



Datum: 09.10.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika Ekonomija

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Preko karte za "Ekspo" do stana i automobila

Napomena:

Površina: 468



Strana: 1,10

НАГРАДНА ИГРА ДРЖАВЕ

Преко карте за "Експо" до стана и аутомобила



Фото Д. Миловановић

страна 10.





Datum: 09.10.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Ekonomija

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Preko karte za "Ekspo" do stana i automobila

Napomena:

Površina: 468



Strana: 1,10

НАГРАДНА ИГРА ПОВОДОМ МЕЂУНАРОДНЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ ИЗЛОЖБЕ КОЈА СЕ У БЕОГРАДУ ОДРЖАВА 2027.

СА "ЕКСПО" КАРТОМ ДО СТАНА ИЛИ АУТА

У бубњу шест некретнина у Сурчину и два аутомобила марке BMW

ЈЕДНА улазница за "Експо 2027" могла би да вреди много више од уласка на изложбу. Влада Србије у техничком мандату одредила је себе за приређивача наградне игре "Експо карта за победу", у којој ће срећни добитници моћи да освоје један од шест станова у "Експо" комплексу у Сурчину или један од два аутомобила марке BMW.

Грађани ће право на учешће остваривати регистрацијом важеће

улазнице купљене преко званичних продајних канала, а пријава за награду игру ће се обављати скенирањем кода са улазнице путем мобилне апликације "Експо 2027".

У току су активности којима се обезбеђује наградни фонд за награду, који ће чинити шест станова у Експо комплексу у Сурчину и два аутомобила марке BMW - наводи се у саопштењу Владе. Наградна игра се приређује кроз више извлачења, која ће

Ниче читав град

ДАНАС "Експо" више није само идеја на папиру. У Сурчину се гради велики изложбени комплекс, а уз њега и читав нови део града - Експо село, Национални стадион, саобраћајна инфраструктура, хотел и други садржаји који треба да остану у функцији и после затварања изложбе. Сам комплекс замишљен је као нова урбана целина, са међународним павиљонима, тематским и пословним зонама.

бити одржана од почетка 2027. године, а унос улазница у апликацију ће бити могућ до краја године, након што почне продаја карата за међународну изложбу "Експо 2027".

Како се наводи, добитници ће бити бирали на

јавним извлачењима, уз директан телевизијски пренос. Правила наградне игре, тачни термини извлачења и остале појединости биће објављени по завршетку припремних активности.

Раније формирана Радна група Владе

Србије координише све правне, организационе и техничке активности неопходне за спровођење наградне игре, како би наградна игра могла да буде организована у складу са прописима - истичу у Немањиној. -

Специјализована изложба "Експо 2027 Београд" са темом "Игра(ј) за човечанство - спорт и музика за све" биће одржана у Београду од 15. маја до 15. августа 2027. Учешће на изложби у Београду потврдило је више од 140 учесница, међу којима

су и САД и Јапан. Очекује се више од четири милиона посетилаца из целог света.

Београд је званично изабран за домаћина ове изложбе 21. јуна 2023, после четири круга гласања у Паризу. Тако је Србији припала организација првог Специјализованог "Експа" који ће бити одржан на Западном Балкану.

А сада улазница неће бити само карта за улазак на "Експо", већ и потенцијална "карта за победу" - за стан у Сурчину или BMW. ■

Г.В.

Фото Д. Милосављевић



Фото Промо





Datum: 09.10.2026

Medij: Alo

Rubrika: Društvo

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: NE MOŽETE SVE DOŽIVETI SEDEĆI KOD KUĆE!

Napomena:

Površina: 381



Strana: 7

»» **EXPO 2027** Emanuel Džoša iz Nigerije već je bio domaćin u Dubaiju i Kataru, a sada želi da dočeka goste u Beogradu



PIŠE: E. A.

Više od 16.000 kandidata iz više od 140 zemalja do sada se prijavilo za volonterski program Ekspa 2027, a među njima je i Emanuel Džoša, koji je već imao ovakvo iskustvo u Dubaiju, saopštilo je juče preduzeće Ekspo 2027.

Kada sledeće godine gosti iz celog sveta stignu na specijalizovanu izložbu Ekspa 2027 Beograd, Emanuel Džoša iz Nigerije želi da bude među ljudima koji će ih dočekati. Danas živi u srpskoj prestonici, a iskustvo sa Ekspa 2020 Dubai podstaklo ga je da se prijavi za ulogu jednog od domaćina. Ako je verovati njegovim rečima, taj angažman pokazao mu je koliko

NE MOŽETE SVE DOŽIVETI SEDEĆI KOD KUĆE!

Za volonterski program Ekspa 2027 Plejmejkeri do sada se prijavilo više od 16.000 kandidata iz preko 140 zemalja sveta, a među njima je i Nigerijac koji živi u Beogradu

veliki međunarodni događaj može da donese novih iskustava, poznanstava i prilika.

- Volontiranje na Ekspu u Dubaiju bilo je zaista sjajno iskustvo i otvorilo mi je brojne mogućnosti. Svakog dana upoznajete nove ljude, učestvujete u različitim aktivnostima i doživljavate nešto novo. Takav događaj vam proširi vidike i pokaže koliko različitih mogućnosti postoji - kaže Džoša. Upravo je sticanje novih iskustava i veština jedan od važnih aspekata volonterskog programa Ekspa 2027 Plejmejkeri. Budući volonteri proći će kroz opšte, specifične i praktične obuke, koje će ih pripremiti za konkretne uloge tokom trajanja izložbe. Obuke obuhvataju i angažman u realnom

okruženju, komunikaciju sa posetiocima i postupanje u različitim situacijama koje donosi organizacija velikog međunarodnog događaja. Džoša iz sopstvenog iskustva zna da takva angažovanje može da otvori i neke nove puteve. Nakon Ekspa u Dubaiju dobio je priliku da bude angažovan i na Svetskom prvenstvu u fudbalu u Kataru.

- Posle Ekspa u Dubaiju dobio sam priliku da volontiram i na Svetskom prvenstvu u Kataru. I to je bilo još jedno iskustvo koje mi je omogućilo da upoznam ljude iz različitih delova

sveta i stvorim nove kontakte. To je zaista sjajna prilika za povezivanje sa ljudima - ističe on.

Za Džošu zato nije bilo dileme kada se pojavila prilika da slično iskustvo ponovi u gradu u kojem danas živi. - Kada se pojavila prilika da budem deo Ekspa ovde u Beogradu, pomislio sam - zašto da ne? Radujem se prilici da upoznam nove ljude, povežem se sa njima i vidim šta će Ekspo u Beogradu ponuditi - kaže Emanuel.

Za Džošu, najveća vrednost ovog iskustva ostaje i nakon završetka događaja: ljudi koje upoznate, poznanstva koja nastavite da negujete i nove perspektive koje ti susreti otvaraju.

