



Datum: 20.10.2026

Medij: Nova

Rubrika U fokusu

Autori: VLADIMIR OBRADOVIĆ ,OGNJEN RADONJIĆ

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1272



Naslov: Mali odobrio velike anekse

Strana: 1,4,5

KO JE SVE ZNAO I UBRZAVAO RADOVE
NA PRUZI NOVI SAD – SUBOTICA

Mali odobrio velike anekse

Lanac odlučivanja o aneksima
za prugu prekida se tačno na
vratima Ministarstva finansija



Strana 4.





Datum: 20.10.2026

Medij: Nova

Rubrika U fokusu

Autori: VLADIMIR OBRADOVIĆ, OGNJEN RADONJIĆ

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Mali odobrio velike anekse

Napomena:

Površina: 1272



Strana: 1,4,5

*Ko je sve znao i odobrio ubrzavanje
radova na pruzi Novi Sad – Subotica*

Mali odobrio velike anekse

Lanac odlučivanja o aneksima za prugu
prekida se tačno na vratima
Ministarstva finansija

pišu:

**VLADIMIR
OBRADOVIĆ**
profesor Fakulteta
organizacionih nauka

**OGNJEN
RADONJIĆ**
profesor Filozofskog fakulteta
Univerziteta u Beogradu

Bivši resorni ministri Tomislav Momirović i Goran Vesić osumnjičeni su da su aneksima ugovora sa kineskim izvođačem oštetili budžet za više od 115 miliona dolara. Ti aneksi nisu mogli da budu usvojeni bez pozitivnog mišljenja Ministarstva finansija.

Prepiska u koju smo imali uvid pokazuje da je to ministarstvo znalo sve: iznose, rokove i dogovore sa izvođačem. Ministar finansija i prvi potpredsednik Vlade, sada u tehničkom mandatu, Siniša Mali ipak nije obuhvaćen istragom.

ŠTA JE PLAĆENO DVAPUT

Prema Naredbi o sprovođenju istrage Javnog tužilaštva za organizovani kriminal (JTOK), Momirović (potpisao Aneks 1 koji se odnosi na specifikaciju troškova), Vesić (potpisao anekse 2, 3 i 4), Anita Dimoski, Nebojša Šurlan i Slobodanka Katanić sumnjice se da su aneksima omogućili da se radovi koji su već bili predviđeni Komercijalnim ugovorom, uključeni u njegovu cenu i plaćeni, naplate još jednom kao navodno novi, dodatni radovi. JTOK sumnja i da su izvođaču nalogali dodatne radove bez stvarne finansijske kontrole njihove vrednosti.

Drugi deo sumnji odnosi se na arheološke radove na trasi. Protokolom je, suprotno Komercijalnom ugovoru, ugovoreno da se prva faza ne plaća po kubnom metru, nego po danu angažovanja ljudi i mašina. Tako je, prema JTOK-u, isplaćeno oko 5,5 miliona dolara bez obračuna izvedenih radova. Pojedine firme ostvarile su prihode i do 500 odsto veće od stvarnih troškova. Obe sumnje imaju zajednički imenitelj u tome što je novac izlazio iz budžeta bez kontrole. A kontrola budžetskog novca nije posao Ministarstva građevinarstva, nego Ministarstva finansija.

„POZIV NA SASTANAK NIJE DOKAZ“

U predizbornoj debati na Insajderu 14. oktobra ove godine Siniša Mali zatražio je od Vladimira Obradovića dokaz da je Ministarstvo finansija dalo saglasnost na dodatne radove na pruzi. Kada je pročitao mejl kojim njegovo ministarstvo poziva na sastanak o finansiranju tih radova, odgovorio je da poziv na sastanak nije dokaz korupcije. Naravno, poziv na sastanak sam po sebi nije krivično delo. Ali to nije ni bila tvrdnja. Tvrdnja je da je Ministarstvo finansija bilo karkar u lancu odlučivanja o istim aneksima zbog kojih su njegove kolege iz Vlade osumnjičene. Poziv na sastanak jeste dokaz za tu tvrdnju. I nije jedini. Pitanje, dakle, zašto se istraga koja prati put aneksa od ministarstva do ministarstva, zaustavlja tačno na vratima Ministarstva finansija.

TRI MEJLA, JEDNA ADRESA: KNEZA MILOŠA 20

15. septembar 2022. Dan posle sastanka o odštetnim zahtevima izvođača na deonici Novi Sad - Subotica, tadašnja v.d. pomoćnice ministra za železnice Anita Dimoski šalje ažuriran spisak naknadnih radova (slika 1). Spisak ima 22 stavke, od kojih je sedam privremeno izuzeto da bi ih nadzor i izvođač dodatno analizirali. Dimoski napominje i da izvođač tek treba da dokumentima i dokazima potvrdi opravdanost unetih iznosa. Mejl ide na adrese kineskog izvođača CRIC, Nebojši Šurlanu i Slobodanki Katanić, koji su danas osumnjičeni, ali i Ivanu Prvuloviću u Ministarstvu finansija. Prima ga i Darko Komnenić, danas pomoćnik ministra finansija za budžet, i to na privatnu gmail adresu. U kopiji je Saša Stevanović, državni sekretar u Ministarstvu finansija. Iznosi koje izvođač još nije dokazao, dakle, već su bili pred ljudima koji vode državnu kasu.

5. oktobar 2022. Dimoski





Datum: 20.10.2026

Medij: Nova

Rubrika U fokusu

Autori: VLADIMIR OBRADOVIĆ, OGNJEN RADONJIĆ

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Mali odobrio velike anekse

Napomena:

Površina: 1272

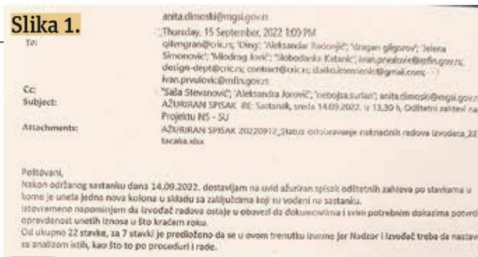


Strana: 1,4,5

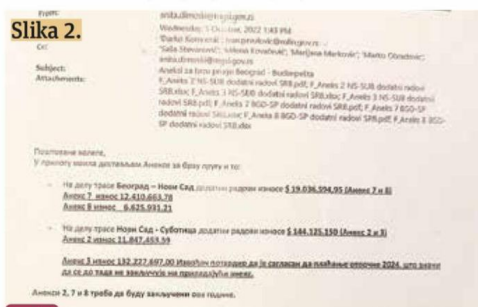
u fokusu nova 5

istim ljudima iz Ministarstva finansija, uz Stevanovića u kopiji, šalje anekse za brzu prugu, u PDF-u i u Excel tabelama (slika 2). Na deonici Beograd - Novi Sad dodatni radovi iz aneksa 7 i 8 iznose 19 miliona dolara. Na deonici Novi Sad - Subotica predviđeni aneks 2 iznosi 11,8 miliona, a aneks 3 čak 132,2 miliona dolara. Ukupno, za ovu poslednju deonicu pruge tada se razmatraju dodatni radovi vredni oko 144,1 milion dolara. Oznake i iznosi aneksa kasnije su se menjali. JTOK kao osnov štete navodi anekse 1 (specifikacija troškova) i potom 2, 3 i 4 Komercijalnog ugovora za deonicu do Kelebije, ali se njihovi iznosi razlikuju od onih navedenih u ovoj prepisci. Prema javno dostupnim podacima o zaključenim aneksima, aneks 2 Komercijalnog ugovora potpisan je 9. decembra 2022. na 6,5 miliona dolara, aneks 3 potpisan je 6. oktobra 2023. na 28,1 milion, a aneks 4 potpisan je 15. marta 2024. na 52,3 miliona dolara. Njihova ukupna vrednost iznosi 86,9 miliona dolara, a potpisali su ih tadašnji resorni ministar Goran Vesić i tadašnji v.d. direktora „Infrastrukture železnice Srbije“ (IZS) Nebojša Šurlan. Početkom septembra 2025. javnost je saznala da je povučen i aneks 5, vredan 42,2 miliona dolara, koji je Vlada Srbije potpisala 24. jula, na zahtev IZS od 12. juna, nedelju dana pre hapšenja po nalogu JTOK-a. Zbir tim povučenim aneksom zbir bi dostigao 129,1 milion dolara. Bez poređenja samih ugovornih dokumenata ne može se tvrditi da je reč o istom obuhvatu radova koji se pominje u prepisci iz oktobra 2022, ali je njihov zbir, uključujući i povučeni aneks 5, približan iznosu koji je tada predložio Ministarstvu finansija. Za ulogu Ministarstva finansija, međutim, najvažnija je jedna rečenica iz tog mejla. Kao što se vidi na slici 2, za aneks 3 piše da je izvođač potvrdio da je saglasan da plaćanje počne 2024. „što znači da se do tada ne zaključuje ni pripadajući aneks“. Drugim rečima, dogovor o 132 miliona dolara sa izvođačem već postoji, a trenutak potpisivanja aneksa podešava se prema budžetu. A budžet je nadležnost samo jednog ministarstva. Osim toga, što nije ništa manje važno, aneksi 2, 3 i 4 u delu koji se odnosi na „ostale radove“ protivni su Zakonu o obligacionim odnosima i Zakonu o javnim nabavkama. Dakle, neposredno krše važeće zakone Republike Srbije.

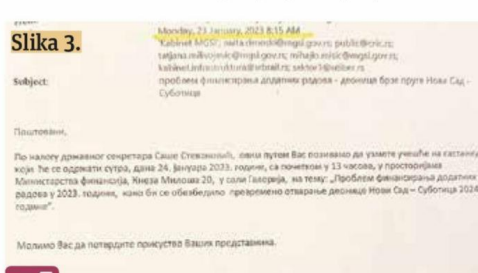
Decembar 2022. Prema dopisu kineskog konzorcijuma CRIC – CCCO od 18. decembra 2022. godine, Aleksandar Vučić je tražio da deonici Novi Sad - Subotica bude završena pre roka, do kraja 2024. Predsednik Republike nema nikakvu nad-



Mejl od 15. septembra 2022. sa ažuriranim spiskom odštetnih zahteva; među primaocima su Ivan Prvulović iz Ministarstva finansija i Darko Komnenić, a u kopiji Saša Stevanović. IZVOR: Dokumentacija koja nije dostupna javnosti



Mejl od 5. oktobra 2022. kojim se Ministarstvu finansija dostavljaju aneksi 2, 3, 7 i 8, sa iznosima i dogovorom o odloženom zaključenju aneksa 3. IZVOR: Dokumentacija koja nije dostupna javnosti



Poziv Ministarstva finansija od 23. januara 2023. na sastanak o finansiranju dodatnih radova radi prevremenog otvaranja deonice Novi Sad - Subotica. IZVOR: Dokumentacija koja nije dostupna javnosti



Ovo više nije ministarstvo koje pasivno prima mejllove. Ovo je ministarstvo koje saviza

izvođača, nadzor i investitora da se dogovore kako da se dodatni radovi plate da bi pruga bila otvorena pre roka. Redosled je jasan. U decembru nenadležni predsednik traži ubrzanje, izvođač ga procenjuje na 65 miliona dolara, Kojić obećava da će „pozvati sve“, a dve nedelje kasnije sve poziva upravo Ministarstvo finansija. Tema sastanka gotovo doslovno ponavlja Vučićev zahtev da se obezbedi novac za otvaranje pre roka. Isti obrazac smo videli na železničkoj stanici u Novom Sadu. Politički rok je važniji od svega, a novac se nalazi naknadno. Ministarstvo finansija u tom lancu nije bilo posmatrač, nego mesto gde se Vučićeva želja pretvarala u budžetski novac.

