



Datum: 26.08.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Gradske opštine; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 05:50:00	370:00
Prilog	26.08.2026 06:24:00	2:10

Naslov: Radovi na vodovodu; Izmene saobraćaja; Radionica za decu

[Pogledaj video prilog](#)

1647

Radovi na vodovodu; Izmene saobraćaja; Radionica za decu

Naša Tijana Nikolić je na ulicama glavnog grada. Tijana, još jednom dobro jutro.

Šta je važno da danas znamo u **Beogradu**? Nikolina, Gorane, dobro jutro još jednom. Zbog planiranih radova na vodovodnoj mreži, danasće od 8 do 22:00 bez vode ostati deo **Zvezdare**. Bez vodeće biti potrošači u ulici dela Dimitrija Tucovića, Preševske, i deo Milana Rakića. Detaljan spisak ulica može da se pronađe na sajtu **Beogradskog** vodovoda i kanalizacije, a za najnužnije potrebe za piće biće obezbeđene autocisterne.

A od danas, zbog radova u Egipatskoj ulici na Novom **Beogradu**, biće izmenjene trase linija 45, 71, 72, 601, 72n, 601n i 603n. Deo Egipatske ulice biće zatvoren za saobraćaj, paće ove linije saobraćati izmenjenim trasama, a izmeneće važiti do 29. avgusta.

Zbog radova na vodovodnoj mreži u ulici Učitelja Miloša Jankovića, na **Zvezdari**, vozila na linijama 62 i 64 kreću se izmenjenim trasama. Radovi traju do 28. avgusta, a do tadaće ići izmenjenim trasama i koristiće sva postojeća stajališta. Danasće u Narodnom muzeju Srbije od 11:00 biti organizovana i radionica za mališane, pod nazivom "Arheolog i ja", i ona je namenjena deci uzrasta od 7 i više godina. Radionica je besplatna, ali je prethodno potrebno da se prijavi učešće na tu radionicu. I mogu da kažem da je temperatura trenutno u glavnom gradu 21 stepen, da je prijatnije i da nije kao prethodnih dana kako smo navikli da su u ovim jutarnjim časovima već tople, odnosno da je već vrelo vreme. Tako da, toliko od nas za sada, Gorane, Nikolina.

I tekće biti, i tekće biti toplo. Tijana, pripremi se. Hvala tebi na uključenju.





Datum: 26.08.2026

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji dnevnik/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Početak

Trajanje

Emisija 26.08.2026 08:00:00 60:00

Prilog 26.08.2026 08:28:00 5:46

Naslov: Priprema za EXPO 2027; Razvoj turističkih kapaciteta; Kategorizacija hotela

[Pogledaj video prilog](#)

5007

Priprema za EXPO 2027; Razvoj turističkih kapaciteta; Kategorizacija hotela

Pripreme za specijalizovanu izložbu EXPO 2027, osim u građevinarstvu, uveliko menjaju i turističku sliku Srbije. Raste interesovanje za kategorizaciju ugostiteljskih objekata; hoteli podižu standarde, a mnogo je interesenata za polaganje ispita za turističke vodiče i pratiocce.

Ozbiljan zadatak je pred turističkim poslasticima, a kako se pripremaju, sa sagovornikom proverava koleginica Natalija Nikolić. Natalija, kako se turistički sektor priprema za doček najavljenog milionskog broja gostiju? Kada govorimo o hotelima i kapacitetima, tu se povećao broj zahteva za otvaranje novih objekata, ali ono što je interesantno jeste da se povećao broj zahteva za promenu kategorije postojećih hotela. Na koji način se ovaj sektor priprema za EXPO?

Ovog jutra pričam sa Dejanom Veselinovim, direktorom Asocijacije turističke industrije Srbije.

Gospodine Veselinov, kako se priprema ova industrija i da liće postojati određeni aranžmani kojiće biti usko vezani samo za EXPO? Dobro jutro. Da, naravno.

Mi smo već godinu dana u punoj aktivnosti koje sprovodimo u cilju unapređenja turističke ponude Srbije i kreiranja iskustava zbog kojih turisti putuju na određene destinacije.

Ono što smo do sada uradili je to da smo uspeli da ostvarimo ideju koncepta "2 dana [Beograd](#)" ili "2 dana EXPO" i "3 dana Srbija", što znači mogućnosti određenih tura, jednodnevni, dvodnevni i trodnevni izleta, u kojima su inkorporirani transport, smeštaj, vodiči i turističke atrakcije.

I sve smo to postavili na platformu [visitsrbija.rs](#), za koju smo takođe u kreiranju ovih programa dobili podršku Ministarstva turizma i omladine. Tako da, u ovom trenutku, se na toj platformi već prezentuju i, da kažemo, prodaju paketi i aranžmani za dolazak u Srbiju već ove sezone, 2026. godine, ali naravno, već od negde polovine ili krajem septembraćemo krenuti i sa paketima koji su direktno vezani za EXPO, tako da svi oni koji budu dolazili, a tražnja već kreće od septembra, kada počnu da dolaze delegacije kojeće pripremati štandove i tako dalje, oniće imati slobodnog vremena, upoznavaće se sa Srbijom, pa sve do samog EXPO-a. Dakle, ideja je da cela Srbija ima beneficije od ovog velikog događaja. Turizam je prava prilika za to, i zato smo mi nju spojili od samog severa do juga i od istoka do zapada. Takođe, hoteli menjaju kategorije: sa 3 na 4 zvezdice najčešće, sa 4 na 5.

Da li ti hoteli zadovoljavaju sve što te zvezdice u stvari i prikazuju? Sigurno, ako su odlučili da promene svoju kategorizaciju, i naravno, Ministarstvo koje se bavi kategorizacijom i proverom tih kapaciteta, ako ispune sve standarde, dakle zadovoljavaju te potrebe. Pitanje je, naravno, uvek odluke na koju vrstu turista, na koju grupu turista, da kažem, se odlučite da vam budu najbrojniji gosti, jer broj zvezdica povećava i samu cenu, a nekad vaš hotel sa nižim brojem zvezdica, sa nekim dodatnim uslugama, može da bude čak i atraktivniji. Ali svakako je to odluka samih investitora, vlasnika, i dobro je da, naravno, Srbija u tom segmentu pružanja usluga ima sad već odlične hotele, dobru infrastrukturu.

Naravno, pomenuli ste i da se grade novi hoteli u [Beogradu](#), najveći broj, s obzirom daće ovde tražnja biti velika, ali na primer Ramada by Wyndham, koja se gradi u Golupcu, koja postaje velika turistička atrakcija zajedno sa Golubačkom tvrđavom i Dunavom, govori da, naravno, taj segment infrastrukture i kvaliteta usluge, koji je mnogo važan da pomogne onome u čemu smo mi jaki, a to su priroda, kultura, ljudi, gastronomija,će svakako napredovati. Povećao se broj prijava za turističke vodiče za narednu godinu za EXPO.

Kakva nam je radna snaga i da li mogu da zadovolje sve potrebe? Koliko ja znam, sada u Srbiji ima negde oko 2.000 turističkih vodiča i nekoliko stotina pratilaca. Ministarstvo je završilo prošli konkurs i interesovanje je bilo veliko, naravno, iz razloga što u [Beogradu](#) očekujemo veliki događaj.

Ali ne moramo govoriti samo o njihovom broju. Dakle, tu je važan sistem kakoće, kakoće, kako da kažemo, ljudi doći do tih vodiča. Da liće, naravno, preko turističkih agencija koje su organizatori putovanja, ali takođe je veoma važno i kvalitet onoga što oni pružaju.

Dakle, svi oni trebaju sad već do događaja da se uvežbaju, i mnogo je važno da govore i neke druge strane jezike osim engleskog, jer razgledanje, upoznavanje sa određenom destinacijom na jeziku odakle vam turisti dolaze, povećava taj ukupan efekat. I naravno, turistički vodiči su veoma važni, oni su često i prvi i poslednji kontakt, tako daćemo zajednički sa Ministarstvom i svim merodavnim službama se truditi da taj segment bude dobar i da tražnja ima dobru ponudu.

Hvala vam puno. Hvala vam. [Beograd](#) do EXPO-a treba da dobije još oko 2.000 kapaciteta, to je oko 15.000 ležajeva. Takođe, dobra informacija jeste daće u toku EXPO-a privatni smeštaj i kuće oko [Surčina](#) biti mogućnost za korišćenje i turistima.

Hvala, Natalija, tebi i tvom sagovorniku na svim podacima.





Datum: 26.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Gradske opštine; Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	26.08.2026 08:13:00	5:48

Naslov: Fekalije pored njive u Jakvu

[Pogledaj video prilog](#)