- Ekspo je prilika da izadete iz svakodnevice. Ne možete sve doživeti sedeci kod kuće i gledajući sadržaj



Besplatan prevoz, popusti za letove i ESPB bodovi

Kandidati za Ekspo 2027 Plejmejkeri mogu da biraju među 48 volonterskih pozicija, u skladu sa svojim interesovima, znanjima i veštinama. Tokom angažovanja biće im obezbeđeni obroci, uniforme i osiguranje, kao i obuke i sertifikati o volontiranju. Pogodnosti partnera programa obuhvataju popuste do 27 odsto na letove „Er Srbije“, posebne pogodnosti Telekom Srbija i besplatan prevoz na odabranim železničkim linijama Srbijavozova u Srbiji, uz važeću volontersku akreditaciju i u skladu sa uslovima programa. Za studente je predviđena i mogućnost sticanja dodatnih ESPB bodova.

je na telefonu. Postoje iskustva koja zaista mogu da vas oduševе. Zato bih svakome preporučio da bar jednom u životu poseti Ekspo - poruka je jednog od kandidata za volonterski program Ekspa 2027.

FOTOGRAFIE: TANJUG / BEBAN ŽIVKOVIC





Datum: 09.10.2026
Medij: Alo
Rubrika Hronika
Autori: redakcija
Teme: Grad Beograd

Napomena:
Površina: 21



Naslov: 113

Strana: 11

BROJ DANA **113** puta intervenisala je Hitna pomoć u noći između srede i četvrtka na teritoriji grada Beograda





Datum: 09.10.2026

Medij: Politika

Rubrika: Politika

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 577



Naslov: Ordenje od Putina i Siја za ponos i razvoj Srbije

Strana: 6

ВУЧИЋ УКАЗАО НА ЗНАЧАЈ ЧУВАЊА ТРАДИЦИОНАЛНИХ ПРИЈАТЕЉСТАВА

Ордење од Путина и Сија за понос и развој Србије

Ово сам вам показао не да бих се похвалио оним што нико други нема у нашој земљи, већ да бих указао да морамо да бринемо о напретку економије, без кинеских пријатеља и без руских пријатеља тешко да бисмо успели

Носилац и први на листи „Александар Вучић – Уједињена Србија“ навео је јуче да су, уколико победи на изборима, најважнији задаци које ће да испуни брига о људима, свакодневни разговори с народом, решавање проблема у здравственој инфраструктури, одговорно и дугорочно решавање водоснабдевања у целој земљи. Вучић је истакао да морамо да бринемо о економији: „Она је уско повезана са политиком, зато је важно чување традиционалних пријатељстава.“

две и по године како би било завршено свих 69 основних, од базичног значаја, здравствених објеката на територији 60 општина и градова широм Србије. Додао је: „Тиме ћемо да променимо слику нашег здравства у потпуности. Под три – то је питање водоснабдевања. У целој нашој Србији, и на северу Србије, и на југу, у њеном централном делу, свуда имамо проблеме с водоснабдевањем. Од азбестних цеви до тога да воде нема довољно и за то је потребан огроман новац, милијарде, рекао бих и више од 10

економских односа. То је оно што земљи доноси прогрес, то је оно што земљу гура напред. И зато, у наредном периоду, да се концентришемо на економију, на Експо, на убрзани раст Србије и да Србија прстиже оне земље које су много година, и деценијама, и вековима биле испред нас.“ Истакао је: „Ордење добијено од руског и кинеског лидера нисам показао да бих се хвалио, већ да бих указао на значај чувања традиционалних пријатељстава. Ово је мој мали радни кутак у очевој кући у Јајинцима и први пут пока-



У видео-објави на „Инстаграму“ навео је: „Три много важне ствари које планирам да урадим уколико добијем ваше поверење. Под један – потпуна посвећеност људима, брига о вама, драги народе, и разговор на свакодневном нивоу. Желим да чујем све проблеме грађана и да их решавам. И то ће морати да ради и сваки министар и сваки председник општине. Уколико хоће – добро, уколико неће – неће бити на тој позицији. Под два – оно што је за мене од пресудног значаја јесте брига за децу и за наше старије, а то значи: нови домови здравља, нове болнице, породилишта, клиничко-болнички центри.“ Истакао је да ће зато бити уложене више од 1,3 милијарде евра у само две до

милијарди. Правимо велики програм и покушаћемо да у наредних осам година све те проблеме решимо.“

Говорећи о економији земље, казао је да морамо да бринемо о њеном напретку и додао: „Економија је уско повезана с политиком, зато је важно чување традиционалних пријатељстава. У напретку економије тешко бисмо успели без кинеских пријатеља и без руских пријатеља и јефтиних енергената.“

Показао је ордење које је као председник добио од председника Русије Владимира Путина и Кине Си Ђинпинга, рекавши: „Економија је уско повезана са политиком; стабилност, мир, страшно важни, а поред тога развој и напредак

зујем у јавности, чини ми се, Орден Светог Александра Невског, који сам добио указом председника Руске Федерације Владимира Владимировича Путина. А ово је, на понос Србије, Орден пријатељства који сам добио од председника Народне Републике Кине Си Ђинпинга. И ово сам вам показао не да бих се похвалио оним што нико други нема у нашој земљи, већ да бих указао на значај чувања традиционалних пријатељстава, али због једне ствари, а то је да морамо да бринемо о напретку наше економије. Без кинеских пријатеља тешко да бисмо у томе успели, без руских пријатеља и јефтинијих енергената тешко да бисмо у томе успели.“

М. Ч.





Datum: 09.10.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Sekretarijat za saobraćaj Grada Beograda; Javno privatno

Naslov: Najviše motociklista poginulo je u 2025.

Napomena:

Površina: 640



Strana: 14

У МИНУЛОЈ ДЕЦЕНИЈИ

Највише мотоциклиста погинуло је у 2025.

Прошле године је забележен и највећи број повређених возача мотоцикала. – Забрињава што у саобраћајним несрећама има све више страдалих

Број саобраћајних несрећа у граду смањен је прошле године у односу на 2024., али су у несрећама 2025. погинуле 94 особе, што је повећање од 3,3 одсто. Ови подаци део су анализе саобраћаја које је на седници Скупштине града изнео Ненад Матић из Градског секретаријата за саобраћај. Осим броја погинулих, прошле године повећан је и број повређених, за 11,4 одсто. Матић је образложио Извештај о о стању безбедности саобраћаја на територији града за прошлу годину

година – нагласио је Матић, а преноси Танјуг.

Он је рекао да посебну пажњу треба обратити на младе и старије учеснике у саобраћају, као и на децу и возаче двоколкаша.

– Према статистичким подацима, ризик од саобраћајних незгода и несрећа значајно је повећан у току викенда, а нарочито ноћу. Ипак, важно је да има позитивних резултата. У зонама школа није било погинуле деце узраста од 7 до 14 година. Али како би се они додатно

акцент ставио на унапређење безбедности саобраћаја у зонама школа. Навео је да је у току 2025. године Секретаријат за саобраћај поступио по 1.759 захтева, извршио увид на више од 800 локација, а издао чак 710 решења за техничко регулисање саобраћаја.

– Ова решења су обухватала унапређење сигнализације, измене режима саобраћаја, обележавање пешачких прелаза и постављање заштитне опреме и физичких препрека. Издао је и 30 решења за уређење зона школа и површина у бли-



Фото М. Спасојевић

Према статистичким подацима, ризик од саобраћајних незгода и несрећа знатно је повећан у току викенда, а нарочито ноћу

навео да су међу погинулима 44 возача, 36 пешака и 14 путника, као и да посебно забрињава повећање броја несрећа и погибија међу мотоциклистима. Овогодишњи извештај још није завршен јер календарска година још није готова.

