



Datum: 20.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji dnevnik/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 08:00:00	60:00
Prilog	20.10.2026 08:21:00	1:04

Naslov: Oslobođenje Beograda 1944. godine

[Pogledaj video prilog](#)

927

Oslobođenje **Beograda** 1944. godine

Na današnji dan, pre 82 godine, oslobođen je **Beograd** u Drugom svetskom ratu.

Pripadnici Narodnooslobodilačke vojske Jugoslavije i vojnici Sovjetske Crvene armije probili su se u **Beograd**, oslobađajući grad od nemačkih snaga. Pred oslobodiocima, prvi je popustio odbrambeni prsten kod Avale, koja je 14. oktobra bila zasuta vatrom više stotina artiljerijskih oruđa. Oslobođioci su u silovitom jurišu došli do centra **Beograda**, ali pošto su nemačke jedinice doslovno svaku veću zgradu pretvorile u utvrđenje, teškeulične borbe za konačno oslobođenje grada potrajale su sve do 20. oktobra.

Tokom oslobađanja poginulo je skoro 3.000 pripadnika Narodnooslobodilačke vojske Jugoslavije i 961 crvenoarmejac. Istoričari podsećaju da su i sami Beograđani učestvovali u oslobađanju grada. **Beogradska** operacija bila je ključna u procesu oslobađanja Jugoslavije, kako vojno-strateški, tako i politički.





Datum: 20.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 05:50:00	370:00
Prilog	20.10.2026 06:03:00	0:37

Naslov: Oslobođenje Beograda u Drugom svetskom ratu

[Pogledaj video prilog](#)

530

Oslobođenje **Beograda** u Drugom svetskom ratu

Na današnji dan, pre 82 godine, oslobođen je **Beograd** u Drugom svetskom ratu.

Pripadnici Narodnooslobodilačke vojske Jugoslavije i vojnici Sovjetske Crvene armije probili su se u **Beograd**, oslobađajući grad od nemačkih snaga. Borba je trajala desetak dana, a tokom oslobađanja poginulo je skoro 3.000 pripadnika Narodnooslobodilačke vojske Jugoslavije i 961 crvenoarmejac. **Beogradska** operacija bila je ključna u procesu oslobađanja Jugoslavije, kako vojno-strateški, tako i politički.





Datum: 20.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji dnevnik/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 08:00:00	60:00
Prilog	20.10.2026 08:22:00	6:26

Naslov: Jovanović predstavlja digitalne usluge Srbije

[Pogledaj video prilog](#)

5916

Jovanović predstavlja digitalne usluge Srbije

Od praćenja cena u trgovinama i elektronskog bolovanja do prijave novorođenčadi bez odlaska na šalter, digitalizacija sve više olakšava svakodnevicu građana Srbije. O novim elektronskim uslugama javne uprave, daljem razvoju digitalizacije i značaju digitalnog suvereniteta, za Dnevnik govori direktor Kancelarije za IT i eUpravu, Mihajlo Jovanović. Sa njim razgovara Lazar Janović. Izvolite.

Hvala, gospodine Jovanoviću, dobro došli. Pre nekoliko dana predstavljena je nacionalna platforma koja omogućava poređenje više od 11.000 proizvoda u 39 trgovinskih lanaca.

Koliko bi taj alat sada mogao da pomogne građanima da pronađu najpovoljnije proizvode, i mogu li ti lako dostupni podaci sada da utiču i na trgovce, odnosno da povećaju međusobnu konkurenciju?

Od pre 2 dana je preko ove platforme dostupna informacija građanima o cenama svih proizvoda u čak 39 trgovinskih lanaca. Oni tu mogu da saznaju i da dobiju informaciju da li postoji sniženje, da li je nešto poskupelo. Mogu da porede cene iz dana u dan i da porede sa cenama sa svakim prvim danom u mesecu, počev od 1. septembra ove godine. Ova platforma je značajna, verujem, za građane, jer građani mogu da dobiju direktnu informaciju gde je najpovoljnija kupovina, mogu mnogo bolje da se informišu, a sigurno je da će uticati i na to da naše tržište bude transparentnije, da trgovci budu konkurentniji. Naročito je bitno to što za sve one proizvode koji imaju bar kod koji počinje na 860, znači to je domaći srpski bar kod, mogu da se porede cene u različitim trgovinskim lancima, tako da može da se odabere potrošačka korpa koja je najjeftinija.

Od početka godine u primeni je i sistem eBolovanje, koji je ukinuo potrebu za papirnim doznakama.

Od 1. januara 2027. godine on će biti obavezan i za pravna lica, odnosno za privrednike koji zapošljavaju. Šta se pokazalo do sada, kako funkcioniše taj sistem? Sistem eBolovanje poslodavac je u funkciji od 1.

januara ove godine i sigurno doneo značajne prednosti i građanima i zaposlenima u zdravstvenim institucijama, poslodavcima, na kraju krajeva, i državi. Građani ne moraju da budu više kuriri koji nose svoje papirne doznake, od izabranog lekara do poslodavca. Poslodavci u svakom trenutku imaju preciznu informaciju da je neko otišao na bolovanje, mogu mnogo bolje da upravljaju svojim kadrovskim resursima, ali je kompletna komunikacija sa Republičkim fondom zdravstvenog osiguranja u potpunosti digitalizovana, tako da skoro 200.000 različitih dokumenata koje su do sada poslodavci dostavljali u papirnim formama, dostavljaju elektronski. Više od 1.120.000 elektronskih bolovanja je od početka godine prepisano, i ono što očekujemo je da od 1. januara naredne godine, u skladu sa zakonom, i preduzetnici koji zapošljavaju druga lica uđu u ovaj sistem.

Definitivno jedan od najkompleksnijih i najsloženijih sistema u digitalizaciji zdravstvenog osiguranja. Da li treba sad povezati zdravstveni sistem i sa eUpravom?

Bilo je veoma zahtevno, jer je bilo potrebno povezati sve domove zdravlja, sve izabrane lekare, preko zdravstvenog sistema, sa portalom elektronske uprave, gde svi poslodavci imaju svoje naloge.

I već do sada imamo više od 60.000 poslodavaca koji na ovaj način prate i evidentiraju bolovanja.

Kad smo već kod eUprave, više od pola miliona novorođenčadi prijavljeno je preko sistema, odnosno aplikacije Beba dobrodošla na svet. To je jedan od, recimo, najprepoznatljivijih primera digitalizacije u Srbiji. Čak su i neke zemlje poput Uzbekistana želele da primene taj sistem u svojoj eUpravi. Koji su naredni koraci u razvoju elektronske uprave?

Ove godine obeležavamo 10 godina od intenzivne digitalizacije, od trenutka kada smo kroz uvođenje elektronske uprave krenuli ka tome da imamo efikasniju, transparentniju, ekonomičniju javnu upravu, kada smo omogućili elektronsku razmenu podataka i to da građani ne budu kuriri kojiće nositi svoja dokumenta od šaltera do šaltera. Jedan od prvih sistema koji je krenuo pre 10 godina je sistem Beba dobrodošla na svet, koji omogućava roditeljima da za 5 minuta završe nešto što je za nekad trebalo da se ide na 7 ili 8 šaltera, od upisa u matičnu knjigu rođenih, prebivalište, zahtev za zdravstvenu karticu, roditeljski dodatak. To je bio primer gde smo pokazali kako kroz uvođenje elektronske uprave smanjujemo odlaske na šaltere i čekanje u redove. Nastavljamo tim putem, i ono što je glavni trend, to je primena veštačke inteligencije na portalu elektronske uprave.

Dakle, želimo još više da olakšamo građanima i pojednostavimo korišćenje ovih elektronskih usluga, a da podsetimo da u ovom trenutku imamo oko 3 miliona građana koji koriste usluge na portalu elektronske uprave.

Srbija je ove godine dobila i novi superkompjuter. Do kraja godine očekuje se dolazak novog superkompjutera iz Francuske. Šta ta računarska snaga konkretno donosi našoj zemlji?

Neverovatno je bitno da smo na vreme ušli u tu trku primene veštačke inteligencije.





Datum: 20.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji dnevnik/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 08:00:00	60:00
Prilog	20.10.2026 08:22:00	6:26

Naslov: Jovanović predstavlja digitalne usluge Srbije

[Pogledaj video prilog](#)

Bez superkompjutera i velikih računara o kojima govorimo, nema primene veštačke inteligencije.

Srbija do sada već ima dva superkompjutera, jedan iz 2021. godine, jedan koji je instaliran ove godine. Sada čekamo isporuku tog trećeg superkompjutera koji dolazi iz Francuske i kojiće krenuti ka Srbiji krajem ove godine. On omogućava obradu ogromne količine podataka i primenu veštačke inteligencije u različitim sektorima našeg društva.

Već sada se vidi da se naš IT sektor preorijentisao na novu tehnologiju, na primenu veštačke inteligencije.

Sa klasičnih digitalnih sistema prešlo se na ovu novu tehnologiju, tako da je interesovanje za kapacitete superkompjutera i grafičkih kartica neverovatno veliko. Mićemo demonstrirati to i na EXPO-u do godine, kadaćemo brojne aplikacije upravo hostovati na novom superkompjuteru i pokazati u praksi šta znači veštačka inteligencija. Hvala. Hvala što ste bili gost Dnevnika.

Hvala i vama. Hvala.





Datum: 20.10.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 08:00:00	240:00
Prilog	20.10.2026 08:11:00	6:54

Naslov: Novi saobraćajni projekti u Beogradu

[Pogledaj video prilog](#)

6148

Grad Beograd raspisao je javne nabavke za nekoliko velikih saobraćajnih projekata u prestonici, a kojiće u većem delu biti realizovani tokom naredne godine. To je najavio **gradonačelnik** Aleksandar Šapić. Naša Tijana Zarić je na Novom **Beogradu** i tamo proverava šta se, Tijana, sve novo planira. Kada je reč o saobraćaju u glavnom gradu, znamo da nas neretko najave aktuelnog **gradonačelnika Beograda**, Aleksandra Šapića, iznenade. Da liće tako biti i ovaj put? Ako još uvek nekog iznenađuje pojava novih kružnih tokova u **Beogradu**, onda možda i jeste iznenađenje. **Gradonačelnik Beograda** je najavio, a sada su i raspisane javne nabavke za izgradnju novih kružnih tokova. Jedan će biti ovde gde se mi trenutno nalazimo, na raskrsnici Omladinskih brigada i Bulevara heroja sa Košara. Jedan je planiran na raskrsnici Omladinskih brigada i Milutina Milankovića, jedan sa naše desne strane kod raskrsnice sa Tošinim bunarom, kod novog nacionalnog odbojkaškog centra. I dva su još planirana na Autokomandi, o čemu smo i ranije govorili u našem programu. O ovoj novoj najavi, odnosno raspisanoj javnoj nabavci, razgovaramo sa Stefanom Simićem iz Pokreta slobodnih građana, gradskim odbornikom. Kako vi razumete i vidite ovo novo rešenje, ove nove saobraćajne izmene koje se planiraju i radovi u našem glavnom gradu? Pazite, ne mogu da razumem nova rešenja saobraćaja, jer ja prosto nisam saobraćajni inženjer. Ali ono što znam, što smo razgovarali u Pokretu slobodnih građana sa našim stručnjacima, jeste da je jako opasno igrati se saobraćajem. 2025. godine u **Beogradu** je poginula, 94 osobe su poginule, što znači da imamo porast, jer je u 2024. godini bilo 91 poginulo lice. Dakle, sva ova saobraćajna rešenja koja su do sada rađena, očigledno nisu dala rezultat i nisu povećala bezbednost saobraćaja. Ako govorimo o protoku saobraćaja, na šta se poziva **gradonačelnik** kada govori o kružnim tokovima, mi u ovom trenutku ne znamo ko je to projektovao, ko je rekao da kružni tokovi povećavaju tu prohodnost, koja projektantska kuća, ko su projektanti koji su stali imenom i prezimenom iza svega toga. Dakle, mi to ništa ne znamo, ali znamo da se, iz nekog razloga, insistira na takvim saobraćajnim rešenjima. Pokret slobodnih građana se zalaže za jedan transparentan proces, da to bude, dakle, pre svega javne rasprave, jer oni sad hoće da rade Autokomandu, koja jeste saobraćajno čvorište i koja jeste problem već decenijama. Ali kada tako nešto radimo, onda treba da radimo kvalitetno i da se, kada se to završi, da tu bude bolji prostor za saobraćaj nego što je bio do tada. Ranije su radovi na izgradnji novih kružnih tokova uglavnom vođeni, kako su nam govorili stručnjaci, kao redovni radovi. Da liće sada biti nešto drugačije, s obzirom na to da je raspisana javna nabavka? Pa, pretpostavljam daće biti veći obim radova, da zato raspisuju javnu nabavku. Ali evo, da bih samo pojasnio vašim gledaocima koliko oni ne razmišljaju o tome: mi smo ovde imali jednu veliku saobraćajnu nesreću u kojoj je poginuo jedan policajac i kompletna njegova porodica. Oni mogu da vide u kadru iza mene semafor koji pokazuje za levo, a nalazi se u traci koja vodi, u stvari, za pravo. Dakle, zbunjujuće, apsolutno. Oni od tada do danas ništa nisu uradili, sada raspisuju javnu nabavku da se ovde uradi kružni tok. I još jednom, kad sam govorio o poginulima: na milion stanovnika u Štokholmu pogine 6 ljudi, u Londonu 12, u Berlinu 10, kod nas je na milion, dakle, oko 50-ak ljudi. Dakle, to je ozbiljno. Stanovnik Švedske ima veću šansu, 9 puta veću šansu da ga udari ovde auto nego što može da ga udari u Štokholmu. Dakle, saobraćaj nije igračka. I **gradonačelniku**, više puta sam to govorio kada sam imao prilike da odlazim na njegove konferencije za štampu i preko medija: nek se ostavi saobraćaj. **Beograd** ima saobraćajni fakultet, ima stručne ljude, dakle, ima ljudi koji treba da kažu kako taj saobraćaj treba da izgleda. Ne razumem tu fascinaciju kružnim tokovima. Kao da ima neki fetiš sa kružnim tokovima. Ali dobra stvar za građane **Beograda** jeste štoće 25. oktobra biti izbori i štoćemo 26. oktobra nećemo više imati Aleksandra Šapića za **gradonačelnika Beograda**. A šta vi mislite, kada govorimo o bezbednosti u saobraćaju, vi ste odbornik u **Skupštini grada**, šta bi trebalo da urade nadležni da bi građani i svi učesnici u saobraćaju bili bezbedniji? Vrlo jednostavno. Prvo treba da se krene sa edukacijom. To se zapostavilo. Nekada su škole imale, i vrtići i osnovne i srednje škole, imale su edukaciju na temu saobraćaja. To je pod broj 1. Pod broj 2: **Beograd** ima nešto što se zove, dakle, strategija o bezbednosti saobraćaja u **gradu Beogradu**, koja je doneta 2021. godine i trajala do 2025. godine. Po toj strategiji, Skupština **grada Beograda** je bila obavezna da se sastaje 2 puta godišnje, da razgovara o toj strategiji, da se vidi kako teče, dakle, njeno ispunjavanje. To se nije dogodilo. Ja sam odbornik od 2000, postao sam 2023. godine, pa smo imali ponovljene izbore 2024. godine, i evo sada je kraj 2026. godine. Mi nikada, do poslednje sednice, nismo razgovarali o tome. Nemamo novu strategiju. Za to vreme, u **gradu Beogradu** imamo saobraćajni kolaps, imamo ozbiljan problem sa parkingom, i ono što je najozbiljniji problem jeste povećao se broj poginulih u **gradu Beogradu**. Ja sam politikolog, ne bavim se saobraćajem. Kao **gradonačelnik Beograda**, treba samo da skonsultuje struku, da neko izađe u javnost i kaže zašto je nešto opravdano. Ljudi razumeju ako su gužve kada se nešto radi, ali moraju da znaju zašto se to radi. U ovom trenutku mi imamo netransparentan proces, kao u svim ostalim sferama, i onda ljudi ne znaju šta se radi, a vide samo da je sve veći kaos i sve veći broj poginulih ljudi. Hvala vam što ste govorili za program televizije N1. I radovi na rekonstrukciji Tošinog bunara su trajali, ako se ne varam, i godinu dana. Izvesno, radovaće u ovoj ulici





Datum: 20.10.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 08:00:00	240:00
Prilog	20.10.2026 08:11:00	6:54

Naslov: Novi saobraćajni projekti u Beogradu

[Pogledaj video prilog](#)

biti i naredne godine, jer je, dakle, i na tom mestu planiran novi kružni tok. Čuli ste šta Stefan Simić misli o novim planovima kada je reč o saobraćaju u našem glavnom gradu. Da, bili su ovo novi planovi, ali i stari problemi. Reporterka N1, Tijana Zarić, izvestila vas je o njima. Naša prva priča u Novom danu.





Datum: 20.10.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 08:00:00	240:00
Prilog	20.10.2026 08:25:00	0:51

Naslov: Vikend tura trojke

[Pogledaj video prilog](#)

819

Videli smo kako je to sinoć izgledalo u [Lazarevcu](#), a studenti i građani su sinoć, na Novom [Beogradu](#), završili svoju trodnevnu biciklističku turu vikend kruga trojke. Na snimku objavljenom na sajtu [studenti.org.rs](#) vidi se da su bicikliste dočekali građani uz uzvike "pumpaj, pumpaj" i buku koju su pravili pištaljkama. Studenti i građani koji podržavaju studentsku listu na izborima 25. oktobra pošli su na biciklističku turu u subotu iz [Beograda](#), odakle su preko [Surčina](#), [Zemuna](#), Borče i drugih usputnih mesta stigli u Pančevo. Drugi dan ture počeo je u Pančevu, a biciklisti su do [Mladenovca](#) stigli preko Kovina, Smedereva, Malog Požarevca i drugih mesta. U ponedeljak, trećeg dana, biciklisti su se vratili ka [Beogradu](#), obilazeći mesta između [Mladenovca](#) i centra [Beograda](#), kako bi krug završili tamo odakle su krenuli.





Datum: 20.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	20.10.2026 07:15:00	2:38

Naslov: Izgradnja komunalno bezbednosnih stanica u Beogradu

[Pogledaj video prilog](#)

2086

Još pre 2 godine, sećate se, [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić najavio je plan za izgradnju [komunalno-bezbednosnih](#) stanica u glavnom gradu, a sve u okviru šireg plana za poboljšanje bezbednosti Beograđana. Prošle godine, prema njegovim navodima, trebalo je da bude izgrađeno 50 [komunalno-bezbednosnih](#) stanica. Kako se sve to odvija, da li se odvija po planu, to ovoga jutra proverava naša reporterka Marija Blagojević. Marija, šta si zatekla na lokaciji? Evo, Marija je, pretpostavljam, tu. Radovi su i dalje u toku. Da li se odvijaju po planu? Šta piše na tabli, kad je bio poslednji rok da se radovi završe? Nevena, mi se nalazimo u Pasterovoj ulici, gde je trebalo da bude izgrađena [komunalno-bezbednosna](#) stanica. Rok za završetak radova bio je 12. oktobar ove godine. Međutim, po onome što smo zatekli na ovoj lokaciji, nema naznaka da su radovi uopšte počeli da se odvijaju, s obzirom da se na ovoj zelenoj površini, tačnije na ovom delu ovde gde je trebalo da bude izgrađena [komunalno-bezbednosna](#) stanica, nalaze zaštitne ograde sa druge strane, položene smeće, vidimo i jednu staru fotelju, kao i neki veći kabasti otpad koji se nalazi nešto iza, naslonjen na drveće. Iako je inicijativom [gradonačelnika](#) bilo predviđeno da ove stanice budu postavljene u svih 17 [beogradskih](#) opština, na pojedinim opštinama su i građani negodovali zbog njihovog postavljanja na prostor parkova i zelenih površina. Razlog za uvođenje [komunalno-bezbednosnih](#) stanica je povećanje bezbednosti građana, kao i ideja da oni upravo u ovim stanicama mogu da prijave [komunalne](#) probleme. Reč je takođe o jednoj od frekventnijih lokacija u gradu, zato što se u blizini nalazi Medicinski fakultet, Stomatološki fakultet, kao i Klinički centar Srbije. Osim toga, preko puta nalazi se i Hram Svetog Save. Mi smo pokušali da saznamo kadaće ova [komunalno-bezbednosna](#) stanica biti završena i da li se njihovo postavljanje u drugim opštinama odvija po planu, ali odgovor do ovog uključanja nismo dobili. Predlažem da ovo uključanje završimo ipak jednom lepom slikom, a to je kako izgleda Hram Svetog Save ovog jutra.