4418

U Jakovu, tik uz njive, već nekoliko godina odlaže se fekalni otpad. Meštani tvrde da se zbog pražnjenja cisterni koje dovoze sadržaj septičkih jama iz celog [Surčina](#), na tom mestu formiralo pravo "jezero" fekalija. U Jakovu je zbog toga ovog jutra naša Tijana Zarić. Šta zatičete na terenu, Tijana? Miloše, evo, videćete odmah šta smo zatekli na terenu. Tu je jedna veća bara, sačinjena od fekalnog otpada. Kao što meštani tvrde, na ovom mestu cisterne odlažu fekalni otpad, kako oni kažu, "iz [Surčina](#)". U to smo se uverili i mi ovde na terenu, s obzirom na to da je jedna cisterna prišla ovoj "bari", ili kako ovu vodu opisuju meštani, "jezeru". Međutim, kada su ugledali našu TV ekipu, ipak su se, izgleda, predomislili, jer nisu u ovom trenutku na ovom mestu odložili taj fekalni otpad. Nalazimo se tik uz njive, dakle u Jakovu. Ovo je zelena površina, da kažem, između Bečmena, Jakova i [Surčina](#), najbliže ulazu u samo Jakovo. I ovde su njive gde se meštani, dakle, bave i poljoprivrednom proizvodnjom. Više o svemu tome mićemo razgovarati sa meštaninom i članom pokreta "Kreni promeni", naš sagovornik Igor Nikolić. Hvala vam što govorite za naš program. Pa, kada je nastala ova bara, ili jezero, kako vi kažete? Pre svega, dobro jutro i vama i vašim gledaocima. Ovo je nekada bio meliracioni kanal koji je zatvoren, odnosno zatrpan, kada je rađen autoput Miloš Veliki. I onda su ljudi iz opštine odlučili da to bude privremeno rešenje za pražnjenje sadržaja iz septičkih jama, pošto [Surčin](#) nema kanalizaciju u 21. veku. Problem je nastao kada je ovde počelo da se istače sa teritorije cele opštine [Surčin](#), jer jednostavno ne može da prihvati. Najveći problem je upravo ovo što ste vi rekli malopre, što je odmah do ovoga mesta njiva na kojoj je, evo, vidimo, poželjevena pšenica. Od te pšenice napraviće se hleb kojiće završiti kod deteta nekog na stolu. Na samo kilometar i po odavde nalazi se vodozvoriste. Znae kako, podzemne vode ne znaju za granice parcela i ne znaju za to da li smeju da prođu ili ne smeju. Ovoće da izađe negde nekome iz česme. Imamo na 2 kilometra odavde, Potemkinova sela, sjaj i glamur koji ova vlast sprema za 2027. godinu. A onda vidite ovo ovde, i vidite sa čim se naši građani suočavaju. Rekli ste nam i da su cisterne na ovom mestu počele da prazne otpad od nedavno, od početka izgradnje Ekspa, to jest objekata u [Surčinu](#) za potrebe Ekspa. Da li sam vas dobro razumela? Pa, nije direktno vezano za Ekspo, već za autoput. Znači, kada je rađen autoput, kada je rađen nadvožnjak ovde u Jakovu, tada su premestili mesto za istakanje ovde. I nama je više građana se javilo preko platforme "Reši promeni". Sad sam se i ja zbunio, ne mogu da... od smrada koji ovde osećamo, ne mogu ni da razmišljam jasno. Da, teško je opisati rečima. I da, i koliko se neprijatni mirisi šire ovuda. Koliko su udaljene prve kuće i meštani koji ovde žive? Da li taj miris stiže i do kuća? Naravno, kada vetar duva, stiže i miris. To je na kilometar, kilometar i po odavde su prve kuće, znači odmah kod samog ulaza u Jakovo. Tako da, kažem vam, znači preko platforme "Prijava reši" su nam se građani javili i žalili se za ovo. Mi već par godina pokušavamo da nađemo rešenje sa zvaničnicima iz opštine, ali ne nailazimo na razumevanje. Je li hoćete da kažete da je ovo onda neko zvanično rešenje, da je to na nivou opštine doneta odluka da se na ovom mestu prazni otpad iz septičkih jama? Naravno, jer ovi ljudi koji se bave istakanjem i koji rade sa tim cisternama nisu ništa krivi. Njima je rečeno da ovde istaču. Mogli ste čuti malopre vozača kako kaže: "Ja ne mogu tu ništa". Bili ste tu. Da, bio je tu jedan vozač cisterne, ali je otišao. Hvala vam što ste govorili za program televizije N1. Zašto se otpad iz septičkih jama odlaže na ovom mestu u Jakovu? Da li je to zvanična odluka nadležnih? Ako jeste, da li je urađena procena kako to sve utiče na životnu sredinu? Ako nije, kada je poslednji put na ovom mestu izlazila [komunalna](#) inspekcija i šta je utvrdila? Mi smo poslali ova pitanja opštini [Surčin](#), kao i gradskoj upravi, ali još uvek čekamo odgovore. Videli ste kako izgleda situacija na terenu, bar koliko mi možemo da vam prikažemo sa ove pozicije. Mogli ste da vidite jedan deo ove fekalne bare u Jakovu koja se nalazi tik uz njive. I ovim delom Jakova se šire zaista, zaista neprijatni mirisi. Hvala, Tijana, o ovom problemu stanara, to jest građana u Jakovu, izvestila nas je Tijana Zarić. Vi pratite novine.





Datum: 26.08.2026

Medij: Pink

Emisija: Specijalna emisija/Pink

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 00:00:00	1439:00
Prilog	26.08.2026 11:00:00	7:24

Naslov: Predsednik Vučić sa slavnim srpskom teniserkom Jelenom Janković

[Pogledaj video prilog](#)

413

Predsednik Aleksandar Vučić primio je danas nekadašnju prvu teniserku sveta Jelenu Janković.

Predsednik Aleksandar Vučić je, nakon dočeka nekadašnje prve teniserke sveta otkrio da će nekadašnja najbolja teniserka sveta biti ambasador i promoter EXPA 2027. - Ponosan sam na vaše rezultate, Jelena će biti promoter EXPO 2027, rekao je predsednik naglasivši da je to izložba s najvećim brojem učesnika dosad ikada!





Datum: 26.08.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Jutro/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 05:55:00	360:00
Prilog	26.08.2026 06:46:00	3:56

Naslov: Saobraćaj u Beogradu

[Pogledaj video prilog](#)

3645

Andrea, dobro jutro ti želim. Da li se nešto promenilo u odnosu na početak sata, i koje informacije ti donosiš za danas? Anđela, dobro jutro tebi, dobro jutro i našim dragim gledaocima. I mogu ti odmah reći, u odnosu na početak samog sata nije se mnogo toga promenilo. Dakle, saobraćaj kada je u pitanju glavni grad je i dalje nekog umerenog intenziteta, i dalje nismo ušli u taj jutarnji špic, nema i dalje nekih većih gužvi i zastoja. Ali ono što se definitivno može videti jeste veći broj vozila na tim nekim glavnim gradskim saobraćajnicama. Kada se budemo približili tom jutarnjem špicu, svakako nas čekaju neka usporjenja i povremene kolone, pre svega na Gazeli i prilazima Mostarskoj petlji, zatim i na Brankovom mostu, Pančevačkom mostu, kao i na prilazima iz pravca Novog [Beograda](#) i [Zemunskog](#) puta. Pojačan intenzitet saobraćaja moguć je i na Autokomandi, Takovskoj ulici i Bulevaru kralja Aleksandra, kao i na važnim prilazima centru grada. Vozačima svakako tu savetujemo neko dodatno strpljenje u jutarnjim časovima, jer radovi na pojedinim deonicama mogu dodatno usporavati saobraćaj. I kada smo već kod radova, da napomenemo neke od glavnih radova u našem gradu kojiće definitivno uticati na sam protok saobraćaja. Dakle, na Voždovcu, u ulici Kneza Bogosava, od broja 7 do ulice Lazara Avramovića, u toku su radovi na rekonstrukciji u zaštitnom pojasu sekundarne vodovodne mreže. Saobraćaj je na ovoj deonici obustavljen, a radovi traju od 25. avgusta do 1. septembra. Zatim, na Čukarici, u ulici Ovoljskih radnika, od Strugarske do Radničke ulice, takođe je na snazi obustava saobraćaja zbog radova na redovnom održavanju ulica i opštinskih puteva. Radovi su planirani do 31. avgusta, pa vozači treba svakako da računaju na neke izmenjene pravce i obilaznice. Zatim, u centru grada, u Vojkovićevoj ulici, između Kosovske i Trga Nikole Pašića, danas je poslednji dan radova na izgradnji kabla visokog napona. Zbog zauzeća i raskopavanja kolovoza, izmenjen je režim saobraćaja na raskrsnici Vojkovićeve i Kosovske ulice. Na prilaznim autoputevima i pravcima ka [Beogradu](#), vozači takođe treba da obrate pažnju na radove. Danas se, između ostalog, izvode radovi na autoputu Pešk-Kovilj u smeru ka Novom Sadu, i tu se saobraćaj odvija usporeno, kao i u zoni petlje Kovilj, gde su zatvorene preticajne trake na kraćim deonicama. Anđela, ti si upravo malopre gledala kamere sa granica, a ono što sam ja htela da napomenem za sve koji se vraćaju upravo iz Grčke preko Evzonije i Severne Makedonije, da obrate posebnu pažnju. Dakle, gužve i duže kolone poslednjih dana nisu izazvane samo velikim brojem turista, već i novim sistemom Safe City u Severnoj Makedoniji. Kamere automatski prepoznaju registarske tablice, a podaci o saobraćajnim prekršajima sada su povezani sa graničnim prelazima. Zbog ovoga, vozači sa neplaćenim kaznama mogu biti zadržani pri izlasku iz zemlje dok se kazna ne reguliše, što dodatno usporava prelazak granice i stvara kolone. Kazne za pojedine prekršaje mogu iznositi i do 300 evra. Zatim, ako putujete iz Grčke, računajte na moguće dodatno čekanje na pravcu Evzoni-Bogorodica, zatim i prema prelazu Tabanovci-Preševo, jer se zbog naplate i provere kazni mogu stvarati svakako dodatna zadržavanja. A pre polaska, eto, preporuka da vozači provere da li imaju eventualno neke saobraćajne kazne iz Severne Makedonije, i da na put krenu svakako sa dovoljno goriva u svojim automobilima i sa, naravno, malo više vremena na pretek ukoliko dođe do ovako neke situacije. Anđela, ovo su bile prve servisne informacije od mene, a mi se vidimo i u narednom satu. Hvala ti mnogo, Andrea. Tako je, radujemo se tvojim narednim uključenjima.





