



Vreme: 20.08.2026 18:30

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/zabava/showbiz/zvanicno-otvoren-zemun-fest-predivna-atmosfera-na-velikom-trgu->

Autori: Viktorija Jovanović

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Zvanično otvoren Zemun Fest: Predivna atmosfera na Velikom trgu označila početak petodnevno spektakla

2333

Festival koji je izrastao u jedan od najprepoznatljivijih kulturnih simbola **Beograda** sinoć je svečano otvoren na Velikom trgu. Posetioce do nedelje očekuje bogat program koji spaja film, muziku, pozorište i zabavu za sve generacije. Festival koji je izrastao u jedan od najprepoznatljivijih kulturnih simbola **Beograda** sinoć je svečano otvoren na Velikom trgu. Posetioce do nedelje očekuje bogat program koji spaja film, muziku, pozorište i zabavu za sve generacije. Podeli vest: Oglas Sinoćnim programom na Velikom trgu i nastupom sastava Free Cats, nakon koga je usledila projekcija kanakog hit-filma "Električni poljubac", zvanično je otvoren ovogodišnji **Zemun** fest. Voditelji otvaranja, Tamara Galliano i umetnički direktor festivala Vuk Savić, podsetili su prisutne na put koji je ova manifestacija prešla od svog osnivanja 2013. godine, izrastajući iz lokalnog koncepta u veliku otvorenu scenu i nezaobilaznu letnju tačku prestonice. Filmski program, koji od samih početaka čini srce festivala, i ove godine donosi vrhunski izbor ostvarenja. Podsećajući na tradiciju prikazivanja radova velikanâ poput Duška Kovačevića, Želimira Žilnika i Emira Kusturice, Savić je najavio bogat takmičarski program studentskog i kratkometražnog filma, koji iz godine u godinu otvara vrata novoj generaciji autora. Zahvaljujući podršci Ministarstva turizma i omladine, **Sekretarijata** za kulturu **Grada Beograda** i partnera, celokupan filmski i program namenjen porodicama i deci i dalje ostaje potpuno besplatan za sve posetioce. Šta posetioce očekuje do kraja festivala? U narednim danima **Zemun** nudi sadržaje na više lokacija u gradu. Muzički spektakl na Keju (petak - nedelja): Na glavnoj muzičkoj sceni kraj reke nastupiće Baby Lasagna, Devito, 2 Soma, Edo Maajka, Nipplepeople, grupa Regina, Dr Nele Karajlić, Who See, i sastav Cotton Pickers. Ulaznice su dostupne putem sajtova efinity.rs, tickets.rs i zemunfest.com. Bioskopi na otvorenom: U bioskopu na Velikom trgu i bioskopu na Magistratskom trgu ispred zgrade Opštine **Zemun** održaće se projekcije brojnih revijalnih i takmičarskih filmova. Porodična zona u **Zemunskom** parku: Od petka do nedelje u popodnevnom časovima najmlađe i njihove roditelje očekuju dečje predstave, radionice i kreativni sadržaji. Učestvuj u diskusiji ili pročitaj komentare 1. 2. 3. 4. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.





Vreme: 20.08.2026 14:05

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/biz/srbija/vesti/260596/expo-2027-pokrenuo-nabavku-za-projektovanje-i->

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: EXPO 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje i opremanje paviljona

2128

Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** pokrenuo je postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima, saopštila je danas kompanija.

Kako je navedeno, reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. Možda vas zanima Direktor kompanije Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** Danilo Jerinić rekao je da će paviljoni i izložbeni sadržaji biti jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. "Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u **Beograd**", rekao je Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta.





Vreme: 20.08.2026 17:20

Medij: novaekonomija.rs

Link: <https://novaekonomija.rs/vesti-iz-zemlje/preduzece-expo-ce-rekonstruisati-i-urediti-prostor-ispred->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Preduzeće Expo će rekonstruisati i urediti prostor ispred Muzeja Jugoslavije i okolne parkove

5448

Preduzeće Expo 2027. će uraditi restauraciju i obnovu zelenih površina ispred Muzeja Jugoslavije. Sudeći prema tenderu koji je raspisan, preduzeće traži izvođača radova koji će precizno prema postojećem planu rekonstruisati deo ispred Muzeja i vratiti ga u prvobitno stanje. Parterno uređenje parka i fontane ispred samog muzeja je urađeno prema projektu autora arhitekata Marije i [...]

Preduzeće Expo 2027. će uraditi restauraciju i obnovu zelenih površina ispred Muzeja Jugoslavije. Sudeći prema tenderu koji je raspisan, preduzeće traži izvođača radova koji će precizno prema postojećem planu rekonstruisati deo ispred Muzeja i vratiti ga u prvobitno stanje. Preduzeće Expo 2027. će uraditi restauraciju i obnovu zelenih površina ispred Muzeja Jugoslavije. Sudeći prema tenderu koji je raspisan, preduzeće traži izvođača radova koji će precizno prema postojećem planu rekonstruisati deo ispred Muzeja i vratiti ga u prvobitno stanje. Parterno uređenje parka i fontane ispred samog muzeja je urađeno prema projektu autora arhitekata Marije i Branislava Jovina na pobedničkom konkursu 1978. godine. Marije Branislava Jovina Kako se navodi u dokumentaciji koja je objavljena, obim i karakter predviđenih radova je određen sa stručnim licima Zavoda za zaštitu spomenika kulture [Grada Beograda](#) i Instituta za ispitivanje materijala zbog istorijskog aspekta samog kompleksa. "Pristup obnovi spoljnog uređenja može se posmatrati kao kombinovani restauratorsko-sanacioni u centralnom parteru i nešto slobodniji pristup na okolnim zelenim površinama", navodi se u dokumentaciji. To će značiti da će kameni masivi u stepeništu, sedišta tribina, zidići i kamene dekoracije biti zadržane uz demontažu, čišćenje i ponovnu ugradnju sa svim pratećim elementima. Pre nego što bude sledila ugradnja, ovi elementi će imati i renoviranu pripremljenu betonsku potkonstrukciju. Kamene kocke u spoljašnjem i naročito unutrašnjem prstenu oko česme "Izvor mladosti" ostaju na mestu (zadržavaju se) uz preslaganje 20 odsto površine zbog zamene okolnih bordura i kamenog rigola. Na svim ostalim površinama centralnog partera predviđena je zamena kamenih obloga u formi tamnih i svetlih kocki (kamenih intarzija), svih kamenih bordura, kamenih ploča i otvorenih rigola. Rekonstruisan će biti i sam amfiteatar jer su sedišta i stepenice od kamenih masiva naprsle i ispale iz ležišta. Takođe, bordure kamenih ploča nedostaju u velikom broju, pa će zbog toga uslediti i restauracija ovog dela kompleksa. Kako se navodi u planu, svi elementi od kamenih masiva će biti pažljivo demontirani, obeleženi gde stoje, očišćeni peskiranjem, pripremljeni i ponovo postavljeni na novu betonsku potkonstrukciju. Slomljeni ili nedostajući elementi će biti zamenjeni novim (po uzoru na postojeće). Mobilijar u kompleksu muzeja će biti takođe zamenjen. U radove će biti uključena i nabavka i postavljanje velikog broja klupa, totema i đubrijera. "Pozicije jarbola za isticanje državnih simbola, institucija i svečanih objekata kao i informativnih totema će biti naknadno određene uz konsultacije sa predstavnicima Muzeja Jugoslavije i Zavoda za zaštitu spomenika kulture [grada Beograda](#)", navodi se u priloženim dokumentima. U kompleksu, kao što sama nabavka kaže, biće urađeno i ozelenjavanje površina. Prema planu, rastinje će biti raspoređeno po odgovarajućim vrstama i bojama tamo gde su centralne tačke okupljanja posetilaca i turista. Predviđena je i sadnja dekorativnih žbunova. Projektom je planirana i obnova postojećih travnjačkih površina od približno 26.120 kvadratnih metara. Od toga je oko površine od približno 18.311 kvadratnih metara predviđeno za obnovu setvom odgovarajuće trave, dok je oko 7.808 kvadrata planirano za postavljanje travnog busena na reprezentativnim delovima kompleksa. "U sklopu ovih radova će se izvršiti i mašinsko presađivanje stabala prečnika do 15 centimetara iz centralnog partera na lokaciju koja će naknadno biti određena", navodi se u planu. Previđena je sadnja 15 komada evropske tise (*taxus baccata*), 2.478 komada zimzelenog grma *Ionicere* (*Ionicera nitida*), 2.312 komada tunbergove žutike sorte Rose Glow (*berberis thunbergii* Rose Glow), poznate i kao šatirani berberis - listopadnog žbuna sa listovima bordo boje, kao i 481 komad japanske ruže (*rosa rugosa*). U cilju postizanja veće prostorne dinamike i produžene sezone atraktivnosti predviđena je sadnja skoro hiljadu komada zeljastih biljaka u tri vrste, kao i 629 komada ukrasne trave - stipe. Koju firmu za izvođenje ovih radova će izabrati preduzeće Expo, znaće se nakon 25. avgusta jer je to krajnji rok za podnošenje ponuda. Kriterijum za odabir firme je cena. Firma koja bude dobila posao imaće rok najkasnije do 30. aprila 2027. godine da uradi sve što je predviđeno, dok se period nakon tog datuma odnosi isključivo na dostavljanje i usaglašavanje dokumentacije u vezi sa realizacijom i naplatom ugovora. Ovo nije jedini kompleks niti površina koja pripada [Beogradu](#) a koja se rekonstruiše van Expo kompleksa. Tako će i Skejt park u Ušću biti rekonstruisan takođe uz pomoć preduzeća Expo 2027. Iz izjava zvaničnika može se zaključiti i da su mnogi drugi projekti po Srbiji deo projekta Expo, odnosno da se radovi na njima završavaju do početka same izložbe. Turisti koji budu u tom periodu posetili Srbiju, sem izložbe imaće priliku da vide i druge nove ili rekonstruisane objekte. Expo postavlja "umetnički oblikovane" poklopce za šahtove u [Beogradu](#) po ceni od 1.150 evra po poklopcu





Vreme: 20.08.2026 12:35

Medij: direktno.rs

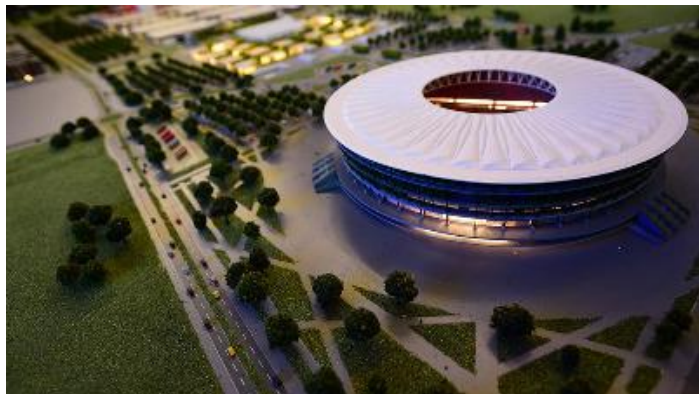
Link: <https://direktno.rs/beograd/720464/ekspo-nabavka.html>

Autori: Dimitrije Petrović

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje, izgradnju i opremanje paviljona i izložbenih prostora - Beograd

1976



Ekspo 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje, izgradnju i opremanje paviljona i izložbenih prostora | [Beograd](#) | Direktno Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. "Paviljoni i izložbeni sadržaji biće jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je direktor kompanije Ekspo 2027 Danilo Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta. Naslovna fotografija: ATA Images/Antonio Ahel





Vreme: 20.08.2026 13:00

Medij: bizlife.rs

Link: <https://bizlife.rs/peter-brady-otkriva-zasto-je-cuveni-gitex-izabrao-bas-beograd/>

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Peter Brady otkriva zašto je čuveni GITEX izabrao baš Beograd?