– У 2023. години погинула су два, у 2024. и 2025. години по 12 мотоциклиста. У 2025. години забележен је и највећи број тешко и лакше повређених мотоциклиста у периоду од десет

заштитили, потребно је повећати додатну заштиту на правима где се деца свакодневно крећу – рекао је Матић.

Он је навео да је Извештај о стању безбедности саобраћаја на територији града Београда за 2025. годину сачињен на основу података Агенције за безбедност саобраћаја, уз преглед спроведених активности и праваца даљег унапређења.

Матић је подсетио да је Секретаријат за саобраћај Града Београда посебан

зани предшколских установа, како би се у тим зонама због заштите деце саобраћај умирио. Спровођене су едукације деце путем саобраћајних полигона и активности за родитеље, укључујући правилну употребу децих ауто-седишта на којима смо инсистирали – навео је он и додао да су семафори постављени на још 17 локација, а 52 раскрснице су модернизоване.

Матић је оценио да је у наредном периоду потребно наставити уређење опасних локација, унапређење сигнализације и примену мера за смирење саобраћаја.

– Приоритети су заштита пешака, уређење зона школа и прилаза школама и стајалиштима, као и развој пешачке и бициклистичке инфраструктуре. Пажњу треба посветити старијима у близини домова здравља, пијача и других места њиховог чешћег кретања. Неопходно је појачати едукацију возача, посебно младих, о ризицима брзине, алкохола, психоактивних супстанци и значају сигурносних појасева. За мотоциклисте су потребне циљане активности о употреби заштитне опреме, уз подизање свести осталих возача о њиховој безбедности – истакао је Матић.

Б. Васиљевић

Одборници изгласали ремонт 29 трамваја

Једна од тачака дневног реда на седници Скупштине града односила се на обезбеђивање средстава и уговор са међународном организацијом ЕУРОФИМА (Европско друштво за финансирање набавки железничког материјала) за модернизацију трамвајског подсистема Београда. Ова европска организација има седиште у Швајцарској и постоји већ 70 година, а Србија је, као наследница Југославије, један од оснивача.

Изгласавањем ове тачке биће омогућено финансирање ремонта 29 ЦАФ трамваја и рефинансирање постојећег кредита под најповољнијим условима, са најнижим каматним стопама на тржишту.

На седници је усвојен анекс 3 уговора о јавно-приватном партнерству за линије на потезу 600, односно линије које саобраћају према Сурчину. Тај анекс омогућиће техничко усклађивање тако да аутобуси на овим линијама у потпуности брендирају у визуелном идентитету изложбе Експо 2027. Они би по завршетку ове манифестације, у року од 30 дана, требало да буду враћени у плаву боју која сада доминира у београдском превозу.





Datum: 09.10.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 260



Naslov: Panoramski balon na Adi Ciganliji

Strana: 14



У припреми нова
атракција за туристе

Фото ГО Чукарица

Панорамски балон на Ади Циганлији

Београђани и туристи који воле активан одмор имаће прилику да уживају у погледу на наш главни град са висине од 150 метара. Панорамски балон налазиће се на Ади Циганлији, а радови за његово постављање су почели. Они који желе да приуште себи овај леп изазов, од 15. октобра моћи ће да купе карте на билетарници и да се подигну балоном, уколико то временски услови дозволе, уз претходну сагласност пилота.

Балон ће бити широк 60 метара и моћи ће да прими 30 посетилаца током једне вожње.

Први панорамски балон у Србији и на Балкану, налазиће се код улаза на

Аду Циганлију. Када буде постављен, Београд ће се, како се наводи на сајту Општине Чукарица, придружити градовима попут Париза и Берлина, где су слични панорамски балони већ поставили важан део туристичке понуде.

– Осим што ће променити поглед на Београд, овај атрактиван балон промениће и простор на којем ће бити постављен – рекао је председник Општине Чукарица Никола Аритонових. Према његовим речима, у плану је додатно озелењавање ове површине.

То ће бити и једна од првих занимљивости која ће најавити специјализовану изложбу „EXPO 2027“ чији лого ће красити балон. **А. К.**





Datum: 09.10.2026

Medij: Politika

Rubrika Beograd

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Naslov: Surčinski dani preduzetništva

Napomena:

Površina: 57



Strana: 14

Сурчински дани предузетништва

Млади људи заинтересовани за покретање сопственог посла, власници малих и средњих предузећа и сви који желе да унапреде своје пословање окупиће се 14. октобра на 7. Сурчинским данима предузетништва. Програм ће почети у 18 сати у холу сурчинског позоришта у Војвођанској улици.

Посетиоци ће добити корисне савете, а говориће се и о практичним аспектима вођења бизниса, дигиталном маркетингу и друштвеним мрежама, као и о вештачкој интелигенцији у пословању.

Манифестацију организује Европска асоцијација породичног предузетништва – ЕФБА, уз помоћ и подршку Општине Сурчин.

А. К.





Datum: 09.10.2026

Medij: Informer

Rubrika Udarne vesti

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučević: Opozicija bi da nas blokira

Napomena:

Površina: 62



Strana: 2

strančarenje

Vučević: Opozicija bi da nas blokira



Predsednik SNS Miloš Vučević istakao je da projekat Ekspo 2027 predstavlja istorijsku priliku za ekonomski zamah, modernizaciju infrastrukture i globalnu afirmaciju Srbije, a da najave o njegovom otkazivanju od strane opozicije odražavaju odsustvo vizije i politiku blokiranja razvoja zemlje.

- Za SNS, Ekspo 2027 nije samo politički projekat, već državni prioritet koji okuplja više od stotinu zemalja sveta i donosi milijarde evra investicija, nova radna mesta i modernizaciju saobraćajne i komunalne infrastrukture. Otkazivanje ovako velikog međunarodnog događaja pretilo bi da ozbiljno naruši kredibilitet Srbije pred međunarodnim partnerima i investitorima, kao i da zaustavi ekonomski zamah koji direktno utiče na rast životnog standarda svih građana - kazao je Vučević.





Datum: 09.10.2026

Medij: Informer

Rubrika: Udarne vesti

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 356



Naslov: Vučić: Brinućemo se o ljudima, zdravlju i vodi

Strana: 3

NOSILAC LISTE 'UJEDINJENA SRBIJA' OBJAVIO TRI KLJUČNA CILJA

Vučić: Brinućemo se o ljudima, zdravlju i vodi

Aleksandar Vučić, nosilac liste „Ujedinjena Srbija“, poručio je da, ukoliko pobjedi na vanrednim parlamentarnim izborima zakazanim za 25. oktobar, postavlja sebi i saradnicima tri najvažnija zadatka - brigu o ljudima i svakodnevni razgovor sa narodom, rešavanje problema u zdravstvenoj infrastrukturi i vodosnabdevanje u celoj zemlji.

Vučić je u video-objavi na Instagramu naveo da su to važne stvari i da zbog toga očekuje i traži podršku građana.

Dosta je kabineta
Svaki ministar i predsednik opštine moraće da priča sa narodom
Aleksandar Vučić

- Tri mnogo važne stvari koje planiram da uradim ukoliko dobijem vaše poverenje. Pod jedan, potpuna posvećeno-

Napredak ekonomskih odnosa je važan

Aleksandar Vučić izjavio je da moramo da brinemo o napretku svoje ekonomije, dodajući da je ekonomija usko povezana sa politikom, te da je zato važno čuvanje tradicionalnih prijateljstava.

