



Datum: 02.10.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 12:00:00	120:00
Prilog	02.10.2026 12:00:00	11:06

Naslov: Uključenje Marine Pavlić

[Pogledaj video prilog](#)

755

Pokret "Kreni promeni" postavio je pet pitanja tužiocu Mirku Despotoviću u vezi sa incidentom u kojem je, prema njihovim navodima, Aleksandar Šapić pretukao odbornicu Tatjanu Mičić. Istovremeno, opozicione stranke traže Šapićevu smenu i raspisivanje vanrednih izbora za [grad Beograd](#). Novinar Mladen Savatović pokušao je da dobije komentar od Ane Brnabić, ali nije uspeo da dobije konkretne odgovore. Brnabić je izbegla direktno odgovoriti na pitanja o mogućim izborima, dok je Aleksandar Vučić kritikovao Šapića zbog političkih provokacija. Marina Pavlić iz pokreta "Kreni promeni" osudila je nedostatak reakcije vlasti i istakla da je nasilje neprihvatljivo. Takođe, pokret planira da predloži Šapićevu smenu na sledećoj sednici Skupštine [grada Beograda](#).





Datum: 02.10.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 08:00:00	240:00
Prilog	02.10.2026 10:17:00	4:33

Naslov: Predizborno nasilje

[Pogledaj video prilog](#)

672

U predizbornoj kampanji u Srbiji, ulice gradova postaju poprišta sukoba između pristalica Srpske napredne stranke (SNS) i studentske liste. Fizički obračuni su sve češći, a situacija se pogoršala nakon incidenta u kojem je [gradonačelnik Beograda](#) napao gradsku odbornicu. Aleksandar Vučić, bivši predsednik, koristi društvene mreže za promociju, dok nasilje postaje glavna tema kampanje. Aktivisti SNS-a su nedavno napali posmatrača Agencije za sprečavanje korupcije, što dodatno komplikuje situaciju. Strah od gubitka moći vodi do paničnih reakcija, a cilj je smanjenje izlaznosti na izborima. Sagovornici veruju da će fizičkih sukoba biti sve više, posebno na dan izbora.





Datum: 02.10.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 08:00:00	240:00
Prilog	02.10.2026 08:34:00	17:57

Naslov: Gost Rade Veljanovski

[Pogledaj video prilog](#)

1032

Četiri nezavisna člana REM-a uputila su pismo međunarodnoj zajednici zbog blokade tog regulatornog tela, što je deo predizborne kampanje koja je u fokusu medija. Profesor Rade Veljanovski komentariše da je kampanja postala intenzivnija i da se produbljuju podele. Predsednik države, iako u ostavci, i dalje utiče na javnost svojim izjavama. Atmosfera straha i nasilja se koristi kao strategija vlasti da obeshrabri birače. Mediji su podeljeni na one koji podržavaju vlast i one koji pokušavaju da pruže objektivne informacije. Veljanovski ističe da je važno fokusirati se na suštinska pitanja izbora i promene, a ne na incidente i tenzije. Takođe, naglašava značaj nezavisnih članova REM-a koji ukazuju na probleme unutar tog tela.

Blic ima naslov: "Snimak incidenta demantuje optužbe protiv Šapića". Sa druge strane, možemo čuti i ta ... Mislim, da se razumemo, Aleksandar Šapić svojim ponašanjem dovodi u pitanje vlast već godinama, ali ima pokriće zaleđine svoje, je l' da, Srpske napredne stranke, u koju je ušao svojevremeno





Datum: 02.10.2026

Medij: N1

Emisija: Studio live/N1

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 12:00:00	120:00
Prilog	02.10.2026 12:11:00	14:57

Naslov: Gost Uglješa Bokić

[Pogledaj video prilog](#)

1012

U završnici kampanje, novinar Uglješa Bokić komentariše ulogu policije i tužilaštva u slučaju napada **gradonačelnika** Aleksandra Šapića na odbornicu Kreni Premeni. Bokić ističe da je reakcija tužilaštva apsurdna, jer su manipulirali lekarskim izveštajem koji dokazuje teške telesne povrede. On smatra da je nemoguće da tužilaštvo nije imalo izveštaj i da je to verovatno spasilo Šapića od zadržavanja. Bokić ne očekuje reakciju Srpske napredne stranke na incident, jer smatra da će pokušati da zataškaju slučaj. Takođe, upoređuje reakciju policije i tužilaštva u ovom slučaju sa sličnim incidentom u Novom Sadu, gde je policija brzo reagovala. Bokić je skeptičan prema ulozi policije tokom izbora, jer smatra da su lojalni vladajućoj stranci i da neće obavljati svoj posao kako treba. On takođe kritikuje ulogu Ivice Dačića kao ministra unutrašnjih poslova, smatrajući da nema stvarnu moć, dok predsednik Vučić preuzima kontrolu. Na kraju, Bokić izražava zabrinutost da će skandali u MUP-u biti zatrpani do izbora.





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 07:36:00	19:35

Naslov: Gost-Ivan Radak, Forbes

[Pogledaj video prilog](#)

17672

Javne nabavke i problemi srpske privrede; MOL i Gazprom pregovaraju o NIS-u; Expo 2027 krije ugovore i studije

Naslovne strane izgledaju ovako: čini se da se dosta govori o NIS-u, pa kažu "nis na čekanju rešenje ni na vidiku". Evropska unija nudi ekonomske koristi, ali traži lojalnost; bolji odnosi sa Sjedinjenim Američkim Državama su u interesu naše zemlje. Vlast u strahu od masovnosti izbora.

Kampanja nasilja: vlast pokušava da zaplaši građane. Aktuelne teme ovoga jutra komentariše i analizira glavni urednik Forbes Srbije. Moj sagovornik je Ivana Radak.

Dobro jutro, hvala vam što ste ovoga jutra sa nama. I pre nego što pređemo na ove ekonomske teme, mada i ovo o čemu sam govorila sa našim kolegom Ratkom Femićem ima veze malo i sa ekonomijom. Kako komentarišete ovaj istup kolega, s obzirom na to da smo svi u istoj kući, istup kolega sa portala nova.rs? Da li vidite dozvoljene postupke novog vlasnika ili iza toga vidite skrivene namere? Pa, mislim da je istup hrabar.

Mislim da je poučan, zato što vidim, bar kod nas u kompaniji, nekako dosta ima dijaloga.

Ljudi se ne boje da kažu nešto, za razliku od nekih drugih sistema, pogotovo državnih, gde vi prosto nemate nikakvu inicijativu da nešto sugerišete, da izrazite svoje mišljenje.

Tako da mislim da je to dobro. Nije dobro nametanje. Okej, vlasnik ima pravo na svoje poslovne odluke. Bilo bi dobro da se oko nekih stvari, pogotovo ovih medijskih i postavljenja, konsultuje, zato što mediji nisu klasičan biznis kao i svaki drugi.

Dakle, tu su ipak neke stvari pipave. A šta je to drugačije? Pa, uređivačka politika.

Dakle, možete da utičete na uređivačku politiku. Ja razumem Ratka kad kaže: kad vi postavite cenovnik na taj način da samo jedna stranka to može da plati, onda je to problematično iz finansijskog ugla, zato što ta stranka vam neće dati toliko novca koliko biste možda, kroz neku ekonomiju obima, prikupili da ste otvorili oglase za sve. Dakle, nekako je to malo, možda se može nazvati i perfidnim načinom oglašavanja. Tako da razumem njegovu zabrinutost i mislim da je tu možda isto moglo da bude malo više dijaloga, jer imaćemo situacije, čak i ove štampane novine, daće biti u tim omotima, gdeće naslovna strana na kiosku u stvari biti naslovna strana neke stranke.

Isto tako i na portalima, kad izađe ono o čemu je on govorio, ta stranica.

Dakle, ima tu tih nekih delikatnih stvari koje mislim da je moglo da, eto, kroz dijalog.

Naravno, uvek je poslednja odluka vlasnika, ali kažem opet, treba imati u vidu da su mediji malo specifičan biznis. Da. E, hajde sad da pređemo na one teme o kojima ste i vi juče pisali. Forbes je izneo svoja saznanja da su pregovori MOL-a i Gazproma o NIS-u praktično propali. Međutim, nešto kasnije, pošto ste vi objavili taj tekst, stiglo je saopštenje MOL-a koji kaže da su dobili novu operativnu licencu od američkog OFAC-a i da se proces nastavlja, što je ponovila i ministarka Đedović Handanović. Kakva vi saznanja iz MOL-a imate, na osnovu čega ste tvrdili da je reč o obustavi, i kako sad razumete ovo njihovo saopštenje u kojem negiraju te tvrdnje? Pa, ja to razumem kao kontrolu štete. Dakle, ne možete sad, u ovom trenutku, da saopštite da je to propalo. Nezgodan je trenutak.

Nezgodan bi bio i za MOL, zato što je pre toga slao poruke kako smo, eto, blizu zaključenju tog posla.

I sada, kad biste rekli da je to propalo, verovatno bi bila reakcija i na berzi, kroz smanjenje vrednosti akcija i slično. Dakle, njima je sada bitno da pokažu da se to nastavlja, ali suštinski, ono što mi verujemo našim izvorima, to je da ti pregovori uopšte ne funkcionišu.

I ono što je nama bilo indikativno, to je da se umesto reči "pregovori" govori o reči "proces".

