3 kretala bi iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve linije polazile bi iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): EKSP0 4 sa polazišta "Vukov spomenik", a EKSP0 5 sa okretnice "Ustanička". Od 1. aprila 2027. godine planirano je uvođenje linije EKSP0 1, koja bi direktno povezivala [beogradski](#) Aerodrom "Nikola Tesla", u opštini [Surčin](#), sa Ekspom. Za putnike koji dolaze vozom predviđena je i posebna autobuska linija od železničke stanice "Nacionalni stadion", u blizini izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), do ulaza na Ekspo. Od maja više od 90 autobusa i češći polasci Od 1. maja 2027. godine planirano je sedam direktnih autobuskih linija ka Ekspu. Dve nove linije polazile bi sa Novog [Beograda](#): EKSP0 6 iz Belvila, stambenog naselja kod tržnog centra "Delta siti", a EKSP0 7 iz Bloka 45, stambenog naselja uz reku Savu. Mrežu bi dopunjavale tri lokalne linije za lakše presedanje i nastavak puta. Za svih deset linija predviđeno je više od 90 autobusa, a ovakav prevoz planiran je do 31. avgusta, tako da obuhvati čitav period održavanja izložbe. Kako je navedeno, uz nove linije i veći broj autobusa, planirani su i češći polasci. Tokom većeg dela dana autobusi bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", na [Savskom vencu](#), kretali na devet do deset minuta, a sa polazišta "Vukov spomenik", na [Zvezdari](#), na oko 11 minuta. Na ova dva pravca saobraćali bi približno dva puta češće nego u prvim mesecima, što bi posetiocima olakšalo planiranje dolaska i povratka. Od Prokopa do Ekspa za oko 32 minuta do Nacionalnog stadiona Uz autobuske linije, planirana je i nova linija [Beogradskog](#) voza koja će povezivati glavnu [beogradsku](#) železničku stanicu "[Beograd](#) centar", poznatu kao Prokop, u opštini [Savski venac](#), sa aerodromom "Nikola Tesla" i železničkom stanicom "Nacionalni stadion" u [Surčinu](#). Prema planiranom redu vožnje, put od Prokopa do stanice "Nacionalni stadion" za većinu polazaka trajaće oko 32 minuta. Sa te stanice, koja se nalazi u blizini izložbenog kompleksa, putnici će autobusom nastavljati vožnju do ulaza na Ekspo. Gosti koji u [Beograd](#) stižu vozom, na stanici Prokop moći će da presednu na BG voz i nastave ka izložbi. Putnici koji sleću na aerodrom "Nikola Tesla", takođe u opštini [Surčin](#), imaće izbor između direktnog autobusa do Ekspa i voza do stanice "Nacionalni stadion", odakle će nastaviti autobusom. Za posetioce koji dolaze brodom planirana je i autobuska veza od rečnog pristana, mesta iskrcavanja putnika, do izložbenog kompleksa. Planirano je da puna autobuska mreža bude spremna od 1. maja 2027. godine, dve nedelje pre otvaranja izložbe, kako bi prvi posetioци mogli da koriste već uspostavljene veze do Ekspa. Specijalizovana izložba Ekspo





Vreme: 19.10.2026 15:12

Medij: objektiv.rs

Link: <https://objektiv.rs/vest/1756361/od-1-novembra-cetiri-autobuske-linije-do-ekspa-uvodi-se-i-novi-bg->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

Naslov: Od 1. novembra četiri autobuske linije do Ekspa: Uvodi se i novi BG voz, evo kako će saobraćati

2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve". BONUS VIDEO:





Vreme: 19.10.2026 09:32

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/info/politika/277612/pocela-je-odsudna-nedelja-srbija-bira-25-oktobra-s-jedne->

Autori: Mediji

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Odsudna nedelja: Vučić ili Srdanović? Srbija bira 25. oktobra

5092



Srbija je ušla u foto-finiš kampanje - do vanrednih parlamentarnih izbora 25. oktobra ostalo je tačno šest dana.

TANJUG/ DEJAN ŽIVANČEVIĆ/Radule Perisic/ATAImages

Ove nedelje građani će doneti najvažniju odluku koja će imati veliki uticaj ne samo na njihove živote već i na živote i budućnost njihove dece i unuka.

Predstojeći izbori, dakle, pred građane Srbije postavljaju istorijski, ali i jednostavan zadatak. Politička scena se ogolila do same suštine, ostavljajući, s jedne strane, neosporne, opipljive rezultate i politiku ponosa, a s druge...

Jasan rezultat

Kada se podvuče crta ispod poslednjih 14 godina, tokom kojih je državnu politiku suštinski trasirao i vodio Aleksandar Vučić, pitanje poverenja prestaje da bude stvar politike i pretvara se u niz neumoljivih činjenica ispisanih kao jasan rezultat na semaforu. Nasuprot Vučiću i broju 1 stoje Ilija Srdanović i njegova lista pod brojem 3, paradoksalno nazvana studentskom, iako nema nijednog studenta.

Karijerni diplomata Zoran Milivojević kaže za Kurir da očuvanje države Srbije kao celovite nema alternativu da bi se sačuvao identitet srpskog naroda i da bi on ostao, kao da je veoma važno da se sačuva kapital strateških partnerstava koje naša zemlja sada ima sa najvećim svetskim silama.

"Važno je sačuvati međunarodni položaj Srbije, koji podrazumeva vojnu neutralnost i političku nezavisnost, zbog odbrane ključnih i nacionalnih interesa. Znači, očuvanje Kosova i Metohije u sastavu Srbije, ali i očuvanje strateških partnerstava sa ključnim silama sveta Kinom, Rusijom, a tu je i strateški dijalog sa Amerikom. Svet se menja, već je multipolaran i Srbija sada ima privilegiju da njen međunarodni položaj garantuje saradnju s najvećim brojem država i subjekata međunarodnih odnosa", govori Milivojević i dodaje:

"Kada je reč o međunarodnim odnosima, važno je držati se principa međunarodnog prava i biti na strani koja se zalaže za reafirmaciju međunarodnog poretka zasnovanog na Povelji UN i njenim principima."

Sve ovo može da se desi ako pogrešno izaberemo:

1. Uvodimo sankcije Rusiji, pregovaramo o statusu Kosova mimo Ustava
2. Rušenje dinara, evro, kako najavljuje Šoškić, ide na 180 ili čak 200
3. Penzioneri i zaposleni ne samo da ostaju bez uvećanih primanja već se ona i smanjuju

Direktor Kancelarije za KiM Petar Petković ističe da pred nama 25. oktobra nisu obični izbori, već sudbonosni dan odluke koji će direktno uticati na sudbinu Srbije.

"Tog izbornog dana biramo kakvu zemlju želimo da ostavimo u amanet našoj deci. Da li Srbiju koja čuva naše Kosovo i Metohiju i našu Vojvodinu, koja radi i koja se gradi, koja otvara nova radna mesta, nove puteve, fabrike, bolnice, škole i koja se ujedinjuje u ljubavi prema svojoj otadžbini, ili Srbiju koju takozvani studenti blokaderi zajedno sa svojim mentorima žele da razore i razgrade.

Tog izbornog dana svi smo zajedno na braniku otadžbine, da ne dozvolimo rasparčavanje naše jedine

Grad Beograd

1/2





Vreme: 19.10.2026 09:32

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/info/politika/277612/pocela-je-odsudna-nedelja-srbija-bira-25-oktobra-s-jedne->

Autori: Mediji

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Odsudna nedelja: Vučić ili Srdanović? Srbija bira 25. oktobra

države Srbije. Pokušali su blokaderi da nasiljem, podelama, pretnjama razore Srbiju, da posvađaju porodice, prete kako će zaustaviti najvažnije nacionalne projekte, smanjiti plate i penzije, oterati strane investitore... To je siguran put u nestanak", rekao je Petković.

On naglašava da je naša dužnost da čuvamo zemlju koju smo od predaka nasledili, da je još boljom ostavimo u amanet našim pokolenjima, te da to najbolje znaju i osećaju naši Srbi sa KiM, koji šalju poruku srpske sloge i jedinstva.

Zbog toga, ističe Petković, svi Srbi pamet u glavu, jer 25. oktobra pred nama je samo jedan put i jedan izbor, a to je srpski put i ubedljiva pobeda liste broj 1.

Potvrda iz Tirane, gde danima traju krvavi nemiri

Pored toga što Studentsku listu podržava Aljbin Kurti, još jedna potvrda o sprezi blokadera s onima koji Srbiji (ali i svojoj zemlji Albaniji) ne žele ništa dobro, stigla je pravo iz Tirane.

Naime, jedan od studenata koji učestvuje u protestima u glavnom gradu Albanije izjavio je da održavaju stalni kontakt sa studentima u Srbiji i da se sa njima razgovara o načinima organizovanja i oblicima protesta koji su korišćeni.

Taj student je to izjavio za Juronjuz odgovarajući na pitanje o srpskom modelu protesta i Studentskoj listi.

Tri izazova

Ekonomista Bojan Stanić, pomoćnik direktora Sektora za strateške analize Privredne komore Srbije, kaže za Kurir da će onaj ko bude formirao novu vladu morati svakako da ima politiku kontinuiteta u pozitivnim stvarima koje su realizovane na poljima ekonomije, da rešava borbu sa korupcijom i poslovanjem u sivoj zoni, ali i da će imati tri nivoa izazova:

"Prvi, kratkoročni izazovi su oni sa kojima se susrećemo pre i posle 25. oktobra, a to je, pre svega, pitanje energetike, nastavak pregovora o NIS-u, pitanje snabdevenosti prirodnim gasom, kontrola tržišta maloprodaje naftnih derivata, kao i nastavak prilagođavanja zelenoj transformaciji. Drugo bi bio nastavak radova na pripremi projekta Ekspo kao ključnog. Očekuju nas, naravno, i diplomatske aktivnosti na poboljšanju međunarodne pozicije srpske privrede, kao i pravljenje klime u kojoj će ljudi biti motivisani da se vraćaju u Srbiju umesto da iz nje odlaze."





Vreme: 19.10.2026 20:50

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/vesti/biznis/objavljujemo-mejlove-o-rekonstrukciji-pruge-aneksi-nisu-mogli-bez-sinise->

Autori: Ognjen Radonjić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: EKSKLUZIVNO Objavljujemo nove mejlove o rekonstrukciji pruge: Aneksi nisu mogli bez odobrenja ministarstva Siniše Malog

11745

Bivši resorni ministri Tomislav Momirović i [Goran Vesić](#) osumnjičeni su da su aneksima ugovora sa kineskim izvođačem oštetili budžet za više od 115 miliona dolara. Ti aneksi nisu mogli da budu usvojeni bez pozitivnog mišljenja Ministarstva finansija. Prepiska u koju smo imali uvid pokazuje da je to ministarstvo znalo sve: iznose, rokove i dogovore sa izvođačem. Ministar finansija i prvi potpredsednik Vlade, sada u tehničkom mandatu, [Siniša Mali](#) ipak nije obuhvaćen istragom. Bivši resorni ministri Tomislav Momirović i [Goran Vesić](#) osumnjičeni su da su aneksima ugovora sa kineskim izvođačem oštetili budžet za više od 115 miliona dolara. Ti aneksi nisu mogli da budu usvojeni bez pozitivnog mišljenja Ministarstva finansija. Prepiska u koju smo imali uvid pokazuje da je to ministarstvo znalo sve: iznose, rokove i dogovore sa izvođačem. Ministar finansija i prvi potpredsednik Vlade, sada u tehničkom mandatu, [Siniša Mali](#) ipak nije obuhvaćen istragom. Podeli vest: Oglas Prema Naredbi o sprovođenju istrage Javnog tužilaštva za organizovani kriminal (JTOK), Momirović (potpisao Aneks 1 koji se odnosi na specifikaciju troškova), [Vesić](#) (potpisao anekse 2, 3 i 4), Anita Dimoski, Nebojša Šurlan i Slobodanka Katanić sumnjice se da su aneksima omogućili da se radovi koji su već bili predviđeni Komercijalnim ugovorom, uključeni u njegovu cenu i plaćeni, naplate još jednom kao navodno novi, dodatni radovi. JTOK sumnja i da su izvođaču nalogali dodatne radove bez stvarne finansijske kontrole njihove vrednosti. Drugi deo sumnji odnosi se na arheološke radove na trasi. Protokolom je, suprotno Komercijalnom ugovoru, ugovoreno da se prva faza ne plaća po kubnom metru, nego po danu angažovanja ljudi i mašina. Tako je, prema JTOK-u, isplaćeno oko 5,5 miliona dolara bez obračuna izvedenih radova. Pojedine firme ostvarile su prihode i do 500 odsto veće od stvarnih troškova. Obe sumnje imaju zajednički imenitelj u tome što je novac izlazio iz budžeta bez kontrole. A kontrola budžetskog novca nije posao Ministarstva građevinarstva, nego Ministarstva finansija. U predizbornoj debati na Insajderu 14. oktobra ove godine [Siniša Mali](#) zatražio je od Vladimira Obradovića dokaz da je Ministarstvo finansija dalo saglasnost na dodatne radove na pruzi. Kada je pročitao mejl kojim njegovo ministarstvo poziva na sastanak o finansiranju tih radova, odgovorio je da poziv na sastanak nije dokaz korupcije. Naravno, poziv na sastanak sam po sebi nije krivično delo. Ali to nije ni bila tvrdnja. Tvrdnja je da je Ministarstvo finansija bilo karika u lancu odlučivanja o istim aneksima zbog kojih su njegove kolege iz Vlade osumnjičene. Poziv na sastanak jeste dokaz za tu tvrdnju. I nije jedini. Pitanje, dakle, zašto se istraga koja prati put aneksa od ministarstva do ministarstva, zaustavlja tačno na vratima Ministarstva finansija. 15. septembar 2022. Dan posle sastanka o odštetnim zahtevima izvođača na deonici Novi Sad - Subotica, tadašnja v. d. pomoćnice ministra za železnice Anita Dimoski šalje ažuriran spisak naknadnih radova (slika 1). Spisak ima 22 stavke, od kojih je sedam privremeno izuzeto da bi ih nadzor i izvođač dodatno analizirali. Dimoski napominje i da izvođač tek treba da dokumentima i dokazima potvrdi opravdanost unetih iznosa. Mejl ide na adrese kineskog izvođača CRIC, Nebojši Šurlanu i Slobodanki Katanić, koji su danas osumnjičeni, ali i Ivanu Prvuloviću u Ministarstvu finansija. Prima ga i Darko Komnenić, danas pomoćnik ministra finansija za budžet, i to na privatnu gmail adresu. U kopiji je Saša Stevanović, državni sekretar u Ministarstvu finansija. Iznosi koje izvođač još nije dokazao, dakle, već su bili pred ljudima koji vode državnu kasu. Slika 1: Mejl od 15. septembra 2022. sa ažuriranim spisakom odštetnih zahteva; među primaocima su Ivan Prvulović iz Ministarstva finansija i Darko Komnenić, a u kopiji Saša Stevanović. Izvor: Dokumentacija koja nije dostupna javnosti. 5. oktobar 2022. Dimoski istim ljudima iz Ministarstva finansija, uz Stevanovića u kopiji, šalje anekse za brzu prugu, u PDF-u i u Excel tabelama (slika 2). Na deonici [Beograd](#) - Novi Sad dodatni radovi iz aneksa 7 i 8 iznose 19 miliona dolara. Na deonici Novi Sad - Subotica predviđeni aneks 2 iznosi 11,8 miliona, a aneks 3 čak 132,2 miliona dolara. Ukupno, za ovu poslednju deonicu pruge tada se razmatraju dodatni radovi vredni oko 144,1 milion dolara. Oznake i iznosi aneksa kasnije su se menjali. JTOK kao osnov štete navodi anekse 1 (specifikacija troškova) i potom 2, 3 i 4 Komercijalnog ugovora za deonicu do Kelebije, ali se njihovi iznosi razlikuju od onih navedenih u ovoj prepisci. Prema javno dostupnim podacima o zaključenim aneksima, Aneks 2 Komercijalnog ugovora potpisan je 9. decembra 2022. na 6,5 miliona dolara, Aneks 3 potpisan je 6. oktobra 2023. na 28,1 milion, a Aneks 4 potpisan je 15. marta 2024. na 52,3 miliona dolara. Njihova ukupna vrednost iznosi 86,9 miliona dolara, a potpisali su ih tadašnji resorni ministar [Goran Vesić](#) i tadašnji v. d. direktora Infrastrukture železnice Srbije Nebojša Šurlan. Početkom septembra 2025. javnost je saznala da je povučen i Aneks 5, vredan 42,2 miliona dolara, koji je Vlada Srbije potpisala 24. jula, na zahtev Infrastrukture železnice Srbije od 12. juna, nedelju dana pre hapšenja po nalogu JTOK-a. Sa tim povučenim aneksom zbir bi dostigao 129,1 milion dolara. Bez poređenja samih ugovornih dokumenata ne može se tvrditi da je reč o potpuno istom obuhvatu radova koji se pominje u prepisci iz oktobra 2022, ali je njihov zbir, uključujući i povučeni Aneks 5, približan iznosu koji je tada predložen Ministarstvu finansija. Za ulogu Ministarstva finansija, međutim, najvažnija je jedna rečenica iz tog mejla. Kao što se vidi na slici 2, za Aneks 3 piše da je izvođač potvrdio da je saglasan da plaćanje počne 2024. godine, "što znači da se do tada ne zaključuje ni pripadajući aneks".





Vreme: 19.10.2026 20:50

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/vesti/biznis/objavljujemo-mejllove-o-rekonstrukciji-pruge-aneksi-nisu-mogli-bez-sinise->

Autori: Ognjen Radonjić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: EKSKLUZIVNO Objavljujemo nove mejlove o rekonstrukciji pruge: Aneksi nisu mogli bez odobrenja ministarstva Siniše Malog

Drugim rečima, dogovor o 132 miliona dolara sa izvođačem već postoji, a trenutak potpisivanja aneksa podešava se prema budžetu. A budžet je nadležnost samo jednog ministarstva. Osim toga, što nije ništa manje važno, aneksi 2, 3 i 4 u delu koji se odnosi na "ostale radove" protivni su Zakonu o obligacionim odnosima i Zakonu o javnim nabavkama. Dakle, neposredno krše važeće zakone Republike Srbije o čemu smo pisali u tekstu Kineske firme kao protočni bojler. Slika 2: Mejl od 5. oktobra 2022. kojim se Ministarstvu finansija dostavljaju aneksi 2, 3, 7 i 8, sa iznosima i dogovorom o odloženom zaključenju aneksa 3. Izvor: Dokumentacija koja nije dostupna javnosti. Decembar 2022. Kao što smo već objavili u Radaru, u tekstu Predsedništvo upravljalo rekonstrukcijom pruge i nadstrešnice, prema dopisu kineskog konzorcijuma CRIC-CCCC od 18. decembra 2022. godine, Aleksandar Vučić je tražio da deonica Novi Sad - Subotica bude završena pre roka, do kraja 2024. godine. Predsednik Republike nema nikakvu nadležnost nad ovim projektom: nije ni investitor, ni finansijer, ni ugovorna strana. Izvođač je procenio da bi ubrzanje koštalo dodatnih 65 miliona dolara. Kada je konzorcijum 9. januara 2023. obavestio Kabinet predsednika o preprekama, šef Kabineta Ivica Kojić već sutradan je odgovorio da će "pozvati sve i ubrzati sve aktivnosti". 23. januar 2023. Dve nedelje kasnije, Ministarstvo finansija, po nalogu državnog sekretara Saše Stevanovića, poziva na sastanak u svojim prostorijama, u Kneza Miloša 20 (slika 3). Pozvani su kabinet ministra građevinarstva, Anita Dimoski, Infrastruktura železnice Srbije, stručni nadzor i kineski izvođač CRIC. Tema je "problem finansiranja dodatnih radova u 2023. godini, kako bi se obezbedilo prevremeno otvaranje deonice Novi Sad - Subotica 2024. godine". Slika 3: Poziv Ministarstva finansija od 23. januara 2023. na sastanak o finansiranju dodatnih radova radi prevremenog otvaranja deonice Novi Sad - Subotica. Izvor: Dokumentacija koja nije dostupna javnosti. Ovo više nije ministarstvo koje pasivno prima mejlove. Ovo je ministarstvo koje saziva izvođača, nadzor i investitora da se dogovore kako da se dodatni radovi plate da bi pruga bila otvorena pre roka. Redosled je jasan. U decembru nenadležni predsednik traži ubrzanje, izvođač ga procenjuje na 65 miliona dolara, Kojić obećava da će "pozvati sve", a dve nedelje kasnije sve poziva upravo Ministarstvo finansija. Tema sastanka gotovo doslovno ponavlja Vučićev zahtev da se obezbedi novac za otvaranje pre roka. Isti obrazac smo videli na Železničkoj stanici u Novom Sadu. Politički rok je važniji od svega, a novac se nalazi naknadno. Ministarstvo finansija u tom lancu nije bilo posmatrač, nego mesto gde se Vučićeva želja pretvarala u budžetski novac. Na pitanje ministra finansija gde je dokaz da je dao saglasnost, odgovor ne treba tražiti samo u pročitanoj mejlu, nego i u Poslovniku Vlade. Svaki aneks prolazi isti put: Bez pozitivnog mišljenja Ministarstva finansija nijedan od spornih aneksa nije mogao da stigne do sednice Vlade. To mišljenje nije formalnost. Ministarstvo finansija je jedino koje proverava da li za obavezu postoji novac i da li je ona u interesu budžeta. Prepiska pokazuje da je za to imalo sve podatke: spisak nedokazanih zahteva, tabele aneksa i dogovor o odloženom plaćanju. **Siniša Mali** je ministar finansija od maja 2018. godine, kroz ceo period u kom su aneksi pripremani i usvajani. Mišljenja su mogli da potpišu samo on ili neki od njegovih državnih sekretara. Ime državnog sekretara Saše Stevanovića nalazi se na sva tri mejla. JTOK vodi istragu protiv 14 osoba. Više od godinu dana posle hapšenja optužnica nije podignuta, a Momiroviću i **Vesiću** je ukinut kućni pritvor. Među osumnjičenima nema nikoga iz Ministarstva finansija. Tužilaštvo se istovremeno javno žali da mu državni organi sistematski ne dostavljaju traženu dokumentaciju. Zato tužilaštvu postavljamo nekoliko jednostavnih pitanja: U petak, 16. oktobra, na predizbornom skupu na Trgu slobode u Novom Sadu, prvom u tom gradu od pada nadstrešnice, Aleksandar Vučić je rekao da svako ko je počinio krivično delo mora da odgovara i da tu "ne sme da bude ni popusta ni milosti" (021.rs). Govorio je i o "stvarnoj pravdi, a ne političkoj". Teško je zamisliti veći cinizam. Osoba koja ovo izgovara sama je, bez ikakve nadležnosti, tražila da se radovi ubrzaju. Izvan istrage ostali su i on i drugi koji su se u projekat uključivali bez nadležnosti, među njima šef njegovog kabineta Ivica Kojić, Nataša Vukšić iz Generalnog **sekretarijata**, Adrijana Mesarović i Miloš Vučević. Ali izvan istrage ostali su i oni koji su za projekat bili nadležni, među njima **Siniša Mali**, čije je ministarstvo davalo pozitivna mišljenja na sporne anekse. Pruga Novi Sad - Subotica nije izuzetak, nego pravilo. Gotovo nijedan veliki projekat iz perioda vlasti SNS nije završen u ugovorenom roku i po ugovorenoj ceni. Razliku po pravilu pokrivaju aneksi koje Vlada usvaja uz mišljenje Ministarstva finansija: Svim ovim projektima zajedničko je i nešto drugo: dokumentacija se krije. Tužilaštvo se javno žali da mu državni organi ne dostavljaju tražena dokumenta. Za Ekspo je donet poseban zakon kojim su radovi izuzeti iz redovnih javnih nabavki. Zaključno, Ministarstvo finansija je bilo u istom lancu odlučivanja kao i osumnjičeni resorni ministri, sa istim dokumentima pred sobom. Ako su aneksi oštetili budžet, Ministarstvo finansija to ili nije videlo, ili je videlo i pristalo. U oba slučaja odgovornost ne prestaje u Nemanjinoj 22-26, nego vodi i u Kneza Miloša 20. Istraga koja zaobilazi i prvog potpredsednika Vlade, nije borba protiv korupcije. To je kontrolisana šteta. Šesnaest ljudi je izgubilo život i jedna osoba je teško povređena, a lanac odgovornosti se prekida tamo gde se nalaze svi predsednikovi ljudi. Učestvuj u diskusiji ili pročitaj komentare 1. 2. 3. 4. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.