Datum: 20.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	20.10.2026 06:32:00	5:56

Naslov: Zelena šetnja u Novom Sadu

[Pogledaj video prilog](#)

4534

Nastavljamo dalje. Zelenilo, kao i u najvećem delu Srbije, tako i u Novom Sadu, gotovo učestalo se uništava, i zato će danas biti organizovana takozvana "zelena šetnja". Start je kod Šodroša, i upravo tamo je našla Sanja Gnjatović Eker. Sanja, zašto baš sa Šodroša kreće, i gde se završava ova šetnja, i kojiće biti njen cilj? Nevena, mislim da je većina naših gledalaca koji nas redovno prate sigurno već i sama svesna zbog čega smo upravo i ovog jutra ovde, a i zašto kreće šetnja upravo sa ove tačke, kod Šodroša. Evo, ovo je to gradilište, jedno od simbola toga kako se uništavaju zelene površine u Novom Sadu, i upravo zbog toga Građanski pokret Bravo je za danas organizovao i najavio da će da se desi ta "zelena šetnja". O svemu tome razgovaram sa Marijom Srđić iz ovog pokreta. Marija, zbog čega baš ovde, odnosno, evo i vi nam pojasnite, ovde ste vi kampovali danima i mesecima, nedaleko od ove tačke? Tako je. 2002. do 2023., u proleće, mi smo ovde bili, pokušavajući da odbranimo šumu na Šodrošu i ovaj biljni i životinjski svet koji je pod zaštitom. Podsetiću da smo tada zahtevali da se obustavi gradnja na ovom mestu, da se pronađu druga rešenja, i da ovaj prostor šume, koja je nadomak Novog Sada, ne bude devastiran. Nažalost, u martu se konačno ta seča dogodila, ostali smo bez tih stabala, i evo sada, simbolično, od ovog mesta krećemo u naše "zelene šetnje", markirajući tačke na kojima se uništava zelena površina i parkovi. Deo te šetnje predlažem da mi obavimo sada, uvod, otprilike, da malo prošetamo, samo da se vidi i to kako ovde izgleda gradilište. Kao što i sami rekoste, kao što i sami svi svedočimo: vidimo gradilište, videli smo vašu borbu, i da li je ona bila uzalud, i štaće se postići ovom šetnjom? Pa evo, ako se vratimo godine unazad, u Novom Sadu na vodi se prvo šušalo, a kasnije je on, na neki način, i legalizovan kroz donošenje generalnog urbanističkog plana do 2030. To je takođe jedna od borbi koju su aktivisti Novog Sada vodili. Mislim da je veoma važno naglasiti da je ta izuzetna i uporna borba dovela do usporavanja radova, i da bismo mi možda danas, i sa ove druge strane, imali— Sa druge strane, objasnite, mornar— Sa druge strane Šodroša, znači sa naše leve strane, već imali početak izgradnje tog velelepnog kompleksa koji bi nas potpuno udaljio od obale Dunava. Čitava tendencija koju pratimo, od [Beograda na vodi](#), pa evo do ovih različitih oblika devastacije, i ide ka tome da se na najelitnijim tačkama grada, koje bi trebalo da pripadaju svim građanima, uništavaju najvrednije površine, a da se onda na tim mestima podižu oni objekti koji se zovu "opštegradski centri", u kojima se skupi stanovi prodaju za tajkune ili za neke ljude koji su povlašćeni i bliski vlasti. Evo da iskoristimo ovo vreme da kažemo: dakle, šetnja počinje danas na ovoj poziciji, je li tako, kada? U 16:30? U 16:30 se ovde okupljamo. Napravićemo jedan krug u pravcu bivše tačke na kojoj je bio Šodroš kamp, u kome smo proveli 9 meseci, a onda ćemo se vratiti i do primera dobre prakse, do parkića koji je nastao inicijativom građana. Jedan od naših lokalnih ljudi sa Limana pokrenuo je tu inicijativu, i na prostoru između— A sad je ono cveće— Ne samo cveće, nego to sada čitav jedan park u kome učestvuju građani Limana, ali sada im pomažu i stručnjaci. Na tom mestu održaćemo jedan razgovor u kome će učestvovati urbanistkinje, arhitektice, i ja kao odbornica grada. Pokušaćemo da damo i perspektivu, ali isto tako da vidimo na kojim mestima sve ljudi u Novom Sadu žele i vide parkove. U anketi koju smo sproveli, preko 100 lokacija je markirano kao potencijalno i moguće mesto za zelene džepove i parkove Novog Sada. Nadamo se da će neko da vas čuje i da će zaista te lokacije koje pominjete da će postati zeleni džepovi, a ne gradilišta. I mi se nadamo da je tako, i mislimo da je mobilizacija na temu zelenih površina i parkova nešto što je konstanta u Novom Sadu. Poslednja borba se vodi, i još uvek traje, za rubove Futoškog parka, koji je takođe zaštićeni park prirode. Tako da borbe uvek ima, ali i razloga da se stvari menjaju u perspektivi, možda baš posle 25. Jasno. Hvala vam najlepše. Nevena, dakle, čuli smo: simboličnoće ta šetnja da krene upravo sa ove tačke, nedaleko od Šodroš kampa, gde su se ljudi borili protiv izgradnje začetak, tako možemo reći, tog takozvanog projekta "Novi Sad na vodi". Ićiće kratka šetnja nedaleko od ove pozicije gde smo sada, a biće organizovana i tribina sa temom o kojoj je Marija upravo i govorila. Pratićemo današnju šetnju. Hvala, Sanja, i tvojoj sagovornici, i tebi.





Datum: 20.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Jutro/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 05:55:00	360:00
Prilog	20.10.2026 06:15:00	5:12

Naslov: Uključenje

[Pogledaj video prilog](#)

4691

Servisne informacije i akcije davanja krvi; Život i delo Branislava Nušića; Oslobođenje **Beograda** 1944. godine

Nižu temperaturu u skladu s kalendarom. Dobro, uživamo dok ne stigne ta kiša.

Hvala ti mnogo. E, a sada idemo slikom do Marije Selaković, ona je i ovoga jutra sa nama. Marija, dobro jutro ti želim. Ti nam donosiš servisne informacije, ali naravno podsećaš i na događaje koji su obeležili 20. oktobar.

Gde se nalaziš i sa kojim informacijama počinjemo ovo jutro? Anđela, dobro jutro želim tebi i svim našim gledaocima. Nalazimo se ovoga jutra na Novom **Beogradu**, iako je oko 6:15, ovaj deo grada i te kako budan i aktivan. U ulici smo Jurija Gagarina, i moćićete uskoro da vidite: nema gužve, ali normalan je intenzitet saobraćaja s obzirom da je rano, a opet ima dosta vozila na ulici.

Što se tiče Novog **Beograda**, kad smo već ovde: na Novom **Beogradu** do 7 časova ovoga jutra pojedini delovi bloka 7, 7a, 8 i 8a moguće da nemaju vode ili imaju slabiji pritisak, ili kratkotrajna zamućenja zbog redovnog ispiranja vodovodne mreže, koje je počelo sinoć u 22:00. Takođe, nastavlja se i večeras redovno ispiranje, paće ili gubitak kratko vode ili umanjen pritisak, ali zamućenja osetiti blok 9, 9b, 9v i drugi blok. Što se tiče isključenja struje, danasće 6 **beogradskih** opština biti bez struje, pa tako na Paliluli i **Zvezdari** neće biti struje od 8:30 do 14:00, u Rakovici od 9:00 do 15:00, na Voždovcu od 8:00 do 14:00. U **Obrenovcu** su isključenja najavljena od 8:30 do 14:00, a u **Surčinu** od 8:30 do 13:00. Podsećamo i sve i danas da doniraju svoju krv, ko je u mogućnosti, naravno. Institut za transfuziju krvi Srbije organizuje terenske akcije širom naše zemlje, pa se tako krv danas može dati u Valjevu, u Crvenom krstu, od 9:00 do 15:00.

Na Novom **Beogradu**, u Airport Cityju, biće autobus Instituta postavljen takođe od 9:00 do 15:00.

Na **Starom gradu**, u prvoj ekonomskoj školi, biće akcija od 10:00 do 14:00. U Zrenjaninu, u opštoj bolnici, od 8:00 do 11:00. U Sremskoj Mitrovici, takođe u opštoj bolnici, od 10:00 do 13:00.

U Alibunaru, u skupštini opštine, od 8:00 do 11:00. U Novom Sadu, u gradskom zelenilu, od 8:00 do 11:00. U Sremskoj Kamenici, u Institutu za kardiovaskularne bolesti, od 11:00 do 15:00. Ali u Nišu, Novom Sadu, Institutu za transfuziju krvi u **Beogradu**, od 7:00 do 19:00, kao i svakog radnog dana. Naravno, podsećamo šta se dogodilo i 20.

oktobra kroz istoriju, i na današnji dan obeležavamo Dan oslobođenja **Beograda** u Drugom svetskom ratu.

Borbe su počele 12. oktobra 1944, a završene su 8 dana kasnije, kada je grad oslobođen posle 3 i po godine nemačke okupacije. **Beogradskom** operacijom zajednički su rukovodile i u njoj učestvovalе jedinice Narodnooslobodilačke vojske Jugoslavije i Sovjetske Crvene armije.

Jugoslovenskim snagama komandovao je Peko Dapčević, a sovjetskim general Vladimir Ždanov.

Najtežeulične borbe vođene su na prilazima gradu: oko Avale, Banjice, Dedinja, Topčidera, Čukarice i Slavije, a zatim i prema centru, Narodnoj skupštini, Terazijama i Trgu republike.

Nemačke snage pokušavale su da zadrže **Beograd** kako bi omogućile povlačenje svojih jedinica iz Grčke i sa juga Balkana. Cena slobode bila je ogromna: prema najčešće navođenim podacima, poginulo je oko 2.944 pripadnika Narodnooslobodilačke vojske i 960 vojnika Crvene armije.

20. oktobar zato nije samo datum vojne pobede, već dan sećanja na ljude koji su životima platili slobodu **Beograda**. A na današnji dan, 1864. godine, rođen je Branislav Nušić, čovek koji nas već više od jednog veka zasmehava, ali nas tim smehom istovremeno tera da prepoznamo sopstvene slabosti. Rođen je u **Beogradu** kao Alkibijad Nuša, a ime Branislav Nušić počeo je da koristi nakon punoletstva. Završio je prava na velikoj školi i kao mladić učestvovao u Srpsko-bugarskom ratu. Zbog satirične pesme "Pogreb dva raba", kojom je kritikovao vlast kralja Milana, osuđen je na 2 godine zatvora, od kojih je jednu proveo u Požarevačkom kaznenom zavodu.

Tamo je nastavio da piše. Nušić je bio diplomata, novinar, dramaturg i upravnik pozorišta.

Službovao je u Bitolju, Prištini, Skoplju i Solunu, a upravo mu je poznavanje različitih ljudi, sredina i naravi pomoglo da tako precizno naslika naše društvo. Napisao je "Narodnog poslanika", "Sumnjivo lice", "Gospodu ministarku", "Ožalošćenu porodicu" i čuvenu autobiografiju.

Iza njegovog humora nalazila se i velika lična tragedija: naime, on je izgubio svog sina, Strahinju Bana, sa samo 15 godina, koji je tako mlad otišao u dobrovoljce. Ali iako je imao tu veliku tragediju, on je uvek nastavljao da piše i da stvara humor koji se i danas prenosi kroz njegova dela, ali i kroz predstave. Anđela, toliko od nas za ovo jutro sa Ulica **Beograda**.





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

106786

Bunt srednje klase i studentska lista broj 3; Srbi buntovnici, inat i zavist u politici; Građanizam, „kult“ studenata i sudija Majić

Dobro večer, Ćirilica. Više blokaderi i studenti nisu "mačka u džaku"; konačno mi znamo šta ti ljudi hoće, ali oni kriju to da ne rasteraju glasače. I evo, pojavio se neovlašćeno jedan austrijski lobista koji radi za Albance, a ranije je radio za Bošnjake, i objasnio tačku po tačku da je plan da se Vučić protera u Sibir. Sad, ne znam da li bi to Putin dozvolio, ne znam da li NATO kontroliše Sibir, i Vučić je s pravom predložio da mu taj čovek izađe na megdan, pošto Srdanović ne zna u čemu učestvuje i oni oko njega. Ti si jedini koji je shvatio značaj tog Felingera i s njim si polemisao na društvenim mrežama kad nije bio ovako slavan.

Pa zato što sam ja— Prepoznao si taj značaj— Zavisnik od Tvitera, odavno bio, sad manje, sad pošto su me cenzurisali, sad se lečim, ali sam bio dugo. Ja mislim da ovde prisutni nisu, ovaj, neki uopšte ni bili. Vukša je na Tviteru, ali kraće nego ja, ja sam, ja imam dug staž.

Tako da znam ja tog Felingera odatle, i znam sve te njegove faze, i to što ti kažeš, sad je albanski lobista, a nije, a ranije je bio muslimanski, odnosno bošnjački, on je i jedno i drugo, paralelno.

To jedno ne isključuje drugo, znaš, oni su na istom, na istim talasnim dužinama rade.

I šta je priča?— Tako da, da, ja znam njega, on je čak i dolazio u Beo, on ide stalno, pa putuje po ovim okolnim zemljama, i odande šalje ove, ove žaoke Srbiji, otrovne, a mislim da je svraćao čak i u Srbiju, čak je i ovde nešto, video sam neke slike ispred hotela Moskov, negde je bio. Da, da, boravi on i ovde.

E sad, ne znamo da li je nosio oko vrata ovu albansku zastavu ili se maskirao, možda je i srpsku nosio, ko zna. Ne verujem. Ali, ne verujem, zaista.

Ali mislim da je on dragocen, zaista, zato što on ovo što ovi drugi kriju, on to— Čekaj, on nama otvori oči— Što, što trezan, kako se kaže, misli, to Felingier govori, otprilike taj— Evo, on je pre nekoliko meseci dao neki intervju o svom životu, i pričao je da je on 15 godina prisutan ovde u regionu, od Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Kosova, i kaže: "Ja sam tu bio kao tobože neki bankarski službenik u ovim bankama koje su ovde bile, i ja sam tu se kretao u tom društvu, preko banaka upoznao situaciju, i tek sada napravio nekakav komitet, nešto, ovaj, protiv Srbije." Da, da. Pa znaš šta, u stvari, on je lobista koji nije vezan za instituciju. Recimo, razlika između njega, Picule i onih ostalih, kako se zovu— Ne, koji su u Evropskom parlamentu, ima neke— Šuber, i kako se već zovu, koji sede u Evropskom parlamentu, oni moraju da imaju neki stepen— Čekaj, to je ovaj Šider ili— Šider ili— Čekaj, evo, pošto si ti bio u tom kabinetu tada, da li je taj Šider bio plaćenik Boriša Tadića?— Ja se ne sećam se njega iz tog vremena, stvarno se ne sećam. Možda i bio, samo ne, ne, nisam u memoriji— Pare nisu išle preko tebe— Ne. Ovaj, dakle, oni, oni moraju da imaju određeni stepen foliranja, i određeni stepen ovog— Čekaj, ovaj je potpuno slobodan— Birokratskog rečnika, koji kad, kad psuju i prete Srbiji, moraju malo da ubace birokratskog rečnika, čisto da ne bi bilo baš onako otužno i vulgarno i glupo.

Nego, to, kao, morate da sinhronizujete politiku sa Evropskom, što znači, moraćete da priznate Kosovo, morate da priznate genocid, sve, morate da uvedete sankcije, to sve znači to— Dobro, i to se ovako bori i zove agenda— Oni to malo uviju u neki staniol i šarenu hartiju, a ovaj Felingier, ili kako se beše zove, on, on nije vezan za instituciju, tako da on može zaista da govori golu istinu, ogoljenu istinu— Ne, on je rekao u tom intervjuu— Kaže: "Dovodio sam, kaže, diplomate evropskih zemalja do ludila, jer sam ja otkrivao ono što su oni krili." Pa da, pa da, pa da. Zato kažem da je on dragocen čovek, i ovaj, i hvala i Tviteru što ga drži, i njemu što postoji, jer on razvejava ove neke, ova foliranja, sva ova koja, koja gledamo svaki dan, znaš, i koja ovu podmetačinu čine ogoljenijom, odnosno otkrivaju, razotkrivaju je. Tako da, ovaj, eto, to je ako, mislim da smo rezulvirali Felingier— Boha, njima je meta Aleksandar Vučić, i tu su razne ideje. Na ovim mitinzima se pojavila ideja da ga šalju u Hag. E sad, zašto bi ga slali u Hag, kad Haški tribunal, to je sad nekakav mehanizam, to i ne postoji. Vidimo sudiju Tačiju i ovoj ekipi, oni više ne znaju štaće s njim.

Pa ta odmaknutost od realnosti, čoveka može da dosledno odvede toliko daleko od realnih događaja da počne da veruje u svoje izmišljotine. Nije problem što njihovi sledbenici veruju u te izmišljotine, nego što oni sami počinju da veruju u to. Ta autohipnoza, to je nešto iz čega ne možeš da se probudiš.

Kad te neko hipnotiše, ti se budiš. Ali ako imaš autohipnozu, gde si ti i hipnotizer i hipnotisani, onda se završava tako da zalutaš u toj mašti, kao čarobnjak iz Oza— Znači, autohipnoza se pojavljuje— Čarobnjak iz Oza— Ćira, obrati pažnju— Neki— Nova, nova ideja, toćeĆira objasniti u novoj— Ne, nego znaš, ova revolucija je sve manje obojena, a sve više revolucija. Jedna od najinteresantnijih stvari u nastupu mog bivšeg profesora, režije i rada sa glumcem, Gorana Markovića, je to što je upravo potvrdio— Revolucionar— On je potvrdio, jednostavno, ono oko čega je bilo toliko spora, toliko optužbi—





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Čirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Ne, oni su govorili da to režimski mediji plaše narod, da lažu, da— Da, i on je mirno pogledao onako u svoju hrvatsku sagovornicu i hrvatskim gledateljima, izrekao da je reč o revoluciji i da imaju čemu da se nadaju, jerće ta revolucija, kao i svaka revolucija, da ima svoj krvavi završetak, koji je sasvim nešto logično, normalno, očekivano. I on tu je, tu on, znaš, u svojoj fotelji.

Naravno, on ne želi ni da prlja ruke, niti želi da rizikuje. To je, to bi bilo suviše za njega.

Tako da on, on je samo obelodanio da sem Olivera i Radeta, njegov pravi roditelj je Josip Broz, i on je stvarno dete, dete epohe. Napravio je film o Titu, to— Da, i to, ta autobiografska, to "Tito i ja" u stvari ima potpuno sad neko drugo, još dublje i zanimljivije značenje, bizarnije značenje, nakon svih ovih njegovih izjava. To što mi sad znamo da je on korisnik porno filmova, to smo sad naučili.

Ne, on kaže da eto, mi živimo u toj političkoj politici— Pa mora, on— Pa da, ali opisuje, on opisuje— Čekaj, on je predavao rad sa glumcem, mora da obradi sve žanrove— Ne znam na šta misliš— Ne, ali on nas je učio to, nikadće— Rad sa glumcem— E, nikad neću zaboraviti— Rad sa glumcem, i sa glumcima— Učio nas je, učio nas je radu sa glumcem, i rekao da je imao neku scenu— I sa glumicama, je l' vas učio— Mariću— Radu sa glumicama— Mariću— Čekaj, radu sa glumicama— Saslušaj, bre, scenu iz davnih dana na nekom drugačijem fakultetu dramskih umetnosti nego što je sada. On nam govori o nekoj situaciji gde on radi s nekom glumicom pred kamerama, i ona počinje da ponavlja isti tik, istu grešku, i stalno se vrte dublovi, dublovi, nikako da uradi normalno. I on kaže: "Znate šta sam uradio?" Mi sad onako zbunjeni, mladi, neiskusni, kažemo: "Šta si uradio?" Kaže: "Udario sam je šamarčinu." I kaže: "Odjednom je sve proigralo, i fantastična je bila, i..." I sad ostaje, do dana današnjeg nisam stigao da mu, ovaj, komentarišem to.

Pa zar je ta šamarčina, zar je to savet za rad sa glumcem, zar je to neka tajna koju mi treba da izučimo na tom čudnom fakultetu— To je bilo ono vreme kad je to bilo dozvoljeno, sada u— Pa evo da ga podsetim samo, ne znam možda to ima veze sa— U ono vreme bi to bilo najstrože zabranjeno— Možda ima veze sa pornografijom, možda ima veze to sa tim elegantnim nasiljem u funkciji, u funkciji uloge, i zanima me koja glumica, koja uloga, ali sad, eto, da se setim samo tog čudnog trenutka. Ali to da se priča o revoluciji više ne krije. To da se oni sad obraćaju praktično samo tih 20% građana Srbije, oni se njima obraćaju, pošto ovih 80% imaju te crvene linije koje su prekoračene u poslednjih par meseci, i sa Mladićem, i sa, i sa Milom Lomparom, i sa profesorima sa Kosovskom, iz Kosovske Mitrovice, i sa pričom o Pajtiću, i ne znam, ljudima iz nekadašnjeg DS-a, i njihovoj pravoj ulozi.