Šta to znači? Dakle, to nam nije objašnjeno. Šta je to, koji se to proces nastavlja između MOL-a i Gazproma, a da nisu pregovori? Dakle, to je jedna zanimljivost za koju mi sad, onako, pokušavamo da se "zakačimo", da vidimo šta sad MOL podrazumeva pod procesom.

Dakle, meni je to potpuno... ovaj, mi imamo jednu internu u redakciji opkladu kojiće ishod da bude, pa sam ja uvek od, još od pre godinu i po dana, govorio daće to biti nacionalizacija.

E sad, da liće biti nacionalizacija, nisam siguran, zato što još pratimo taj ishod Rusije i Ukrajine, i isto gledamo šta je to što je Amerikancima neki minimum dovoljnih sankcija. E, da, šta bi za Srbiju, evo, kada govorite o nacionalizaciji, šta bi bila veća korist ili manja šteta? Da li bi za Srbiju ekonomska šteta od američkih sankcija bila veća nego politička šteta u odnosima sa Rusijom, ukoliko bi pristupili nacionalizaciji? Pre bih rekao ovo prvo. Dakle, da bi ekonomska šteta bila ogromna. Dakle, nama zaista NIS u ekonomiji puno učestvuje.

Možda je, možemo da kažemo, i previše. Dakle, možda smo mogli da budemo do sad diversifikovaniji, pa da ne zavisimo od NIS-a toliko. Dakle, velika bi bila ekonomska šteta da i rafinerija stane i ceo NIS.





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 07:36:00	19:35

Naslov: Gost-Ivan Radak, Forbes

[Pogledaj video prilog](#)

Dakle, ono što je meni neka procena jeste da Amerikanci, i naša procena, da Amerikanci neće ići u nekom drastičnom pravcu. Dakle, sad kad, ako su stvarno propali pregovori, sledeći potez je šta kažu Amerikanci u smislu: okej, štaćemo sada sa NIS-om?

Dakle, da li mi sad treba da preduzmemo taj neki korak? Ono što je neka moja procena jeste da je Amerikancima ova situacija trenutno dovoljna. Dakle, da iz ruskih kompanija u svetu ne ide novac nazad u Rusiju da se tim novcem kupuje oružje. Dakle, njima je to u ovom trenutku, ja mislim, sasvim dovoljno. I neće insistirati na tome da mi sad nacionalizujemo čim pre NIS.

Tako daće se ovaj neki limbo, neki status quo, verujem, održavati i narednih meseci, dok se ne vidi štaće biti sa Rusijom i Ukrajinom. Jer verujem da Amerikanci balansiraju u smislu da oni razumeju da bi nama to bio veliki ekonomski problem, i verujem da zato ne insistiraju na nacionalizaciji, ali isto tako ne žele ni sa Rusijom da zaoštre odnose više od ovoga što je sada. Tako da verujem daće nas ostaviti u ovom nekom statusu, ali neka moj, neki moj stav jeste da bismo mi, da bi trebalo da posegnemo za nacionalizacijom i da vratimo tu kompaniju u naše okvire. Mislim da bi to...

Bez obzira na političku štetu Rusiji, evo... Pa, bez obzira.

Zato što, nekako, mi stalno ulazimo u tu Evropsku uniju pod nekim našim uslovima, što mislim da je apsolutno pogrešna politika. Mislim da moramo da razumemo da, ako hoćemo u neku porodicu da uđemo, da moramo da poštujemo pravila te porodice. Mi nismo nekako mimo tih pravila stalno. Ne šaljem dobre poruke. Mislim da bi to bila dobra i ekonomska lekcija za nas, da to vratimo pod naše okrilje. Nije nemoguće ni da država vodi takvu kompaniju, naravno, uz neki profesionalni menadžment. Tako da, kažem, verujem da bi to bila dobra i ekonomska vežba, a bogami i društvena, da razumemo zašto bi bilo dobro da nekako budemo samostalniji u vođenju nekih svojih politika. Da. E sad se, s druge strane, pita zašto se ovo sve ovako prolongira, odnosno, čini se da sve tri strane pristaju na tu kupovinu vremena.

I OFAC i MOL i NIS. I ono što je, čini se, svima kristalno jasno: NIS-u to, to jest, Gazpromu to odgovara, jer oni od početka očigledno nisu ni želeli. Čini mi se da je to sam predsednik u svom poslednjem, bivši predsednik, u svom poslednjem obraćanju kao predsednik države i rekao.

MOL, jel to ima neka... zašto, zašto OFAC i MOL saučestvuju u tome?

MOL, jel ima nekakve veze s obzirom na trenutak kada je taj dogovor, kada se u taj proces ušlo, s obzirom na to da je to bilo za vreme vladavine Viktora Orbana? I koja je tu onda pozicija OFAC-a?

Dakle, kako da razumemo te, to saučesništvo u kupovini vremena? Ja razumem MOL.

Dakle, niko ne bi propustio ovakvu priliku da kupi kompaniju posle... A je li im jasno od početka da to neće baš biti moguće? Jasno im je, pokušavaju. Pokušali su.

Pokušali su. Mislim, svako bi pokušao. Jasno je od samog početka da Rusi to neće da prodaju. Da ne postoji nijedan razlog za njih da to prodaju.

To je i ekonomska dobra kompanija i politička poluga, na neki način, na tržištu Srbije.

Dakle, zašto bi oni to prodali? Ne postoji nijedan racionalan razlog. Kažem, OFAC, američka administracija je zauzela jednu čvrstu poziciju na početku, ali vidimo da ta pozicija prosto opada.

Vidimo to čak i iz ovih kratkih termina na koji nam daju rok da to završimo, to jest, MOL-u i Gazpromu.

Dakle, i oni sada balansiraju. I zato, kažem, ne verujem daće oni nešto pritiskati u narednom periodu.

Pre, mislim da su orijentisani na zaključenje primirja ili mira, kako god, u Rusiji i Ukrajini, da onda prosto se, da ondaće, biće bespredmetno isterivati Gazprom iz NIS-a.

Ali moramo da računamo da slede i midterm izbori u Americi, i u novembru, početkom novembra, gde se prognozira jedna ubedljiva pobeda demokrata, što može opet da utiče i na situaciju sa NIS-om.

Dakle, da, da, da oni, ovaj, zauzmu možda i oštriji stav. Tako da, postoji tu puno još neizvesnosti kojećemo videti narednih meseci kakoće se rešavati. Da.

Ono o čemu Forbes Srbija više, u više navrata piše, i bavite se istraživanjem izložbe Expo 2027.

Pre nekoliko dana ste objavili da državno preduzeće je grubo, Expo 2027, i grubo prekršilo Zakon o slobodnom pristupu informacijama od javnog značaja, jer, kako navodite, krije podatke o izradi studije uticaja na ekonomiju i ekologiju. Ako vlast tvrdi da je sve transparentno, zašto onda nemate mogućnost da pristupite ovim dokumentima? Pa, meni je prosto neverovatno da se neko potpuno oglušio o zakon. Dakle, vi pošaljete zahtev, vas i državna institucija ili državno preduzeće odbiju svojim rešenjem i kažu: ne možemo zbog toga, toga, toga i toga da vam dostavimo informaciju traženu. Oni čak nisu ni to uradili, nisu ni odgovorili.

A s druge strane se stalno emituje neka poruka: mićemo da budemo transparentni, svećemo da vam damo.





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 07:36:00	19:35

Naslov: Gost-Ivan Radak, Forbes

[Pogledaj video prilog](#)

Ja na neke, ključna pitanja nikad nisam dobio odgovor. Dakle, mi mnoge stvari ne znamo, pogotovo kod tih većih iznosa, šta stoji iza brojki, zašto se nešto uradilo.

Recimo, kod te studije koju ste pomenuli, dakle, želeo sam da vidim detaljnije...

Zato što ste sumnjali na nešto? Pa, ne, hoću da vidim ko je autor te, te studije.

Dakle, poziva se na naziv Luis Berger, koja je bila globalna kompanija.

Međutim, ta globalna kompanija je prodana kanadskoj kompaniji jednoj, i sada je ovde, ovu, ovaj posao dobila lokalna kompanija koja nosi taj naziv. Dakle, hteo sam da vidim ko je to i pod kojim uslovima, kako su oni obrazložili da mogu da urade taj posao.

Isto tako i za druge poslove. Dakle, vi imate na Expu dodeljene poslove kompanijama ili ljudima koji do sada tako velike poslove nikada nisu radili. Dakle, ajde da vidimo kako su oni obrazložili da to mogu da urade. I onda što sam ja dobio iz vlade objašnjenje jeste da, pa, nažalost, nema ko. Otprilike je tako neko objašnjenje. Niko neće da radi na Expu, niko vučemo za rukav kompanije da urade taj posao. To je projekat koji kratko traje, a zahteva velike resurse. Dakle, ako radite posao gde vam treba puno ljudi, vi sad za tri meseca, tih tri meseca treba da skupite mnogo ljudi, i to je jako teško. I kao, navodno, kompanije beže od poslova. Međutim, ono što mi vidimo jeste da kod, posebno kod većih nabavki, vi gotovo redovno imate jednu ponudu. Dakle, to je ne samo boljka Expa, nego celog sistema naših javnih nabavki i naše ekonomije, gde kompanije ne žele da učestvuju. Prosto procenjuju da je to već možda za nekog pripremljeno... Već je završen posao. ...i zašto bismo učestvovali.

I onda poslove dobijaju kompanije koje na kraju se ispostavi da su nekako bliske vlasti.