10755



GITEX, jedan od najvećih svetskih tehnoloških i AI događaja, dolazi u **Beograd**. U ekskluzivnom intervjuu za BIZLife, Peter Brady, pomoćnik potpredsednika za izložbe, inD, otkriva zašto je Srbija izabrana za prvo izdanje ovog prestižnog događaja u jugoistočnoj Evropi, šta GITEX AI Belgrade donosi lokalnom ekosistemu i kako će EXPO 2027 dodatno pozicionirati našu zemlju na [...]

GITEX, jedan od najvećih svetskih tehnoloških i AI događaja, dolazi u **Beograd**. U ekskluzivnom intervjuu za BIZLife, Peter Brady, pomoćnik potpredsednika za izložbe, inD, otkriva zašto je Srbija izabrana za prvo izdanje ovog prestižnog događaja u jugoistočnoj Evropi, šta GITEX AI Belgrade donosi lokalnom ekosistemu i kako će EXPO 2027 dodatno pozicionirati našu zemlju na globalnoj mapi inovacija.

Peter Brady, pomoćnik potpredsednika za izložbe, inD

GITEX je dugo bio sinonim za Dubai i Bliski istok. Zašto je Srbija izabrana da bude domaćin prvog izdanja u jugoistočnoj Evropi? Koji su indikatori ubedili organizatore da je ovo pravo tržište za sledeći veliki korak GITEX-a?

GITEX je izrastao u najveći svetski brend tehnoloških i AI događaja, sa izgrađenim odnosima širom tehnoloških i AI ekosistema na šest kontinenata. GITEX danas posluje u 14 zemalja i godišnje povezuje zajednicu od 647.500 posetilaca, 18.200 tehnoloških kompanija, više od 11.000 startupova i malih i srednjih preduzeća, 6.350 govornika i 5.050 investitora koji upravljaju sa 3,5 biliona američkih dolara.

Za nas je jugoistočna Evropa bila prirodan sledeći korak. Region raspolaže jednim od najdubljih bazena inženjerskih talenata i dokazanim rezultatima u stvaranju pionirskih IKT kompanija i globalno relevantnih proizvoda kao što su Skype i Bitdefender.

Beograd je bio savršen grad da okupi taj regionalni zamah. IKT sektor u Srbiji sada je najveća izvozna industrija u zemlji, vredna 4,55 milijardi američkih dolara u 2025. godini - deset puta više nego što je bila 2012. godine.

Iz prve ruke smo videli ambiciju, tehničke kapacitete i energiju srpskih tehnoloških kompanija na našim međunarodnim izdanjima. Zemlja takođe ima jasnu nacionalnu agendu koja obuhvata veštačku inteligenciju, Industriju 4.0, poljoprivrednu tehnologiju, biotehnologiju, zelenu energiju i cirkularnu ekonomiju, podržanu prvim Istraživačko-razvojnim institutom za veštačku inteligenciju u jugoistočnoj Evropi.

Beograd ima pravi duh i povezanost da okupi region. Živahan je, otvoren i dobro pozicioniran da dočeka međunarodnu publiku. A EXPO 2027 čini tajming još boljim. Uz globalnu pažnju koja je već usmerena na Srbiju, GITEX AI Belgrade postaje prirodna tačka spajanja koja će pojačati tehnološki kredibilitet i ambicije zemlje na svetskoj sceni.

Mnoge kompanije u regionu i dalje posmatraju velike tehnološke događaje prvenstveno kao izvor inspiracije, a ne kao priliku za konkretne poslovne rezultate. Šta izdvaja GITEX od tradicionalnih konferencija i kako izgleda uspeh za izlagača ili posetioca?

Naša misija je oduvek bila da GITEX učinimo najpouzdanijom poslovnom platformom dizajniranom za rast i širenje tehnoloških ekosistema, bilo u naprednim ekonomijama ili ekonomijama u razvoju.





Vreme: 20.08.2026 13:00

Medij: bizlife.rs

Link: <https://bizlife.rs/peter-brady-otkriva-zasto-je-cuveni-gitex-izabrao-bas-beograd/>

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Peter Brady otkriva zašto je čuveni GITEX izabrao baš Beograd?

Svaki deo GITEX iskustva osmišljen je tako da podstakne stvarne kontakte i omogući pristup trgovini, kapitalu i novim tržištima. Ali ono što nas izdvaja jeste to što te kontakte ne prepuštamo slučaju.

Naš konsijerž tim radi direktno sa izlagačima, kupcima, investitorima, liderima iz državnog sektora, istraživačkim institucijama i industrijskim partnerima kako bi razumeo njihove zahteve, a zatim im pomaže da se sretnu sa ljudima koji su najvažniji za njihovo poslovanje.

Sadržaj je takođe oblikovan na isti način - kako bi se postigli stvarni poslovni rezultati. Zatvoreni brifinzi samo uz pozivnicu, dijalози usmereni na specifične sektore i pažljivo odabrani sastanci sa kupcima kreirani su tako da razgovore postupno usmeravaju u pravom smeru.

Oduvek smo tvrdili da tehnološki napredak više nije linearan. Inovacija može biti stvorena na jednom tržištu, finansirana na drugom, a njeno poslovanje prošireno na sasvim trećem mestu. GITEX univerzum je tačka spajanja gde se ti svetovi susreću, svake godine, širom nacija.

Kada kažete da će GITEX AI Belgrade povezati lokalni ekosistem sa globalnim tržištem, kako će to izgledati u praksi? Da li će startupovi, velike kompanije i investitori imati pristup namenskim programima dizajniranim za umrežavanje i poslovne prilike?

U praksi, to znači otvaranje regiona prema svetu i približavanje sveta tehnološkim prilikama koje se rađaju širom jugoistočne Evrope.

GITEX je globalan po svom DNK. Na GITEX AI Belgrade očekujemo predstavnike iz 160 nacija, pri čemu će oko 60% izlagača dolaziti sa međunarodnih tržišta - što je u skladu sa onim što vidimo na našim drugim globalnim izdanjima.

Vrednost leži u načinu na koji su te veze organizovane. Izlagači će se sresti sa relevantnim kupcima i donosiocima odluka koji traže rešenja. Startupovi će imati pristup spajanju sa investitorima, mentorstvu za osnivače i usmerenom upoznavanju kroz isti model visokog uticaja koji su GITEX i North Star (izložba startupova) izgradili širom sveta.

Ovaj obrazac smo videli i na drugim premijernim izdanjima. Oko 40% investitora ulazi na tržište po prvi put ili nikada ranije tu nisu sklopili posao, dok je otprilike polovina međunarodnih izlagača po prvi put prisutna na tom tržištu.

Tu vrednost postaje konkretna - nov kapital, nove kompanije i novi fokus na tržište koje je spremno za širenje.

Tajming je dodatno idealan. EXPO Belgrade 2027 biće jedno od najvažnijih globalnih okupljanja u svetu, a GITEX AI Belgrade biće njegova zvanična nedelja tehnologije. To Srbiji i širem regionu daje moćnu platformu da vidljivost pretvore u partnerstva, pilot-projekte, finansiranje i dugoročne poslovne odnose.

Srbija ima snažan IT sektor, ali i mnoge tradicionalne industrije koje tek sada ulaze u napredniju fazu digitalne transformacije. Da li će GITEX biti namenjen isključivo tehnološkim kompanijama, ili vidite prilike i za sektore kao što su proizvodnja, finansije, energetika, zdravstvo i druge industrije?

Već 45 godina GITEX je mesto gde lideri industrija dolaze da razumeju kako transformacija izgleda u velikom obimu, unutar njihovog sopstvenog sektora.

Na našim izdanjima ugostili smo govornike sa nivoa upravnih odbora koji predstavljaju raznovrsne industrije, uključujući Airbus (vazduhoplovstvo i odbrana), AstraZeneca, Sanofi, Cleveland Clinic (farmacija i zdravstvo), BNP Paribas, Citibank i Deutsche Bank (finansije), General Motors (automobilska industrija), Bosch (industrijsko inženjerstvo), Burberry (moda), Nestlé (hrana i piće) i Shell (energetika), da spomenemo samo neke.

Ovaj širok spektar dokaz je da veštačka inteligencija i tehnologija više nisu sektori sami za sebe, već osnovna infrastruktura koja utiče na svaku industriju. AI je nova digitalna transformacija i primenjuje se na mala i srednja preduzeća i velike korporacije u svim sektorima, ne samo u tehnološkoj industriji. Bilo da ste banka, bolnica, fabrika, energetska kompanija, trgovinski lanac ili javna institucija, AI je danas ključan za produktivnost, korisničku podršku, konkurentnost i rast.

Energetika i infrastruktura nalaze se u samom centru te promene. AI zahteva ogromne količine računarske snage, što direktno menja način na koji zemlje planiraju proizvodnju električne energije, centre za obradu podataka, povezanost i otpornost mreže.