Vreme: 19.10.2026 18:31

Medij: politika.rs

Link: <https://www.politika.rs/sr/clanak/795034/pks-od-sutra-u-sarajevu-medunarodni-sajam-privrede-i-100->

Autori: Politika onlajn

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: PKS: Od sutra u Sarajevu Međunarodni sajam privrede i 100 EKSP

1880



Tržište Bosne i Hercegovine je vodeće izvozno tržište za srpsku privredu

U Sarajevu će se sutra i u sredu održati Međunarodni sajam privrede i konferencija 100 EXPO, na kojem će se predstaviti kompanije i proizvodi iz svih oblasti industrije i usluga sa fokusom na regionalno liderstvo, digitalnu transformaciju i održivi razvoj, saopštila je Privredna komora Srbije (PKS). Kako se navodi, Međunarodni sajam privrede i konferencija 100 EXPO u Sarajevu je povezan sa prestižnim projektom "100 najvećih u BiH i regionu" čiji je fokus na promovisanju brzorastućih i najuspešnijih kompanija kroz izložbene paviljone i bi tu bi (B2B) aplikaciju za zakazivanje sastanaka i umrežavanje u realnom vremenu, uz aktivno učešće ključnih privrednih subjekata iz Adria regije, odnosno zemalja bivše Jugoslavije. PKS podseća da je tržište Bosne i Hercegovine vodeće izvozno tržište za domaću privredu i da je obim razmene tokom 2025. dostigao vrednost od 3,28 milijardi evra, dok je izvoz srpske privrede bio preko dve milijarde evra. Dodaje se i da podaci o spoljnotrgovinskom poslovanju 2025. godine pokazuju da Bosna i Hercegovina i dalje ostaje jedno od najvažnijih tržišta za srpsku privredu, uz konstantan rast domaćeg suficita koji je dostigao preko 800 miliona evra. Osim geografske blizine i pozitivnih trendova u obimu rasta robne razmene na tržištu BiH, mogućnosti za plasman domaćih proizvoda su i dalje značajne. U fokusu Međunarodnog sajma privrede 100 EXPO biće predstavljanje kompanija i proizvoda iz svih oblasti industrije i usluga sa naglaskom na regionalno liderstvo, digitalnu transformaciju i održivi razvoj. Nastup na ovoj manifestaciji u Sarajevu, kako naglašavaju iz PKS-a je dobra prilika da domaći izlagači predstave svoje proizvode i usluge, plasiraju ih na tržište Bosne i Hercegovine, ali i treća tržišta, kao i da učvrste postojeće i steknu nove poslovne kontakte.





Vreme: 19.10.2026 18:37

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/kultura/projekti-za-kulturni-program-ekspa/>

Autori: Aleksandar Maksimovic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Izabrano 58 projekata za kulturni i umetnički program Ekspa 2027

2291



Na konkursu Ministarstva kulture Srbije za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa za specijalizovanu izložbu Ekspo 2027 odabrano je 58 projekata, koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva, saopštilo je danas preduzeće Ekspo.

U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja OPENS, biće predstavljene kulturne veze Srbije i Južne Koreje. Predviđeno je učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi. Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima izvešće Betovenovu Devetu simfoniju. Dečiji kulturni centar [Beograd](#) planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. Kako je navedeno, savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, kroz projekat "Work Hard - Play Hard" sa pogledom na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz 10 međunarodnih filmova otvoriti teme različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, slepim i slabovidim osobama. Muzej [grada Beograda](#) predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. Organizatori navode da podržani projekti dolaze iz 20 gradova Srbije. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a stigle su 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika, navedeno je u saopštenju. Ime * Komentar





Vreme: 19.10.2026 14:33

Medij: objektiv.rs

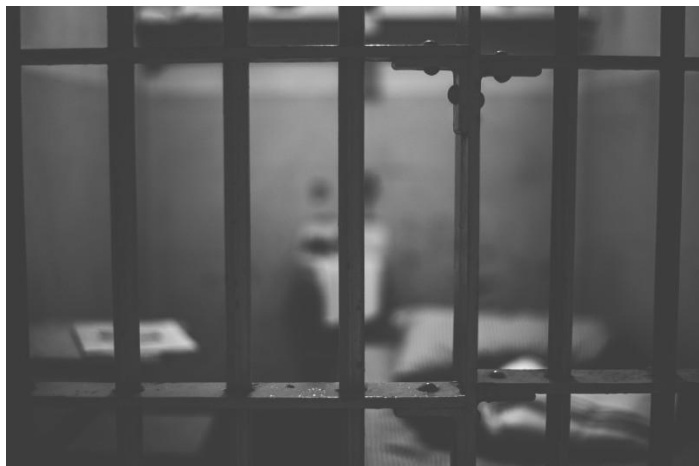
Link: <https://objektiv.rs/vest/1756317/odredjeno-resenje-o-zadrzavanju-mladicu-sumnja-se-da-je-nalozio->

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

Naslov: Doneto rešenje o zadržavanju mladića: Sumnja se da je naložio podmetanje požara na Novom Beogradu

1289



Po nalogu javnog tužioca Trećeg osnovnog javnog tužilaštva u [Beogradu](#), u saradnji sa policijskim službenicima Uprave kriminalističke policije i policijskim službenicima Policijske uprave za [grad Beograd](#), Petog odeljenja doneto je rešenje o zadržavanju A. G. (21) zbog postojanja osnova sumnje da je izvršio krivično delo Izazivanje opšte opasnosti. - Osumnjičenom se stavlja na teret da je druga dva lica sa umišljajem podstrekao da požarom izazovu opasnost za imovinu većeg obima, na taj način što je lica B. B. i N. S. instruisao da 10.10.2026. godine u [Beogradu](#), na teritoriji gradske opštine Novi [Beograd](#) izazovu požar u jednom ugostiteljskom objektu, a koji požar su navedena lica pokušala da izazovu ali su sprečena u tome od strane policijskih službenika - saopštilo je Treće OJT. Kako je saopšteno, 16.10.2026. godine, osumnjičeni je saslušan od strane javnog tužioca Trećeg osnovnog javnog tužilaštva u [Beogradu](#), nakon čega je javni tužilac zbog postojanja osnovane sumnje da je osumnjičeni izvršio navedeno krivično delo podneo predlog za određivanje pritvora Trećem osnovnom sudu u [Beogradu](#) jer postoje okolnosti da će osumnjičeni boravkom na slobodi ometati postupak uticajem na saučesnika i okolnosti koje ukazuju da će u kratkom vremenskom periodu ponoviti delo. BONUS VIDEO:





Vreme: 19.10.2026 16:18

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/knjige-stripovi/4417334-sajam-knjiga-od-23-do-31-oktobra-300->

Autori: Vladimir Đorđević

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga od 23. do 31. oktobra: 300 direktnih izlagača, Tunis počasni gost

3875

Međunarodni [beogradski](#) sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na [Beogradskom](#) sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300.

Međunarodni [beogradski](#) sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na [Beogradskom](#) sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača, a počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u upravnoj zgradi sajma. Pomoćnik direktora [Beogradskog](#) sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan. Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature. Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga. "Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom", najavio je Ivković. On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu. "Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati", najavio je Ivković. Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2. U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Sekretar [Sekretarijata](#) za kulturu [Grada Beograda](#) Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca. "Sajam knjiga decenijama unazad mesto je razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici", rekla je Medaković. Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta. Ambasadorica Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije. "Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije", navela je ambasadorica. Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje kulturnog nasleđa i razmenu iskustava. Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova. Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisava Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova. Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića. "Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici", podsetila je Ilić. Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri. Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 - Djeca Kozare" i knjiga "Anatomija zla". (Telegraf.rs/Tanjug)





Vreme: 19.10.2026 15:52

Medij: k1info.rs

Link: <https://www.k1info.rs/vesti/beograd/140203/koje-autobuske-linije-vode-do-ekspa/vest>

Autori: K1info

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

Naslov: ČETIRI AUTOBUSKE LINIJE OD NOVEMBRA VODE DO EKSPA: Evo odakle će polaziti i na koliko minuta

3867



Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više [beogradskih](#) opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom. Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#), a druga će kretati iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička". Sve četiri linije vodile bi direktno do izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), a tokom većeg dela dana autobusi bi polazili na približno 15 do 22 minuta, u zavisnosti od linije. Tako će direktne autobuske veze sa Ekspom biti uspostavljene više od šest meseci pre otvaranja izložbe, a mreža prevoza potom će se širiti u susret dolasku posetilaca iz Srbije i sveta. U prvim mesecima, do 31. marta 2027. godine, za četiri autobuske linije ka Ekspu predviđen je ukupno 31 eko autobus. Linija EKSP0 2 polazila bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#). Linija EKSP0 3 kretala bi iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve linije polazile bi iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): EKSP0 4 sa polazišta "Vukov spomenik", a EKSP0 5 sa okretnice "Ustanička". Od 1. aprila 2027. godine planirano je uvođenje linije EKSP0 1, koja bi direktno povezivala [beogradski](#) Aerodrom "Nikola Tesla", u opštini [Surčin](#), sa Ekspom. Za putnike koji dolaze vozom predviđena je i posebna autobuska linija od železničke stanice "Nacionalni stadion", u blizini izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), do ulaza na Ekspo. Od 1. maja 2027. godine planirano je sedam direktnih autobuskih linija ka Ekspu. Dve nove linije polazile bi sa Novog [Beograda](#): EKSP0 6 iz Belvila, stambenog naselja kod tržnog centra "Delta siti", a EKSP0 7 iz Bloka 45, stambenog naselja uz reku Savu. Mrežu bi dopunjavale tri lokalne linije za lakše presedanje i nastavak puta. Za svih deset linija predviđeno je više od 90 autobusa, a ovakav prevoz planiran je do 31. avgusta, tako da obuhvati čitav period održavanja izložbe. Kako je navedeno, uz nove linije i veći broj autobusa, planirani su i češći polasci. Tokom većeg dela dana autobusi bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", na [Savskom vencu](#), kretali na devet do deset minuta, a sa polazišta "Vukov spomenik", na [Zvezdari](#), na oko 11 minuta. Na ova dva pravca saobraćali bi približno dva puta češće nego u prvim mesecima, što bi posetiocima olakšalo planiranje dolaska i povratka. Uz autobuske linije, planirana je i nova linija [Beogradskog](#) voza koja će povezivati glavnu [beogradsku](#) železničku stanicu "[Beograd](#) centar", poznatu kao Prokop, u opštini [Savski venac](#), sa aerodromom "Nikola Tesla" i železničkom stanicom "Nacionalni stadion" u [Surčinu](#). Prema planiranom redu vožnje, put od Prokopa do stanice "Nacionalni stadion" za većinu polazaka trajaće oko 32 minuta. Sa te stanice, koja se nalazi u blizini izložbenog kompleksa, putnici će autobusom nastavljati vožnju do ulaza na Ekspo. Gosti koji u [Beograd](#) stižu vozom, na stanici Prokop moći će da presednu na BG voz i nastave ka izložbi. Putnici koji sleću na aerodrom "Nikola Tesla", takođe u opštini [Surčin](#), imaju izbor između direktnog autobusa do Ekspa i voza do stanice "Nacionalni stadion", odakle će nastaviti autobusom. Za posetioce koji dolaze brodom planirana je i autobuska veza od rečnog pristana, mesta iskrcavanja putnika, do izložbenog kompleksa. Planirano je da puna autobuska mreža bude spremna od 1. maja 2027. godine, dve nedelje pre otvaranja izložbe, kako bi prvi posetioци mogli da koriste već uspostavljene veze do Ekspa. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve". BONUS VIDEO:





Vreme: 19.10.2026 18:29

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/kultura/selakovic-ce-mozda-biti-aboliran-ali-ce-za-ovo-morati-da-odgovara-sedam->

Autori: Danas

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: "Selaković će možda biti aboliran, ali će za ovo morati da odgovara": Sedam filmskih udruženja podnosi krivičnu prijavu

7710

Sedam najvažnijih strukovnih udruženja srpske kinematografije podnosi krivičnu prijavu Javnom tužilaštvu za organizovani kriminal protiv ministra kulture Nikole Selakovića i njegovih, kako tvrde, saizvršilaca, zbog sumnje na organizovani kriminal i svesno urušavanje domaće filmske proizvodnje. Sedam najvažnijih strukovnih udruženja srpske kinematografije podnosi krivičnu prijavu Javnom tužilaštvu za organizovani kriminal protiv ministra kulture Nikole Selakovića i njegovih, kako tvrde, saizvršilaca, zbog sumnje na organizovani kriminal i svesno urušavanje domaće filmske proizvodnje. Podeli vest: Oglas Početna šteta iznosi dve milijarde dinara, zbog čega preko na desetine domaćih filmova nikada neće biti snimljeno, upozorava za Danas Miloš Škundrić, predsednik Asocijacije filmskih reditelja Srbije. "Kompletna srpska kinematografija, okupljena oko sedam najvažnijih strukovnih udruženja, podnosi krivičnu prijavu protiv ministra kulture Nikole Selakovića i njegovih saizvršilaca zbog toga što već pune dve godine svesno guše kinematografiju i kulturu u Srbiji", kaže Škundrić za Danas. Iza ove inicijative stoje Udruženje filmskih umetnika Srbije (UFUS), Asocijacija filmskih reditelja Srbije, Udruženje filmskih glumaca Srbije (UDUS) Udruženje filmskih producenata, Srpska asocijacija snimatelja, Dokumentaristi Srbije i Udruženje scenarista Srbije. Prema Škundrićevim rečima, predstavnici ovih udruženja saglasni su da se srpska kinematografija, jedan od stubova domaće kulture, nalazi u katastrofalnom stanju, za koje odgovornost pripisuju Ministarstvu kulture. "Više od dve godine nadležna institucija ne sufinansira domaću filmsku proizvodnju i mi znamo da je razlog za to odmazda prema filmskim umetnicima, autorima pre svega, zbog toga što su bili skloni da javno izraze svoje mišljenje o korupciji i uopšte katastrofalnoj situaciji u društvu", smatra Škundrić, piše "Danas". On ne želi da spekulise o tome da li Ministarstvo kulture postupa po direktivi bivšeg predsednika Srbije Aleksandra Vučića ili državni službenici takvim ponašanjem pokušavaju da mu se dodvore, ali tvrdi da je prekršeno više zakona Republike Srbije. "Dakle, dve i po godine mi nemamo uloženi ni dinar u domaću kinematografiju. To je svesna namera da se kinematografija uguši, da se uguši svako kritičko mišljenje, a da se ljudi koji rade u kinematografiji kazne i da im se životni standard obara do te mere da su se oni, verovatno pogrešno, nadali da će neki od nas postali sluge režima poput Predraga Gage Antonijevića, Lazara Ristovskog i njima sličnih, kojima su otvorena sva državna vrata i svi resursi su im na raspolaganju. Oni najviše rade u ovom periodu, ali, nažalost, njihovi rezultati su ništavni čak i za publiku seoskih festivala", kaže Škundrić. Šteta je, prema njegovoj oceni, višestruka, jer se, kako tvrdi, uskraćuje podrška projektima koji bi mogli da ostvare značajne rezultate, dok se istovremeno favorizuju autori bliski vlasti. "Ne dobijaju sredstva projekti koji bi zaista mogli da ostvare veliku gledanost i festivalske uspehe, a s druge strane, sve čega se oni dotaknu, pa i najvažnijih tema iz domaće kulture i istorije, kakvi su Prvi svetski rat i genocid u NDH, oni to upropaste, devalviraju", objašnjava Škundrić. On smatra da će Selaković, bez obzira na eventualnu političku zaštitu, morati da odgovara za štetu nanetu srpskoj kinematografiji. "Selaković će verovatno biti aboliran od bivšeg predsednika za zločin protiv srpskog kulturnog nasleđa, ali će za ovo ipak morati da odgovara, na istoj adresi, gde ga već poznaju - pred Javnim tužilaštvom za organizovani kriminal. Selaković je samo jedno od lica, ali najodgovorniji, kao ministar kulture koji je radio sve, samo ne svoj posao", ističe Škundrić. Prema njegovim rečima, Filmski centar Srbije u obavezi je da dva puta godišnje raspiše konkurs za sufinansiranje filmske proizvodnje, ali ta obaveza nije ispunjena. "Dve milijarde dinara je početna šteta koju su napravili. To su sredstva koja nikada nisu niti će biti potrošena, a koja su po Zakonu o budžetu bila namenjena domaćoj filmskoj produkciji", naglašava Škundrić. On primećuje i da među onima koji su ranije podržavali vlast, uključujući filmske radnike koji su bili članovi SNS-a ili potpisnici liste "Aleksandar Vučić - Srbija ne sme da stane", a čiji su projekti dobijali sredstva od Telekomu, sada nema podrške bivšem predsedniku. Na pitanje Danasa kakav pravni ishod očekuje, odgovara da se nada da će tužilaštvo postupati u skladu sa zakonom. "Postupak sigurno neće trenutno krenuti, pa su i moja očekivanja da će oslobođeno tužilaštvo u jednoj, do tada - pravnoj državi postupati po zakonima, da će ustanoviti da je prekršen Zakon o kinematografiji, Zakon o kulturi, Ustav i još jedan broj zakona kojima se uređuje rad ministarstava i državne uprave", navodi Škundrić. Govoreći o konkretnim posledicama izostanka finansiranja, Škundrić objašnjava da se šteta ne meri samo novcem već i filmovima koji neće biti realizovani, kao i izgubljenim godinama za domaće autore i filmske radnike. Prema njegovoj računici, ako se na svakom konkursu podrži šest do sedam dugometražnih igranih filmova, pet neodržanih konkursa znači da oko 35 igranih filmova neće biti snimljeno. Pored toga, srpska kinematografij biće lišena za još 20-ak dugometražnih dokumentarnih, 40-ak kratkih i 20-ak inostranih koprodukcija. Posledice takve politike, upozorava, tek će se osetiti u narednim godinama, jer je filmska proizvodnja dugotrajan proces, od razvoja scenarija i priprema do snimanja i završetka filma. Na pitanje Danasa gde je završio novac koji je bio opredeljen za domaću filmsku proizvodnju, Škundrić podseća da su filmska udruženja to pitanje postavila još prošle godine, kada su zahtevala Selakovićevu ostavku. "Pitali smo još prošle godine gde su ta sredstva, ko je prekrajao republički budžet, budžete Ministarstva kulture i





Vreme: 19.10.2026 18:29

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/kultura/selakovic-ce-mozda-bit-aboliran-ali-ce-za-ovo-morati-da-odgovara-sedam->

Autori: Danas

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: "Selaković će možda biti aboliran, ali će za ovo morati da odgovara": Sedam filmskih udruženja podnosi krivičnu prijavu

Filmskog centra Srbije, po čijoj direktivi i zašto Selaković nije stao u odbranu tzv. savremenog stvaralaštva u Srbiji, što je prva i osnovna misija ministra kulture. Novci su verovatno završili za Ekspo ili ko zna gde, ali to na kraju krajeva nije ni bitno. Te pare su po zakonu bile opredeljene za kulturu, za kinematografiju. One nikada nisu potrošene za tu namenu i to je dakle, protivzakonito", naglašava Škundrić. Posebno apsurdnim smatra to što se domaća kinematografija suočava sa ovakvim odnosom institucija upravo u trenutku kada srpski autori ostvaruju značajne međunarodne uspehe. - Ostaće nesnimljen veliki broj filmova, a sve se dešava u godini kada imamo pobednika jednog prestižnog festivala kao što je Sandens u Americi i kada imamo čak dva kratka filma na najvažnijem filmskom festivalu u Kanu - zaključuje Miliš Škundrić za Danas. Miloš Škundrić je za nedeljnik Vreme komentarisao i ranije tvrdnje ministra kulture Nikole Selakovića da filmski radnici nisu realizovali 53 projekta za koja su prethodno dobili velika sredstva. "To je naravno teška laž, na više različitih načina", ocenio je Škundrić. Prema njegovim rečima, odnosom Ministarstva kulture i Filmskog centra Srbije najviše su pogođeni autori i projekti koji nisu dobili nikakva sredstva. On tvrdi i da su ranije dodeljivana sredstva bila tri do pet puta manja od potrebnih iznosa, kao i od onih koje za filmsku proizvodnju izdvajaju države u okruženju. Škundrić smatra da se upravo zbog nedovoljnog finansiranja realizacija dugometražnih filmova znatno produžava i da u proseku traje oko sedam godina. Kako je objasnio za Vreme, rokovi za realizaciju projekata koje ministar pominje iznose od tri do pet godina, ali u većini slučajeva, prema njegovim tvrdnjama, još nisu ni istekli. Učestvuj u diskusiji ili pročitaj komentare 1. 2. 3. 4. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.





Vreme: 19.10.2026 15:38

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/58-projekata-deo-kulturnog-programa-ekspa-2027/k4bc6t6>

Autori: Promo

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: 58 projekata deo kulturnog programa Ekspa 2027

3141



Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva - likovne i dramske umetnosti, muzike, plesa, filma i drugih oblasti kulture. U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS", kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja. Predviđeno je i učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey). Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima, izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi. Dečiji kulturni centar [Beograd](#) planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat "Work Hard - Play Hard" ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Važna komponenta odabranih programa jeste njihova dostupnost različitim grupama publike. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, kao i slepim i slabovidim osobama. Muzej [grada Beograda](#) predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Njeno stvaralaštvo biće predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa. Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe. Podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Sapca i Niša. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a prijave su primane do 10. jula 2026. godine. Tokom tog perioda pristigle su ukupno 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika. Rezultati konkursa i kompletna lista projekata koji će biti podržani sredstvima Ministarstva kulture dostupni su na LINKU. Detaljnije informacije o Ekspo 2027 [Beograd](#) mogu se pronaći na LINKU.