Da. Evo, u kontekstu predstojećih vanrednih parlamentarnih izbora, često se spominje ta teza: ako dođe do promene vlasti, štaće biti sa izložbom Expo?

I vi ste to pitanje postavili organizaciji u Parizu, odnosno, postavili ste pitanje šta bi se desilo, odnosno koje pravne, finansijske posledice bi Srbija imala.

I dobili ste odgovor da bi to bila preskupa odluka da se od Expo odustane.

Pa, jeste. Mislim, nažalost, ako tako gledamo, ne možemo toga da se oslobodimo, zato što su prosto potpisani ugovori. Znači šta znači ugovor. Mislim, morate da ispunite svoje obaveze. Dakle, BIE bi procenila na osnovu zahteva zemalja koje su se do sad prijavile za učešće, kolike su do sad imali troškove. I oni sami isto imaju potraživanje prema Srbiji od Expa u finansijskom smislu. Dakle, oni bi procenili kolika je to šteta i prosto bi ispostavili Srbiji račun da to namiri, da obešteti učesnike.

I to je veliki problem. To nije problem samo sa Expom, to je problem i sa nekim drugim projektima gde su potpisani ugovori. Vi sad to morate nekako da rešavate. Ako dođe na vlast neka nova vlada, ona te ugovore može da raskine, naravno, samo je pitanje po kojoj ceni.

Dakle, da li je to nešto štoće za nas biti skupo ili ne. To je naša realnost, voleli mi to ili ne. Dakle, ugovori su potpisani. E sad, morate da vidite, da napravite i političku odluku i društveni konsenzus: da li odustajemo od Expa, da li odustajemo od nekih drugih projekata, i kolikoće to da nas košta, jesmo li spremni to da platimo.

Pa, eto. Da li smo spremni na kontinuitet ili na konstantan diskontinuitet?

Pa, nažalost, smo došli do takve situacije da moramo da pravimo velike zaokrete.

I to je, to je, recimo, nama problem kao društvu, što vi sad imate, imali ste do sad ekonomski model gde država, i to smo sinoć čuli, recimo, i u debati na N1, gde je država najveći investitor, država najveći poslodavac. To je potpuno pogrešan model. Mislim, a mi to živimo već dosta godina. E, kada spominjete debatu, juče je tema bila životni standard.

Čuli smo konkretne predloge. Kako vam se činila jučerašnja debata, druga po redu na N1?

Mene je to, onako, nekako moram da kažem, porazilo u smislu nemogućnosti nekog ozbiljnog dijaloga o važnim temama. Dakle, čuli smo, onako, ono, komunikaciju u glas, gde vi ništa ne razaznajte ko šta govori. I čuli smo ponovo pogrešne neke narative, gde se mi poredimo da smo bolji od Nemačke u ne znam čemu. U privrednom rastu. Pa, mislim, zamislite taj, koliko je to netačno, da vi kažete: mi imamo veći rast od Nemačke. Mislim, pa zašto je sad, karikiram, pola Srbije živi u Nemačkoj, a pola bi da ode u Nemačku? Mislim, znate, nije, nije dobro da ljudi veruju u takve stvari, zato što njihovih 0,1% rasta je veće od naših 3%.

Dakle, šire se nekako ti pogrešni narativi u koje ljudi veruju, i vi ne možete prosto da ih razuverite.

Dakle, kad govorite o apsolutnim iznosima ili kad... Videli smo, šta hoću da kažem, videli smo jednu, onako, da kažem, zloupotrebu statistike. Dakle, kako vam šta odgovara, vi tako to cherry picking radite. Isto, poredite nešto u odnosu na 2012.

2012. je jako bliska godina 2008. kad smo imali veliku ekonomsku krizu.





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 07:36:00	19:35

Naslov: Gost-Ivan Radak, Forbes

[Pogledaj video prilog](#)

Dakle, nisu to uporedivi periodi. I, da se osvrnemo malopre, spominjete javne nabavke.

Radar, i kolega Milan Čulibrk otkriva da je Narodna banka Srbije sa dva povezana privatna preduzeća do sada ugovorila čak 32 javne nabavke. Ono što se navodi u tekstu, kažu: sadašnja vlasnica firme za računarsko programiranje je 2009. godine ugasila preduzetničku radnju za čišćenje objekta Best Cleaners.

Ispostavilo se da Soft 4 Smart, ko god da stoji iza njega, mnogo bolji čistorečine Narodne banke Srbije, kao i sestrinska Soft Investment Group, koja je sa institucijom na čijem je čelu Jorgovanka Tabaković ugovorila poslove vredne 60,5 miliona evra. To je, nadovezaću se sa sinoćnom debatom, gde je to isto slično nešto zamereno Ministarstvu finansija, i gde ministar finansija kaže: pa šta je tu protivzakonito?

Pa, to je problem. Dakle, nije, problem je, šta je problem?

Ako moram tako eksplicitno da kažem, ali u ovoj zemlji se krade po zakonu. I vićete teško te stvari da izgurate.

Zato što su, vi možete da uzimate kredite i da investirate u autoputeve i da se slikate s njima i sa prugama i slično. Ali to nije ekonomski razvoj kakav nama treba.

Nama trebaju dobri zakoni. Kada vi namerno ostavljate zakone sa rupama, kada donosite zakone sa pogrešnim rešenjima, onda imate takve situacije, i onda može ministar finansija da vam kaže: šta tu nije bilo po zakonu? Pa, bilo je po zakonu, samo je pogrešno.

Potpuno pogrešno. Dakle, vi prilagođavate zakone sebi, odnosno firmama koje dobijaju te poslove. Dakle, to je ono što mi moramo da menjamo.

Dakle, mi imamo situaciju da nemamo dovoljno zdravstvenih radnika, nemamo dovoljno prosvetnih radnika, nemamo dovoljno inspektora u inspekcijama, a hoćete da država sve nadzire. Dakle, to je nešto što mi treba da rešavamo, a ne da država bude najveći poslodavac i država da bude najveći investitor.

Da država podiže prosečnu platu u zemlji tako što stalno doliva određeni iznos, nego da generator tog rasta bude privreda. Dakle, vi nemate domaće privrednike koji vuku ovu ekonomiju.

Čak i oni najbogatiji su u trgovini, u uslužnim delatnostima, uvoznici su. Dakle, to, nemamo proizvodnju.

Mislim, meni je bilo isto zapanjujuće da čujem gospodina Bajatovića sinoć, koji posle 14 godina ove vlasti, a on je bio i ranije, pričao: evo, sadćemo da napravimo zaokret. Sadćemo da idemo u reindustrijalizaciju. Nama industrija se prethodnih godina svodila na to da dovodimo firme koje, gde radimo manuelne poslove i sklapamo neke jednostavne delove. Dakle, to nije, kad vlast priča o podizanju zaposlenosti, s kakvim radnim mestima? Jesu li to dobro plaćena i visoko kvalifikovana mesta, radna mesta, ili su to manuelni poslovi gde ljudi rade zaista za neke sitne, za jedan sitan novac? Tako da, sve to vi možete da naslikate kako vam odgovara, ali suština je na kraju da nismo rasli koliko smo mogli. Hvala mnogo, gospodine Radak, što ste ovog jutra bili moj sagovornik. Glavni urednik Forbes Srbije, Ivan Radak, govorio je za Probudite.





Datum: 02.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 05:50:00	370:00
Prilog	02.10.2026 07:35:00	2:36

Naslov: Radio

[Pogledaj video prilog](#)

2049

Jutarnji program najavljuje teme Radio [Beograda](#)

Na početku 103. godine Radio [Beograda](#), voditelji jutarnjeg programa su Jana Rokić i Aleksandra Vukadinović. Dobro jutro, drage koleginice. Petak je obično ležerniji dan; da li su i vaše teme takve: "103 godine je za Radio [Beograd](#)"? Kolege, dobro jutro.

Da, ovo jutro jeste nešto ležernije, ali ništa manje dinamično nego što je to uobičajeno.

Ovog jutra pričamo o deci, pričamo o nauci, saobraćaju, sportu, dakle sve što može da stane u jedno dobro jutro. A krećemo od nauke i idemo na Ekspo 2027.

Na javni poziv za naučno-istraživačke organizacije prijavilo se 137 projekata iz 75 organizacija.

O tome šta su sve naši naučnici pripremili i kakoće njihova dostignuća biti predstavljena ljudima iz celog sveta, ovog jutra pitaćemo Danijelu Učičević, zamenicu direktora Sektora za program i sadržaj kompanije Ekspo 2027. Nakon toga prelazimo na decu i na jednu lepu tradiciju: međunarodni susret dece pod nazivom "Radost Evrope" ove godine okuplja decu pod sloganom "Zagrljaj za sve".

Ko nam sve dolazi, kakav nas to program očekuje i kako izgleda kada se deca koja dolaze sa različitih krajeva sveta susretnu u [Beogradu](#), razgovaramo sa Lazarom Dubovcem, glavnim urednikom ove manifestacije.

A tu je i jedna jako lepa radio-priča: dobitnik nagrade "Zlatni mikrofon" Radio [Beograda](#), Vlade Radičević, urednik sportske redakcije Radio [Beograda](#), jedan je naš gost. Razgovaraćemo o sportskom novinarstvu, ali i o prenosima, šta se sve dešava iza mikrofona u toku javljanja u program.