Sve to odjednom počinje da sužava njihovu ciljnu grupu, koja je na početku bila vrlo široko onako postavljena u taj čitav idealistički horizont, sad se ona smanjila— Ali, bokane, ti znaš našu istoriju, ni za vreme ovog Drugog svetskog rata Srbi nisu bili za revoluciju, mi imamo jedno— Je l' mogu nešto da dodam, samo pre nego što odete od Gorana Markovića? A nastaviće, bokane, izvinjavam se, i svima ostalima. Znači, ovde me sad asociralo. Dakle, ja sam juče sam pisao neki tekst za Kompas o nastupu Gorana Markovića na Hrtu, i pošto nisam gledao taj intervju, ne može da se nađe, na Hrtu je nešto blokiran, ali ima tekst gde je preneto otprilike sve što je rekao.

I sad on kaže, otprilike, kako on živi, kako je zabranjen u Srbiji i maltretiran.

I sad ja kažem: "Ajde da pročitam tekst da vidim kako on, kako je on maltretiran u Srbiji." I sad on nabraja da, ovaj, je objavio samo 7, da je snimio u ovih desetak godina samo 7 filmova, serija, drama, ne znam šta, objavio 6 knjiga. Ja sad mislim: dobro, koliko bi objavio da nije, da nije zabranjen, znaš, pošto, ovaj, i tako dalje. I sad ja gledam šta je dalje maltretiran.

I sad, ništa, kaže: "Niko me nije napao, niko me nije pretio, ništa." Mada sam se ja osvrtao iza sebe u nekom trenutku, dobro. I kaže: "Od najveća tačka, dakle, njegovog maltretmana, to što mu je Vučić negde u nekoj izjavi optužio ga je da je on komunista, ili titoista, nisam sad siguran, svejedno." I sad odgovara Goran Marković, znači, na Hrtu, sad Vučiću, koji mu je u nekom prilici rekao da je komunista ili titoista. I on kaže: "On to govori zato što sam ja snimio film 'Tito i ja', i on sad poistovećuje mene sa, sa imenom tog filma, jel?" A taj film je u stvari bio, bila sprdnja sa, tim mitom, jel?

I sad, zaista, ja razmišljam, da, jeste, film je bio sprdnja sa malim ljudima koji su žrtve tog mita, ali nije bila sprdnja sa tiraninom realnim i ubicom i zločincem. Dakle, to nije dotaklo.

Ali jeste ove male ljude, s njima se, podsmevao se tim malim ljudima. I, dakle, i piše, sad sam napisao, pa da samo kažem dve rečenice. Dakle, nije Vučić mislio na film 'Tito i ja', nego je mislio na film 'Turneja', recimo, verovatno i neke druge. I sad, pošto sam ja gledao davno 'Turneju', ja se sećam da je Sergej Trifunović igrao, verovatno Arkana ili nekog takvog, takvog lika— Koji prepada neke glumce na 'Turneji' po Bosni— Koji igra ga, pošto je on izvanredan glumac, dakle, on ga autentično igra kao psihopatskog zločinca i krvavog ubicu. Dakle, to je Srbin.

Hrvat recituje Šekspira u sceni, Hrvat pripadnik tih njihovih mudžahedinskih jedinica recituje Šekspira,





Datum: 19.10.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

sećam se— To je kultura, hrvatska kultura— I da, bošnjačka, recimo— I srpska— Ne mogu da se setim Hrvata. I sad ja pišem Pajkiću i kažem: "Molim te, šta je, ovaj, kako je, kako su Hrvati bili predstavljeni u filmu 'Turneja'?" On kaže meni, odgovara: "Ma nisam ja to gledao." Kaže: "Pitaj bokana." I sad ja, ili, da, ja kažem: "Znaš, da ne gnjavim ljude, odem na, na ovu inteligenciju, pitam inteligenciju, izbacim sve, sve ove, kako se zovu, kritičke prikaze tog filma." Pa mi sad ovaj neki kritičar na linkovima, jel', objasni da je prikazao Hrvate koji govore o apsurdnosti rata i o, o toj nekoj hladnoj dehumanizaciji rata. Tako je prikazao. Bogdan Dikilić igra nekog zengistu, vođu zengi, i kroz njegov lik on nam prikazuje tu dehumanizaciju rata. Znači, zaslužio je— Ja kažem: "Okej—" Intervju je zaslužio— "Okej, dehumanizacija rata kao takvog kad su Hrvati u pitanju, ali kad su u pitanju Srbi, onda nam objašnjava da su Srbi dehumanizovali, da su u stvari Srbi taj, taj nehumani aspekt tog rata." I po tome je taj film ekstremno antisrpski. Dakle, i tu o tome, tu je Vučić potpuno u pravu. A pošto je on, izvinjavam se, rekao: "Ja sam, optužio me da sam Srbin, da sam komunista i antisrbin." To sam zaboravio da kažem. Dakle, taj film jeste ekstremno antisrpski, i tu nema greške. E sad, boka bolji zna tu njegov opus, pa verovatnoće se setiti još nekog filma. Ma ne, ne samo to, nego— Ali bio je i onaj film posle 5.

oktobra, od koga se očekivalo— Kordon— Kordon, kordon— Gde se očekivalo daće to biti film o srpskoj revoluciji, poslednjoj u 20. veku— Ali, samo, izvinjavam se, imao sam sa njim jednu polemiku u Blicu, i onda sam ja rekao da nikad za života nijednog našeg političara, od Titana ovamo, nijednog nije napao, osim dvojice. Jedan je bio Zoran Đinđić, za života. Jedan je bio Zoran Đinđić, kome je dva meseca pred atentat tražio osobu kojaće tom čoveku, tom mafijašu, da stane na put u Pešćaniku.

I Aleksandar Vučić je druga osoba koju on za života krlja na sve moguće načine.

I onda je, sećam se, to sam napisao u ovom, u nekoj kolumni svojoj, i onda je on odgovorio da to nije tačno, da je on protiv Miloševića napravio film 'Kordon'. A film 'Kordon' je napravio u trenutku kad je Slava u Hagu. Dakle, nije dok je on na vlasti, nego sedi čovek u Hagu, dakle, sad možeš da mu radiš šta hoćeš, sad ono, mrtvom vuku merim rep. Znaš, to je ta vrsta hrabrosti.

A neubedljivost tog filma, tog 'Kordona'— Taj film niko nije hteo da gleda, čak i učesnici demonstracija protiv Miloševića, i njima je bio odvratn— Ali to nije bitno, mislim, šta nas briga za njegovu filmografiju, nego je stvar u tome da je to još jedan dokaz o tome da 5. oktobar nije bio spontan.

Jer spontane događaje je mnogo lakše prikazivati filmski nego nameštene događaje.

Onda obično, kada ti režiraš nameštene događaje, onda se još pojačava ta artificijelnost i bude sve mnogo neubedljivije nego što bi bilo kad bi on baratao nekim pravim, pravim događajem.

Nego, zanimljivo je, u Nedeljniku je izašao tekst Gorana Markovića 'Bokan i ja', gde se on mene seća iz vremena kad sam bio njegov student— I kaže da si obećavao— Ma ne, on mene opisuje, kako sam bio vrlo simpatičan, imao sam neke kovrdže, i tako on mene opisuje, vrlo čudno, onako— Pa sad si simpatičan iako nemaš kovrdže— Pohvalno, da, pohvalno— I simpatičnije bez kovrdža— Ali znaš šta je glavna teza?

Glavna teza je: on je razgovarao sa nekim profesorom na Likovnoj akademiji koji nikad nije želeo da učestvuje na prijemnim ispitima. I pitao ga je zašto. On kaže: "Pa znaš šta, jedne davne godine, došao je jedan mladi potencijalni slikar u Beč da pokuša da upiše Likovnu akademiju.

Kasnije je, zato što je odbijen na Likovnoj akademiji, njegov život krenuo drugim tokom i on je postao mnogo poznatiji nego najpoznatiji slikar u bilo kojoj 20. veku.

Ime tog neuspešnog studenta koji je pao na prijemnom je Adolf Hitler. I zato ne volim— Čekaj, on je zato tebe primio da ne postaneš Hitler— Ne, on je nešto tu sad, nešto hteo da kaže na tu temu— Kako si ti shvatio— Nešto obrnuo— Ma ne, shvatio sam kao način da on želi da naveže, opet veštački, da poveže ime Hitler sa mnom. Eto, to je sad neka njegova... I onda je, kada ga je sreo moj kum Milutin Petrović, on mu je uzvratio žestoko, naravno bez ikakvog nasilja— Čekaj, oni su u nekoj kafani, kafeu se poslali— Jeste, jeste, jeste— U kafiću su se sreli. I pošto je Milutin bio omiljeni student, ja nisam bio baš neomiljeni njegov student, ali Milutin je bio baš njegov omiljeni student, i Goran ga uvek pominje kao jednog od najtalentovanijih svojih studenata i sve.

On je bio šokiran kada mu je Milutin, onako po srpski, psovkom odbrusio kad ga je video.

On je bio šokiran. Nije mogao da veruje. Nije mu palo na pamet, recimo, da im je Milutinu smeta— Ali šta mu je rekao Goran, izvini, isprovocirao ga? Nije Milutin to rekao na suvo, nego je on ušao u kafić posle dodele ordena kod Vučića, a onda mu je Goran rekao: "Kako te nije sramota?" ili nešto tako. Pa mu je onda Milutin uzvratio— Da, rekao mu je, ali po standardima Gorana Markovića nije bilo previše uvredljivo, nego onako podnošljivo uvredljivo, možda za razgovor, ali ne za psovku. Međutim, Milutin ima tu fantastičnu osobinu, ovaj, to sa džentlmenima džentlmen, sa razbojnicima razbojnik. On je prepoznao razbojnika u tom prividu džentlmena Gorana Markovića, i onda mu je odbrusio, onako po





Datum: 19.10.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

srpski mu odbrusio.

Ovaj je bio šokiran. On se zaledio. Naravno, odmah je krenuo da laže, da ga je ovaj fizički napao, bla, bla, pa je posle rekao da ipak nije. I tako se sve nekako zamotalo.

Ali Goranu nije palo na pamet da je to bila pre svega Milutinova reakcija na to što je pre toga njegovog kuma i prijatelja još iz gimnazije, pa evo do dana današnjeg, iako često neistomišljenika, mene, je, ovaj, poredio sa Hitlerom i pravio neke egzibicije na račun toga. I on mu je na to odbrusio.

Jer postoji lojalnost studenata prema profesorima, ali postoji i lojalnost profesora prema studentima.

Posebno ne takva da nas uvode u te čudne kanale gde bi se, naravno, na osnovu te anegdote dalo zaključiti da bi ja možda, da nisam primljen na FDU, da bi možda moja karijera bila mnogo zanimljivija— Spasao Srbiju od tebe, jer bi ispao Hitler. I ko zna šta bi bilo. Dobro je što je on tebe primio na akademiju i spasao Srbiju— Izdržao je— Da, ali, bokane, kad si pomenuo revolucije, to se nešto ne prima u Srbiji. Ne prima se ni demokratija, ali revolucije našta.

I sad, kad su partizani s Visa krenuli da oslobode [Beograd](#) i Srbiju, Vane Ivanović, jedan veliki gospodin, čuveni, pita Milentija Popovića, jednog od partizanskih rukovodilaca, koji je inače obrazovan čovek bio, i kaže: "Staćete vi da radite ako Srbi ne prihvate komunizam?" Tad se govorilo da je Srbija četnička, da teško da partizani imaju neke šanse tu. Kaže: "Ako Srbi neće komunizam, mićemo naseliti Kineze." To je poruka s kojom je krenuo. A kad je Tito stigao do Leskovca, on je održao jedan govor kojiće ostvariti tokom svoje vladavine: "Srbija nema čemu da se nada." Ima jedna zanimljiva tema na račun Srba i našeg odnosa prema buntu, buntovništvu.

Znači, mi nismo revolucionari, ali smo buntovnici. To deluje vrlo slično, ali nije.

Po čemu se to razlikuje? Pa, pre svega u tome što Srbi pojedinačno kreću u bunt.

Znači, ona čuvena anegdota o tom Podgoričaninu koji na pitanje: "Stari, za koje pare bi se poturčio?" A onda on odgovara: "Nema tih para, ali iz inatačutra." Iz inata sutra. Dakle, ta vrsta odnosa u kome jedno razočarenje, neka mala nevidljiva uvreda, lični razlog, ne znam, nedovoljno poštovanje, pogrešno mesto na trpezi, neko ko te nije pozdravio onako kako ti očekuješ da je trebalo, je dovoljan razlog, ne da se ti naljutiš na njega, nego da promeniš svoj identitet i da sve svoje potomke odvedeš, počevši sa sobom kao predvodnikom, u neku drugu stranu, iz ličnih razloga. Znači, to da iz ličnih razloga neko može iz inata da se potuči, da glasa za listu broj 3, ili da, ne znam, izda sopstvenu zemlju, ili da u inostranstvu ne želi da govori na srpskom jeziku sa svojom decom, to su sve potencijalne, potencijalne posledice tog inata, tog bunta i te unutrašnje revolucije u jednom primerku.

Znači, Srbin revolucionar koji odlazi u četnike ili partizane ili ljotićeve ili ne znam gde, iz ličnog razloga, a ne u grupi— I čak '43. i '44. kad je jasno da su izgubili— Ne, ali taj nedostatak kolektivne svesti u promeni stava, ili u odbrani stava— Možeš ti to da primeniš na današnju situaciju? Naravno da mogu. Pa, mislim, zato što, zato mediji služe. Ćekaj, ovo nije kuka i motika, ovo nisu siromašni, ovo, ovo su dobrostojeći ljudi, deca, ljudi koji su bili korisnici Vučićeve epohe. Ali oni su alavi, oni kažu: "Malo smo dobili"— Ne, pazi, prvo, kod nas se jako koristi i zloupotrebljava zavist.

To je najopasnija crta iz oktobra '44., a da ne govorimo tek o novembru, decembru iste godine, januaru, februaru sledeće, gde iz zavisti dolazi do likvidacija. To je ono čuveno kad se govori da za vreme Nemaca su se Nemci bunili da ima previše dostava. Ne zbog lošeg karaktera, nego zbog zavisti. Iz zavisti se može desiti, znači, neko vidi [Sinišu Malog](#) i kaže: "Sačekaj, on je bogat čovek, može on da priča o Srbiji šta god hoće. On je bogat čovek, ja nisam bogat čovek. Ja želim da budem bogat kao on." Je l' ima neka prečica do toga?

I onda mu dođe, pojavljuje se lisac sa broja 3 i kaže, plenumski neki njihov glasnogovornik, kaže: "Nikakav problem, dođi kod nas. Ako dođeš kod nas, svićemo mi bolje proći od njega." Tako da ta vrsta zadovoljenja ljubomore, zavisti, uz sujetu, inat, predstavlja u stvari tu platformu u kojoj ljudi kao na toboganu klize iz varijante podržavanja sopstvene države u varijantu rušenja sopstvene države, a da to ni ne primete. Jer im se čini da je to lična pravdoljubivost.

Opet priča o pravdi. Kako on, a ne ja? Pa, rečenica: "Samo da komšiji crkne krava" ima kao svoj nastavak— Ima to negde u svesti— "Samo da komšiji crkne krava, pa makar ja propao." To je suština. Nije stvar u tome da komšiji crkne krava da bi ja imao više pašnjaka, ne znam, ispaše za moje krave. Ne, nego da njemu prob... da bi gledao njegovo stradanje, to lično uživanje u stradanju konkurenta, u stradanju onoga ko ne sme pre tebe da dođe na cilj, je u stvari, nažalost, onaj problem koji je vešta marketinška ekipa psihologa sa liste broj 3 zakačila i pokušava da radi na tome. Jer priča o pravdi je priča o tome: "Učinjena je tebi nepravda.

Ti si genije. Ti si zaslužio sve najbolje na ovom svetu." A ne oni ljudi koji to sad obavljaju. I onda on, ko god nije ministar, može da bude potencijalna ciljna grupa za listu broj 3 time što kažu: "Dođi kod nas,





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Čirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

boljećeš proći." Jer priča o državi interesuje jedan broj ljudi, posebno one koji imaju neki narodni, patriotski odnos. Ljudi koji imaju individualni odnos, građanski odnos, oni pre svega razmišljaju o svom mestu u tom društvu i o svom mestu u toj zemlji.

Znači, može da bude zemlja pokorna i da bude vazalna, a da ti fantastično funkcionišeš i da procveta tvoja karijera. A može da bude i obrnuto. Zato je to— Čekaj, ti govoriš da je to stvar mentaliteta, a zloupotrebe— Je l' mogu da te prekinem?— Stvar zloupotrebe mentaliteta.

Naravno, ne— A oni su upravo sve što miriše na srpske sklonitve— Pa, e sad, tu je sad između dve stvari.

Jedna stvar je funkcionalnost njihove ideje, a druga stvar je, nažalost, neka nevidljiva pravila— Izvini, ne možeš da skloniš ništa iz mentaliteta. On je upisan duboko u tebi.

Ti možeš da sklanjaš srpstvo u sebi, da ti se gadiš Srbije, ali uvekćeš to raditi iz svog kulturnog obrasca ili mentaliteta. Sve može čovek da se identitetski odrekne srpska, ali mentalitet, ako je socijalizovan, to je ono što se... ili kulturni obrazac, je li, to je ono što se stiče socijalizacijom, i s toga nikad ne možeš da se ispišeš. I sve ovo odlično što ste— Čekaj, može li da se ispiše čovek iz srpstva? Ti si takve ljude— Može, kako ne može— Ne, ali može samo identitetski, ne može dubinski. Kulturni... niko ko je socijalizovan u jednom kulturnom obrascu ne može da se... Jer srpstvo ima dve dimenzije. Ima vrh ledenog brega, kao i svaka kultura, to je religija, pismo, gomila drugih stvari koje vidimo. I ono što je... to je odlična metafora iz interkulturalne teorije, ne međukulturalne, ogromna je razlika.

I ogromno ovo što se nalazi ispod. To je... to je odnos prema neizvesnosti, prema sopstvu. Mi imamo međuzavisno sopstvo. Tu je i ovo štoće pola naše elite...

zato je ovo samodestrukcija što imamo na takozvanom mestu broj 3, gde je moj naglasak uvek na broju 3, na tom, na toj— Čekajte, samo pre nego štoČira i Bokan odu u apstrakciju ovu koju teško razumeju gledaoci— Samo da ne pobegnem od— Razumeju dobro— Pa kad dođe do sopstva, meni već ovako vijuge, krenu da— Pa razumeju ljudi uvek više, i ako neku pojedinačnu ne treba podcenjivati— E, volim da te slušam, samo da ne— jednu stvar ovde.

Dakle, ovo što si ti rekao, Mariću, dakle, da oni imaju dosta, dakle, ovo je pobuna bogatih, ali oni bi želeli da budu još bogatiji. Ja mislim da to nije do kraja tačno. Znaš, jer ovde ti što su zaista bogati i zaista izvanredno žive u Vučićevom režimu— Čekaj, oni koji žive u Vučićevom— Oni očekuju da im Vučić pomogne— Živeli dobro i ranije, a sad u Vučićevom žive fenomenalno. Dakle, oni su najgnevniji protivnici Vučića. I sad, to bi neko rekao: "To je pitanje sopstva ili pitanje psihijatrije?" Sad, mogli bi da se sporimo. Ovde je upravo, ja mislim, objašnjenje u svakoj emisiji Utiska Nedelje, gde dolaze ti ljudi koji žive bolje nego, nego svi ostali gledaoci. Dakle, je u tome što oni neprekidno ponavljaju: "Vučić je ukrao, oteo državu." Znaš, oni su deo te komunističke ili titoističke elite ili plemstva koje je naučilo da— Šta je njima Vučić— I pritom, oni su svi duboka država. Goran Marković je pripadnik duboke države, kultura, to ti je duboka država. On je u svakom režimu bio prvi na blagajni za dobijanje para za film. Pitaj Bokana koliko je filmova dobio da snimi.

Je l' mogu, je l' mogu ja da pitam? On je čovek, izvinjavam se, moja generacija.

Izuzetno talentovan, neviđen je erudita i pametan čovek. I simpatičan dok je imao kovrdže.