Vreme: 19.10.2026 17:56

Medij: direktno.rs

Link: <https://direktno.rs/vesti/drustvo-i-ekonomija/741343/vjt-opasni-virus-siri-se-batut.html>

Autori: Milan Zarić

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Opasni virus se i dalje širi Srbijom! Većina zaraženih u teškom stanju - Društvo i Ekonomija

5370



Opasni virus se i dalje širi Srbijom! Većina zaraženih u teškom stanju | Društvo i Ekonomija | Direktno

Prema izveštaju koji se odnosi na period do 18. oktobra, novi slučaj infekcije zabeležen je u Nišavskom okrugu, dok je **Beograd** i dalje područje sa najvećim brojem obolelih. Broj pacijenata sa teškim oblikom bolesti nije se promenio u odnosu na prethodnu nedelju, kada je u Srbiji bilo registrovano ukupno 59 slučajeva infekcije. - Među obolelima je 35 osoba muškog i 25 osoba ženskog pola. Prosečna starost obolelih je 63,6 godine - navode iz "Batuta". Groznica Zapadnog Nila potvrđena u 13 okruga Prema podacima Instituta "Batut", virus Zapadnog Nila potvrđen je u 13 okruga u Srbiji, a najveći broj slučajeva zabeležen je u **Beogradu**. Pregled obolelih po okruzima: - **Grad Beograd**: 23 slučaja - Južnobački okrug: devet slučajeva - Šumadijski okrug: sedam slučajeva - Srednjobanatski okrug: šest slučajeva - Južnobanatski okrug: četiri slučaja - Severnobanatski okrug: dva slučaja - Rasinski okrug: dva slučaja - Pomoravski okrug: dva slučaja - Zapadnobački okrug: jedan slučaj - Braničevski okrug: jedan slučaj - Raški okrug: jedan slučaj - Nišavski okrug: jedan slučaj - Teritorija nadležnosti Zavoda za javno zdravlje Kosovska Mitrovica: jedan slučaj. Italija, Francuska i Grčka među najpogođenijim zemljama Evrope Virus Zapadnog Nila prisutan je i u velikom broju evropskih zemalja. Prema podacima Instituta "Batut", zaključno sa 14. oktobrom identifikovano je ukupno 208 područja zahvaćenih virusom u 16 evropskih država. Najveći broj područja registrovan je u Italiji, Francuskoj i Grčkoj. Prema dostupnim podacima, broj zahvaćenih područja po zemljama je sledeći: - Italija: 70 - Francuska: 28 - Grčka: 25 - Rumunija: 24 - Holandija: 15 - Španija, Belgija, Bugarska, Hrvatska i Nemačka: po šest - Severna Makedonija: pet - Mađarska: četiri - Austrija: tri - Albanija: dva - Kipar i Slovenija: po jedno područje. Kako se prenosi groznica Zapadnog Nila i koji su simptomi? Groznica Zapadnog Nila je sezonsko oboljenje koje se prenosi ubodom zaraženog komarca. Glavni prenosilac virusa u Srbiji je vrsta *Culex pipiens*, poznata kao domaći ili rečni komarac, koja je široko rasprostranjena u našoj zemlji. Sezona prenošenja virusa u Srbiji uobičajeno traje od juna do novembra, navode iz Instituta "Batut". Prvi simptomi mogu se javiti od tri do 14 dana nakon uboda zaraženog komarca. Ipak, infekcija kod većine zaraženih prolazi bez vidljivih simptoma. Prema podacima Instituta "Batut", oko 80 odsto inficiranih osoba nema simptome, dok približno 20 odsto razvije blažu kliničku sliku. Simptomi blažeg oblika bolesti mogu da uključuju: - povišenu temperaturu i groznicu - glavobolju - mučninu - povraćanje - otok limfnih žlezda - osip na koži grudi, leđa ili stomaka. Otok limfnih žlezda i osip javljaju se ređe. Teški oblik bolesti može da izazove upalu mozga i paralizu Kod manjeg broja zaraženih osoba razvija se teži, neuroinvazivni oblik groznice Zapadnog Nila, koji može da zahvati centralni nervni sistem i dovede do upale mozga, moždanih ovojnica ili kičmene moždine. Prema ranijem objašnjenju primarijus dr Slavice Maris, specijaliste epidemiologije i načelnice Jedinice za zarazne bolesti Gradskog zavoda za javno zdravlje, neuroinvazivni oblik bolesti razvija se kod približno jedne od 150 inficiranih osoba. Pored groznice i glavobolje, mogu se javiti ukočenost vrata, stupor, dezorijentisanost, koma, tremor, konvulzije, slabost mišića i paraliza. Ovi simptomi mogu da traju nekoliko nedelja, a u pojedinim slučajevima mogu ostaviti i trajna neurološka oštećenja. "Batut" upozorava: Ovo su mere zaštite od zaraženih komaraca Pošto ne postoji vakcina protiv groznice Zapadnog Nila za ljude, osnovna zaštita zasniva se na sprečavanju uboda komaraca i smanjenju njihove brojnosti. Institut "Batut" preporučuje građanima da primenjuju sledeće mere: -





Vreme: 19.10.2026 17:56

Medij: direktno.rs

Link: <https://direktno.rs/vesti/drustvo-i-ekonomija/741343/vjt-opasni-virus-siri-se-batut.html>

Autori: Milan Zarić

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Opasni virus se i dalje širi Srbijom! Većina zaraženih u teškom stanju - Društvo i Ekonomija

Koristite repelente - preparate protiv komaraca nanosite na otkrivene delove tela prilikom boravka na otvorenom. - Nosite odeću dugih rukava i nogavica - prednost dajte svetlijoj i komotnijoj odeći, jer komarci mogu da ubadaju i kroz pripijene tkanine. - Izbegavajte boravak napolju u sumrak i zoru - to su periodi pojačane aktivnosti komaraca. - Zaštitite prozore i vrata - koristite zaštitne mreže i, kada je moguće, boravite u klimatizovanim prostorijama. - Izbegavajte područja sa velikim brojem komaraca - naročito blizinu močvara, šuma i stajaćih voda. Važno je i uklanjanje mesta na kojima se komarci razmnožavaju. Iz dvorišta i sa terasa treba redovno uklanjati stajaću vodu, a najmanje jednom nedeljno prazniti vodu iz saksija, posuda za kućne ljubimce, kanti, buradi i limenki. Preporučuje se i uklanjanje odbačenih guma i drugih predmeta u kojima se može zadržavati kišnica, jer takva mesta predstavljaju pogodna staništa za polaganje jaja komaraca. Kada treba odmah potražiti lekarsku pomoć? Poseban oprez potreban je ukoliko se nakon mogućeg izlaganja zaraženim komarcima pojave visoka temperatura, jaka glavobolja, ukočenost vrata, dezorijentisanost ili izražena slabost. U slučaju simptoma koji mogu ukazivati na neuroinvazivni oblik bolesti, potrebno je odmah se javiti lekaru. Iz "Batuta" podsećaju i da tokom putovanja u inostranstvo, naročito u tropske i suptropske predele, treba dosledno primenjivati preporučene mere zaštite od uboda insekata. *Naslovna fotografija: Ilustracija/AI





Vreme: 19.10.2026 18:14

Medij: tanjug.rs

Link: <https://pretplatnici.tanjug.rs/news/d2d5fa7e-feb3-4e56-b916-e18b5eb1292f>

Autori: svd

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: PKS:U Sarajevu od sutra dvodnevni Međunarodni sajam privrede i konferencija 100 EXPO

1864

BEOGRAD/SARAJEVO, 19. oktobra (Tanjug) - U Sarajevu će se sutra i u sredu održati Međunarodni sajam privrede i konferencija 100 EXPO, na kojem će se predstaviti kompanije i proizvodi iz svih oblasti industrije i usluga sa fokusom na regionalno liderstvo, digitalnu transformaciju i održivi razvoj, saopštila je Privredna komora Srbije (PKS). Kako se navodi, Međunarodni sajam privrede i konferencija 100 EXPO u Sarajevu je povezan sa prestižnim projektom "100 najvećih u BiH i regionu" čiji je fokus na promovisanju brzorastućih i najuspešnijih kompanija kroz izložbene paviljone i bi tu bi (B2B) aplikaciju za zakazivanje sastanaka i umrežavanje u realnom vremenu, uz aktivno učešće ključnih privrednih subjekata iz Adria regije, odnosno zemalja bivše Jugoslavije. PKS podseća da je tržište Bosne i Hercegovine vodeće izvozno tržište za domaću privredu i da je obim razmene tokom 2025. dostigao vrednost od 3,28 milijardi evra, dok je izvoz srpske privrede bio preko dve milijarde evra. Dodaje se i da podaci o spoljnotrgovinskom poslovanju 2025. godine pokazuju da Bosna i Hercegovina i dalje ostaje jedno od najvažnijih tržišta za srpsku privredu, uz konstantan rast domaćeg suficita koji je dostigao preko 800 miliona evra. Osim geografske blizine i pozitivnih trendova u obimu rasta robne razmene na tržištu BiH, mogućnosti za plasman domaćih proizvoda su i dalje značajne. U fokusu Međunarodnog sajma privrede 100 EXPO biće predstavljanje kompanija i proizvoda iz svih oblasti industrije i usluga sa naglaskom na regionalno liderstvo, digitalnu transformaciju i održivi razvoj. Nastup na ovoj manifestaciji u Sarajevu, kako naglašavaju iz PKS-a je dobra prilika da domaći izlagači predstave svoje proizvode i usluge, plasiraju ih na tržište Bosne i Hercegovine, ali i treća tržišta, kao i da učvrste postojeće i steknu nove poslovne kontakte. (Kraj) svd/nv





Vreme: 19.10.2026 21:08

Medij: pravda.rs

Link: <https://pravda.rs/srbija/jos-jedna-velika-vuciceva-laz-2026-10-19>

Autori:

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Još jedna velika Vučićeva laž

3899

Nije održao reč

Pravda.

19. okt. 2026.

21:00

Zaposleni u Javnoj apotekarskoj ustanovi "Apoteka [Beograd](#)" saopštili su da su sa današnjeg sastanka uputili zahtev za hitan razgovor sa nadležnima o stanju u kojem se ova ustanova nalazi i ispunjenju datih obećanja, koja su dobili krajem jula u razgovoru sa tadašnjim predsednikom Srbije, Aleksandrom Vučićem.

"Sada smo potpuno poniženi i izolovani od struke, sa beskrajnim nezadovoljstvom zbog nemogućnosti da pružamo farmaceutsku, zdravstvenu uslugu u skladu sa svojim znanjem i iskustvom", navedeno je u saopštenju.

Dodaje se da zaposlenima "Apoteka [Beograd](#)" nije mesto na koje dolaze samo da bi primali platu, već da su zdravstveni radnici koji čak i bez osnovnih sredstava za rad pružaju stručnu farmaceutsku pomoć i svojim znanjem i iskustvom doprinose očuvanju javnog zdravlja".

Ne može se, kako je navedeno, od zaposlenih zahtevati odgovornost i rezultati, a istovremeno im uskraćivati osnovni uslovi za rad.

"Na sastanku sa zaposlenima 28. jula obećano je da će 'Apoteka [Beograd](#)' dobiti potrebna sredstva za rad, odnosno da će ; biti obezbeđeni lekovi i druga neophodna sredstva. Na zahtev predsednika Srbije (Aleksandar Vučić) zaposleni su nakon sastanka izradili predlog mera održivosti 'Apoteke [Beograd](#)' i predali štampani dokument Predsedništvu Srbije, ali do danas nismo dobili nikakvo obaveštenje o sredstvima za nabavku lekova", navedeno je u saopštenju.

Marinković: Posle izbora svi će okrenuti leđa Vučiću, a najvažnije je da odgovorni za korupciju završe u zatvoru! (VIDEO)

Zaposleni su zatražili hitan prijem kod nadležnih predstavnika osnivača, [Grada Beograda](#), rukovodstva ustanove i drugih nadležnih institucija, kako bi se neposredno razgovaralo o stanju i budućnosti te apotekarske ustanove.

Takođe, radnici te ustanove, njih oko 260 traže plan redovnog snabdevanja lekovima i drugim neophodnim sredstvima, kako bi apoteke te ustanove mogle nesmetano da obavljaju svoju delatnost.

Nakon kolegijuma, održanog 17. septembra zaposleni su izradili trebovanje robe na osnovu usmenog zahteva v. d. direktora Nikole Prelevića, što je bio preduslov za nabavku robe iz sredstava koja je opredelio [Grad Beograd](#), a koja su trebalo da omoguće početak normalizacije poslovanja.

Dodaje se da je na istom kolegijumu, Prelević obavestio zaposlene da će dobiti stručnu kadrovsku podršku [Grada Beograda](#) - dva lica za javne nabavke i finansijskog direktora, ali ništa od toga nije realizovano.

Zaposleni traže i izveštaj o trošenju 13,8 miliona dinara iz budžeta [Beograda](#) koji su bili namenjeni za osposobljavanje internet konekcije, fiksnih telefona i drugih predviđenih uslova za rad.

Traže, osim toga i uspostavljanje redovne, zvanične i transparentne komunikacije među zaposlenima i održavanje kolegijuma, kao i uključivanje predstavnika zaposlenih u razgovore o budućnosti ustanove u skladu sa elaboratom i predlogom za održivo poslovanje koje su zaposleni izradili i predali.

Zahtevi su predati predsednicima Srbije i vlade, Ministarstvu zdravlja, [gradonačelniku Beograda](#), Skupštini [Beograda](#), [Sekretarijatu](#) za zdravstvo [Beograda](#) i Republičkom fondu za zdravstveno osiguranje.

"Apoteke [Beograd](#)" osnovala je Skupština [Beograda](#) 1971. godine, integracijom opštinskih apoteka, a problemi sa poslovanjem počeli su 2012. godine, kada je uveden novi sistem objedinjenih javnih nabavki i kada ta ustanova nije mogla da nabavlja lekove i preparate koje može da proda, već su joj dodeljivani i lekovi koji nisu traženi.

Obaveza centralizovanih javnih nabavki lekova za apotekarske ustanove u javnoj svojini ukinuta je 1. januara 2026. godine, ali su ostali dugovi iz prethodnih godina, a rukovodstvo [Grada Beograda](#), koje je postavljalo direktore, nije snosilo nikakvu odgovornost, već je kao rešenje ponudilo davanje te ustanove u koncesiju.

SrbijaParović otkrio šta bi Vučić mogao da uradi ako izgubi izbore, 1. novembar je ključan datum (VIDEO)

Izvor: N1





Vreme: 19.10.2026 21:15

Medij: n1info.rs

Link: <https://n1info.rs/vesti/mejlovi-rekonstrukcija-pruge-korupcija-sinisa-mali/>

Autori: nova.rs

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Nova.rs: Novi mejlovi o rekonstrukciji pruge, aneksi nisu mogli bez odobrenja ministarstva Siniše Malog

10731

Autori teksta su članovi Anketne komisije, profesori Vladimir Obradović i Ognjen Radonjić.

Prema Naredbi o sprovođenju istrage Javnog tužilaštva za organizovani kriminal (JTOK), Momirović (potpisao Aneks 1 koji se odnosi na specifikaciju troškova), **Vesić** (potpisao anekse 2, 3 i 4), Anita Dimoski, Nebojša Šurlan i Slobodanka Katanić sumnjiče se da su aneksima omogućili da se radovi koji su već bili predviđeni Komercijalnim ugovorom, uključeni u njegovu cenu i plaćeni, naplate još jednom kao navodno novi, dodatni radovi. JTOK sumnja i da su izvođaču nalogali dodatne radove bez stvarne finansijske kontrole njihove vrednosti, pišu u autorskom tekstu za portal Nova.rs članovi Anketne komisije Ognjen Radonjić i Vladimir Obradović. Drugi deo sumnji odnosi se na arheološke radove na trasi. Protokolom je, suprotno Komercijalnom ugovoru, ugovoreno da se prva faza ne plaća po kubnom metru, nego po danu angažovanja ljudi i mašina. Tako je, prema JTOK-u, isplaćeno oko 5,5 miliona dolara bez obračuna izvedenih radova. Pojedine firme ostvarile su prihode i do 500 odsto veće od stvarnih troškova. Obe sumnje imaju zajednički imenitelj u tome što je novac izlazio iz budžeta bez kontrole. A kontrola budžetskog novca nije posao Ministarstva građevinarstva, nego Ministarstva finansija. U predizbornoj debati na Insajderu 14. oktobra ove godine **Siniša Mali** zatražio je od Vladimira Obradovića dokaz da je Ministarstvo finansija dalo saglasnost na dodatne radove na pruži. Kada je pročitao mejl kojim njegovo ministarstvo poziva na sastanak o finansiranju tih radova, odgovorio je da poziv na sastanak nije dokaz korupcije. Naravno, poziv na sastanak sam po sebi nije krivično delo. Ali to nije ni bila tvrdnja. Tvrdnja je da je Ministarstvo finansija bilo karika u lancu odlučivanja o istim aneksima zbog kojih su njegove kolege iz Vlade osumnjičene. Poziv na sastanak jeste dokaz za tu tvrdnju. I nije jedini. Pitanje, dakle, zašto se istraga koja prati put aneksa od ministarstva do ministarstva, zaustavlja tačno na vratima Ministarstva finansija. 15. septembar 2022. Dan posle sastanka o odštetnim zahtevima izvođača na deonici Novi Sad - Subotica, tadašnja v. d. pomoćnice ministra za železnice Anita Dimoski šalje ažuriran spisak naknadnih radova (slika 1). Spisak ima 22 stavke, od kojih je sedam privremeno izuzeto da bi ih nadzor i izvođač dodatno analizirali. Dimoski napominje i da izvođač tek treba da dokumentima i dokazima potvrdi opravdanost unetih iznosa. Mejl ide na adrese kineskog izvođača CRIC, Nebojši Šurlanu i Slobodanki Katanić, koji su danas osumnjičeni, ali i Ivanu Prvuloviću u Ministarstvu finansija. Prima ga i Darko Komnenić, danas pomoćnik ministra finansija za budžet, i to na privatnu gmail adresu. U kopiji je Saša Stevanović, državni sekretar u Ministarstvu finansija. Iznosi koje izvođač još nije dokazao, dakle, već su bili pred ljudima koji vode državnu kasu. 5. oktobar 2022. Dimoski istim ljudima iz Ministarstva finansija, uz Stevanovića u kopiji, šalje anekse za brzu prugu, u PDF-u i u Excel tabelama (slika 2). Na deonici **Beograd** - Novi Sad dodatni radovi iz aneksa 7 i 8 iznose 19 miliona dolara. Na deonici Novi Sad - Subotica predviđeni aneks 2 iznosi 11,8 miliona, a aneks 3 čak 132,2 miliona dolara. Ukupno, za ovu poslednju deonicu pruge tada se razmatraju dodatni radovi vredni oko 144,1 milion dolara. Oznake i iznosi aneksa kasnije su se menjali. JTOK kao osnov štete navodi anekse 1 (specifikacija troškova) i potom 2, 3 i 4 Komercijalnog ugovora za deonicu do Kelebije, ali se njihovi iznosi razlikuju od onih navedenih u ovoj prepisci. Prema javno dostupnim podacima o zaključenim aneksima, Aneks 2 Komercijalnog ugovora potpisan je 9. decembra 2022. na 6,5 miliona dolara, Aneks 3 potpisan je 6. oktobra 2023. na 28,1 milion, a Aneks 4 potpisan je 15. marta 2024. na 52,3 miliona dolara. Njihova ukupna vrednost iznosi 86,9 miliona dolara, a potpisali su ih tadašnji resorni ministar **Goran Vesić** i tadašnji v. d. direktora Infrastrukture železnice Srbije Nebojša Šurlan. Početkom septembra 2025. javnost je saznala da je povučen i Aneks 5, vredan 42,2 miliona dolara, koji je Vlada Srbije potpisala 24. jula, na zahtev Infrastrukture železnice Srbije od 12. juna, nedelju dana pre hapšenja po nalogu JTOK-a. Sa tim povučenim aneksom zbir bi dostigao 129,1 milion dolara. Bez poređenja samih ugovornih dokumenata ne može se tvrditi da je reč o potpuno istom obuhvatu radova koji se pominje u prepisci iz oktobra 2022, ali je njihov zbir, uključujući i povučeni Aneks 5, približan iznosu koji je tada predložen Ministarstvu finansija. Za ulogu Ministarstva finansija, međutim, najvažnija je jedna rečenica iz tog mejla. Kao što se vidi na slici 2, za Aneks 3 piše da je izvođač potvrdio da je saglasan da plaćanje počne 2024. godine, "što znači da se do tada ne zaključuje ni pripadajući aneks". Drugim rečima, dogovor o 132 miliona dolara sa izvođačem već postoji, a trenutak potpisivanja aneksa podešava se prema budžetu. A budžet je nadležnost samo jednog ministarstva. Osim toga, što nije ništa manje važno, aneksi 2, 3 i 4 u delu koji se odnosi na "ostale radove" protivni su Zakonu o obligacionim odnosima i Zakonu o javnim nabavkama. Dakle, neposredno krše važeće zakone Republike Srbije o čemu smo pisali u tekstu Kineske firme kao protočni bojler. Decembar 2022. Kao što smo već objavili u Radaru, u tekstu Predsedništvo upravljalo rekonstrukcijom pruge i nadstrešnice, prema dopisu kineskog konzorcijuma CRIC-CCCC od 18. decembra 2022. godine, Aleksandar Vučić je tražio da deonica Novi Sad - Subotica bude završena pre roka, do kraja 2024. godine. Predsednik Republike nema nikakvu nadležnost nad ovim projektom: nije ni investitor, ni finansijer, ni ugovorna strana. Izvođač je procenio da bi ubrzanje koštalo dodatnih 65 miliona dolara. Kada je konzorcijum 9. januara 2023. obavestio Kabinet predsednika o preprekama, šef





Vreme: 19.10.2026 21:15

Medij: n1info.rs

Link: <https://n1info.rs/vesti/mejlovi-rekonstrukcija-pruge-korupcija-sinisa-mali/>

Autori: nova.rs

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Nova.rs: Novi mejlovi o rekonstrukciji pruge, aneksi nisu mogli bez odobrenja ministarstva Siniše Malog