I da ne bismo ostali samo u studiju, naša reporterka Teodora Joksimović javlja se sa glavnih [beogradskih](#) saobraćajnica. Gde su gužve, na kojim pravcima je potrebno malo više strpljenja, otkriva nam naša Teodora. I za kraj, naravno, muzika: razgovaraćemo sa Anom Stanić o njenoj dosadašnjoj karijeri, ali i o aktuelnim projektima. Dakle, muzika, nauka, deca, sport, brojne druge zanimljivosti. Dovoljno razloga da budete uz Radio [Beograd](#) 1.

Kolege? Hvala Jano i Aleksandra, i želimo vam lepu slušanost ovoga jutra.





Datum: 02.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji dnevnik/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 08:00:00	60:00
Prilog	02.10.2026 08:23:00	3:00

Naslov: Ekspo

[Pogledaj video prilog](#)

2724

Beograd priprema Expo 2027

Ostalo je manje od 250 dana do početka specijalizovane izložbe "Expo 2027 Beograd", a tim povodom održava se trodnevni pripremni sastanak na kome učestvuje više od 250 tehničkih delegata koji dogovaraju detalje u vezi sa izgradnjom paviljona i realizacijom programa. Prvi dan bili su u prilici da se upoznaju sa napretkom radova na ekspo kompleksu. Inženjeri, arhitekte, dizajneri i drugi eksperti iz zemalja učesnica sa organizatorima o planovima, logistici i konkretnim tehničkim i operativnim pripremama za učešće na Ekspu 2027. 1. decembra spremno je sve za primopredaju, ali sam ja gotovo siguran da ćemo mi neke paviljone pripremiti i pre 1.

decembra za primopredaju. Zato smo i zvali kolege koje rade na njihovim paviljonima da dođu u Beograd, i da upravo na gradilištu imamo veliki sastanak, da mogu da se uvere i vide kako teče naša dinamika.

Mi već tokom oktobra krećemo sa prijemom prvih delegacija kojeće mesecima boraviti ovde, do 15. maja, odnosno otvaranja naše svetske izložbe. Zaista vrlo dinamično.

Ponosni smo na uspeh koji smo do sada postigli. Naravno, tu je i generalni sekretar Međunarodnog biroa za izložbe, jer apsolutno ništa, nijedan korak ne može da se radi bez, na neki način, njihove supervizije kao međunarodne organizacije koja je zadužena za svetske izložbe.

Na gradilištu ekspo kompleksa okupilo se 250 delegata iz više od 40 zemalja.

Generalni sekretar Međunarodnog biroa za izložbe preneo je pozitivne ocene zemalja učesnica o dosadašnjoj organizaciji izložbe u Beogradu. Sada zemlje moraju da počnu, da svoje ideje sprovode u praksu i pokažu šta će posetioци videti 15. maja, kada prvog dana uđu kroz kapije Ekspa.

Ovo je ključni trenutak, jer zemlje imaju priliku da vide gotovo završen prostor, razumeju prostor kojiće imati, i da pronađu lokalne partnere u Srbiji, uključujući građevinske, dizajnerske i kompanije koje se bave izložbenim postavkama. Kao već postignut uspeh Srbije, gosti naglašavaju toplinu i gostoprimstvo koje su osetili svaki put kada dođu u zemlju. Predstavnici Češke očekuju bližu i čvršću saradnju, dve zemlje na više nivoa. Voleo bih da naš paviljon, ako bude moguće, bude centar poslovnog umrežavanja, ali pre svega želim da aktivno učestvujemo u saradnji između svih zemalja i ostalih paviljona koji su uključeni. Naš cilj je da na ovoj izložbi prikažemo Češku kao ozbiljnog igrača u svemirskim misijama, i da ona nije samo zemlja piva i mladih brežuljaka.

Šaljemo svog astronauta u svemir i to ćemo prikazati. To putovanje kroz svemir prikazaćemo jednostavno, kroz audio-vizuelni šou sa LED ekranima i efektima. Učešće na specijalizovanoj izložbi "Expo 2027 Beograd" do sada je potvrdilo više od 140 međunarodnih učesnika.





Datum: 02.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 1/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 11:00:00	240:00
Prilog	02.10.2026 12:07:00	7:56

Naslov: Turistički skup

[Pogledaj video prilog](#)

8373

Srbija promovise turizam pred EXPO 2027

Međunarodna turistička radionica "Discover Serbia" okupila je više od 100 inostranih organizatora putovanja i predstavnike domaće turističke privrede. U planu je 1.500 sastanaka: šta turisti najviše traže i koja tržišta pokazuju najveći potencijal. O tome Natalija Nikolić razgovara sa direktorom Asocijacije turističkih agencija Srbije, Aleksandrom Seničićem.

Izvolite. Hvala. Koja je najveća zainteresovanost stranih partnera kada je u pitanju Srbija i ovaj sektor? Pa, pre svega, da kažemo da je ovo manifestacija, najveća manifestacija tog tipa, koja je održana u Srbiji, i to uz veliku podršku Air Serbia kao našeg lokalnog operatera, avio-operatera, i u organizaciji Turističke organizacije Srbije, koje je zaista bilo impozantno. Negde preko 20 zemalja i stotinak inotur operatera koji su došli da se upoznaju sa Srbijom, pre svega, a onda i kroz jednu platformu za B2B mitinge, odnosno sastanke sa lokalnim partnerima. Negde preko 100 predstavnika lokalnih partnera, dakle naših turističkih agencija, hotelijera, turističkih organizacija, imali su priliku da sa njima razgovaraju.

Oko 1.500 sastanaka je održano. I ono što je važno, da kažemo, da su se, naravno, interesovali za sve one najvažnije stvari, pre svega EXPO koji ide sledeće godine, EXPO 2027. Tu je bio prisutan, naravno, i direktor EXPO-a, bio je predstavljen. EXPO kao manifestacija, kao jedan od glavnih motiva za dolazak sledeće godine, ali je iskorišćeno, naravno, ovo da ne bude samo EXPO u glavnom programu.

On jeste nama jedan od ciljeva, ali jeste i cilj glavni bio da se ljudi upoznaju sa kompletnom ponudom Srbije. Traže se, naravno, one najpoznatije destinacije, pre svega [Beograd](#), a onda naše banje, planine i drugi veliki gradovi u Srbiji. Moramo da napomenemo da su ljudi koji su došli, dakle strani tur operatori i članovi njihovih delegacija, obišli Srbiju.

Dakle, obišli su [Beograd](#), bila im je organizovana tura po [Beogradu](#), obišli su deo Vojvodine, obišli su deo toka Dunava kroz Srbiju. Dakle, iskoristila se ova prilika da se upoznaju sa nekim potencijalima koje možda do sada nisu ni videli. 1.500 sastanaka. Koji su glavni ciljevi i rezultati?

Pa, rezultate ćemo videti u narednom periodu. Ja se nadam daće, bar prema najavama stranih tur operatera, daće biti puno novih ugovora kojiće se napraviti sa lokalnim partnerima, kako sa agencijama, tako i sa hotelijerima. Sastanci su održani jedan na jedan, dakle napravili smo, napravljena je, u stvari, mogućnost da svi razgovaraju sa predstavnicima destinacija pre svega, a onda, naravno, sa turističkim agencijama koje su ponudile svoje programe turističke za dolazak i boravak stranih turista. Naravno, hotelijeri su iskoristili svoju šansu da predstave svoje objekte stranim tur operatorima. U ovom trenutku možemo da kažemo da se očekuje nekoliko desetina ugovora vrlo brzo. To su već tur operatori, neki od njih već rade Srbiju kao destinaciju, ali nisu imali priliku da je uživo vide. Dakle, ja se nadam daće posle ovako jedne velike i lepo organizovane manifestacije, veliki broj njih, u stvari, otkriti Srbiju i neke druge destinacije osim velikih gradova.

Spomenuli ste EXPO. Takođe se prave aranžmani kojiće biti koncipirani tako da se provede na EXPO-u 2-3 dana, zatim nakon toga da se vidi i Srbija. Koliko je turistički sektor spreman?

Pa, ja verujem da jeste. Verujem da radi se o privatnom sektoru, dakle o privatnim licima koja imaju svoje kompanije, imaju svoje objekte, i svi se oni ubrzano pripremaju.

Jedan dobar deo privatnog sektora je već potpuno kompletno spreman. Kad o tome govorim, mislim pre svega na turističke proizvode, programe koji se nude. Dakle, u pravu ste, koncipirano jeste na način da strani gosti koji dolaze, fokus imamo 2 ili 3 dana na obilaženju manifestacije EXPO, a da za vreme tog boravka, osim EXPO-a i osim [Beograda](#) kao domaćina specijalizovane izložbe, na neki način omogućimo, što je lakše moguće i što je brže moguće, da ljudi obiđu i neke druge destinacije.

Upravo iz tog razloga je i organizovana ova manifestacija, odnosno ovi poslovni susreti, i ljudima su predstavljene i neke destinacije koje nisu tako daleko. Ali očekujem isto tako da, uz podršku lokalnih turističkih agencija, recimo sa juga ili sa zapada Srbije, takođe, sad obzirom da imamo daleko bolju infrastrukturu putnu, gde možemo dosta brzo stići u sve te krajeve, očekujem da se i oni uključe u mnogo većoj meri nego što je to do sada bilo, da bismo ljudima ponudili i one delove Srbije za koje u prvom momentu možda nismo ni mislili daće biti moguće. Kada se priča sa stranim partnerima, kada se razgovara sa stranim agencijama, šta oni traže od Srbije? Koju ponudu?