Datum: 26.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	26.08.2026 08:33:00	18:28

Naslov: Gost Milan Čulibrk

[Pogledaj video prilog](#)

14705

U nastavku "Listamo štampu" prolazimo kroz neke od tema kojima se bavi današnja štampa. Naš gost je urednik nedeljnika "Radar", Milan Čulibrk. Dobro jutro, dobro došli. Još bolje vas našli. E, da vidimo sad koliko je ovaj dobro. Izbori su tu, a i požari su tu, i budžet je u skupštini, odnosno priča o tome. Da li to sad sve može da se spoji? Kako bi te teme mogle jedna na drugu da se odraze, odnosno izbori i požari na budžet, požari na izbore, i— Da ne izgori budžet. Tako je. Pa ma ne, ja kažem, stvarno je ovde sve, sve je neka vrsta privida. Dakle, ako se prati medije koji podržavaju, ono, ovo što radi režim, mi smo mogli da čujemo samo jednu stranu budžeta. To je ta prihodna strana. Mogli smo da čujemo kakoće prihodi države biti mnogo veći nego što je prvobitno planirano, za nekih 112 milijardi dinara. Tu se odmah postavlja prvo pitanje: akoće prihodi biti veći za 112 milijardi, znači da nisu dobro planirani. Kad se dobro planira— Da li mogu prihodi da budu toliko veliki da nas iznenade? Upravo to. Kad se dobro planira, nema neočekivanih iznenađenja, čak ni pozitivnih. Znači, nisu planirani dobro. Okej. Ali šta je suština? Suština je da niko, praktično skoro niko od tih medija nije objavio da istovremeno sa tim fantastičnim rastom prihoda, da nama raste zapravo minus u državnoj kasi. I to značajno. Onće biti projektovan je na 396 milijardi dinara, oko 3,4 milijarde evra. Ono što je tu najvažnije reći, da bi se shvatile razmere: toće biti ako se isključi ona 2020. pandemija, kada ništa nije radilo, kada su sve države morale da pomažu i privredi i stanovništvu. Kad se ta godina isključi, ovoće biti najveći minus u državnoj kasi u istoriji Srbije. Da li je to iko rekao? Ne. Niko. Kao da je sve normalno. Nije normalno, nažalost. A da li bi nešto promenilo da jeste? Dakle, mi imamo raspravu o budžetu u skupštini, ali to nije zasebna rasprava, nego je rasprava u okviru— 58 ili 9 tačaka? 50. Još 58, ukupno 59 tačaka. Opozicija, naravno, kritikuje, ali između ostalog optužuje vlast za kupovinu glasova. I mogli su se čuti ti upravo stavovi, da se budžet sad zapravo prekomponuje upravo zbog toga, da bi se napravila sredstva za davanja koja su obećana pred izbore. Upravo to. I šta smo mi slušali? Kako je ministar finansija i predsednik Vučić, kako su našli milijardu evra u budžetu kojeće da podele građanima, gle čuda, nekako baš uoči vanrednih izbora. Ono što je zanimljivo: u ovom rebalansu o kome se rasprava od ponedeljka, nema nigde stavka koja je namenjena za održavanje tih vanrednih izbora. Ja sam upravo u uvodniku koji izlazi u Novom Radaru sutra stavio da li to znači da ni ministar mali ne veruje Aleksandru Vučiću daće biti skoro izbora. Jer da veruje, valjda bi u budžet uneo stavku kojima se odvaja novac za vanredne izbore. Kada su redovni izbori, kada su parlamentarni i predsednički, uvek u budžetima ima predviđena suma. Poslednji put za predsedničke izbore bilo je predviđeno nešto oko milijardu i po dinara, pre toga za parlamentarne izbore je bilo predviđeno nešto više od milijardu. Te cifre, te stavke u ovom rebalansu budžeta nema. Zar je to normalno? Zar je to logično? Iliće možda ministar finansija morati da radi do kraja godine rebalans, još jedan rebalans budžeta, zato što mi vidimo da i predsednik svaki dan, dok obilazi ove šatre sa svojim simpatizerima, svakom malo obećava novu školu, novi put, novu trafostanicu, novo... Za sve to on ne plaća iz svog džepa. On sve to plaća iz budžeta, mimo zakona o budžetu, mimo onoga što je tim zakonom predviđeno, čemu bi trebalo da postoji nekakva vrsta kontrole. Ne može budžet da se troši onako kako se kome prohte. U Blicu, evo, Vučić u Kraljevu najavio nove investicije, ali i svoju ostavku. Sad o ostavci je priča već neko vreme, ali šta— Ne, ne, ali to je jako zanimljivo. Dobro. Setimo se: prvi put je pomenuo ostavku u maju, drugi put na onom Vidovdanskom okupljanju simpatizera. Tada je rekao, podsećam, "za nekoliko nedelja podneću, najviše nekoliko nedelja podneću ostavku". Evo ga, blago meni, prošlo nekoliko meseci od tada. Šta je ono još što je posebno zanimljivo? On je tada svojim simpatizerima rekao da im se poslednji put verovatno obraća kao predsednik države. To je bilo pre 2 meseca. Šta mi imamo u prethodna 2 meseca? On ide po Srbiji i on se obraća i kao premijer, i kao ministar finansija, i kao ministar vojni, i kao ministar za rad i zapošljavanje, doduše samo simpatizera Srpske napredne stranke. Kao zaštitnik građana, ali opet samo članova Srpske i simpatizera Srpske. Znači, on se ponaša zaista kao da je predsednik svih institucija u ovoj zemlji, osim— a koristi državne resurse, tamo se predstavlja kao predsednik države. Na te skupove ne može da dođe svako. Ja sam igrom slučaja se zatekao u Arilju kada je predsednik posećivao Arilje. Kada je išao da obiđe branu, buduću branu, koja se gradi evo već 15 godina, oni su sklonili radnike koji rade na brani, zato što među njima ima i ljudi iz Tunisa, iz drugih zemalja, koji nisu primali plate 5 meseci, jer je njihova firma na ivici stečaja. Njihova firma je blokirana već mesecima, dug je veći od 10 miliona evra. Mislite da je to predsedniku neko tamo na licu mesta rekao? Da su mu doveli statiste da glume radnike, da sve izgleda fenomenalno, da firma koja je glavni izvođač i koja je počela radove pre 15 godina daje u dubiozi od 10 miliona evra i verovatnoće morati da traže novog izvođača? Mislite da je to bilo ko tamo pomenuo? Naravno da nije. Stvorena je idila, stvorena je slika. I nažalost, mi to gledamo iz dana u dan, svaki put nešto slično. Tako imamo i te nove investicije u trenutku kada je odliv stranih investicija iz Srbije po prvi put veći od priliva, jer su stranci počeli da iznose novac iz Srbije. Više ga ne unose. I mićemo imati ozbiljan problem i sa finansiranjem deficita u tekućem bilansu zemlje, jer su strane investicije, njihov priliv, bio jedan od načina da se zatvara i deficit unutra, i u budžetu, i u platnom





Datum: 26.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan,N1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	26.08.2026 08:33:00	18:28

Naslov: Gost Milan Čulibrk

[Pogledaj video prilog](#)