Kabineta Ivica Kojić već sutradan je odgovorio da će "pozvati sve i ubrzati sve aktivnosti". 23. januar 2023. Dve nedelje kasnije, Ministarstvo finansija, po nalogu državnog sekretara Saše Stevanovića, poziva na sastanak u svojim prostorijama, u Kneza Miloša 20 (slika 3). Pozvani su kabinet ministra građevinarstva, Anita Dimoski, Infrastruktura železnice Srbije, stručni nadzor i kineski izvođač CRIC. Tema je "problem finansiranja dodatnih radova u 2023. godini, kako bi se obezbedilo prevremeno otvaranje deonice Novi Sad - Subotica 2024. godine". Ovo više nije ministarstvo koje pasivno prima mejlove. Ovo je ministarstvo koje saziva izvođača, nadzor i investitora da se dogovore kako da se dodatni radovi plate da bi pruga bila otvorena pre roka. Redosled je jasan. U decembru nenadležni predsednik traži ubrzanje, izvođač ga procenjuje na 65 miliona dolara, Kojić obećava da će "pozvati sve", a dve nedelje kasnije sve poziva upravo Ministarstvo finansija. Tema sastanka gotovo doslovno ponavlja Vučićev zahtev da se obezbedi novac za otvaranje pre roka. Isti obrazac smo videli na Železničkoj stanici u Novom Sadu. Politički rok je važniji od svega, a novac se nalazi naknadno. Ministarstvo finansija u tom lancu nije bilo posmatrač, nego mesto gde se Vučićeva želja pretvarala u budžetski novac. Na pitanje ministra finansija gde je dokaz da je dao saglasnost, odgovor ne treba tražiti samo u pročitanoj mejlu, nego i u Poslovniku Vlade. Svaki aneks prolazi isti put: 1) Resorno ministarstvo, u ovom slučaju ono koje su vodili Momirović i [Vesić](#), sačinjava predlog aneksa. 2) Prema članu 46. Poslovnika Vlade, predlog se obavezno šalje na mišljenje Ministarstvu finansija, Republičkom [sekretarijatu](#) za zakonodavstvo i Državnom pravobranilaštvu. Mišljenje potpisuje ministar ili državni sekretar. 3) Generalni sekretar Vlade proverava da li je materijal uredan i šalje ga nadležnom odboru. 4) Odbor predlaže, a Vlada donosi zaključak kojim usvaja aneks i ovlašćuje resornog ministra da ga potpiše. Bez pozitivnog mišljenja Ministarstva finansija nijedan od spornih aneksa nije mogao da stigne do sednice Vlade. To mišljenje nije formalnost. Ministarstvo finansija je jedino koje proverava da li za obavezu postoji novac i da li je ona u interesu budžeta. Prepiska pokazuje da je za to imalo sve podatke: spisak nedokazanih zahteva, tabele aneksa i dogovor o odloženom plaćanju. [Siniša Mali](#) je ministar finansija od maja 2018. godine, kroz ceo period u kom su aneksi pripremani i usvajani. Mišljenja su mogli da potpišu samo on ili neki od njegovih državnih sekretara. Ime državnog sekretara Saše Stevanovića nalazi se na sva tri mejla. JTOK vodi istragu protiv 14 osoba. Više od godinu dana posle hapšenja optužnica nije podignuta, a Momiroviću i [Vesiću](#) je ukinut kućni pritvor. Među osumnjičenima nema nikoga iz Ministarstva finansija. Tužilaštvo se istovremeno javno žali da mu državni organi sistematski ne dostavljaju traženu dokumentaciju. Zato tužilaštvu postavljamo nekoliko jednostavnih pitanja: U petak, 16. oktobra, na predizbornom skupu na Trgu slobode u Novom Sadu, prvom u tom gradu od pada nadstrešnice, Aleksandar Vučić je rekao da svako ko je počinio krivično delo mora da odgovara i da tu "ne sme da bude ni popusta ni milosti" (021.rs). Govorio je i o "stvarnoj pravdi, a ne političkoj". Teško je zamisliti veći cinizam. Osoba koja ovo izgovara sama je, bez ikakve nadležnosti, tražila da se radovi ubrzaju. Izvan istrage ostali su i on i drugi koji su se u projekat uključivali bez nadležnosti, među njima šef njegovog kabineta Ivica Kojić, Nataša Vukšić iz Generalnog [sekretarijata](#), Adrijana Mesarović i Miloš Vučević. Ali izvan istrage ostali su i oni koji su za projekat bili nadležni, među njima [Siniša Mali](#), čije je ministarstvo davalo pozitivna mišljenja na sporne anekse. Pruga Novi Sad - Subotica nije izuzetak, nego pravilo. Gotovo nijedan veliki projekat iz perioda vlasti SNS nije završen u ugovorenom roku i po ugovorenoj ceni. Razliku po pravilu pokrivaju aneksi koje Vlada usvaja uz mišljenje Ministarstva finansija: Svim ovim projektima zajedničko je i nešto drugo: dokumentacija se krije. Tužilaštvo se javno žali da mu državni organi ne dostavljaju tražena dokumenta. Za Ekspo je donet poseban zakon kojim su radovi izuzeti iz redovnih javnih nabavki. Zaključno, Ministarstvo finansija je bilo u istom lancu odlučivanja kao i osumnjičeni resorni ministri, sa istim dokumentima pred sobom. Ako su aneksi oštetili budžet, Ministarstvo finansija to ili nije videlo, ili je videlo i pristalo. U oba slučaja odgovornost ne prestaje u Nemanjinoj 22-26, nego vodi i u Kneza Miloša 20. Istraga koja zaobilazi i prvog potpredsednika Vlade, nije borba protiv korupcije. To je kontrolisana šteta. Šesnaest ljudi je izgubilo život i jedna osoba je teško povređena, a lanac odgovornosti se prekida tamo gde se nalaze svi predsednikovi ljudi.





Vreme: 19.10.2026 09:32

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/info/politika/277612/pocela-je-odsudna-nedelja-srbija-bira-25-oktobra-s-jedne->

Autori: Mediji

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić ili Srdanović? Počela je odsudna nedelja - Srbija bira 25. oktobra

5160



Srbija je danas ušla u foto-finiš kampanje - do vanrednih parlamentarnih izbora 25. oktobra ostalo je tačno šest dana.

Vučić ili Srdanović? Počela je odsudna nedelja - Srbija bira 25. oktobra

M.M./ATAImages/Radule Perisic/ATAImages

Ove nedelje građani će doneti najvažniju odluku koja će imati veliki uticaj ne samo na njihove živote već i na živote i budućnost njihove dece i unuka.

Predstojeći izbori, dakle, pred građane Srbije postavljaju istorijski, ali i jednostavan zadatak. Politička scena se ogolila do same suštine, ostavljajući, s jedne strane, neosporne, opipljive rezultate i politiku ponosa, a s druge...

Jasan rezultat

Kada se podvuče crta ispod poslednjih 14 godina, tokom kojih je državnu politiku suštinski trasirao i vodio Aleksandar Vučić, pitanje poverenja prestaje da bude stvar politike i pretvara se u niz neumoljivih činjenica ispisanih kao jasan rezultat na semaforu. Nasuprot Vučiću i broju 1 stoje Ilija Srdanović i njegova lista pod brojem 3, paradoksalno nazvana studentskom, iako nema nijednog studenta.

Karijerni diplomata Zoran Milivojević kaže za Kurir da očuvanje države Srbije kao celovite nema alternativu da bi se sačuvao identitet srpskog naroda i da bi on ostao, kao da je veoma važno da se sačuva kapital strateških partnerstava koje naša zemlja sada ima sa najvećim svetskim silama.

"Važno je sačuvati međunarodni položaj Srbije, koji podrazumeva vojnu neutralnost i političku nezavisnost, zbog odbrane ključnih i nacionalnih interesa. Znači, očuvanje Kosova i Metohije u sastavu Srbije, ali i očuvanje strateških partnerstava sa ključnim silama sveta Kinom, Rusijom, a tu je i strateški dijalog sa Amerikom. Svet se menja, već je multipolaran i Srbija sada ima privilegiju da njen međunarodni položaj garantuje saradnju s najvećim brojem država i subjekata međunarodnih odnosa", govori Milivojević i dodaje:

"Kada je reč o međunarodnim odnosima, važno je držati se principa međunarodnog prava i biti na strani koja se zalaže za reafirmaciju međunarodnog poretka zasnovanog na Povelji UN i njenim principima."

Sve ovo može da se desi ako pogrešno izaberemo:

1. Uvodimo sankcije Rusiji, pregovaramo o statusu Kosova mimo Ustava
2. Rušenje dinara, evro, kako najavljuje Šoškić, ide na 180 ili čak 200
3. Penzioneri i zaposleni ne samo da ostaju bez uvećanih primanja već se ona i smanjuju

Direktor Kancelarije za KiM Petar Petković ističe da pred nama 25. oktobra nisu obični izbori, već sudbonosni dan odluke koji će direktno uticati na sudbinu Srbije.

"Tog izbornog dana biramo kakvu zemlju želimo da ostavimo u amanet našoj deci. Da li Srbiju koja čuva naše Kosovo i Metohiju i našu Vojvodinu, koja radi i koja se gradi, koja otvara nova radna mesta, nove puteve, fabrike, bolnice, škole i koja se ujedinjuje u ljubavi prema svojoj otadžbini, ili Srbiju koju takozvani studenti blokaderi zajedno sa svojim mentorima žele da razore i razgrade.

Tog izbornog dana svi smo zajedno na braniku otadžbine, da ne dozvolimo rasparčavanje naše jedine

Grad Beograd

1/2

klipping centar Srbije
www.ninamedia.rs





Vreme: 19.10.2026 09:32

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/info/politika/277612/pocela-je-odsudna-nedelja-srbija-bira-25-oktobra-s-jedne->

Autori: Mediji

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić ili Srdanović? Počela je odsudna nedelja - Srbija bira 25. oktobra

države Srbije. Pokušali su blokaderi da nasiljem, podelama, pretnjama razore Srbiju, da posvađaju porodice, prete kako će zaustaviti najvažnije nacionalne projekte, smanjiti plate i penzije, oterati strane investitore... To je siguran put u nestanak", rekao je Petković.

On naglašava da je naša dužnost da čuvamo zemlju koju smo od predaka nasledili, da je još boljom ostavimo u amanet našim pokolenjima, te da to najbolje znaju i osećaju naši Srbi sa KiM, koji šalju poruku srpske sloge i jedinstva.

Zbog toga, ističe Petković, svi Srbi pamet u glavu, jer 25. oktobra pred nama je samo jedan put i jedan izbor, a to je srpski put i ubedljiva pobeda liste broj 1.

Potvrda iz Tirane, gde danima traju krvavi nemiri

Pored toga što Studentsku listu podržava Aljbin Kurti, još jedna potvrda o sprezi blokadera s onima koji Srbiji (ali i svojoj zemlji Albaniji) ne žele ništa dobro, stigla je pravo iz Tirane.

Naime, jedan od studenata koji učestvuje u protestima u glavnom gradu Albanije izjavio je da održavaju stalni kontakt sa studentima u Srbiji i da se sa njima razgovara o načinima organizovanja i oblicima protesta koji su korišćeni.

Taj student je to izjavio za Juronjuz odgovarajući na pitanje o srpskom modelu protesta i Studentskoj listi.

Tri izazova

Ekonomista Bojan Stanić, pomoćnik direktora Sektora za strateške analize Privredne komore Srbije, kaže za Kurir da će onaj ko bude formirao novu vladu morati svakako da ima politiku kontinuiteta u pozitivnim stvarima koje su realizovane na poljima ekonomije, da rešava borbu sa korupcijom i poslovanjem u sivoj zoni, ali i da će imati tri nivoa izazova:

"Prvi, kratkoročni izazovi su oni sa kojima se susrećemo pre i posle 25. oktobra, a to je, pre svega, pitanje energetike, nastavak pregovora o NIS-u, pitanje snabdevenosti prirodnim gasom, kontrola tržišta maloprodaje naftnih derivata, kao i nastavak prilagođavanja zelenoj transformaciji. Drugo bi bio nastavak radova na pripremi projekta Ekspo kao ključnog. Očekuju nas, naravno, i diplomatske aktivnosti na poboljšanju međunarodne pozicije srpske privrede, kao i pravljenje klime u kojoj će ljudi biti motivisani da se vraćaju u Srbiju umesto da iz nje odlaze."





Vreme: 19.10.2026 15:01

Medij: tanjug.rs

Link: <https://www.tanjug.rs/expo-2027/vesti/290920/cetiri-linije-direktno-ce-povezivati-grad-sa-ekspom->

Autori: Izvor: TANJUG

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

Naslov: Četiri linije direktno će povezivati grad sa Ekspom: Predviđen ukupno 31 eko autobus

614

BEOGRAD - Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više **beogradskih** opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom.

Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "**Beograd na vodi**", ispod mosta Gazela, u **beogradskoj** opštini **Savski venac**, a druga će kretati iz **Zemuna**, sa okretnice "**Zemun** (Bačka)", u Bačkoj ulici.

Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine **Zvezdara**, u istočnom delu **Beograda**: sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička".

Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa





Vreme: 19.10.2026 17:05

Medij: nin.rs

Link: <https://www.nin.rs/drustvo/vesti/126584/ekspo-2027-autobusi-iz-vise-delova-beograda-planirano-10->

Autori: Tanjug

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Četiri linije direktno će povezivati grad sa Ekspom: Predviđen ukupno 31 eko autobus

3951



Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine. Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više **beogradskih** opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom. Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "**Beograd na vodi**", ispod mosta Gazela, u **beogradskoj** opštini **Savski venac**, a druga će kretati iz **Zemuna**, sa okretnice "**Zemun** (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine **Zvezdara**, u istočnom delu **Beograda**: sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička". Sve četiri linije vodile bi direktno do izložbenog kompleksa u **Surčinu**, a tokom većeg dela dana autobusi bi polazili na približno 15 do 22 minuta, u zavisnosti od linije. Tako će direktne autobuske veze sa Ekspom biti uspostavljene više od šest meseci pre otvaranja izložbe, a mreža prevoza potom će se širiti u susret dolasku posetilaca iz Srbije i sveta. U prvim mesecima, do 31. marta 2027. godine, za četiri autobuske linije ka Ekspu predviđen je ukupno 31 eko autobus. Linija EKSP0 2 polazila bi sa okretnice "**Beograd na vodi**", ispod mosta Gazela, u **beogradskoj** opštini **Savski venac**. Linija EKSP0 3 kretala bi iz **Zemuna**, sa okretnice "**Zemun** (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve linije polazile bi iz opštine **Zvezdara**, u istočnom delu **Beograda**: EKSP0 4 sa polazišta "Vukov spomenik", a EKSP0 5 sa okretnice "Ustanička". Od 1. aprila 2027. godine planirano je uvođenje linije EKSP0 1, koja bi direktno povezivala **beogradski** Aerodrom "Nikola Tesla", u opštini **Surčin**, sa Ekspom. Za putnike koji dolaze vozom predviđena je i posebna autobuska linija od železničke stanice "Nacionalni stadion", u blizini izložbenog kompleksa u **Surčinu**, do ulaza na Ekspo. Od 1. maja 2027. godine planirano je sedam direktnih autobuskih linija ka Ekspu. Dve nove linije polazile bi sa Novog **Beograda**: EKSP0 6 iz Belvila, stambenog naselja kod tržnog centra "Delta siti", a EKSP0 7 iz Bloka 45, stambenog naselja uz reku Savu. Mrežu bi dopunjavale tri lokalne linije za lakše presedanje i nastavak puta. Za svih deset linija predviđeno je više od 90 autobusa, a ovakav prevoz planiran je do 31. avgusta, tako da obuhvati čitav period održavanja izložbe. Kako je navedeno, uz nove linije i veći broj autobusa, planirani su i češći polasci. Tokom većeg dela dana autobusi bi sa okretnice "**Beograd na vodi**", na **Savskom vencu**, kretali na devet do deset minuta, a sa polazišta "Vukov spomenik", na **Zvezdari**, na oko 11 minuta. Na ova dva pravca saobraćali bi približno dva puta češće nego u prvim mesecima, što bi posetiocima olakšalo planiranje dolaska i povratka. Uz autobuske linije, planirana je i nova linija **Beogradskog** voza koja će povezivati glavnu **beogradsku** železničku stanicu "**Beograd** centar", poznatu kao Prokop, u opštini **Savski venac**, sa aerodromom "Nikola Tesla" i železničkom stanicom "Nacionalni stadion" u **Surčinu**. Prema planiranom redu vožnje, put od Prokopa do stanice "Nacionalni stadion" za većinu polazaka trajaće oko 32 minuta. Sa te stanice, koja se nalazi u blizini izložbenog kompleksa, putnici će autobusom nastavljati vožnju do ulaza na Ekspo. Gosti koji u **Beograd** stižu vozom, na stanici Prokop moći će da presednu na BG voz i nastave ka izložbi. Putnici koji sleću na aerodrom "Nikola Tesla", takođe u opštini **Surčin**, imaće izbor između direktnog autobusa do Ekspa i voza do stanice "Nacionalni stadion", odakle će nastaviti autobusom. Za posetioce koji dolaze brodom planirana je i autobuska veza od rečnog pristana, mesta iskrcavanja putnika, do izložbenog kompleksa. Planirano je da puna autobuska mreža bude spremna od 1. maja 2027. godine, dve nedelje pre otvaranja izložbe, kako bi prvi posetioци mogli da koriste već uspostavljene veze do Ekspa. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do





Vreme: 19.10.2026 17:05

Medij: nin.rs

Link: <https://www.nin.rs/drustvo/vesti/126584/ekspo-2027-autobusi-iz-vise-delova-beograda-planirano-10->

Autori: Tanjug

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Četiri linije direktno će povezivati grad sa Ekspom: Predviđen ukupno 31 eko autobus

15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve".





Vreme: 19.10.2026 17:50

Medij: beta.rs

Link: <https://beta.rs/content/254312-apoteke-beograd-pitaju-gde-je-novac-koji-im-je-vucic-obecao-za->

Autori: IVB

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Apoteka Beograd: Gde je novac koji je Vučić obećao za lekove?

3734



zaposleni u javnoj apotekarskoj ustanovi "apoteka [beograd](#)" saopštili su da su sa današnjeg sastanka uputili zahtev za hitan razgovor sa nadležnima

Politika | 19.10.2026 | access_time 17:50 Zaposleni u Javnoj apotekarskoj ustanovi "Apoteka [Beograd](#)" uputili su zahtev za hitan razgovor sa nadležnima o neispunjenim obećanjima za nabavku lekova, koja su dobili krajem jula od tadašnjeg predsednika Srbije, Aleksandra Vučića. "Sada smo potpuno poniženi i izolovani od struke, sa beskrajnim nezadovoljstvom zbog nemogućnosti da pružamo farmaceutske, zdravstvenu uslugu u skladu sa svojim znanjem i iskustvom", navedeno je u saopštenju.

Dodaje se da zaposlenima "Apoteka [Beograd](#)" nije mesto na koje dolaze samo da bi primali platu, već da su zdravstveni radnici koji čak i bez osnovnih sredstava za rad pružaju stručnu farmaceutske pomoć i svojim znanjem i iskustvom doprinose očuvanju javnog zdravlja".

Ne može se, kako je navedeno, od zaposlenih zahtevati odgovornost i rezultati, a istovremeno im uskraćivati osnovni uslovi za rad.

"Na sastanku sa zaposlenima 28. jula obećano je da će 'Apoteka [Beograd](#)' dobiti potrebna sredstva za rad, odnosno da će biti obezbeđeni lekovi i druga neophodna sredstva. Na zahtev predsednika Srbije (Aleksandar Vučić) zaposleni su nakon sastanka izradili predlog mera održivosti 'Apoteke [Beograd](#)' i predali štampani dokument Predsedništvu Srbije, ali do danas nismo dobili nikakvo obaveštenje o sredstvima za nabavku lekova", navedeno je u saopštenju.

Zaposleni su zatražili hitan prijem kod nadležnih predstavnika osnivača, [Grada Beograda](#), rukovodstva ustanove i drugih nadležnih institucija, kako bi se neposredno razgovaralo o stanju i budućnosti te apotekarske ustanove.

Takođe, radnici te ustanove, njih oko 260 traže plan redovnog snabdevanja lekovima i drugim neophodnim sredstvima, kako bi apoteke te ustanove mogle nesmetano da obavljaju svoju delatnost.

Nakon kolegijuma, održanog 17. septembra zaposleni su izradili trebovanje robe na osnovu usmenog zahteva v. d. direktora Nikole Prelevića, što je bio preduslov za nabavku robe iz sredstava koja je opredelio [Grad Beograd](#), a koja su trebalo da omoguće početak normalizacije poslovanja.

Dodaje se da je na istom kolegijumu, Prelević obavestio zaposlene da će dobiti stručnu kadrovsku podršku [Grada Beograda](#) - dva lica za javne nabavke i finansijskog direktora, ali ništa od toga nije realizovano.

Zaposleni traže i izveštaj o trošenju 13,8 miliona dinara iz budžeta [Beograda](#) koji su bili namenjeni za osposobljavanje internet konekcije, fiksnih telefona i drugih predviđenih uslova za rad.

Traže, osim toga i uspostavljanje redovne, zvanične i transparentne komunikacije među zaposlenima i održavanje kolegijuma, kao i uključivanje predstavnika zaposlenih u razgovore o budućnosti ustanove u skladu sa elaboratom i predlogom za održivo poslovanje koje su zaposleni izradili i predali.

Zahtevi su predati predsednicima Srbije i vlade, Ministarstvu zdravlja, [gradonačelniku Beograda](#), Skupštini [Beograda](#), [Sekretarijatu](#) za zdravstvo [Beograda](#) i Republičkom fondu za zdravstveno osiguranje. "Apoteke [Beograd](#)" osnovala je Skupština [Beograda](#) 1971. godine, integracijom opštinskih apoteka, a





Vreme: 19.10.2026 17:50

Medij: beta.rs

Link: <https://beta.rs/content/254312-apoteke-beograd-pitaju-gde-je-novac-koji-im-je-vucic-obecao-za->

Autori: IVB

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Apoteka Beograd: Gde je novac koji je Vučić obećao za lekove?

problemi sa poslovanjem počeli su 2012. godine, kada je uveden novi sistem objedinjenih javnih nabavki i kada ta ustanova nije mogla da nabavlja lekove i preparate koje može da proda, već su joj dodeljivani i lekovi koji nisu traženi.

Obaveza centralizovanih javnih nabavki lekova za apotekarske ustanove u javnoj svojini ukinuta je 1. januara 2026. godine, ali su ostali dugovi iz prethodnih godina, a rukovodstvo [Grada Beograda](#), koje je postavljalo direktore, nije snosilo nikakvu odgovornost, već je kao rešenje ponudilo davanje te ustanove u koncesiju. Teme





Vreme: 19.10.2026 18:45

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/beogradski-sajam-knjiga-2026-sve-o-programu-ulaznicama-i->

Autori: Blic

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Beogradski sajam knjiga 2026: sve o programu, ulaznicama i gostima

4120



Međunarodni **beogradski** sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na **Beogradskom** sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača, a počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u upravnoj zgradi sajma. Pomoćnik direktora **Beogradskog** sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan. Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature. Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga. - Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom - najavio je Ivković. On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu. - Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati - najavio je Ivković. Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2, prenosi Tanjug. U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Sekretar **Sekretarijata** za kulturu **Grada Beograda** Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca. - Sajam knjiga decenijama unazad mesto je razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici - rekla je Medaković. Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta. Ambasadorica Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije. - Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije - navela je ambasadorica. Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje kulturnog nasleđa i razmenu iskustava. Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova. Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisa Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova. U fokusu programa Sajma biće i stvaralaštvo najsavremenijih srpskih stvaralaca - Zlate Kocić, Slavice Garonje, Dragana Jovanovića Danilova, Vojislava Karanovića, Gorana Gocića itd Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića. - Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici - podsetila je Ilić. Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri. Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 - Deča Kozare" i





Vreme: 19.10.2026 18:45

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/kultura/beogradski-sajam-knjiga-2026-sve-o-programu-ulaznicama-i->

Autori: Blic

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Beogradski sajam knjiga 2026: sve o programu, ulaznicama i gostima

knjiga "Anatomija zla". Cene ulaznica na 69. Međunarodnom [beogradskom](#) sajmu knjiga: - pojedinačna ulaznica je 450 dinara; ulaznica za grupne posete je 350 dinara; ulaznica za porodični dan je 1400 dinara; Parking za automobile je 300 dinara po satu.