Da li nešto fali? Da li vide prostor da se nešto unapredi?

Pa, uvek prostora ima. Dakle, mi smo značajno unapredili infrastrukturu, putnu infrastrukturu, međutim, još uvek tu fali mnogo toga. Dakle, još uvek imamo destinacije koje nisu na pravi način povezane sa onim glavnim magistralama, odnosno glavnim putnim saobraćajnicama. Ukoliko znamo da Air Serbia čini zaista velike napore i sa preko 100 destinacija uspostavila direktne veze, to je jedan od važnih i





Datum: 02.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 1/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 11:00:00	240:00
Prilog	02.10.2026 12:07:00	7:56

Naslov: Turistički skup

[Pogledaj video prilog](#)

najvažnijih preduslova da očekujemo da se i neka nova tržišta otvore. Sa druge strane, ono što oni od nas traže, to jeste upravo onaj profesionalizam. Ono gde ne smemo da napravimo grešku, to je da ne podižemo sad cene, upravo zato što se očekuje veliki broj stranih turista, i ne samo stranih, nego i turista iz okruženja, upravo kad govorimo o EXPO-u kao glavnom nosiocu nekih dešavanja tokom sledeće godine, jer to može da nas isključi iz igre za neke buduće godine. Dakle, ne smemo da napravimo tu veliku grešku koju su radile neke zemlje kada su imale velike manifestacije.

Značajno podizanje cena može da uruši, generalno, jednu zemlju kao turističku destinaciju.

Ja se nadam da do toga neće doći, i daćemo biti dovoljno pametni da sa razumnim cenama i sa dobrim kvalitetom, u stvari, obezbedimo dolaske i u narednom periodu. Je li se promenio profil turista koji dolaze u Srbiju? Naredne godine nas čeka malo taj neki poslovni turizam.

Tako je. To je, fokusće svakako biti na poslovnim gostima.

Mi očekujemo negde, procene su prema dosadašnjim iskustvima, negde između 1,5 i 2 miliona stranih turista, od čegaće sigurno polovina biti poslovni gosti kojiće doći da se upoznaju i sa samom manifestacijom i onim štoće biti predstavljeno u paviljonima zemalja, tih 140 i nešto zemalja kojeće se ovde predstaviti.

Ali je to šansa, naravno, i za sve naše privrednike da u okviru paviljona kojiće biti posvećeni Srbiji i srpskom razvoju, da ponudimo sve ono najbolje što možemo našim partnerima iz inostranstva.

Dakle, veliki broj poslovnih partneraće biti prisutan, međutim, treba očekivati jedan značajan broj ljudi koji dolazi i koji obilazi EXPO manifestacije širom sveta, koji su pravi turisti, dakle koji dolaze da vide EXPO, ali koji žele u okviru svoje posete da posete i neke druge destinacije.

Dakle, upravo u tome i leži najveći izazov za turističku industriju: da budemo spremni da nudimo polaske kojiće kretati iz okoline EXPO-a, gdećemo ljude u najkraćem mogućem roku odvesti do destinacije i vratiti ih nazad ukoliko je to potrebno, ali i omogućiti i višednevne boravke po Srbiji.

Koliko se za sada turisti zadržavaju u Srbiji? Da li imate tu informaciju i kako je prošla ova godina za sada? Ova godina je prošla dosta dobro, iako su naša očekivanja možda bila za nijansu bolja ili veća, pa smo onda imali jedan značajan pad u nekom trenutku.

Međutim, opetćemo biti u nekom blagom plusu, u nekom porastu. Očekuje se da to bude negde oko 5% u odnosu na prošlu godinu. Prosečni broj noćenja je takođe porastao, dakle on je nekada bio negde između 1 i 2, sada je to već negde između 2 i 3. Dakle, mi svake godine pravimo taj nekakav pomak. Cilj je da dođemo do tih 4 ili 5 noćenja, što bi značajno unapredilo i samu potrošnju stranih gostiju, a onda, naravno, unapredilo i infrastrukturu našu koju nudimo stranim gostima. Dakle, u ovom trenutku mi možemo da budemo zadovoljni, zadržali smo taj rast, i to je najvažnije. Ne možemo očekivati neki dvocifreni rast svake godine, nije ni realno.

Ali dok god rastemo i dok god imamo jednu ekspanziju sa različitih vrsta tržišta u svetu, i gde se otvaraju neka nova tržišta, možemo se nadati još boljim rezultatima. Hvala vam puno na ovom razgovoru.

Hvala vama.





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 08:19:00	21:25

Naslov: Gosti-Borislav Anđelić i Vladimir Tagić

[Pogledaj video prilog](#)

17010

I umesto da govorimo o premijeri novog filma legendarnog reditelja Lordana Zafranovića, o zločinima u Jasenovcu i otvaranju jednog od najstarijih filmskih festivala u Srbiji, FEST, posle 2 godine pauze, mi poslednjih dana čitamo ove naslove: "Prazan tepih" za premijeru filma "Djeca Kozare" na FEST-u, "Rene Bitorajec: Niko mi nije pretio", "Hrvatski glumci ne žele da učestvuju u političkoj propagandi", "Hrvatski glumci ne dolaze na FEST", i tvrdnje da srpski glumci bojkotuju premijeru. Umesto da pričamo o filmu, temi, reditelju koji se ovom pričom bavi decenijama, priča se o tome koće ili neće prošetati crvenim tepihom, pa se postavlja pitanje šta se događa sa domaćim filmom i gde je granica između državne kulturne politike i političkog uticaja na umetnost. O tome ovog jutra razgovaram sa nekadašnjim umetničkim direktorom FEST-a, poznatim filmskim kritičarem. Moj sagovornik je Borislav Anđelić i filmski reditelj Vladimir Tagić.

Dobro jutro. Hvala vam što ste ovoga jutra sa nama.

Je li idete na otvaranje FEST-a? Ne. Zašto?

Pa, ja sam, kad sam sam bio umetnički direktor FEST-a, ja sam se uvek zalagao da se na otvaranje FEST-a zovu prethodni učesnici u stvaranju FEST-a. Ali vas niko nije pozvao.

A mene niko nije pozvao, tako da, mislim, nije stvar o bojkotu, nego jednostavno, mislim, to je princip.

Mislim, pošto sam ja dugo godina vezan za FEST, od njegovog prvog... Od '71?

Od '71. I, mislim, učestvovao sam i u upravnim odborima, i bio sam u 2 navrata i umetnički direktor, znači '97, kada sam zajedno sa Ljubišom Samardžićem podneo ostavku zbog tuče dece, gde bi među tom decom bila i mojaćerka, pa sam smatrao da je to etički i moralni čin.

Da. Vladimire, vi? Ne.

Ne idem. Zašto? Ne idem na otvaranje FEST-a.

Pa, zato što mislim da, nažalost, taj festival je otet od strane ove vlasti i pretvoren u nešto što je njihova mašinerija za, za... u ovom trenutku, političke ciljeve. Njihova?

Mislite na... Mislim na vlast. Mislim na, na našu sadašnju SNS vlast. Mislim da u jedan festival, pogotovo festival kao što je FEST, mora i treba da bude pre svega polje slobode i polje za umetnost. I taj festival je meni, meni najznačajniji festival na kom sam ja ikad bio, zato što sam se ja formirao uz taj festival.

I, moj prvi susret sa nečim što mogu da kažem da je filmska umetnost je bio na tom festivalu.

I zaista je tužno prisustvovati činjenici da se sad taj festival na taj način unižava, spušta na nivo svih drugih festivala koji su... A gde vi vidite to? Gde vidite to spuštanje ove godine?

Pa, nema. Na tom festivalu nema slobode. Znači, na tom festivalu vi ne možete slobodno da kažete šta mislite. On namerno nije održan koliko već godinu i po dana, ili koliko već.

Dve? Dve godine. Znači, od, od marta 2025.

nije održan namerno, zato što su se, zato što uslovi za ovu političku garnituru nisu bili odgovarajući da to bude festival na kom neće da se čuju za njih nepoželjni politički komentari.

A da li sa ovim stavom jedan deo filmskih stvaralaca, gledalaca, da liće se ogrešiti o Lordanu Zafranoviću? Pa, ja mislim daće se sigurno ogrešiti, zato što je Lordan, iako hrvatski reditelj, jedan od najznačajnijih jugoslovenskih reditelja u poslednjih 50-ak godina, i mislim da je zaslužio. Činjenica je da, da je, po mom mišljenju, ovaj filmće sigurno biti zanimljiv. Jeste da je 4 sata, ali zanimljiv. S druge strane, i ja sam sam učestvovao, ja sam bio u komisiji Filmskom centra, predsednik komisije koja mu je dodelila ta sredstva, tako da sam i lično na strani filma, ali mislim da... Procenili ste da scenario ima potencijal. Da. Reč je o, znači, o vrlo dobrom scenariju koji je još obogatio sam Lordan Zafranović, a budući da je on napravio u nekoliko navrata filmove koji su vezani sa, zločinima u NDH, mislim da je ovaj film materijal koji pruža osnovu za jednu dobru nadgradnju. A ja duboko verujem u Lordana Zafranovića.