Koliko je filmova on snimio, a koliko Goran Marković u— Izvinjavam se— Kao sluga režima— A koliko Goran Marković u Vučićevom režimu, za vreme Vučićevog režima. Znači, ne može da se poredi, izvini.

Dakle, stvar je u tome da su oni navikli, kao princeze za zrno graška, da se oni pitaju za stvar, za, za, za... i koće da bude u državi, da vodi državu, i da je, da imaju osećaj da je država večno njihova— Pa neće, šta narod može da zna— Oni kad dođu u Utisak, oni ne kažu: "Ljudi, ja loše živim." Jer da on loše živi, ja bih ga razumeo što ne voli Vučića. Normalno, svako, sanki lot se uvek buni, hoće da, da ima leba da jede. Ali oni ne. Oni kažu: "Vučić nam je oteo državu." Jer je ona po pravu rođenja pripada Goranu Markoviću. Njemu su roditelji ostavili državu, kako god se zvala, Jugoslavija, Srbija, sve, u nasledstvo. Tako on gleda na stvari.

Zato on ide histerično da se, da se dodvorava tamo ovim ustašama iz Splita, da bi im objasnio kako u Srbiji vlada teror. Znači, zato što on misli da je po prirodi rođenja njegovo da bude vlast. A ne, recimo, Bokanova. Ili ne, u— Čekaj, ali ti si prvo naseo na tu priču. Ti si bio na njihovoj strani— Evo, samo da, da pojasnim ovo.

Znači, potpuno je Nebojša u pravu. Goran Marković je u nevladinoj organizaciji Ljuba Davidović, zajedno sa njim je Tanasije Marinković i Jovan Rajić Reri, videli smo ga sa Bekeretom ono veče.

Zajedno sa svima njima, Milićević koji pljuje po Srpskoj pravoslavnoj crkvi i predstavlja ga kao stručnjaka za verska pitanja, čovek izbačen iz crkve. A sa svima njima, Galjino Ognjanov sa studentske liste. I oni nju kontrolišu. I takvih njihovih kandidata je puna lista. I to je ovo što Nebojša kaže: oni žele





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

da kontrolišu državu.

Jer je njima Vučić uzeo državu. Ne od naroda, nego od— Jer oni su nešto iznad države— Tako je, oni su država. Oni su, oni su ta duboka država. Vlasti se menjaju, a ti ostaješ.

I ti se sve pitaš. I kada oni kažu: "Želimo nezavisnost državnih institucija", oni žele nezavisnost od kontrole države i mogućnosti da ih neko smeni sa te pozicije.

A koće doći na vlast? Njima je svejedno je li oni kontrolišu državu.

I kad oni kažu: "Oteta nam je država", oni ne misle na narod. Oni misle na njih konkretno.

Na sebe, na sebe. Njima je oteta država, oni ne mogu da je kontrolišu, i oni žele da vrate kontrolu nad državom. Tako je, tako je, bravo. I njima Vučić stoji na putu, i zato oni rade ovo što rade. I to nije samo Goran Marković. Imate i Arsenijevića iz Krokodila, zajedno sa ovom, kako se zove, što... AidomĆorović. Koja otvoreno kaže— Evo, bio je kod Stankovića, on govori o užasu. Hvali se da su oni gađali onaj mural Ratka Mladića.

On je juče kod Stankovića pričao— I predviđa revoluciju, i predviđa revoluciju— Tako je, on, on je govorio— Arsenijević govorio— Da je normalno da dođe do nasilja '25. Da, to je...

da je to normalno, da je to očekivano. On nije baš prorok, ali to je nešto što on očekuje. I vi, ako pogledate ko dolazi na te njegove panele, videćete od Kesića pa na dalje. To je ta ekipa koja želi da kontroliše državu.

I žele da ponište svaki oblik srpstva iz naše države, iz našeg naroda. Žele da nas jednostavno da porobe. Da mi budemo bez religije, bez nacionalnosti— Identiteta— Bez identiteta, bez države, bez jakih institucija— I bez svojih ambicija i želja— Tako je— E sad,Ćiro, ti si obišao te siromašne zemlje u kojima su usvojeno pobedile revolucije, gde su ljudi verovali da dolazi narodna vlast, a onda je nastao pakao za sve ljude. I primeni to ovde— Pa, mnogi problemi, ili problemi su po pravilu nerešivi. Nas, mi volimo da razmišljamo o rešenju, iako je obično ono jedino što je moguće menadžment problema. Ali ja ovde imam, ti ljudi koji deluju kako deluju, je li, iz studentske liste, iz elitnih krugova, oni deluju u potpunosti sa našim kulturnim obrascem.

Oni su bolji primer našeg kulturnog obrasca. Autošovinizam je egzemplarno srpski.

On je antisrpski na jedan srpski način. To je, to da je sve negativno, destruktivno, "ja sam uvek protiv vlasti". To je malouman izraz koji je na nivou, vjeruju, je li, Božje zapovesti među srpskim elitama. Znači, tu je samo, ovaj, protiv i destrukcija. Znači, nas ne suprotno mišljenje da vređa.

To je kulturni obrazac. Naravno, ima izuzetaka. On je uvek stvar verovatnoće.

Nas neutralno mišljenje vređa. Oni bi pre da im daje čovek kamu, oni bi pre klali one koji sućutali.

A šta to znači? Koji nisu na Tviteru, ili na Fejsbuku, ili na drugim mrežama delili poruke studentske liste. Znači, nisu... oni, oni veruju da su iznad.

Ali svaki način kako to veruju, činjenica da to veruju, način koliko su netolerantni, krvožedni, bukvalno, oni ne mogu da se dogovore da li bi silovali, jahali ili klali, je li. Mnogi bi svo troje.

Činjenica je ovo što je Boka rekao: mnogi ne vole da prljaju ruke. Ja ih zato zovem, protiv doma spremni— Ćekaj, oni bi da neko te prljave poslove za njih obavi. I to su ti studenti imaginarni— Ma ne, nije njima bitno ko. U nekoj anarhiji ili u bilo čemu, ovaj, oni su iznad svega, pa su iznad te situacije, je li. Ovaj, verovatno bi kad bi... ja ne verujem da niko...

ja sam bio u ratovima i u raznim drugim situacijama, i video sam i krv, i osetio sam miris ljudskih tela i mnogo krvi i— Ćekaj, za razliku od njih, ti znaš šta je to— Pa da, znam, da.

Bio sam i u tim zemljama gde... Je li mi i dalje, kad mi kažemo "sve je moguće", to kod nas ništa ne znači. Moguće da mi se golub popiše na... ili posere po glavi, da, ili u najgorem slučaju po glavi, ili kola, ali... ili umirem od gladi.

To znači: nisam stigao da jedem, žurio sam. Znači, mi više nemamo uopšte...

ja sam doživeo te stvarnosti. Tamo, prvo, ima jedna stvar, masa, narod, sirotinja, je li, ona— Ćekaj, oni, oni to preziru— Pa da, ali kad se radi o pobuni u svim afričkim državama, to je pobuna od 24 do 72 sata. To su jako siromašne zemlje. Popljačka se sve što se može popljačkati. Lokalna elita... zato su tamo zidovi visoki, pa je gore isečeno staklo na zidu, pa je iznad toga bodljikava žica sa strujom, pa ima...

ovaj, popljačka se sve što se može popljačkati. Na primer, ima u Agadugu, u Burkini Faso, gde je bila jedna od poslednjih epizoda, ovaj, ima jedan fantastičan, u stvari, Sirijac je vlasnik, ali to je isto Sirija i Liban, oni kontrolišu sve što funkcioniše u celoj zapadnoj Africi.

Oni su opljačkali bager i čovek je sve savršeno napravio. Ušli bagerom unutra i sve izneli, je li, samo u francuski— Ali to nije samo stvar afričkih siromašnih zemalja.





Datum: 19.10.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Čirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Evo, danas, na ulicama Jelisejskih polja se pojavljuju najbolji Rolex, najbolje Chanel tašne.

Oni su, ovi demonstranti su to opljačkali i prodaju po 50 evra. i oni, crnci iz Afrike koji su to ranije, te kopije prodavali za tu cenu, sad prodaju prave. I sad, da li je u redu što sam ja jednog prijatelja zamolio da pošaljećerku da mi kupi 3-4 Rolexa i 5-6 ženskih tašni koje bih ja poklanjao nekim damama u **Beogradu**— Ali pravih, pravih, na ulici— Teško je, toliko dobro prave mnoge kopije da je to teško prepoznati— Čekaj, ti veruješ u to prave tašne? One koje su opljačkali u radnjama i Rolex— Da, sve prave tašne, ali da lićeš ti moći da kupiš igde tu tašnu, to nisam siguran— Na ulici, da— Da, pitanje je šta je sve na jednostavnom— Ali, ali i, i, ovaj, žuti prsluci su na isti način napadali simbole francuske kulture: i Dior, i Chanel, i— Ti udaraš sad kao New York Times, sticajem okolnosti.

Njihov tekst danas o tim protestima je katastrofalan, nadrealan. Da nema Tvitera i nekih društvenih medija, mi bi imali iluziju da je to jedna ideološka priča. To je priča migranata.

Mislim, kad čovek gleda sve koji su razbijali, sve koji su palili, sve koji su krali, teškoće naći, belca, je li, teže nego ponosnog Srbina u— Kod žutog, žuti prsluci su bili ipak Francuzi— Jesu, a ovde— Ali su isto opljačkali iste radnje— Pa nisu baš ni približno ovoliko pljačkali. Nisu ta divna, ovaj, gradska, gradska kuća u Limogeu koju su spalili i gomila drugog. Mislim, bili su pored Luvra, palili su kola ispred, ali valjda su imali nekako podsvesno da može krenuti pakao sa pucanjem pravim mecima, ne ovim. Ovaj, ovo je jedna strateška greška u kalkulaciji.

Trebao je neko da brine o starima, da čisti ulice, da briše guze i šta sve što treba ostareloj naciji.

I oni su se zaneli, je li, i da gradi te zgrade i da radi na 35-40. Pariz je sve topliji.

Pošto je njima važno da bude lep, mi smo imali jedan od najvećih masovnih zločina u 21.

veku u Parizu, kada, pošto je tamo dobiti, kao i u Berlinu, dobiti pare da ugradiš klimu je teže nego pošto ti sivi krov— Pa da, dozvolu, izvini— Ovaj, dobiti ti sivi krov i sve ta estetika i— Zabranjeno je, jednostavno— Da, da, i onda je 20.000 ljudi, temperature su velike, gomila bolnica u Nemačkoj nema klimu.

Ali ta ključna njihova, i to je njima prijalo. Ima libanska, sirijska hrana, moja omiljena alva od sira, to u Berlinu možeš da pojedeš na 10 mesta kao da si u Hami.

Ovaj, to je njima sve super. Ne jedu dosadnu hranu, ne jedu kobasice i kiseli kupus.

I sad je ta jedna iluzija došla na naplatu. Da ti ljudi veruju da ništa ne duguju. Da činjenica da gomila tih ljudi u Parizu, ovaj, živi mnogo bolje nego što bi živela u Kongu ili Burkinu Faso je njima nebitna. Oni ne žive onako kako— Čekaj, da li je istina što ono što kaže i ovo Bakić danas, da su oni inspiracija svim ovim pobunama širom Evrope?

I u Francuskoj, evo, Italija danas gori, znamo šta se dešava u Albaniji— Nije nemoguće da postoji neka veza, ali je l' Bakić— Čekaj, je l' on vođa svetske revolucije sad— Je l' Bakić kad govori, na primer, o Africi, on galaktički lupeta. On tvrdi da i tamo i dalje postoji robovlasništvo.

Problem, mislim, sigurno imamo u Britaniji i nekim drugim zemljama, ima ljudi, pojedinaca, koji su iz raznih razloga u nekom robovskom položaju. To ima u Bangladešu, Indiji— To imaš i u Americi— Jer su uzeli dugove. Ovaj, to je strašno videti ko tuca kamen u Bangladešu.

Odnosno, nema u Bangladešu puno kamena, nego ko ređa cigle. Bangladeš skoro da nema, nema kamen.

Ovaj, znači, najgora stvar danas, a to je razlog zašto su ti migranti, toliko masovno i toliko očajnički preko Sredozemlja, je li, to je plava grobnica za crne ljude, ovaj, je što neće niko da ih eksploatiše.

To je apsolutna najgora stvar danas koja može da vam se desi. Praktično da nema te eksploatacije koja može biti gora od beznađa u tome što zovu beskorisna Afrika, da se ne isplati skupljati porez.

Ogromni su takvi delovi Indije, je li, samo 30 km od Sajberabada. To je Novi Hajderabad, nije Novi Hajderabad ili Novi **Beograd**, nego su ga nazvali Sajberabad. To je drugi najvažniji centar softverske industrije u Indiji i možda treći, četvrti u svetu. Znači, mi i dalje imamo, to samo u Evropi funkcioniše na jednom drugom, ovaj, nivou. Neoliberalizam je izdao svoja obećanja. Američki san je umro. Ovaj, videćemo sad i rezultate izbora u Brazilu, je li. Ljudi su došli do toga da mogu, ili neka pljačkaška redistribucija, da zadovolje svoje potrebe. Mada, ponavljam, ovo u Francuskoj nije toliko ni ideološka ni klasna priča. Svega toga, naravno, ima. Koliko migrantska priča jedne politike koja je više nezaustavljiva, je li. Čekaj, ko se ovde buni, ali toćemo tek posle reklama. To su Srbi koji ne liče na Srbe. A idemo prvo na reklame, paćemo nastaviti. Ko su ovi što se bune u Srbiji? Oni nisu migranti.

Oni nisu osunčani. Oni su naizgled Srbi kao i mi— Da, i militantni, oličava ih Biljana Lukić, njima je dosadno. I hteli bi da budu malo Mesije, je li.

Poslednji čovek, sve je napisao— Čekaj, ona je prva, ugledna tviterašica, jedno zanimanje koje je





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Čirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

lansirano u Srbiji. Evo, vidimo, JugoslavČosić, koji je bio urednik, N1, kaže da ga je Šovak stalno zvao i govorio: "Pusti Biljanu Lukić." Čosić, koji je ipak bio u nekim regularnim medijima, nije znao po čemu je ona značajna. Priča o Srbiji ima taj mehanizam. To što vidimo na ulicama je nekad slično. Ali pozadina svega toga nema ništa zajedničkog, je li.

Možemo— Znači, ovo što se dešava po Evropi nema veze sa događajem u Srbiji— A možda ima neku inspiraciju malu u slikama, to je sad manje bitno. Ovde je bunt srednje klase koja je, ili dobrostojećih ljudi, kojima je jednostavno dosadno. Ne, čak ni oni koji nisu dobili koliko želje, već jednostavno ne znaju šta da rade, je li. I to traje već— A kome je dosadno u Srbiji? Kaže da su to dobro udate žene koje su nesrećne.

Da, među njima, ima ljudi koji se bave nekom profesijom, došli su, na kraj tog promašenog života i neko im je kriv što nisu dobili još priznanje— Pa nisu oni uopšte, nije ni njihov život, njima je samo dosadno. Oni ne znaju štaće sa sobom. Ovde ima jako puno siromašnih ljudi, ali— Ali ti ljudi nisu na ulici— Nisu na ulicama— Pa njima nije dosadno— Njima nije— Oni moraju da rade— Oni moraju da se bore za— Oni su navikli da budu bitni, a niko ih ne pita za mišljenje.

I sada oni žele da se nametnu i da dođu u situaciju da se oni ponovo nešto pitaju.

Da li ta Biljana Lukić, koja zamera što na listi nema više ljudi iz anketne komisije, Proglasa i ostalih nevladinih organizacija, ili bilo ko drugi. Možda i ovo Bakić, koji se zalaže za priznanje nezavisnog Kosova i priznanje narativa o genocidu u Srebrnici, i nema ništa protiv kad na njihovom protestu oni istaknu onaj transparent da je bio genocid u Srebrnici, a Ratko Mladić zločinac.

Njemu je to sve u redu i on bi nešto da se pita ovde. Takve ljude prosto nemaš šta da pitaš— Čekaj, čekaj, polako. On, hoće da se pita— Tako je— Prva njegova ideja, gde su, ljudi čuli za njega, je daće on, one s kojima se ne slaže bacati u Savu i Dunav— Jeste— Mi znamo kad su putava Savom i Dunavom srpska tela. To je bilo u vreme Jasenovca, kad su bacali u reku— Ali ne kaže on: "Jaću", nego: "Mićemo". A koće, toćemo da vidimo. Jer on, kad je otišao sa Đukanovićem na TV duel, ja nisam primetio da je imao nameru, imao nameru da bilo šta uradi vezano za to.

Čak je i u tom duelu nesretno prošao— Čekaj, on nikog nije u životu ni prebio, niti bio— Ali ne, on namerava da to uradi neko u njegovo ime, a da on čistih ruku dođe u poziciju da nešto odlučuje o ovoj državi.

Jer vi, ako pogledate njihove moralne vrednosti, nije ni čudo što ih niko ništa ne pita, jer su to sve antisrpske vrednosti— Ali ti si zaboravio, mlađi si, kad je Cipras pobedio u Grčkoj i kad je rekao: "Nećemo mi da vraćamo 300 milijardi evra duga, mi smo opljačkani od Nemaca".

I tad su Borko Stefanović i Jovo Bakić se setili da budu srpski marksisti i lenjivci.

Napravili su jednu radničku partiju koja na izborima nije dobila više od 0,1.

Znači, ovo je njegov drugi ulazak u politiku— Tako— Pa on ima te, te neke svoje faze.

On je čak i u jednom trenutku podržavao Aleksandra Vučića. On ne zna gde je on— On govori o nekim kontaktima s Vučićem, kad mu je Vučić pokazivao neke dokumente— On traži mogućnost da bude bitan i da ga neš, neko nešto pita. Da on odlučuje o nečemu. I ova studentska lista je za njega bila idealna, jer ovde može bilo ko ko ima antisrpske stavove. Ono što je bitno— Čekaj, kako je moguće da on, kome je ujak mitropolit Amfilohije, govori protiv Nikolaja Velimirovića, da izjednačava ga sa Stepincem— To je cena toga da dođeš na studentsku listu. To je cena toga da ponovo neko nešto pita. I on neće doći na vlast, onće sada biti barem u skupštini, paće on nešto moći da smatra. Znači, oni imaju jasan cilj. Oni su stavili to u programu, samo što taj program, ovaj, ne propagiraju zato što neće baš— Čekaj, da nije ovog albanskog lobista, mi ne bi znali šta oni hoće. Jedino je— Znali bismo, oni to govore— Jedino je govorio Jovo Bakić.

I daće da juri dugim cevima i daće da baca u reku i daće da dinsta i daće da flambira i da— Samo ih treba poslušati šta oni govore. Sve ovo štoće oni da urade, to je rekao Baucel u emisiji.

Ne javno, ne direktno, ali je rekao daćemo— Samo nije koristio te glagole— Tako je.

Rekao je daćemo o Kosovu pregovarati, daćemo o sankcijama Rusije pregovarati, daćemo mi o svemu pregovarati, a daćemo mi ispuniti sva poglavlja koja nam je nametnula Evropska unija.

Što znači poglavlje 31: sankcije svim našim strateškim partnerima. Poglavlje 35: priznanje Kosova, priznanje narativa o genocidu u Srebrnici, kojiće oni kasnije koristiti kao argument za ukidanje Republike Srpske i dodatno kažnjavanje Srbije. S druge strane, imamo— I plaćanje odštete— Tako je. Imamo s druge strane ono, ono, njihov tačku jedan studentskog programa, gde oni kažu: "Onaj Marinikin program daće predati tužilaštvo strancima u ruke, tužilačku policiju, sudstvo, daće medije predati strancima u ruke, odnosno, odnosno Maji Stojanović iz Građanske inicijative, koja sada pokušava da vrši destabilizaciju u Remu." I ondaće se nevladine organizacije pitati koja televizija može da emituje





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Čirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

program, a koja ne može. Daće dovesti skupštinu do toga da bude protočni bojler i donositi samo zakone koje nam predlažu— Čekaj, šta oni traže?

Ti si proučavao. Da li oni traže da umesto skupštine budu plenumi, neke tajne organizacije— U suštini, funkcionise na skupštinu. Odlično je poređenje— Ne, ne, odlično je poređenje. Na plenumu oni ne odlučuju ni o čemu, odnosno gazda im daje stavke i onda oni glasaju da, ne, a uvek je da. Isto tako oni nameravaju to skupštini da urade, da gazda iz Brisela da nešto na glasanje i da oni glasaju da ili ne i da uvek bude da. Čekaj, ti misliš da nešto odlučuju i Pajtić i Dušan Petrović ili su oni oficiri za vezu sa nekim ko je daleko odavde— Oficiri za vezu.