Ti prioriteti koji se razvijaju razlog su zašto GITEX AI Belgrade nije događaj namenjen samo tehnologiji. Ako je AI sada osnovna infrastruktura, svakoj industriji je potrebno mesto gde može da vidi kako to izgleda u praksi - stvarna rešenja, pravi provajderi i jasan put od ambicije do realizacije. Upravo je oko toga događaj i izgrađen, sa namenskim sektorima usmerenim na AI; centre za obradu podataka, cloud i povezanost; sajber bezbednost i tehnologije dvostruke namene; mobilnost i robotiku; kvantne tehnologije; fintech, blockchain i kriptovalute; biotehnologiju; energetiku i pametne gradove.





Vreme: 20.08.2026 13:00

Medij: bizlife.rs

Link: <https://bizlife.rs/peter-brady-otkriva-zasto-je-cuveni-gitex-izabrao-bas-beograd/>

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Peter Brady otkriva zašto je čuveni GITEX izabrao baš Beograd?

Veštačka inteligencija danas dominira agendom na gotovo svakoj tehnološkoj konferenciji. Kako ćete obezbediti da GITEX AI Belgrade ne bude samo još jedan događaj na kom se diskutuje o AI, već mesto gde kompanije mogu da vide konkretne primene i merljive poslovne rezultate?

Razlika je u tome što je GITEX korporativna i poslovna platforma, a ne puki forum za diskusiju. Naš fokus je na verodostojnim primerima upotrebe AI, primenama na nivou čitavih država i rezultatima kroz partnerstva.

Na GITEX-u, AI se predstavlja kroz rešenja koja kompanije i vlade mogu da primene - u korisničkoj podršci, sajber bezbednosti, proizvodnji, zdravstvu, finansijama, energetici i javnim uslugama. Izlagači koje dovodimo često su kompanije koje već primenjuju AI u realnom okruženju.

To je ono što je sada važno. Organizacijama nisu potrebna dodatna nagađanja o AI; potrebno im je da razumeju gde ona stvara vrednost, smanjuje troškove, poboljšava produktivnost i brzinu i, na kraju, gde im daje konkurentsku prednost koja je etička i održiva. GITEX AI Belgrade biće koncipiran oko te praktične realnosti.

Kada biste danas razgovarali sa generalnim direktorom kompanije srednje veličine iz Srbije koja nikada nije učestvovala na međunarodnoj tehnološkoj izložbi, šta biste mu rekli da ga ubedite da učestvuje na GITEX AI Belgrade? Šta bi propustili ako bi odlučili da ne prisustvuju?

Kompaniji srednje veličine GITEX AI Belgrade nudi nešto veoma moćno - pristup ljudima i prilikama do kojih je inače veoma teško doći. Međunarodni kupci, investitori, velike tehnološke korporacije, predstavnici države i regionalni donosioci odluka biće na jednom mestu, tokom jednog od najvažnijih globalnih trenutaka čiji je Srbija ikada bila domaćin.

Ako ne učestvujete, možete propustiti sastanke, vidljivost, partnerstva i mogućnost da pozicionirate svoju kompaniju kao deo sledećeg poglavlja rasta Srbije. GITEX nije namenjen samo najvećim kompanijama. Često najviše dobijaju upravo najambicioznije kompanije, jer dolaze spremne da uče, povezuju se i šire svoje poslovanje.

Šta biste voleli da ljudi kažu kada se GITEX AI Belgrade završi? Koja bi to jedna rečenica učinila da osećate da je događaj ispunio svoju misiju?

Voleo bih da ljudi kažu: Srbija je sada čvrsto na globalnoj mapi tehnologije.

To bi merilu uspeha dalo najjasniju sliku. Voleli bismo da ovaj događaj promeni percepciju, otvori nova partnerstva, ojača lokalni ekosistem i pokaže dubinu talenta i ambicije u Srbiji i jugoistočnoj Evropi.

Ako GITEX AI Belgrade pomogne kompanijama da rastu, privuče nove investitore, inspiriše nove preduzetnike i da regionu snažniji glas u globalnim digitalnim tokovima, onda će ispuniti svoju misiju.

Izvor: BIZLife

Foto: Martin Pfeiffer/The Cool Box Studio, Ion Svet/Lights in Motion





Vreme: 20.08.2026 14:05

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/biz/srbija/vesti/260596/expo-2027-pokrenuo-nabavku-za-projektovanje-i->

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: EXPO 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje i opremanje paviljona

2128

Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** pokrenuo je postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima, saopštila je danas kompanija.

Kako je navedeno, reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. Možda vas zanima Direktor kompanije Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** Danilo Jerinić rekao je da će paviljoni i izložbeni sadržaji biti jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. "Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u **Beograd**", rekao je Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta.





Vreme: 20.08.2026 17:22

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/kultura/filmtv/260670/zvanicno-otvoren-zemun-fest-predivna-atmosfera-na->

Autori: B92.net

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Zvanično otvoren Zemun fest! Predivna atmosfera na Velikom trgu označila početak petodnevnog spektakla

2018



Festival koji je izrastao u jedan od najprepoznatljivijih kulturnih simbola **Beograda** sinoć je svečano otvoren na Velikom trgu. Posetioce do nedelje očekuje bogat program koji spaja film, muziku, pozorište i zabavu za sve generacije.

Sinoćnim programom na Velikom trgu i nastupom sastava Free Cats, nakon koga je usledila projekcija kanakog hit-filma "Električni poljubac", zvanično je otvoren ovogodišnji **Zemun** fest. Voditelji otvaranja, Tamara Galliano i umetnički direktor festivala Vuk Savić, podsetili su prisutne na put koji je ova manifestacija prešla od svog osnivanja 2013. godine, izrastajući iz lokalnog koncepta u veliku otvorenu scenu i nezaobilaznu letnju tačku prestonice. **Zemun** fest/Skullcheez Filmski program, koji od samih početaka čini srce festivala, i ove godine donosi vrhunski izbor ostvarenja. Podsećajući na tradiciju prikazivanja radova velikanapoput Duška Kovačevića, Želimira Žilnika i Emira Kusturice, Savić je najavio bogat takmičarski program studentskog i kratkometražnog filma, koji iz godine u godinu otvara vrata novoj generaciji autora. Zahvaljujući podršci Ministarstva turizma i omladine, **Sekretarijata** za kulturu **Grada Beograda** i partnera, celokupan filmski i program namenjen porodicama i deci i dalje ostaje potpuno besplatan za sve posetioce. Šta posetioce očekuje do kraja festivala? U narednim danima **Zemun** nudi sadržaje na više lokacija u gradu. Muzički spektakl na Keju (petak - nedelja): Na glavnoj muzičkoj sceni kraj reke nastupiće Baby Lasagna, Devito, 2 Soma, Edo Maajka, Nipplepeople, grupa Regina, Dr Nele Karajlić, Who See, i sastav Cotton Pickers. Ulaznice su dostupne putem sajtova efinity.rs, tickets.rs i zemunfest.com. Bioskopi na otvorenom: U bioskopu na Velikom trgu i bioskopu na Magistratskom trgu ispred zgrade Opštine **Zemun** održaće se projekcije brojnih revijalnih i takmičarskih filmova. Porodična zona u **Zemunskom** parku: Od petka do nedelje u popodnevrim časovima najmlađe i njihove roditelje očekuju dečje predstave, radionice i kreativni sadržaji.





Vreme: 20.08.2026 16:59

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/aktuelno-kultura/4381784-zvanicno-otvoren-zemun-fest->

Autori: Anja Vajda

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: ZVANIČNO OTVOREN ZEMUN FEST! Predivna atmosfera na Velikom trgu označila početak petodnevnog spektakla

1969

Festival koji je izrastao u jedan od najprepoznatljivijih kulturnih simbola **Beograda** sinoć je svečano otvoren na Velikom trgu. Posetioce do nedelje očekuje bogat program koji spaja film, muziku, pozorište i zabavu za sve generacije. Sinoćnim programom na Velikom trgu i nastupom sastava Free Cats, nakon koga je usledila projekcija kanakog hit-filma "Električni poljubac", zvanično je otvoren ovogodišnji **Zemun fest**. Voditelji otvaranja, Tamara Galliano i umetnički direktor festivala Vuk Savić, podsetili su prisutne na put koji je ova manifestacija prešla od svog osnivanja 2013. godine, izrastajući iz lokalnog koncepta u veliku otvorenu scenu i nezaobilaznu letnju tačku prestonice. Filmski program, koji od samih početaka čini srce festivala, i ove godine donosi vrhunski izbor ostvarenja. Podsećajući na tradiciju prikazivanja radova velikanâ poput Duška Kovačevića, Želimira Žilnika i Emira Kusturice, Savić je najavio bogat takmičarski program studentskog i kratkometražnog filma, koji iz godine u godinu otvara vrata novoj generaciji autora. Zahvaljujući podršci Ministarstva turizma i omladine, **Sekretarijata** za kulturu **Grada Beograda** i partnera, celokupan filmski i program namenjen porodicama i deci i dalje ostaje potpuno besplatan za sve posetioce. U narednim danima **Zemun** nudi sadržaje na više lokacija u gradu. Muzički spektakl na Keju (petak - nedelja): Na glavnoj muzičkoj sceni kraj reke nastupiće Baby Lasagna, Devito, 2 Soma, Edo Maajka, Nipplepeople, grupa Regina, Dr Nele Karajlić, Who See, i sastav Cotton Pickers. Ulaznice su dostupne putem sajtova efinity.rs, tickets.rs i zemunfest.com. Bioskopi na otvorenom: U bioskopu na Velikom trgu i bioskopu na Magistratskom trgu ispred zgrade Opštine **Zemun** održaće se projekcije brojnih revijalnih i takmičarskih filmova. Porodična zona u **Zemunskom** parku: Od petka do nedelje u popodnevnom časovima najmlađe i njihove roditelje očekuju dečje predstave, radionice i kreativni sadržaji. (Telegraf.rs/PR)





Vreme: 20.08.2026 16:26

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/vesti/humano-vesti/4380909-malenog-vukasina-14-teska-bolest-vezala-za->

Autori: Silvija Jovanović

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Malenog Vukašina (14) teška bolest vezala za kolica! Vodi svakodnevnu borbu, hitno mu je potrebna i naša pomoć

1807

Vukašin Popović, dečak rođen 2012. godine, vodi tešku i svakodnevnu borbu sa Dišenovom mišićnom distrofijom, progresivnom bolešću koja mu je oduzela mogućnost.