- Ekonomija je usko povezana sa politikom. Stabilnost i mir su veoma važni, a pored toga, razvoj i napredak ekonomskih odnosa. To zemlji donosi progres, to je ono što zemlju gura napred. I zato, u narednom periodu, da se koncentrišemo na ekonomiju, na Ekspo, na ubrzan rast Srbije. Da prestijemo one zemlje koje su mnogo godina, decenijama i vekovima bile ispred nas - naglasio je Vučić.



nost ljudima, briga o vama, dragi narode, i razgovor na svakodnevnom nivou. Želim da čujem sve probleme građana i da ih rešavam. I to će morati da radi i svaki ministar i svaki predsednik opštine. Ukoliko hoće, dobro, ukoliko neće, neće biti na toj poziciji. Pod dva, za mene je od presudnog značaja briga za decu i naše starije, a to znači nove domove zdravlja, nove bolnice, porodišta, kliničko-bolničke centre... Za to će biti uloženo više od 1,3 milijarde evra u samo dve do dve i po godine kako bi bilo završeno svih 69 zdravstvenih objekata na teritoriji 60 opština i gradova širom Srbije - kazao je Vučić, dodajući da ćemo time potpuno promeniti sliku našeg zdravstva.

- Pod tri je pitanje vodosnabdevanja. U celoj našoj Srbiji, i na severu, i na jugu, u njenom centralnom delu, svuda imamo probleme sa vodosnabdevanjem. Od azbestnih cevi do toga da vode nema dovoljno i za to je potreban ogroman novac, milijarde, rekao bih i više od deset milijardi. Pravimo veliki program i pokušavamo da u narednih osam godina rešimo sve te probleme - najavio je Vučić.

M. D.





Datum: 09.10.2026

Medij: Blic

Rubrika: Sport

Autori: EKIPIA "BLICA"

Teme: Sekretarijat za sport i omladinu Grada Beograda

Naslov: SVAKO NAŠE DETE IMA PRILIKU DA TRENIRA!

Napomena:

Površina: 535



Strana: 23

**Željko Tanasković, predsednik
Međunarodne federacije školskog sporta**

SVAKO NAŠE DETE IMA PRILIKU DA TRENIRA!



Foto: Beogradska asocijacija za školski sport

USPEŠNO JE
ZAVRŠENA SEZONA
2025/26.

**„Važno je da
deca iz različitih
gradova i sredina
imaju jednake
mogućnosti.“**

EKIPIA „BLICA“

Savez za školski sport Srbije sinonim je uspeha kada su organizacije domaćih i međunarodnih takmičenja u pitanju. Ali takode i srpski školarci sinonim su uspeha kada su osvajanja medalja na velikim takmičenjima. Prethodnih deset godina osvajane su medalje u košarci, basketu 3x3, odbojci, futsalu, karateu, džudou...

Uspešno je završena sezona 2025/26, a o rezultatima i planovima za narednu godinu pričao je predsednik saveza Željko Tanasković.

– Najveći uspeh sezone je kontinuitet i činjenica da se školski sport razvija širom Srbije, a ne samo u najvećim centrima. Važno je da deca iz različitih gradova i sredina imaju jednake mogućnosti da se bave sportom i takmiče. Krana sezone svakako je bilo Svetsko prvenstvo u košarci za srednjoškolce na Zlatiboru. Organizacija ovakvog događaja je velika odgovornost, ali i potvrda da Srbija može da bude domaćin najznačajnijih međunarodnih školskih sportskih događaja. Verujem da su učesnici kući poneli mnogo više od sportskih rezultata – nova prijateljstva, iskustva, upoznavanje Srbije i uspomene koje će pamtiti čitavog života. Upravo je to suština školskog sporta: sport, druženje, obrazovanje i povezivanje mladih – počeo je Željko Tanasković.

Evropsko prvenstvo u basketu 3x3 u Beogradu organizovano je uz podršku



TANASKOVIĆ
OČEKUJE JOŠ DOSTA
USPEHA ŠKOLSKOG
SPORTA

Foto: SSSS

Ministarstva sporta, Gradskog sekretarijata za sport i omladinu i Beogradske asocijacije za školski sport.

– Država Srbije godinama unazad ulaže u školski sport i to joj se itekako dobrim vraća. Što se tiče EP u basketu u Beogradu, postavili smo jedan novi standard, takmičenje je organizovano u areni koja je napravljena za teniske spektakle. Ali zahvaljujući ljudima iz naše organizacije, modifikovali smo teren, postavili sjajnu podlogu, koš i sve je završeno pravim spektaklom. A uz sve to Srbija je osvojila medalju u obe konkurencije. Ministarstvo sporta finansijski pomaže naše redovne programe i sprovodimo zaista akcije u zemlji tokom cele godine. Podrška Gradskog sekretarijata za sport i omladinu Beograda oko basketu mnogo je značila i zaista se i danas priča o sjajnim mečevima, upoznavanjima mladih kroz Veće nacija i ostala dru-

ženja. Siguran sam da ćemo nastaviti saradnju a i ministar Zoran Gajić i gradski sekretar Nikola Penić, puno puta su se uverili u našu odličnu organizaciju.

Početkom godine pokrenuti su razgovori o sistemskom unapređenju školskog sporta, na najvišem nivou, uz najavu novih programa u školama.

– Kao predsednik Saveza za školski sport Srbije, želim da naglasim da je inicijalni razgovor sa premijerom i predstavnicima Vlade važan signal, država prepoznaje školsku fizičku aktivnost kao strateški prioritet. Sada je ključno pretvoriti političku volju u konkretne, merljive korake koji će omogućiti da što više dece, bez obzira na mesto stanovanja, redovno i besplatno učestvuje u sportskim aktivnostima.

Tanasković je na Generalnoj skupštini ISF u Beogradu ponovo izabran za

predsednika...

– Poverenje koje su mi delegati iz više od 100 zemalja ponovo ukazali za mene predstavlja veliku čast, ali istovremeno i veliku odgovornost. ISF nije samo sportska organizacija – naša misija je da kroz sport obrazujemo, povezujemo i stvaramo bolje prilike za mlade širom sveta. U novom mandatu želim da nastavimo ono što smo započeli, ali i da napravimo dodatni iskorak. Jedan od naših glavnih ciljeva biće dalje povezivanje školskog sporta sa međunarodnim sportskim federacijama. Nastavićemo da potpisujemo Memorandume o saradnji sa različitim međunarodnim federacijama, jer želimo da što više sportova bude dostupno našim učenicima i da im pružimo mogućnost da se takmiče u sportovima koji najbolje odgovaraju njihovim interesovanjima i sposobnostima – poručio je Željko Tanasković.