I mislim da nije fer što se, praktično, ono što ste i vi već naveli sad u uvodnom delu, da se sada, praktično, na otvaranju FEST-a i na premijeri njegovog filma više govori po novinama o tome da liće, da liće glumci iz Hrvatske doći, kojiće naši glumci biti bojkotovati otvaranje zbog toga da bi se solidarisali sa hrvatskim glumcima. To odvodi čitavu priču u jedan drugi milje, i mislim da to nije u redu.

Mhm. Vladimire, evo sad iz pozicije reditelja, da doživite ovo štoće gospodin Zafranović večeras da doživi: da mu se glumci ne pojave na premijeri.

Ima li opravdanja, ili šta može da se desi pa da kažete: u redu, glumci su postupili ispravno?

Pa, prvo, želim da kažem da je to zaista, velika stvar da Lordan Zafranović, posle, ja mislim, 40 godina rada na tom filmu, konačno stvori film koji, on sam kaže, je... on doživljava kao vrhunac svoje karijere. On spada u nekoliko najvećih jugoslovenskih reditelja svih vremena, to je sigurno. Nebitno da li gledamo reditelje iz Srbije ili iz Hrvatske, to je potpuno nevažno. I velika je šteta da jedno takvo njegovo delo sada, u ovom trenutku, bude uvučeno u blato dnevne politike. šteta je iz više razloga. Najbolje bi bilo, i





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 08:19:00	21:25

Naslov: Gosti-Borislav Anđelić i Vladimir Tagić

[Pogledaj video prilog](#)

najpoštenije bi bilo, da se o tome koće doći na premijeru, ko neće doći na premijeru, koće se pojaviti na crvenom tepihu i ko neće, uopšte ne govori. Da se govori samo o kvalitetu tog filma i o tome šta je taj čovek uspeo da, da uradi. A... Ali dobro, ipak se govori.

Govori se. Ipak se govori zbog tih poteza, zbog gestova.

Dakle, hajde prvo da razumemo: je li razumete hrvatske glumce koji, koji ne dolaze?

znači, ne radi se o, ja mislim, ovo je moj stav, možda nisam u pravu, ne radi se o hrvatskim glumcima koji ne dolaze. Radi se o srpskim i hrvatskim glumcima koji ne dolaze.

Da, da, ali čini mi se da su, da su hrvatski glumci, ako sam dobro razumela, hrvatski glumci, govorilo se da su imali neke pretnje, onda su oni, demantovali to, onda su pojedini hrvatski glumci rekli da ne žele da učestvuju u političkoj propagandi, a onda su se srpski glumci solidarizovali sa svojim kolegama, te se ni oni neće pojaviti. Je li ovo verzija koja je istinita? Da, ali to su, to su sada to sve, da, ali to nije baš tako. Zato što razlog zbog kog se određeni glumci ne pojavljuju nije da im bilo ko preti. To je izmišljotina, propagandna izmišljotina.

Znači, i Rene Bitorajec i Leon Luče su demantovali da im je bilo ko pretio.

To nije tačno. Nego oni ne žele. Oni ne žele.

Odlučili su da ne žele da učestvuju u festivalu i u premijeri, ja bar pretpostavljam, iz solidarisanja sa, velikim delom srpske filmske javnosti koja ne učestvuje na ovom FEST-u, zato što na tom FEST-u nije dobrodošla. Vi, mi moramo da razumemo da se pravi FEST u trenutku kada 80%, ili možda čak više, 90% srpske filmske javnosti nema posao, ne može da radi, i nije na tom FEST-u dobrodošao.

Mi nemamo konkurs Filmskog centra Srbije više od 2 godine. Organizovati FEST u ovom trenutku, na ovaj način, van njegovog termina... Njegov termin je, podsetiću vas, februar i mart mesec.

Kraj februara, početak marta, uvek bio. Ovaj, za...

postavlja se pitanje zašto se taj festival organizuje. Organizuje se da bi se stvorio privid normalnosti, da bi se situacija naizgled pokušala nekako da se normalizuje veštački, i da se organizuje festival na kom ne postoji sloboda govora za većinski deo srpske filmske javnosti koji želi da kaže nešto, koji ima potrebu da kaže nešto o situaciji u kojoj se mi trenutno nalazimo.

Znači, vi organizujete jedan takav festival koji ima za cilj da prikaže samo jednu stranu političkog spektra, a to je politički spektar koji zastupa vladajuća stranka, i iz tog razloga deo filmskih glumaca, i srpskih i hrvatskih, nije želeo da učestvuje na, da bude deo tog festivala.

I to je razlog zbog kog ja, na primer, neću ići da gledam, na primer, film Lordana Zafranovića ili bilo koji drugi film koji bih inače, u normalnim okolnostima, apsolutno i naravno želeo da pogledam.

Znači, nema priče o tome da je neko pretio hrvatskim glumcima, i to je jedan spin u javnosti koji je napravljen da bi se dodatno stvarala tenzija i da bi se fokus sa suštinskog problema koji mi imamo prebacio na jedan drugi plan, a to su sada neki srpsko-hrvatski sukobi koji pritom ne postoje.

Mhm. Da. Gospodine Anđeliću, kako vi gledate, evo, na ovo o čemu Vladimir priča? Da li je ovo licemerje? Dakle, s jedne strane organizujete FEST, pravite se da je sve normalno, imate ovakvu svečanu premijeru ovakvog jednog, filma.

Značajnog filma. Značajnog, da. Pa, ja, ja iskreno rečeno nisam tako oštar kao moj kolega, zato što mislim da sigurno je bilo određenih reakcija.

Ne znam da li je bilo spinovano, ali sigurno je u hrvatskoj javnosti bilo reakcije na samu činjenicu da Lordan Zafranović ima film na otvaranju FEST-a i... Ali dobro, to su samo pretpostavke.

Mi možemo samo da pretpostavljamo štaće hrvatski ultradesničari da misle o ovom filmu, o Lordanu i o glumcima koji su... To je onako, ali se potpuno slažem da je činjenica da nije pravi ni momenat. S druge strane, i sama, činjenica kojaće znatno štetiti, ovogodišnjem izdanju FEST-a, da kažem, kako god ga mi procenili, mislim, je palo u vrlo nezgodno vreme, objektivno, u, u kampanju, predizbornu, tako da... Da mislite slučajno ili ne? Nisu oni mogli da pretpostave baš daće se to desiti. Mislim, jedino ako kažem da su imali neke unutrašnje informacije za koje... ali mislim da je to očigledno loš izabran trenutak, loš izbor.

Ja lično sam se uvek zalagao za prikazivanje domaćih filmova kad sam ja bio umetnički direktor.

Ja smatram da je to potrebno, jer FEST je ono što je i kolega rekao, FEST je bio fantastičan festival u tome što su se tu praktično zbližavali razni, iz raznih sredina, i kod nas i iz inostranstva, filmski radnici, i to je ono što je njegova bila značajna tekovina. Sem toga što je, bez obzira na naša razmišljanja, ali i on je bio politički intoniran. E, to sam htela da vas pitam.

Evo, ove godine, i svake godine, čini mi se da smo željno iščekivali koji je slogan FEST-a i kako izgleda reklama. To su često bili, onako, najkreativniji slogani.





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 08:19:00	21:25

Naslov: Gosti-Borislav Andelić i Vladimir Tagić

[Pogledaj video prilog](#)

Ovoga puta "Ljubav koja traje od '71. do '26.". Politički uticaj u svim ovim godinama, koliki je? Pa, među nama rečeno, da budem iskren, svi veliki filmski festivali u svetu, a ja sam ih skoro sve prošao, su uvek počinjali sa nekim političkim, predigrom nekom, ili određenim... Tenzijom. Da.

Takav je i Kan, takva je i Venecija, tako je, na kraju krajeva, poznata, mislim, Berlinale u Berlinu, koji je napravljen bio kao festival da se u, unutar grada koji je bio podeljen, da se praktično deluje, sa određenom zapadnom propagandom, pričama o demokratiji, o drugom svetu. Znači, prosto je bio izazov onima koji su bili sa druge strane zida. I to je, to je prisutno. I većina festivala na kojima sam bio uvek je bio dobrim delom zavisao od političke atmosfere i volje onih koji su na vlasti.

To je... A kako sada vidite, kako, na koji način odgovara čitava ova postavka trenutnoj vlasti? Ta priča, kako vi kažete, Vladimire, spinovanje, da sada hrvatskim glumcima neko ne da. Dakle, znamo stalno varnice na relaciji [Beograd-Zagreb](#).

Pa onda sada tema Jasenovca koja takođe odgovara ovoj vlasti. Trenutak pred izbore.

Na kojim sve nivoima vidite političku instrumentalizaciju FEST-a? Pa, evo, pomenuo bih baš ovo što je, što je Bora na samom početku rekao, a to je, znate, ovo nije prvi put da se FEST, odnosno, ovo nije prvi put da se FEST nije održavao neko vreme, je l'? imate tu situaciju iz '97.

godine kada je FEST prekinut, je l' tako, Bora? Jeste.

Kad su bili '96. i '97. protesti, da.

Razlog zbog kog je '97. FEST prekinut je bila policijska brutalnost prema, prema ljudima koji su u tom trenutku protestovali, što su isto tad velikim delom bili takođe studenti.

Znači, naravno, baš upravo zbog toga što jedan festival ne može da se održava odvojeno od vremena u kom nastaje. Ne može da postoji umetnost... umetnost nije odsečena od vremena u kom nastaje i u kom se dešava. I mi ne možemo da se ponašamo kao, da oko nas svet gori, a mi se pravimo, eto, bitno je samo da, da preživi umetnost. Znači, on je duboko vezan sa trenutkom u kom nastaje. Mi ne možemo da se ponašamo da nismo u vremenu u kom jesmo.