BEZ MINISTARSTVA FINANSIJA NEMA ANEKSA

Na pitanje ministra finansija gde je dokaz da je dao saglasnost, odgovor ne treba tražiti samo u pročitanoj mejlu, nego

i u Poslovniku Vlade. Svaki aneks prolazi isti put:

1. Resorno ministarstvo, u ovom slučaju ono koje su vodili Momirović i Vesić, sačinjava predlog aneksa.

2. Prema članu 46. Poslovnika Vlade, predlog se obavezno šalje na mišljenje Ministarstvu finansija, Republičkom sekretarijatu za zakonodavstvo i Državnom pravobranilaštvu. Mišljenje potpisuje ministar ili državni sekretar.

3. Generalni sekretar Vlade proverava da li je materijal uredan i šalje ga nadležnom odboru.

4. Odbor predlaže, a Vlada donosi zaključak kojim usvaja aneks i ovlašćuje resornog ministra da ga potpiše.

Bez pozitivnog mišljenja Ministarstva finansija nijedan od spornih aneksa nije mogao da stigne do sednice Vlade. To mišljenje nije formalnost. Ministarstvo finansija je jedino koje proverava da li za obavezu postoji novac i da li je ona u interesu budžeta. Prepiska pokazuje da je za to imalo sve podatke: spisak nedokazanih zahteva, tabele aneksa i dogovor o odloženom plaćanju.

Siniša Mali je ministar finansija od maja 2018. kroz ceo period u kom su aneksi pripremani i usvajani. Mišljenja su mogli da potpišu samo on ili neki od njegovih državnih sekretara. Ime državnog sekretara Saše Stevanovića nalazi se na sva tri mejla.

SELEKTIVNA ISTRAGA

JTOK vodi istragu protiv 14 osoba. Više od godinu dana posle hapšenja optužnica nije podignuta, a Momirović i Vesiću je ukinut kućni pritvor. Među osumnjičenima nema nikoga iz Ministarstva finansija. Tužilaštvo se istovremeno javno žali da mu državni organi sistematski ne dostavljaju traženu dokumentaciju.

Zato tužilaštvo postavljamo nekoliko jednostavnih pitanja:

- Da li je zatražilo mišljenja Ministarstva finansija na aneksi 1, 2, 3 i 4 i ko ih je potpisao?
- Da li su saslušani Siniša Mali, Saša Stevanović, Darko Komnenić i Ivan Prvulović?
- Šta je zaključeno na sastanku od 24. januara 2023. i kako je obezbeđen novac za „prevremeno otvaranje“?

„NI POPUSTA NI MILOSTI“, OSIM ZA SVOJE

U petak, 16. oktobra, na predizbornom skupu na Trgu slobode u Novom Sadu, prvom u tom gradu od pada nadstrešnice, Aleksandar Vučić je rekao da svako ko je počinio krivično delo mora da odgovara i da tu „ne sme da bude ni popusta ni milosti“ (021.rs). Govorio je i o „stvarnoj pravdi“, a ne

političkoj“. Teško je zamisliti veći cinizam. Osoba koja ovo izgovara sama je, bez ikakve izgovara, tražila da se radovi ubrzaju. Izvan istrage ostali su i oni koji su za projekat bili nadležni, među njima šef njegovog kabineta Ivica Kojić, Nataša Vukšić iz Generalnog sekretarijata, Adrijana Mesarović i Miloš Vučević. Ali izvan istrage ostali su i oni koji su za projekat bili nadležni, među njima Siniša Mali, čije je ministarstvo davalo pozitivna mišljenja na sporne anekse.

NIJE SAMO PRUGA

Pruga Novi Sad - Subotica nije izuzetak, nego pravilo. Gotovo nijedan veliki projekat iz perioda vlasti SNS nije završen u ugovorenom roku i po ugovorenoj ceni. Razliku po pravilu pokrivaju aneksi koje Vlada usvaja uz mišljenje Ministarstva finansija:

- Moravski koridor: ugovoren za oko 900 miliona evra, uz najavu da će biti završen krajem 2023. Procene su da će na kraju koštati i do 2,5 milijardi evra („Radar“, „Nova“).
- Ruma - Šabac - Loznica: ugovor od 467,5 miliona evra, sa rokom do kraja 2022. Anekсом je cena podignuta na 554,7 miliona, a do marta 2025. isplaćeno je već 777 miliona evra („Radar“).
- Nacionalni stadion: obećano je da neće koštati više od 250 miliona evra. Prema poslednjim dostupnim podacima, međutim, zbir već isplaćenih sredstava i planiranih isplata iznosi oko 620 miliona evra.

- Pruga Zemun Polje - Nacionalni stadion: umesto 188 miliona evra, do početka oktobra već je koštala više od 354 miliona evra (Svaki kilometar – 25 miliona evra).

Svim ovim projektima zajedničko je i nešto drugo: dokumentacija se krije. Tužilaštvo se javno žali da mu državni organi ne dostavljaju tražena dokumenta. Za Ekspo je donet poseban zakon kojim su radovi izuzeti iz redovnih javnih nabavki. Zaključno, Ministarstvo finansija je bilo u istom lancu odlučivanja kao i osumnjičeni resorni ministri, sa istim dokumentima pred sobom. Ako su aneksi oštetili budžet, Ministarstvo finansija to ili nije videlo, ili je videlo i pristalo. U oba slučaja odgovornost ne prestaje u Nemanjinoj 22–26, nego vodi u Kneza Miloša 20. Istraga koja zaobilazi i prvog potpredsednika Vlade, nije borba protiv korupcije. To je kontrolisana šteta. Šesnaest ljudi je izgubilo život i jedna osoba je teško povređena, a lanac odgovornosti se prekida tamo gde se nalaze svi predsednički ljudi.





Datum: 20.10.2026

Medij: Dnevnik

Rubrika Aktuelna

Autori: Zorica Milosavljević

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1689



Naslov: Više od polovine budžeta ulaže se u infrastrukturu

Strana: 1,4,5

ПРЕДСЕДНИК ОПШТИНЕ СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ
ДРАЖЕН ЂУРЂИЋ ЗА „ДНЕВНИК“ О РЕКОРДНОЈ
ИНВЕСТИЦИОНОЈ ГОДИНИ

Више од половине буџета улаже се у инфраструктуру



стр. 4-5





Datum: 20.10.2026

Medij: Dnevnik

Rubrika: Aktuelna

Autori: Zorica Milosavljević

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1689



Naslov: Više od polovine budžeta ulaže se u infrastrukturu

Strana: 1,4,5

ПРЕДСЕДНИК ОПШТИНЕ СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ ДРАЖЕН ЂУРЋИЋ ЗА „ДНЕВНИК“

Више од половине буџета у инфраструктуру

Више од половине општинског буџета у Сремским Карловцима ове године – 920 милиона динара, предвиђено је за финансирање значајних инфраструктурних пројеката. По мишљењу председника карловачке општине Дражена Ђурђића, у току је највећа инвестициона година у новој историји Сремских Карловцима, не само кад је реч о јавним улагањима. Први део године, како је рекао у разговору за „Дневник“, протекао је у припреми пројектно-техничке документације, прибављању дозвола, расписивању јавних набавки, да би у другом делу почела реализација неких од пројеката.

– Више од 20 разних инвестиционих пројеката је обухваћено циклусом који смо најавили у мају – каже Ђурђић. – За 12 смо већ завршили пројектно-техничку документацију и исковали дозволе, а део је у реализацији. Инвестициона година неће се завршити за 12 месеци него ће бити одскочна

је реконструкција Предровићеве улице, која до краја јануара треба да буде готова. Ђурђић каже да би до истека октобра или почетком новембра требало да буде асфлатиран први део улице који је у раду,

Више од 20 разних инвестиционих пројеката је обухваћено циклусом који смо најавили у мају

и отворен за саобраћај. На делу од школе до бензинске пумпе биће нанет само носиви део асфлата, а када буде готов и остатак улице, биће комплетно асфалтирана. Вредност реконструкције без додатних радова износи 101 милион динара.

– Други по важности пројекат који је у пуном јеку јесте изградња саобраћајнице Нова 1, која води од Улице карловачких Ђака до новог хотела на Черату и наставља се до Улице Милоша Црњанског на Дудари. Улица је врло захтевна због велике висинске разлике, која у једном делу изно-

стаза и јавна расвета. На крају улице биће кружни ток и два стајалишта за аутобусе. Вредност је 245 милиона динара. Обезбедили смо 200 милиона динара захваљујући уплати инвеститора хотела за кому-

нално опремање плаца, нешто из сопственог и део из буџета АП Војводине. Недостажујих 40 милиона у другој фази ће бити утрешен за кружну саобраћајницу. Рок за завршетак је 19. децембар. Сва је прилика да ће извођач радова испоштовати рок. Хотел ће бити готов до краја новембра, али градња саобраћајнице неће реметити његов завршетак – истиче Ђурђић и најављује скоро отварање новог градилишта.



Реч је о реконструкцији Карађорђевог улице, која треба да почне у наредних десетак дана. Како објашњава, део улице биће комплетно реконструисан, док

ће деоница према Кнез петрол пумпи бити асфалтирана и изграђене пешачке стазе.

– Део Карађорђевог од рачвања према старој железничкој ста-



ници деценијама је у лошем стању. Након реконструкције биће ту двосмерна саобраћајница са пешачком стазом. Вредност и те инвестиције је 101. милион динара – напомиње председник општине.

До краја године, како наглашава, биће покренута јавна набавка за обнову Улице патријарха Рајачића, за коју се процењује да ће коштати 185 милиона динара. Ђурђић каже да је од те суме за сада обезбеђено око 75 милиона динара за водовод, канализацију и саобраћајницу.

– Од Трга Бранка Радичевића до скретања у Поштанску планирамо да је претворимо у пешачку зону и трговачку улицу јер једино у њој имамо локале који би могли за то да послуже. Биће попложена ка-



У току је изградња три дечја игралишта – у Улици Јована Поповића, на Доки и Черату. Њихова вредност је 23.716.000 динара

даска за даља улагања, а рекордна је јер од милијарду и готово шесто милиона динара у буџету, 920 милиона улажемо у инфраструктуру на територији општине.