Oficiri za vezu čisti. Jer jedino su oni, jedino oni imaju— Čekaj, oni su to radili već u vreme Tadića. Oni znaju kako se to radi— Tako je. Oni imaju dosta iskustva u tome, a dovoljno su kvarni da mogu direktno da rade protiv svoje države. Ali neće to svako da radi.

I onda su oni bili idealni da obave taj posao. I Pajtić i svi ostali— Čekaj, je l' moguće da si ti naseo bio na tu priču— Nisam ja naseo na tu priču. kada su se studenti pojavili, prvih 15, 20 dana, ta deca su došla kod nas na space. Oni nisu znali ništa.

Ništa ni o čemu. Oni su se pobunili. I mi smo rekli: "Okej, mi smo, mi smo tada kritikovali vlast za sve i svašta, a ujedno smo pravili pritisak i kritikovali isto ovu opoziciju koju kontrolišu nevladine organizacije, Mariniku Tepić, Ponoša Đilasa i tako dalje." I došli su oni i mi smo ih prihvatili kao belog preletača. Viće, mi znamo da od toga nema ništa, ali hajde da pomognemo deci da se bore— Kao neka energija, nešto— Jeste, nek se bore deca, barće ovu opoziciju da dodatno ugase, koja i ovako radi po nalogu strane agenture. E, ono što se desilo jeste da su oni u roku od, hajde da kažemo, 15, 20 dana već to preuzeli. Već vidimo Mirana Pogačara sa onom idejom o blokadi raskrsnice od 15 minuta. Vidimo zeleno-levi front sa onom krvavom šakom.

Vidimo upliv crte. Vidimo upliv svih ostalih nevladinih organizacija.

I tu je bio kraj. Oni su nastavili da dolaze kod nas na space, ali više nisu slušali kao— Čekaj, kako se ovo pojavilo? Posle, pada nastršice, izašao je ceo Novi Sad na ulice.

Tako je. sutradan su oni nastavili te proteste i to su pretvorili na onom mostu u rođendan. Da li— Danas nam je divan dan, su pevali— Da, i onda je— A to je komemorativno bilo, a oni su divljali na tom mostu, na tom rođendanu. Da li Mile Pajić ili neko— Tako je.

Upravo ljudi iz nevladinih organizacija, iz organizacije Stav. Mila Pajić i cela ona ekipa.

Znači, jednostavno ne postoji mogućnost da vi tu progurate neku zdravu priču.

Jer oni momentalno uđu i preuzmu sve— Kad si ti shvatio o čemu se radi— Pa već, hajde da kažemo, u decembru, januaru mi je bilo jasno. Ja sam se u februaru ogradio od njih, zato što sam video o čemu se radi.

I ovaj, i onda smo krenuli polako i to da kritikujemo. Ali tu ima i jedan još— Izvini, samo da dodam. tu je bilo frakcija studentskog pokreta koji su bili patriotski opredeljeni. I oni su se kao— Pa dobro, to je bilo vreme ikona— Jeste, i oni su se kao borili protiv— Srpskih zastava— Jeste. Oni su se borili protiv nevladinih organizacija, upliva političkih stranaka i tako dalje, da im ne preuzmu protest.

Oni su tamo negde oko decembra, januara u potpunosti izgubili i počišćeni iz plenuma, s fakulteta i tako dalje. I ostao je samo ovaj antišovinizam koji je pod kontrolom nevladinih organizacija. Ne treba potcenjivati broj te naše dece koja dolazi iz vrlo političkih srednjeklasnih porodica, čiji su roditelji bili visoko funkcioneri različitih građanskih stranaka— To je deca nove buržazije— Pa to nije to. Buržazija je ovde malo komplikovan pojam.

Ovde, na primer, autošovinizma nema praktično među bogatima, nego među siromašnima.

Ovde govorim o deci koja su odrastala u visoko obrazovanim srednjoklasnim porodicama, vrlo često bukvalno.

Ovaj, to naročito ako je prezime koje nije retko, nije lako prepoznati. Deca jako bitnih visokih funkcionera u post-5. oktobarskim nomenklaturama na, na raznim stranama.

Vidimo i do policije. Ne samo stranačkim, ovaj, neka prezimena se mogu prepoznati.

Tu su i druga deca iz tog miljea. Tako da, da— Čekaj, a kad su oni shvatili da su nešto izuzetno?

Ovo što ova Sara, evo, Sara kaže: "Mi se po fizionomiji radimo"— Pa to je od Ositeja ide taj užas.

Ja sam čitao sad Stevan Sremac, pa on ima gore Kašanin i napisao fantastičan tekst.

Juče sam stavio sam i u tekst koji sam završio još jedan kilometarski, ovaj, kako glasa srpski kulturni obrazac. Ja pišem— Ovaj, vi kad čitate Kašanin opisuje stavove Stevana Sremca, pa on je gori od Radomira Konstantinovića. Čovek koji je napisao Zonu Zamfirovu i čovek koji je napisao Filosofije Palanke su isti ljudi. To je takav prezir, takvo gađanje. Ovaj, imamo s jedne strane Vuka, oca našeg





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

populizma i stub ponosa srpstva, i imamo možda je Dositej ili verovatno je sam lično nevin u toj priči. Ovaj, Stevan Sremac je rođen u Senti, je li to što ga vezujemo tamo?

Je to je ta socijalizacija, je li? Jeste, ali vezan je za Nišu, je li? Da, vezujemo ga tamo.

On je zgrožen čak i šeretima. Kašanin piše da on nije umeo ni da piše, ali je odlično beležio sve što što je čuo, što mu se inače gadilo. To je najluđe od svega. to je bukvalno jedna samo bez nehegelizovana, bez filozofiranja, filozofija Palanke, ono kako ga Kašanin opisuje, je li?

Milan Matić, jedan od bivših profesora, nekada profesor, je li, pokojni, je, jedan od retkih ljudi koji se bavio srpskim političkim obrascem u novije vreme. Ovaj, je našao za shodno da čak naširoko citira koliko je takav odnos. To kažem, ima Vuk Karadžić jako rano kada govori o deci naših trgovaca koja stignu u Beč i Grac, lakoća s kojom veruju da su uvukli nogu u cipelu u Bečku i prezirali sve što je u njima i iz čega dolaze. Ovaj, e naravno da danas, pa čak i u vreme komunizma, to je donekle vezano i za muziku, pa i same idole ili šta god je neko slušao.

To ogromno značenje koje ovde ima dobar ukus, to je ta naša decentiranost, želja da, je li, verovanje da je naš ukus ne dobar samo, nego jedini dobar, da je naš stav.

To je uvek kvazi religiozan odnos i prema našem ukusu i esteticu i politici koji nas vodi.

Takav nam je kulturni obrazac. Mnogi od nas, to je samo stvar verovatnoće, da prezremo ljude koji se razlikuju ili one koje to ne zanima. Alićero, mi imamo situaciju da se kod nas često političari žale na svoje kritičare, a ja im kažem: "Možete li misliti kako je bilo jadnom, kralju Milanu Pašiću kad su Radoje Domanović, Nušić Srema, svi se, ocrvili na njih kad je, vođa Radoja Domanovića bila priča o Nikoli Pašiću u carstvu slepih, jednooki čovek je kralj koji ih vodi na provaliju." Pa mi se hranimo to antipro skloni smo da budemo antiprotivni, da se hranimo destrukcijom.

Konstruktivan rad koji zahteva kompromis nam je stran. Zato su, to što je rekao za, gospodina režisera, ovaj, njemu njima se gadio Đinđić masovno, je li, pešćanik koji je mi sad imamo od malog pešćanika marginalnog. Sad smo dobili N1, Nova S, danas radar imamo Nin donedavno.

Znači, mi sad imamo pešćanik na hiljaditi, ne na kvadrat. Ovaj, oni su prezirali tog čoveka zato što je pravio kompromise, zato što je hteo da ide nekim putem takav kakav je i svoje neke greške.

Pa da, to je suština. Ali to je nama strano. Ovde to treba samo sahraniti, razbiti. I naravno, heroj postane kad je mrtav.

Srpski levičari vole radnika samo kad umre. Samo tad brinu o njemu.

Kad ne može da razbije čašu u kafani. Tako je. I o Đinđiću su se brinuli kad je, kad je... Pa tada oni su se zaljubili u njegov kovčeg.

Oni su prezirali živog Đinđića. Oni su obožavaoci kovčega. Da je ostao živ, pljuvali bi ga više ili oni su obrezivali njegovu smrt. Naslovne strane su to u Srbiji objavljivale.

Bokane, sve što je srpsko njima je strano. Vi nacionalisti, napadani ste da ste fašisti, da, ste prepreka modernom razvoju Srbije. Šta sve nisi doživeo?

Pa ne, od pojave Zelenskog i te ekipe oko njega, više me niko ne napada da sam fašista, zato što je reč fašizam dobila neko mnogo udobnije značenje nego nekada. To više nije tako strašno.

Biti Srbin je danas mnogo gore nego biti fašista u svim mogućim pojmovnicima.

Nego sam hteo da kažem jednu možda zanimljivu temu za razmišljanje, pošto mi smo ovde da ih nekako nabacimo neke teme za razmišljanje, a gledaoci su tu da nastave. Svi znamo za neverovatnu tenziju između komunista i antikomunista posle Drugog svetskog rata. Svi to znamo.

Međutim, kao da zaboravljamo da su i komunisti i antikomunisti delovali zajedno tako što ih je neko privukao idejom da je Hitler nešto što je iznad svih drugih zločina, iznad svih drugih grehova, iznad svih drugih opasnosti, iznad svega onog što oni ne vole ni jedni ni drugi. Znači, neka vrsta jedinog univerzalnog zla. Jedinog univerzalnog zla. Zatoće kasnije komunisti uvek da se bune kad ih neko poredi sa fašistima, bez obzira da li reč o logorima ili baš zbog toga.

I onda moramo da se setimo da su oni uredno 40-ih godina zajedno delovali sa jedni iz pravca, ne znam, Ukrajine, drugi iz pravca Normandije su ulazili u Nemačku i zajedno se borili protiv momaka u crnim uniformama i u onim drugim uniformama Vermahta. I nikom nije smetalo.

Sećamo se onih scena kada oficiri Crvene armije se grle sa američkim oficirima na nekim prelazima u dodiru njihovom. Znači, to je ideja. Oni sad pokušavaju, ovi stratezi plenuma, oni pokušavaju da naprave sledeću varijantu da su Amerikanci i Sovjeti u ovom našem slučaju nacionalisti i autošovinisti, a da je Vučić predstavnik onoga što je u Drugom svetskom ratu bio Hitler.

Dakle, to je kao ono: u kući se nalazi vampir. I sad imate ljude koji se svađaju i onda neko kaže: "Ej, ljudi, vampir je ovde." I onda ti koji se svađaju prestaju da se svađaju dok ne izbace vampire iz kuće.





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Čirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Kad izbace vampire iz kuće, onda mogu da nastave da se svađaju ili već šta god. Znači, ta ideja dehumanizacije, odemonjenosti, te čudne vampirologije, tog gotovo religijskog odnosa prema zlu, prema veštici koju treba spaliti, je metod koji je tako uspešno primenjen u Drugom svetskom ratu. Pa znamo da su Hrvati sve vreme čekali da konačno počne rat između komunista i antikomunista da bi im oprostili i da bi ih stavili na svoju stranu i nisu dočekali. Tražio da se denacifikuje Hrvatska i da to bude uslov za obnovu Jugoslavije. Onda je Ruzvelt umro. U međuvremenu, njegov naslednik i potpredsednik Hari Truman je najavio sa Čečijom hladni rat i to više nije bilo predmet tema.

Pa ne, između 45, recimo, i 47. godine desila se tolika promena da čitava ta antinacistička liga odjednom prestaje da funkcioniše kao ona liga naroda što je u 19. veku funkcionisala, ili to jednostavno prestaje da bude aktuelno. Neko pritiskom na dugme ukida tu vrstu demonizacije i otvara prostor za međusobne razlike. Znači, plenum je ovde zatvorio prostor za međusobne razlike. Šta je to plenum? Je to neka komunistička?

Ali sve do skoro. Sve do skoro. Sve do skoro.

Znači, izbacivanjem izbacivanjem Mila Lompara sa liste se ukinula ta varijanta da imate ljude iz Novog Pazara i Mila Lompara, da imate ljude sa Limana i ljude iz Kosovske Mitrovice, da imate ljude koji pišu knjige o, ne znam, slasti Evrope i imate ljude koji pišu knjige o važnosti Rusije i o rusofobiji.

Znači, to je to je kod nas funkcionisalo i dok je to trajalo, tada je bio u najvećoj opasnosti Vučić jer je sve išlo usmereno u taj vektor da je on nešto drugo. Bokane, znaš kako je počeo?

Govorilo se da, eto, ne znam, neka ruska ambasada u Bukureštu finansira, prve demonstracije u **Beogradu** i to je bilo ono vreme ikona, ruskih i srpskih zastava i, parola: "Ko potpiše, njega ubiše." misleći na ove sporazume oko Kosova i normalizacije odnosa. Da.

Tako je krenulo da bi se pretvorilo u ovo. Mada ovo liči priču na marksizam-lenjinizam, crvene kamere, kulturno. Ali ta priča, šta god da pitaš nekoga od njih, pusti me s tom pričom šta ti misliš o Vučiću. Pa opet neko podpitanje postaviš najelementarnije, ono koje treba da odredi tipa da li ideš na ovu stranu ili na suprotnu stranu.

Oni kažu: "Je l' te Vučić platio da to pitaš?" Znači, ta ideja da je Vučić vrhovna nevrednost, vrhovna antivrednost, vrhovno zlo, to je zaista magijska tehnika. Šta je problem sa magijom?

Magija ne dopušta razgovor. Magija ima završene mantre. Znači, dotaknem te štapićem i pretvorim te u žabu ili te od žabe pretvorim u princa. Znači, to je cela tajna.

Znači, nema, izvini, to je krenulo da oni nemaju šanse protiv Vučića. Sećamo se još dok nije bilo demonstracija kad su bili razgovori oko onog nekih izbornih zakona i tad je, izvetila za Srbiju bio Vladimir Bilčik iz Slovačke. I učesnici tih razgovora koji nisu bili javni govorili su da su oni na pitanje štaćete s Kosovom, štaćete sa sankcijama Rusiji govorili: "Pomognite vi nama da srušimo Vučića, pristajemo na sve." Tako je to krenulo. Pa ne, mnogi su i da li Vučić može da bude postavljen, da li može? Mnogi su pokušali da ruše Vučića, ali nije isto.

Da l' ruše Vučića sa malim slovom V, sa velikim slovom V? Da li ruše Vučića čoveka ili ruše čov Vučića demona? Da li ruše Vučića čoveka koji je otelotvorenje svog zla ovog sveta ili jedan nespretni neprijatni lik koga treba skloniti koji želi da bude tiranin?

Znači, to su to je ogromna razlika. Znači, nije stvar u antivučićeovskoj logici.

Ona je postojala dugo. Prvi Vučić protiv koga su oni bili bio je Vučić jedan od političara na javnoj sceni. A u međuvremenu on je postao taj đavo.

On je ovde svetu vodicu. Oni bacaju svetu vodicu na njega očekujući daće on početi da se puši.

Čekaj, su oni stvorili kult ličnosti ili Vučićevi, ljudi koji ga podržavaju?

Pa pazi, ti ako gledaš History Channel videćeš da se stvara kult ličnosti od Hitlera neopisiv.

Ja nisam video nekad nikada takav kult. Ima neke stvarne ličnosti od Hitlera.

Nije normalno što se dešava od svaki dan historiju samo Hitler. Ali ovde je i kult studenata kao kult ličnosti. Samo to nije, mislim, oni vraćaju Srbiju 1989.

Treba da dođe februar pa u Domu omladine da se osnuje Demokratska stranka.

Ovaj, njima je ideja bilo kakva Studentska stranka, recimo, koja bi, pa mislim, je analogija sa 89.

februar 96. Ali oni su to de facto ukinuli, odnosno ima još jedna prepreka da to skroz ukinu. To je Vučić. Mi nemamo opoziciju.

Ovo je ne u 90. Oni nisu mogli da sruše Vučića, ali su srušili opoziciju i uništili su i politički sistem. Oni hoće da ukinu svako neslaganje, je li?

Znači, politiku ukidaju politiku. Oni su antiv političko ne uspostaviti.





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Oniće uspostaviti politiku ponovo kad uđu u parlament. Oniće uspostaviti.

Oniće ukinuti parlamentarne, nema kapaciteta za uspostavljanje politike.

Ja mislim daće ovo biti da ga ima, već bi se negde bi izronio taj kvalitet.

Mislim daće ovo biti nova Demokratska stranka. Možda grešim, ali evo, videćemo.

Ja mislim da može da bude samo nov broz, samo kolektivni broz. Ok.

Ali ako vidimo, na primer, ono što je Svilanović rekao da je za podršku rušenju Miloševića, morali su da se obavežu daće Crna Gora postati nezavisna i ovi takođe moraju da se obavežu na nešto.

Čekaj, šta ti misliš? Da li su se oni već obavezali? Iako nama to ne govori.

Pa čekaj, zamisli da neko možda objavio milijarde, a da nije ništa se obavezao kao na lepe oči, kao evo vam sipamo svaki dan koliko milion i 200 samo za za internet. I sad kao mi vam dajemo, a vi posle vidite kakoćete formirajte politič. Ono što mi vidimo, ono što mi vidimo na šta su se obavezali jeste na priznanje Kosova, jeste na uvođenje sankcije svim našim strateškim partnerima, jeste daće im dati sudstvo, tužilaštvo, daće ukinuti policiju, odnosno daće je razvlastiti u potpunosti i daće razvlastiti bezbednosne službe. Ovoće biti prekinuti kontakti sa Republikom Srpskom na tom nivou.

Tako je. Ostalo je da vidimo samo da liće u tom istom paketu da ide i Vojvodina i Raška oblast dole iliće barem s tim malo da probaju da sačekaju. Ali inače, cilj je da se država potpunosti razvlasti i onda bi on nama rekao, nemački: "Ako ne date Kosovo, uzećemo Sandžak."

Ako ne date Sandžak, uzećemo Vojvodinu." Jeste. Znači, oni su za to napravljeni, bukvalno za to da razvlaste i da polako unište, unište državu. I zato mi vidimo to u njihovim predstavnicima. Goran Marković, Jovo Bakić i svi ostali koji su, kako je počela ta srpska revolucija kojaće se završiti 5. oktobrom.

bili su ti sastanci u Cavtatu, u Crnoj Gori. Milošević je to i tolerisao i tad je Robert Galbart bio taj predstavnik koji je s njima razgovarao. Đinđić se meni žalio u Crnoj Gori, kaže: "Na šta ovo liči, ovi ljudi Amerikanci?" oni meni ništa ne veruju.

Oni gledaju kao u Boga, u Perišića i generala Obradovića. Oni njima pričaju, kaže, ovaj priča Perišić bio načelnik generalnog štaba, Vuk Obradović bio šef kabineta, Veljka Kadijevića, uvek pretpostavljeni Nebojša Paković. I kaže u Cavtatu Vuk Obradović: "Sadću ja da pozovem, kaže, mog zamenika Nebojšu Pakovića da uhapsi Miloševića." I kaže Đinđić: "Ja sam prema njima smešan."

Oni samo gledaju generali, oni znaju da se to radi u Latinskoj Americi." Tako kakvi pučevi da je neki vodi filozof, nego ljudi na terenu. Onda ovo što ti govoriš kako su davali pare.

Jesu davali pare i opoziciji i sve, ali su došli policijski vojni generali u Budimpeštu.

I sad meni su se ti generali u trenucima iskrenosti žalili. Kažu: "Kako su ovi Amerikanci?"

Ja sam mislio da uzmem milion." Oni kažu: "Da, da, daćemo, ali moramo da te slikamo." A oni su mislili da može bez slikanja. Ali tačno su oni, potpisali šta oni mora da urade.

I oni su to uradili i na kraju su ih sve od reda, iako su im dali pare, poslali u Hag.

Tako je. I dali im robije po 20 godina. Al taj dokument koji su potpisali nije na uvid, nije u javnosti. Nije, nego su mi pričali. Kažem, izvini, samo kratko.

Naslednici politike 90-ih i rušenja Miloševića su danas tu. Vi imamo, znači, Vesnu Pešić, Vuka Draškovića. Njih predstavlja trenutno Vukosava Crnjanski koja je na čelu crte zajedno sa Rašom Nedeljkom koji je pulen Nenada Čanka. Oni su ti koji vode studentsku listu, popunjavaju im dokumentaciju, učestvuju u svakoj akciji njihovoj i tako dalje.