bilansu. Sada se sve komplikuje.Da. Na jednom od događaja, odnosno obilazaka, evo o tome piše i list "Danas", još jedno predizborno obećanje i akcija zakasnela 15 godina: Vučić najavio pola milijarde evra za Jumko i Simpo, kazao da bi taj novac rešio problem dva giganta. Dug Simpa u ovom trenutku 48 miliona evra. Predsednik republike najavio konverziju duga.Da li— Izvinjavam se, konverz— znači ono što je dugovi Simpa i Jumka i još stotinak 200 takvih sličnih kompanija, Tigra iz Pirota i tako još nekih, godinama se sve svede na to da te firme ne plaćaju poreze, doprinose i tako dalje. Onda se to nagomila na određeni deo, i onda se ti dugovi državi konvertuju u vlasništvo države. I šta mi dobijamo? Ništa.Dobijamo to da država dobija još veći udeo. Ona je tamo više sada možda nije vlasnik 85%, nego 90%. Ništa se ne rešava. Pa mi smo videli da je predsednik otvarao pogone Jumka u mestu u kome je on vakcinisan. Setimo se, Rudna Glava beše, je l' tako? Dobro. Šta je sa tim pogonom danas?Je l' on posluje? Je l' on samostalan? Je l' on uspeva da se održava?On je išao tamo uoči izbora da stekne, podigne rejting, da obeća 40, 30, 40 mesta za žene iz tog kraja, nezaposlene, jer je to siromašan kraj. Stvorio se privid da je problem rešen. Nije problem rešen, problem je proširen.I sad imamo da je u problemima ceo Jumko. Jumko, Simpo, takve slične firme.Mi imamo predstavništvo da je predsednik Vučić takve slične firme na isti način, bez ikakvih analiza, efekata, da li je to održivo ili nije, otvarao, ja čini mi se i po Drvaru, u Bosni i Hercegovini, i tako još nekim mestima. Oni kad ne znaju štaće, oni otvore kao novo pogon neke državne firme koja je inače u problemima, koja je jadna, ne zna štaće sa sobom. I šta sad imamo?Samo se nagomilaju obaveze, nagomilaju se dugovi, i na kraju se to sve završi u stečaju.Ali se stvara privid kako, eto, rešavaju se problemi. Ne rešavaju problemi.Problemi postaju samo sve veći i veći, jer se ne rešavaju. Politika na naslovnoj strani: "Evropska unija nema što Srbija ima, ugalj za struju i gas za zimu." Majko mila.To je glavni naslov. Pa ljudi, je l' dajte— ne mogu, dajte mi— EU nema što Srbija ima.Znate šta mi imamo danas? Svaki drugi kilovat koji se troši se uvozi.Ne proizvodi se u Srbiji. Srbija poslednjih meseci proizvodi manje struje nego nakon kolapsa Elektroprivrede Srbije za vreme Miće Grčića, kada je predsednik rekao: "E sad, Mićo, moraš nešto drugo da radiš." Danas proizvodimo manje nego tada. Zašto?Ne proizvodimo dovoljno uglja, uvozimo ga iz Indonezije. Ajmo da pitamo: a ko uvozi taj ugalj?Zaista EU nema ono što Srbija ima, a mi imamo to da nama ugalj iz Indonezije, ne zaboravimo, i iz Bosne, i to kakav ugalj, pomešan sa blatom, uvoze firme vrlo bliske Srpskoj naprednoj stranci.Uvoze firme čiji su vlasnici vrlo sporni ljudi, malko malo problematični.Trebalo bi zaviriti da se vidi ko su ti ljudi, paćemo onda da nam budu mnoge stvari jasnije.Zašto mi nemamo dovoljno domaćeg uglja? Prvo što smo upropastili ceo sistem, zato što Elektroprivredom, uz kraće izlete, kada su zaista tamo rukovodili neki ljudi koji o tome nešto znaju, su partijski ljudi koji slušaju naredbe svoje stranke i ne vode računa o sistemu.Mi imamo samo sreću što je taj sistem svojevremeno stvarno bio tako dobro napravljen da je on mogao da funkcioniše i da niko nije mogao da ga upropasti, jer izgleda da su uspeali.E, zaista nemamo ono što EU ima. Ovo je strašno. Ja ne znam kako ih nije sramota da objavljuju ovako nešto. Ljudi, nikad gora situacija u Elektroprivredi nije bila.Šta to znači uoči dolaska zime? Ja se plašim, iskreno. Znači, mi nemamo uglja.Sve je u Božjim rukama. Zavisi. Ajde da kažemo, može da se nadamo daće se u jesen, zimu, hidroakumulacije oporaviti, daće se vratiti reke u svoje normalne tokove.Daće, na neki način, da se molimo Bogu da zima bude blaža, da ne bude onako hladno.Ali je strašno šta jeurađeno. I mi stalno samo slušamo o tome kakoće za 10, 20 godina.Slušamo o modularnim nuklearnim elektranama. Ko još ima modularne nuklearne elektrane? Pa mi moramo uvek da budemo pioniri kojiće prvi nešto da probaju.Mi moramo da budemo pokusni kunići. Je l' imamo mi nešto da se ugledamo na nešto što funkcioniše, što postoji, što možemo da pipnemo da vidimo da li je to dobro ili nije dobro?A drugo, ljudi, ajmo sad ovako: ima li zemlja sa kojom mi nemamo strateški sporazum o saradnji u nuklearnoj energiji? Imamo sa Amerikom, imamo sa Kinom, imamo sa Evropskom unijom, imamo sa Rusijom. Pa s kim nemamo? Imamo s Francuskom.S kim nemamo? A šta je poenta? Pa poenta je što se na taj način kupuje naklonost svih tih zemalja, u smislu kao što smo kupujući Rafale dobili za 2,7 milijarde evra.Ja se plašim da u ovom budžetu ima, kada se malo pogleda troškovi planirani za sledeću, za 2028.godinu, daće nas ti Rafali koštati i više od 2,7 milijarde evra, ali o tom potom.Kupujući takve stvari, mi kup— vlast kupuje naklonost za sebe, baš ih briga štoće to da plaćaju svi građani Srbije. E, tako je i sa nuklearnim elektranama, tako je i sa ratnim, sa borbenim avionima, tako je sa izraelskim oružjem, dronovima, i tako je sa šta god pogledate.A u ovom trenutku, kada se— kada čujemo da od predsednika tokom obilaska Deliblatske peščare da mi imamo opremu i da, eto, kupimo i još jedan ili dva aviona, da li je to— čija se onda naklonost kupuje?Pa ne znam, ljudi, ali— ali kupovina takvog aviona namenskog apsolutno nije— Ma ne.Ma naravno. Ali šta je poenta? Pa mi smo čuli sad da imamo— da smo mi bolje opremljeni, da imamo bolju opremu od svih zemalja u Evropskoj uniji.Ali gde je ta oprema, ljudi? Ne vidimo. Tamo požari se gase lopatama.Mi smo svi videli da ljudi ručno gase na nepristupačnim terenima. Deliblatska peščara je u ravnici.Da smo imali helikoptere za gašenje požara, taj požar ne bi trajao više od 30 dana.Možda imamo, ali možda ne znamo da koristimo.





Datum: 26.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	26.08.2026 08:33:00	18:28

Naslov: Gost Milan Ćulibrk

[Pogledaj video prilog](#)

To nije— to uopšte nije isključeno. Možda mi imamo opremu, samo nema ko da vodi računa kako se to na pravi način koristi. Ja ne mogu da govorim o tome, nisam za to stručnjak, ali znam neke druge stvari. Znam da sigurno u ovoj zemlji ima važnijih stvari od 12 Rafala. Da smo imali 12 helikoptera za gašenje požara, ovo se ne bi dešavalo. A oni bi koštali svi zajedno kao manje od jednog Rafala, koji kad poleti, moraće odmah da sleti da ne bi ugrozio tuđi vazdušni prostor i ne bi poremetio odnose u regionu. Ja ne razumem. Čemu nama to služi, osim kao deca? Da pokažete da imate vi neku novu igračku koju niko drugi nema, i to je najskuplja igračka, i kako ne date nikom drugom da se igra, može da gleda iz vaše ruke. Ljudi, ali ozbiljne zemlje ne vode računa, ne vode se takvim motivima. Nije mi bitno štaće komšija da mi kaže. Da liće onaj klinac iz preko puta da kaže: "Vidi kakvu ima igračku." Nije bitno. Bitno je kako se živi. Da li je taj novac mogao da bude pametnije upotrebljen? Da li nama zaista treba stadion od milijardu evra koji je uzet, eto, neće ni biti gotov za, iako je bila i zamišljena svojevremeno i nekako je Vučić i planirao i voleo bi da je otvorio ekspo na tom stadionu. I zbog toga mi sad treba da platimo milijardu evra za nešto štoće se koristiti 3-4 puta godišnje, gdećemo mi da gubimo od Zelenortskih ostrva ili ne znam koga. Zaista besmisleno. Da. Manje od 6 nedelja za žetvu glasova, pišu Novosti. Izbori na vidiku. Biće kratka kampanja, raspisivanje između 3. i 10. septembra, i tako dalje, i tako dalje. Šta očekivati prosto i od tih izbora, i koliko je, evo, izvesno da je to zaista ova— Ne, ništa više nije izvesno. Pa ljudi, ajmo ovako: akoćemo da verujemo, onda verujemo. Znači, ako stvarno verujemo predsedniku daće raspisati izbore, i to vrlo brzo, i daće kampanja trajati— pazite, nama predsednik kaže: "Kampanjaće biti duga, trajaće između 45 i 60 dana." A u zakonu piše da ne može kraće od 45 i ne može duže od 60. Neverovatno je. Ali okej, ako mu verujemo. Ali on je rekao daće podneti ostavku. Pa ajde čekamo da vidimo kadće podneti ostavku. I čekaj, na kraju, da vidimo kadaće stvarno raspisati izbore. I kolikoće kampanja trajati. I kakvaće ta kampanja biti. Ne zaboravimo, on je u kampanji već 6 meseci. 6 meseci. Uspeli su da organizuju jedan skup u [Beogradu](#) koji nije ličio na— verovatno su posle toga i odustali od tih skupova u većim mestima, i sad idu po tim selima, po tim šatrama, na ovih, ono, da se približe narodu. Ali se vidi iz tog odnosa da ne idu stvari onako kako su oni planirali. Mislim da za dobrog satiričara ovoće biti, ono, materijal, a i za dobre istoričare ovoće se jednog dana analizirati šta se dešavalo u zemlji Srbije u 21. veku, na šta je to sve ličilo. Da. Nema Evropska unija. To nema Evropska unija, zaista. To što imamo mi, nema. Hvala mnogo na vremenu. Nema na čemu, hvala vama. Hvala za naše gledaoce i program N1 televizije, Milan Ćulibrk, urednik nedeljnika "Radar" sa nama ovoga jutra.





Datum: 26.08.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Jutro/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Gradske opštine

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 05:55:00	360:00
Prilog	26.08.2026 06:16:00	5:11

Naslov: Servisne informacije za Grad Beograd

[Pogledaj video prilog](#)