Vreme: 19.10.2026 15:21

Medij: tanjug.rs

Link: <https://www.tanjug.rs/expo-2027/vesti/290928/na-konkursu-ministarstva-kulture-odabrano-58->

Autori: arf

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na konkursu Ministarstva kulture odabrano 58 projekata za Ekspo 2027

3160

BEOGRAD, 19. oktobra (Tanjug) - Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** odabrano je 58 projekata, saopštili su danas organizatori. Iz Ekspo 2027 su dodali da su projekte podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva - likovne i dramske umetnosti, muzike, plesa, filma i drugih oblasti kulture. "U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja OPENS, kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja", navedeno je u saopštenju. Kako je istaknuto, predviđeno je i učešće autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey). Vojvođanski simfonijski orkestar sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi, istaknuto je u saopštenju. Organizatori su najavili da Dečiji kulturni centar **Beograd** planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju. Kako je najavljeno, Studentski kulturni centar Niš će okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. "Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat 'Work Hard - Play Hard' ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni", navedeno je u saopštenju. Organizatori su saopštili da je "među odabranima Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti". Kako je navedeno, Šabačko pozorište će realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i nagluvim, kao i slepim i slabovidnim osobama. "Muzej **grada Beograda** predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu Politika i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena", istaknuto je u saopštenju. Organizatori Ekspo 2027 su dodali da će njeno stvaralaštvo biti predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa. Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe. Kako je navedeno, podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a do 10. jula 2026. godine stiglo je ukupno 272 prijava umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika. (kraj) arf/aln





Vreme: 19.10.2026 19:08

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/kultura/reci-grade-svet-sajam-knjiga/>

Autori: Aleksandar Maksimovic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Pod sloganom "Reči grade svet" od 23. do 31. oktobra na 69. Međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu 300 direktnih izlagača, zemlja počasni gost Tunis

7601



Kao jedan od "najznačajnijih kulturnih događaja u [Beogradu](#), Srbiji i regionu" juče je u Upravnoj zgradi [Beogradskog](#) sajma najavljen 69. Međunarodni sajam knjiga, na kome će od 23. do 31. oktobra pod sloganom "Reči grade svet" učestvovati, kako je saopšteno, 300 direktnih izlagača.

Zemlja počasni gost ove godine je Tunis, koji je sudeći prema rečima ambasadora ove arapske zemlje u Srbiji Imen Lažili Amari, pripremio studiozni program koji će izaći i izvan sajamskih granica u Narodnu biblioteku Srbije i Etnografski muzej. Specijalni gost 69. [Beogradskog](#) sajma knjiga biće filmski režiser Lordan Zafranović, kome je posvećen program u sali "Ivo Andrić" 24. oktobra. Iako će ove godine [Beogradski](#) sajam knjiga, koji se poslednji put posle 69 godina održava pod sajamskim kupolama kod nekadašnjeg čuvenog savskog kupališta "Kod šest topola", nezvanično je najavljeno preseljenje u Ekspo 2027, bojkotovati rekordnih više od 40 vodećih i najtiražnijih srpskih izdavača zbog neslaganja sa načinom organizovanja ove manifestacije, u [Beogradskom](#) sajmu kažu da će broj učenika Sajma sa indirektnim izlagačima popeo na 700 i nije konačan - prijava još traje. Koncept 69. [Beogradskog](#) sajma knjige nepromenjen je i, kako se juče čulo, "kao najznačajnija književna manifestacija u ovom delu Evrope ponovo će okupiti ljubitelje knjige, čitaoce, autore, izdavače i predstavnike kulturnog i književnog života iz Srbije i različitih delova sveta". Aleksandar Ivanović, pomoćnik direktora komercijalnih poslova [Beogradskog](#) sajma, obavestio je novinare da će ovogodišnju manifestaciju u petak, 23. oktobra, u Hali 2 otvoriti tuniski teoretičar književnosti i akademik Mabruk Manai i srpski književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Porodični dani su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobar, kad jedna ulaznica važi za celu porodicu. Od 27. oktobra najavljen je i Sajam obrazovanja i nastavnih sredstava u Hali 2. Školski dan ostaje četvrtak, a tog 29. oktobra biće i dodela tradicionalnih sajamskih nagrada. Poslednjeg dana Sajma, 31. oktobra u podne, održaće se primopredaja Otvorene knjige koju će diplomatski predstavnici Tunisa predati kolegama iz Ujedinjenih arapskih emirata kao zemlji počasnom gostu jubilarnog 70. bazara knjige 2027. u [Beogradu](#). Tunis će gostovanjem na [Beogradskom](#) sajmu knjiga obeležiti 70 godina diplomatskih odnosa sa Srbijom. Prema rečima ambasadorke Imen Lažili Amari, dve zemlje "neguju prijateljstvo, dijalog i saradnju, jer ih povezuju ljubav prema kulturi i prenošenju znanja". Iz Tunisa, osim akademika Manaija, u [Beograd](#) dolaze pisac Mohamed Aisa Ben el Medeb i pesnik Ahmed Šaker Ben Daja, kao i tuniski ministar kulture Amina Srarfi, koja bi trebalo da u Narodnoj biblioteci Srbije 24. oktobra prisustvuje otvaranju dokumentarne izložbe o Bizerti. - Bizerta je poseban segment našeg programa kao važno poglavlje zajedničke istorije Tunisa i Srbije u Prvom svetskom ratu. Za ovaj Sajam posebno na srpski jezik prevedena je knjiga "Bizerta u Velikom ratu: Sklonište za Srbe 1916-1919" tuniskog istoričara Alija Ajt Mihuba, koji će 26. oktobra učestvovati na sajamskom seminaru "Tunis, zemlja gostoprimstva". Paviljon Tunisa biće mesto za otkrivanje i kulturnu razmenu, koje će posetioce upoznati sa različitim aspektima tuniskog kulturnog nasleđa, tradicije, zanatstva, savremenog stvaralaštva - naglasila je Imen Lažili Amari. Prema njenim rečima, izdavačka kuća Partenon za ovaj sajam objavila je prevode četiri knjige tuniskih pisaca sa arapskog i jedne sa francuskog, a u Etnografskom muzeju od 28. do 30. oktobra prikazivaće se tuniski filmovi za decu i odrasle, a na sajamskom štandu od 24. do 26. oktobra biće organizovana radionica kaligrafije. Kao i prethodnih godina zemlja počasni gost, strani izdavači, obrazovanje i na ovogodišnjem Sajmu biće u Hali 2. Hala 1 je rezervisana za domaće izdavače





Vreme: 19.10.2026 19:08

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/kultura/reci-grade-svet-sajam-knjiga/>

Autori: Aleksandar Maksimovic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Pod sloganom "Reči grade svet" od 23. do 31. oktobra na 69. Međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu 300 direktnih izlagača, zemlja počasni gost Tunis

sa sopstvenom produkcijom dok će se u Hali 4 biti smešteni crkveni izdavači, strani izdavači, distributerske kuće, antikvari... Pored kulturnog predstavljanja Tunisa u čijem će centru biti književnost, a iza kog stoji Ministarstvo kulture ove arapske zemlje, **Beogradski** sajam knjiga najavio je program u čijem su fokusu značajne godišnjice srpskih pisaca i institucija kulture: dva veka od rođenja pisca, diplomate i političara Ljubomira Nenadovića, vek i po od rođenja pesnika i diplomate Milana Rakića i književnika Borisava Stankovića, 100 godina od rođenja i 10 godina od smrti književnika Danila Nikolića, kao i decenija od smrti dramaturga i pisca Radoslava Bratića. Na ovogodišnjem sajmu obeležiće se i važni datumi Matice srpske - dva veka postojanja, 100 godina mlađeg Arhiva Vojvodine, pet decenija Zadužbine Ivo Andrić, a program obuhvata i Narodnu biblioteku Srbije, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka... Oba sajamska programa - tuniski i **Beogradskog** sajma knjiga posebnu pažnju posvetila su stvaralaštvu za decu, a neće izostati ni razgovori o "Kritičkim izdanjima i sabranim delima srpskih pisaca između principa tržišta i naučnog metoda", kao i Stvaralaštvo savremenih srpskih autora. - Zbog svog filmskog stvaralaštva, uključujući i njegov poslednji film "Zlatni rez 42 - Djeca Kozare", ali i kao autor knjige "Anatomija zla" koju je Čigoja štampa objavila 2024. i kao umetnik koji je dao veliki doprinos kulturi sećanja upozoravajući na opasnost ponavljanja nekažnjelog zla, Lordan Zafranović je prava ličnost da bude specijalni gost ovogodišnjeg **Beogradskog** sajma knjiga - naglasila je Slađana Ilić, urednik sajamskog programa. Jelena Medaković, gradski sekretar za kulturu **Beograda**, ukazala je na tradiciju i kulturni značaj **Beogradskog** sajma knjiga koji prevazilazi granice prestonice Srbije, napominjući da je "ovaj prvorazredni kulturni događaj ne samo mesto razmene znanja i razumevanja nego i diplomatske aktivnosti koje prevazilaze njegove komercijalne dimenzije". Cena pojedinačne ulaznice za 69. Međunarodni sajam knjiga je 450 dinara, za grupne posete 350, a za porodični dan 1.400 dinara. Parking za automobile košta 300 dinara po satu. Na Danasovo pitanje zbog čega među članovima Odbora 69. Međunarodnog sajma knjiga nema predstavnika izdavača, što je glavni razlog zbog kog je da na njemu ne učestvuje odlučilo više od 40 najtiražnijih i najuticajnijih srpskih izdavača i ko je za to odgovoran, Jelena Medaković je odgovorila da "ne vidi da to pitanje treba tako postaviti". - Odbor je imenovala **Skupština grada**, procenivši da u njegovu nadležnost spadaju i komercijalne aktivnosti - zakup i prodaja prostora u koji ne treba uključivati izdavače. Oni su bili pozvani da učestvuju u radu Odbora bez mogućnosti odlučivanja i konsultovani su u pripremi sajamskog programa. U okviru komercijalnih aktivnosti data im je sloboda odlučivanja da li će učestvovati na Sajmu, uz naknadnu akciju produženja roka za prijavu i sniženja zakupa sajamskog prostora. Niko ne spori da su izdavači važni i da svakako treba naći model saradnje koji će odgovarati većini izdavača, o tome će svakako doći do razgovora - rekla je Jelena Medaković. Aleksandar Ivanović objasnio je za Danas da to što se hale **Beogradskog** sajma od avgusta zvanično vode kao nepokretna imovina u osnovnom kapitalu novoosnovane firme Vlade Srbije "SAVA PROPERTIES 2026" d.o.o. **Beograd**, ništa ne menja u pravno-finansijskom pogledu. Prema njegovim rečima, ovaj prostor nije bio vlasništvo **Beogradskog** sajma nego Vlade Srbije, a između novoosnovane firme koja treba da proširi "Beograd na vodi" sa druge strane mosta Gazela uzvodno uz reku Savu u starom delu grada, **Beogradskog** sajma i **Beogradskog** sajma knjiga nema nikakvih finansijskih transakcija i plaćanja. Ime * Komentar





Vreme: 19.10.2026 15:19

Medij: politika.rs

Link: <https://www.politika.rs/sr/clanak/794959/ekspo-ce-sa-gradom-povezivati-cetiri-autobuske-linije>

Autori: Politika onlajn

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo će sa gradom povezivati četiri autobuske linije

3891



Predviđen je ukupno 31 eko autobus. Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više [beogradskih](#) opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom. Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#), a druga će kretati iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička". Sve četiri linije vodile bi direktno do izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), a tokom većeg dela dana autobusi bi polazili na približno 15 do 22 minuta, u zavisnosti od linije. Tako će direktne autobuske veze sa Ekspom biti uspostavljene više od šest meseci pre otvaranja izložbe, a mreža prevoza potom će se širiti u susret dolasku posetilaca iz Srbije i sveta. U prvim mesecima, do 31. marta 2027. godine, za četiri autobuske linije ka Ekspu predviđen je ukupno 31 eko autobus. Linija EKSP0 2 polazila bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#). Linija EKSP0 3 kretala bi iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve linije polazile bi iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): EKSP0 4 sa polazišta "Vukov spomenik", a EKSP0 5 sa okretnice "Ustanička". Od 1. aprila 2027. godine planirano je uvođenje linije EKSP0 1, koja bi direktno povezivala [beogradski](#) Aerodrom "Nikola Tesla", u opštini [Surčin](#), sa Ekspom. Za putnike koji dolaze vozom predviđena je i posebna autobuska linija od železničke stanice "Nacionalni stadion", u blizini izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), do ulaza na Ekspo. Od 1. maja 2027. godine planirano je sedam direktnih autobuskih linija ka Ekspu. Dve nove linije polazile bi sa Novog [Beograda](#): EKSP0 6 iz Belvila, stambenog naselja kod tržnog centra "Delta siti", a EKSP0 7 iz Bloka 45, stambenog naselja uz reku Savu. Mrežu bi dopunjavale tri lokalne linije za lakše presedanje i nastavak puta. Za svih deset linija predviđeno je više od 90 autobusa, a ovakav prevoz planiran je do 31. avgusta, tako da obuhvati čitav period održavanja izložbe. Kako je navedeno, uz nove linije i veći broj autobusa, planirani su i češći polasci. Tokom većeg dela dana autobusi bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", na [Savskom vencu](#), kretali na devet do deset minuta, a sa polazišta "Vukov spomenik", na [Zvezdari](#), na oko 11 minuta. Na ova dva pravca saobraćali bi približno dva puta češće nego u prvim mesecima, što bi posetiocima olakšalo planiranje dolaska i povratka. Uz autobuske linije, planirana je i nova linija [Beogradskog](#) voza koja će povezivati glavnu [beogradsku](#) železničku stanicu "[Beograd](#) centar", poznatu kao Prokop, u opštini [Savski venac](#), sa aerodromom "Nikola Tesla" i železničkom stanicom "Nacionalni stadion" u [Surčinu](#). Prema planiranom redu vožnje, put od Prokopa do stanice "Nacionalni stadion" za većinu polazaka trajaće oko 32 minuta. Sa te stanice, koja se nalazi u blizini izložbenog kompleksa, putnici će autobusom nastavljati vožnju do ulaza na Ekspo. Gosti koji u [Beograd](#) stižu vozom, na stanici Prokop moći će da presednu na BG voz i nastave ka izložbi. Putnici koji sleću na aerodrom "Nikola Tesla", takođe u opštini [Surčin](#), imaće izbor između direktnog autobusa do Ekspa i voza do stanice "Nacionalni stadion", odakle će nastaviti autobusom. Za posetioce koji dolaze brodom planirana je i autobuska veza od rečnog pristana, mesta iskrcavanja putnika, do izložbenog kompleksa. Planirano je da puna autobuska mreža bude spremna od 1. maja 2027. godine, dve nedelje pre otvaranja izložbe, kako bi prvi posetioci mogli da koriste već uspostavljene veze do Ekspa. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod





Vreme: 19.10.2026 15:19

Medij: politika.rs

Link: <https://www.politika.rs/sr/clanak/794959/ekspo-ce-sa-gradom-povezivati-cetiri-autobuske-linije>

Autori: Politika onlajn

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo će sa gradom povezivati četiri autobuske linije

temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve".





Vreme: 19.10.2026 16:43

Medij: ekapija.com

Link: <https://www.ekapija.com/news/5706609/reci-grade-svet-predstavljen-program-69-medjunarodnog->

Autori: @ekapija

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: "Reči grade svet": Predstavljen program 69. Međunarodnog beogradskog sajma knjiga

6330

(Foto: Dejan Aleksić) Program i učesnici 69. Međunarodnog **beogradskog** sajma knjiga, koji će se održati od 23. do 31. oktobra 2026. godine, predstavljeni su na konferenciji za medije u **Beogradskom** sajmu. Ovogodišnja manifestacija odvijće se pod sloganom "Reči grade svet", sa ciljem da istakne značaj knjige, pisane reči i kulturne razmene u oblikovanju društva i razumevanju sveta. U ime **Beogradskog** sajma obratio se Aleksandar Ivković, pomoćnik direktora Sektora komercijalnih poslova, koji je najavio učešće oko 300 direktnih izlagača, dok bi ukupan broj, zajedno sa indirektnim izlagačima, mogao da dostigne gotovo 700. Prijavljivanje indirektnih izlagača još je u toku. Ivković je naveo da će izložbeni koncept ostati nepromenjen. U hali 1 predstaviće se domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, dok će u hali 2 biti smešten paviljon Tunisa, zemlje počasnog gosta, zajedno sa stranim izlagačima, nacionalnim prezentacijama i izdavačima školske i stručne literature. Hala 4 okupiće domaće i strane izdavače, državne institucije, biblioteke, izdavače iz oblasti religije i teologije, distributere, kao i prodavce polovnih i antikvarnih knjiga. Specijalni gost ovogodišnjeg sajma biće reditelj Lordan Zafranović, autor brojnih igranih i dokumentarnih filmova. Tunis u fokusu kulturne i književne razmene Ovogodišnji počasni gost, Tunis, predstaviće svoju književnost, istorijsko nasleđe, tradiciju, zanatstvo i savremeno stvaralaštvo. Učešće ove zemlje ima i poseban diplomatski značaj, jer se ove godine obeležava 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije. Ambasadora Republike Tunis u Srbiji, Njena ekselencija Imen Lažili Amari, zahvalila je organizatorima na ukazanom poverenju i istakla da će tuniski paviljon u hali 2 biti prostor susreta, otkrivanja i kulturne razmene. Program će obuhvatiti susrete sa istaknutim piscima, akademskim radnicima i intelektualcima. Za 27. oktobar najavljeno je predavanje profesora emeritusa Mansura Mhenija o tuniskoj književnosti na francuskom jeziku. Dan kasnije, profesor Fati Triki govoriće o filozofiji u Tunisu i odnosu teorije i prakse. Za 29. oktobar planirano je predstavljanje savremene tuniske proze kroz razgovor sa piscem kratkih priča Mohamedom Aisom Ben el Medebom, dok će pesnik Ahmed Šaker Ben Daja voditi program koji povezuje poeziju i muziku. Pored Tunisa, na sajmu će učestvovati i predstavnici Belorusije, Bosne i Hercegovine, odnosno Republike Srpske, Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Književni jubileji i savremeno stvaralaštvo Urednica programa 69. Međunarodnog **beogradskog** sajma knjiga Slađana Ilić najavila je da će jedan od glavnih programskih fokusa biti značajne godišnjice srpske književnosti i kulture. Program će podsetiti na 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisava Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova i Danila Nikolića. Biće obeleženo i deset godina od smrti Danila Nikolića i Radoslava Bratića. Poseban deo programa biće posvećen značajnim kulturnim institucijama: 200. godišnjici osnivanja Matice srpske, stogodišnjici Arhiva Vojvodine i 50 godina postojanja Zadužbine Ive Andrića. Sajam će otvoriti prostor i za razgovore o književnosti za decu i njenom odnosu sa drugim umetničkim žanrovima. Među najavljenim programima su razgovori sa piscem Stefanom Mitićem Tićmijem, posvećeni stvaralaštvu za decu, kao i susreti sa književnikom Dejanom Aleksićem o granicama između književnosti za decu i književnosti za odrasle. Značajno mesto zauzeće i pitanja književne nauke, izdavaštva i obrazovanja. Na tribini "Kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca - princip tržišta ili naučnog metoda" razmatraće se odnos naučnih standarda i izdavačke prakse. Tema "Prvi put u obaveznoj lektiri" biće posvećena delima Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića i njihovom mestu u savremenoj nastavi. U fokusu će biti i stvaralaštvo savremenih srpskih autora, među kojima su Zlata Kocić, Slavica Garonja, Dragan Jovanović Danilov, Vojislav Karanović i Goran Gocić. Svečano otvaranje 23. oktobra Sajam će za posetioce biti otvoren u petak, 23. oktobra, od 10 časova, dok je svečana ceremonija otvaranja zakazana za 18 časova u hali 2 **Beogradskog** sajma. U ime zemlje počasnog gosta obraćće se profesor dr Mabrouk Mannai, književni teoretičar i akademik, dok će manifestaciju otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Jelena Medaković, sekretar u **Sekretarijatu** za kulturu **Grada Beograda**, istakla je značaj Sajma knjiga za kulturni život glavnog grada i regiona. Prema njenim rečima, ova manifestacija prevazilazi okvire susreta autora, izdavača i čitalaca, jer predstavlja prostor razmene znanja, razumevanja i kulturne diplomatije. Ona je naglasila da knjiga ostaje jedno od najvažnijih uporišta u vremenu brojnih izazova i nerazumevanja, zbog čega je očuvanje i održavanje ove manifestacije od posebnog značaja. Porodični i školski dan, nagrade i prateći program Dani za porodične posete biće ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobar, kada će porodice moći da posete sajam uz jednu porodičnu ulaznicu. Školski dan zakazan je za četvrtak, 29. oktobar, kada se očekuju organizovane posete učenika, nastavnika, školskih bibliotekara i profesora. Tog dana biće dodeljene i nagrade najuspešnijim izdavačima. U okviru sajma, od 27. do 31. oktobra, u hali 2c biće održan i 55. Sajam obrazovanja i nastavnih sredstava. Poslednjeg dana manifestacije, u subotu, 31. oktobra, u 12 časova, biće održana primopredaja Otvorene knjige Ujedinjenim Arapskim Emiratima, koji će biti počasni gost jubilarnog 70. Međunarodnog **beogradskog** sajma knjiga naredne godine. Radno vreme i cene ulaznica **Beogradski** sajam knjiga biće otvoren svakog dana od 10 do 20 časova. Cena pojedinačne ulaznice iznosi 450 dinara, ulaznice za grupne posete 350





Vreme: 19.10.2026 16:43

Medij: ekapija.com

Link: <https://www.ekapija.com/news/5706609/reci-grade-svet-predstavljen-program-69-medjunarodnog->

Autori: @ekapija

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: "Reči grade svet": Predstavljen program 69. Međunarodnog beogradskog sajma knjiga

dinara, dok porodična ulaznica za dane namenjene porodičnim posetama košta 1.400 dinara. Cena parkinga za automobile iznosi 300 dinara po satu. Ovogodišnje izdanje Sajma knjiga okupiće domaće i međunarodne autore, izdavače i čitaoce, uz program koji povezuje književne jubileje, savremeno stvaralaštvo i kulturnu razmenu. Pod sloganom "Reči grade svet", manifestacija će još jednom potvrditi značaj knjige kao prostora susreta različitih ideja, kultura i generacija.





Vreme: 19.10.2026 16:13

Medij: nin.rs

Link: <https://www.nin.rs/kultura/vesti/126577/vise-od-300-izlagaca-na-sajmu-knjiga-pocasni-gost-tunis>

Autori: Tanjug

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga od 23. oktobra pod sloganom "Reči grade svet", Tunis počasni gost

3800



Sajam knjiga biće održan od 23. do 31. oktobra pod sloganom "Reči grade svet", a počasni gost biće Tunis.

Međunarodni [beogradski](#) sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na [Beogradskom](#) sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača, a počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u upravnoj zgradi sajma. Pomoćnik direktora [Beogradskog](#) sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan. Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature. Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga. "Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom", najavio je Ivković. On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu. "Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati", najavio je Ivković. Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2. U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Sekretar [Sekretarijata](#) za kulturu [Grada Beograda](#) Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca. "Sajam knjiga decenijama unazad mesto je razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici", rekla je Medaković. Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta. Ambasadorica Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije. "Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije", navela je ambasadorica. Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje kulturnog nasleđa i razmenu iskustava. Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova. Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisava Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova. Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića. "Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici", podsetila je Ilić. Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri. Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 -





Vreme: 19.10.2026 16:13

Medij: nin.rs

Link: <https://www.nin.rs/kultura/vesti/126577/vise-od-300-izlagaca-na-sajmu-knjiga-pocasni-gost-tunis>

Autori: Tanjug

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga od 23. oktobra pod sloganom "Reči grade svet", Tunis počasni gost

Djeca Kozare" i knjiga "Anatomija zla".





Vreme: 19.10.2026 16:41

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/slobodno-vreme/ahoj-prijatelji-idemo-u-slovacku-evropsku-prirodnu->

Autori: Promo

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ahoj prijatelji, idemo u Slovačku - evropsku prirodnu lepoticu!