Један од значајних пројеката међу њима

си чак 17 одсто, што је максимум нагиба за који се у Србији издаје дозвола. У њој се граде атмосферска, фекална и водоводна мрежа, пешачке стазе са обе стране, зелене површине, бициклистичка

Водовод на Банстољу

• Како каже председник карловачке општине Дражен Ђурђић, врло важан пројекат по његовом мишљењу, можда и најважнији, јесте пројекат водоснабдевања Банстола и Доњег краја, због ширења стамбене зона на Ђушилово. Процењује се да на Банстољу живи око хиљаду људи, али без водоводне мреже.

– У току ове године завршили смо хидрауличку студију која је била предуслов за разговор са надлежним у новосадском „Водоводу и канализацији“ о водоснабдевању тог дела Карловаца. Она је показала да имамо довољно воде у

базенима на Черату, која може да се испоручује у делове који је немају. То је повољна вест јер у супротном бисмо морали да градимо нове базене што поскупљује инвестицију. Прибавили смо дозволу за магистрални водовод од Черата према Ма-

гарчевом брегу и реално је очекивати да почне догодине његова градња. Тренутно припремамо документацију за мрежу од Магарчевог брега према Манастирском путу. Сигуран сам да ћемо почетком идуче године имати комплетну техничку документацију и дозволе након чега следи прибављање новца за реализацију – каже први човек карловачке општине.

Оцењује се да на Банстољу живи око хиљаду људи, али без водоводне мреже





Datum: 20.10.2026

Medij: Dnevnik

Rubrika: Aktuelna

Автори: Zorica Milosavljević

Теме: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Напомена:

Површина: 1689



Наслов: Више од половине буџета улаже се у инфраструктуру

Страна: 1,4,5

О РЕКОРДНОЈ ИНВЕСТИЦИОНОЈ ГОДИНИ

а улаже се



Фото: Б. Радојевић

меном којим ће и централни трг, када дође на ред, бити обложен. Надам се до краја године да ћемо прибавити остатак новца и покренути јавну набавку, те почети с њеном реконструкцијом у рано пролеће следеће године. То би нам омогућило да пред Експо успоставимо у њој пешачку зону и да уређена дочека велики број тириста које очекујемо – објашњава Дражен Ђурђић.

саобраћајница на Черату, Доки и Ровинама. Највише, 80 милиона динара, је предвиђено за уређење Улице Васе

Симе Милутиновића и Славка Родића.

По Ђурђићевим речима, план је да све улице буду реконструисане

Део Карађорђевог од рачвања према старој железничкој станици деценијама је у лошем стању. Након реконструкције биће ту двосмерна саобраћајница са пешачком стазом



Улагање у путну инфраструктуру предвиђено је и у ободним деловима Карловаца. Неутрошених 150 милиона динара у претходним годинама усмерено је у овој за обнову

Пелагића, део Чератске и Улице Душка Трифуновића, 40 милиона динара за реконструкцију улице Дока, од почетка до рачвања, а 30 милиона за улице у Ровинама – Јована Поповића,

тако да буду двосмерне где има услова за то. Поред обнове подземних инсталација, предвиђена је изградња пешачких стаза и зелених површина, као и јавне расвете, осим у Ровина-

Фрушкогорска гондола

– Завршени су студија изводљивости и идејно решење за изградњу гондоле, чија почетна станица ће бити у Сремским Карловцима, а крајња на територији општине Ириг – каже Дражен Ђурђић. – Постоје две опције. По једној, завршна станица би била између манастира Старо и Ново Хопово, по другој, у Врднику. Како се у нашу иницијативу укључила општина Ириг, заједно смо се обратили Агенцији за урбанизам ради израде техничке документа-

ције и главне дозволе за изградњу гондоле на Фрушкој гори. Она би повезивала јединствену културно – историјску целину какви су Карловци и једну од најпосећенијих бања – Врдник. На траси има седам манастира, пешачке и бициклистичке стазе и више десетина винарија... Многи су заинтересовани за финансирање пројекта. То је фантастична идеја и инвестициони пројекат који ће променити не само лице Карловаца него уопште овог дела Србије.

Почетна станица ће бити у Сремским Карловцима, а крајња на територији општине Ириг

ма, где ће према договору са житељима, 30 милиона динара бити уложено у првој фази у изградњу водоводне, атмосферске и фекалне мреже. Прва на реду, по његовим речима, биће Дока, за коју у наредних десет дана треба да буде покренут тендер.

Поправку путева ускоро могу да очекују и житељи Банстола. На

вању пута од Средњег Банстола према Доњем Матеју који излази на Улицу краљев брег, дужине око 1,3 километра. Очекује се и наставак уређења пута на Черату ка Буковцу, у оквиру пројекта прекограничне сарадње. Општина је обезбедила још 12 милиона динара од Министарства пољопривреде. По Ђурђићевим

Карловцима инвестира се и у изградњу децих игралишта. У току је изградња три децих игралишта – у Улици Јована Поповића, на Доки и Черату. Њихова вредност је 23.716.000 динара. Очекује се да буду завршена до краја новембра, а накнадно ће се обезбедити новац и инсталирати видео надзор у њима. Поред



списку за оправку налазе се 23 улице. Од 35 милиона динара планираних за то, десет је предвиђено за асфалтирање Гробљанске и Улице

речима, остаће још километар тог пута да се уради чиме ће се добити алтернативан правац за Нови Сад у случају потребе. Атарски

игралишта у Јована Поповића и на Доки биће направљени и спортски терени за баскет „три на три“ и мали фудбал са оградом, видео надзором и расветом за које се спрема расписивање јавних набавки.

Пројектно – техничка документација је завршена и добијене дозволе за радове у Дворској бањи и прву фазу реконструкције парка у Карађорђевој улици. Како каже Ђурђић, за очекивати је да се током јесени, како је и планирано, почне са хортикултурним радовима у Дворској бањи, да би се касније прионуло и осталим захватима.

Зорика Милосављевић
Фото: приватна архива

Поправку путева ускоро могу да очекују и житељи Банстола. На списку за оправку налазе се 23 улице

Михајла Пупина подно Магарчевог брега које су у лошем стању.

Ни ове године неће изостати оправка атарских путева, за коју би ускоро требало да се изабере извођач. Са 23 милиона динара од Покрајинског секретаријата за пољопривреду радиће се на утврђи-

путеви према његовом мишљењу нису само значајни за пољопривреднике, него и за туристе који радо походе винарије које су лоциране у атарским пределима, као и туристичке комплексе попут Глampingа.

Осим у путну мрежу, на неколико места у





Datum: 20.10.2026

Medij: Danas

Rubrika Kultura

Autori: Aleksandra Ćuk

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 845



Naslov: SELAKOVIĆA SUMNJIČE ZA ORGANIZOVANI KRIMINAL

Strana: 1,23



SAZNAJEMO: Sedam filmskih udruženja
podnosi krivičnu prijavu protiv ministra kulture

SELAKOVIĆA SUMNJIČE ZA ORGANIZOVANI KRIMINAL

Strana 23





Datum: 20.10.2026

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: Aleksandra Ćuk

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 845



Naslov: SELAKOVIĆA SUMNJIČE ZA ORGANIZOVANI KRIMINAL

Strana: 1,23

Sedam filmskih udruženja podnosi krivičnu prijavu Javnom tužilaštvu za organizovani kriminal protiv ministra kulture Nikole Selakovića

Selaković će možda biti aboliran, ali će za ovo morati da odgovara

BEOGRAD // Sedam najvažnijih strukovnih udruženja srpske kinematografije podnosi krivičnu prijavu Javnom tužilaštvu za organizovani kriminal protiv ministra kulture Nikole Selakovića i njegovih, kako tvrde, saizvršilaca, zbog sumnje na organizovani kriminal i svesno urušavanje domaće filmske proizvodnje. Početna šteta iznosi dve milijarde dinara, zbog čega na desetine domaćih filmova nikada neće biti snimljeno, upozorava za Danas Miloš Škundrić, predsednik Asocijacije filmskih reditelja Srbije.

- Kompletan srpska kinematografija, okupljena oko sedam najvažnijih strukovnih udruženja, podnosi krivičnu prijavu protiv ministra kulture Nikole Selakovića i njegovih saizvršilaca zbog toga što već pune dve godine svesno guše kinematografiju i kulturu u Srbiji - kaže Škundrić za Danas.

Iza ove inicijative stoje Udruženje filmskih umetnika Srbije (UFUS), Asocijacija filmskih reditelja Srbije, Udruženje filmskih glumaca Srbije, Udruženje filmskih producenata, Srpska asocijacija snimatelja, Dokumentaristi Srbije i Udruženje scenarista Srbije.

Prema Škundrićevim rečima, predstavnici ovih udruženja saglasni su da se srpska kinematografija, jedan od stubova domaće kulture, nalazi u katastrofalnom stanju, za koje odgovornost pripisuju Ministarstvu kulture.

- Više od dve godine nadležna institucija ne sufinansira domaću filmsku proizvodnju i mi znamo da je razlog za to odmazda prema filmskim umetnicima, autorima pre svega, zbog toga što su bili skloni da javno izraze svoje mišljenje o

korupciji i uopšte katastrofalnoj situaciji u društvu - smatra Škundrić.

On ne želi da spekulise o tome da li Ministarstvo kulture postupa po direktivi predsednika Srbije Aleksandra Vučića ili državni službenici takvim ponašanjem pokušavaju da mu se dodvore, ali tvrdi da je prekršeno više zakona Republike Srbije.

- Dakle, dve i po godine mi nemamo uloženi ni dinar u domaću

Lazara Ristovskog i njima sličnih, kojima su otvorena sva državna vrata i svi resursi su im na raspolaganju. Oni najviše rade u ovom periodu, ali, nažalost, njihovi rezultati su ništavni čak i za publiku seoskih festivala - kaže Škundrić.

Šteta je, prema njegovoj oceni, višestruka, jer se, kako tvrdi, uskraćuje podrška projektima koji bi mogli da ostvare značajne rezulta-

šteta koju su napravili. To su sredstva koja nikada nisu niti će biti potrošena, a koja su po Zakonu o budžetu bila namenjena domaćoj filmskoj produkciji - naglašava Škundrić.