Vukašin Popović, dečak rođen 2012. godine, vodi tešku i svakodnevnu borbu sa Dišenovom mišićnom distrofijom, progresivnom bolešću koja mu je oduzela mogućnost samostalnog kretanja i učinila ga zavisnim od pomoći drugih. Dijagnoza je potvrđena molekularno-genetičkim testiranjem, a Vukašin se prati i leči u Klinici za neurologiju i psihijatriju za decu i omladinu. Već sa deset i po godina izgubio je sposobnost samostalnog hoda. Kako je bolest napredovala, razvile su se kontraktуре skočnih i kolenih zglobova, slabost mišića ramenog pojasa, karlice i nogu, kao i izražena deformacija kičmenog stuba. Vukašin je tokom lečenja prošao kroz brojne teške komplikacije. Imao je prelom nadlaktice i distalnog dela butne kosti, bronhopneumoniju, a tokom infekcije koronavirusom doživeo je tešku respiratornu insuficijenciju, kada mu je saturacija pala na svega 65 odsto. Utvrđena mu je i značajno smanjena mineralna gustina kostiju, odnosno osteoporoza. Danas je nepokretan i koristi invalidska kolica. Ne može samostalno da se okrene u krevetu niti da se podigne u sedeći položaj. Nije u mogućnosti da se sam prebaci iz kreveta u kolica, da stoji ili hoda, zbog čega je u velikoj meri zavisn od tuđe nege i pomoći. Humanitarna fondacija "Budi human - Aleksandar šapić" prikuplja novčana sredstva za nastavak Vukašinovog lečenja. Pomoć je potrebna za specijalističke preglede, ortopedska pomagala, banjsko lečenje, fizikalne terapije i suplemente. Svaka donacija može pomoći da Vukašin dobije neophodnu terapiju, odgovarajuća pomagala i bolje uslove za život. Pomozimo Vukašinu da njegova borba ne ostane samo njegova. Budimo humani! (Telegraf.rs/RINA)





Vreme: 20.08.2026 20:30

Medij: informer.rs

Link: <https://informer.rs/hronika/vesti/1143524/hapsenje-uros-ninkovic-radoje-zvicer>

Autori: Ekipa hronike

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: UDARNO! Uhapšen Zvicerov "vojnik-ubica" - Evo o kome se radi (FOTO)

726



Kako Informer nezvanično saznaje, uhapšen je muškarac za koga se sumnja da je Uroš Ninković (38), visokopozicionirani pripadnik Kavačko-[Vračarskog](#) kriminalnog klana, za koga operativna saznanja ukazuju da je "vojnik-ubica" za račun Marka Đorđevića Markidjanija i Radoja Zvicera.

Ninković je prilikom privođenja imao falsifikovana lična dokumenta Češke Republike i Bosne i Hercegovine. Za Ninkovićem je raspisana i poternica na nacionalnom nivou zbog krivičnog dela Falsifikat, od strane PU za [Grad Beograd](#). Srpska policija nastavlja operativnu saradnju sa Nacionalnim biroom Interpolu Atina, povodom hapšenja ozbiljnog kriminalca na Kritu. Grčka policija istražuje, između ostalog, koji je bio motiv njegovog boravka na Kritu.





Vreme: 20.08.2026 20:33

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/vesti/hronika/4381917-ovo-je-uhapseni-uros-ninkovic-koji-je-ubijao-za->

Autori: Natalija Soraić

Teme: Grad Beograd

Naslov: Ovo je uhapšeni Uroš Ninković, sumnja se da je radio za Zvicera: Falsifikovao dokumenta, pa pao na Kritu

796

Uhapšen je Uroš Ninković, od ranije poznat kao izvršilac krivičnih dela, saznaje Telegraf.rs. Prema informacijama, Uroš Ninković je, kako se sumnja, visokopozicionirani pripadnik Kavačko-[Vračarskog](#) kriminalnog klana, za koga operativna saznanja ukazuju da je radio za Marka Đorđevića Markićanija i Radoja Zvicera. Kako saznajemo, Ninković je prilikom privođenja imao falsifikovana lična dokumenta Česke Republike i Bosne i Hercegovine, a za njim je bila raspisana i poternica na nacionalnom nivou zbog krivičnog dela Falsifikat, od strane PU za [grad Beograd](#). Srpska policija nastavlja operativnu saradnju sa Nacionalnim biroom Interpolu Atina, povodom hapšenja ozbiljnog kriminalca na Kritu, dok grčka policija istražuje, između ostalog, koji je bio motiv njegovog boravka na Kritu. (Telegraf.rs)





Vreme: 20.08.2026 18:23

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/beograd/vesti/474355/beograd-dobija-sredene-obale/vest>

Autori: Beoinfo

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Beograd dobija sredene obale: Radovi na beogradskom priobalju nastavljaju se na više lokacija! (VIDEO)

1448



Radovi na [beogradskom](#) priobalju nastavljaju se na više lokacija, a po njihovom završetku grad bi trebalo da dobije ukupno 11 kilometara uređene obale. Uređenje priobalja počelo je u leto 2022. godine uklanjanjem nelegalnih splavova. Za deset meseci splavovi su uklonjeni, obale su "prodisale", a nakon toga usledilo je čišćenje reka. Uređenje obala [beogradskih](#) reka prioritet je aktuelne gradske uprave, čiji je cilj da [Beograd](#) na pravi način iskoristi prirodno bogatstvo koje ima - položaj na obalama Save i Dunava. 10:40 13.08.2026 13:24 09.08.2026 09:43 30.07.2026 00:15 29.07.2026 Nakon nekoliko decenija, [beogradsko](#) priobalje i reke Sava i Dunav dobijaju novi izgled. U toku su radovi na sanaciji obaloutvrde u zoni SC "25. maj" i na savskom priobalju. A post shared by [Grad Beograd](#) (@grad_beograd) Istovremeno napreduje izgradnja Linijskog parka, koji se pruža duž obale, od Beton hale do Pančevačkog mosta. Kada bude završena, zelena oaza dužine 4,6 kilometara ponudiće Beograđanima brojne sportske terene, igrališta, biciklističke staze, kao i šetalište koje će se pružati duž obale Dunava, sve do Pančevačkog mosta. Završetkom ovih radova [Beograd](#) će imati 11 kilometara uređene obale. Kako navode iz Grada, to će predstavljati novu vrednost [Beograda](#), a po završetku radova nijedan evropski grad neće imati na isti način uređenu obalu u toj dužini u samom centru grada. Instalirajte našu iOS ili android aplikaciju - 24sedam Vest koja vredi





Vreme: 20.08.2026 21:37

Medij: informer.rs

Link: <https://informer.rs/dzet-set/estrada/1143060/iva-strljic-aleksandar-vucic>

Autori: Ekipa džet-seta

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: "Cenim Vučićevo herojstvo i borbu": Iva Štrljić o podršci predsedniku i ulasku u politiku

2417



Glumica i odbornica u Skupštini [grada Beograda](#) Iva Štrljić otvoreno je govorila o podršci predsedniku Srbije Aleksandru Vučiću, ali i o razlozima zbog kojih je iz sveta glume zakoračila u političke vode.

U novoj epizodi emisije "Demanti", koja je dostupna na Jutjub kanalu "Informer portal", gošća je bila Iva Štrljić. Tokom iskrenog razgovora prisetila se detinjstva, odrastanja uz oca Milana Štrljića, kao i porodičnih okolnosti koje su u velikoj meri oblikovale njen životni put. Iva je govorila i o ljubavi, ličnim vrednostima, odnosima među ljudima, ali i o odnosu prema predsedniku Srbije Aleksandru Vučiću, prema kome, kako je istakla, gaji veliko poštovanje. Na pitanje voditeljke zbog čega je, nakon višedecenijske uspešne karijere u glumi, odlučila da napravi iskorak i oproba se u politici, Štrljićeva je imala jasan odgovor. - Nije mi bilo teško da odlučim zato što verujem u predsednika Vučića i dopada mi se to što radi. Cenim njegove ideje i možda najviše od svega cenim njegovo herojstvo i borbu, kao i njegov lep odnos prema ljudima. Mene je isključivo vera u predsednika pokrenula ka tome da prihvatim da budem odbornik. Bilo mi je drago da se nađem na listi na kojoj sam bila sedma. Ja da u to ne verujem, ne bih bila tu. Štrljićeva je istakla i koliko joj znači [Beograd](#), grad u kojem je rođena i kojem je, kako kaže, posvetila veliki deo svog stvaralaštva. - Rođena sam Beograđanka, obožavam [Beograd](#) i napisala sam četiri knjige koje su posvećene [Beogradu](#) i u kojima je [Beograd](#) glavni lik. Volim da vidim grad koji je lepši nego što je ikada bio, želim da taj grad bude sve lepši, s obzirom na to jeste mesto na koje treba da budemo ponosni. To dokazuje i veliki broj ljudi koji dolaze sa strane i koji se [Beogradu](#) vraćaju. Glumica je tokom razgovora otkrila i šta je naučila otkako se aktivnije bavi politikom. Kako kaže, politički angažman promenio je njen pogled na ljude i međuljudske odnose. - Bivajući u politici nekoliko godina do sada, naučila sam da mudrije posmatram ljude. Počela sam preciznije da slušam ljude oko sebe, da vidim da li je to što meni kažu zaista ono što misle ili tu postoji neki podtekst. Ne pričam sada samo o politici, pričam uopšte o međuljudskim odnosima i ljudima iz moje sfere - rekla je Iva u emisiji "Demanti". Inače, Iva je u emisiji govorila i o odnosu sa ocem - čuvenim glumcem Milanom Štrljićem i navodima da ne želi da glumi rame uz rame sa svojom ćerkom.





Vreme: 20.08.2026 20:30

Medij: espresso.co.rs

Link: <https://www.espresso.co.rs/vesti/hronika/1616458/jedan-od-vodja-kavackog-klana-uhapesn-na-kritu>

Autori: Tatjana Maksić

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Jedan od vođa kavačkog klana uhapšen na Kritu!

732



Kako Kurir saznaje, uhapšen je muškarac za koga se sumnja da je Uroš Ninković (38), visokopozicionirani pripadnik Kavačko-[Vračarskog](#) kriminalnog klana, za koga operativna saznanja ukazuju da je "vojnik-ubica" za račun Marka Đorđevića Markidjanija i Radoja Zvicera.