Znači, mi imamo sve te ljude trenutno pod rednim brojem tri. I sad je samo pitanje da lićemo mi kao narod uspeti da se otrgnemo toj magiji što kaže Bokan. Meni više deluje kao nekakva sekta ili nešto nešto tako nešto poput religije da sada moraš slepo da veruješ u svetog studenta i ko ne veruje u svetog studenta on mora biti kažnjen i samo fali da idu po ulici da biju nevernike koji koji ne veruju u svetog studenta. Kad pogledamo oni zapravo to i rade. Ja mislim da oni imaju vudu lutku Vučićevu i da je zabadaju iglama. Mislim oni tako deluju. Znaš oni deluju potpuno zastranjeno.

Oni deluju kao da počinje istorija sveta. Ne samo istorija Srbije počinje od njih. Zabadaju samo verbalno i verbalno da zabadaju.

Pa zbog toga Jova Bakić i misli da je sve krenulo oдавde. To je taj, mitotvorački, taj, pseudo religijski odnos u kome su oni sami bogovi sopstvene religije. Oni sad prave Srbi ispisuju novo svetosavlje kojeće biti Jovosavlje ili ne znam već kako bi ga nazvali. Znači to je sveti studenti su apostoli. Oni su ti magijski pastiri koji upravljaju našim snovima.

Srpski snovi. Oni veruju da pišu srpsku istoriju. Srpski snovi sada teraju ljude na protiv sopstvene države. Srpski snovi. Oni su pastiri snova.





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Čirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Ne pastiri realnosti. Amerikanci imaju svoj san, Italijani svoj san.

Šta je sad srpski san? Pa ne, srpski san da uništiš Srbiju. Eto.

Ne, srpski san je da može da se napravi raj na zemlji. To je srpski san.

To se zove zemlja Dembelija. Je l' tako? Ima čuvena priča kad na vrbi rodi grožđe. Ali postoji u politici kad je bila kulturna revolucija i, studenti su se pobunili, bacali su jedni druge kroz prozor, slali su i na pirinčana polja.

i oni su u to vreme obećavali radnicima da ne mora da idu na posao ako neće daće da žive kao u komunizmu. Mi sećamo kad su se pojavili neki teniseri iz Kine kad su ovde igrali sa našim teniserima koji su uživali da izgube, na primer. A, a mi smo bili staromodni jer smo želeli da pobedimo Kineze koji su bili najbolji na svetu. Uspeo si da raspeš ideju i tezu o kojoj pokušavamo da nešto kažemo. Ali hajde da se vratimo sa Kineza i sa proslave poraza.

Da se vratimo na to da baratanje idealima je najopasnija stvar na svetu.

Ti veruješ da on ima ideale? Ako je Hitler da su oni spremni da se žrtvuju.

Ako ja pokušam da objasnim, nemaju oni ideale. Oni barataju idealima.

To nije isto. Znači, ako imaš pištolj u nečijoj ruci, to ne znači daće on pucati u sebe ili daće biti spreman da razmeni pucnjavu sa nekim drugim, nego on sa strane izaćoška, zaklanjajući se za studenta, onće da puca na nekoga i onda ako neko njemu uzvрати pa u tom razmeni vatre pogodi studenta, onće da proliva krokodilske suze nad studentom kojiće stradati zbog njega. Znači, cela tajna je u tome što se u ovoj varijanti ideal postavlja kao nešto što je dostižno. Pazi, utopija je najopasnija stvar na svetu. A ona upravo onim onim slovom ništa privlačno.

Bokan, šta oni nude? Oni žele sve najgore. Ne, oni žele, oni veruju da su spasioci i da je ovde, da Srbija osim Vučića nema drugi problem. Ne, oni veruju da su oni spasioci.

To je uopšte ta sklonost, samo je u dinarskom masivu još krvoločna da sve smo u pravu.

Mi sve znamo. Staljin je verovao da je spasilac i Hitler je verovao da je spasilac.

Nije Hitler verovao da je da je monstrum. On je za sebe mislio isto da je najveći, da je genije kojiće da uredi svet kako treba. U Srbiji ništa ne valja i oni su dovedeni ovde da spase Srbiju. Ne valja ekonomija, ne valja spoljna politika, ne valja unutrašnja.

Oni ne veruju da su dovedeni da spase. Oni veruju da su izabrani.

Nije, potpuno smo konkretni. Bog, najkonkretniji Bog, ih je, odnosno Bog, ti kažeš da oni dobijaju milion i po, al to nije samo razumevanje. To je nešto drugo.

Samo za društvene mreže. A zamisli sad ako su oni ako lista broj jedan, ako lista broj jedan može da obeća ljudima, realno može da obeća ljudima, recimo, 500 EV povišice, a oni obećavaju ljudima srećan život bez nepravdi, u kojima neće biti ničega što podseća na korupciju, u kojimaće ljudi hodati iznad zemlje, biti poštteni, neće morati da zaključavamo stanove. Kako možeš da porediš to da ovaj nudi nešto što je ozbiljno, ali je ograničeno realnošću i oni koje realnost ne ograničava.

Oni kažu: "Šta ti želiš?" I ti kažeš: "To i to." Kaže: "Dobićeš." A je l' može i ovo?

Može. A je l' može i ono? Može.

Kada neko laže i kada neko zna da obećanje neće da ispuni, on može da obeća šta god mu padne na pamet.

Kada neko hoće da ispuni obećanje iliće neko da ga prozove zbog tog obećanja, on mora da razmišlja o tome šta obećava. Da li je 450 EV ili 500 EV te povišice u budućnosti.

Al šta je 500 EV? Ono ne može da ti donese Bentley. Ono ne može da ti donese stan u [Beogradu na vodi](#). Ne može 500 EV mesečno da ti donese letovanje na Sejšelimima.

A oni kažu: "Ništa ne brinite, biće pozitivna selekcija. Mi imamo puno para." Da ne idu te pare na te partijska plaćanja, razbacivanja. Svi bismo imali mnogo više i ljudi nemaju osećaj koliko je to mnogo više. Imaju osećaj kao da bi svako od nas dobio po milionče da može da upravlja njim. Ta sklonost ka nerealnosti, ka idealizmu. Pa to je kao oni ljudi koji šibicari, oni koji prevrću one u onim kutijama šibica, onu onaj pači ono lopticu hleba pre i ljudi najnormalniji obični ljudi stanu nogom i onda ono spremni su da sve što imaju to što nose kući tu platu za porodicu da ulože da bi prevarili prevaranta.

Da bi prevarili prevaranta koji je namestio za njih tu situaciju izgube to što imaju.

Onda se hvataju za glavu i kažu: "Jao, ti me varaš." A ovaj mu kaže: "Ti si pristao na tu igru.

Jesi stao nogom." Ali to je kao i ona igra šibica što nas varaju. To je to.

To je to. To je to. Sa samo što umesto šibice ima i sa kuglicom hleba. Znači priča je u tome da šibicari te uvlače u igru.





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Ako pristaneš na to, teško ti je da se izvučeš iz te igre. Ovde veliki šibicari preko plenuma, preko svih tih priča, preko priče sistem te laže, preko bunta. A Bog, ti si režiser.

Ko ovo režira? Video si to se nešto slično dešavalo da ima više ljudi koji pozdravljaju sa pomaže Bog. Rekao bih ti ko ovo režira, ali nećemo da prelazimo na tu temu jer zaista postoji i ta vertikala u istoriji gde postoji uloga onoga za koga kažemo da ima đavolju inteligenciju, đavolju pamet. Čarobna frula je opis ovoga što oni sviraju.

Čarobna frula nema program. Šta obećava čarobna frula? Je l' to opisano možda?

Ne. Čarobna frula pušta takve zvukove koji hipnotički vode oni koji idu za njim i idu za njim u propast i ne pitaju ništa. Mi ovde imamo čarobnu frulu koju neko duva. Mi se sećamo onih prvih demonstracija, na primer ono na autokomandi gde su oni pekli ovaj prasiće gde su na kraju ipak sve očistili.

Sećamo se nekih devojaka lepih, lepo obučениh i televizija N1 to sve prenosi.

Pitaju: otkud vi? Za šta se borite?" Kaže: "Evo, mi smo bili na letovi na Šri Lanki i čuli smo da je ovde bolja zabava i mi smo požurili da se vratimo." Onda se pojavljuje jedan par, kaže: "Mi smo bili na granici, Tajlanda, Laosa i Kambodže." Kaže: "To je onaj zlatni trougao, tu je najbolji heroin." Međutim, nama su rekli da je bolji heroin na demonstracijama u [Beogradu](#) i zato smo došli.

bilo je takvih iskrenih odgovora. Pa zar to nije priča o raju? Žurka.

Srpska reč, moderna reč, žargonska reč za raj je žurka. Hajmo na žurku.

I to je cela ta. Oni nude žurku. Oni nude da ta proslava u pobedi nad Vučićem daće ona večno trajati, da neće noć pasti, daće to biti početak nečeg sasvim novog, ali ne žele ni da pričaju o tome. Nedelja je svanova. To sad emituju ne pored ove pesme tri poljupca hoću ja. i kao nedelja je svanova i počinje nova epoha u istoriji sveta.

Eto pa znači magijska priča, utopijska priča, baratanje idealima, čarobna frula, melodija bez reči, veruj mi na reč, samo da sklonimo vampira. Ipak smo mi svi ljudi.

Različiti smo. Novi Pazar, Liman, Miran Pogačar, Mil Lompar, svi smo mi različiti.

Ali, ali smo mi svi ljudi. Što Vučić nije čovek. Ove devojke u Novom Pazaru burke što Novi Pazar izgleda ko Teheran. To im ništa ne znači. Ne, za njih je to multikulturalnost.

Izvinili. Oni ne doživljavaju to kao Teheran, već doživljavaju doživljavaju to kao briselsku priču o jedinstvu, vera, nacija. I Brisel tako izgleda.

Ali su se borili u Iranu. U Briselu imaš devojke su podržavali borbu u Iranu kada su tamo grupa žena htele da to skinu. Oni su to podržali, rekli da je to ispravno i da to tako treba.

Onda su stavili oni Ferečev. Tako je. A ovde za Novi Pazar kaže: "Ne, ne, to je kultura naša, to ne treba da se dira." Pa ne, inače kod nas islam se na Balkanu drugačije tretira nego islam na u drugim krajevima. Mogu ja da se vratim na ovu jednu stvar koju je Zoran rekao, a to je ovo što me iznenadilo na tvoje pitanje o ovoj ženi koja u u nekom programu govori o tome kako se oni fiziognomatski i po fizionomatski razlikuju od blokade. Aleksandrovca je žena.

To je nije iz kruga dvojke. Moramo da imamo izvor. Čekaj, ti si lekar.

To je tvoja oblast. ova kaže nisam bio. To su fašističke teorije koje medicina nije dohvatila. Bar kad sam ja studirao, ne znam danas.

Ali sad, dakle to je ta jedna promocija, jedna rasistička, i i kako se zove, nešto što su koristili, dakle i nacisti i rasisti i merili lobanje tamo u Ukrajini, merili hiljadama ljudi, odnosno da nađu zaključke o njihovim osobinama, o njihovim emocijama, o njihovim mentalnim kvalitetima.

Dakle, to je to je ta kvazi nauka koja je posle toga zabranjena. Mislim, i pre toga je bila zabranjena. Fašisti je revitalizovali, pa ponovo bila zabranjena.

E sad, ovde to sad znači proklinjava krozćacije, kroz sve. Znači,ćaci su ti ljudi sa tim lobanjama koje treba, ovaj, čekaj, to je neka niža rasa. To je niža rasa.

To sućaci. Kod Gorana Markovića, izvinjavam se što ovaj, ali da se ne naljuti na mene. Dakle, on je tvorac te ideje, samo je on to zvao arivisti.

Dakle, on je pisao silne tekstove po pešćaniku govoreći o tome kako su ti arivisti došli, koji su došli od nekog, oni prepoznaju na pijaci, da, koji su došli, da, oni prepoznaju, to su oni ljudi koji su praktično dvojke i ovi, ovi kojima treba zabraniti ulaz, to su ljudi koji su zagadili [Beograd](#) i Srbiju, ti arivisti.

E sad, ti njegov koji je ostao njemu u nasledstvo, je l' pošto on nije potomak nekog isto arivista, kao što smo i svi mi, nego su valjda njegovi nikli ovako iz [beogradskog](#) betona i autohtoni su oduvek Beograđani od od postanka sveta. E sad, dobro, ti arivisti su zagadili [Beograd](#) i Srbiju i ima tu opise da je žive na Novom [Beogradu](#), onim spavaonicama i tako dalje. A zašto ne koriste reč došljaci?





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Da, da. Pa nekako arivisti nekako elegantniji ima u francuskom isti smisao.

Da, da. Zato što je to elegantnije. Šta sad?

Došljaci ne znači ništa. Mislim, ne znači u tom smislu da se promovise kao veliki intelektualac.

I sad, dakle, ti arivisti, to je to su ovićaci, to sućaci, je l' jer kad je kad su krenuli ovi studenti u parku da se okupljaju, dakle, ti vi ste imali čak i političke organizacije Save Manojlovića, na primer, koja je govorila kako su to ovi prekodrinski Srbi, misleći na tu decu, jer neki od tih studenata zaista su došli iz Republike Srpske da ovde studiraju, pa su bili u parku.

Dakle, to su sad ti manje vredni, genetski manje vredni ljudi koje treba eliminisati.

Oni su nosili transparente tamo na nekim protestima. Sećam se onog jednog kad su blokirali Informer, pa su razvukli baš ti Manojlovićevi aktivisti nešto otprilike baš na nacističku pretnju prekodrinskim Srbima, otvorenu naci pretnju, dakle, u sred [Beograda](#). Dobro, to je Voždovac, da tamo žive preko Drine medvedi, da je to republika. Sad, taj taj taj nacizam i kultur nacizam, dakle, ovde opstajava. Nije Goran Marković jedini reprezent. To imaš i na u Akademiji nauka, imaš Teodorovića koji bi zabranio, ne znam, penzionerima da glasaju. Ovaj bi drugi invalidima zabranio da glasaju. Ovi, ovaj predlaže da se krađu lične karte, penzionerima, u vašim ukućanima, vašim, dakle, roditeljima ili dedovima, dakle, da kradete lične karte.

Tekst u nedeljniku, to ne na društvenim mrežama, nego nedeljnik ti objavljuje tekst u kome piše kako kako da ukradete ličnu kartu svom svojoj babi i dedi. Dakle, to to je kao najnormalnija stvar, nešto što je šaljivo. Kad im prigovoriš, nije šaljivo, ali je kao šarmantno.

Jeste, jeste, kao kroz neki šarm, kao eto, mi smo tako gradski, pa kao mi smo super.

I sad, dobro, to je sad neki kultur fašizam koji ovde buja i ne samo kultur, nego baš onako brutalni fašizam koji ovde bruja, kroz buja, kroz taj blokadirski šator, studentski pokret, nemilice.

I sad ovde Zoran je ovde mi je uneo Nespokoj kad je rekao da to ide od Dositeja i da i naveo ove neke pisce koji su ovaj gajili sličan. I sad ja ovako gledam na to. Pazite, svaki čovek ima da se ovi koji se gade na na seljake, na ne znam ove, iz iz određenih delova zemlje ili iz određenih delova grada.

Dakle, svaki čovek ima pravo na svoj ukus privatni. Može da nešto voli, nešto da ne voli.

Da nekog voli, nekog da ne voli. Da nekog voli zbog nečega, a ne drugog da ne voli zbog nečega.

To ne možete vi ljudima da zabranite. Ali nemate, nema niko nikad se u Srbiji nije deš, ili bar ne od u zadnjih desetak, od zadnjih 30-ak godina da ljudi izlaze i da je ta svoja, najniže te strasti iznose kao politički stav i time se ponose. I pritom ne stav prema meni što iznose ili Bokanu što iznose ili prema tebi Mariću što iznose ili prema Ćiri i i Vukši. Dakle, to se iznosi na veliko.

Vi ste svi ovde obeleženi, odnosno mi na na kao najcrnji zlikovci od kako smo se pojavili u javnosti.

Dobro, oni su lansirali da smo mi dobrovoljni robovi Aleksandra. U redu.

Ali ja kad neko govori o meni, čak nismo ni plaćeni, nego dobrovoljni. Mi smo ujedeni mi više nismo ljudi.

Da. Ali kad kad neko od meni govori sve najgore, izvinjavam se što te prekidam, ovaj, Mariću. Dakle, kad neko meni govori sve najgore i piše, ja nekako, kako bih rekao, kad vidim ko je to, kažem: "Bravo, brate, stideo bi se da ti nešto od meni pomisliš bolje od toga." Ali, ali je nebitno to šta misli o meni kao pojedincu. Bitno je što ovde ti imaš te fašiste koji koji označavaju, targetiraju čitavu grupu, čitavu kolektiv, čitav jedan deo društva koji je namenjen za odstrel. Znaš, to radi crta, je l' ona ne u svom spisku nije navela sve penzionere kao što to radi Teodorović ili ne znam ko, nego nego navodi sve one koji podržavaju Vučića.

Pa sad i poimence nabraja one za koje ljudi znaju imena, je l' ali u principu da su za odstrel svi koji podržavaju Vučića. Pojavljuju se onda su milioni ljudi. Šta da radimo s njima?

Pa da, al' on, al' nisu to još uvek nisu možda milioni, ali milioni su kad se dodaju i oni ljudi kojićute.

To je neko ovde pomenuo koji se ne izjašnjavaju i oni su namenjeni neutralni za neopredeljeni i oni su za odstrel. Dakle, sad, hoću da kažem, dakle, od od Dositeja i tako dalje, postojale su neke možda kličice kao koje postoje u svakom društvu, ali ovo je sad nekako krenulo da kulja kao korov koji, ono što je Đinđić pominjao, taj korov koji se zalivao i sad kreće da kulja.

Ja nisam siguran, ne mogu da se setim kad je Đinđić govorio o korovu koji mi zalivamo, na koje tačno mislio.

Promenio se kontekst, više se i ne sećam. Mogu sad da nešto da da lupam, ali se zaista ne sećam u kojoj situaciji je to izrekao i šta. Znam ono za crkvu, ko ko veruješ kome je do morala, nek ide u crkvu. To znam tačno u kom kad je kad su se pojavljivali ovi što mnogo morali, što kako on ne može ni da razgovara jer to nije moral, ovo nije moral, pa mu vezuje ruke za svaku političku odluku jer zaboga nisu moralni. Moralni. Pa on kaže kome je do moralni, nek ide u crkvu. Nije on time propagirao nemoral, nego





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

je ućutkivao ove koji su zloupotrebljavali ideju morala. E sad, taj kontekst oko oko ovog ne mogu da se setim o te Ćinđićeve fraze ili sentence o o bujanju korova. Ali danas je taj korov koji je igrom slućaja nije onaj o kome govore fašisti. Pa govoreći o o arivistima i oćacima, oni misle da su oni korov ovog društva. Ali ja ne mislim da su oni korov. Ja mislim da su oni narod.

Pa sad narod je takav kakav je. Je l' mislim ja sam deo tog naroda. Pa ako oni imaju probleme ili ili nisu dovoljno kvalitetni, pa nisam ni ja. Šta da radim?

Trudim se, oni su našli rešenje, nego su oni taj neki elitistićki korov koji sad su rešenje.

Oni nisu narod, oni su graćani. Prva tema. Gost Aleksandar Vućić.

Sreda u 21 na prvoj. Neke tajne ne mogu da ćekaju do 10 uveće.

Od sada igra poćinje ranije. Svakog utorka od 9 uveće. Gledajte nas ako smete.

Nisam tvoj tip. Ne. A koji je tvoj tip?

Šta? Onaj ugraćeni u kravati? Galantan, malo nekako grub, ali mi se svića. Nemam nikakvih problema sa prekovremenim radom.

Naravno, sve je stvar dogovora. E, kad bi mogla ti meni da naćeš nekog tako galantnog.

Da, ali ja ti ovdje nemam nikog. Aleksa, igra sudbine. Bogatstvo ima cenu.

Sutra u 20 na prvoj. Prijatelj serije Zaneti. Grana Padano za potpuno ućivanje.

Na ostrvu iznenaćenjima se ne nazire kraj. Šta?

Da. I poljubili smo se. O, videćemo kakoće biti kad ućemo u krevet. Pa da. Videla sam da su imali seks u Red Flekćino. Love Island Adrija. Najnovije epizode gledajte na Vojo platformi, a moćete ih pratiti i na prvoj. Oni su uspeli da veštaćki pojam graćanina. Oni su Srbi, oni su Jugosloveni. Odvojeno.

Ali ne, to je sad. Ali ovo sa graćanima, ovo sa graćani sveta.