I kao što je '97., znači, prekid festivala bio jedan čin borbe, bunta, pro- protiv nečega što u tom trenutku nije bilo u redu u našem društvu, mi sada ne možemo da dozvolimo da se pravimo da je sve u redu.

S druge strane, nažalost, vlast pokazuje poslednje dve godine onako do kraja ogoljenu svoju tamnu stranu.

I više nema rukavica, i više nema uvijanja, i više nema čak ni privida kao, eto, stvari funkcionišu, ajde da svi budu namireni. Ne. Poslednje dve godine vidimo potpuno borbu bez rukavica, onako surovu osvetu ljudima koji se politički s vama ne slažu.

E, dobro, i hajde sad da se osvrnemo na ovo što ste spomenuli, a vi ste malopre rekli da ste, bili u komisiji u Filmskom centru Srbije. Činjenica da se, koliko, Vladimire, dve godine nema konkursa?

Više od dve godine. Više od dve godine nema konkursa za finansiranje filmskih projekata od strane Republike Srbije. Znamo da onaj gradski konkurs, da on već više godina ne funkcionise.

Činjenica da je praktično obustavljeno ulaganje u domaću kinematografiju, osim nekih ad hoc projekata, bliskih... Osim državnih projekata. Državnih projekata.

Znači, postoje državni projekti koji se finansiraju bez ikakvog konkursa, koji dobijaju ljudi koji su, jedan jako, jako uzak i mali broj ljudi koji su direktno njihovi, propagandisti.

Da. Kako gledate na to? Pa, mislim da, da je priča to već u duhu onoga što je i kolega rekao, u duhu obračuna vlasti sa filmskim, filmskom umetnošću, pa i sa filmskim radnicima. jer iskreno rečeno, ova priča je započela pre par godina u Filmskom centru, koji je objektivno, bez obzira da li je imao uspona i padova, ali je objektivno jedna vrlo nužna i važna institucija. Jer u današnjem svetu vrlo je teško doći do sredstava za pravljenje filma. Nema onih nekada ni kod nas ni u, u zemljama oko nas.

Nema nekih velikih producenata koji imaju svoje izvore finansiranja. Znači, da bi se došlo do finansiranja filma, početni zadatak je autora, mladih ili starih, nije ni važno, da dobiju sredstva iz domaće sredine.

To znači, a to su sredstva dobijali preko Filmskog centra. Da bi uopšte mogli da ostvaruju neki koprodukcije i da dobijaju... Jer onda praktično oni to, mislim, mehanizam u produkciji je sledeći: vi dobijete domaća sredstva, to je neka dozvola da praktično ste kvalifikovani.

To, i onda vi praktično sarađujete sa ostalim i filmskim centrima ili drugim producentima, i to je to, sve dok ne dođete do euro imidža i sve. I to je takav mehanizam. Praktično, teško je napraviti film danas ako nemate tu podršku od domaće industrije. Ovo što je presečeno, nažalost, je već započeto bilo onim glupostima kada je na konkursu, kad su dobili Goran Marković...

Srđan Dragojević. Srđan Dragojević i Želimir Žilnik. I mislim, to je bila, po mom mišljenju, naravno, uz svo dužno poštovanje odluke upravnog odbora Filmskog centra, ali tada je bila to potpuno... Napravite





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 08:19:00	21:25

Naslov: Gosti-Borislav Anđelić i Vladimir Tagić

[Pogledaj video prilog](#)

konkurs, podelite nagrade. Konkurs je i napravljen bio za renomirane reditelje. Znači, i onda im vi iz nekih, uglavnom političkih, razloga ili njihovih stavova u javnosti, ne date ta sredstva. To je bila apsolutna besmislica.

A to je početak te pripreme faze, jer Filmski centar sad trenutno, po mom mišljenju, skoro da i ne postoji.

Sredstva nisu dobijena, šala na stranu, i ja sam oštećen sa tim, jer sam bio u nekoj komisiji...

A niste plaćeni. A ni, nije plaćeno. Tako da, mislim, imam i lični interes u svemu tome, ali to nije logično. Sem toga, relativno pristojan rad je imao poslednjih godinu i po dana VD direktor Ivan Karl, koji je bio moj saradnik i na FEST-u. I mislim da je prosto do sada, em nema sredstava, em nema konkursa, je nastala jedna apsolutna tama za filmsku industriju našu.

Da, baš to, tama. Bioskopska tama. A evo, mi smo pitali naše gledaoce kako vi vidite da li bojkot FEST-a ima smisla. Da, to je protest, 70% njih misli: ne, FEST nije kriv, zavisi od razloga, ili nisu zainteresovani. U stvari, većina misli da je opravdan ovaj, protest. Ali, Vladimire, evo samo za kraj, da vas pitam, juče na konferenciji za medije, na, projekciji za novinare, glumica Katarina Radivojević rekla: "Pa, ima nešto što je veće", kako je rekla, "i od Aleksandra Vučića i od Studentskog pokreta", a to je ovaj film.

Da. Film jeste često veći od života. Pa, jeste.

Znate šta, ja isto, ja razumem Katarinu, razumem šta je ona želela da kaže.

Donekle mogu da se složim sa tim što ona govori. ja smatram isto tako da, da je vrlo važno da FEST preživi. Meni je to izuzetno važno da se kaže. FEST mora da preživi.

Kad kažem mora da preživi, čak i ako bude ponovo pauza, čak i ako se ne steknu pravi uslovi da se on realizuje dok, dok ova vlast funkcioniše na ovaj način, mi moramo da sačuvamo FEST i mora jednog dana taj FEST ponovo da se vrati. Ja mislim da je to izuzetno važno, i da, i vrlo je važno isto tako da se tom FEST-u vrati ugled koji on zaslužuje. Hvala mnogo što ste ovog jutra bili moji sagovornici. I ajmo kada.





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 06:29:00	5:30

Naslov: Bez rešenja za gradilište u Vojvode Vlahovića

[Pogledaj video prilog](#)

5523

Obrušeni zid ugrožava Vojvode Vlahovića

I dok su očini sve oči javnosti usmerene ka izborima, problemi građana na lokalni ostaju nedeljama nerešeni. U nastavku se pitamo i predočavamo vam sa čim se sve suočavaju građani [Beograda](#) i Niša. O tome više govore naši reporteri Danilo Savić i Ivana Marković.

U [Beogradu](#) i Nišu smo. Danilo, hajde da krenemo od tebe. Prošlo je više od nedelju dana kako su stanari okolnih zgrada evakuisani nakon što se obrušio potporni zid u naselju Vojvode Vlahovića.

Kakva je, evo, šta si zatekao, kakva je situacija ovoga jutra, šta kažu komšije, da li ljudi koji su evakuisani, da li su vraćeni? Nisu još uvek, Nevena, vraćeni u svoje stanove.

Evo, da pokažem odmah kako izgleda, dakle, ovoga jutra. Prvo, postoji i dalje ova zaštitna traka koja znači da je gradilište zatvoreno, dakle, i ulica koja vodi dalje u dubinu ovog naselja je zatvorena. Ono što je novo u odnosu na neke prethodne dane, evo, sadaćemo i to pokazati, jeste ova ograda koja se nalazi oko samog gradilišta. Dakle, ona je postavljena ovde, pretpostavljamo, iz bezbednosnih razloga, ali i da možda pogledi nekih znatiželjnih prolaznika koji ovde vide i prolaze i žele da vide šta se dešava, ne bi videli ovu rupu koja i dalje postoji ovde u naselju Vojvode Vlahovića. Bilo je prethodnih dana pritužbi i da su radovi nastavljeni, zbog čega su i stanari okolnih zgrada tražili odgovore na pitanja. A o tome kakvi su sve problemi, šta se dešava i dalje ovde, nakon kako si ti rekla, Nevena, 7 dana od rušenja, ja upravo razgovaram sa jednim od stanara iz ovde okolnih zgrada, u pitanju je Marko [Mladenović](#). Dobro jutro, gospodine [Mladenoviću](#), Danilo, Danilo Savić. Dakle, nadam se pre svega da ste dobro, budući da, evo, 7 dana nakon cele ove situacije, i dalje se čekaju ključni odgovori. Koje su nove informacije?

Vi ste i alarmirali institucije tražeći nove informacije. Šta ste tražili?

Pre svega, dobro jutro vama i našim gledaocima. Pa, prošlo je više od 7 dana, stanari koji su evakuisani i dalje se nisu vratili, a odgovora institucija nemamo.

Mi smo i nakon naknadnih, to jest ponovnih, početaka radova, iako postoji ova traka i zabrana od strane inspekcije, poslali dopis istim, ali i dalje nismo dobili odgovor da li su radovi izvedeni u vezi sanacije ili su radovi nastavljeni. Je li vidite vi neke radnike ovde koji dolaze tokom dana?

Evo, recimo, sada ih nema, budući da je rano, ali recimo za par sati, da liće biti?

Da, rano je. Ograda je i postavljena, to jest zamenjena je stara ograda koja je bila prozirna, sad je stavljena neprozirna. Pretpostavljam da bi se skrenuli pogledi. Radnici rade, već su pripremili, i juče su nalivali jednu međuspratnu ploču, tako da definitivno se radi na ovoj deli, to jest skoro na kompletnom delu gradilišta, sem na delu koji je trenutno stabilizovan. Ono što jeste pitanje: da li je stabilizovano, kako je stabilizovano, da li ugrožava okolne objekte, pošto i dalje postoje sleganja na samoj ulici Vojvode Vlahovića.