Ninković je prilikom privođenja imao falsifikovana lična dokumenta Češke Republike i Bosne i Hercegovine.

Za Ninkovićem je raspisana i poternica na nacionalnom nivou zbog krivičnog dela Falsifikat, od strane PU za [Grad Beograd](#).

Srpska policija nastavlja operativnu saradnju sa Nacionalnim biroom Interpola Atina, povodom hapšenja ozbiljnog kriminalca na Kritu. Grčka policija istražuje, između ostalog, koji je bio motiv njegovog boravka na Kritu.

Espresso/Kurir.rs/TM





Vreme: 20.08.2026 20:23

Medij: kurir.rs

Link: <https://www.kurir.rs/crna-hronika/10082087/pripadnik-kavackog-klana-uros-ninkovic-uhapsen-na-kritu->

Autori: Kurir Hronika

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: SAZNAJE! Jedan od vođa kavačkog klana pao na Kritu! Evo o KOME je reč! (FOTO)

893



Na Kritu je uhapšen Uroš Ninković, visokopozicionirani pripadnik kavačkog klana za kojim je Srbija raspisala poternicu, a kod koga su pronađena lažna češka i bih dokumenta

Kako Kurir saznaje, uhapšen je muškarac za koga se sumnja da je Uroš Ninković (38), visokopozicionirani pripadnik Kavačko-[Vračarskog](#) kriminalnog klana, za koga operativna saznanja ukazuju da je "vojnik-ubica" za račun Marka Đorđevića Markidjanija i Radoja Zvicera. Ninković je prilikom privođenja imao falsifikovana lična dokumenta Česke Republike i Bosne i Hercegovine. Za Ninkovićem je raspisana i poternica na nacionalnom nivou zbog krivičnog dela Falsifikat, od strane PU za [Grad Beograd](#). Srpska policija nastavlja operativnu saradnju sa Nacionalnim biroom Interpola Atina, povodom hapšenja ozbiljnog kriminalca na Kritu. Grčka policija istražuje, između ostalog, koji je bio motiv njegovog boravka na Kritu. Kurir.rs





Vreme: 20.08.2026 20:31

Medij: blic.rs

Link: <https://www.blic.rs/vesti/hronika/uros-ninkovic-jedan-od-vodja-kavackog-klana-uhapsen-na->

Autori: Blic

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Uroš Ninković, jedan od vođa kavačkog klana, uhapšen na Kritu

890



Na Kritu je uhapšen Uroš Ninković, visokopozicionirani pripadnik kavačkog klana za kojim je Srbija raspisala poternicu, a kod koga su pronađena lažna češka i bih dokumenta. Kako se saznaje, uhapšen je muškarac za koga se sumnja da je Uroš Ninković (38), visokopozicionirani pripadnik Kavačko-[Vračarskog](#) kriminalnog klana, za koga operativna saznanja ukazuju da je "vojnik-ubica" za račun Marka Đorđevića Markidjanija i Radoja Zvicera. Ninković je prilikom privođenja imao falsifikovana lična dokumenta Češke Republike i Bosne i Hercegovine. Za Ninkovićem je raspisana i poternica na nacionalnom nivou zbog krivičnog dela Falsifikat, od strane PU za [Grad Beograd](#). Srpska policija nastavlja operativnu saradnju sa Nacionalnim biroom Interpolu Atina, povodom hapšenja ozbiljnog kriminalca na Kritu. Grčka policija istražuje, između ostalog, koji je bio motiv njegovog boravka na Kritu. (Kurir)





Vreme: 20.08.2026 14:00

Medij: k1info.rs

Link: <https://www.k1info.rs/ekonomija/biznis/135347/ekspo-2027-lokacija/vest>

Autori: K1info

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: SPREMA SE VELIKA PROMENA NA EKSPLO LOKACIJI: Počela realizacija sadržaja koji će dočekati milione posetilaca

2608



Ekspo 2027 d.o.o. [Beograd](#) pokrenuo je postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima, saopštila je danas kompanija. Kako je navedeno, reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Koji objekti su obuhvaćeni nabavkom Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. pročitajte još DETALJAN VODIČ KAKO DO NOVE NOVČANE POMOĆI: Proverite da li vam je isteklo važenje ovog dokumenta, posebna pravila za dijasporu 19.08.2026 Čuvarkuća MINIMALAC U SRBIJI BIĆE 600 EVRA! [Siniša Mali](#): Odluku usvajamo na narednoj sednici 18.08.2026 Čuvarkuća Paviljoni će biti važan deo iskustva posetilaca Direktor kompanije Ekspo 2027 d.o.o. [Beograd](#) Danilo Jerinić rekao je da će paviljoni i izložbeni sadržaji biti jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioci poneti sa Ekspa 2027. "Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Ekspo 2027 očekuje više od četiri miliona poseta Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta. **BONUS VIDEO** Tagovi: ekonomija Ekspo [Beograd](#) 2027. izložba EXPO 2027. Ekspo 2027 Ostavite komentar





Vreme: 20.08.2026 20:42

Medij: alo.rs

Link: <https://www.alo.rs/hronika/crna-hronika/16909289/jedan-od-vodja-kavackog-klana-uhapsen-na-kritu->

Autori: Aleksandar Bečić

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Jedan od vođa kavačkog klana uhapšen na Kritu! Evo kome je policija stavila lisice na ruke

767

Muškarac za koga se sumnja da je Uroš Ninković (38), visokopozicionirani pripadnik kavačko-[vračarskog](#) kriminalnog klana za kojim je Srbija raspisala poternicu, uhapšen je na Kritu. Prema operativnim saznanjima, sumnja se da je Ninković "vojn timer-ubica" za račun Marka Đorđevića zvanog Markiđani i Radoja Zvicera. Ninković je prilikom privođenja imao falsifikovana lična dokumenta Češke Republike i Bosne i Hercegovine. Za Ninkovićem je raspisana poternica na nacionalnom nivou zbog krivičnog dela falsifikat, od strane PU za [Grad Beograd](#). Srpska policija nastavlja operativnu saradnju sa Nacionalnim biroom Interpol a Atina, povodom hapšenja opasnog kriminalca. Grčka policija istražuje, između ostalog, koji je bio motiv njegovog boravka na Kritu. Alo/Kurir BONUS VIDEO





Vreme: 20.08.2026 11:46

Medij: autonomija.info

Link: <https://autonomija.info/sasa-ilic-radikalska-koracnica/>

Autori: Branka Dragovic Savic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: SAŠA ILIĆ: Radikalska koračnica

6330



"Srbija se danas, na planu kulturne politike, nalazi upravo u toj fazi, kada se realizuju najgore prognoze retkih analitičara koji su pratili kontinuitet kulturne devastacije od devedesetih pa nadalje"

Već dve godine traje rat Srpske napredne stranke protiv zvanične i nezavisne kulture u Republici Srbiji. Taj odnos se intenzivirao tokom letnje kampanje naprednjaka za izbore koji još uvek nisu raspisani. Kulturni model koji dominira ispostavlja se kao niz šatorskih terevenki, na kojima ministri i ministarke pevaju svom vođi grandovske budnice. Sve češće i "Marširala Vučićeva garda!" Kuda ona zapravo maršira, kada je kultura u pitanju? Za 22 meseca od pada nadstrešnice, SNS je sproveo devastaciju kulture kakva se ne pamti. Odnosno, možda bi se situacija mogla uporediti sa stanjem u okupiranim ratnim zonama na teritoriji Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Kosova, koje su Milošević, Dobrica Ćosić i Vojislav Šešelj (a sa njima i Aleksandar Vučić) zvali SAO - odnosnosrpskim autonomnim oblastima. Vučić je u martu prošle godine jednu takvu oblast najpre osnovao oko Andrićevog venca. U međuvremenu, kultura Ćacilenda postala je dominantna u čitavoj državi. Ministarstvo kulture ju je podržalo ukidanjem finansiranja svemu ostalom. Dakle, ono što je bilo karakteristično za SAO tokom ratnih devedesetih - volovi na ražnju, šatori, pijanke, kokarde, maltretiranje žena i dece, prebijanje muškaraca, deportacije, paljenja kuća i automobila, gostovanja narodnih "umetnika" sa Pinka, RTS-a i iz UKS-a - to je danas tipično za onaj model kulture koji radikali najavljuju u svojoj kampanji. Nedostaju još samo streljanja i obeležavanje nepodobnih belim trakama, što je bila praksa mилошевићевско-šešeljevskih okupacionih snaga u istočnoj Bosni. U tom kraljevstvu igre, stasavao je Vučić sa svojim saborcima, uz čiju pomoć je kulturu laži podigao na nivo otadžbinskog ratnog kulta. Zbog toga Dragoslav Bokan, član Saveta Filološkog fakulteta i predsednik UO Narodnog pozorišta, kada govori o temelju srpske kulture danas, ističe patriotizam, lojalnost i privrženost, nasuprot autošovinizmu, izdajici i otpadništvu. Naviknuti na rudimentarne, epske oblike delovanja, naprednjaci su izveli snažnu diskurzivnu regresiju, manihejski označenu u večnom rivalskom paru - četnicima i ustašama. O kulturi rata kakva je praktikovana usrpskim autonomnim oblastima širom bivše Jugoslavije pisali su samo retki istraživači i novinari. Uglavnom su ti tekstovi ostali na marginama javnog diskursa, u dobro tamponiranim zonama, oko čega je početkom dve hiljadite uspostavljen društveni konsenzus: bilo je šta je bilo, idemo dalje, pišemo pesme i priče, podržavamo korupciju, finansijsku i moralnu, hitamo neko ekonomskom proleću susret. A onda je jedno takvo proleće stiglo u Srbiju, i to pod egidom Vojislava Šešelja i njegovog učenika Aleksandra. Potisnuti problemi, međutim, kad tad dolaze na naplatu. Srbija se danas, na planu kulturne politike, nalazi upravo u toj fazi, kada se realizuju najgore prognoze retkih analitičara koji su pratili kontinuitet kulturne devastacije od devedesetih pa nadalje. Ipak ostalo je zabeleženo mnogo toga. Ono što je tada bilo neočekivano, iako je došlo do nekih promena, danas je prihvaćeno kao pravilo. Potpuno je normalizovana činjenica da u Srbiji više nema ni tragova od kulture koja je u njoj postojala (neko će reći da nikada nije ni bilo neke kulture na ovom tlu, o čemu bi se dalo raspravljati) i da smo suočeni sa javnim brisanjem kritičke misli, dobre književnosti, kvalitetnog izdavaštva, izvrsnih filmskih, pozorišnih i muzičkih festivala, likovnih manifestacija, sajмова kao i nesrećnog otkupa, koji je zapečatio sudbinu javnih biblioteka i statusa čitanja u Srbiji. Dobro je poznato da je naprednjačka elita od početka zagovarala restriktivni nacionalistički program zatiranja latiničke komponente kulture, što je za sobom