Datum: 09.10.2026

Medij: Informer

Rubrika: Vesti

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 660



Naslov: DŽOŠUA IZ NIGERIJE EKSPLO PLEJMEJKER

Strana: 8

VELIKI INTERES ZA SVETSKU IZLOŽBU U BEOGRADU

DŽOŠUA IZ NIGERIJE EKSPLO PLEJMEJKER

● Emanuel Džošua iz Nigerije samo je jedan od kandidata iz više od 140 država koji žele da budu volonteri na specijalizovanoj izložbi u našoj zemlji

16

HILJADA KANDIDATA PRIJAVILO SE ZA VOLONTIRANJE NA EKSPLO



Odmah se prijavio

Čim se pojavila prilika da budem deo Eksplo u Beogradu, prijavio sam se

Emanuel Džošua

Ovo do sada još nije viđeno

Specijalizovana izložba Eksplo 2027 Beograd biće najveći međunarodni događaj organizovan u Srbiji i regionu, a slogan je „Igra(ji) za čovečanstvo: sport i muzika za sve“, a izložba će trajati 93 dana, od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine.

Očekuje se više od 140 država učesnica i međunarodnih organizacija, čime je oboren rekord za specijalizovane izložbe.

Prema procenama, tokom izložbe Beograd i Srbiju će posetiti najmanje četiri miliona ljudi, a tokom trajanja manifestacije biće organizovano čak 8.000 kulturnih, muzičkih, sportskih i edukativnih programa.

Viš od 16.000 kandidata iz više od 140 zemalja do sada se prijavilo za volonterski program Eksplo 2027, a među njima je i Emanuel Džošua iz afričke države Nigerije.

Nakon volonterskog iskustva sa Eksplo 2020 Dubai i Svetskog prvenstva u Kataru mladi Afrikanac se prijavio na poziciju domaćina čija je uloga da dočeka goste iz sveta kada stignu na specijalizovanu izložbu Eksplo 2027 Beograd.

Važna uloga

Nigerijac Emanuel već nekoliko godina živi u Beogradu, a iskustvo sa Eksplo 2020 Dubai podstaklo ga je da se prijavi za važnu ulogu plejmekera. Kako kaže, taj angažman pokazao mu je koliko veliki međunarodni događaj može da donese novih iskustava, poznanstava i prilika.

- Volontiranje na Eksplo u Dubaiju bilo je zaista sjajno iskustvo i otvorilo mi je brojne mogućnosti. Svakog dana upoznate nove ljude, učestvujete u različitim aktivnostima i doživljavate nešto novo. Takav događaj vam proširi vidike i pokaže koli-

ko različitih mogućnosti postoji - kaže Emanuel.

Prema njegovim rečima, nakon Eksplo u Dubaiju dobio je priliku da bude angažovan i na Svetskom prvenstvu u fudbalu u Kataru.

- I to je bilo još jedno iskustvo koje mi je omogućilo da upoznam ljude iz različitih delova sveta i stvorim nove kontakte. To je zaista sjajna prilika za povezivanje sa ljudima - ističe on.

Kaže da nije imao mnogo dilema kada se pojavila prilika da slično iskustvo ponovi u gradu u kojem danas živi.

- Čim se pojavila prilika da budem deo Eksplo ovde, u Beogradu, pomislio sam što da ne. Radujem se prilici da upoznam nove ljude, povežem se sa njima i vidim šta će Eksplo u Beogradu ponuditi. Eksplo je prilika da izađete iz svakodnevice, postoje iskustva koja zaista mogu da vas oduševе. Zato bih svakome preporučio da bar jednom u poseti Eksplo - kaže Emanuel.

Upravo je sticanje novih iskustava i veština jedan od važnih aspekata volonterskog programa „Eksplo 2027 plejmekeri“. Budući volonteri proći će kroz

opšte, specifične i praktične obuke, koje će ih pripremiti za konkretne uloge tokom trajanja izložbe. Obuke obuhvataju i angažman u realnom okruženju, komunikaciju sa posetiocima i postupanje u različitim situacijama koje donosi organizacija velikog međunarodnog događaja, poručuju iz kompanije „Eksplo 2027“.

Pogodnosti

Kandidati za „Eksplo 2027 plejmekeri“ mogu da biraju među 48 volonterskih pozicija, u skladu sa svojim interesovanjima, znanjima i veštinama. Tokom angažovanja biće im obezbeđeni obroci, uniforme i osiguranje, kao i obuke i sertifikat o volontiranju.

Pogodnosti programa obuhvataju i popuste do 27 odsto na letove „Er Srbije“, posebne pogodnosti „Telekoma Srbija“ i besplatan prevoz na odabranim železničkim linijama „Srbijavoza“ u Srbiji, uz važeću volontersku akreditaciju i u skladu sa uslovima programa. Za studente je predviđena i mogućnost sticanja dodatnih ESPB bodova.

G. S.





Datum: 09.10.2026

Medij: Ekspres

Rubrika: Scena

Autori: Srećko Milovanović

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 3100



Naslov: Beograd je bio prava evropska Kazablanka

Strana:



**IGOR
PAVLOVIĆ**
- književnik -

Beograd je bio prava evropska Kazablanka

PRIVATNA ARHIVA

EKSPRES / 43





Datum: 09.10.2026

Medij: Ekspres

Rubrika: Scena

Autori: Srećko Milovanović

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 3100



Naslov: Beograd je bio prava evropska Kazablanka

Strana:

/ SCENA

Beograd je bio čvor gde su se ukrštali interesi zapadnog kapitalizma, sovjetskog komunizma i nadolazećeg fašizma. U gradu su delovale službe i obaveštajci iz celog sveta... Snažne mreže imali su Francuzi, Britanci, Sovjeti, a sa sve većim usponom fašizma i Italijani i Nemci. Domaće službe vodile su ozbiljan rat protiv komunista i makedonskih i hrvatskih separatista

RAZGOVARAO

SREĆKO MILOVANOVIĆ

Igor Pavlović rođen je 1974. godine u Leskovcu, gde je završio osnovnu školu i gimnaziju, stekavši solidnu bazu za sve ono čime se kasnije neće baviti. Godine 1997. upisuje dramaturgiju na beogradskom FDU-u, koju, dosledan svom umetničkom integritetu ili jednostavno ljubavi prema slobodi, nikada nije završio. Prvu deceniju 21. veka proveo je balansirajući između rada sa leskovačkim amaterima (koji su ga razumeli) i pisanja humoriističkih serija u Beogradu (gde je on razumeo njih). Trenutno je u fazi ozbiljne hiperprodukcije: dok se snima njegova dugometražna igrana serija „Bezdan“, on čeka „Gromovnika“, dugometražni igrani film koji je nekako uspeo da ubedi Filmski centar Srbije da zaslužuje podršku. Živi u Beogradu sa suprugom, troje dece i sedam mačaka. „Crn Zodijak“ je njegovo prvo slovo na papiru koje nije scenario, ali se čita kao da jeste. O debi romanu, krimi žanru u književnosti, kao i o Beogradu i Srbiji nekad i sad u intervjuu za nedeljnik „Ekspres“ govori književnik Igor Pavlović.

Kako biste u najkraćem predstavili svoj roman „Crni Zodijak“?

„Kao istorijsko-biografski triler o zaboravljenim herojima iz naše prošlosti i događajima koji su se mogli dogoditi...