On primećuje i da među onima koji su ranije podržavali vlast, uključujući filmske radnike koji su bili članovi SNS-a ili potpisnici liste „Aleksandar Vučić - Srbija ne sme da stane“, a čiji su projekti dobijali

► Svesna je namera da se kinematografija uguši, da se uguši svako kritičko mišljenje, a da se ljudi koji rade u kinematografiji kazne i da im se životni standard obara do te mere da su se oni, verovatno pogrešno, nadali da će neki od nas postati sluge režima poput Predraga Gage Antonijevića, Lazara Ristovskog i njima sličnih, kojima su otvorena sva državna vrata i svi resursi su im na raspolaganju. Oni najviše rade u ovom periodu, ali, nažalost, njihovi rezultati su ništavni čak i za publiku seoskih festivala



Dve i po godine mi nemamo uloženi ni dinar u domaću kinematografiju: Miloš Škundrić

Foto: Predrag Film Beograd

kinematografiju. To je svesna namera da se kinematografija uguši, da se uguši svako kritičko mišljenje,

a da se ljudi koji rade u kinematografiji kazne i da im se životni standard obara do te mere da su se oni, verovatno pogrešno, nadali da će neki od nas postati sluge režima poput Predraga Gage Antonijevića,

te, dok se istovremeno favorizuju autori bliski vlasti.

- Ne dobijaju sredstva projekti koji bi zaista mogli da ostvare veliku gledanost i festivalske uspehe, a s druge strane, sve čega se oni dotaknu, pa i najvažnijih tema iz domaće kulture i istorije, kakvi su Prvi svetski rat i genocid u NDH, oni to upropaste, devalviraju - objašnjava Škundrić.

On smatra da će Selaković, bez obzira na eventualnu političku zaštitu, morati da odgovara za štetu nanetu srpskoj kinematografiji.

- Selaković će verovatno biti aboliran od bivšeg predsednika za zločin protiv srpskog kulturnog nasleđa, ali će za ovo ipak morati da odgovara, na istoj adresi, gde ga već poznaju - pred Javnom tužilaštvom za organizovani kriminal. Selaković je samo jedno od lica, ali najodgovorniji, kao ministar kulture koji je radio sve, samo ne svoj posao - ističe Škundrić.

Prema njegovim rečima, Filmski centar Srbije u obavezi je da dva puta godišnje raspisuje konkurs za sufinansiranje filmske proizvodnje, ali ta obaveza nije ispunjena.

- Dve milijarde dinara je početna

sredstva od Telekom, sada nema podrške bivšem predsedniku.

Na pitanje Danasa kakav pravni ishod očekuje, odgovara da se nada da će tužilaštvo postupiti u skladu sa zakonom.

- Postupak sigurno neće trenutno krenuti, pa su i moja očekivanja da će oslobođeno tužilaštvo u jednoj, do tada - pravnoj državi postupiti po zakonima, da će ustanoviti da je prekršen Zakon o kinematografiji, Zakon o kulturi, Ustav i još jedan broj zakona kojima se uređuje rad ministarstva i državne uprave - navodi Škundrić.

Govoreći o konkretnim posledicama izostanka finansiranja, Škundrić objašnjava da se šteta ne meri samo novcem već i filmovima koji neće biti realizovani, kao i izgubljenim godinama za domaće autore i filmske radnike. Prema njegovoj računici, ako se na svakom konkursu podrži šest do sedam dugometražnih igranih filmova, pet neodržanih konkursa znači oko 35 nesnimljenih igranih filmova. Pored toga, srpska kinematografija biće lišena za još 20-ak dugometražnih dokumentarnih, 40-ak kratkih i 20-ak

inostranih koprodukcija. Posledice takve politike, upozorava, tek će se osetiti u narednim godinama, jer je filmska proizvodnja dugotrajan proces, od razvoja scenarija i priprema do snimanja i završetka filma.

Na pitanje Danasa gde je završio novac koji je bio opredeljen za domaću filmsku proizvodnju, Škundrić podseća da su filmska udruženja to pitanje postavila još prošle godine, kada su zahtevala Selakoviću ostavku.

- Pitali smo još prošle godine gde su ta sredstva, ko je prekrajao republički budžet, budžete Ministarstva kulture i Filmskog centra Srbije, po čijoj direktivi i zašto Selaković nije stao u odbranu tzv. savremenog stvaralaštva u Srbiji, što je prva i osnovna misija ministra kulture. Novci su verovatno završili za Ekspo ili ko zna gde, ali to na kraju krajeva nije ni bitno. Te pare su po zakonu bile opredeljene za kulturu, za kinematografiju. One nikada nisu potrošene za tu namenu i to je dakle, protivzakonito - kaže Škundrić.

Posebno apsurdnim smatra to što se domaća kinematografija suočava sa ovakvim odnosom institucija upravo u trenutku kada srpski autori ostvaruju značajne međunarodne uspehe.

- Ostaće nesnimljen veliki broj filmova, a sve se dešava u godini kada imamo porednika jednog prestižnog festivala kao što je Sandens u Americi i kada imamo čak dva kratka filma na najvažnijem filmskom festivalu u Kanu - zaključuje Miloš Škundrić za Danas.

Aleksandra Ćuk

Tvrđnje o nezavršenim filmovima su „teška laž“

Miloš Škundrić je za nedeljnik Vreme podsetio i na izjavu ministra kulture Nikole Selakovića s početka ove godine, kada je izostanak finansiranja domaće kinematografije pravdao tvrdnjom da filmski radnici nisu realizovali 53 projekta za koja su ranije dobili, kako je naveo, „ogromne pare“.

- To je, naravno, teška laž, na više različitih načina - ocenio je Škundrić. Prema njegovim rečima, takvim odnosom Ministarstva kulture i Filmskog centra Srbije najviše su pogođeni projekti i autori koji nisu dobili nikakva sredstva. On ističe da su i ranije dodeljivana sredstva bila tri do pet puta manja od potrebnih iznosa, kao i od onih koje za filmsku proizvodnju izdaju države u okruženju.

Škundrić objašnjava da je upravo nedovoljno finansiranje jedan od glavnih razloga zbog kojih realizacija dugometražnih filmova traje znatno duže od planiranog, u proseku oko sedam godina.

- Jasno je da se upravo zbog toga projekti dugometražnih filmova realizuju znatno duže nego što je planirano, u prosečnom vremenu od oko sedam godina, dok su rokovi nerealizovanih obaveza koje ministar pominje tri do pet godina, ma da čak ni oni, u većini slučajeva, nisu istekli - rekao je Škundrić za Vreme.





Datum: 20.10.2026

Medij: Danas

Rubrika: Dijalog

Autori: Piše Ivan Lj. Đurović

Teme: Grad Beograd

Naslov: Crnogorski komandant na pragu slobode

Napomena:

Površina: 692



Strana: 12

DANAS JE DVADESETI OKTOBAR: Pogibija Milisava Miše Đurovića u borbama za oslobođenje Beograda 1944.

Crnogorski komandant na pragu slobode

Piše **Ivan Lj. Đurović**

Dvadeseti oktobar 1944. godine ostao je upisan u istoriji kao dan oslobođenja Beograda od njemačke okupacije. Među borcima koji su učestvovali u oslobađanju glavnog grada Jugoslavije bio je i Milisav Miša Đurović, rođen 12. novembra 1912. godine u selu Zagrad - Župa Nikšićka, komandant Četvrtog bataljona Osmе crnogorske narodnooslobodilačke udarne brigade. Njegov ratni put od rodnog kraja vodio ga je kroz najteže bitke Narodnooslobodilačke borbe (NOB), sve do beogradskih ulica, gdje je nekoliko dana prije oslobođenja grada položio život za slobodu koju nije dočekaо.

Tri dana prije oslobođenja Beograda, 17. oktobra 1944. godine (prim. aut: karton poginulih boraca navodi 18. oktobar 1944), smrtno je ranjen hicem njemačkog snajperiste dok je osmatrao neprijateljske položaje na uglu Kosovske i Dečanske ulice. Kao komandant koji je bio uz svoje borbe, obilazio položaje i pratio njihovo napredovanje, Đurović je i u završnim borbama dijelio njihovu sudbinu.

Njegovu pogibiju zabilježio je saborac Pero Perović, borac Osmе crnogorske NOU brigade, u publikaciji Zbornik sjećanja - Osmа

crnogorska NOU brigada, objavljenoj u Beogradu 1978. godine. Opisujući posljednje sate komandantovog života i okolnosti pod kojima je smrtno ranjen, Perović je ostavio svjedočenje koje dočara dramatične trenutke borbe za oslobođenje Beograda.

Perović, između ostalog, navodi: „Razdvojene snage bataljona i zastavljeni prodor ka „Albaniji“ (zgrada) i Kneževom spomeniku tražili su rješenje koje je bilo teško naći... Cio štab bataljona bio je zaokupljen tim, a najviše komandant Milisav Đurović. Još od svanuća 17. oktobra peo se na visoke zgrade na uglovima Kosovske, iznad raskrsnice, da osmotri dejstvo neprijatelja i sklop blokova zgrada, ulica i raskrsnice. Silazio je brzo i sa uglova ulica posmatrao, čas dvgledom a čas golim okom, navraćao u štab na kraće konsultacije pa opet silazio i vraćao se. Uspio je da dođe i do 2. čete, koja se, po djelovima, iz škole „Kralj Aleksandar“ probijala dalje ka „Albaniji“ - da bi iz prve linije ocijenio neprijateljska dejstva i podstakao 2. četu na dalje prodiranje. Vratio se u štab bataljona, kratko zadržao i, posljednji put, nešto poslije 11 časova, izašao na ugao Kosovske i Dečanske ulice. Njemački snajperista nije propustio priliku. Ranjen u čelo pao je naš komandant. Još dok je davao znake života prenijeli smo ga u prizemlje zgrade iza ugla Kosovske ulice i odmah pozvali lekara iz obližnjeg sanatorijuma u Pašičevoj ulici. Ali, sve je bilo uzalud... Pomoći



Tri dana prije oslobođenja Beograda, 17. oktobra 1944. godine (prim. aut: karton poginulih boraca navodi 18. oktobar 1944), smrtno je ranjen hicem njemačkog snajperiste dok je osmatrao neprijateljske položaje na uglu Kosovske i Dečanske ulice. Kao komandant koji je bio uz svoje borbe, obilazio položaje i pratio njihovo napredovanje, Đurović je i u završnim borbama dijelio njihovu sudbinu



Grob Milisava Đurovića, narodnog heroja, na Groblju oslobođenika Beograda 1944.

više nije bilo. Dok se kratko vrijeme komandant borio sa smrću, iz podruma i stanova dolazili su građani iz Kosovske i Kondine ulice, donosili zavojice i drugi sanitetski materijal. A kada smo mrtvog komandanta stavili na nosila, okitili su ga cvijećem, iz vaza i saksija, i suzama ga otpatili. Bataljonom se brzo pronijela tužna vijest i u njemu zavlada duboka žalost, ali i narasla mržnja i razgorjela želja za osvetom!”

Dodatno svjedočenje o posljednjim trenucima Milisava Đurovića ostavio je Ilija Prelević, borac Osmе crnogorske NOU brigade. Njegovo kazivanje objavljeno je u listu Novosti 4. marta 1986. godine. Prelević se prisjetio posljednjeg naređenja komandanta, njegovog povratka u štab i trenutka kada je smrtno ranjen.