Vreme: 20.08.2026 11:46

Medij: autonomija.info

Link: <https://autonomija.info/sasa-ilic-radikalska-koracnica/>

Autori: Branka Dragovic Savic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: SAŠA ILIĆ: Radikalska koračnica

povlačilo i ukidanje svega što je pod tim znakom nastalo. Sledeći korak bio bi izbacivanje latiničnih knjiga iz fondova javnih biblioteka Srbije. Kuća kao što je Srpska književna zadruga, mirno je posmatrala taj proces, verujući da će ona biti izuzeta od te pošasti kada bude došlo vreme raspodele budžeta za kulturu. Međutim, došli su neki neveseli dani čak i za takve kuće, jer ni SKZ danas ne može računati na potporu države sve dok ne učini isto što i Matica srpska, odnosno dok se kadrovski, politički, programski i stranački ne prilagodi SNS-u. Samo tako može obezbediti nastavak finansiranja i svoju kulturnu misiju koja traje od 1892. Bilans naprednjačke odmazde nad pobunjenim društvom je poražavajući. Ugašeni su ili su u dubokoj krizi sledeći festivali, organizacije i nagrade: Bitef, EXIT, Niški filmski festival, Nišvil, Sajam knjiga, Oktobarski salon, Beogradski festival dokumentarnog i kratkometražnog igranog filma, Beldocs, Slobodna zona, Festival autorskog filma, Merlinka, Festival francuskog filma, Belgrade Beer Fest, Dani italijanskog filma, Srpsko književno društvo, nagrade "Biljana Jovanović", "Voja Čolanović" "Raša Plaović" i "Petar Banićević". Pred kolapsom se nalazi gotovo čitav izdavački sektor. Ovo je samo vidljivi deo kulture na udaru SNS-a. Vest o represiji i cenzuri teško se probija do stranih medija, ali nekoliko izvrsnih članaka je ipak objavljeno. Među njima je izvanrednastudijadr Tatjane Rosić u časopisuARTmargins. Značajan odjek imao je i teksto cenzuri u muzičkoj industriji Srbije koji je objavioIQ Magazine. U julu ove godineoglasiose Internacionalni PEN povodom proterivanja vojnog analitičara i novinara Aleksandra Radića iz zemlje. Srbija prvi put posle mnogo vremena ima svoje političke zatvorenike, emigrante, unutrašnjene neprijatelje koji su na merama policijskog praćenja i prisluškivanja. U Srbiji je život deteta manje vredan od jedne zastavice EXPO-a ili stranačkog plakata na SNS štandu. Neki festivali, poput Nišvila, ipak su uspeali da izvedu skraćeni program ove godine pod sloganom "Plan B", očekujući da će idućeg proleća moći da se vrate na dugoročnije planiranje, odnosno na "Plan A". Međutim, pod koračnicom naprednjaka neće više biti mesta ni za kakav "Plan A". Može se očekivati još gora situacija, koja se može sprečiti samo na dolazećim izborima. Kampanja SNS-a je u punom jeku, pri čemu je gašenje i progon kulture, kao i nezavisnih medija, njen integralni deo. (Peščanik/foto: Vojin Ivkov)





Vreme: 20.08.2026 12:40

Medij: pravda.rs

Link: <https://pravda.rs/srbija/nemacki-strucnjak-za-balkan-eu-mora-da-preispita-politiku-prema-vucicu-ne->

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Nemački stručnjak za Balkan: EU mora da preispita politiku prema Vučiću. Ne sme da ignoriše sve brojnije znake upozorenja

1974

Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provokativnijim izjavama i Srbija sve više naginje Rusiji i Kini, a Brisel na to ne reaguje, piše danas Redakcijska mreža Nemačka (RND). Reklama Stručnjak za Balkan Aleksander Rotert u autorskom tekstu za RND podseća na pohvale koje su predsednik Aleksandar Vučić, ministar Ivica Dačić i [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić nedavno izrekli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to ćuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju, najveću državu Zapadnog Balkana, kao 'preveliku za neuspeh'", piše Rotert. Nemački stručnjak dodaje da Komisija time Vučiću "daje određene ruke (Carte blanche) da na unutrašnjem i spoljopolitičkom planu postupa sve ekstremije, pod uslovom da ne započne direktnu vojnu agresiju na susede". Evropska komisija se, prema pisanju Roterta, nalazi u dilemi, pošto milijardama pomoći i ubrzanim pregovorima nastoji da Srbiju veže za sebe, a to ne funkcioniše. "[Beograd](#) rado prima pomoć iz EU, ali istovremeno sve brže klizi u pravcu Moskve, a posebno Pekinga", piše Rotert, koji navodi da da Srbija ima bliske obaveštajne odnose sa Rusijom i bliske ekonomske odnose sa Kinom. Čak ni nedavna poseta ukrajinskog predsednika Volodimira Zelenskog [Beogradu](#) ne menja ništa na činjenici da se Srbija nije pridružila sankcijama EU Rusiji, što je jedan od glavnih kriterijuma za članstvo u EU. Rotert piše da je takav odnos "pusti da radi" (Laissez-faire) Brisela prema [Beogradu](#) stručnjak za Balkan Viktor Majer još pre 25 godina nazvao srbocentrizmom. Reklama "Srbocentrizam Brisela pa i Berlina, koji [Beogradu](#) bez provere pridaju vodeću ulogu na Balkanu, je anahronizam, koji treba ozbiljno preispitati. Naravno da se prošlost ne mora ponoviti. Ali i dalje ignorisati sve brojnije signale upozorenja bi bilo gruba nepažnja", ocenjuje Rotert. Nova.rs





Vreme: 20.08.2026 16:06

Medij: novaekonomija.rs

Link: <https://novaekonomija.rs/vesti-iz-zemlje/forbs-srbija-na-svaki-ulozeni-dinar-u-ekspo-drzava-bi-dobila->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Forbs Srbija: Na svaki uloženi dinar u Ekspo država bi dobila 1,91 dinar

8054

Ulaganje države Srbije u projekat specijalizovane međunarodne izložbe Ekspo 2027 u **Beogradu** iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, što znači da bi na svaki uloženi dinar država dobila 1,91 dinar, pokazuje Studija ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja [...]

Ulaganje države Srbije u projekat specijalizovane međunarodne izložbe Ekspo 2027 u **Beogradu** iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, što znači da bi na svaki uloženi dinar država dobila 1,91 dinar, pokazuje Studija ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja EXPO 2027, konsultantske kuće Luis Berger, objavio je danas Forbs Srbija. Ulaganje države Srbije u projekat specijalizovane međunarodne izložbe Ekspo 2027 u **Beogradu** iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, što znači da bi na svaki uloženi dinar država dobila 1,91 dinar, pokazuje Studija ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja EXPO 2027, konsultantske kuće Luis Berger, objavio je danas Forbs Srbija. Forbes Srbija je imao uvid u najvažnije podatke iz ovog dokumenta, koji je dostavljen državi, a uskoro bi trebalo da bude predstavljen javnosti, ali kako je navedeno, reč je o projekcijama, a u kojoj meri je procena realistična, biće jasnije kada prođe period koji je obuhvatila studija, prenosi Beta. Kako je precizirano, pri izradi studije u obzir nije uzet samo period od početka priprema za Ekspo 2023. godine do završetka samog događaja u avgustu 2027. godine, već je u projekciju uticaja ušao i period od 10 godina nakon završetka manifestacije, odnosno do 2037. godine, što se tretira kao standardni i relevantan vremenski okvir za procenu efekata realizacije projekata ovog tipa. U studiji se procenjuje da će ulaganja države od dve milijardi evra u Ekspo privući i privatne investicije u približno istom iznosu - tačnije, 1,83 milijarde evra, s tim što će manji deo od oko 500 miliona evra privatne kompanije uložiti pre Ekspa, a ostatak posle događaja. Proračun studije je da će tih "zajedničkih" 3,8 milijardi evra ulaganja omogućiti, putem direktnih, indirektnih i indukovanih efekata, da se stvori dodata vrednost za ekonomiju Srbije od 9,1 milijarde evra do 2037. godine. Kako je objašnjeno, direktne efekte donose, primera radi, ulaganja u izgradnju kompleksa u vidu plaćanja izvođačima radova, a u ovoj grupi su i izdvajanja za održavanje kompleksa tokom njegove eksploatacije, kao i potrošnja turista tokom posete Ekspu i nakon njega kada budući kompleks bude funkcionisao kao sajam. Kada je reč o indirektnim efektima oni bi došli posredstvom plaćanja dobavljačima za nabavke materijala za gradnju, angažovanjem kompanija koje će opsluživati Ekspo kompleks godinama nakon manifestacije (obezbeđenje, čišćenje i dr.), kao i putem ulaganja privatnih kompanija, na primer hotela i drugih biznisa u usluge koje pružaju ili proizvode koje prodaju, a koje će koristiti posetioци ovog kompleksa. Na kraju, tzv. indukovane efekte donela bi, recimo, potrošnja radnika od plata koje su dobili kada su radili na izgradnji kompleksa, zaposlenih koji budu radili na budućem sajmu, ali i svih onih koji rade u prodavnicima, restoranima ili drugim objektima koje će posećivati turisti do 2037. zbog dolaska na sajam ili sadržaje u okolini, preneo je Forbs Srbija. Kada se od tih 9,1 milijardi evra nove vrednosti oduzme 3,8 milijardi evra poreskih prihoda za državu, dolazi se do toga da bi za građane i privredu odnosno društvo u celini ovaj projekat trebalo da donese 5,3 milijarde evra do 2037. godine. Kako se navodi u studiji, kapitalna ulaganja u sam EXPO kompleks (hale, nacionalni paviljon i drugi objekti) iznosiće 1,23 milijardi evra, a dodatnih 775 miliona evra biće uloženo u prateću infrastrukturu (putevi, pruga, vodovod, kanalizacija, energetske objekti...). Iz ove računice izuzet je Nacionalni fudbalski stadion koji formalno nije deo Ekspo manifestacije. Uz to, studija pretpostavlja da će i privatne investicije od 1,83 milijarde evra doći od ulaganja učesnika Ekspa u svoje paviljone, ali i ulaganja privatnih kompanija u hotele i druge komercijalne sadržaje. Posle Ekspa, na ovom prostoru Srbiji će ostati novi **Beogradski** sajam, tržišni centar, stanovi i poslovni prostor i zabavni parkovi, konstatuje se u studiji. Od devet milijardi evra dodate vrednosti za ekonomiju Srbije, najveći deo doći će u desetogodišnjem periodu nakon Ekspa, odnosno od korišćenja kompleksa - 5,43 milijarde evra. Period pre događaja doneće 2,5 milijardi, a sama manifestacija 1,13 milijardi evra dodate vrednosti. Slično je i kada se posmatraju poreski prihodi. U studiji je navedeno da će se najveći deo poreskih prihoda - 2,33 milijarde evra, od ukupno 3,8 milijardi evra, sliti u državnu kasu u periodu od 2028. do 2037. godine. Proračun je da će poreski prihodi pre Ekspa biti 823 miliona evra, a tokom Ekspa još 671 milion evra, odnosno zajedno oko 1,5 milijardi evra. Najveću vrednost doneće kapitalna ulaganja u projekat - 4,04 milijardi evra, a očekuje se i veliki efekat koji će imati turizam - 3,22 milijarde evra. S druge strane, poreski prihodi od turizma biće veći od poreza koji donesu kapitalna ulaganja - 1,79 milijardi naspram 1,27 milijardi evra. Kada se sve sumira, na svaki uloženi dinar pre Ekspa državi će se vratiti 0,41 dinar. Kako je navedeno, tokom Ekspa to će biti 0,74 dinara što znači da će biti u "minusu", ali će kasnija eksploatacija kompleksa u **Surčinu** promeniti sliku u 1,91 dinara povraćaja na svaki uloženi dinar. Studija se zbog značaja prihoda od turizma posebno bavila ovim delom. Projekcija je da će samo za tri meseca trajanja Ekspa (od maja do avgusta 2027.) manifestaciju posetiti - 1,65 miliona stranih posetilaca. 1,65 miliona stranih posetilaca