Glavni tok radnje smešten je u Beograd u periodu od 1. do 7. novembra 1926. Inspektor tehničke policije Rade Popović suočava se sa svakodnevnim, jezivim, a može se reći i ritualnim ubistvima. Na mestu svakog zločina krvlju su ispisani čudni simboli, koje niko ne ume da rastumači. Policijski patolog dr Sergej Tregubov siguran je da poznaje osobu koja može da im pomogne, ali ona je osuđena na doživotni boravak u psihijatrijskoj bolnici 'Gornja Toponica' zbog četvorostrukog ubistva. U pitanju je Ida Rozenštajn, 26-godišnja Nemica jevrejskog porekla koja je između ostalog bila prva žena koja je završila tzv. policijsku školu doktora Rajsa i jedno vreme je radila upravo u tehničkoj policiji, sve do nemilih događaja 1924. godine. Ida pristaje da im pomogne, koliko joj uslovi dozvoljavaju. Sigurna je da iza zločina stoji tzv. Bratstvo crnog Zodijsaka i upozorava ih da će se dogoditi tačno 12 ubistava. U trci sa vremenom Popoviću i Tregubovu pomažu i dr Ksenija Atanasijević, kod koje se krije dr Milutin Milanković, a kod koga se nalazi mala beležnica koju mu je predao poživši prijatelj-pisac Dragutin Ilić. Beležnica je takođe pisana istim simbolima, a žele da je se dočepaju arijevci pod vodstvom princa Ernsta fon Štaremburga, iza koga opet stoji neko drugi... Uz inspektora i ostale je i Ksenijina nezvanična

„Mislim da je najvažnija stvar originalnost. Ponuditi nešto što nije viđeno. Barem ne kod nas. Treba bukvalno izmisliti toplu vodu, što je jako teško. Ja se pre svega trudim da roman ne bude dosadan, da ima više akcije, dijaloga, ne toliko opisa

telohraniteljica Milunka Savić. Paralelno pratimo i život Ide Rozenštajn, od njenog rođenja do života družbenice princeze Sofije, kćerke Franca Ferdinanda, na bečkom dvoru, i do njenog odlaska u Beograd u potrazi za Lujem, bratom blizancem, koji je nestao u 1915. godini, prilikom opsade grada, boreći se na austrougarskoj strani.“

Radnja ovog trilera smeštena je u Beograd između dva svetska rata. Koliko Vam je taj period naše istorije inspirativan i koliko je sprska prestonica u to vreme bila stecište raznih domaćih i stranih agentura i tajnih društava?

„Moram da priznam da sam prosto zaljubljen u taj period... Većina mojih scenarija za filmove ili serije dešava se upravo u tom dobu... Još kao mali, jako sam voleo istoriju, ne samo u smislu osnovnog i srednjeg obrazovanja, već mnogo više od toga... Kako je vreme mog školovanja padalo od 1981. do 1993. godine, period između dva svetska rata bilo je nešto što se jednostavno preskakalo, verovatno iz razloga koji nisu odgovarali komunističkim vlastima... Od kraja Prvog pa do početka Drugog svetskog rata, jedino se pominjao atentat u Marselju, i to kao neka vrsta likovanja u fazonu: 'Kralj je ubijen jer je bio kralj, nije valjao, da je bio komunista ne bi ga ubili' i slične budalaštine. Negde oko 12. godine shvatio





Datum: 09.10.2026

Medij: Ekspres

Rubrika Scena

Autori: Srećko Milovanović

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 3100



Naslov: Beograd je bio prava evropska Kazablanka

Strana:



sam da tu nešto ne štima i pomno sam počeo da proučavam, koliko sam mogao, taj period... Otkrio sam gomilu raznih događaja vešto skrivenih od naroda, kao i još veću gomilu neverovatnih ličnosti, izbrisanih iz istorije. Pojava interneta kod nas poklopila se sa padom komunističkog režima, tako da se do podataka stizalo mnogo lakše. A onda, nakon nekoliko dekada proučavanja primetio sam određeni uzorak ili tzv. sentencu, koju ste čuli mnogo puta i koja kaže 'Istorija se ponavlja'. Uzmite i uporedite samo primere iz 1924. godine sa ovima, tačno sto godina kasnije... Štrajk beogradskih, zagrebačkih i ljubljanskih stude-

„Smatram da je generalno FDU najbolja umetnička akademija na svetu, ali znanje koje sam tokom mog perioda studiranja stekao bilo je nekako više teoretsko, a manje praktično

nata. Pa je 1925. godine Stjepan Radić postao ministar prosvete (a vi proverite ko je i šta je bio dotični)... Pa 1926. godine radikal Nikola Pašić dao ostavku pod pretnjom korupcijskih skandala... Ministar saobraćaja optužen za krađu 4000 tona uglja svakog meseca... Ministar inostranih poslova dao ostavku zbog italijansko-albanskog ugovora. Onda 7. decembra pad Uzunovićeve vlade, pet dana kasnije umire Pašić, a 12 dana nakon toga Uzunović ponovo formira novu vladu. Dovoljno je pogledati 1927. i godine koje slede i sve će vam biti jasno... Inspiracije koliko vam duša ište. Kraljevina SHS je u to vreme bila prava košnica u

kojoj su se sukobljavali interesi velikih sila. Beograd je bio čvor gde su se ukrštali interesi zapadnog kapitalizma, sovjetskog komunizma i nadolazećeg fašizma. U gradu su delovale službe i obaveštajci iz celog sveta... Snažne mreže imali su Francuzi, Britanci, Sovjeti, a sa sve većim usponom fašizma i Italijani i Nemci. Domaće službe vodile su ozbiljan rat protiv komunista i makedonskih i hrvatskih separatista. Kada je reč o tajnim i manje tajnim društvima, tu je bila 'Bela ruka' generala Petra Živkovića, razne masonske lože, mnogo kulturnih i radikalnih udruženja, kao i komunistička ilegala. Prava evropska Kazablanka.“ »





Datum: 09.10.2026

Medij: Ekspres

Rubrika: Scena

Autori: Srećko Milovanović

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 3100



Naslov: Beograd je bio prava evropska Kazablanka

Strana:

/ SCENA

U romanu se pojavljuje i veći broj istorijskih likova. Ko Vam je od njih bio najinteresantniji kao piscu?

„Da se nadovežem na prethodno pitanje. Sa proučavanjem perioda između dva rata počele su da se pojavljuju i ličnosti koje su učestvovala u raznim dešavanjima. Popunjavao sam sveske poput spomenara, a kasnije im otvorio folder u kompu. Mislim da trenutno imam oko 1100 ličnosti iz naše istorije iz tog vremena. Za jedva 50-ak se znalo do 2000. godine. Ako dobro pamтите, tek pre 15 ili 20 godina počela je da se pominje Milunka Savić. Treći bulevar na Novom Beogradu je tek 2006. godine dobio naziv Bulevar Milutina Milankovića, Ulica Ksenije Atanasijević postoji od 2016. godine... Najveći izazov bili su mi predstavnici vlasti o kojima i dan-danas nema gotovo nikakvih podataka... O inspektorima, načelnicima, policijskim patolozima, žandarima itd. Morao sam dobro da proučim silne spise o osnivanju tehničke policije, na primer... Tako da su inspektor Rade Popović, patolog Sergej Tregubov, načelnik Aleksandar Andonović u vreme dešavanja radnje mog romana bili upravo to što jesu... A čak i danas podaci koje imate o Kseniji ili Milunki su više informativni. Želeo sam da im dam više mesa, tako da sam gutao svaki spis, članak, literaturu, svako pominjanje njihovih imena... Onda imamo i razne lekare, pilote, upravničke bolnica. Tu su supružnici Danica i Miodrag Tomić, naši čuveni piloti, razni umetnici, jevrejska zajednica u Beogradu i njihov tadašnji rabin... A da ne pominjem Nemce i Austrijance, o kojima, verovali ili ne, ima mnogo više podataka nego o našima... Flora Sends