3695



Bratislava, glavni grad Slovačke, graniči se sa Austrijom i Mađarskom, ali sumnjamo da ćete iz ove magične zemlje tek tako otići. Bratislava, glavni grad Slovačke, graniči se sa Austrijom i Mađarskom, ali sumnjamo da ćete iz ove magične zemlje tek tako otići. Gostoprimstvo, čist vazduh, slikoviti prizori i vrhunski hokej samo su neki od razloga da se zaljubite u Slovačku. Pođite sa nama na putovanje Slovačkom u emisiji "Svet u pokretu: Kultura bez granica". Prelepa, netaknuta priroda i brojni zamkovi čine da Slovačka izgleda poput najvoljenijih pejzaža iz crtanih filmova koje smo gledali kao mali (a i danas rado zastanemo na kanalima koji ih puštaju). U obilasku nekog od preko 180 zamkova i dvoraca Slovačke, možete zamišljati da ste princ ili princeza na svom imanju, i učiti o istoriji lepih zdanja. Po lepoti su poznati Bratislavski dvorac na brdu, s pogledom na Dunav, i drevni, bajkoviti Bojnjički zamak. Ako ste mislili da u Slovačkoj ima puno dvoraca, pripremite se za iznenađenje jer je priroda ovde napravila još više velelepni odaja nego ljudi: oko 7.000 pećina. Dobšinska ledena pećina je lepa da se smrzneš; nalazi se na UNESCO-voj listi svetske baštine, i njen enterijer izgleda poput naučnofantastičnih filmova. Za one koji vole avanture na otvorenom, tu su prostrane šume koje prekrivaju više od 40 odsto Slovačke i pozivaju na duge šetnje pod krošnjama. Visoke Tatre, najviši deo Karpata, zimi privlače ljubitelje skijanja, a tokom toplijih meseci planinare, koji ovde mogu da prate staze uz planinska jezera i uživaju u pogledima na veličanstvene stenovite vrhove. Slovačka abeceda možda ima čak 46 slova, ali se po ovom običaju razumemo bez reči. Ovde se putnici-namernici i gosti, baš kao kod nas, tradicionalno dočekuju hlebom i solju; hleb simbolizuje život, a so prijateljstvo. Kod nas se kaže da, kada s nekim pojedete džak soli, možete ga smatrati pouzdanim partnerom. Ovaj običaj je u modernim vremenima malo zanemaren, ali je obavezan na venčanjima, folklornim festivalima i kulturnim dešavanjima. Bez brige, nećete ostati gladni. U Slovačkoj se dobro jede, a najpoznatije jelo je kapustnica, supa od kiselog kupusa sa dimljenim mesom i pečurkama. A dok se ovaj slasni obrok krčka, gostoprimljivi Slovaci izneće nešto da se zamezi. Verovatno ćete probati njihove odlične sireve, brindžu od ovčjeg mleka, i korbačik, dimljeni sir oblikovan u pletenicu. Hokej na ledu je jedan od najvećih sportskih ponosa Slovačke, čija je reprezentacija osvojila svetsko zlato 2002. i olimpijsku bronzu u Pekingu 2022. godine. Kada se porodica ili prijatelji okupe a nema hokejaškog meča u kome mogu uživati, zabava počinje uz igru "sedmove karti", koju igraju dvoje ili dva para, sa špilom od 32 karte. Karte sa stola osvajaju se odigravanjem karte iste vrednosti kao prva izbačena ili sedmice, koja ima posebnu moć da je zameni. Cilj je prikupiti što više bodova osvajanjem asova i desetki, pa dobro pamćenje i pažljivo čuvanje sedmica mogu da odluče pobednika. Za upoznavanje savremene slovačke muzike, počnite od repa i hip-hopa: među poznatim imenima izdvajaju se Rytmus, član grupe Kontrafakt, i Separ iz grupe DMS. Pevačica Sima spaja pop melodije sa hip-hop ritmom, pa će njen repertoar prijeti onima koji vole da uz muziku zapevaju i zaigraju. Ako volite festivale i dešavanja pod otvorenim nebom, zapamtite ime Pohoda: ovaj festival na aerodromu u Trenčinu okuplja domaće i svetske izvođače različitih žanrova, uz pozorište, književnost i druge umetničke sadržaje. Slovačka će učestvovati na specijalizovanoj izložbi Ekspo 2027 u **Beogradu**. Pratite emisiju "Svet u pokretu: Kultura bez granica" i otkrijte sve lepote zemalja sveta pod parolom "Igraj za čovečanstvo".





Vreme: 19.10.2026 16:47

Medij: kurir.rs

Link: <https://www.kurir.rs/zabava/kultura/10138573/program-sajma-knjiga-2026-jubileji-i-posebni-gosti-u>

Autori: Kurir Zabava

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga od 23. do 31. oktobra: 300 direktnih izlagača, Tunis počasni gost

3863



Od 23. do 31. oktobra, **Beograd** će biti domaćin Sajma knjiga sa 300 izlagača i posebnim programom posvećenim Tunisu kao počasnom gostu.

Međunarodni **beogradski** sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na **Beogradskom** sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača, a počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u upravnoj zgradi sajma. Pomoćnik direktora **Beogradskog** sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan. Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature. Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga. "Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom", najavio je Ivković. On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu. "Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati", najavio je Ivković. Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2. U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Sekretar **Sekretarijata** za kulturu **Grada Beograda** Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca. "Sajam knjiga decenijama unazad mesto je razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici", rekla je Medaković. Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta. Ambasadorica Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije. "Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije", navela je ambasadorica. Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje kulturnog nasleđa i razmenu iskustava. Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova. Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisava Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova. Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića. "Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici", podsetila je Ilić. Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri. Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 -





Vreme: 19.10.2026 16:47

Medij: kurir.rs

Link: <https://www.kurir.rs/zabava/kultura/10138573/program-sajma-knjiga-2026-jubileji-i-posebni-gosti-u->

Autori: Kurir Zabava

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga od 23. do 31. oktobra: 300 direktnih izlagača, Tunis počasni gost

Đeca Kozare" i knjiga "Anatomija zla". Kurir.rs/ Tanjug Pogledajte video:





Vreme: 19.10.2026 15:28

Medij: sd.rs

Link: <https://www.sd.rs/vesti/beograd/od-ovog-datuma-menja-se-gradski-prevoz-poznate-trase-novih-linija->

Autori: Srbija Danas

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Od ovog datuma menja se gradski prevoz: Poznate trase novih linija u Beogradu, nova odluka donesena zbog Ekspa

4147



Do EXPO kompleksa u [Surčinu](#), od 1. novembra, će moći da se stigne gradskim autobusom iz više [beogradskih](#) opština. 19.10.2026. 15:28 Piše: Srbija Danas Facebook WhatsApp Facebook Messenger Viber Link Komentari () autobus / Izvor: Srbija Danas / Saša Džambić Objavljene su i tačne trase većine budućih EXPO linija, kao i koji prevoznici koji će držati ove linije. MAPE EXPO linija Trasa linije EXPO 2: [Beograd na vodi](#), Bulevar Vudroa Vilsona, Bulevar vojvode Mišića, Paštrovićeva, Požeška, Trgovačka, Ibarski put, petlja Orlovača, Obilaznica oko [Beograda](#), Nova 3, Nova 1, interna saobraćajnica, Nova 4, Nova 3, Nova 8, okretnica EXPO. Vatra progutala šest automobila: Veliki požar na Novom [Beogradu](#), stanare probudilo pucanje stakla 19.10.2026. 12:06 1 Comment Share Facebook Facebook Messenger Twitter Viber WhatsApp Email Link Bookmark Prvi polazak ka Ekspu bio bi u 4.45 sati, a poslednji polazak iz pravca Ekspa pola sata posle ponoći (petkom i subotom u 1.30 sati). Na liniji će biti angažovano 14 autobusa, a interval polazaka u špicima biće na oko 10 minuta. Trasa linije EXPO 3: Borča 3, Bele Bartoka, Bratstva i jedinstva, Zrenjaninski put, Severna tangenta, Pupinov most, Cara Dušana, Banatska, Ugrinovačka, Ivićeva, Tošin bunar, Studentska, Partizanske avijacije, Marka Čelebonovića, Dr Huga Klajna, Nedeljka Gvozdenovića, [Surčinka](#), Vojvođanska, Trg Zorana Đinđića, Nova 4, interna saobraćajnica, Nova 1, Nova 8, okretnica EXPO. Prvi polazak ka Ekspu bio bi u 4.40 časova, a poslednji iz pravca Ekspa pola sata iza ponoći (petkom i subotom u 1.30 sati). Na liniji će biti angažovano 24 autobusa, a interval polazaka u špicu biće na 8 minuta. Kako je napomenuto, ova linija će do 30. aprila 2027. polaziti sa terminusa [Zemun](#)/Bačka. Trasa linije EXPO 4: Vukov spomenik, Kraljice Marije, 27. marta, Džordža Vašingtona, Francuska, Makedonska, Dečanska, Terazijski tunel, Zeleni venac, Brankova, Brankov most, Bulevar Mihajla Pupina, Omladinskih brigada, Bulevar Milutina Milankovića, Tošin bunar, [Zemunski](#), Vojvođanska, A2, Nova 4, Nova 2, Nova 1, Nova 8, terminus EXPO. Prvi polazak ka Ekspu biće u 4.45 sati, a poslednji iz pravca Ekspa u isto vreme kao i za prethodne dve linije. Na liniji će biti angažovano 14 autobusa, a u špicu oni će polaziti na 11 minuta. Linija EXPO 5: Ustanička, Kruševačka, Jovana Subotića, Stefana Prvovenčanog, Bulevar Franše d'Eperea, Gazela, Bulevar Arsenija Černojevića, Tošin bunar, [Zemunski](#), Vojvođanska, A2, Nova 4, Nova 2, Nova 1, Nova 8, terminus EXPO. I na ovoj liniji prvi polasci ka Ekspu biće u 4.45 sati, a poslednji iz pravca Ekspa 35 minuta posle ponoći (petkom i subotom u 1.20 časova). Na liniji će biti 15 vozila, a interval polazaka u špicu biće na 8-9 minuta. Ove četiri linije biće deo prve faze EXPO linija koja će biti na snazi od 1. novembra do 31. marta naredne godine, ali navedena vremena i intervali polazaka, kao i broj angažovanih autobusa, kako je napomenuto, primenjivaće se u toku faze 3, odnosno od 1. maja do 31. avgusta sledeće godine. Ovim linijama u drugoj fazi, koja će biti na snazi od 1. do 30. aprila 2027, biće dodate i linije Ekspo 1 i fider linija 1. U trećoj fazi, u vreme održavanja Ekspa, uz navedene, biće uvedene i Ekspo linije 6 i 7 i fider linije 2 i 3. Većinu ovih linija držaće GSP [Beograd](#), a reč je o linijama Ekspo 1, Ekspo 4, Ekspo 6, Ekspo 7, kao i sve tri fider linije. Sa druge strane linije Ekspo 2, Ekspo 3, kao i Ekspo 5 držaće ASP Strela. Strela će tako upravljati tri linijama od ukupno četiri linije na kojima će biti angažovano i najviše vozila. 19.10.2026. 12:06 Pošalji komentar Svi komentari () EXPO autobus gradski prevoz Izvor: Srbija Danas/TV Prva Autor: Srbija Danas 19.10.2026. 15:28 19.10.2026. 14:20 19.10.2026. 14:51 15.10.2026. 11:06 15.10.2026. 12:22 19.10.2026. 14:57 19.10.2026. 14:37





Vreme: 19.10.2026 15:28

Medij: sd.rs

Link: <https://www.sd.rs/vesti/beograd/od-ovog-datuma-menja-se-gradski-prevoz-poznate-trase-novih-linija->

Autori: Srbija Danas

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Od ovog datuma menja se gradski prevoz: Poznate trase novih linija u Beogradu, nova odluka donesena zbog Ekspa

19.10.2026. 15:20 19.10.2026. 15:17 19.10.2026. 11:38 19.10.2026. 12:06 19.10.2026. 12:03
19.10.2026. 10:26 19.10.2026. 14:05 19.10.2026. 14:03 19.10.2026. 13:53 19.10.2026. 13:41
19.10.2026. 09:04 19.10.2026. 12:31 19.10.2026. 12:50 19.10.2026. 10:01 15:28 15:20 15:17 14:57
14:51 15:03 14:15 14:05 13:56 13:33 14:05 13:58 13:40 12:18 11:09





Vreme: 19.10.2026 13:59

Medij: tanjug.rs

Link: <https://pretplatnici.tanjug.rs/news/4d4fae22-f36e-4de0-9d9e-10e0eef86b93>

Autori: kdr

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Sajam knjiga od 23. do 31. oktobra: 300 direktnih izlagača, Tunis počasni gost

3739

BEOGRAD, 19. oktobra (Tanjug) - Međunarodni **beogradski** sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na **Beogradskom** sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača, a počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u upravnoj zgradi sajma. Pomoćnik direktora **Beogradskog** sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan. Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature. Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga. "Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom", najavio je Ivković. On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu. "Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati", najavio je Ivković. Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2. U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Sekretar **Sekretarijata** za kulturu **Grada Beograda** Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca. "Sajam knjiga decenijama unazad mesto je razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici", rekla je Medaković. Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta. Ambasadorica Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije. "Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije", navela je ambasadorica. Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje kulturnog nasleđa i razmenu iskustava. Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova. Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisava Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova. Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića. "Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici", podsetila je Ilić. Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri. Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 - Djeca Kozare" i knjiga "Anatomija zla". (Kraj) kdr/





Vreme: 19.10.2026 17:49

Medij: n1info.rs

Link: <https://n1info.rs/vesti/apoteka-beograd-pita-gde-je-novac-koji-im-je-vucic-obecao-za-kupovinu-lekova/>

Autori: Beta

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Apoteka Beograd pita gde je novac koji im je Vučić obećao za kupovinu lekova

3456

Zaposleni u Javnoj apotekarskoj ustanovi "Apoteka **Beograd**" saopštili su da su sa današnjeg sastanka uputili zahtev za hitan razgovor sa nadležnima o stanju u ko

"Sada smo potpuno poniženi i izolovani od struke, sa beskrajnim nezadovoljstvom zbog nemogućnosti da pružamo farmaceutske, zdravstvene usluge u skladu sa svojim znanjem i iskustvom", navedeno je u saopštenju. Dodaje se da zaposlenima "Apoteka **Beograd**" nije mesto na koje dolaze samo da bi primali platu, već da su zdravstveni radnici koji čak i bez osnovnih sredstava za rad pružaju stručnu farmaceutske pomoć i svojim znanjem i iskustvom doprinose očuvanju javnog zdravlja. Ne može se, kako je navedeno, od zaposlenih zahtevati odgovornost i rezultati, a istovremeno im uskraćivati osnovni uslovi za rad. "Na sastanku sa zaposlenima 28. jula obećano je da će 'Apoteka **Beograd**' dobiti potrebna sredstva za rad, odnosno da će ; biti obezbeđeni lekovi i druga neophodna sredstva. Na zahtev predsednika Srbije (Aleksandar Vučić) zaposleni su nakon sastanka izradili predlog mera održivosti 'Apoteke **Beograd**' i predali štampani dokument Predsedništvu Srbije, ali do danas nismo dobili nikakvo obaveštenje o sredstvima za nabavku lekova", navedeno je u saopštenju. Zaposleni su zatražili hitan prijem kod nadležnih predstavnika osnivača, **Grada Beograda**, rukovodstva ustanove i drugih nadležnih institucija, kako bi se neposredno razgovaralo o stanju i budućnosti te apotekarske ustanove. Takođe, radnici te ustanove, njih oko 260 traže plan redovnog snabdevanja lekovima i drugim neophodnim sredstvima, kako bi apoteke te ustanove mogle nesmetano da obavljaju svoju delatnost. Nakon kolegijuma, održanog 17. septembra zaposleni su izradili trebovanje robe na osnovu usmenog zahteva v. d. direktora Nikole Prelevića, što je bio preduslov za nabavku robe iz sredstava koja je opredelio **Grad Beograd**, a koja su trebala da omoguće početak normalizacije poslovanja. Dodaje se da je na istom kolegijumu, Prelević obavestio zaposlene da će dobiti stručnu kadrovsku podršku **Grada Beograda** - dva lica za javne nabavke i finansijskog direktora, ali ništa od toga nije realizovano. Zaposleni traže i izveštaj o trošenju 13,8 miliona dinara iz budžeta **Beograda** koji su bili namenjeni za osposobljavanje internet konekcije, fiksnih telefona i drugih predviđenih uslova za rad. Traže, osim toga i uspostavljanje redovne, zvanične i transparentne komunikacije među zaposlenima i održavanje kolegijuma, kao i uključivanje predstavnika zaposlenih u razgovore o budućnosti ustanove u skladu sa elaboratom i predlogom za održivo poslovanje koje su zaposleni izradili i predali. Zahtevi su predati predsednicima Srbije i vlade, Ministarstvu zdravlja, **gradonačelniku Beograda**, Skupštini **Beograda**, **Sekretarijatu** za zdravstvo **Beograda** i Republičkom fondu za zdravstveno osiguranje. "Apoteke **Beograd**" osnovala je Skupština **Beograda** 1971. godine, integracijom opštinskih apoteka, a problemi sa poslovanjem počeli su 2012. godine, kada je uveden novi sistem objedinjenih javnih nabavki i kada ta ustanova nije mogla da nabavlja lekove i preparate koje može da proda, već su joj dodeljivani i lekovi koji nisu traženi. Obaveza centralizovanih javnih nabavki lekova za apotekarske ustanove u javnoj svojini ukinuta je 1. januara 2026. godine, ali su ostali dugovi iz prethodnih godina, a rukovodstvo **Grada Beograda**, koje je postavljalo direktore, nije snosilo nikakvu odgovornost, već je kao rešenje ponudilo davanje te ustanove u koncesiju.





Vreme: 19.10.2026 16:25

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/svet/ekaterina-kurbangalejev-srbija-izbori-vucic/>

Autori: Ivana Sundic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: "Čak i stručnjaci bliski SNS opisuju izbore kao neizvesne": Da li će građani Srbije okončati Vučićeve eru?

5196



Odluka predsednika Srbije Aleksandra Vučića da se povuče sa predsedničke funkcije i kandiduje za premijera predstavlja iznenadnu proveru njegove popularnosti nakon 14 godina na vlasti, ali i sposobnosti demonstranata da organizuju delotvornu opoziciju.

Gotovo dve godine protesta protiv korupcije i nesposobnosti Vučićeve vlade možda su ga primorale na ovaj potez, ali raspisivanje vanrednih izbora, zakazanih za 25. oktobar, predstavlja taktiku koju je i ranije uspešno koristio. On se kocka sa pretpostavkom da će njegovi protivnici teško uspeti da podršku koju imaju na ulicama pretvore u uporediv izborni rezultat, piše u analizi za CEPA.org Ekaterina Kurbangalejeva, gostujuća istraživačica na Institutu za evropske, ruske i evroazijske studije Univerziteta Džordž Vašington. Prvi put u višestranačkoj istoriji Srbije Narodna skupština raspuštena je a istovremeno je predsednik podneo ostavku jer Vučić, kao vodeći kandidat svoje Srpske napredne stranke (SNS), nastoji da se vrati na mesto premijera. Ustav mu ne dozvoljava da se treći put kandiduje za predsednika. Vanredni parlamentarni izbori u Srbiji održavaju se toliko često da su postali svojevrsna nacionalna tradicija. Od 1992. godine Srbija je održala samo tri redovna parlamentarna izborna ciklusa, nasuprot deset vanrednih izbora. Takvi vanredni izbori ranije su pomagali Vučiću da prevaziđe političke poteškoće, uključujući nepopularne reforme 2016. godine, posledice bojkota opozicije 2022. godine i proteste zbog reakcije vlasti na dve masovne pucnjave u maju 2023. godine. Do sada je Vučić uspevao da u potpunosti iskoristi ovakav izborni pristup, zadržavajući kontrolu ili čak povećavajući broj poslaničkih mesta u parlamentu. Međutim, ovog puta postoji mogućnost ozbiljne promene sastava Narodne skupštine. Na iznenađenje mnogih, opozicioni pokret povezan sa studentima i univerzitetskom zajednicom, nekada poznat pod nazivom "Studenti u blokadi", nije izgubio zamah kao što se to dešavalo sa prethodnim pokretima. Naprotiv, od prvih okupljanja, koja su usledila nakon urušavanja nadstrešnice na rekonstruisanoj Železničkoj stanici u Novom Sadu u novembru 2024. godine, pokret dobija sve veći zamah. U toj tragediji poginulo je 16 ljudi, a ona je postala simbol nesposobnosti vlasti i korupcije. Lokalni izbori u 10 opština u martu označili su najjasniju prekretnicu. Iako je Vučić proglasio pobjedu rezultatom 10:0, ona je bila daleko od ubedljive. Liste koje su podržavali studenti zauzele su drugo mesto u svih 10 sredina, a u nekima su zaostajale tek neznatno za listama vladajuće stranke, na kojima se na glasačkom listiću izričito nalazilo i Vučićevo ime. Nakon glasanja, činilo se da će redovni predsednički izbori 2027. godine, a zatim i parlamentarni izbori šest meseci kasnije, predstavljati težak izazov za Vučića. Kako bi izbegao mogućnost političkog poniženja tokom najznačajnijeg događaja u zemlji, manifestacije EXPO 2027 u **Beogradu**, koja će trajati od maja do avgusta 2027. godine, Vučić je umesto toga odlučio da raspiše vanredne izbore. Liste dva glavna suparnika - "Aleksandar Vučić - Srbija ujedinjena" i "Studentska lista - Studenti pobeđuju" - okupljaju profesore, ekonomiste, umetnike i sportiste, ali među njima postoji jedna očigledna razlika. Vučićeve liste objedinjuje aktuelne političare i poznate, afirmisane ličnosti, poput međunarodno cenjenog matematičara Stojana Radenovića, srpskog pisca i glumca Branislava Lečića i violiniste Jovana Kolundžije. Studentska lista se u većoj meri oslanja na ugledne stručnjake koji nisu toliko poznati široj javnosti ili nisu po volji vlastima. Među njima su Ilija Srdanović, lekar i univerzitetski profesor koji predvodi listu, dramaturg Željko Hubač i bivši državni funkcioneri, poput Dejana Šoškića, koji je bio guverner Narodne banke Srbije od 2010. do 2012. godine.





Vreme: 19.10.2026 16:25

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/svet/ekaterina-kurbangalejev-srbija-izbori-vucic/>

Autori: Ivana Sundic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: "Čak i stručnjaci bliski SNS opisuju izbore kao neizvesne": Da li će građani Srbije okončati Vučićeve eru?

Njima su se pridružile i ličnosti iz ranijih opozicionih pokreta, poput Zlatka Kokanovića, istaknutog aktiviste protesta u Jadru protiv eksploatacije litijuma. Paradoksalno je to što na Studentskoj listi namerno nema studenata, dok Vučićeve liste - koja u suštini predstavlja listu establišmenta - izostavlja mnoge istaknute državne funkcionere. Značajan izuzetak je Ana Brnabić, predsednica Narodne skupštine i vršilac dužnosti predsednika Srbije. Vučić se i dalje može osloniti na sopstvenu popularnost, dobro usklađen birokratski sistem i političko iskustvo svog tima. Izbori zahtevaju ogroman organizacioni napor, a njegov tabor ima više iskustva u sprovođenju takvih aktivnosti, kao i detaljno poznavanje slabosti i pravnih praznina izbornog sistema. Ipak, sve veći zamor građana, kako od Vučića nakon gotovo decenije na predsedničkoj funkciji, tako i od postojećeg političkog sistema, mogao bi da radi protiv njega, uprkos njegovim izjavama da je spreman na promene. Jedan od primera je obećanje da će formirati manju vladu sa svega 12 ministara, umesto dosadašnjih 31. Čak i stručnjaci bliski vladajućoj stranci opisuju ove izbore kao one koje karakteriše visok stepen neizvesnosti. Građani Srbije će 25. oktobra pokazati da li su spremni da okrenu novu stranicu i u Narodnoj skupštini dočekaju novu generaciju političkih lidera ili Vučićeve era još nije završena. Ime * Komentar





Vreme: 19.10.2026 16:18

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/kultura/harlan-koben-dolazi-na-ekspo-2027/>

Autori: Beta

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Harlan Koben dolazi na Ekspo 2027.