Vreme: 20.08.2026 16:06

Medij: novaekonomija.rs

Link: <https://novaekonomija.rs/vesti-iz-zemlje/forbs-srbija-na-svaki-ulozeni-dinar-u-ekspo-drzava-bi-dobila->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Forbs Srbija: Na svaki uloženi dinar u Ekspo država bi dobila 1,91 dinar

Oko trećine njih (gotovo 522.000) biće oni koji će doći na jedan dan, prosečno će na Ekspu trošiti 103 evra. Projekcija studije je da će 1,13 miliona posetilaca biti u Srbiji u proseku tri i po dana. Među njima, tzv. obični turisti troše dnevno u proseku 137 evra dok će poslovni turisti izdvajati gotovo tri puta više svakog dana - 468 evra. Najmanja grupa biće delegati na Ekspu, njih 3.215 i oni će u proseku trošiti 250 evra dnevno i u proseku će provesti 151 dan u Srbiji. Nakon Ekspa, sve do 2037. godine, očekuje se da će kompleks sajma posetiti još - 2,3 miliona stranih gostiju. Očekuje se da tu dolaze zbog različitih događaja koji će na ovom prostoru biti organizovani, kao i zabavnih parkova koji će postojati u okolini. Ovde se računa samo na posetioce koji će ostajati više dana - takođe 3,5, a potrošnja bi bila ista kao i za višednevne turiste tokom Ekspa (137 evra dnevno za obične turiste, a 468 evra za poslovne). Oni koji će posetiti Ekspo duže od jednog dana moraću negde i da prespavaju, a studija predviđa veliki pritisak na smeštajne kapacitete u **Beogradu**. Od 1,13 miliona posetilaca za koje se očekuje da će tokom tri meseca održavanja Ekspa ostati duže od jednog dana, 400.000 biće poslovni turisti, a 730.000 obični. Očekuje se da će najveća poseta biti u junu (396.572 turista). Sledi jul sa očekivanih 368.245 posetilaca Ekspa, dok će ih u maju i avgustu biti manje od 200.000 (što je očekivano imajući u vidu da se u tim mesecima Ekspo održava po 15 dana). Očekuje se i da poslovni turisti budu aktivniji u prvoj polovini događaja, a obični turisti kasnije, posebno u julu. To će otvoriti i pitanje smeštaja, jer **Beograd** sada ima 15.591 sobu, a očekuje se da će u vreme Ekspa taj broj porasti na 18.600. Studija projektuje da će popunjenost kapaciteta biti 92 odsto u maju i 94 odsto u julu, a procenjeno je da će problem nastati u junu i avgustu. U avgustu se očekuje popunjenost kapaciteta od 104 odsto, a u junu 111 odsto, pa krevet u **Beogradu** neće moći da nađe gotovo 6.300 turista u tom mesecu, pa će te turiste morati da "preuzmu" drugi gradovi, smatraju autori studije. Ostatak teksta pročitajte na portalu Forbsa.





Vreme: 20.08.2026 13:29

Medij: ekapija.com

Link: <https://www.ekapija.com/browse/investment/20037/izgradnja-paviljona-expo-belgrade-2027-izlozbeni->

Autori: @ekapija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: EXPO Belgrade 2027 Izložbeni prostor Surčin - Izgradnja paviljona

530

Servis "Investicioni projekti" poslovnog portala eKapija pruža pravovremene i proverene informacije o privatnim i državnim investicijama u Srbiji - na jednom mestu.

Korišćenjem ovog servisa možete na vreme saznati za planirane investicije, često još u fazi ideje ili razmatranja ulaganja, što vam daje priliku da među prvima pripremite svoju ponudu i ostvarite prednost u odnosu na konkurenciju.

Za sva pitanja i podršku, obratite se na mail ili +381 11 715 22 40

Istorija

Objekat

Ostale investicije na lokaciji





Vreme: 20.08.2026 16:00

Medij: kurir.rs

Link: <https://biznis.kurir.rs/nekretnine/10079552/kako-resiti-komsijske-sporove-u-zgradi>

Autori: Dragana Petrović

Teme: Komunalna milicija - Beli

Naslov: Sukob sa komšijom je prevršio svaku meru: Evo kome prvo morate da se obratite i šta da radite

6590



Sukobi sa komšijama često se javljaju u zgradama. Saznajte kako upravnik može pomoći i koji su sledeći koraci za rešavanje problema.

Komšijski sporovi u zgradi spadaju među najčešće probleme sa kojima se suočavaju stanari u Srbiji. Od buke tokom vremena odmora do neovlašćenog korišćenja zajedničkih prostora, većina situacija ima jasno pravno rešenje, ali malo ko zna gde tačno da ga potraži i kojim redom. A redosled je ključan, jer pogrešan korak na početku znači mesece čekanja na kraju. Zakon o stanovanju i održavanju zgrada jasno definiše da svaka stambena zajednica mora imati upravnika zgrade bilo izabranog među stanarima, bilo profesionalnog. Upravnik je prva adresa za svaki problem koji se tiče kućnog reda i zajedničkih delova zgrade. Komšijski sporovi u zgradi Zakon o stanovanju i održavanju zgrada jasno definiše da svaka stambena zajednica mora imati upravnika bilo izabranog među stanarima, bilo profesionalnog. Upravnik je prva adresa za svaki problem koji se tiče kućnog reda i zajedničkih delova zgrade. On je dužan da upozori stanara koji krši pravila, da mu pošalje pismeno obaveštenje, a ako upozorenje ne da rezultat, da pozove [komunalnu policiju](#) ili podnese prijavu [komunalnoj](#) inspekciji. Tu je i granica njegovih ovlašćenja. Upravnik može da reaguje kad se radi o kršenju kućnog reda ili oštećenju zajedničkih prostora. Kad je problem unutar dva privatna stana, recimo, curenje vode kroz plafon ili buka iz susednog stana koja ne potpada pod odluku o kućnom redu upravnik može da posreduje, ali ne može da naredi. U tom trenutku stanar mora da deluje sam. Upravo zbog toga veliki broj stanara pogrešno očekuje da upravnik može da "presudi" u svakom sukobu u zgradi. Njegova uloga je prvenstveno organizaciona i posrednička. Kada problem pređe granicu kućnog reda i postane pitanje imovinske štete, uznemiravanja ili ugrožavanja bezbednosti, u priču ulaze [komunalna](#) inspekcija, advokati ili sud. Od buke do zajedničkih prostora, gde nastaju problemi koji završe na sudu Buka je daleko najčešći uzrok sukoba. Gradske odluke o kućnom redu definišu vreme odmora, najčešće od 14 do 16 časova i od 22 do 6 ujutru radnim danima, s varijacijama po gradu i danu u nedelji. U tom periodu prekomerna buka može biti osnov za prijavu i intervenciju [komunalne](#) milicije. Za kršenje, kazne počinju od 5.000 dinara u [Beogradu](#), 10.000 u Novom Sadu, a za ponovljene prekršaje iznosi idu znatno više. Ali komšijski sporovi u zgradi ne nastaju samo od buke. Zajednički prostori su druga velika arena, predmeti ostavljeni u hodniku, neovlašćeno parkiranje, zauzimanje sušionica ili podruma. Tu spadaju i adaptacije bez saglasnosti stambene zajednice, bacanje stvari sa terasa, neprijatni mirisi i problemi sa kućnim ljubimcima. Svaka od ovih situacija ima svoj pravni okvir, ali zajedničko im je jedno: prvu prijavu treba uputiti upravniku, a ako on ne reaguje [komunalnoj](#) inspekciji. Tu nastaje i najveći broj problema koje stanari pokušavaju da rešavaju sami bez poznavanja procedure. Primer su adaptacije stanova bez obaveštavanja stambene zajednice, posebno kada radovi proizvode buku nedeljama ili zadiru u zajedničke instalacije i noseće zidove. Slična situacija je i sa predmetima ostavljenim u hodnicima i ispred stanova, koji osim konflikta među komšijama često predstavljaju i problem protivpožarne bezbednosti. U praksi, upravo ovakvi komšijski sporovi u zgradi najčešće eskaliraju ne zato što problem ne može da se reši, već zato što stanari prekasno počnu da ga dokumentuju ili odmah prelaze na lični sukob umesto na formalnu proceduru. [Komunalna](#) inspekcija, medijacija ili tužba - koji put zapravo rešava stvar Kad upravnik nije u stanju da reši problem, stanari imaju tri puta. Prvi i najčešći je