- Dve naše čete bile su blizu „Albanije“ (zgrada) - Milisav je bio komandant četvrtog bataljona, a Vlado (Mrvaljević) komesar. Sve što je oslobađalo Beograd, sem Osmе crnogorske i Prve proleterske, otišlo je na Smederevski drum. Tada je Milisav izdao zapovest jednoj četi da drži Kolarčevu ulicu, a kasnije da zauzme „Albaniju“. To je bilo poslednje naređenje hrabrog komandanta, koji je kasnije proglašen narodnim herojem.

Komandant se vratio u štab bataljona smešten u zgradi na uglu Kosovske i Dečanske ulice. Ispred štaba stao je i uzeo dvogled da još jednom

pogleda položaj čete. Nikada niko neće saznati da li je tada na „Albaniji“ video nemačkog snajperistu... Na čelu mu se zacrvenela krv... Lekarska pomoć nije pomogla.



Milisav Đurović, narodni heroj Jugoslavije i komandant Četvrtog bataljona Osmе crnogorske NOU brigade

Foto: Privatna arhiva

- Video sam ga poslednji put u Ulici proleterskih brigada. Zarobili smo četničkog komandanta koji je iz jedne kuće pucao na naše borce iz američke mašinke „tompson“.

Swjedočenja Pera Perovića i Ilije Prelevića dopunjuju sliku posljednjih borbi Četvrtog bataljona i pogibije njegovog komandanta. Ona čuvaju sjećanje ne samo na vojni događaj već i na čovjeka koji je, u odlučujućim trenucima borbe za Beograd, bio uz svoje borce i borbu protiv fašizma.

Milisav je u Trinaestojulskom ustanku 1941. godine učestvovao u napadu na žandarmerijsku stanicu u Mijoljem Polju - Župa, a potom se borio oko Nikšića i Pljevalja, gdje je ranjen. Ratni put vodio ga je preko Kolašina, Zelengore, Treskavice i Igmana, do bitaka na Neretvi i Sutjesci, kao i borbi kod Prozora, Konjica, Nevesinja i Javorka... Krajem 1943. godine



Foto: Privatna arhiva

završio je oficirski kurs u Kolašinu i postavljen za komandanta Četvrtog bataljona Osmе crnogorske brigade.

Nije dočekaо slobodu Beograda, ali je u njeno oslobođenje ugradio sopstveni život. Za narodnog heroja proglašen je u decembru 1951. godine, a od 1989. godine njegovo ime nosi ulica na Voždovcu u Beogradu. Sahranjen je na Groblju oslobođenika Beograda, među saborcima koji su svoje živote položili za slobodu. Proglašen je narodnim herojem Jugoslavije u decembru 1951. godine.

Iza njegovog imena ostala je priča o čovjeku iz Župe Nikšićke, kojeg je ratni put odveo daleko od rodnog kraja, sve do beogradskih revolucionarnih ulica. Na njima je, kao komandant koji je dijelio sudbinu svojih boraca, dočekaо posljednje trenutke života. Nije dočekaо 20. oktobar, nije vidio oslobođeni Beograd niti pobjedu kojoj je posvetio mladost.

Iza velikih datuma koje istorija pamti ostaju ljudske sudbine i životi ugrađeni u slobodu. Među njima je i Milisav Đurović iz Župe Nikšićke, čije je ime trajno povezovalo njegov rodni Zagrad sa Beogradom, gradom za čije je oslobođenje položio život. Na nama je da čuvamo uspomenu na njega, da ne dozvolimo da njegovo ime i žrtva padnu u zaborav i da budućim generacijama prenosimo priču o čovjeku iz našeg kraja koji je svoj život ugradio u slobodu svih naroda Jugoslavije.

Prezime	Đurović
Ostalo ime	Miše
Ime	Milisav
Jednaka	VIII.brig.1.gol.divizija
Kadje mrtav u NOV	
Poginuo (Dokaz)	18. oktobra 1944.
Mesto	Kosovska ulica Beograd.
Sadržaj	
Zavod na	
Pod brojem	
Slova	
Prisiljena	

Karton Milisava Đurovića iz kartoteke poginulih boraca Vojnog arhiva Republike Srbije, na kome je kao datum pogibije naveden 18. oktobar 1944.

Foto: Privatna arhiva I.Lj.D.

Tekstovi u rubrici Dijalog ne odražavaju nužno uređivačku politiku lista Danas





Datum: 20.10.2026

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: J.T.

Teme: Skupština grada Beograda; Sekretarijat za kulturu; Beograd na vodi

Naslov: Specijalni gost Lordan Zafranović

Napomena:

Površina: 966



Strana: 24,25

Pod sloganom „Reči grade svet“ od 23. do 31. oktobra na 69. Međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu učestvuju 300 direktnih izlagača, zemlja počasni gost Tunis

Specijalni gost Lordan Zafranović



BEOGRAD // Kao jedan od „najznačajnijih kulturnih događaja u Beogradu, Srbiji i regionu“ juče je u Upravnoj zgradu Beogradskog sajma najavljen 69. Međunarodni sajam knjiga, na kome će od 23. do 31. oktobra pod sloganom „Reči grade svet“ učestvovati, kako je saopšteno, 300 direktnih izlagača. Zemlja počasni gost ove godine je Tunis, koji je sudeći prema rečima ambasadora ove arapske zemlje u Srbiji Imen Lažili Amari, pripremio studiozni program koji će izaći i izvan sajamskih granica u Narodnu biblioteku Srbije i Etnografski muzej. Specijalni gost 69. Beogradskog sajma knjiga biće filmski režiser Lordan Zafranović, kome je posvećen program u sali „Ivo Andrić“ 24. oktobra.

Iako će ove godine Beogradski sajam knjiga, koji se poslednji put posle 69 godina održava pod sajamskim kupolama kod nekadašnjeg čuvenog savskog kupališta „Kod šest topola“, nezvanično je

najavljeno preseljenje u Ekspo 2027, bojkotovati rekordnih više od 40 vodećih i najtiražnijih srpskih izdavača zbog neslaganja sa načinom organizovanja ove manifestacije, u Beogradskom sajmu kažu da će broj učenika Sajma sa indirektnim izlagačima popeo na 700 i nije konačan - prijava još traje.

Koncept 69. Beogradskog sajma knjige nepromenjen je i, kako se juče čulo, „kao najznačajnija književna manifestacija u ovom delu Evrope ponovo će okupiti ljubitelje knjige, čitaoce, autore, izdavače i predstavnike kulturnog i književnog života iz Srbije i različitih delova sveta“.

Aleksandar Ivković, pomoćnik direktora komercijalnih poslova Beogradskog sajma, obavestio je novinare da će ovogodišnju manifestaciju u petak, 23. oktobra, u Hali 2 otvoriti tuniski teoretičar književnosti i akademik Mabruk Manai i srpski književnik i likovni kritičar Dragan Jovanović Danilov. Porodični dani su ponedeljak i utorak, 26. i 27. oktobar, kad

Sajamski prostor vlasništvo Vlade Srbije

Aleksandar Ivković objasnio je za Danas da to što se hale Beogradskog sajma od avgusta zvanično vode kao nepokretna imovina u osnovnom kapitalu novosnovane firme Vlade Srbije „SAVA PROPERTIES 2026“ d.o.o. Beograd, ništa ne menja u pravno-finansijskom pogledu. Prema njegovim rečima, ovaj prostor nije bio vlasništvo Beogradskog sajma nego Vlade Srbije, a između novosnovane firme koja treba da proširi „Beograd na vodi“ sa druge strane mosta Gazela uzvodno uz reku Savu u starom delu grada, Beogradskog sajma i Beogradskog sajma knjiga nema nikakvih finansijskih transakcija i plaćanja.

jedna ulaznica važi za celu porodicu. Od 27. oktobra najavljen je i Saam obrazovanja i nastavnih sredstava u Hali 2. Školski dan ostaje četvrtak, a tog 29. oktobra biće i dodela tradicionalnih sajamskih nagrada. Poslednjeg dana Sajma, 31. oktobra u podne, održaće se primopredaja Otvorene knjige koju će diplomatski predstavnici Tunisa predati kolegama iz Ujedinjenih arapskih emirata kao zemlji počasnom gostu jubilarom 70. bazara knjige 2027. u Beogradu.

Tunis će gostovanjem na Beogradskom sajmu knjiga obeležiti 70 godina diplomatskih odnosa sa Srbijom. Prema rečima ambasadorke Imen Lažili Amari, dve zemlje „neguju prijateljstvo, dijalog i saradnju, jer ih povezuju ljubav prema kulturi i prenošenju znanja“. Iz Tunisa, osim akademika Manaija, u Beograd dolaze pisac Mohamed Aisa

Ben el Medeb i pesnik Ahmed Šaker Ben Daja, kao i tuniski ministar kulture Amina Srarfi, koja bi trebalo da u Narodnoj biblioteci Srbije 24. oktobra prisustvuje otvaranju dokumentarne izložbe o Bizerti.

- Bizerta je poseban segment našeg programa kao važno poglavlje zajedničke istorije Tunisa i Srbije u Prvom svetskom ratu. Za ovaj Saam posebno na srpski jezik prevedena je knjiga „Bizerta u Velikom ratu: Sklonište za Srbe 1916-1919“ tuniskog istoričara Alija Ajt Mihuba, koji će 26. oktobra učestvovati na sajamskom seminaru „Tunis, zemlja gostoprimitstva“. Paviljon Tunisa biće mesto za otkrivanje i kulturnu razmenu, koje će posetioce upoznati sa različitim aspektima tuniskog kulturnog nasleđa, tradicije, zanatstva, savremenog stvaralaštva - naglasila je Imen Lažili Amari.

Prema njenim rečima, izdavačka kuća Partenon za ovaj sajam objavila je prevode četiri knjige tuniskih pisaca sa arapskog i jedne sa francuskog, a u Etnografskom muzeju od 28. do 30. oktobra prikaziće se tuniski filmovi za decu i odrasle, a na sajamskom štandu od 24. do 26. oktobra biće organizovana radionica kaligrafije.

Kao i prethodnih godina zemlja počasni gost, strani izdavači, obrazovanje i na ovogodišnjem Sajmu biće u Hali 2. Hala 1 je rezervisana za domaće izdavače sa sopstvenom produkcijom dok će se u Hali 4 biti smešteni crkveni izdavači, strani izdavači, distributerske kuće, antikvari...