4366

Sada idemo na ulice glavnog grada. Prvo nam se javlja Predrag Žambok. Predraže, dobro jutro ti želim. Kakvo je stanje na ulicama, da li ima gužvi, koje informacije ti donosiš? Dobro jutro, Anđela. Tebi dobro jutro svima koji nas gledate. Ja se trenutno nalazim kod jedne od najprometnijih raskrsnica u glavnom gradu, kod kružnog toka kod opštine Novi [Beograd](#). I kao što ćete moći da vidite, ovde trenutno gužvi nema, ali nema ni u drugim delovima grada, što i jeste negde standardna slika za ovo doba dana, odnosno za 6:15 ujutru. No, nemojte to da vas zavara, jer jutarnji špic kreće oko 9:00, kada itekako bude gužvi. Što se tiče najvažnijih servisnih informacija: u glavnom gradu danasće doći i do isključenja struje i do isključenja vode, ali i do izmena u radu javnog gradskog prevoza. Dakle, zbog izvođenja planiranih radova, bez snabdevanja električnom energijom ostaće sledeći potrošači: delovi Bulevara kralja Aleksandra do broja 526, bez električne energije biti od 9:00 do 14:00. Takođe, Bulevar kralja Aleksandra od broja 276 do 526 biće bez električne energije od 8:30 do 14:00. Delovi Palilule, odnosno Jastrebačka ulica, će bez struje biti od 8:00 do 13:00, dokće Pančevački put na istoj opštini bez električne energije biti od 9:00 do 14:00. Voždovčaniće bez električne energije biti od 9:00 do 14:00, ali i delovi Voždovca, odnosno naselje Jajinci, će bez električne energije biti od 8:30 do 14:00. Novi [Beograd](#), odnosno ulica Omladinskih brigada, bez električne energije biti od 9:00 do 14:00, dokće [Zemunci](#) bez struje biti od 8:30 do 12:30. Takođe, delovi [Zemuna](#), odnosno Batajnički drum, bez električne energije biti 2 sata, i to u vremenskom intervalu od 12:00 do 14:00. [Obrenovčaniće](#) bez struje biti od 9:00 do 18:00, dokće delovi [Lazarevca](#) bez struje biti od 8:00 do 14:00. Što se tiče isključenja voda, danas nema preteranog isključenja vode. Dakle, bez vodeće do 15:00 biti samo delovi Sremčice, i to ulica Zlatnih vezilja broj 2a. Što se tiče izmene gradskog saobraćaja, u periodu od 26., odnosno od danas do 29. avgusta 2026. godine, doćiće do izmena u radu linija 45, 71, 72, 601, 72n, 601n i 603n. Tokom radova, tokom redovnog održavanja u ulici Egipatska, Novi [Beograd](#), u periodu od 26. do 29. avgusta, doćiće do promene u radu linija javnog prevoza, jer se radovi izvode na desnoj kolovoznoj traci u ulici Egipatska, gledano u smeru ka Tošinom bunaru, na delu od zone raskrsnice sa ulicom Gandijeva do zone raskrsnice sa marketom Lidl. Tokom izvođenja radova, predmetna deonikaće biti zatvorena za saobraćaj, pri čemuće doći do promena u radu javnog prevoza, i to vozila na liniji broj 45, 71, 72, 601, 72n, 601n i 603n, iće u smeru ka Tošinom bunaru saobraćati ulicama Vojvođanska, Nehruova, Evropska, Gandijeva, Partizanske avijacije, Nikole Dobrovića, Tošin bunar, i dalje redovnom trasom, dokće u suprotnom smeru saobraćati redovnom trasom. Vozila javnog prevozaće se na izmenjenom delu koristiti sva postojeća stajališta, dokće zbog toga biti uvedeno i jedno privremeno stajalište kojeće se zove Gandijeva 1, odnosno smer ka ulici Egipatska, ulici Gandijeva, kod kućnog broja 5, odnosno oko 25 metara pre pešačkog prelaza. Što se tiče kulturnih informacija iz glavnog grada, ove nedelje se održava Letnji pozorišni dani na Olimpu, koji su počeli 24. avgusta i trajaće do 30. avgusta, saopšteno je iz opštine [Zvezdara](#). Tokom 6 večeri, mlađe i mlađe očekuju zanimljive predstave: "Omiljeni junaci", "Mnogo smeha", "Pesme i mašte". Sve predstave izvode se u amfiteatru sportskog centra Olimp [Zvezdara](#), a u slučaju nepovoljnih vremenskih uslova, programće biti realizovan u maloj sali mesne zajednice Lipov Vlad. Početak svih predstava je u 18:00, a ulaz je besplatan. Opština [Zvezdara](#) ovom manifestacijom nastavlja da podstiče razvoj kulture kod najmlađih i da kulturne sadržaje vraća među decu. To je toliko što se tiče najvažnijih servisnih informacija. Ono što moram da kažem jeste da je ovo jutro zadržavanje na graničnim prelazima od 30 do 60 minuta, kako na izlazu, tako i na ulazu u zemlju. Jutro je sasvim prijatno, tako da ukoliko krećete na put, možemo da kažemo da je ovo jedan savršen dan, jer svakako nema gužve ni u glavnom gradu ni na tranzitima kroz glavni grad, a nema gužve ni na graničnim prelazima, pa na meni je samo da vam poželim srećan put. Anđela, toliko za mene od ovog uključenja u studio. Hvala ti mnogo, Predraže.





Datum: 26.08.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 07:00:00	180:00
Prilog	26.08.2026 08:47:00	0:46

Naslov: Molotovljev koktel bačen u Beogradu

[Pogledaj video prilog](#)

837

Incident sa molotovljevom koktelom; Brza reakcija obezbeđenja; Policijska istraga u toku

A mi se vraćamo domaćim temama: jutros ispred hotela u ulici Tošin bunar, na Novom [Beogradu](#), bačen je molotovljev koktel. Napad se odigrao u ranim jutarnjim časovima, a čitav incident zabeležile su sigurnosne kamere. Na snimku se vidi nepoznati muškarac kako prilazi hotelu i baca staklenu flašu sa zapaljivom tečnošću, koja je pri udarcu o beton ispred objekta momentalno buknula u plamen.

Tragediju i veću štetu sprečili su pripadnici obezbeđenja hotela, koji su odmah reagovali i ugasili vatru pre nego što se plamen proširio prema samom ulazu. U napadu niko nije povređen, a na samom objektu nije pričinjena materijalna šteta. Policija je obavila uviđaj i intenzivno traga za piromanom sa snimka, dok se motiv ovog napada još uvek utvrđuje.





Datum: 26.08.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 07:00:00	180:00
Prilog	26.08.2026 07:00:00	7:03

Naslov: Zeleni venac na putu ka nekadašnjem izgledu

[Pogledaj video prilog](#)

6096

Rekonstrukcija Zelenog venca; Arhitektura [Beograda](#); Privremeno stajalište autobusa

Dobro jutro. Nakon kratke kiše, stiže nam još jedan sunčan dan.

Kiša je mnogima donela olakšanje, posebno ljudima koji se već danima bore sa vatrenom stihijom.

Ipak, situacija u glavnom gradu nepromenjena je, bez obzira da li ona pada ili ne, imajući u vidu veliki broj urbanističkih problema i nedostatak zelenila. Da liće se možda dogoditi promena na Zelenom vencu, koji odavno nije zelen, toćemo ovog jutra pokušati da saznamo.

Naime, u ovom delu centra grada počelo je uređenje prostora kod podzemnog prolaza, na kojem su prošle jeseni uklonjeni privremeni objekti. Kao razlog navedeno je da se u ovom delu centra [Beograda](#) vrati izgled koji je imao pre nekoliko decenija. Na licu mesta nalazi se naš reporter Miloš Lazović.

Miloše, ima li radnika u ovom trenutku na samom gradilištu, budući da je rano, i kako izgleda slika koju si ti zatekao ovog jutra na Zelenom vencu, u srcu glavnog grada? Radnika ovog jutra nismo ovde zatekli. Ovaj deo Zelenog venca delo je arhitekta Olge Divac, i taj projekat je napravljen još 1968. godine, kada je i dobio Borbinu nagradu za arhitekturu.

Međutim, od tada do sada, izgleda da se u ovaj deo [Beograda](#) nije mnogo ulagalo, te on danas izgleda prilično lošije nego što bi jedan biser arhitekture trebalo da izgleda. Međutim, više detalja o samom ovom arhitektonskom rešenju rećiće nam gospodin Marko Bogdanović, istoričar umetnosti.

Marko, dobro jutro, hvala vam što govorite za naš jutarnji program. Koliko je bitno da, i pored ove rekonstrukcije, ovaj deo Zelenog venca koji se nalazi iza nas i kojiće gledaoci moći da vide, ipak zadrži tu jednu staru formu, da boje kamena koje se sada nalaze ostanu takve kakve su bile, i upravo ceo ovaj ambijent? Dobro jutro, hvala na pitanju. Ovo je jedan specifičan ambijent koji se razvija mnogo duže, od 1968. godine i mnogo ranije, znači već polovinom 19.

veka se ovde planiralo pokušaj neke gradnje na samom Zelenom vencu, iza nas, gde se danas nalazi pijaca.

Međutim, zbog močvarnog područja, nisu uspeli tu da podignu objekte koje su planirali.

Te negde 20-ih godina 20. veka, taj prostor je bio određen kao prostor za pijacu, pa je sadašnja pijaca izgrađena, rekonstruisana u više navrata, početkom 2000-ih je dobila ovaj oblik koji danas ima, koji je u stvari rekonstrukcija te stare pijace iz 20-ih godina. I oko nas, ne samo na samom prolazu, iznad prolaza koji je projektovala arhitektica Divac, se nalaze objekti koji su od pre Drugog svetskog rata.

Dakle, taj prolaz i uopšte sklop prolaza i ove, ajde da ih nazovemo tako, terase koje se nalaze iznad samog autobusnog stajališta, su samo deo jednog šireg ambijenta o kome se jako mora voditi računa, zato što je vrlo specifičan. I ako pogledate okolo, sva ova arhitektura koja okružuje sam objekat o kome mi sada pričamo je vrlo specifična i vrlo bitna za istoriju [beogradske](#) arhitekture.

A što se tiče samog prolaza, on je zaista oblikovan na poseban način i vidi se da je 60-ih godina, kada je završen, zaista se vodilo računa i projekat je izuzetan, pogotovo što imate u stvari kaskadu gde se s jednog nivoa spušta na drugi nivo. Bitno je jako sačuvati sve detalje. Mi obično pričamo, kada pričamo o zaštiti, kako treba čuvati 19. vek, kako treba čuvati stare zgrade u [Beogradu](#), i stalno to ponavljam iz intervju u intervju, da je to jedna jako bitna stvar, zato što je arhitektura deo identiteta.

Međutim, 60-ih godina su takođe već istorija arhitekture i istorija umetnosti, tako da moraju sačuvati.

Ovde imate poseban kamen od koga je rađeno, imate posebne detalje. Dakle, sve su to stvari koje moraju biti sačuvane u ovom projektu. Nažalost, ovaj prolaz nosi jednu možda negativnu konotaciju i negativno sećanje još iz 90-ih godina, kada je tu bilo puno prodavaca, kad su bili na divlje postavljeni objekti. Neki od tih objekata su sada sklonjeni i toće biti, koliko vidimo, zelena površina. Recimo, što je dobro. Ono što je bitno, to je da se sam projekat i da se sam objekat o kome govorimo, vrati u što je mogućoj meri više svom originalnom i izvornom obliku. I naravno, treba promeniti, to ste napomenuli, dakle, ovaj plato je iz 60-ih godina, sama pijaca još sa početka 20. veka.

Dakle, trebalo bi voditi računa sigurno i kako pomiriti te dve celine.

Da, pa sam projekat iz 60-ih godina jeste na neki način upravo tom denivelacijom, vi imate dva nivoa, nekako jeste pomirio te dve celine i sad sa gornjeg nivoa vi tim podzemnim prolazom silazite na današnje autobusko stajalište, koji je negde širok oko 5 metara. Znači, arhitektica Divac je tu napravila jednu široku komunikaciju, spojivši dve glavne ulice, jel tako. Znači, prolaz gde se ide dole ka Brankovom mostu, ulicu koja vodi ka Brankovom mostu, i prolaz kojim je spojila, u stvari, sadašnje autobusko stajalište, i ne samo stajalište, nego kojim je spojila i pijacu. A onda imamo i ovu, ajde da je nazovemo terasu, jel odakle može da se posmatra taj deo grada i gde imamo vizuru koja se otvara ka Novom [Beogradu](#). Hvala vam, gospodine Bogdanoviću, što ste govorili za naš jutarnji program.