Graćani sveta. Ne, neću graćanin. Ima nešto otmeno, nešto okupano, nešto bezumno. Graćanin kod nas nije graćanska. To je ono što ljude zbunjuje.

To je antigraćanska reć. To je jedan supremacistićki, fašistićki ideologizovani pojam.

On nema više. On je dobio jednu. E sad, ono tu dve stvari zbunjuje.

To je jedan mali zaćarani krug. Radomir Konstantinović koji je sve to razvio do krajnje taćke.

Posle imamo samo reciklaću. Latinka je nebitna. Ona je neki suslov.

Ovaj bi mogao da bude Lenjin. Ovaj, on je rekao da je srpska kultura fašistićka, da mi proizvodimo fašizam, da to nije voća ideologija, nego, odnosno, nacizam. On još dalje ide pošto je to najgori fašizam i da ga nismo uvezli, nego smo ga mi stvarno, ali mi ga proizvodimo.

Takve to mobile. Zaista fašizam nije primio u Srbiji. Ali on je ovaj sad kako oni to vide, ali u njegovoj interpretaciji. E, pošto smo mi fašisti, onda je ovde antifašizam da bi se borio uspešno protiv fašizma završio u fašizmu. Naš liberali. Ovde je nemoguće biti fašista danas.

Srpski liberali i graćani su toliko veliki fašisti. Da dovršim ovu priću o korovu.

Dakle, juće sam gledao delimićno utisak, ne na ne, nisam izdržao sve, a hteo sam sve da gledam misleći daću onda imati materijal ovde kad doćem. Ima dosta vremena. Gledao sam ja ceo.

Ja nisam izdržao kad je onaj ćovek poćeo da prića o tome kako je Vućićev sin ućestvovao u kosovskim nekim zlod, ne znam, incidentima koji dećko uopšte nije bio, nije ni išao, nije ni bio prisutan.

Ovaj krenuo davno, nije Olja dobila na Twitteru povrat pohvala kao juće. Krenuo je do te mere su ljudi lagali da je to bilo ne potpuno neslućljivo. Ali uhvatio sam jedan deo komad koji Majić kad je govorio na poćetku.

Dakle, su inaće sudija Majić prvi plasirao ideju o arhetipskom zlu na Twitteru, pa posle izbrisao taj tvit, pa se onda pojavljivao kod dolje onaj, izbaćeni profesor sa bogoslovije koji je govorio: "To je Vućić biblijsko zlo." On je samo malo još preveo na srpski, je l' biblijsko zlo.

A inaće, Majić je to propagirao, to arhetipsko zlo protiv koga, dakle, protiv koga ne moćeš da, ne moćeš da razgovaraš, ne moćeš da vodi dijalog, ne moćeš politićki se boriš, nego moraš da ga uništiš.

Moraš da mu onaj zabodeš kolac ili onaj srebrni metak ili već koji metak.

Zato Vošćinić posle onoga dolazi, zato Vošćinić posle onog duela sa Anom Brnabić dolazi i kaće: "S njima nema šta da se razgovara. Oni su kriminalci, lopovi, ubice. Nema šta s njima da se ućestvuje u emisijama." I onda sutradan ćovek uzima sekiru i poćinje da juri naprednjake oko šćandova, lupa im šćandove, pobr ćovek je sluša paćljivo šta mu oni su odmah krenuli posle nastrešice da je to normalno.

Ubice, ruke su vam krvave. Kako da ćovek odgovori? Al' oni su to vešto na drušćvenim mrećama. Šta god pritisneš, ruke su vam krvave, ubice.





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Čirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Imam strašno zanimljivu stvar da vam ispričam o Majiću. Ne znam zašto mi ne.

Dakle, sudija Majić, dakle, koji po ko zna koji put juče, sedeći u utisku, dakle, kreće da to što se bavi aktivizmom i što sve vreme govori mi, misleći na studentsku listu, sudija koji ne sme da se politički angažuje, to čak i da zanemari, nego on sedi i presuđuje o tome ko je kriminalac i koga treba uhapsiti. Dakle, on kao sudija koji bi morao da zna nešto što o prezumpciji nevinosti, one o tome da postoji sud, da postoji sud, da postoje advokati, da postoji proces, da postoji ne, pa da kaže: "Dobro, to treba da ide." Ne, on sedi ovako kao ja, prekrstio nogu i objašnjava presude, iznosi prema ljudima, što je nešto što bi ga delegitimizovalo, izbacilo iz svake sudske, vlasti u bilo kojoj zemlji na svetu, znate, i pritom preti direktno u prvih 10 minuta utiska svojim kolegama štaće im se desiti ako ne budu krenuli da se ponašaju isto kao on. Ali to je izazvalo toliko pritom, to nije prvi put. To to radi mesecima unazad, ali juče je to bilo sublimirano.

Oni ga obožavaju zbog toga. On nikad nije bio popularniji nego danas.

Takva atmosfera bila i taj govor. Al' to je naš, pazi, taj bezobraz njegovih knjiga izlaze u 40 izdanja.

Samo da vam kažem nešto. Taj bezobrazluk i ta bahatost i to kršenje svakog zakona, pa zakona o sudijama, ne može zakoni kod nas kako on, kako je on postao tako hrabar i tako iznad zakona.

Njemu, njemu promociju knjiga daje ko nemačka ambasada, mu organizuje ko zna koja još scenarija, njegov scenarija za serije popularne, čak ima i od deca zla na studentske liste iz iz ugla njenih pristalica do sada.

Slažem se, slažem se. To je ono. Ali ja se ipak pitam kako, hajde, ja pazi, sad dođem ovde, krenem, nisam pravnik i krenem nešto da pričam što, što, što krši zakon, a i ne znam.

Pa kaže čovek: "Vidiš, nešto je lupio, zbog čega može da bude kažnjen, a nema pojma." On je čovek, brat, sudija, on zna zakone. On bi morao da zna da sve što radi da je protivno zakonu, protivno ustavu, protivno kakav zakon, kakav sud. On zna sve to. On zna sve to, ali on sedi sa Sonjom, onda znaš, on sedi sa Sonjom Liht, on sedi sa ambasadorima i on daje sebi za pravo.

Važan je taj uticaj. Nisam siguran, sedi sa Sonjom Liht je suviše pametna da bi sedela.

A imam ja sliku njihovu. Ali nema sad svakakvih slika. Ima ovaj, mi previše, smo se fokusirali donekle s pravom na plaćenike. Ovde su glavni problem vernici i ti vernici su juče u Majiću videli jednog od 12 apostola. Mi moramo imati u vidu veličinu tog problema. Jesu plaćenici pare bitni? Jesu opasni oni koji su, profesionalno za pare, u tom poslu ili oni koji zaista u to veruju? Vernici su uvek mnogo opasni i sve bi naše buke bile male da su samo plaćenici. Kada su, ljudi koji bilo lično plaćeni ili iz tog miljea koji imaju neki društveni položaj kao dva gosta u jučerašnjem utisku nedelje, to je onda postaje jedna otrovna i zavodljiva kombinacija. Donekle sreća u nesreći da oni su rešili da do juče uveče, a i ovo im se možda omaklo u utisku nedelje, ne vode kampanju.

Oni ljudi veruju da su pobedili, ne da pobeđuju i da to je samo tu neka trivijalna forma.

Ako bude zloupotreba u glasanju, toće se do 26. ujutru rešiti i onda kreće silovanje, klanje i tako. Čekaj, je l' to 26. zamena za onaj neodržani 6.

oktobar, posle pada Miloševića? Pa, on je to, to verovanje, ovo je sve Bokan divno objasnio.

To je jedan fundamentalistički kult koji je na tragu našeg kulturnog obrasca.

Zato je toliko ovde moćan. Sirijski je sličan. U Siriji sve isto funkcioniše.

Tamo četvrtina ljudi veruje da su proroci, a 10% da su bogovi. Po rečima oca nacije, Šukri Alkuvatli je glavna ulica u svakom sirijskom gradu. To je čovek ispričao Naseru.

Ovde nije mnogo daleko. Je li naš kulturni obrazac je, islam se malo više meša u sve stvari u društvu, ali je neverovatno sličan sirijskom. Znači, imamo studente bogove, imamo vernike. Oni to, to su vernici na i to vernici jednog kulta milenijarističkog koji veruje već dve godine da sutra dolaze generacija Zed ili šta su oni zapravo.

Pa ne može prvo srpski. To je jedna velika zabluda, ovaj, u vezi generacija.

a ovde imamo jednu specifičnost. stvari, društveni mediji i sve ono što je oblikovalo te digitalne urođenike u generaciji Z osnažuju sve ključne odlike. Neke su problematične iz ugla modernih političkih normi koje su u srpskom kulturnom obrascu. Oni od Amerikanaca malih prave Srbe, je li? Ovaj, a ovde te stvari, je li, narcisoidnost.

Čekaj, kako da su Amerikanci mali Srbi, a mi smo mali Rusiji? Pa kako da razumem?

Ne, danas je velika Srbija Amerika u jednom smislu, tom duboko kulturelnom smislu samorazumevanja.

Ranije su se američka deca u školama kada sama borila, sad zovu mamu i senatora.

To, to je srpski kulturni obrazac. Znači, to je ta činjenica da ono što smo imali ovde, zato su to bogovi.





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

I kada vi stvarno poverujete da ste bogovi, još kad vas je dovoljno, a mi smo mega skloni, je li, kako kaže Šukri Kuvatli, ovaj, iako ne govori o Srbima, fantastično govori o Srbima. Ovaj, znači, mi smo došli u jednu specifičnu okolnost, je li, jer, Šukri Kuvatli, odnosno Asad i njegov naslednik Šara ili vođa u Iranu, tamo ne morate da farmaš da on iskoristi savršim dok ne uđe u predsedničku palatu i onda je demokrat.

Nebitno je to. Skrećeš me na nebitnu stvar. Ovaj, tamo ne moraš, tamo ne moraš da farbaš ruke u crveno. U Iranu i u Sirijićeš plivati u crvenom.

Paćemo da vidimo štaćeš dalje. Je li? Imali smo mi u Iranu, u Iranu u januaru jedan bund. Pa ne mogu. Mislim, skromne podcene su 30.000 mrtvih, a ove možda malo, pre naglašene antiranske 70.000. Al' ovo 30 malo kao sporije.

Kakve krvave ruke tu? Ili ona Maša Mini, onaj njihov prethodni slučaj pre četiri, pet godina. Znači, imamo isti kulturni obrazac ili jako sličan, je li?

Mi smo rođaci po kulturnom obrascu, a sa Sirijcima braća po osmanskoj istoriji.

Ovaj, tako da mi ovde nemamo rešenja koje tamo imamo, a iz ugla političara, vladara i društva, a postoje, neki problemi koje sad stižu i u Ameriku. Ta dubina podele.

Amerikanci su počeli da doživljavaju svoje političke neprijatelje isto kao što studenti ovde doživljavaju svoje.

Znači, to je jaz u Americi danas neviđeno podseća na jaz između dve Srbije, je li, koji je oblikovan našim kulturnim obrascem. Crno-bele istine. nijanse sive su ravne genocidu.

Kakva Srebrnica? Sivilo je, to mora da bude ubijeno. Imamo beo ja i imamo sotonu nepomenika. Zanimljiv je taj izraz, jako popularan u Crnoj Gori, koji čekaj, šta znači nepomenik? Pa to je. Ona čini ime ne sme da se izgovori, to je satana. Ne, to je satana. Ali toliko jedan opasan, sveprisutni satana koji se u sve meša da ne smemo ni ime da mu pomenemo. To je kao pojam jako često u tom, je li, vrelom prostoru gde se najkrvaviji rat u, u tokom Drugog svetskog rata, unutrašnji po broju mrtvih u odnosu na broj stanovnika, građanski rat u Crnoj Gori, je li, ovaj, mi smo, takva je sudbina Srba, je li, istorija nas je tako razvejala. Ovaj, mi ih imamo ovde.

To su, to je sklonost ljudi koji imaju ime od četiri slova koje se završava na O.

Tako je. Oni imaju i gomilu pluseva. Mnogi su zgodni, ali ima i ta jedna, jedna crta u srpskoj politici. Pa evo sad i ovo bakišno ime Savo. Savo Jovo Milo.

Ovaj, sa odgovarajućim naglaskom, jer pogledaj kako je Jovo Bakić govorio u Nišu.

a navodno su oni proislamski, hoće da dobiju. Oni su sad zaklali Mila Lompara za 13,4 g mesa. 13,4% im je podrška u Novom Pazaru. Ovaj, Dahije, Kabadahije, ceo njegov govor, pošto ljudi poreklom sa iz Crne Gore vole da veruju da smo svi mi Srbijanci volovi, da smo mi glupi, da plus da smo sisti, da nas pa i ne da vladaju nama. Mi smo levi, mi smo niža neka bića, mi smo genetski otpad srpstva. Sad jedna grupa gledalaca gasi televizor, a jedna grupa pojačava.

Pa dobro, oni kažu da su oni srpska spava. Ali ima, ima ta jedna hijerarhija.

Dobro, Beograđani su posebno odvratni. Ženturače, žene, još kad govore naglaskom kao ja. A o, a druga vrsta odvratnosti, jug Srbije.

Njih vide kao mega, mega tupave. I sad ima taj, taj Bakić. Molim te, čekaj, ti miriš jug Srbije i [Beograd](#). Ti, ti si njima idealan. kao met.

Ja samo primećujem neke stvari, možda grešim, ali upadljive su mi neke. Ovaj, upadljiv mi je čak i taj, i taj govor. On je pustio svoj kulturni obrazac, gospodin Bakić, koji se u Crnoj Gori malo razlikuje ili po nekim stvarima, koji je u nekim stvarima sličniji albanskom nego ovom nas u Srbiji i svoj odnos. On veruje da su ti ljudi na jugu Srbije volovi i da on njima može da priča bajku gde je sad prešao sa nepomenika na Kabada, pošto su Turci, je li, duže Osmanlije duže vladale jugom Srbije. Ovaj, pa je to imamo, ovaj, priču o Dahijama, Kabadahijama.

To je, znači, izjednačavanje. To je autoorijentalizam, izjednačavanje Vučića sa kad liberalni talibani, pravoslavna džamahirija. Mi imamo dugu tradiciju kad hoćemo da kažemo da nešto što nam se ovde gadi najgore na svetu, gore od najgoreg, gore od nepomenika i satane, mi ga uzmemo i kad smo liberalni i kad smo konzervativni ili šta god da smo, mi smo skloni da to vežemo za, za islam i to nam je sad. Ali u Pazaru ne koriste tu reč. Pa naravno.

Ne, ne, ne. Ni u Palanka. Palanka se ne koristi u Sarajevu isto, pošto Palanska, to je greška kod u Vujaklinom leksikonu. To je reč iz osmanskog turskog, kao takva je ušla i u engleski. Ne prevodi se. Znači, isto što ima 12, ako se ne varam, palanki u na obodima Osmanskog carstva. Jedna najdalja je u Ukrajini.





Datum: 19.10.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Čirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Čirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Ovaj, al' nema ni jedna, pošto Vujaklija tvrdi da je to francuska reč.

Nema. Ima palenke španske, ali to izgleda indijansko ime u Meksiku.

Nema, nema tih, nema tih pojmova. Tako da, naravno, mi imamo tu, zatoće oni, ako su imali 13,4% u Novom Pazaru pre par nedelja, verovatno završiti sa 3,4% na kraju. Vukša, je l' neko demantovao, tvoja istraživanja o milion i po evra dnevno? Milion i 200.

Milion i 200. Demantovaće zbog tebe. Milion i 200.

Budemo preteruj, Mariću. Samo je milion i 200. Da.

Meni se pričinja kad vidim preko milion, to je već milion i po i dva. Ne, ne, oni ne demantuju ništa što ja govorim. Ti si govorio o organizaciji, nevladinih organizacija.

Sve to šta si govorio jesu i oni komentariše uopšte ili se prave da nisi.

Sve ove naše heroje, sudija Majić, Jovo Bakić, Goran Marković, sve ove naše heroje o kojima mi večeras pričamo, ja sam ih sve nacrtao, napisao koliko para od koga dobijaju, koja je njihova uloga u ovoj obo revoluciji. Čekaj, ti si k za ove fudbalere. Kaže vrediti toliko i toliko, plaćen toliko i toliko i tako i stavio sam im, samo nisam menjao ono zlatni, crveni, plavi.

Inače, sudija Majić bi svakako bio zlatan, ali sam ih, na primer, u onoj ilustraciji gde sam stavio hidru, postavio po njihovoj važnosti u ovoj operaciji i niko od njih nije demantovao ništa, jer ne može da demantuje, jer plaća svako prema zaslugama. pa ja ne znam da li je to prema zaslugama, jer moje merilo je takvo da onda ne bi bila takva raspodela novca.

Jer vidim, na primer, da Sofija Todorović, koja se zalaže za nezavisno Kosovo, priznanje narativ o genocidu u Srebrenici i tako dalje, ona dobija gotovo 80 miliona godišnje.

Doduše, ona ima operativu od 10 operativaca, dok neki drugi koji su, mnogo, hajde da kažemo, otvoreniji u tim stavovima, dobijaju manje od nje. Tako da ne znam koja su njihova merila, ali ovaj, ja sam prikazao ko napravi veću štetu u Srbiji, on dobije veće pare. U suštini, da.

Ne, oni dugoročno računaju na nju. Ona je njihova zvezda. Ne, je to projekat.

To jeste, ona je projekat. Moguće. Moguće.

Ali oni imaju dobru operativu. Oni, oni imaju skoro 10. Na primer, za razliku od nesmrtnog birodija, koji je on sam u svojoj priči, ima ih još one man show. Tako da, u svakom slučaju, niko ništa nije, demantovao osim onoga što smo prošli put rekli, jeste da onih milijardu i 300 od 2021.

2025. koji su oni dobili nije samo njima, nego su tu i folklorska udruženja, amaterski sportski klubovi i crkva. Pa kaže, nije sve nama. Ja sam im predlagao da oni kažu koji je to deo koji pripada amaterskim sportskim klubovima, da ja to skinem sa te cifre od 1,3 milijarde.

Međutim, nisu se izjašnjavali po tom pitanju. Tako da ja i dalje, ovaj, stavljam to. Onda građani otprilike neka procene koliko to, koliko to može da umanji tu cifru. Tako da jednostavno, ja mislim da je sada svima jasno da ovde nema nikakvih studenata, da su oni samo nekakav fata Morgana ili nekakvo božanstvo koje su oni izmislili, da su tu. Čekaj, studenti ovo što rade za njih rade džabe.

Ne radi niko ovde ništa džabe. To treba svima da bude. Čekaj, ja sam čuo da, recimo, kad je ovo počelo, kad su gađali kamenjem gradsku skupštinu, kad su motkama, to jest, bijeli pro, da, jer ta nova generacija takva materijalistička da oni neće ni kamen da bace, a da im neko ne plati, da neće ni motku da uzmu. Ovde niko ništa ne radi džabe i to možete sada da vidite, na primer, po onim njihovim okupljanjima. Sada se okupljaju na raskrsnicama i onda, kad dođe crveno svetlo, oni izlete na pešački prelaz sa onim zastavama i onda se sklone. I kad pogledate koji su ti, koji su ljudi koji su došli to da rade, videćete da su to stari aktivisti, na primer, DS-a ili neke druge političke organizacije. Tu nema nikakve dece i studenata koji bi to trebalo da rade kao omladina besplatno. To su stari operativci koji su tu došli za dnevnicu od 3, 4.000 RSD-a.

Oni to odrade i to je to. Je l' dovode migrante na, skupove? E, nisam primetio.

Gledao sam ih, nisam ih pratio sad. Nije me baš toliko interesovalo, ali ono, kad naiđem na njih, vidim da ih, da ih nema. Nego vidim ove starije, najčešće gospođe koje, koje, koje tu stoje da mašu tim zastavama. Tako da jednostavno mislim da, mislim da bi sada građanima trebalo da bude jasno da ne postoji nikakvi studenti i studentska lista, da je ovo čista NVO hidra, kako ih ja nazivam, koja je dovedena i napravljena da sprovede ovo što je vlast odbila da uradi, a to je ono što smo pričali, priznanje Kosova, narativ, narativ o genocidu u Srebrenici, sankcije našim strateškim partnerima i tako dalje.

Oni su tu i vi, kada njih pitate za te zadatke koji su im povereni, oni neće da kažu.

Kaže: "Pregovaraćemo" ili "ne, zašto bi se mi izjašnjavali o tome" kad pitaju Jovo Bakić, hajde, priznao je da se, da se zalaže za priznanje nezavisnosti Kosova, ali kada ga Đukanović pita vezano za genocid u





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

Srebrnici, on počinje da izmišlja, počinje da okreće, neće jasno da se izjasni, da kaže: "Da, jesam" ili "ne, nisam", a svi znamo da jeste, jer on takve stavove ne krije. Tako da cela operativa je tu.