Pored kulturnog predstavljanja Tunisa u čijem će centru biti književnost, a iza kog stoji Ministarstvo kulture ove arapske zemlje, Beogradski sajam knjiga najavio je program u čijem su fokusu značajne godišnjice srpskih pisaca i institucija kulture: dva veka od rođenja pisca, diplomate i političara Ljubomira Nenadovića, vek i po od rođenja pesnika i diplomate Milana Rakića i književnika Borisava Stankovića, 100 godina od rođenja i 10 godina od smrti književnika Danila Nikolića, kao i decenija od smrti dramaturga i pisca Radoslava Bratića. Na ovogodišnjem sajmu obeležice se i važni datumi Matice srpske - dva veka postojanja, 100 godina mlađeg Arhiva Vojvodine, pet decenija Zadužbine Ivo Andrić, a program obuhvata i Narodnu biblioteku Srbije, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka...

Oba sajamska programa - tuniski i Beogradskog sajma knjiga posebnu pažnju posvetila su stvarala-

Izdavači, komercijala i sloboda odlučivanja

Na Danasovo pitanje zbog čega među članovima Odbora 69. Međunarodnog sajma knjiga nema predstavnika izdavača, što je glavni razlog zbog kog je da na njemu ne učestvuju odlučilo više od 40 najtiražnijih i najuticajnijih srpskih izdavača i ko je za to odgovoran, Jelena Medaković je odgovorila da „ne vidi da to pitanje treba tako postaviti“.

- Odbor je imenovala Skupština grada, procenivši da u njegovu nadležnost spadaju i komercijalne aktivnosti - zakup i prodaja prostora u koji ne treba uključivati izdavače. Oni su bili pozvani da učestvuju u radu Odbora bez mogućnosti odlučivanja i konsultovani su u pripremi sajamskog programa. U okviru komercijalnih aktivnosti data im je sloboda odlučivanja da li će učestvovati na Sajmu, uz naknadnu akciju produženja roka za prijavu i sniženja zakupa sajamskog prostora. Niko ne spori da su izdavači važni i da svakako treba naći model saradnje koji će odgovarati većini izdavača, o tome će svakako doći do razgovora - rekla je Jelena Medaković.





Datum: 20.10.2026

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: J.T.

Teme: Skupština grada Beograda; Sekretarijat za kulturu; Beograd na vodi

Naslov: Specijalni gost Lordan Zafranović

Napomena:

Površina: 966



Strana: 24,25

Ko (ne)učestvuje

Prema nezvaničnoj listi na 69. Beogradskom sajmu knjiga trebalo bi da učestvuju: Službeni glasnik, Zavod za udžbenike, Mladinska knjiga, Prometej, Agora, Matica srpska, Čigoja, Srpska književna zadruga, Kosmos, Knjiga komerc, Pravoslavna reč, Solaris, Portalibris, Otvorena knjiga, Kov, Svet knjige, NB „Stefan Prvovenčani“, Mali princ, Alma, Arte, Klet, Neven, Jasen, Mali Nemo, NNK Izdavaštvo, Feniks, Novosti, Legenda, SPC i eparhijski izdavači... Na Sajmu ove godine ne učestvuju: Albatros Plus, Urban Reads, Kompjuter biblioteka, Arete, Atos, Delfi, Laguna, Imprimatur, Vukotić Media, Ukronija, Partenon, Psihopolis, Dokaz izdavaštvo, Kreativni centar, Čarobna knjiga, Pčelica, Dereta, Finesa, IPC Media, Algoritam, Kontrast, Duhovni lug, Filip Višnjić, Ganeša klub, Arhipelag, Akademika knjiga, Geopetika, Gradac, Clio, Evoluta, Fedon, Heliks, Jasen, Karpos, Odiseja, Paideia, Strik, Zavet i Zlatno runo. Neki od njih nisu izlagali ni na 68. Beogradskom Sajmu knjiga, kad je bilo sporno vreme održavanja manifestacije koja se poklopila sa obeležavanjem prve godinice pada nadstrešnice na Železničkoj stanici u Novom Sadu koji je odneo 16 ljudskih života. Ove godine prvi udarni vikend Sajma poklopiće se sa parlamentarnim izborima 25. oktobra.

štvu za decu, a neće izostati ni razgovori o „Kritičkim izdanjima i sa-branim delima srpskih pisaca između principa tržišta i naučnog metoda“, kao i Stvaralaštvo savremenih srpskih autora.

- Zbog svog filmskog stvaralaštva, uključujući i njegov poslednji film „Zlatni rez 42 - Djeca Kozare“, ali i kao autor knjige „Anatomija zla“ koju je Čigoja štampa objavila 2024. i kao umetnik koji je dao veliki doprinos kulturi sećanja upozoravajući na opasnost ponavljanja nekažnjelog zla, Lordan Zafranović je prava ličnost da bude specijalni gost ovogodišnjeg Beogradskog sajma knjiga - naglasila je Slađana Ilić, urednik sajamskog programa.

Jelena Medaković, gradski sekretar za kulturu Beograda, ukazala je na tradiciju i kulturni značaj Beogradskog sajma knjiga koji prevazilazi granice prestonice Srbije, napominjući da je „ovaj prvorazredni kulturni događaj ne samo mesto razmene znanja i razumevanja nego i diplomatske aktivnosti koje prevazilaze njegove komercijalne dimenzije“.

Cena pojedinačne ulaznice za 69. Međunarodni sajam knjiga je 450 dinara, za grupne posete 350, a za porodični dan 1.400 dinara. Parking za automobile košta 300 dinara po satu.

J. T.





Datum: 20.10.2026

Medij: Danas

Rubrika: Poslednja

Autori: Marko Vidojković

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Razgovor sa zetom

Napomena:

Površina: 353



Strana: 32

UBI TAČNO

Marko
VIDOJKOVIĆ



Foto: Miroslav Dragojević

Razgovor sa zetom

Ali, ja
vas
volim...

„O, zdravo zete. Dođi, sedi.“

„Gospodine Čipulja, čast mi je što sam došao kod vas...“

„Ne tu, sedi mi u krilo.“

„Oh, zar već? Pa, evo, ovaj...“

„Tako. Sad ću dobro da te opipam, da vidim da nisi možda naoružan.“

„Naoružan sam dobrom voljom da vam budem što bolji zet, gospodine Čipulja!

Opipajte me slobodno, osetićete samo pištolje koji ispaljuju ljubav iz šaržera punih sreće.“

„Slatkorečiv si zete, to mi prija. Ali bilo ih je koji su jednog dana bili slatkorečivi, a narednog završili u Dunavu. A to ne želimo, jelda?“

„Gospodine Čipulja, ako ikada razočaram vas ili vašu ćerku, samostalno ću skočiti u Dunav kad je najhladniji! Jao, hi hi, golicate me.“

„Izvini, zete, ali ja nikome ne verujem, pa tako ni tebi. Možeš da ustaneš sad.“

„Hvala vam. Gde da sednem?“

„Pre nego što sedneš, skini sve sa sebe.“

„Ovaj, zar već? Hi hi, da nije malo prerano...“

„Ma, ne budi lud! Skini se go, da vidim imaš li bubice kojima su te blokaderi ozvučili. One su ovih dana prilično male, ne mogu da ih napipam uobičajenim pretrešom.“

„Nema problema, evo skidam se.“

„Tako, tako, sve skini. Sad se okreni i nagni se. Tako, tako, fino. A sad, priznaj. Ti si blokader.“

„Ovaj, gospodine Čipulja, šta vam pada na pamet?! Pa, ja bih sve blokade poslao u Sibir!“

„Isto to bi rekao i dobro istrenirani blokader! Sumnjiv si!“

„Ako mogu da se uspravim i okrenem, da kleknem na kolena i zakunem vam se da nisam blokader! Prezirem blokade! Zašto bih uostalom bio sa vašom kćeri?“

„Zato što su joj te podvalili, zete! Ukoliko mrdneš iz položaja u kome se nalaziš, biće to jasan znak da si lažljivi blokaderski pas!“

„Ali, ja čak nisam ni Srbin!“

„Utoliko gore! U porodicu si našao da mi udaraš! Ima da sve da ispričam u ne-

deljnom popodnevu na Pinku!“

„Gospodine Čipulja, recite bilo

šta, ja sam samo jedan skromni dečko koji voli vašu kćer, pa samim tim i vas, kao njenog oca.“

„Samo zato me voliš?! A što sam od Srbije napravio ekonomskog tigra, a što sedim uspešno na četiri stolice? A što izvozim municiju Ukrajini, oružje Izraelu i ne uvodim sankcije Rusiji?! A Ekspo?! To ništa?!“

„Svaka vam čast, gospodine Čipulja! Zbog svega toga vas neizmerno volim! Molim vas, dopustite mi da se uspravim i okrenem ka vama! Možda i da se obučem, malo mi je zima. Kod vas u bunkeru nije baš jako grejanje...“

„Znači tako! Straža, razoružajte ovu blokadersku hulju, hteo je da izvrši atentat na mene!“

„Ali, ja vas volim...“

„To je svaki drugi blokader govorio do 2025, a čuj ih sad! Posle svega što sam za njih uradio! Ti si mi za sve kriv, zete! Sad ćeš da vidiš svog boga!“

„Ne, gospodine Čipulja, neee!“





Datum: 20.10.2026

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 123



Naslov: Koji su projekti iz kulture odabrani za Ekspo 2027

Strana: 22

Koji su projekti iz kulture odabrani za Ekspo 2027

Beograd // Na konkursu Ministarstva kulture Srbije za finansiranje i sufinansiranje kulturnih i umetničkih programa za specijalizovanu izložbu Ekspo 2027 odabrano je 58 projekata, koje su podnele umetničke organizacije, ustanove kulture i nezavisni umetnici iz različitih oblasti stvaralaštva, saopštilo je juče preduzeće Ekspo.

U okviru programa koji pripremaju Kulturni centar Novi Sad i Omladinski savez udruženja OPENS, biće predstavljene kulturne veze Srbije i Južne Koreje. Predviđeno je učešće jednog od najpoznatijih savremenih autora triler Harlana Kobena, dok će spoj klasične muzike i savremenog plesa doneti bečka pijanistkinja Anika Vavić i baletski igrači sa ostrva Džerzi. Vojvođanski simfonijski orkestar, zajedno sa mešovitim horom „Josif Marinković“ i solistima izvešće Betovenovu Devetu simfoniju. Dečiji kulturni centar Beograd planira da okupi oko 2.000 učesnika iz različitih delova sveta, uključujući Meksiko, Tursku, Gruziju, Kolumbiju, Kinu, Rusiju i Maleziju, dok će Studentski kulturni centar Niš okupiti više od 200 umetnika, među kojima i horiste iz Kine, Grčke, Rumunije, Portugala, Slovenije i Mađarske.