Datum: 26.08.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 07:00:00	180:00
Prilog	26.08.2026 07:00:00	7:03

Naslov: Zeleni venac na putu ka nekadašnjem izgledu

[Pogledaj video prilog](#)

Dakle, čuli smo, rok završetka radova ovde na Zelenom vencu je kraj leta, radnika još uvek nema, tako da postoji mogućnost daće možda doći do produžetka ovde radova. Još jedna bitna informacija ovoga jutra: svi koji iz Južnog bulevara i Maksima Gorkog idu ka centralnim delovima našeg grada, stajalište u Maksima Gorkog, Južni bulevar, je privremeno van funkcije, tako da autobusi staju kada pređete raskrsnicu Maksima Gorkog i Južnog bulevara u pravcu ka centru grada i ka hramu Svetog Save, na jednom mestu koje nije obeleženo. Može se desiti da svi vozači autobusa nisu obavešteni, tako da prilikom prolaska kroz taj deo ulice se ne zaustave na tom privremenom autobuskom stajalištu, tako da o tome povedite računa. Miloše, hvala ti na tim informacijama, ali na slici i o tome kako izgleda ovog jutra Zeleni venac, ali i kako bi trebalo u perspektivi da izgleda, pratićemo da liće ta dinamika radova i da prati tu ideju. Za sada, hvala i tebi i tvom sagovorniku na ovim informacijama.





Datum: 26.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	26.08.2026 11:13:00	24:54

Naslov: Gost Vesna Jugović

[Pogledaj video prilog](#)

22464

Izbor za Miss sveta; Lepota i politika; Uticaj modelinga na mlade devojke

Heh, mi- mi smo već kod neke druge teme, ali mislim, kod super smo teme. I žao mi je, u stvari, a hoću da pričamo i o toj temi. Ali ovo nam je tema, a ondaćemo i drugu temu da- da pokrenemo.

Dakle, tema nam je izbor za Miss sveta, koji stvarno odavno nije samo izbor lepote.

Dakle, u ovoj eri u kojoj se granice između politike, biznisa, medija, slavni ličnosti i javne diplomatije nekako sve više prepliću, izbori lepote otvaraju mnogo ozbiljnija pitanja od toga ko je najlepší.

Dakle, pitanje da li su lepota, glamur, status međunarodnih zvezda nekada služili kao neka vrsta paravana za političke, ekonomske, ili, možda i obaveštajne interese. Šta nam o odnosu moći, novca i uticaja govori savremena ova Epsin afera, odnosno razotkrivanje mreža u kojima su se susretali svet politike, onda krupnog kapitala, poznatih ličnosti? Da.

Gde se- gde se završava ta legitimna javna diplomatija, a gde počinje instrumentalizacija žena i njihovog imidža? O ovim pitanjima razgovaramo sa Vesnom Jugović, ona je direktorka izbora Miss Srbije i Crne Gore. Naša je gošća, dobar dan, dobrodošli. Dobro dan.

I, kada govorimo uopšte o izboru za Miss sveta, evo, Jovana je rekla: ne možemo samo da pričamo o izboru lepote, odavno je to preraslo granice tog konteksta. I, šta je danas izbor za Miss?

Što se tiče samog ovog konkretnog, koji ste pomenuli, Vijetnam u izborima Miss sveta, Miss World Jersey Limited, to je organizacija ta. Reč je o jednom vrhu komunikacije lepote sa drugim društvenim, platformama. Znači, odavno je taj Miss World prestao da bude samo priča o konkursu za lepotu, to je u stvari prešlo u kulturnu diplomatiju, u javnu diplomatiju. A to takmičenje traje od 1951. godine, i to je 75 godina kako bruše, bruse taj sistem, koji su zaista doveli do perfekcije. Ono što mislim da moram da kažem je da su- da je Miss World jedno, a ispod tog takmičenja, na ne znam koliko kopanja, su sva ostala takmičenja koja su se pojavila u međuvremenu, od kojih su neka stasala kao okej, neka su stasala pa su propala, kao Miss Universe Trampov, i na primer Miss Earth, a neka su se- neka su stvarno sumnjiva.

Znači, to su neke... Ali što se tiče Miss sveta, ja moram ponosno da kažem da je moja učiteljica, moja profesorka, u stvari Džulija Morli, u ovom poslu. Znači, ona je...

sad se to vidi, recimo, u Vijetnamu, fantastično prati Vijetnam. Vijetnam je dao velike pare, reč je o velikim parama, da bi Miss World... A što? Da li je sad Vijetnam toliko dao?

E, pa sadću da organizujem... zato da bi... sad je Vijetnam u fokusu.

Predsednica Vijetnama, koja je... Vijetnam, mislim da ostvaruje sada najveću stopu rasta ekonomskog u svetu. Ludo je, neverovatni su. Znači, oni...

sad je Vijetnam u fokusu, one su već putovale po celom Vijetnamu. Gde god se krenu te lepotice, to su snimanja, od društvenih mreža do televizija, svi prate gde se kreću, a kreću se po najlepšim delovima Vijetnama. Glorifikuju Vijetnam kao lep- lepotu, kao destinaciju, kao, zašto ne, i politički sistem. Sve zajedno, oni daju snagu u- kroz ovaj domen koji je jako blizak ljudima. Lepota, sa smislom, to je funkcija, u stvari.

Miss World... I onda 100 lepih žena iz... 124 lepe žene, ali nekad ima i 150.

Dobro. Dođe u jednu zemlju, putuje tom zemljom, slika se, objavljuje.

Tako je. I mesec dana je ta zemlja u fokusu. Znači, to- ali to je dobar marketing.

I to su ogrom- to su, mislim da je milijarda gledanost na internetu, pošto su prešli na internet direktan prenos. Znači, to je ogroman uticaj. Je li mi učestvujemo?

Kako da ne. Mi učestvujemo, imamo predstavnicu Miss Srbije i Miss Crne Gore, ja sam nacionalni direktor za jednu, za drugu, i ove godine punim 30 godina rada.

Mislim, to je dos- dosta smo naučili, i trudim se zaista da se ponašam po pravilima Džulije Morli.

E, ali ono što je takođe neka priča, negativna, koja prati uvek te izbore za Miss, evo sada su to neke devojke koje su iz siromašnih sredina, koje svojom lepotom... Da.

...žele i one da izmanipulišu nekoga, a u stvari upadaju u kandže, manipulatora kojiće ih iskoristiti.

Pa je tu bila priča o trgovini ljudima, o seksualnom zlostavljanju, i tako dalje.

U ovoj eri Epsteinovih fajlova... Tako je. Lepo ste- lepo ste temu za- začakali. Nekako mi se čini da mlade devojke, to su devojke koje imaju koliko godina? Od? Po pitanju- po pitanju Miss Universe-a, 18 do 26. Da. Znači, punoletne.

Punoletne, ali mlade. Ali neiskusne. Tako je.

kako zaštititi te devojke? Sadću da vam kažem. Znači, mnogo je va- baš mi je drago što ste to pitali.





Datum: 26.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	26.08.2026 11:13:00	24:54

Naslov: Gost Vesna Jugović

[Pogledaj video prilog](#)

Dakle, upravo sam rekla: Miss sveta je jedno, ostala takmičenja su drugo, i u lepoti i u modelingu. Modeling je upravo tema o kojoj pričate.

U modeling ulaze devojčice od 15 godina. U Elite Moder Look od 15 godina su ulazile. To je propalo sve. Hvala Bogu, propalo.

Ja kažem: hvala Bogu, je propalo. Jer imate vi dokazanih pedofila u okviru sistema modelinga.

Da ne govorim da je onaj Brunel, koji se navodno samoubio u zatvoru, u stvari bio desna ruka od Epštajna.

On je njemu iz Pariza— A ko je Brunel? Brunel je u stvari agent koji, mislim, Karen Models vodio, jednu od najvećih agencija, i još je napravio sa- sa- sa ovim Epštajnom još jednu agenciju, i on je liferovao devojke iz Pariza na ostrvo i dalje. Prema tome, modeling je izuzetno problematičan, i tu treba usmeriti pažnju, novinarsku. I mislim da roditelji i devojke moraju dobro da vode računa u koju modeling agenciju ulaze. A evo, vidimo da su najbolje i najveće liferovale devojke Epštajnu. Znači, to je jedna priča koja je jako važna.

Možda da pomenem, evo sad, treba da govorimo o lepim stvarima, ali treba podsetiti.

Imamo, ovaj, Elite Moder Look. Pre jedno 10-15 godina, neki genijalci— Ma to ne postoji uopšte više, kao kompanija. Ukinuto je. Znači, oni su, neki su, to su bile, to je privatna produkcija, engleska, uhvatila je tog- tog jednog direktora, Moroa se zvao, ili tako nešto. Sad ga tuže neke žene za, ovaj, seksualno uznemiravanje i ostalo.

Ovaj, uhvatila je u trenutku kada devojčice od 15 godina, to je bilo onaj samit modelinga, ono, godišnje okupljanje, one odlaze na neki brod, a on kaže ovako jednom liku, ovi vataju, hvala Bogu, kaže: "Vodite ih na brod, paćemo posle da ih jebemo." Znači, direktor, kaže. E sada, onaj Kazablankas, koji je bio vlasnik, jer je posle tog pojavljivanja filma sunovratila se vrednost agencije, on je to prodao.

Znate kome je prodao? Tome. Koji je to rekao.

Znači, stvar je vrlo delikatna, do najtragičnijih posledica koje se dešavaju.