3354

Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva, saopštila je danas kompanija Ekspo 2027. Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva, saopštila je danas kompanija Ekspo 2027. Podeli vest: Oglas U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS", kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja. Predviđeno je i učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey). Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima, izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi. Dečiji kulturni centar **Beograd** planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. Savremenu umetničku scenu Srbije predstavice i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat "Work Hard - Play Hard" ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Važna komponenta odabranih programa jeste njihova dostupnost različitim grupama publike. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, kao i slepim i slabovidim osobama. Muzej **grada Beograda** predstavice nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Njano stvaralaštvo biće predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa. Među odabranim programima za Ekspo 2027. je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe. Podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja ove godine, a prijave su primane do 10. jula. Tokom tog perioda pristigle su 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika. Učestvuju u diskusiji ili pročitaj komentare 1. 2. 3. 4. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.





Vreme: 19.10.2026 15:15

Medij: rtv.rs

Link: https://rtv.rs/sr_lat/ekonomija/aktuelno/cetiri-linije-direktno-ce-povezivati-grad-sa-ekspom-predvidjen-

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Četiri linije direktno će povezivati grad sa Ekspom: Predviđen ukupno 31 eko autobus

3904



BEOGRAD - Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više **beogradskih** opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom.

Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "**Beograd na vodi**", ispod mosta Gazela, u **beogradskoj** opštini **Savski venac**, a druga će kretati iz **Zemuna**, sa okretnice "**Zemun** (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine **Zvezdara**, u istočnom delu **Beograda**: sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička". Sve četiri linije vodile bi direktno do izložbenog kompleksa u **Surčinu**, a tokom većeg dela dana autobusi bi polazili na približno 15 do 22 minuta, u zavisnosti od linije. Tako će direktne autobuske veze sa Ekspom biti uspostavljene više od šest meseci pre otvaranja izložbe, a mreža prevoza potom će se širiti u susret dolasku posetilaca iz Srbije i sveta. U prvim mesecima, do 31. marta 2027. godine, za četiri autobuske linije ka Ekspu predviđen je ukupno 31 eko autobus. Linija EKSP0 2 polazila bi sa okretnice "**Beograd na vodi**", ispod mosta Gazela, u **beogradskoj** opštini **Savski venac**. Linija EKSP0 3 kretala bi iz **Zemuna**, sa okretnice "**Zemun** (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve linije polazile bi iz opštine **Zvezdara**, u istočnom delu **Beograda**: EKSP0 4 sa polazišta "Vukov spomenik", a EKSP0 5 sa okretnice "Ustanička". Od 1. aprila 2027. godine planirano je uvođenje linije EKSP0 1, koja bi direktno povezivala **beogradski** Aerodrom "Nikola Tesla", u opštini **Surčin**, sa Ekspom. Za putnike koji dolaze vozom predviđena je i posebna autobuska linija od železničke stanice "Nacionalni stadion", u blizini izložbenog kompleksa u **Surčinu**, do ulaza na Ekspo. Od 1. maja 2027. godine planirano je sedam direktnih autobuskih linija ka Ekspu. Dve nove linije polazile bi sa Novog **Beograda**: EKSP0 6 iz Belvila, stambenog naselja kod tržnog centra "Delta siti", a EKSP0 7 iz Bloka 45, stambenog naselja uz reku Savu. Mrežu bi dopunjavale tri lokalne linije za lakše presedanje i nastavak puta. Za svih deset linija predviđeno je više od 90 autobusa, a ovakav prevoz planiran je do 31. avgusta, tako da obuhvati čitav period održavanja izložbe. Kako je navedeno, uz nove linije i veći broj autobusa, planirani su i češći polasci. Tokom većeg dela dana autobusi bi sa okretnice "**Beograd na vodi**", na **Savskom vencu**, kretali na devet do deset minuta, a sa polazišta "Vukov spomenik", na **Zvezdari**, na oko 11 minuta. Na ova dva pravca saobraćali bi približno dva puta češće nego u prvim mesecima, što bi posetiocima olakšalo planiranje dolaska i povratka. Uz autobuske linije, planirana je i nova linija **Beogradskog** voza koja će povezivati glavnu **beogradsku** železničku stanicu "**Beograd** centar", poznatu kao Prokop, u opštini **Savski venac**, sa aerodromom "Nikola Tesla" i železničkom stanicom "Nacionalni stadion" u **Surčinu**. Prema planiranom redu vožnje, put od Prokopa do stanice "Nacionalni stadion" za većinu polazaka trajaće oko 32 minuta. Sa te stanice, koja se nalazi u blizini izložbenog kompleksa, putnici će autobusom nastavljati vožnju do ulaza na Ekspo. Gosti koji u **Beograd** stižu vozom, na stanici Prokop moći će da presednu na BG voz i nastave ka izložbi. Putnici koji sleću na aerodrom "Nikola Tesla", takođe u opštini **Surčin**, imaće izbor između direktnog autobusa do Ekspa i voza do stanice "Nacionalni stadion", odakle će nastaviti autobusom. Za posetioce koji dolaze brodom planirana je i autobuska veza od rečnog pristana, mesta iskrcavanja putnika, do izložbenog kompleksa. Planirano je da puna autobuska mreža bude spremna od 1. maja 2027. godine, dve nedelje pre otvaranja izložbe, kako bi prvi posetioci mogli da koriste već uspostavljene veze do Ekspa. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve". Fejsbuk/ Expo





Vreme: 19.10.2026 15:15

Medij: rtv.rs

Link: https://rtv.rs/sr_lat/ekonomija/aktuelno/cetiri-linije-direktno-ce-povezivati-grad-sa-ekspom-predvidjen-

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Četiri linije direktno će povezivati grad sa Ekspom: Predviđen ukupno 31 eko autobus

Belgrade 2027, ilustracija





Vreme: 19.10.2026 17:02

Medij: insajder.net

Link: <https://insajder.net teme/sociolog-simovic-paralelni-predizborni-standovi-su-borba-oko-simbolicke>

Autori: Insajder

Teme: Beograd na vodi

Naslov: Sociolog Simović: Paralelni predizborni štandovi su borba oko simboličke moći nad javnim prostorom (VIDEO)

8154

Sociolog Vladimir Simović ocenio je da protesti u Srbiji predstavljaju vrhunac dugotrajnog nezadovoljstva građana i ukazao da se društvena podela ne može posmatrati kao sukob dve ravnopravne strane, jer između vlasti i građana postoji velika asimetrija moći. Dok, kako je naveo, vlast raspolaže državnim resursima i partijskim mehanizmima, građani se samoorganizuju kako bi se borili za državu koja služi "javnom, zajedničkom dobru".

"Postoji podela, ali je važno ukazati i na razlike unutar tih podela. Nije reč samo o formi, već i o interesima jedne i druge grupe. Ovde je zapravo posredi borba oko toga kako se upravlja državom i u čijem se interesu koriste država i javni resursi. S jedne strane imamo partijsko-klijentelističku grupaciju koja se na neki način bogati putem države, a s druge građane koji žele da državu vrate njenoj osnovnoj nameni - da služi javnom, zajedničkom dobru", naveo je Simović.

On je podsetio da su studenti pozivom na organizovanje zborova podstakli građane na samoorganizovanje, navodeći da se ljudi povezuju putem lokalnih grupa, dogovaraju akcije i izlaze na ulice kako bi razgovarali sa prolaznicima i pozivali ih da podrže proteste.

Stranački štandovi i politička borba

Simović smatra da je borba koja se trenutno vodi oko političkih štandova i javnih okupljanja ujedno i borba za simboličku moć nad javnim prostorom. Prema njegovim rečima, studentski štandovi u početku su delovali kao mesta okupljanja i druženja, dok su štandovi vladajuće stranke ostavljali drugačiji utisak. Kako vreme prolazi, ocenio je, vlast pokušava da povрати kontrolu nad javnim prostorom, ali i da ohrabri svoje birače i članstvo.

S druge strane, na štandovima Studentske liste, kako je naveo, okupljaju se i samoorganizovani građani, a neposredni razgovori sa ljudima predstavljaju način da se zaobiđe medijska blokada, naročito na televizijama sa nacionalnom frekvencijom.

"Tu vidimo u velikoj meri i samoorganizovane građane koji dolaze, a dosta toga se dešava licem u lice, što je način da se probije medijska blokada koja de facto postoji, pogotovo kada je reč o medijima sa nacionalnom frekvencijom. Tu jako slabo možemo da čujemo glasove onih koji nisu deo aktuelne vlasti. Tako da definitivno postoji razlika i trenutno se, kada govorimo o štandovima, vodi borba oko simboličke moći", naveo je.

Govoreći o mogućim posledicama političke borbe, Simović je ocenio da nije svejedno koja će politička opcija pobediti, jer se, kako je naveo, razlikuju njihova organizacija, odnos prema državi i način na koji bi mogle da upravljaju institucijama.

S jedne strane, opisao je vlast kao centralizovanu grupu koja, prema njegovoj oceni, nastoji da monopolizuje moć i koristi državu za sopstveno obogaćanje. S druge strane, naveo je da je studentski pokret decentralizovan i da nema iskustvo upravljanja državom, ali da se njegov način organizovanja može pratiti kroz prethodne dve godine.

Simović je naglasio da je zato važno da građani nastave da učestvuju u političkom životu i nakon izbora, bez obzira na njihov ishod.

"Ko god da pobedi, mislim da je ono što bi trebalo da bude poruka za sve nas, znači za celo društvo, jeste da ljudi moraju da nastave da se organizuju. Jer ko god da pobedi, bez toga da se ljudi organizuju kroz partije, kroz pokrete, kroz civilno društvo, sindikate na radnim mestima, opet ćemo doći u situaciju da jedna grupa uzurpira pozicije moći i da nekako koristi državu u sopstvenom interesu, a samo ljudi koji su uključeni u politiku, što većem broju i što više, mogu da budu nekakva vrsta barijere toj uzurpaciji", rekao je Simović.

Kriza reprezentativne demokratije

Govoreći o tome šta protesti i politička borba na ulicama govore o institucijama i poverenju građana u politički sistem, Simović je ocenio da se kriza liberalne i predstavničke demokratije ne može posmatrati isključivo kao specifičnost Srbije.

Kako je objasnio, institucije liberalne demokratije trebalo bi da omoguće različitim društvenim grupama da artikulišu svoje interese i da imaju predstavnike u institucijama. Međutim, politička sfera se, prema njegovoj oceni, sve više profesionalizovala, dok su društvene grupe izgubile deo mogućnosti da utiču na donošenje odluka.

"Dobili smo neku vrstu tehokratije koja upravlja društvima, a da zapravo društvene grupe sve manje imaju reprezentativnost, ono što bi liberalna demokratija trebalo da omogući - da one imaju svoje predstavnike u institucijama. Sve manje imamo to. I onda zapravo sistem puca i ljudi izlaze na ulice", rekao je Simović.

Kao primere takvih procesa naveo je proteste u Francuskoj, Italiji i Albaniji, kao i u regionu. Ipak, Simović smatra da je specifičnost Srbije u tome što je, kako je ocenio, partijska oligarhija uzurpirala





Vreme: 19.10.2026 17:02

Medij: insajder.net

Link: <https://insajder.net teme/sociolog-simovic-paralelni-predizborni-standovi-su-borba-oko-simbolicke->

Autori: Insajder

Teme: Beograd na vodi

Naslov: Sociolog Simović: Paralelni predizborni štandovi su borba oko simboličke moći nad javnim prostorom (VIDEO)

gotovo sve sfere društva, zbog čega je teško govoriti o stvarnoj zastupljenosti različitih društvenih interesa.

Podsetio je da se nezadovoljstvo u Srbiji ispoljava kroz različite protestne pokrete još od 2015. godine, kada su počeli protesti protiv projekta "[Beograd na vodi](#)", a zatim i kroz proteste 2017. i kasnije godine.

"Imali smo konstantno narastanje tog nezadovoljstva i sve veći kontingent ljudi koji je nezadovoljan onim što se dešava u društvu, a to jeste uzurpacija države", ocenio je Simović.

Ko ima korist od podela u Srbiji

Simović je ocenio da postoji razlika između poruka koje Srpska napredna stranka šalje kroz političke reklame i nastupe namenjene publici koja je više opoziciono orijentisana i retorike koju predstavnici vlasti koriste u medijima koje pretežno prate njihovi simpatizeri.

Dok se u prvom slučaju, prema njegovim rečima, šalju poruke o ujedinjenju i miru, u drugom se mogu čuti oštre optužbe na račun studenata i njihovog pokreta. Simović je takvu retoriku povezao sa dugotrajnim nacionalističkim narativom u kojem se politički protivnici vlasti predstavljaju kao izdajnici, strani plaćenici ili neprijatelji države.

"Stvarno je cinično kada od vlasti slušamo priče o ujedinjenoj Srbiji i ujedinjenom društvu, zato što znamo da u toj Srbiji koju oni zagovaraju nema prostora za jedan značajan kontingent ljudi", zaključio je Simović.

On je ocenio da su društvene podele u Srbiji zasnovane i na različitim materijalnim interesima i na ideološkim narativima koji političke protivnike vlasti predstavljaju kao izdajnike i strane plaćenike.

Govoreći o polarizaciji društva, naveo je da se među ljudima na vlasti i bliskim vlasti nalazi grupacija koju naziva "dobitnicima tranzicije", dok su siromašni građani često u klijentelističkom odnosu sa partijom, jer su, zbog teškog položaja na tržištu rada i nedostatka socijalne države, upućeni na njenu podršku.

"Imamo taj jedan konglomerat koji ima materijalni interes da se drži zajedno i da gura jednu te istu politiku. A s druge strane imamo nekakav srednji sloj i, hajde da kažemo, radničku klasu, koja u velikoj meri drži na svojim leđima ovo društvo, državu i budžet, a taj budžet i državu koriste oni prvi, dakle ta bogata elita, za sopstveno obogaćenje i reprodukciju", rekao je Simović.

Foto: Stefan Goranović

Kao drugi važan činilac podela naveo je ideološki narativ koji se, kako je ocenio, u Srbiji održava decenijama, a u kojem se politički protivnici vlasti označavaju kao izdajnici, strani plaćenici ili neprijatelji nacionalnih interesa.

Govoreći o ulozi medija u polarizaciji društva, Simović je ocenio da komercijalizacija medijske sfere dovodi do slabljenja njihove informativne funkcije i da sve više medija postaje propagandno glasilo određene političke ili interesne grupacije.

"Imate medije koji postaju sve više zapravo propagandna glasila, koji na neki način svoju lojalnost prodaju ovoj ili onoj grupaciji i na taj način opstaju na tržištu. I to jeste posledica potpunog prepuštanja medijske sfere tržištu", rekao je Simović.

On je naveo da su mediji izloženi različitim pritiscima, uključujući i finansijske, jer njihov opstanak često zavisi od toga da li će dobiti oglašivače i reklame. Prema njegovim rečima, i javni servis je podložan političkom uticaju.

Ukoliko se takva medijska scena održi, upozorio je Simović, građani će sve teže dolaziti do pouzdanih informacija koje su im potrebne da bi razumeli društvena i politička dešavanja.





Vreme: 19.10.2026 15:21

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/biz/srbija/vesti/277762/58-projekata-deo-kulturnog-programa-expo-2027/vest>

Autori: B92.net

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: 58 projekata deo kulturnog programa EXPO 2027

3277



Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) odabrano je 58 projekata.

Ustupljene fotografije, EXPO

Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva - likovne i dramske umetnosti, muzike, plesa, filma i drugih oblasti kulture.

U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS", kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja.

Predviđeno je i učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey).

Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima, izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi.

Dečiji kulturni centar [Beograd](#) planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske.

Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat "Work Hard - Play Hard" ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni.

Važna komponenta odabranih programa jeste njihova dostupnost različitim grupama publike. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, kao i slepim i slabovidnim osobama.

Muzej [grada Beograda](#) predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Njeno stvaralaštvo biće predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa.

Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe.

Podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša.





Vreme: 19.10.2026 15:21

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/biz/srbija/vesti/277762/58-projekata-deo-kulturnog-programa-expo-2027/vest>

Autori: B92.net

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: 58 projekata deo kulturnog programa EXPO 2027

Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a prijave su primane do 10. jula 2026. godine. Tokom tog perioda pristigle su ukupno 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika.

Rezultati konkursa i kompletna lista projekata koji će biti podržani sredstvima Ministarstva kulture dostupni su na LINKU.





Vreme: 19.10.2026 18:30

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/vesti/radnici-apoteke-beograd-pitaju-gde-je-novac-koji-im-je-vucic-obecao-za->

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Radnici Apoteke Beograd pitaju gde je novac koji im je Vučić obećao za kupovinu lekova

4016



Zaposleni u Javnoj apotekarskoj ustanovi "Apoteka [Beograd](#)" saopštili su da su sa današnjeg sastanka uputili zahtev za hitan razgovor sa nadležnima o stanju u kojem se ova ustanova nalazi i ispunjenju datih obećanja, koja su dobili krajem jula u razgovoru sa tadašnjim predsednikom Srbije, Aleksandrom Vučićem. "Sada smo potpuno poniženi i izolovani od struke, sa [...]"

19. okt 2026. 18:30

Zaposleni u Javnoj apotekarskoj ustanovi "Apoteka [Beograd](#)" saopštili su da su sa današnjeg sastanka uputili zahtev za hitan razgovor sa nadležnima o stanju u kojem se ova ustanova nalazi i ispunjenju datih obećanja, koja su dobili krajem jula u razgovoru sa tadašnjim predsednikom Srbije, Aleksandrom Vučićem.

"Sada smo potpuno poniženi i izolovani od struke, sa beskrajnim nezadovoljstvom zbog nemogućnosti da pružamo farmaceutske, zdravstvene usluge u skladu sa svojim znanjem i iskustvom", navedeno je u saopštenju.

Dodaje se da zaposlenima "Apoteka [Beograd](#)" nije mesto na koje dolaze samo da bi primali platu, već da su zdravstveni radnici koji čak i bez osnovnih sredstava za rad pružaju stručnu farmaceutske pomoć i svojim znanjem i iskustvom doprinose očuvanju javnog zdravlja.

Ne može se, kako je navedeno, od zaposlenih zahtevati odgovornost i rezultati, a istovremeno im uskraćivati osnovni uslovi za rad.

"Na sastanku sa zaposlenima 28. jula obećano je da će 'Apoteka [Beograd](#)' dobiti potrebna sredstva za rad, odnosno da će ; biti obezbeđeni lekovi i druga neophodna sredstva. Na zahtev predsednika Srbije (Aleksandar Vučić) zaposleni su nakon sastanka izradili predlog mera održivosti 'Apoteke [Beograd](#)' i predali štampani dokument Predsedništvu Srbije, ali do danas nismo dobili nikakvo obaveštenje o sredstvima za nabavku lekova", navedeno je u saopštenju.

Zaposleni su zatražili hitan prijem kod nadležnih predstavnika osnivača, [Grada Beograda](#), rukovodstva ustanove i drugih nadležnih institucija, kako bi se neposredno razgovaralo o stanju i budućnosti te apotekarske ustanove.

Takođe, radnici te ustanove, njih oko 260 traže plan redovnog snabdevanja lekovima i drugim neophodnim sredstvima, kako bi apoteke te ustanove mogle nesmetano da obavljaju svoju delatnost.

Nakon kolegijuma, održanog 17. septembra zaposleni su izradili trebovanje robe na osnovu usmenog zahteva v. d. direktora Nikole Prelevića, što je bio preduslov za nabavku robe iz sredstava koja je opredelio [Grad Beograd](#), a koja su trebalo da omoguće početak normalizacije poslovanja.

Dodaje se da je na istom kolegijumu, Prelević obavestio zaposlene da će dobiti stručnu kadrovsku podršku [Grada Beograda](#) - dva lica za javne nabavke i finansijskog direktora, ali ništa od toga nije realizovano.

Zaposleni traže i izveštaj o trošenju 13,8 miliona dinara iz budžeta [Beograda](#) koji su bili namenjeni za osposobljavanje internet konekcije, fiksnih telefona i drugih predviđenih uslova za rad.

Traže, osim toga i uspostavljanje redovne, zvanične i transparentne komunikacije među zaposlenima i





Vreme: 19.10.2026 18:30

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/vesti/radnici-apoteke-beograd-pitaju-gde-je-novac-koji-im-je-vucic-obecao-za->

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Radnici Apoteke Beograd pitaju gde je novac koji im je Vučić obećao za kupovinu lekova

održavanje kolegijuma, kao i uključivanje predstavnika zaposlenih u razgovore o budućnosti ustanove u skladu sa elaboratom i predlogom za održivo poslovanje koje su zaposleni izradili i predali.

Zahtevi su predati predsednicima Srbije i vlade, Ministarstvu zdravlja, [gradonačelniku Beograda](#), Skupštini [Beograda](#), [Sekretarijatu](#) za zdravstvo [Beograda](#) i Republičkom fondu za zdravstveno osiguranje.

"Apoteke [Beograd](#)" osnovala je Skupština [Beograda](#) 1971. godine, integracijom opštinskih apoteka, a problemi sa poslovanjem počeli su 2012. godine, kada je uveden novi sistem objedinjenih javnih nabavki i kada ta ustanova nije mogla da nabavlja lekove i preparate koje može da proda, već su joj dodeljivani i lekovi koji nisu traženi.

Obaveza centralizovanih javnih nabavki lekova za apotekarske ustanove u javnoj svojini ukinuta je 1. januara 2026. godine, ali su ostali dugovi iz prethodnih godina, a rukovodstvo [Grada Beograda](#), koje je postavljalo direktore, nije snosilo nikakvu odgovornost, već je kao rešenje ponudilo davanje te ustanove u koncesiju.