Kako je navedeno, savremenu umetničku scenu Srbije predstaviće poznati nemački kustos, publicista i galerista Maks Daks, kroz projekat „Work Hard - Play Hard“ sa pogledom na domaće stvaralaštvo, umetničku istrajnost i mesto srpskih umetnika na međunarodnoj sceni. Među odabranima je Merlinka festival, koji će kroz 10 međunarodnih filmova otvoriti teme različitosti, dok će Šabačko pozorište realizovati inkluzivni muzičko-pozorišni program namenjen deci, mladima i porodičnoj publici, prilagođen i deci sa invaliditetom, gluvim i naglupim, slepim i slabovidim osobama. Muzej grada Beograda predstaviće nasleđe Mage Magazinović, pionirke modernog plesa u Srbiji, prve žene zaposlene u listu „Politika“ i Narodnoj biblioteci i jedne od pionirki borbe za prava žena. Među odabranim programima je i izložba posvećena tehno kulturi u Srbiji, koja će predstaviti razvoj domaće tehno scene od devedesetih godina do 2005.

Organizatori navode da podržani projekti dolaze iz 20 gradova Srbije. Konkurs Ministarstva kulture raspisan je 29. maja, a stigle su 272 prijave umetničkih organizacija, ustanova kulture i nezavisnih umetnika, navedeno je u saopštenju.

FoNet





Datum: 20.10.2026

Medij: Nova

Rubrika U fokusu

Autori: Ana Marković

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 674



Naslov: Država gradi gasnu elektranu sa firmom iz Azerbejdžana

Strana: 1,7

**JOŠ JEDAN
PRESKUPI PROJEKAT
BEZ TENDERA**

Država gradi gasnu elektranu sa firmom iz Azerbejdžana

Strana 7.





Datum: 20.10.2026

Medij: Nova

Rubrika: U fokusu

Autori: Ana Marković

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 674



Naslov: Država gradi gasnu elektranu sa firmom iz Azerbejdžana

Strana: 1,7

To sve može da košta oko 600 miliona evra kad ste „domaćin“, a ako niste, onda može i duplo. Sećamo se kolika je bila početna cena Moravskog koridora, a koliko je kasnije koštao, kaže Dragan Vlasisavljević, energetski ekspert



ANA MARKOVIĆ

Deset dana pre izbora Vlada Srbije odobrila je „Elektroprivreda Srbije“ i „Srbijagasu“ da zaključi ugovor sa firmom iz Azerbejdžana za izgradnju gasne elektrane u Nišu. Procena stručnjaka je da bi u najboljem slučaju ovaj projekat mogao da košta oko 600 miliona evra, ali da će biti u pitanju milijarde ako se gasna elektrana bude gradila po principu auto-puteva u Srbiji, gde su cene višestruko uvećavane.

Saradnja dve države, Srbije i Azerbejdžana, seže godinama unazad, pa ovaj ugovor nije iznenađenje.

Tokom ove „bliske saradnje“ 2022. potpisano je čak sedam bilateralnih sporazuma između dve zemlje, a početkom ove godine najavljeno je potpisivanje sporazuma između državne azerbejdžanske firme „State Oil Company of Azerbaijan Republic (SOCAR)“, „Srbijagasa i Elektroprivreda Srbije“.

Prema dostupnim podacima iz „Službenog glasnika“, na osnovu rešenja Vlade Srbije od 30. septembra ove godine, „odobreno je zaključenje ugovora akcionara Akcionarskog društva „Elektroprivreda Srbije“ i JP „Srbijagas“ sa „State Oil Company of Azerbaijan Republic“ (SOCAR), radi osnivanja zajedničkog društva za realizaciju projekta razvoja, finansiranja, izgradnje i upravljanja energetskim objektom, gasnom elektranom za kombinovanu proizvodnju

Vlada uoči izbora odobrila EPS-u i „Srbijagasu“ skupi projekat bez tendera

Država gradi gasnu elektranu sa firmom iz Azerbejdžana



Dragan Vlasisavljević

električne i toplotne energije u Nišu“.

OGROMNA I SKUPA INVESTICIJA

U dokumentu koji je objavljen ne navodi se više detalja, ne piše ni cena, niti koje će firme u tom projektu učestvovati kao izvođači, odnosno podizvođači.

Da je reč o veoma velikom i veoma skupom projektu rekao je ranije bivši predsednik države Aleksandar Vučić.

„Biće to ogromna investicija, veliki i veoma skup projekat“, rekao je Vučić u Bakuu u maju ove godine. Dragan Vlasisavljević, nezavisni energetski ekspert i bivši izvršni direktor EPS-a, kaže da će sada srpske i azerbejdžanske firme morati da naprave kompaniju, da je postave kao pravno lice i formiraju upravu i odbore.

- Partneri iz Azerbejdžana treba da garantuju isporuku gasa za elektranu, koja će imati ukupnu snagu 500 megavata. Za takvo postrojenje potrebno je 600 do 700 miliona kubnih metara gasa svake godine i 2,5 milijarde kilovat električne energije, koja treba da greje hiljade stanova i poslovnih prostora u Nišu. To sve može da košta oko 600 miliona evra kad ste „domaćin“, a ako niste, onda može i duplo. Sećamo se kolika je bila početna cena

Moravskog koridora, a koliko je kasnije koštao. To su višestruko veće sume - objašnjava za „Novu“ nezavisni energetski ekspert i bivši izvršni direktor EPS-a Dragan Vlasisavljević.

KONKURENTA SAMO UZ JEDAN USLOV

Reč je, ističe naš sagovornik, o sklapanju poslova po političkoj, a ne ekonomskoj naklonosti.

- Ove je u pitanju druga vrsta kupovine i saradnje, kao kod Generalštaba i nema veze sa energetikom. To je direktno pregovaranje i ugovaranje, kao za Ekspo. Kada bude izabran glavni izvođač biće mu sugerisano da angažuje „Starting“ ili neku sličnu firmu. U ovoj državi sve ide po istom šablonu rada, kada su u pitanju dogovori i sklapanje ugovora. Ta gasna elektrana je ključna za južni deo Srbije i za

TA ELEKTRANA JE KLJUČNA ZA JUŽNI DEO SRBIJE I ZA GRAD NIŠ, ALI NAJVEĆI PROBLEM JE ŠTO AZERBEJDŽAN NEMA TOLIKU RASPOLOŽIVOST GASA ZA TU NAMENU, KAŽE DRAGAN VLAISAVLJEVIĆ, NEZAVISNI ENERGETSKI EKSPERT

grad Niš, ali najveći problem je što Azerbejdžan nema toliku raspoloživost gasa za tu namenu - kaže Vlasisavljević.

Buduća gasna elektrana, prema njegovim rečima, na tržištu može da bude konkurentna samo ako Azerbejdžan bude prodavao gas po naftnoj formuli.

- Međutim, ta elektrana na mreži ne može da bude i da proizvodi i struju i toplotnu energiju pre 2032. godine - kaže Vlasisavljević.

Podsećamo da je još u junu ove godine odlazeća ministarka rudarstva i energetike Dubravka Đedović Handanović razgovarala sa gradonačelnikom Niša Dragoslavom Pavlovićem o aktivnostima na projektu izgradnje gasne elektrane. Ona je tada navela da su započete aktivnosti na izradi i usklađivanju planske dokumentacije. Inače, planirana gasna elektrana u Nišu gradiće se između sela Lalinac i Krušće, na površini od 67,4 hektara.

Na naša pitanja o ugovoru sa firmom iz Azerbejdžana iz EPS-a „Srbijagasa“ i Ministarstva energetike, nisu odgovorili.





Datum: 20.10.2026

Medij: Politika

Rubrika Ekonomija

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 574



Naslov: Ekspo može da podstakne rast BDP-a na četiri odsto

Strana: 1,11

Експо може да
подстакне раст
БДП-а на четири
одсто
стр. 11





Datum: 20.10.2026

Medij: Politika

Rubrika: Ekonomija

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 574



Naslov: Ekspo može da podstakne rast BDP-a na četiri odsto

Strana: 1,11

Експо може да подстакне раст БДП-а на четири одсто

Убрзање привредног напретка у 2027, по прогнози ММФ-а, јесте достижно, али ће главни подстицај доћи од сектора услуга, трговине и угоститељства

Према најновијем извештају Међународног монетарног фонда (ММФ), прогноза привредног раста Србије за ову годину повећана је на 3,3 одсто, док се у 2027. очекује убрзање на четири одсто. То је за 0,5 процентних поена више у односу на ранију процену за ову годину. Домаћа привреда је у другом тромесечју 2026. забележила међугодишњи раст од 3,8 одсто, у поређењу са 3,2 од-

велика потврда нашег економског модела и нашег економског програма који се заснива на инвестицијама, као што је метро, и који подстиче развој наше грађевинске индустрије, подиже квалитет живота грађана Србије. С друге стране, заснива се на расту животног стандарда, односно на расту плата и пензија – рекао је Мали.

Да је раст БДП-а од 3,3 одсто ове године достижан, сматра и економи-

по 2027, али то нема директне везе са индустријом и прерађивачким сектором – објашњава Николић.

Према његовој оцени, Србија би и наредне године могла да оствари бржи привредни раст, али се одрживост таквог темпа не би нужно одразила и на опоравак индустрије, која се суочава са сопственим ограничењима.

Николић сматра да би, ceteris paribus, односно под претпоставком да остали



Фото Експо

сто у првом кварталу. И Светска банка је побољшала прогнозу, па сада очекује раст Србије од 3,1 одсто у 2026. и 3,7 одсто у 2027. години.

ММФ је пројектовао и кретање привредног раста Србије и европских земаља до 2031. године. Према подацима које је недавно изнео Синиша Мали, министар финансија у техничком мандату, та пројекција показује да би српска привреда у наредних пет година могла да порасте за 28,3 одсто, што би било знатно изнад европског просека.

– Друга смо или трећа економија, ако се не варам, иза Малте и Турске. То је

ста Иван Николић. Ипак, како истиче, остварење такве прогнозе зависи од бројних фактора, укључујући очување политичке стабилности и изостанак нових међународних сукоба који би могли да поремете економске токове.

– Када говоримо о укупном расту БДП-а до године, убрзање које најављује ММФ заиста је могуће, али оно неће потицати од индустрије, већ ће се, као и ове године, односити на сектор услуга, трговину и угоститељство, као и пратеће делатности повезане са услугама. Наравно, велики подстицај биће и Ек-

слови остану непромењени, пројекат Експо 2027 могао да обезбеди довољно подстицаја за раст БДП-а од четири одсто, па и више. Ипак, такав раст не би нужно значајно и снажнији опоравак индустрије.