Na primer, pre nekoliko meseci, neka mučenica iz Belorusije, otišla je na neku agenciju u- na Tajlandu, i nađena je u- u kesi, u delovima, uzeti su joj organi. Znači, mnogo ozbiljna stvar.

U vreme trafikinga, čil- sa decomp, opet Epštajn na poverenju, i tako dalje.

To je jedna stvar. Druga stvar, u samom sistemu takmičenja Miss sveta, kojih ima puno, mnogi su se polako menjali. Mislim, to je deluje glamurozno, jer, mislim, ovo stvarno jeste glamurozno, što radi Džulija Morli. Ali ona to radi iz dubine duše, iz srca.

Ona nosi istu haljinu s- na svake 3 godine istu haljinu nosi. Meni dođe da je- da je- da je kupim nove haljine i da je dam. Ona ne obraća pažnju, ona samo misli kolikoće para da skupi za decu.

I skup- ona skupi, otprilike, skupili su za ovih 75 godina, mislim, milijardu i 300 miliona.

I to daje u- u humanitarne svrhe. U humanitarne, decu. I ona sve što radi, radi, ona je protestantkinja, ona vodi računa. Dalje, ta naša organizacija Miss World, oni, na primer, se bave...

mislim, devojke su nacionalne lepotice, oni promovišu kulturu, imidž nacije, politiku, sve.

I probleme. Je li bolji ambasador danas u svetu mreža i svega što imamo jedna devojka ili klasičan ambasador? E pa sad, to je, mislim, spor pitanje.

Ako se najbolje- najbolje, izvinite, najbolje je Novak Đoković. Ali, ali, ovaj, da vam kažem, zavisnosti od količine popularnosti koje ima ambasador ili devojka, odnosno predstavnica.

Ali hoću da kažem, znači, prvo je, znači, oni nastupaju kao nacionalne lepotice i sastave, to je vrlo sve oficijalno u svetu. Drugo, oni se bave, ima puno tih takmičenja, tih mesec dana, i to se vidi po društvenim mrežama, head to head. Znači, oni promovišu ženska pitanja, devojke. Znači, oni govore, tu se i takmiče u tome, u- u intervju imaju, o pitanjima dece, žena, ekologije, svega, stavove iznose i tako dalje. Onda imaju deo koji je humanitarni.

Svaka devojka nastupa sa humanitarnom svojom misijom, koju izlaže, ima minut i po za, za ono, za govornicom, i onda se— A to je pravi, njena država, organizacija u državi koja... Ona- oni pomognemo, devojka sama vodi. Naša Simona Manojlović je napravila sistem predavanja prevencija protiv bolesti zavisnosti, i glorifikacija, porodice, koja pomaže u tome da se te bolesti zavisnosti ne dešavaju, ili sprečavaju. Znači, to je, znači, i najz- oni su, oni su toliko umreženi svi, i to godinama je taj uticaj. Oni su postali, dakle, platforma gde žena nastupa.

To nema nikakve veze ni sa onim, robovlasništvom žena, ili ne znam, sve ono što se dešava, i što si ti pomenula, da se dešava. Da. A šta je danas pojam lepote?

Ako je nešto izbor za Miss, to znači da je— Znaš šta? —bira se najlepša, jel?





Datum: 26.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	26.08.2026 11:13:00	24:54

Naslov: Gost Vesna Jugović

[Pogledaj video prilog](#)

Da. A šta ovako, gledano sa naučne strane, pošto nikako da završim tu knjigu o lepoti, sa naučne strane postoji naučna definicija lepote. Šta je to?

To je zlatni presek. Pa ko to ima u svetu? Pa to ima otprilike 2% jedne populacije. To je stvarno retko. 2%.

Pa dobro, nije ni to malo, pošto sam ja mislila da je— Ali znaš šta, imaš i ono, pa, od objektivnog, pa sve do subjektivnog. Subjektivno je ovo kako ti vidiš. Znači, u očima posmatrača, ono što često ljudi pominju. Ali čekajte, ali upravo najveće karijere su imali, a okej, to su, opet kažemo, manekenke i modeli, oni koji nemaju to. Koji nemaju to?

Koji taj— E, to je onda kombinacija, da vam kažem. Ja se bavim lepotom, Lepa vest je, na primer, danas, nekad je ta zlatna, zlatni presek lepota bila ta. Ali sad može danas mnogi da budu lepi iako nisu, iako su neravnotežno lepi, ako rade na stilizaciji svoga tela i duha.

I to je posao. Ali šta je, šta je danas, ne znam, imali smo eru, ne znam, onih manekenki, Cindy Crawford, Linda Evangelista, pa smo onda imali eru Kate Moss.

Mislim, hoću da kažem, najlepše— Pa ne zaboravite Vigi, koja je bila planetarno, a ništa od toga.

Ništa. Da vam kažem, od Mary Monroe do Kate Moss, i to je jedan proces koji ima veze s globalizmom, moram da vam kažem. Na primer, taj, ta, to, na sceni se u jednom trenutku nalaze devojčice koje podsećaju na dečake. Znači, sve- sve manje se, u stvari, apostrofila ta seksibilnost, ta originalnost žene kroz seksualnost. A sve više se išlo na ravne, bez grudi, devojke, i tako dalje. To ima sad, dugačka je tema, dugačka je tema.

Ali ima objašnjenja. A šta je danas? Danas je ono, da vam kažem, apropo te krune, na primer. Kruna je, kruna je, u stvari, nije cilj.

Kruna je, u stvari, sredstvo. U ovim takmičenjima, pa i kod nas na takmičenjima, sredstvo da mi promoviramo nešto što želimo. U mom sistemu, gde sam ja nacionalni direktor, ovaj, kad je Milošević pao, onda su rekli: "Sad je Milošević pao, sad ćemo da porušimo sve živo što je bilo u vreme Miloševića." Ja sam i tada vodila izbor Miss. Ja sam rekla: "Problem je u tome što je to privatna stvar." Da, da.

Ne možeš da- da me šutneš, ovaj, na- na tim demonstracijama i obojenim revolucijama.

Ovaj, znači, ja i dalje promoviram ono: nacionalni identitet, kulturu, ozbiljnost, moralnost, i tako dalje, obrazovanje. Mi smo danas skoro blizu 200 stipendija koje smo, ne 200, 460 stipendija koje smo dali za četvorogodišnje studije za ovih 30 godina.

To je stvarno velika stvar. Samo, samo mi reci šta je danas pojam lepote.

Mene to mnogo interesuje. Dakle, danas— Daj jedan primer. Danas, evo, gledali smo Simonu, sad dok pričamo, gledamo Simonu. Da. Da.

Ona je nesporno lepa. Tu nema— Jeste, i harizmatična, vrlo je harizmatična.

Vrlo. Da. Ali, zašto bi potencijalno mogla da bude Miss sveta, ili zašto potencijalno ne bi mogla da bude Miss sveta?

Da vam kažem, kad bi otišli tamo na Miss sveta, bilo bi vam jasno. tamo postoji, to je, taj sistem je izbrusio posebne ličnosti, posebne sisteme, dorađivanja lepote kao diplomatske misije.

Na primer, Sausa, Esmal Sausa, koji je bio direktor Miss Venecuele, on je to radio na najbolji mogući način.

Postoji mit o venecuelanskim ženama, i one jesu pobeđivale kao Miss sveta. Pa i bivši su titule.

Tako je. Neverovatno. On je to sad dao ovim bivšim lepoticama, i to se sunovratilo. Vidi se koliko je njegov uticaj jak. Znači, on je, on ima avione, on ima sve, on ima timove koji idu. Kad on dođe, ja dođem kao golja, ja i ne znam, dvoje, troje, ono, prolazimo, a on ide avionima. Mislim, neverovatan lik. Znači, on uzima devojke, finalistkinje, u septembru. On ih proglasi finalistkinjama 20. septembra.

I idućeg septembra je takmičenje. Za godinu dana on im menja i lični opis i mentalni opis, potpuno.

I za godinu dana on proizvede, čudo od njih. Tu ima i stvari koje se, ne slažem, znači, njima vade ova košćice, rebra, da bi imali duži, i tako dalje. Tu su plastične operacije, to ide ovako. Naravno. A znači, smeju da imaju, smeju da imaju, nema pravila. Smeju, smeju. Nema pravila.

Da ne može, da ne— Znaš kako, najbolja plastična operacija je ona koja se ne vidi.

To je taj, to je to, to on radi. I znači, on ih dovede u to, i ima godinu dana fore da ih uzdigne.

Od toga, kad one uđu u prostoriju, znači, kad uđeš u prostoriju sa 1000 ljudi, svi gledaju tebe.

To je, to je ono što on ume da napravi. Znači, e sad, ja nemam ni avione, ni kamione, ni ove, ni— Ali ne, ne možeš od nekoga ko nije harizmatičan da napraviš harizmatičnog.

Možeš, naravno. Zato ono, tih 20, 20, ono, sigurno izabere tu koja je najharizmatičnija.





Datum: 26.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	26.08.2026 11:13:00	24:54

Naslov: Gost Vesna Jugović

[Pogledaj video prilog](#)

E, ali bismo mogli, evo, sad kažeš, još od Miloševića, samo u ovoj vrsti privatnog biznisa.

Da. Je li bismo mi mogli, jer ako je Vijetnam u fokusu mesec dana, i ako to jeste neka vrsta meke moći, sigurna sam da, recimo, Rusija ne bi mogla da sada u ovoj— Da.

Rusija je, inače, Rusija i Izrael nemaju svoju predstavnicu, pošto oni— U ovom trenutku, da, da, da.

Pošto oni globalističku agendu guraju isto, da. Ali sam sigurna da ne bi, recimo, Rusija mogla da bude jedan od organizatora. Je li bismo mogli mi?

Koliko to košta? Mogli bi, hoću da kažem, mogli. Šta ako bi mogli, ja bih volela da se malo nasmejete, pošto sam ja od Trampa uzela licencu, on je imao Miss Universe.