mi nije predstavljala veliki izazov jer sam pre toga napisao filmski scenario koji govori o njene dve ratne godine, tako da sam njenu biografiju znao napamet... Istorijski likovi koji se pojavljuju u prvom romanu čine možda jednu desetinu od ukupnog broja likova koje nameravam da ubacim u ostalim nastavcima... Oni koji su čitali moja scenarija za filmove ili serije primetili su da veću pažnju poklanjam ženskim likovima, što je apsolutno tačno. Da je te 1926. godine postojala neka inspektorica, sigurno bi ona bila glavni lik. Ovako, tu je Ida Rozenštajn za koju sam jako vezan jer smatram, neskromno, a i na osnovu mišljenja mnogih kompetentnih osoba, da je to najjači ženski lik ikada napisan u našoj književnosti (ili kinematografiji), što možda ne može da se vidi samo na osnovu prvog dela romana, ali videće se nadalje... A posebna priča, za koju bi mi trebalo 50 strana teksta, jeste način na koji sam dolazio do kartona pacijenata 'Gornje Toponice' iz 1926. godine.“

Studirali ste dramaturgiju na FDU-u, koliko Vam je to iskustvo pomoglo u pisanju „Crnog Zodijskaja“ i možemo li očekivati da to jednoga dana postane serija ili film?

„Ne bih da zvuči kao pravdanje jer nisam dokrajčio svoje studije, ali ja se ne sećam baš mnogo svojih predavanja. Sećam se divnih profesora Filipa Davida, Nebojše Pajkića, Ivana Medenice, Nebojše Romčevića, Boška Milina i drugih, sećam se naravno klasića, sa par njih sam i dalje u kontaktu, sećam se svih studenata glume (prva klasa Biljane Mašić), a najviše predivne i pretalentovane Sonje Kolačarić, Đurđe Tešić sa



„
Za jedva 50-ak se znalo do 2000. godine. Ako dobro pamтите, tek pre 15 ili 20 godina počela je da se pominje Milunka Savić. Treći bulevar na Novom Beogradu je tek 2006. godine dobio naziv Bulevar Milutina Milankovića

pozorišne režije, izuzetno duhovitog Stefana Arsenijevića, Nedeljka Kovačića, Mladena Đorđevića sa filmske režije... Smatram da je generalno FDU najbolja umetnička akademija na svetu, ali znanje koje sam tokom mog perioda studiranja stekao bilo je nekako više teoretsko, a manje praktično. A ja sam očigledno očekivao obrnuto... Sve ono što su tada predavali mogao sam da pročitam i u biblioteci. Vrištao sam da mi neko konkretno kaže: 'Evo, ovako se piše filmski scenario, ovako pozorišni tekst, ovako TV serija... A i uvek sam imao utisak da je nastava bila u fazonu 'umetnost radi umetnosti'... To vam je najbolje opisano u 'Nacionalnoj klasi' genijalnog Gorana Markovića, kada Berček objašnjava Gagi Nikoliću za prijemni, za Bunjuela i slično... Ja sam do prijemnog upravo bio poput Flojda. Do upisa nikad nisam čuo za Bunjuela, Bergmana, Tarkovskog... Odrašao sam na komercijalnim filmovima osamdesetih, naučnoj fantastici i hororima. Kad su me pitali na prijemnom koji mi





Datum: 09.10.2026

Medij: Ekspres

Rubrika: Scena

Autori: Srećko Milovanović

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 3100



Naslov: Beograd je bio prava evropska Kazablanka

Strana:



PRIVATNA ARHIVA

je omiljeni film, ko iz topa sam odgovorio 'Imperija uzvraća udarac' (za šta su mi tada potencijalne kolege pričale da je ravno samoubistvu, ali su se prevarili), a ne recimo 'Andaluzijski pas', 'Sedmi pečat' ili 'Solaris'. I apsolutno sam siguran da sam kasnije taj svoj neki nazovitalenat ispravno doškolo-vao ili usmerio. Ja stvarno obožavam komercijalne filmove iz osamdesetih... Svaki put kad se emituje na televiziji 'Indijana Džons', 'Povratak u budućnost' ili 'Ratovi zvezda', gledam ih po 182. put... Mislim da sam još tada ukapirao da su film, serija, predstava ili roman proizvodi. Proizvodi koji moraju da imaju svoj komercijalni potencijal, kako bi se prodali, kako bi distributer, producent ili izdavačka kuća zaradili na njemu. U protivnom nemaju svrhu postojanja. Nažalost, svedoci smo kako se u poslednjih 25 godina kod nas snimaju filmovi koje ja zovem 'socijalama'. To su vam priče o 24 sata u životu Petra Petrovića koji ima 50 godina, nema posao, kintu, šteka se od roditelja, devojka zbog toga

nema razumevanja, i onda krene da se drogira. Takvi filmovi imaju 5000 gledalaca... Uz poštovanje svakom autoru, ja to niti gledam niti o tome pišem. To mogu da vidim čim izađem na ulicu ili otvorim prozor... U svemu što napišem želim da vidim nešto što ne mogu da vidim u realnom životu. Želim da izmislim sopstvene svetove. Možda se i zbog toga više bavim epohom. Ne volim da pišem jeftine tekstove koji se dešavaju u dva prostora sa tri lika. Pišem skupo, komercijalno i za sada uspešno nalazim producente koji nemaju problema sa tim... Mojoj urednici Dubravki, mnogim prijateljima i saradnicima (a o tome piše i u 'Reči autora') poznato je da sam 'Zodijak' najpre napisao u vidu serije. Pet sezona sa po 14 epizoda... Jednog dana su mi jednostavno predložili da napišem roman po seriji. I to sam i učinio. Prva knjiga predstavlja prvih sedam epizoda prve sezone, u drugoj knjizi će biti ostalih sedam i time se zao-kružuje celina i 1926. godina. A onda ide još osam knjiga koje obuhvataju period od 1930. do 1945. godine. U 'Telekomu' mi se trenutno nalaze tri serije i sve tri su pročitane... 'Zodijak' je smatrana za najbolju, ali i najskuplju. Teoretski, ako bi pronašao austrijske ili nemačke koproducente koji bi pokrili polovinu troškova, 'Telekom' bi pokrio drugu polovinu. To je, naravno, trenutno samo usmeni dogovor, ali pošto imam potencijalne austrijske producente, ja se iskreno nadam da će se sa pripremama na njoj krenuti za nepune dve godine. 'Telekom' se odlučio za moju drugu seriju pod nazivom 'Bezdan', koja ima šest sezona i osam epizoda po sezoni. Trenutno sređujemo, da tako kažem, ver-

„
Prosečna evropska zemlja izdvaja 1,5 posto svog BDP-a za kulturu, Srbija 0,6, a u poslednje dve godine 0,00. Čemu ti mladi ljudi mogu da se nadaju ako se nešto ne promeni, ali eto, svi se nadamo promenama. Verujem da je slično i u književnosti

zije za snimanje, uskoro idemo na lokacije, potom kasting, negde u martu bi trebalo da krenemo sa pripremama, a na leto sa snimanjem.“

Šta je najvažnije kod pisanja jednog trilera, odnosno krimi romana?