– Ревизија прогнозе ММФ-а са 2,8 на 3,3 одсто иначе је конзервативна, јер је код нас БДП већ сада 3,6 одсто. То значи да је врло могуће да ћемо 2026. годину завршити боље од онога што је прогнозирао сам ММФ – наводи Николић, додајући да ова институција обично даје опрезније процене, које накнадно може да коригује навише. **М. Бракочевић**





Datum: 20.10.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Bez naslova

Автори: редакција

Теме: Никола Никодијевић / председник Скупштине града

Напомена:

Површина: 1066



Naslov: PARTIZANI I CRVENA ARMIIJA OTVORILI KAPIJU SLOBODE BEOGRADU

Strana: 16,17

НАВРШАВАЈУ СЕ 82 ГОДИНЕ ОД КАДА СУ ЈУГОСЛОВЕНСКИ И СОВЈЕТСКИ БОРЦИ ОТЕРАЛИ НЕМАЧКЕ



ПАРТИЗАНИ И ЦРВЕНА АРМИЈА ОТВОРИЛИ КАПИЈУ СЛОБОДЕ БЕОГРАДУ

Победничким војскама командовали генерал-лајтнант Пеко Дапчевић и генерал-мајор Владимир Жданов

УНОЋИ између 19. и 20. октобра 1944, тробојка са петокраком завијорила се на врху Палате "Албанија". После 1.287 дана под немачком окупацијом, Београд је тог јутра дочекао слободу. После шестодневних тешких борби југословенских партизана и бораца Црвене армије, под командом генерал-лајтнанта Пека Дапчевића и генерал-мајора Владимира Жданова, против немачких окупатора којима је командо-



▲ ПАМЋЕЊЕ Генерали Дапчевић и Жданов у ослобођеном Београду

У борбама за ослобођење од 14. до 20. октобра погинуло је 2.953 бораца НОВЈ и 960 црвеноармејца

вао генерал Густав Фелбер, извојевана је једна од најважнијих победа на Балкану у Другом светском рату, са великим и далекосежним оперативним значајем за даљи ток рата у Европи. Већ од раног јутра мноштво грађана изашло је на улице да

би одушевлено поздравило ослободиоце.

У исцрпљујућим градским борбама "Београдске операције", група добровољаца из Србије, у којој је био и Миладин Петровић, момак од 18 година из околине Ваљева, пробијала се од спрата до спрата Палате "Албанија" под непрекидном, немачком митраљеском паљбом. Храбри Миладин остао је на крају сам и рањен, али је успео да онеспособи посаду последњег митраљеског гнезда на врху зграде и да развије заставу победе.

Шест дана раније, у полеподневним сатима, штабови Прве армијске групе Народноослободилачке војске Југославије и Трећег украјинског фронта Црвене армије, одлучили су и издали наредбу да се крене на Београд. Више од 300 топова и 24 чувене "каћуше" започеле су полчасовну паљбу на Бањички вис што је изазвало општу пометњу у немачкој војсци. Убрзо потом хиљаде југословенских партизана и совјетских црвеноармејца уз пратњу тенкова кренули су у силовити јуриш. Прва лини-

ја немачке одбране града морала је бити заузета. После четири сата жестоких борби освојена је Бањица, убрзо и Дедиње, па Раковица и Кошутњак.

За само два дана, већи део града је потпуно ослобођен, а немачке окупационе снаге су остале још на Чукарици и на линији Електрична централа - Ботаничка башта - Теразије - зграде министарстава - Главна железничка станица. Навиле су се борбе, оне најтеже градске, а ослобађана је зграда по згради: у Немањиној улици, код Железничке станице



Фото Архиве "Новости" и "Борбе" - Викимедија

и Савског моста, на Теразијама, испод Калемегдана и на Чукарици. У сумрак, 18. октобра, Немци су још контролисали само узан појас уз десну обалу Саве. У историји је остало забележено да су уз помоћ совјетских тенкова, ју-

Тробојка са петокраком завијорила се на Палати "Албанија" у ноћи између 19. и 20. октобра 1944.

гословенска Трећа пролетерска бригада и совјетска 236. стрељачка дивизија, неутралисале јак немачки отпор у згради Прве мушке гимназије и заузела електричну централу на обали Дунава. Но, Немци се нису предавали. Прва пролетерска бригада освојила је зграду Народног позоришта и Ратнички дом (данас Дом Војске Србије). Истовремено, јединице Црвене армије и Осма црногорска бри-

гада из састава Прве пролетерске дивизије је 17. и 18. октобра стигла у близину Палате "Албанија", где је било више утврђених немачких митраљеских гнезда. Деловало је да ју је немогуће заузе-ти, али захваљујући јунацима који су били са Миладином Петровићем заставом слободу се 20. октобра завијорила на врху Палате "Албанија".

У зору 20. октобра преостале немачке снаге из Београда ужурбано су се повлачиле преко Савског моста на леву обалу, ометани од совјетске авијације и артиљерије. Нацистички инжењери су били обавили све припреме да по повлачењу својих јединица, сруше мост. Овај план омео је пензионисани учитељ Миладин Зарић. Он је становао у близини моста, у Карађорђевој улици бр. 69. Пошто је имао минерско искуство из балканских ратова, уочио је прави тренутак, изашао на мост и пресекао проводнике. То су одмах искористили делови 13. гардијске механизоване брига-

Дејствовало и 160 тенкова

У "Операцији Београд", са југословенске стране учествовале су 1. и 6. пролетерска дивизија, 5. и 11. крајишка дивизија, 16. војвођанска, 17. источнобосанска, 21. српска, 28. славонска и 36. војвођанска ударна дивизија. Са совјетске стране, у борбама за ослобођење Београда учествовала је Покретна група 3. украјинског фронта Црвене армије, заправо 4. гардијски механизовани корпус ојачан 73. гардијском и 236. стрељачком дивизијом, три артиљеријске бригаде и 16 пукова артиљерије, 160 тенкова и 366 топова и минобацача.





Datum: 20.10.2026
Medij: Večernje novosti
Rubrika Bez naslova
Autori: redakcija

Teme: Nikola Nikodijević / predsednik Skupštine grada

Napomena:
Površina: 1066



Naslov: PARTIZANI I CRVENA ARMIJA OTVORILI KAPIJU SLOBODE BEOGRADU

Strana: 16,17

ОКУПАТОРЕ ИЗ НАШЕ ПРЕСТОНИЦЕ



Државна церемонија у 11.00

ДРЖАВНА церемонија поводом обележавања Дана ослобођења Београда у Другом светском рату биће одржана данас у 11 часова на Гробљу ослободилаца Београда. Уз одавање највиших државних и војних почasti, церемонији ће присуствовати државне и војне делегације Србије као и представници амбасада земаља чији су борци били припадници Црвене армије. Венац ослободиоцима положиће и Никола Никодијевић, председник Скупштине града Београда.

де и делови 814. и 211. стрељачког пука Црвене армије, Прва личка и 13. пролетерска бригада, пребацили се преко моста и, уз подршку артиљерије са Калемегдана, формирали мостобран на левој обали Саве. У току пребацива-

до 20. октобра погинуло је 2.953 бораца НОВЈ и 960 црвеноармејаца. Већина погинулих сахрањена је на Гробљу ослободилаца Београда. Према званичним информацијама поводом 10 година од Београдске операције, не-



После 1.287 дана окупације, већ од раног јутра хиљаде грађана поздрављале ослободиоце

ња Немци су покушали неколико самоубилачких напада на мост, али без успеха.

У борбама за ослобођење Београда од 14.

мачке снаге су имале 16.799 погинулих (међу којима и командујући генерал), и 8.739 заробљених.

У ослобођеном Београду већ 21. октобра одржана је велика свечаност на којој су се окупљеним грађанима, у победничкој атмосфери обратили генерали Пеко Дапчевић и Владимир Жданов, као и професор др Синиша Станковић и др Благоје Нешковић. ■ J.M.





Datum: 20.10.2026

Medij: Kurir

Rubrika: Biznis

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Gradska javna komunalna preduzeća i javna preduzeća

Naslov: Veo grad iz vazduha - no va atrakcija

Napomena:

Površina: 348



Strana: 13

Obavljen probni let panoramskim balonom u bojama Ekspa 2027

Beo grad iz vazduha - no va atrakcija

Gradani i turisti imaju priliku da uživaju u pogledu na glavni grad tokom vožnje koja će trajati sedam-osam minuta

Prvi probni let panoramskog balona oslikanog bojama Ekspa 2027, koji se uzdiže na 150 metara visine, obavljen je na Adi Ciganliji.

Izvršni direktor kompanije „Ekspo 2027“ Igor Kovačević rekao je za medije koji su učestvovali u probnoj vožnji da će panoramski balon postati nova atrakcija Beograda

koja će Beogradanima i turistima omogućiti još jedan doživljaj.

- Na osam meseci do otvaranja kapija Ekspa pokazujemo novu atrakciju. Kao što nas Ekspo tema „Igraj za čovečanstvo: sport i muzika za sve“ podstiče da istražujemo, da stvari posmatramo iz nove perspektive, tako će i ovaj balon doprineti atrakтивности Beograda i učiniti da svi Beograđani i turisti koji dolaze u Srbiju imaju još jedan doživljaj grada i još jedan razlog da duže ostanu kod nas - naglasio je Kovačević.

Podsetio je da je 1878. na izložbi Ekspo u Parizu takođe korišćen panoramski balon, koji je posetiocima Pariza pružio jedan novi doživljaj.

- Danas se malo pri-sećamo tih stvari, dodajemo dozu modernog i svega onoga što će Srbija



TANJUG/MILOŠ MELIĆ/VEČER

i Beograd prikazati tokom izložbe Ekspo naredne godine - rekao je Kovačević.

Maja Pavlović iz JP „Ada Ciganlija“ rekla je da su Beograd i Ada Ciganlija, po ugledu na većinu evropskih i svetskih gradova, dobili atrakciju koja će upotpuniti turistički sadržaj prestonice.

- To će biti sastavni deo izložbe i nalazi se na Adi Ciganliji. Ovaj balon, koji će se uzdizati na 150 metara visine, biće zaista lepa atrakcija za sve naše sugrađane, koji će moći da vide Beograd, Adu Ciganliju i prelepu zelenu oazu, sa 150 metara visine - rekla je ona.

Napomenula je da u balon može da stane najviše 30 ljudi i da vožnja traje oko sedam-osam minuta.

Istakla je da je karta za decu od tri do 12 godina besplatna, dok će deca

od 12 do 18 godina plaćati 1.400 dinara, a stariji 1.800. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 trajaće od 15. maja do 15. avgusta naredne godine u Beogradu. **BIZNIS KURIR**

MALI VRANAC

Edukativni sadržaji umesto leta

● Maja Pavlović je naglasila da od 1. novembra do 31. marta preko područja Ade Ciganlije preleće zaštićena vrsta ptice mali vranac i da se u to vreme balon neće uzdizati.

- Mi zaista brinemo o zaštiti životne sredine, o prirodnom okruženju, i ovog puta imamo u vidu pticu koja je zaštićena vrsta, malog vranca, koji od 1. novembra do 31. marta preleće ovu rutu. U tom periodu balon se neće uzdizati na visinu, a naši posetioci će, dok balon ne bude uzdignut na visinu od 150 metara, moći da koriste edukativne sadržaje koji će biti prezentirani u kućici u kojoj će se prodavati karte za let - objasnila je Pavlovićeva.