Mnogo sam naučila od njega, ali on potpuno drukčiji koncept ima. Ovo je tradicionalan koncept koji radi Džulija, a Tramp ima više komercijalni. To je onaj šou-biz.

Mada da je svaka Miss Universe je za vreme njegovo, do 2016, a 2016 je bio Miss Universe u Rusiji, takmičenje.

Tad je bio Tramp u Rusiji. To imam poslednju fotografiju s njim tada u Rusiji.

I on je s Putinom, valjda, tad došao u kontakt. Elem, znači, ta Miss njegova je dobijala stipendiju za medijski nastup, za medije, za to. Tako da su Miss Universe uglavnom bile voditeljke, glumice, i tako dalje. Stvarno su bile.

Ali to je više komercijalno bilo. A ovo je jedna fundamentalna priča o humanosti do kraja, Džulija Morli.

E sad, Tramp je to prodao IMG-u, agenciji koja je najjača kad je reč o, promociji, sportista, holivudskih zvezda, i tako dalje. I Fashion Week-u je radio IMG. Ovaj, a IMG je to, nažalost, prodao nekom transdženderu iz Tajlanda. I onda je počelo sunovraćivanje, neverovatno, Miss Universe-a.

Ja sam od toga odustala, i zbog toga se, ne samo ja, odustalo je nas 30-40 nacionalnih direktora koji godinama to rade, na čelu sa najboljom koja je radila Miss Universe, to je, direktorka nacionalna Meksika, koja je bila Miss Universe. Ona je rekla: "Ja više neću to da radim." Jer ti iz Miss Universe-a su prvo, sad se, sad prema Associated Press-u, ima informacija da su ta, taj transdžender je prodala pola firme nekom Meksikancu kome su sada zamrznuti računi zbog, ne znam, organizovanog kriminala, droga, ovo, ono, kockarnice, a ona je sada na sudu, hoće da je hapsi, da joj da nalog, jer nije došla na sud zbog toga što je optužena da je prodavala deonice Miss Universe-a. Da, ali čekajte, nemoj— Hoću da, hoću da, hoću da kažem, da se, da se to takmičenje, i zato ja pratim sve, sunovratilo.

Dobro. Ovo što se nije sunovratilo— I to više ne šaljite tamo.

Molim? Ovo što se nije sunovratilo, a gde učestvujete vi, kojeće biti u Vijetnamu. Tako je. Šta, koje uslove treba Srbija da ispuni da to dođe jednog dana? Znači, prvo i osnovno, treba da bude jedna vrsta fine situacije u zemlji, da ne bude neki nered, rat, i tako dalje. Dobro.

Mada smo imali u Nigeriji jednom, pobegle su devojke, to je bilo Bežanija, iza Budže, glavnog grada.

Džulija je rekla meni: "Idem, idem u Nigeriju." Dali su nam divne uslove. Ja kažem: "Džulija, jel ti znaš da ideš?" Kaže: "Da, u Nigeriju." Pa kažem: "Nigerija je opasna." "Ne, ne, sve je u redu," i tako dalje.

Znači, neko je napisao, pošto su oni imaju kombinaciju i probleme sa, ono, rat između hrišćana i muslimana, neko je napisao, pitao je: "Koju bi Muhamed izabrao devojku?" I onda je nastao kaos, i po selima su počela ubistva hrišćana, i onda su u nekom trenutku došle do Budže, i one su bukvalno trčeci ulazile u avion, i pobegli su, i došle su u London. Tamo je završeno takmičenje. Hoću da kažem, prvo je to.

Prvo je da bude zdrava situacija. Situacija. Drugo je da imamo kapacitete, koje mi imamo, te kapacitete. Mi imamo fenomenalne kapacitete. Pogotovo [Beograd na vodi](#), ovo sada što se dešava, Expo. Ja bih pravo da vam kažem, dovela Džuliju Morli na 30 godina proslave.

30 godinaćemo imati ove godine, krajem ili početkom iduće, ovaj, da vidi [Beograd](#).

Prvi put bi došla ona ovde, jer ja jednostavno nisam imala ni hrabrosti da je dovedem.

Sada je [Beograd](#) jedna prestonica koju možeš da prezentuješ takvoj osobi kakva je Džulija Morli.

Mene su pitali kad je bio, kad je Tramp, ovaj, što ne dovedem Trampa i Miss Universe.

Ja kažem: "Tek kad svi kelneri imaju zube, jaću dovesti." Šalila sam se, ali sve to zajedno igra ulogu.

Dobro, sad imamo uslove da dovedemo Mis— Imamo uslove. Dalje, onda mora da se, znači, da se, i u smislu hostelskog smeštaja, u smislu hale, u smislu prenosa, produkcije, i tako dalje.

E, naravno, onda parice, parice koje idu u fond, ovaj, milijarda i 300 što su skupili.

Pa ja mislim, oko 10 miliona je to. 10? Da.

To nije mnogo. Pa nije mnogo. Za jednu manifestaciju kojaće da donese promociju. Ali Srbija bi bila u fokusu fokusa. Znači, bila bi ona.





Datum: 26.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

	Početak	Trajanje
Emisija	26.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	26.08.2026 11:13:00	24:54

Naslov: Gost Vesna Jugović

[Pogledaj video prilog](#)

Imamo još 2 minuta. Da. Znaš šta je meni neverovatno?

Ti si jedna od onih osoba, mislim, sad potpuno menjam temu, a rekla sam na početku daću da te pitam.

Ti si jedna od onih osoba, ovaj, u meni izaziva divljenje svako ko ne jede duže od 24 sata, a ti, evo, sad već ne jedeš koliko? Šesti dan. Šesti dan ne jedeš ništa.

Da, nešto. Ništa, nula. Piješ vodu?

Nula, nula, nula. I ima nekih koji kažu da je to isceljujuće, da je to najbolje nešto što za svoje zdravlje možete da uradite, a to je da gladujete nekoliko dana, a ima onih koji kažu da nema ničeg opasnijeg od toga. Da. Znači, ti ovako— Kako si se odlučila na to? Ovi koji kažu da je opasno, oni ne čitaju medicinske najnovije nalaze i ove studije, i nisu čitali, ovoga, Šumija koji je 2016. dobio nagradu za dokazivanje autofagije na, i to autofagija je sve, kosmički zakon, naćelijama kvasca, gde je dokazao daćelija, onog trenutka kad mu oduzmeš hranu, počinje da se čisti. I to je dokazano.

I čisti se, čisti, i to deluje kao crtani film. Uvlaćićelija stavlja tu neku mrežu otrove, te proteine koji su stari, koji su najedeniji, koji su suprotni od DNK, i tako dalje.

Slobodne radikale, i svašta nešto. I onda, i onda to tu mrežicu vuče u fabriku za reciklažu koja se zove Lizozom. I za to je dobijena nagrada. I u Lizozomu se to spaljuje.

A šta izlazi iz spaljivanja? Energija. Znači, moja energija raste, šesti dan, sve više i više. I koliko planiraš da ne jedeš? videću, pošto svaki organizam i svaka, svaki trenutak gladovanja traži određen broj dana. Ja mislim daću izgurati 21 dan, a ako mi se apetit koji mi je upravo nestao vrati ranije, ondaću početi da jedem. To znači da si se očistila, jel?

Da. A posle koliko dana ti se ubije apetit, da nisi gladan više?

Pa, do šestog dana već prestaje osećaj gladi, i možete da jedete šta hoćete ovde.

Dobro, ali šta radiš ta drugi, treći, četvrti, dok imaš apetit? Drugi, treći dan se nalivam vodom, čajevima, žafijom. Spavam, kao spavam, da prođe brže. Idem i radim, živim izuzetno dinamičan život. Znači, akcija, akcija, akcija, akcija.

Da se umoriš do kraja, i ujutro vežbam, i tako dalje. Vežbaš, jel?

Ujutro vežbam, nego šta. Ja sam gledala neki dokumentarac, ono, jedan glumac koji je, ja mislim da je iz Australije, pa je snimao dokumentarac o, kao, kako gladuje 4 dana.

Veruj mi, mislim, onako, baš ga ima, sportista. Da.

Treći dan, mislila sam daće da— Pa, početnik je. On je početnik.

Početnik. A koji je tebi ovo put da gladuješ? Meni?

Ja 34 godine gladujem. Stvarno? Da.

Znači, ono što je važno, važno je, sve to lepo što mogu da vam kažem i gledaocima.

Znači, ja u to ulazim srećna, u gladovanje, zato što znam fantastične rezultate.

Da radiš nešto dobro za sebe. A koliko često tako? Ma, potpuno se obnovim, čoveče, podmladim se. A koliko često to radiš? Jednom godišnje?

Jednom godišnje uradim duže gladovanje, ali gledam da gladujem nedeljno, mesečno, i, znači, godišnje. Nedeljno jedan dan, mesečno ispadne 4-5 dana, pa nekad povežem 2 dana.

Znači, što češće gladovati, to je bolje. Da, kažu, vidiš kako su svi ljudi, kako su logoraši dugo živeli. Da, to je sad psihička stvar, da. Ovaj, teška stvar.

Mislim da je gladovanje definitivno, to mogu da vam potvrdim, jer ja sam proćitala studije.

Recimo, pre tog Šumija su, je bilo nekih 200-300 studija. To je 18., 19., 20., početak 21.

veka, to je bilo oko 200-300 studija. To sam sve proćitala, toće biti u mojoj knjizi.

A onda je se desio Šumi, Nobelova nagrada, i tad je nastalo 5000 studija o dokazima da je gladovanje odlična stvar. Vidimo se za 21 dan, može? Može.

Ili da se, da se javiš kad prestaneš. Ja idem u, idem u, ovaj, sad u— Ideš u Vijetnam, da.

Idem u Vijetnam, pa dobro, kad se vratim, toće biti to. Onda se vidimo posle.

Hoćeš gladovati u Vijetnamu? Nego šta, nego moram. To je to.

Nego šta, nego moram. Tako je. Nego šta, nego mi prija.

Tako je. Hvala mnogo na gostovanju. Hvala vama puno.