Autobus i dalje ne ide, ljudi moraju da idu pešice, klinci u školu, i tako dalje.

Tako da, bez odgovora, mi možemo samo da imamo sumnju. Još kad dobijemo neprozirne ograde, sumnje su još veće. Da, baš je sumnjivo, budući da vi živite u ovim okolnim zgradama.

Da li to utiče i na vašu bezbednost? Pa, pre svega, utiče na komfor. Bezbednost utiče na bezbednost u slučaju da i ovaj drugi deo ulice doživi krah, tu je kompletna infrastruktura.

Samim tim, bićemo odsečeni i od kanalizacije, i od vode, i od gasa, i svih ostalih normalnih uslova.

Trenutno se ljudi snalaze kakoće izlaziti iz naselja, s obzirom da postoje neuslovni putevi za dolazak i odlazak u naselje. I to i jeste jedno pitanje kojećemo postaviti organima, institucijama, investitorima i ostalima. Mi smo zakazali, i pre 2 dana smo doneli odluku da za početak ne primenjujemo neke mere, da kažemo, radikalne i proteste, već da pozovemo sve zainteresovane strane da se okupe 7. oktobra u amfiteatru Fakulteta PEP u naselju Vojvode Vlahovića, gde tražimo od njih da nam iznesu sve činjenice, stvari, planove, rokove, i tako dalje, kako bi znali na čemu smo. Ovako samo možemo da nagađamo, i ovako kruže razne špekulacije.

Mi ne želimo to. Mi želimo da imamo konkretne informacije i miran san.

Ako ih ne bude bilo, pretpostavljamo onda da ni neki eventualno protesti nisu isključeni.

Pa, građani su želeli ranije da blokiraju. Mi se trudimo da imamo neki dijalog i da imamo neku normalnu društvenu komunikaciju. Ukoliko to ne bude, da kažemo, dostupno nama, postoje i drugi metodi za građansku neposlušnost, u ovom slučaju verovatno protesti i ostalo, ali to je na stanarima naselja, jer ne odlučuje jedna osoba o tome. Skupi se više desetina nas, pričamo, razmatramo i donosimo odluke. Videćemo kakveće to odluke biti. Hvala vam što govorite za Mudri program. Hvala. Dakle, mogli smo da čujemo stanara Marka [Mladenovića](#) koji živi u ovim obližnjim zgradama, i dakle, sada je veliko pitanje da li su ti radovi nastavljeni. Mićemo i time da se bavimo, ali evo, čuli smo da je taj rok 7.





Datum: 02.10.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 06:00:00	210:00
Prilog	02.10.2026 06:29:00	5:30

Naslov: Bez rešenja za gradilište u Vojvode Vlahovića

[Pogledaj video prilog](#)

oktobar, dakle sledeća sreda. Da li će biti odgovora institucija oko bezbednosti, oko toga kako će izgledati ova sanacija, videćemo da li će biti nekih protesta. Ono što se za sada i dalje zna jeste da je ulica i dalje zatvorena za saobraćaj kao pre duže od 7 dana, da su se pojavile ove nove ograde kako bi, kažem, i ti pogledi znatiželjnika bili skrajnuti. Videćemo, dakle, šta donose naredni dani i kako će teći sanacija ovde u naselju Vojvode Vlahovića. Svakako da to pratimo iz dana u dan.





Datum: 02.10.2026

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 1/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 11:00:00	240:00
Prilog	02.10.2026 12:25:00	0:49

Naslov: Avio bomba

[Pogledaj video prilog](#)

660

Uklanjanje avio-bombe u [Beogradu](#)

Građana, zbog akcije uništavanja avio-bombe koja je pronađena u Poankarevoj ulici u [Beogradu](#), će početi u nedelju, 4. oktobra, u 6 sati ujutru. Sama akcija uništavanja bombe biće izvedena na licu mesta u 4 faze. Avio-bomba, zaostala iz Drugog svetskog rata, teška je oko 250 kilograma. Uradili smo: ovo je, recimo, taj flajer naređenja, kako on izgleda.

Zatim, uradili smo flajere obaveštenja, gde obaveštavamo stanovništvo u zoni rizika da je potrebno ukoliko žele da ostanu u svojim domaćinstvima, odnosno stanovima, ali da poštuju određene mere i poštuju, da kažemo, kretanje u nekom vremenskom periodu od 8 do 12 časova.





Datum: 02.10.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Gradska javna komunalna preduzeća i javna preduzeća Beograda

	Početak	Trajanje
Emisija	02.10.2026 08:00:00	240:00
Prilog	02.10.2026 08:11:00	4:52

Naslov: Uključenje Ivana Komarice

[Pogledaj video prilog](#)

3891

Beograd odlaže poskupljenje grejanja

Dobro jutro. Na početku želimo i našem Milošu Zekiću, prvom među našim reporterima na terenu ovog jutra. Miloše, dobro jutro. Dakle, iako je najavljeno poskupljenje grejanja u Beogradu, bar za sada, neće biti. Čime se to objašnjava?

Dobro jutro mi i tebi, i Milošu takođe. Pa, ako zvanično pitamo Javno komunalno preduzeće Beogradske elektrane, zvanična verzija je to da grad Beograd nije odobrio njihov zahtev za povećanje cene grejanja u iznosu od 9%. Međutim, da kažem, ako pitamo i neke koji proučavaju finansije grada Beograda i generalno poslovanje predstojnice Srbije, oni tu vide neki drugi motiv. Koji motiv je u pitanju? Ja razgovaram sa Ivanom Komaricom iz organizacije "Beograd u pokretu". Ivane, pre svega, dobro jutro i vama, hvala vam što govorite za televiziju N1. Hajde prvo da krenemo od toga: vi vidite ovo kao jednu, da kažemo, predizbornu odluku grada Beograda. Zašto? Dobro jutro vama i vašim gledaocima.

Ovo nije iznenadna odgovornost prema građanima grada Beograda; ovo je sprečavanje pritiska javnosti i nezadovoljstvo građana zbog povećanja cena grejanja. A sada, taman pred izbore, postoje tri činjenice. Prvo, zahtev je podnet pre 1. septembra, kada još nisu izbori bili raspisani. Drugo, da se ne pravimo naivni: grad Beograd, odnosno javna komunalna preduzeća, ne šalju zahteve pre nego što ne urade konsultacije sa samim gradom Beogradom.

Znači, oni se dogovore, zatim pošalju zahteve. I treća stvar, koja je jako bitna, je da javno komunalno preduzeće ima neke ekonomske razloge zbog kojih oni traže povećanje, a ti ekonomski razlozi nisu nestali, niti grad Beograd je popravio finansijska stanja.

Znači, radi se o samo prikrivanju trenutne situacije zbog, i finansijske situacije zbog izbora.

Ono što bih naveo: država je gradu Beogradu uplatila milijardu dinara pre 10 dana zbog opasnosti po tekuću likvidnost. Javna komunalna preduzeća duguju 30 milijardi dinara, a ono što pokazuje, sve ove cifre pokazuju, da se ne upravlja kako treba, da se ulaže već godinama u pogrešne projekte, da se netransparentno koriste sredstva građana Beograda, i da su to učesto, da su postale učestale korupcionaške afere u gradu Beogradu koje su dovele do ovakve situacije. Ono što je naša predikcija je daće do kraja godine, kod poslovnih banaka, grad Beograd se zadužiti 10 milijardi.

Znači, ono čega se mi plašimo je da nakon izbora cene grejanja i drugih komunalnih usluga porastu.

Da, ja bih samo dopunio i to da, kako su to zvanično rekly Beogradske elektrane, da je poskupljenje zapravo traženo zbog većih cena materijala, pogotovo izolacione opreme za cevi, kao i cena radne snage i cena čelika.

Delimično je to uslovljeno, svakako, i situacijom, tačnije ratom u Persijskom zalivu.

Pitao bih vas još samo: nekako često pred izbore imamo tu priču o komunalnim uslugama, tačnije da liće se povećati cena struje, grejanja. Da li je to nekako postao predizborni folklor, da se ne povećava zapravo kada imamo skorašnji termin izbora? Pa da, kao što sam naveo, upravo je strah od reakcije javnosti.

Kao što sam naveo, grad Beograd je u velikoj finansijskoj krizi i ne znamo kakoće se izvući u ovom trenutku.

Duguju ozbiljne novce i sveće to morati da snose građani Beograda, a u ovom trenutku ne žele nezadovoljstvo tih istih građana pred izbore. Hvala vam puno, Ivane. Bio je ovo Ivan Komarica iz organizacije "Beograd u pokretu". Ja bih samo, za kraj, pomenuo i to da je direktor Javnog komunalnog preduzeća "Beogradske elektrane", Vanja Vukić, u gostovanju na televiziji Euronews.

Da kažemo, ono što se da zaključiti iz njegovog gostovanja je da nije isključio mogućnost da to povećanje dođe u narednim mesecima. Samo je rekao da je ono i dalje na stolu, s tim što, svakako, Beogradske elektrane moraju mesec dana pre samog povećanja da podnesu zahtev gradu Beogradu.

Hvala ti, Miloše. Miloš Zekić, uživo iz Beograda.