Oniće sada izaći na izbore i sva cela ova priča koju ste vi dobro rekli i Nebojša i Bokan vezano za tu satanizaciju političkih neistomišljenika napravljena je baš upravo za taj 26, odnosno kada krenu, kada pozovu narod u sukobe da narod zna da se bori protiv đavola, protiv nepomenika, protiv nekakvih tamo i da su sva sredstva dozvoljena krstaški rat, tako i da su sva sredstva dozvoljena, jer Arsenijević je juče rekao daće biti nasilja. To je čovek koji je jedan od ideologa studentske liste.

Znači, oniće definitivno, oni su pripremili teren. Vi, ako slušate, na primer, Sofiju, Sofiju Mandić iz Rika, ona kaže: "Izboriće sigurno biti neregularni, ondaćemo videti koće pobediti." Pa ako pobedi SNS, idemo da lomimo državu. Ako pobede studenti, nema veze.

Crta, **Beogradski** centar za bezbednosnu politiku, krovna organizacija mladih, svi su oni izašli sa istraživanjima daće studenti sigurno pobediti. Ako ne pobede, znači da su izbori ukradeni i oniće ići na tu priču na, na kraju izbornog dana. Ja sam imao predviđenje daće crta napustiti čak posmatračku misiju tokom izbornog dana, da neće čekati kraj.

Međutim, vidim koliko ih stalno pominjem daće to uraditi. Čini mi se da su se malo i prepali toga da ne bude providno, ali ja i dalje ne isključujem tu opciju i daće oni tokom izbornog dana krenuti u sabotažu, sabotažu izbora, da neće sačekati da se, da se završi. Dobro, mi imamo situaciju na decembarske izbore na 23. Da. oni su i tad govorili da su pokradeni. Da. Dok se nije pojavila crta i saopštila da su to definitivni rezultati. Čak se ona pojavila i ranije. Ali ne može.

Tu su, tu je malo zapisnika. Tu je 29 zapisnika i ne može crta da izađe i da kaže da je drugačije kad mi to brzo možemo da saberemo i onda bi crta samu sebe delegitimisala za bilo kakav drugi izbor.

Čuo si ove teorije zavere da je 10 novinara napustilo N1 jer je postignut obožaj neki sporazum da N1 25, posle osam objavi da je Vučić pobedio, a daće njih 10, kako Žaklina, piše, kolegama, ući te noći, na RTS, preuzeti RTS i objaviti da su oni pobedili. Pa ja mislim da je ta opcija malo, malo verovatna, malo verovatna, ali je zanimljivo, zanimljivo razmišljanje.

Njima je N1 Nova S, znači ona golim grudima na bajonete, njima su N1 Nova S danas i tako dalje.

Tu su im glavna glasila. Glavna glasila. To je ono što vidimo u tački dva obojene revolucije i oni sada polako to gube zato što novi vlasnik neće da finansira to antisrpsko ludilo koje košta milion evra mesečno za N1 i za Novu S, toliko oni rade u minusu i to niko živ neće da pokriva.

I onda su oni počeli da režu troškove. Između ostalog, mora da se promeni retorika, al to niko normalan neće da gleda. Dobro, dobro.

Samo oni nisu otpušteni. Čisto da znamo, tih 10 ljudi nisu otpušteni.

Oni su sami da bi napravili predstavu o tome kako Vučić gasi medije pred izbore.

Ali ovde ima jedna, Vukša, to nije ne poznaje na tom nivou, pa nije mogao da vidi.

Ovde postoji jedna greška. Ti ljudi nisu dovedeni. To je takva borba.

To je gora, to je gore tržište od bilo kog drugog u Evropi na toj nevladinoj sceni.

Koće da ispliva? Znači, nemoj da misliš da je neko jedni kontrolišu drugi.

Pa ne, ne. Oni se međusobno bore za taj kolač. Razlog zašto su relativno uspešni je zato što su se te međusobne njihove mržnje od nema veće mržnje od u Srbiji od mržnje između Sonje Biserko i Nataše Kandić. Ali kada vidimo ovaj novije šalon, oni su se unutra u to je mala i ranije Sonja Lih Sonja. Pa da. Ali i sad ovi novi ljudi na onoj smešnoj slici sa nekim norveškim šta god diplomatom. Ima ih 20-ak, 30, ali oni su svi tu jer su se borili kao lavovi i porazili konkurente. Znači, jedan od razloga zašto su toliko uspešni zato što ih niko nije proizvoljno birao. Oni su znali neke puteve.

To kreće jako rano. Ovaj, neki od njih su glupi kao drvo. Mislim, ja ih lično znam.

Nekima sam predavao, nekima od najuspešnijih, ali tu imaju neki sklop osobina.

Znači, tu ima jedan odvratni, ali organski put kojim su oni na mestima gde su.

Da ih je neko proizvoljno birao sa strane, konkurencija je nema. To je ona mala bara.

A ta bara je vremenom, posle 5. oktobra, dugo vremena, sad se to promenilo, bila sve manja i manja.

Ali, ovo su ljudi koji su tu isplivali. Te borbe su toliko prljave, gadne između njih da bi dobili ono što se vidi, na toj. Ali, Siro, ti si bio deo tog miljea i oni su tebi u početku zavideli jer si ti jedini objavljivao profesionalne tekstove u najuglednijim listovima sveta. Niko od njih u te listove nije mogao da uđe.

Tu ima jedna mala greška. Ja sam bio jako, ja sam potpuno slučajno tu završio kao bivši vozač i turistički, kao bivši turistički vodič i vozač. Ja nisam, niti je bilo početkom 90-ih ekvivalenta današnjeg nevladinog sektora. On je bio u zametku, je li, Centar za anturaktnu akciju, je li, Soroševa fondacija,





Datum: 19.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Ćirilica/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

žene u crnom, **beogradski** krug, ne znam.

Da. Ali **beogradski** krug, tu je jedan od, jedan od osnivača Druge Srbije, Đorđe Vukadinović. On je jedan od govornika na **beogradskom** krugu.

Pa i on je nevladin sektor, zar ne? Pa da. Nova politička misao i on je nevladina organizacija. Pa jeste. Ali govorim da kada to kreće, ja sam u to upao slučajno. Naravno, imao sam, nažalost, na moju veliku nesreću, mnoge od tih stavova, ali nisam se kretao kroz taj milje iako sam ga stalno slušao. Jedan od razloga što sam promenio mnoge svoje stavove za 180° je što sam shvatio koliko je to odvratno ono što nam oni govore u tim intervjuima.

Između ostalog, i zato što su podrazumevali da svi imamo potpuno identičan čim smo tu.

Čim si sa nekim zapadnim novinarom ili posle kao zapadni novinar da misliš sve isto.

čekaj, ti si više verovao svojim očima jer si bio u epicentru tih zbivanja od Srebrenice, opsednutog Sarajeva do Kumanovskog sporazuma. Ali govorimo o unutrašnjosti Srbije. To je jedno.

Drugo je ovo ostatak. Ovde, kada imamo tumačenje od Miloševića, ključno za moju promenu je ono šta su govorili o Đinđiću i Veranu Matiću. Ne ono što su govorili o Arkanu.

Znači, tu su Đinđić, Veran Matić i Dragoljub Žarković. Pred, naravno, Veran Matović ima je mačka sa 9.000 života. Onće sve preživeti. Ali u toj jednoj situaciji, kada su ljudi Petra Lukovića samo ličenje toga, sve mora da stane. Nema kulture, nema ničega dok se ne suočimo. U njihovim majlovima koji su slali, u objašnjenjima koji su davali u intervjuima zapadnim novinarima, ta hidra je uključivala Šešelja, Bokana koji se već tada pominje, Miloševića, Đinđića, Verana Matića i Dragoljuba Žarkovića kao još gore. Znači, moramo shvatiti dokle je išla ta perverzija. Delom i borba, unutrašnja borba došla do izražaja tokom bombardovanja u onom apelu. Ovaj, i mi sada vidimo ko je za njih bio najgori Srbin.

Da li Šešelj, da li Bokan, da li Đinđić. Đinđić kako Šešelja i Ma naravno, Đinđić, Dragoljub Žarković koji sve to zna, ali je morao da, kad sam napisao o tome u jednom tekstu, on se sa neimenovanim izvorima, on je pošto su svi verovali da je on jedan od izvora. Znači, to je ono što je suština da razumemo razvojni put te hidre. Nije tu došao neki nemački ambasador, neki Cobel, nego su, pa oni su najviše od svega rušili Sonjulih. Takoćemo, šta je baš najperverzije, nego je problem što je žena Jevrejka, pa nisu mogli, je li, neki srpski nacionalisti je mrze iz nekih drugih razloga i mogu da ih razumem.

Ali jedan od najvećih negativaca je tu bila Sonja Liht, zato što nije stala uz Tuskoj.

E, kada to tako postoji 30 godina, takva unutrašnja borba za pozicije, pare, status, sve ono što ona donosi, onda možemo da razumemo zašto je to toliko moćno. Iako su likovi sa te fotografije ne samo vizuelno smešni, jer nećemo fiziognomiju i frenologiju, ali pošto nam je već nameću da pomenem i to koliko su, smešni čak iz njihovog ugla, već koliko je to jedan perverzno je, ali je tako organski proizvod jedne želje mladih. Vi kad uđete na Fakultet političkih nauka, vrlo često i kao nacionalista, ponosni Srbin, ili na Pravni fakultet, mnogo više na Fakultet, takozvani Fakultet političkih nauka, vi shvatite šta vodi ka karijeri, uspehu, šta je ono što vas nagrađuje, obećava vam stipendije.

Nataša Kandić je, na primer, imala da ona uopšte nije plaćala, ljude koji rade.

Sonja Biserko ih je bukvalno zvala svojim robovima koji rade kod nje, jer se znalo ako hoćeš da imaš karijeru, stipendiju, moraš u CV-u da imaš šest meseci kod Dušanja Janjića, Sonje Biserko, Nataše Kandić.

Ovi su to znali i tretirali su ih kao roblje i nisu ih plaćali. Znači, to kroz sve to su ti ljudi prolazili da bi stigli do ovog zla koje imamo danas. Željko Hubač, na primer, kandidat broj tri na A, reci mi, Bokane, je li' bilo teško opstati kao Srbin u vreme srpske eufrije?

Ti si bio u zatvoru. Jesam. Pa znaš kako, u nekom da si bio malo manje Srbin, mnogo bolje bi prošao u životu. Pa ja moram priznati da je na mene jako uticao Drago Škalejić i njegov idealizam, taj evropski idealizam, hiperborejski.

I onda ja nisam puno ni dokazivao da Srbin može da bude gospodin, a ne primitivac i prostor.

Pa ne. I Kalajić me sa jedne strane kao nekakav lični učitelj učio, a s druge strane crkva pravoslavna da je mučeništvo obavezni deo normalnog života nekog pristojnog čoveka, hrišćanina, Srbina, Evropljanina, da mučeništvo nešto se podrazumeva, da suviše udoban život bez godišnjih izveštaja sa o problemima, bez nekih uboja, pretnji, atentata, stradanja, hladnoća, spavanja nekim čudnim mestima, opasnosti ove ili one vrste, da je to sve nekako nedostojno. To je ona čuvena Leon Bloa, njegova ona misao, ovaj, o građaninu koji čezne za tim da umre kao svinja u svom krevetu.

To je ta čuvena, ta brutalna, to izlaženje iz građanskog u neku vrstu idealizma, romantičnog idealizma.

I to je meni na neki način pomoglo da preživim, da preronim praktično to jezivo vreme koga se ja velikim delom i ne sećam, niti pokušavam da pamtim te scene, jer to je gomila sitnih neprijatnosti, velikih





Datum: 19.10.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Ćirilica/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	19.10.2026 21:00:00	120:00
Prilog	19.10.2026 21:00:00	125:20

Naslov: Ćirilica

[Pogledaj video prilog](#)

problema i niko nije na mojoj strani. Znači, ona ima čuvena, kad je izašla ona knjiga arhiva iz našeg arhiva o događajima iz 90-ih godina, onda ima to Lord Carrington dolazi kod Miloševića, razgovara o tome da moraju da se reši, da se reši pitanje paravojnih formacija odmah. I onda sutradan piše ovde ujutro uhapšen Dragoslav Bokan, poznat kao lider belih orlova, paravojne formacije, bla bla, dan za danom.

Znači, ta varijanta gde te neko bacaka, gde neko želi od tebe da napravi žrtveno jagnje, drugi te pokazuje kao neku vudu lutku koja u sebi nosi sva moguća zla. Tako da ovu priču o Vučiću kao demonu i kao đavolu i kao veštici ja sam proživio na svojoj koži i onda ja znam koliko je to komplikovano.

S tim što on ima čitav sistem ljudi što je verovatno i i nekakva pomoć u tome.

Ja sam bio potpuno sam u tome i čisto Bog me je spasio. Ja ne znam stvarno kako sam ja to sve preživio, a da uz to imam i neku decu i nekakav porodični život i neke knjige da čitam.

Možda to fanatično čitanje je i gledanje, a posebno čitanje me je mi je pomoglo da ostanem ovaj zdrav sa samim sobom i sa svojim idealima i da sebe ubedim da je količina stradanja u stvari dokaz moje ispravnosti.

Bokane, teško je biti Srbin, ali jako lepo. Ali ti ni u najkošmarnijim snovima nisi mogao da zamisliš daće od mene kad tad ispasti kakav bilo Srbin. Nisam makar kakav nisam.

Ne, ali tvoja ljudska crta je postojala. To je jasno kao dan.

Ja se sećam niza situacija iz mog života gde si se ti pojavio ničim izazvan i od nekog poznanika iz duge postao prijatelj koji mi je konkretno pomagao, jurio po raznim ljudima da me spašavaju za vreme Miloševića jer je taj pritisak bio strašno jak. Ja često govorim da je to Stanišićeva vlast, Stanišićeva država, Stanišićeva epoha mnogo pre nego Milošević. Treba biti dobar čak i ako si Srbin.

Tako da Mariće ima stvari o kojima ne mogu ni da govorim, a koje su veoma važne gde je on založio sebe, svoj autoritet, svoje ime, svoja poznanstva, te njegove ručkove čuvene sa ovima i onima, ovaj, u to da nekako mene izvuče iz tog pakla, čak tako štoće me ismevati, aliće time onemogućiti da me demonizuju.

Kad sam ga branio pred Haškim tribunalom, onaj Bugarin što je ovde bio zadužen za gledaj, slušaj ovo sad za Srbe i on kaže zločin, on je njega stavio odmah iza Arkane. Ja kažem ma nemojte.

Bokan je samo usmeni zločinac. Nije nikog ubio. Idi za mnom i ponavljaj svoju mantru.

Ne. Tako da s te strane je Miromir. Prekini da otkrijemo nešto.

Nemoj da nas uhvate sad. Nemoj, nemoj sad od starost da Bugarin dođe ovde opet.

Ovaj Bugarin se povampirio. Ovo je bilaćirilica. Ne znam koliko da nam verujete.





Datum: 20.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Jutro/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 05:55:00	360:00
Prilog	20.10.2026 06:36:00	2:40

Naslov: Servisne informacije

[Pogledaj video prilog](#)

2611

Jutarnji saobraćaj i radovi u [Beogradu](#)

Nakon ove priče, idemo opet na ulice grada, da vidimo da li se nešto promenilo od početka ovog sata.

Andrea je sa nama takođe. Andrea, dobro jutro. Kakva je situacija, ima li možda negde gužvi, mada je još uvek rano. Anđela, dobro jutro tebi, dobro jutro naravno i našim dragim gledaocima.

Za sada i dalje nema gužvi, ali polako se povećava broj vozila, definitivno na glavnim gradskim saobraćajnicama. Ja se ovog jutra nalazim pored Moto put? i, kao što možete trenutno da vidite, nema gužvi, ali svakako je saobraćaj sve jačeg intenziteta. Polako, eto, približavamo se tom jutarnjem špicu i svakako očekujemo da počnu da se stvaraju gužve na tim nekim frekventnijim deonicama.

Pored, naravno, gužvi na koje smo navikli, tu su radovi. Eto, aktuelno je dosta radova na više lokacija u našem gradu, i to svakako svakodnevno dodatno utiče na sam saobraćaj.

Dakle, na Novom [Beogradu](#), ulica Doktor Ivana Ribara i Vojvođanska, upravo na potezu kod raskrsnice ulica Doktor Ivana Ribara i Vojvođanski, izvode se radovi na izgradnji telekomunikacione infrastrukture, odnosno podzemnih kablovskih vodova. Zauzeti su delovi trotoara, izvode se iskopi, pa treba obratiti pažnju na privremenu signalizaciju i na kretanje pešaka. Zatim, u [Zemunu](#), kod ulice, odnosno ulica Bolnice Bežanijska Kosa, u zoni Kliničko-bolničkog centra Bežanijska Kosa, izvode se radovi na redovnom održavanju ulice i zauzeta je leva saobraćajna traka upravo u smeru ka bolnici, zbog čega je moguć sporiji prolazak vozila, a vozačima koji dolaze na preglede savetuje se, eto, da krenu malo ranije kako bi se snašli. Zatim, na Voždovcu, ulica BraneČosića, od ulice Zajcove do ulice [Barajevske](#), saobraćaj je obustavljen upravo zbog izgradnje sekundarne vodovodne mreže i kanalizacije, i radovi su planirani upravo po fazama, sve do 20. novembra 2027.

godine. Zbog zatvaranja ove deonice, treba računati na neko dodatno opterećenje okolnih ulica. I tu je, naravno, i opština [Stari grad](#), ulica Kneginje Ljubice, dakle na uglu Gospodara Jovana i Kneginje Ljubice, izvode se građevinski radovi na rekonstrukciji i dogradnji poslovnog objekta. Zauzeti su delovi trotoara i parking mesta, pa je potrebno obratiti pažnju na pešake i vozila koja se zaustavljaju upravo u zoni gradilišta.

Dakle, ovog jutra zaista treba obratiti posebnu pažnju na deonice puta gde su aktuelni trenutno radovi, eto, kako bi malo uspeli da zaobiđemo taj jutarnji špic. Toliko od nas za sada, Anđela, mi se vidimo već u narednom satu. Tako je, Andrea, družimo se sve do 10 sati i vidimo se i u narednim satima.

Idemo mi na sport.





Datum: 20.10.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Jutro/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	20.10.2026 05:55:00	360:00
Prilog	20.10.2026 08:14:00	2:07

Naslov: Terapije u vodi

[Pogledaj video prilog](#)

1832

Čukarica nudi besplatnu hidrokinetoterapiju

Da se prijavi, koja dokumentacija je potrebna, koliko mesta je dostupno, gde tačno, sve to proverava Andreja Prijić. Andrea, dobro jutro još jednom. Anđela, dobro jutro još jednom od mene, upravo sa opštine Čukarica, i ja, kao što si rekla, ove informacije sve detaljnije proveravam ovog jutra sa mojom sagovornicom Jelenom Jovanović, koja je načelnica za društvene delatnosti.

Jelena, dobro jutro i hvala vam za početak što govorite za naš jutarnji program.

Da počnemo od toga: ko sve ima pravo na besplatnu hidrokinetoterapiju i koji su uslovi za prijavu?

Dobro jutro vama i vašim gledaocima. Pravo na hidrokinetoterapiju imaju svi građani uzrasta preko 15 godina sa teritorije opštine Čukarica. Ujedno je to uslov, znači da imaju prijavu prebivališta na teritoriji opštine Čukarica i da poseduju čukaričku karticu, a istu mogu preuzeti na šalteru opštine.

Kažite nam gde i do kada građani mogu da se prijave, i koja dokumentacija je potrebna.

Prijava traje do kraja, da kažem, do 12. decembra.

Moguće je da podnesu ličnu u opštini Čukarica, da popune prijemni obrazac i fotokopiju lične karte, a istu dokumentaciju, to jest, mogu predati, to jest, i putem mejla, na mejl društvene.delatnosti@cukarica.rs.

I kažite nam koliko je mesta obezbeđeno, i naravno da pomenemo na kom se zapravo bazenu sve ovo i dešava. Okvirno, u jednom terminu, moguće je primiti oko 40 osoba, a postoje i kapaciteti i za veći broj. Održava se sve na bazenu u okviru Sportskog centra Voždovac na Banjici.

Termini su ponedeljak i sreda, ujutarnji termini od 8 do 9, i popodnevni od 15 do 16 časova.

Hvala vam zaista mnogo na svim ovim informacijama. Eto, ja svakako preporučujem svima koji mogu, naravno, da se prijave i da iskoriste ovu sjajnu priliku. Anđela?

Andrea, hvala i tebi i sagovornici.