„Verujem da to zavisi od pisca do pisca. Meni je ovo, kao što vam je poznato, prvi roman i imao sam olakšavajuću okolnost da sam ga radio po već postojećoj seriji. Imam dosta iskustava u pisanju triler serija, tačnije svaka moja napisana serija je u tom žanru. Mislim da je najvažnija stvar originalnost. Ponuditi nešto što nije viđeno. Barem ne kod nas. Treba bukvalno izmisliti toplu vodu, što je jako teško. Ja se pre svega trudim da roman ne bude dosadan, da ima više akcije, dijaloga, ne toliko opisa, da bude brz, i tu verovatno preovladava način pisanja TV serija, gde postoje određeni parametri koje ja prebacujem na prozu. Jedan moj prijatelj, koji je pročitao roman, nazvao ga je romanom koji se gleda. Takođe je poželjno veliko iskustvo u gledanju ili čitanju trilera. Najviše mrzim kad veoma brzo pogodim ubicu. Ne treba biti očigledan, ali opet, smatram da su najbolja rešenja najjednostavnija. To je upravo slučaj i sa 'Zodijakom', ali se bojim da ćete morati sačekati drugi nastavak da biste se uverili u tačnost mojih reči. To je slučaj i sa serijom 'Bezdan', koja toliko na početku deluje komplikovano, a krajnji rasplet je izuzetno jednostavan. Volim da čitaocu ili gledaocu zavrtnim mozak. Da misli da mu je ono što čita ili gleda jasno i onda na kraju shvati da je pogrešio, a da je konačno rešenje najjednostavnije moguće. To je zanat nastao radom i iskustvom.“ >>





Datum: 09.10.2026

Medij: Ekspres

Rubrika: Scena

Autori: Srećko Milovanović

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 3100



Naslov: Beograd je bio prava evropska Kazablanka

Strana:

/ SCENA

Zbog čega, po Vašem mišljenju, u srpskoj književnosti do pre nekoliko godina triler i krimi nisu maltene postojali kao žanr?

„Nije to slučaj samo sa književnošću, već i sa televizijom i kinematografijom. Mislim da se do tada smatralo da je triler, tj. žanrovska književnost niža i manje vredna. Komerijalna, neumetnička. Kod nas je uglavnom bila zastupljena angažovana ili istorijska proza, teške teme u vezi sa ratovima, tranzicijom, sudbinom pojedinca ili porodice. Postojali su u tim romanima zločini, ali pretpostavljam da se smatralo da nisu vredni da se samo oko njih vrti priča. A i sami izdavači su u to vreme ulagali u sigurnice tipa Agata Kristi, čime se u samom startu gubio podsticaj. Situacija se promenila u drugoj dekadi ovog veka pojavom Đorđa Bajića, Dejana Stojiljkovića, Marka Popovića, Zorana Petrovića, Anje Mijović i još mnogih drugih.“

Kako vidite sve veći upliv veštačke inteligencije u književnost?

„O tome iskreno ne znam mnogo, nisam baš ni siguran kako to funkcioniše. Ne verujem da može tek tako da se izda komanda tipa: 'Napiši mi roman o ljubavi Dragana i Jelenae'. Potpuno sam neuk u tom smislu, i dalje kreiram likove olovkom i papirom. Svestan sam da nauka i tehnika postaju sve moćniji i nemam problem sa tim, ali više spadam u onu grupu koja smatra da će se pre ili kasnije obistiniti scenario 'Terminatora'. Prvi i jedini put sam isprobao to čudo pre nekoliko meseci u smislu izrada slika. Ubacio sam jedinu postojeću fotografiju inspektora Popovića, naredio AI-ju da je ofar-



ba i da ga prikaže od glave do pete. To sam ponovio i sa ostalim likovima. To je bio vrhunac mog iskustva. Pretpostavljam da AI može da uradi tehnikali-je, ali, da ne zvučim patetično, dušu ne može. Nadam se.“

Postoji teza da se nikad više ne piše nego danas, ali da se nikad manje ne čita. Kakav je Vaš komentar na to?

„Nikad nije bilo više ni diplomiranih glumaca, ali to ne znači da će svako od njih nešto da napravi sa svojom karijerom. Dovoljno sam mator da pamtim da je pre tri ili četiri dekade svaka godina iznedrila osam do deset glumaca, od kojih bi jedno ili dvoje imali nekakve šanse. Prosečan Srbin mogao je da nabroji deset glumaca i tri pisca. Pojavom privatnih akademija svake godine diplomira 100 glumaca. S poslovne strane, meni to odgovara jer imam što širi dijapazon tokom kastinga. Privatno, poznajem mnogo mladih talentovanih ili manje talentovanih ljudi koji nakon diplomiranja konobarišu po kaficima i to je poražavajuće. Prosečna evropska zemlja iz-

„Nažalost, svedoci smo kako se u poslednjih 25 godina kod nas snimaju filmovi koje ja zovem „socijalama“. To su vam priče o 24 sata u životu Petra Petrovića koji ima 50 godina, nema posao, kintu, šteka se od roditelja, devojka zbog toga nema razumevanja, i onda krene da se drogira

dvaja 1,5 posto svog BDP-a za kulturu, Srbija 0,6, a u poslednje dve godine 0,00. Čemu ti mladi ljudi mogu da se nadaju ako se nešto ne promeni, ali eto, svi se nadamo promenama. Verujem da je slično i u književnosti. Znam da je mnogo 'poznatih ličnosti' uplovilo u svet književnosti, ali nisam baš siguran da oni lično pišu. U svakom slučaju, lepo je kad te neko nazove piscem. Ne znam koliko je tačno da se nikad manje nije čitalo. Možda se to odnosi na mlađe generacije, koje su uglavnom deca interneta, gde im je lakše da knjigu sazvaću prepričanu. Starije generacije imaju naviku i kupovanja i čitanja knjiga, i to je fenomenalno.“

Da li već razmišljate o sledećem romanu i da li će to opet biti krimi triler?

„Drugi roman sam završio pre dva meseca. Zove se 'Đavolje igralište' i takođe je raden po mojoj već postojećoj seriji. To je ona moja treća serija koja se nalazi u 'Telekomu' i njome se završava moje pisanje proze po serijama. U pitanju je takođe triler sa elementima fantastike, ali ovoga puta sa savremenom tematikom, potpuna fikcija. Trebalo bi da ga moja urednica Dubravka iščita tokom oktobra. Počeo sam da pišem i treći, takođe triler koji se dešava 1386. godine. Ali, njega planiram da radim veoma polako jer će biti dosta obiman i zahtevan. U novembru ću krenuti sa drugim delom 'Zodijaka' i nadam se da će za dva meseca biti gotov. Zavisio od mog zauzeća jer me pored 'Bezdana' očekuju i pripreme za snimanje filma 'Gromovnik', koji je prošao na nacionalnom konkursu FCS 2022. godine. Potreban mi je dan koji traje 96 sati“