Beta

tagovi





Vreme: 19.10.2026 17:11

Medij: direktno.rs

Link: <https://direktno.rs/vesti/drustvo-i-ekonomija/741222/zebra-pesacki-prelazi-srbija.html>

Autori: Direktno.rs

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Bezbednost na "zebr": Koliko ima pešačkih prelaza u Beogradu i Srbiji? - Društvo i Ekonomija

1949



Bezbednost na 'zebr': Koliko ima pešačkih prelaza u [Beogradu](#) i Srbiji? | Društvo i Ekonomija | Direktno
Samo u centralnim gradskim opštinama (poput [Starog grada](#), [Vračara](#), Palilule, Novog [Beograda](#) i [Savskog venca](#)) nalazi se više hiljada prelaza, od kojih je značajan deo opremljen svetlosnom saobraćajnom signalizacijom (semaforima) ili usporivačima brzine u zonama škola i vrtića. Raznolikost nadležnosti: Obeležavanje, obnavljanje horizontalne signalizacije i održavanje pešačkih prelaza u [Beogradu](#) u nadležnosti je JKP "[Beograd put](#)", po nalogu [Sekretarijata](#) za saobraćaj [Grada Beograda](#), dok su prelazi na državnim putevima u rubnim opštinama u nadležnosti JP "Putevi Srbije". Kada je reč o celokupnoj teritoriji Republike Srbije, procenjuje se da broj pešačkih prelaza iznosi stotine hiljada. Mreža puteva u Srbiji obuhvata više od 45.000 kilometara državnih i lokalnih puteva, kao i hiljade kilometara gradskih ulica. Zbog konstantne rekonstrukcije puteva, obnavljanja signalizacije i izgradnje novih stambenih i poslovnih zona, ovaj broj se svakodnevno menja. Pitanje pešačkih prelaza nije samo stvar statistike i infrastrukture, već pre svega pitanje bezbednosti. Prema podacima Agencije za bezbednost saobraćaja, pešaci čine četvrtinu ukupnog broja poginulih u saobraćajnim nezgodama u Srbiji. U periodu od 2021. do 2025. godine, u [Beogradu](#) je u saobraćajnim nezgodama život izgubilo 177 pešaka, dok je blizu 1.400 teže povređeno. Značajan broj nezgoda sa pešacima dešava se upravo na obeleženim pešačkim prelazima, najčešće zbog neprilagođene brzine vozača, smanjene vidljivosti u večernjim satima i nepoštovanja prvenstva prolaza. Saobraćajni stručnjaci naglašavaju da je u narednom periodu ključno uvođenje jedinstvenog digitalnog registra pešačkih prelaza, dodatno osvetljavanje "zebra" na nepreglednim deonicama, kao i nastavak postavljanja usporivača brzine i kamerijskih sistema u zonama škola. Naslovna fotografija FOTO: Rajko Ristić





Vreme: 19.10.2026 14:18

Medij: beograd.rs

Link: <https://www.begrad.rs/cir/najave/a116289/Polaganje-venca-na-Groblju-oslobodilaca-Beograda.html>

Autori: Redakcija

Teme: Nikola Nikodijević / predsednik Skupštine grada

Naslov: Polaganje venca na Groblju oslobodilaca Beograda

482



Dobro došli na zvaničnu veb stranicu [grada Beograda](https://www.begrad.rs). Pronađite informacije o gradskim vlastima i službama, važnim događajima i životu u [Beogradu](https://www.begrad.rs)

U utorak, 20. oktobra, u 11 sati, povodom obeležavanja Dana oslobođenja [Beograda](https://www.begrad.rs) u Drugom svetskom ratu, predsednik Skupštine [grada Beograda](https://www.begrad.rs) Nikola Nikodijević prisustvovaće državnoj ceremoniji odavanja najviših državnih i vojnih počasti i položiti venac na Groblju oslobodilaca [Beograda](https://www.begrad.rs).

Pozivamo vas da medijski ispratite ovaj događaj.





Vreme: 19.10.2026 15:25

Medij: politika.rs

Link: <https://www.politika.rs/sr/clanak/794961/kulturni-program-ekspa-harlan-koben-betovenova-deveta->

Autori: Politika onlajn

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Kulturni program Ekspa: Harlan Koben, Betovenova Deveta simfonija i umetnici iz celog sveta

2984

Za Ekspo 2027 izabrano 58 projekata

Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva - likovne i dramske umetnosti, muzike, plesa, filma i drugih oblasti kulture. U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS", kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja. Predviđeno je i učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey). Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima, izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi. Dečiji kulturni centar **Beograd** planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske. Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat "Work Hard - Play Hard" ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Važna komponenta odabranih programa jeste njihova dostupnost različitim grupama publike. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, kao i slepim i slabovidim osobama. Muzej **grada Beograda** predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Njeno stvaralaštvo biće predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa. Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe. Podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a prijave su primane do 10. jula 2026. godine. Tokom tog perioda pristigle su ukupno 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika.





Vreme: 19.10.2026 15:11

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/vesti/beograd/17010065/velika-promena-u-javnom-prevozu-od-1-novembra-u->

Autori: Milan Lovas

Teme: Beograd na vodi; Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Velika promena u javnom prevozu od 1. novembra u Beogradu: Uvode se 4 nove linije, predviđen 31 eko autobus

3866

Od 1. novembra do Ekspa 2027 moći će da se stigne gradskim autobusom iz više [beogradskih](#) opština, a prema planu, četiri linije direktno će povezivati grad sa izložbenim kompleksom.

Kako su saopštili iz Ekspa, jedna linija će polaziti sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#), a druga će kretati iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve, kako navode, polaziće iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): sa polazišta "Vukov spomenik" i okretnice "Ustanička". Sve četiri linije vodile bi direktno do izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), a tokom većeg dela dana autobusi bi polazili na približno 15 do 22 minuta, u zavisnosti od linije. Tako će direktne autobuske veze sa Ekspom biti uspostavljene više od šest meseci pre otvaranja izložbe, a mreža prevoza potom će se širiti u susret dolasku posetilaca iz Srbije i sveta. U prvim mesecima, do 31. marta 2027. godine, za četiri autobuske linije ka Ekspu predviđen je ukupno 31 eko autobus. Linija EKSP0 2 polazila bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", ispod mosta Gazela, u [beogradskoj](#) opštini [Savski venac](#). Linija EKSP0 3 kretala bi iz [Zemuna](#), sa okretnice "[Zemun](#) (Bačka)", u Bačkoj ulici. Preostale dve linije polazile bi iz opštine [Zvezdara](#), u istočnom delu [Beograda](#): EKSP0 4 sa polazišta "Vukov spomenik", a EKSP0 5 sa okretnice "Ustanička". Od 1. aprila 2027. godine planirano je uvođenje linije EKSP0 1, koja bi direktno povezivala [beogradski](#) Aerodrom "Nikola Tesla", u opštini [Surčin](#), sa Ekspom. Za putnike koji dolaze vozom predviđena je i posebna autobuska linija od železničke stanice "Nacionalni stadion", u blizini izložbenog kompleksa u [Surčinu](#), do ulaza na Ekspo. Od 1. maja 2027. godine planirano je sedam direktnih autobuskih linija ka Ekspu. Dve nove linije polazile bi sa Novog [Beograda](#): EKSP0 6 iz Belvila, stambenog naselja kod tržnog centra "Delta siti", a EKSP0 7 iz Bloka 45, stambenog naselja uz reku Savu. Mrežu bi dopunjavale tri lokalne linije za lakše presedanje i nastavak puta. Za svih deset linija predviđeno je više od 90 autobusa, a ovakav prevoz planiran je do 31. avgusta, tako da obuhvati čitav period održavanja izložbe. Kako je navedeno, uz nove linije i veći broj autobusa, planirani su i češći polasci. Tokom većeg dela dana autobusi bi sa okretnice "[Beograd na vodi](#)", na [Savskom vencu](#), kretali na devet do deset minuta, a sa polazišta "Vukov spomenik", na [Zvezdari](#), na oko 11 minuta. Na ova dva pravca saobraćali bi približno dva puta češće nego u prvim mesecima, što bi posetiocima olakšalo planiranje dolaska i povratka. Uz autobuske linije, planirana je i nova linija [Beogradskog](#) voza koja će povezivati glavnu [beogradsku](#) železničku stanicu "[Beograd](#) centar", poznatu kao Prokop, u opštini [Savski venac](#), sa aerodromom "Nikola Tesla" i železničkom stanicom "Nacionalni stadion" u [Surčinu](#). Prema planiranom redu vožnje, put od Prokopa do stanice "Nacionalni stadion" za većinu polazaka trajaće oko 32 minuta. Sa te stanice, koja se nalazi u blizini izložbenog kompleksa, putnici će autobusom nastavljati vožnju do ulaza na Ekspo. Gosti koji u [Beograd](#) stižu vozom, na stanici Prokop moći će da presednu na BG voz i nastave ka izložbi. Putnici koji sleću na aerodrom "Nikola Tesla", takođe u opštini [Surčin](#), imaće izbor između direktnog autobusa do Ekspa i voza do stanice "Nacionalni stadion", odakle će nastaviti autobusom. Za posetioce koji dolaze brodom planirana je i autobuska veza od rečnog pristana, mesta iskrcavanja putnika, do izložbenog kompleksa. Planirano je da puna autobuska mreža bude spremna od 1. maja 2027. godine, dve nedelje pre otvaranja izložbe, kako bi prvi posetioci mogli da koriste već uspostavljene veze do Ekspa. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo: sport i muzika za sve". BONUS VIDEO





Vreme: 19.10.2026 14:40

Medij: insajder.net

Link: <https://insajder.net/prenosimo/rezultati-konkursa-ministarstva-kulture-izabrano-58-projekata->

Autori: Beta

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Rezultati konkursa Ministarstva kulture: Izabrano 58 projekata umetnika i ustanova za Ekspo 2027

2903

Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva, saopštila je danas kompanija Ekspo 2027.

U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS", kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja.

Predviđeno je i učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey).

Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima, izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi.

Dečiji kulturni centar **Beograd** planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske.

Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat "Work Hard - Play Hard" ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni.

Važna komponenta odabranih programa jeste njihova dostupnost različitim grupama publike. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i nagluvim, kao i slepim i slabovidnim osobama.

Muzej **grada Beograda** predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Njano stvaralaštvo biće predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa.

Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe.

Podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša.

Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja ove godine, a prijave su primane do 10. jula. Tokom tog perioda pristigle su 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika.





Vreme: 19.10.2026 14:21

Medij: beograd.rs

Link: <https://www.begrad.rs/lat/najave/a116289/Polaganje-venca-na-Groblju-oslobodilaca-Beograda.html>

Autori: Redakcija

Teme: Nikola Nikodijević / predsednik Skupštine grada

Naslov: Polaganje venca na Groblju oslobodilaca Beograda

482



Dobro došli na zvaničnu veb stranicu [grada Beograda](https://www.begrad.rs). Pronađite informacije o gradskim vlastima i službama, važnim događajima i životu u [Beogradu](https://www.begrad.rs)

U utorak, 20. oktobra, u 11 sati, povodom obeležavanja Dana oslobođenja [Beograda](https://www.begrad.rs) u Drugom svetskom ratu, predsednik Skupštine [grada Beograda](https://www.begrad.rs) Nikola Nikodijević prisustvovaće državnoj ceremoniji odavanja najviših državnih i vojnih počasti i položiti venac na Groblju oslobodilaca [Beograda](https://www.begrad.rs).

Pozivamo vas da medijski ispratite ovaj događaj.





Vreme: 19.10.2026 13:56

Medij: politika.rs

Link: <https://www.politika.rs/sr/clanak/794916/strateski-projekat-za-energetsku-buducnost-srbije>

Autori: J. Petrović Stojanović

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Strateški projekat za energetska budućnost Srbije

3248



Očekuje se početak pripremnih radova

Projekat izgradnje reverzibilne hidroelektrane "Bistrica" sve je više u fokusu energetskog sektora, jer je izvesno da sa povećanjem učešća obnovljivih izvora, poput vetra i solara, raste i potreba za stabilnim i pouzdanim sistemima koji mogu da obezbede ravnotežu u svakom trenutku. Skladištenje i balansiranje su se nametnuli kao ključni uslovi za dalji tempo priključenja kapaciteta koji koriste obnovljive izvore energije. Za državu je RHE "Bistrica" strateški projekat, važan ne samo za Srbiju, već i region. To je projekat koji će obezbediti bezbednu i sigurnu integraciju 1.500 MW novih OIE u budućnosti. - Za "Elektroprivredu Srbije" izgradnja RHE "Bistrica" je najznačajnija investicija. To je prva reverzibilna HE koju Srbija gradi posle više od četiri decenije i najveći novi energetski kapacitet od oko 660 MW i godišnjom proizvodnjom oko 1.600 gigavat-časa električne energije - kažu u EPS. Reverzibilna HE "Bistrica" prostiraće se između reka Uvac i Lim, a na Uvcu 7,5 kilometara nizvodno od postojeće brane "Radoinja" planira se izgradnja brane "Klak". Ukupna zapremina te akumulacije iznosiće 108 miliona kubnih metara vode, dok će se kao donja akumulacija u sistemu RHE iskoristiti postojeća akumulacija "Potpeć" na Limu. Predrag Mladenović, pomoćnik izvršnog direktora za proizvodnju u EPS, kaže da je veliki deo projektne dokumentacije već urađen i da su pribavljene brojne saglasnosti i dozvole. - Projekat ulazi u jednu od najvažnijih i do sada najintenzivnijih faza realizacije. Vlada Srbije donela je rešenja o javnom interesu za eksproprijaciju zemljišta i objekata za ovaj projekat. Obezbeđeni su i lokacijski uslovi za glavno postrojenje odnosno za elektranu, što je temelj za dalji razvoj projekta, a naredne godine očekujemo i građevinsku dozvolu, rekao je Mladenović. U narednom periodu očekuje se početak pripremnih radova i obuhvatiće rekonstrukciju postojeće, kao i izgradnju nedostajuće infrastrukture. Tender za radove na glavnom postrojenju trebalo bi da bude raspisan naredne godine, uz poštovanje svih zahteva Japanske agencije za međunarodnu saradnju (JICA) sa kojom bi iduće godine trebalo da bude potpisan ugovor o zajmu tokom specijalizovane izložbe EXPO 2027. Za projekat izgradnje RHE "Bistrica" mnogo toga je do sada urađeno, a dokumentacija je vrlo obimna. Samo u poslednjih šest meseci podneto je oko 250 zahteva za dobijanje uslova za različite vrste dozvola i saglasnosti pred nadležnim organima. - Ovaj projekat ima pozitivan uticaj na lokalnu zajednicu i sa ekološkog i sociološkog aspekta, uz poštovanje zakonskih normi u oblasti zaštite životne sredine. Uvažavajući te aspekte, kota gornjeg jezera spuštana je sa prvobitno planiranih 813 na 810 metara kako se ne bi mešale vode Uvca i Lima, a na taj način biće omogućeno potpuno funkcionalno i održivo vodosnabdevanje građana Priboja - objasnio je Mladenović. Dodatno, izgradnjom novih pristupnih puteva u narednom periodu biće unapređena putna infrastruktura i biće stvoreni uslovi za lakše i brže kretanje stanovništva sa područja Priboja, Prijepolja i Nove Varoši. Očekuje se da izgradnja nove RHE ima uticaj i na privredni i ekonomski razvoj, turizam, ali i na povratak mladih stručnih ljudi u ovaj kraj.





Vreme: 19.10.2026 16:00

Medij: beta.rs

Link: <https://beta.rs/content/254305-deo-kulturnog-programa-ekspa-2027-bice-58-projekata>

Autori: VUK

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Deo kulturnog programa Ekspa 2027 biće 58 projekata

3115



na konkursu ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe ekspso 2027 [beograd](#)

Ekonomija | Izvor: Beta | 19.10.2026 | access_time 16:00

Na konkursu Ministarstva kulture za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa u okviru specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) odabrano je 58 projekata koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva, saopštila je danas kompanija Ekspo 2027.

U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja "OPENS", kroz susrete sa istaknutim imenima južnokorejske filmske i muzičke scene, kao i stručnjacima iz ovih oblasti, biće istražene kulturne veze Srbije i Južne Koreje, uz razmenu iskustava i znanja.

Predviđeno je i učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi (Jersey Ballet de Jersey).

Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima, izvešće Betovenovu Devetu simfoniju, čija je završna "Oda radosti" jedan od najprepoznatljivijih simbola zajedništva u svetskoj kulturi.

Dečiji kulturni centar [Beograd](#) planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske.

Savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće i poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, koji će kroz projekat "Work Hard - Play Hard" ponuditi svoj pogled na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni.

Važna komponenta odabranih programa jeste njihova dostupnost različitim grupama publike. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz deset međunarodnih filmova otvoriti teme igre, plesa i različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, kao i slepim i slabovidnim osobama.

Muzej [grada Beograda](#) predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Njano stvaralaštvo biće predstavljeno kroz spoj izložbe, savremenog plesa, pokreta i performansa.

Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005. godine kroz izložbene sadržaje, razgovore i muzičke nastupe.

Podržani projekti dolaze iz preko 20 gradova širom Srbije - od Subotice do Negotina, Sjenice, Šapca i Niša.

Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja ove godine, a prijave su primane do 10. jula. Tokom





Vreme: 19.10.2026 16:00

Medij: beta.rs

Link: <https://beta.rs/content/254305-deo-kulturnog-programa-ekspa-2027-bice-58-projekata>

Autori: VUK

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Deo kulturnog programa Ekspa 2027 biće 58 projekata

tog perioda pristigle su 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika.
Teme





Vreme: 19.10.2026 15:43

Medij: objektiv.rs

Link: <https://objektiv.rs/vest/1756369/reci-grade-svet-300-direktnih-izlagaca-tunis-pocasni-gost-na-sajmu->

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: "Reči grade svet": 300 direktnih izlagača, Tunis počasni gost na Sajmu knjiga od 23. do 31. oktobra

4871



Međunarodni [beogradski](#) sajam knjiga, 69. po redu, biće održan od 23. do 31. oktobra na [Beogradskom](#) sajmu pod sloganom "Reči grade svet", uz učešće više od 300 direktnih izlagača, a počasni gost ove godine je Tunis, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u upravnoj zgradi sajma. Pomoćnik direktora [Beogradskog](#) sajma za komercijalne poslove Aleksandar Ivković izjavio je da je broj izlagača koji učestvuju posrednim putem oko 700, ali da taj broj još nije konačan. Prema njegovim rečima, u Hali 1 biće domaći izdavači sa sopstvenim izdanjima, u Hali 2 Tunis, strani izlagači i izdavači školske i stručne literature. Ivković je najavio da će u Hali 4 biti državne institucije i ustanove, izdavači religijske i teološke literature, kao i prodavci antikvarnih i korišćenih knjiga. "Dani za porodičnu posetu su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobra, kada je, po uhodanoj praksi, omogućeno da cela porodica poseti manifestaciju sa jednom ulaznicom", najavio je Ivković. On je dodao da će Školski dan tradicionalno biti organizovan 29. oktobra, kada će biti dodeljene nagrade najuspešnijim izdavačima, među kojima su nagrade za izdavača godine, izdavački poduhvat godine i najlepšu dečju knjigu. "Poslednjeg dana Sajma, u 12 časova, biće upriličena primopredaja otvorene knjige novom počasnom gostu 70. jubilarnog Međunarodnog sajma knjiga, a to će biti Ujedinjeni Arapski Emirati", najavio je Ivković. Kako je naveo, Sajam će za posetioce biti otvoren 23. oktobra u 10 časova, dok je svečano otvaranje zakazano za 18 časova u Hali 2. U ime Tunisa obratiće se profesor književnosti, teoretičar i akademik Mabruk Manai, a manifestaciju će otvoriti književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Sekretar [Sekretarijata](#) za kulturu [Grada Beograda](#) Jelena Medaković ocenila je da Sajam knjiga predstavlja mnogo više od susreta izdavača, autora i čitalaca. "Sajam knjiga decenijama unazad mesto je razmene znanja i razumevanja i manifestacija koja je pružala čitalačku podršku publici", rekla je Medaković. Ona je istakla i kulturnu i diplomatsku ulogu Sajma, kao i značaj predstavljanja Tunisa kao zemlje počasnog gosta. Ambasadorica Tunisa u Srbiji Imen Lažili Amari rekla je da je njena zemlja ponosna što je počasni gost manifestacije. "Ovogodišnje učešće ima jedinstvenu simboliku, budući da obeležavamo 70 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa između Tunisa i Srbije", navela je ambasadorica. Ona je istakla da knjige i književnost predstavljaju prostor za dijalog između dve kulture, upoznavanje kulturnog nasleđa i razmenu iskustava. Pored Tunisa, zemlje počasnog gosta, na sajmu knjiga učestvovaće i predstavnici Belorusije, Republike Srpske (BIH), Grčke, Gruzije, Italije, Irana, Maroka, Nemačke, Rumunije, Rusije, Slovačke, Hrvatske i Crne Gore. Urednica programa Sajma Slađana Ilić najavila je da će program obuhvatiti značajne jubileje srpskih pisaca i kulturnih ustanova. Prema njenim rečima, ove godine biće obeleženo 200 godina od rođenja Ljubomira Nenadovića, 150 godina od rođenja Milana Rakića i Borisa Stankovića, kao i 100 godina od rođenja Pavla Ugrinova. Program će obuhvatiti i jubileje Matice srpske, Arhiva Vojvodine i Zadužbine Ive Andrića. "Deo pisaca koji već pripada srpskom kanonu, a koji su u našem fokusu, jesu naši savremenici i klasici", podsetila je Ilić. Kako je najavila, među temama književnih razgovora biće stvaralaštvo za decu, kritička izdanja i sabrana dela srpskih pisaca, kao i mesto dela Đorđa Lebovića i Gorana Petrovića u školskoj lektiri. Ilić je najavila da će specijalni gost Sajma biti reditelj Lordan Zafranović, a u fokusu predstavljanja njegovog stvaralaštva biće film "Zlatni rez '42 - Djeca Kozare" i knjiga "Anatomija zla". Sajam obrazovanja od 27. do 31. oktobra: Obrazovana Srbija, uspešna Srbija Sajam obrazovanja i nastavnih sredstava biće održan od 27. do 31. oktobra pod





Vreme: 19.10.2026 15:43

Medij: objektiv.rs

Link: <https://objektiv.rs/vest/1756369/reci-grade-svet-300-direktnih-izlagaca-tunis-pocasni-gost-na-sajmu->

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: "Reči grade svet": 300 direktnih izlagača, Tunis počasni gost na Sajmu knjiga od 23. do 31. oktobra

sloganom "Obrazovana Srbija, uspešna Srbija", saopštili su danas organizatori. Kako je najavljeno, Sajam obrazovanja već više od pet decenija okuplja ustanove, institucije, izdavače, nastavnike, stručnjake, učenike, studente i sve one koji obrazovanje prepoznaju kao jedan od najvažnijih temelja društva. Izložbeni program na štandu Ministarstva prosvete obuhvatiće udžbenike, obrazovna i edukativna izdanja, nastavna sredstva, opremu i tehnologiju za savremenu nastavu, kao i različite programe i modele koji podržavaju razvoj znanja i veština. Pored izložbenog dela, u sali za prateći program u Hali 2C biće organizovana stručna predavanja, radionice i prezentacije. Cilj sajma je da na jednom mestu poveže različite delove obrazovnog sistema i omogući razmenu iskustava, primera dobre prakse i savremenih rešenja koja mogu doprineti njegovom daljem unapređenju. Sajam posvećen obrazovanju, biće otvoren svakog dana od 10 do 20 časova, a organizuje se pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvete, navedeno je u saopštenju.





Vreme: 19.10.2026 15:58

Medij: Fonnet

Link: <http://www.fonet.rs>

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: IZABRANI PROJEKTI KULTURE

2398

IZABRANI PROJEKTI KULTURE

Mesto: **BEOGRAD**

Datum: 19.10.2026

Izvor: FoNet

Na konkursu Ministarstva kulture Srbije za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa za specijalizovanu izložbu Ekspo 2027 odabrano je 58 projekata, koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva, saopštio je danas preduzeće Ekspo.

U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja OPENS, biće predstavljene kulturne veze Srbije i Južne Koreje.

Predviđeno je učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora trilera Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi.

Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom "Josif Marinković" i solistima izvešće Betovenovu Devetu simfoniju.

Dečiji kulturni centar **Beograd** planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske.

Kako je navedeno, savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, kroz projekat "Work Hard - Play Hard" sa pogledom na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni.

Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz 10 međunarodnih filmova otvoriti teme različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, slepim i slabovidnim osobama.

Muzej **grada Beograda** predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu "Politika" i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena.

Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005.

Organizatori navode da podržani projekti dolaze iz 20 gradova Srbije.

Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a stigle su 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika, navedeno je u saopštenju. (kraj) vbr/am

15:49