Vreme: 20.08.2026 16:00

Medij: kurir.rs

Link: <https://biznis.kurir.rs/nekretnine/10079552/kako-resiti-komsijske-sporove-u-zgradi>

Autori: Dragana Petrović

Teme: Komunalna milicija - Beli

Naslov: Sukob sa komšijom je prevršio svaku meru: Evo kome prvo morate da se obratite i šta da radite

komunalna inspekcija, odnosno **komunalna** milicija. Oni su ovlašćeni da izađu na teren, utvrde činjenice, izreknu opomenu ili izdaju prekršajni nalog. U praksi, za buku tokom vremena odmora ovaj postupak daje rezultate, posebno ako stanar prethodno dokumentuje problem snimcima, dnevnikom buke ili izjavama drugih stanara. Drugi put je medijacija. Zakon o posredovanju u rešavanju sporova iz 2014. godine omogućava da se komšijski sporovi u zgradi reše uz pomoć licenciranog posrednika, bez odlaska na sud. Postupak je dobrovoljan, kraći i drastično jeftiniji od suđenja, procenjuje se da ukupni troškovi medijacije iznose svega 10 do 15 procenata sudskih. Dodatni podsticaj: od 2019. godine, stranke koje spor reše medijacijom pre prvog ročišta oslobođene su plaćanja sudskih taksi. Uprkos svemu, medijacija u Srbiji još uvek nije zaživela u punom obimu, a većina stanara ne zna da ta opcija uopšte postoji. Treći put je tužba, građanska ili prekršajna, zavisno od prirode problema. Građanska tužba dolazi u obzir kad postoji materijalna šteta ili trajno narušavanje prava mirnog korišćenja stana. Prekršajni postupak pokreće se za konkretna kršenja kućnog reda ili zakona o javnom redu i miru. Oba postupka su spora, ali ponekad neizbežna. Iskustvo upravnika stambenih zajednica pokazuje da veliki broj sukoba počinje banalno, glasna muzika, renoviranje u pogrešno vreme, parkiranje na "nečijem" mestu ili kućni ljubimci, ali problem postaje ozbiljan tek kada komunikacija potpuno prestane. Tada čak i manji sporovi lako prerastu u višemesečne prijave, pozive **komunalnoj** miliciji i sudske postupke koji koštaju daleko više nego što je problem na početku vredeo. Zašto dobro poznavanje procedure štedi i novac i živce Većina komšijskih sporova u zgradi nikada ne stigne do suda i to je dobra vest. Loša vest je da mnogi stanari mesecima trpe problem jer ne znaju kome da se obrate prvom. Upravnik, **komunalna** inspekcija, medijator, advokat, svaka karika ima svoju funkciju i svoj trenutak. Preskočite upravnika i odmah pošaljete tužbu i sud će vas pitati zašto niste prvo iscrpeli druge opcije. Čekate da upravnik reši ono što može samo sud - gubite vreme. Ono što iskustvo pokazuje jeste da dokumentacija rešava više sporova nego emocije. Pismeno obaveštenje upravniku, fotografije, snimci, izjave komšija, kopija odluke o kućnom redu, sve to postaje dokaz ako stvar ode dalje. A često i sama činjenica da stanar pokaže da zna svoja prava i da ih dokumentuje bude dovoljna da problem prestane pre nego što se bilo ko obrati inspekciji. Kod komšijskih sporova najskuplja greška obično nije sama buka, curenje vode ili problem sa parkingom, već čekanje da problem sam nestane. U zgradama u kojima desetine ljudi dele isti prostor, procedure i dokumentacija najčešće rešavaju više problema nego rasprave po hodnicima i poruke u Viber grupama stanara. Biznis Kurir/Nekretnine.rs





Vreme: 20.08.2026 21:00

Medij: republika.rs

Link: <https://www.republika.rs/vesti/politika/768039/aleksandar-vucic-obilazak-srbije-narod>

Autori: Borislav KAŠANSKI

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: IDEM PREKO ZEMLJE SRBIJE... Histerija blokadera: Ne mogu da podnesu što je Vučić konstantno s narodom i što ga narod oduševljeno dočekuje

3835



Predsednik za sedam dana obiđe koliko njegovi politički protivnici ne mogu ni za pola godine!

Srbija se danas nalazi na istorijskoj prekretnici gde se jasno povlači linija između dve politike. S jedne strane je politika rada, izgradnje i direktnog kontakta s narodom. S druge, politika salonskog tvitovanja, blokada, jalovog besa i podilaženja stranim centrima moći. Dok samoproглаšeni lideri blokadera i opozicije svoje političko delovanje svode na [beogradske](#) kafiće, holideje i planiranje kako da građanima otežaju svakodnevni život zatvaranjem ulica, predsednik Srbije Aleksandar Vučić obilazi Srbiju uzduž i popreko stigavši fizički tamo gde većina drugih ni mislima ne može da dosegne jer su za njih srpska i španska sela jedno te isto. Ne znaju ih ni jedna ni druga. ISTA SLIKA I onda ne treba da čudi blokaderska histerija zbog toga što šef države za sedam dana obiđe koliko oni ne mogu ni za pola godine (da ih častimo ovom procenom). A tek način na koji ga narod dočekuje... Odgovor je jednostavan: istina je da Vučić nema strah od naroda. On ne beži od teških pitanja, ne krije se iza saopštenja, već stoji licem u lice s građanima širom Srbije, pruža ruku svakom domaćinu i rešava decenijske probleme na terenu. I kad ne može da ih reši, a ima, naravno, i takvih problema, makar pokaže pažnju i kaže istinu, čak i ukoliko je ona gorka. Narod prepoznaje ko radi za Srbiju. Svako mesto koje je posetio poslalo je istu sliku: stotine i hiljade okupljenih građana koji ga dočekuju s nadom, aplauzima i konkretnim pitanjima. Ljudi prepoznaju ko se bori za asfalt, bolnice, veće penzije i nova radna mesta, a ko želi da zaustavi Srbiju. Tanjug Milo Milivojević Tanjug Milo Milivojević Tanjug Jadranka Ilić Tanjug Dejan Ivanević Predsednica Skupštine Ana Brnabić kaže da je Vučić nastavio da obilazi Srbiju i da razgovara s građanima navodeći da on pokazuje neverovatnu energiju i posvećenost dok mu blokaderi i mediji koji ih podržavaju zameraju i prete zatvorom zbog toga što ide među narod i zalaže se za rešavanje problema građana. Foto: TANJUG/ MILOŠ MILIVOJEVIĆ Ana Brnabić Brnabićeva je navela da je razgovor s građanima i posvećenost rešavanju problema običnih ljudi manir predsednika Vučića i da niko od političara nije više obilazio Srbiju i razgovarao s građanima: - Neko kaže da je to predizborna kampanja, ali mislim da svi znaju da je to radio i kao premijer, a onda i u dva mandata predsednika republike. To je ono što odlikuje Aleksandra Vučića, to je njegov manir i ono što on najviše i voli da radi, zbog čega ga ljudi najviše i cene. GLAS ZA SEBE Predsednik SNS i savetnik predsednika republike Miloš Vučević naglašava da je od izuzetne važnosti što predsednik Vučić obilazi zemlju i razgovara s građanima. On je ukazao na to da će na predstojećim parlamentarnim izborima ljudi glasanjem odlučivati o sebi i svojoj budućnosti. - Kad god budu bili izbori, bilo u oktobru ili novembru, građani odlučuju o sebi. Da li ćemo preći 10 miliona putnika na aerodromu, da li će se nastaviti s brigom o Republici Srpskoj i Kosovu i Metohiji ili će da izaberu skupinu ljudi koji su se čudnim algoritmima ili pravilima kandidovali za listu koja se zove studentska, a nema studenata. Foto: TANJUG/ Saška Drobnyak Miloš Vučević Sedam dana dinamike koju niko ne može da isprati Pogled na predsednikove aktivnosti u poslednjih sedam dana najbolje pokazuje nepremostivu razliku u energiji i posvećenosti između njega i njegovih političkih protivnika. - 13. avgust. Jugoistok Srbije. Osam lokacija - 14. avgust. Obilazak radova na Ekspo kompleksu, doručak s kineskim radnicima - 17. avgust. Sastanci s pet novih ambasadora u Srbiji (Nemačka, Austrija...) - 18. avgust. Obilazak radova GAK Višegradska i Tiršova 2 - 19. avgust. Devet lokacija - Od danas do ponedeljka: Mačvanski, Jablanički, Pčinjski i Raški okrug Pročitajte i...





Vreme: 20.08.2026 17:10

Medij: k-013.com

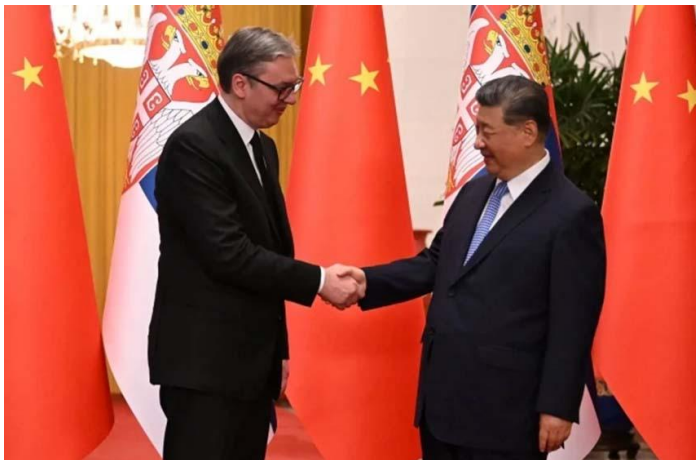
Link: <https://k-013.com/vesti/rotert-eu-mora-da-preispita-politiku-prema-vucicu>

Autori: Novinska agencija Beta

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Rotert: EU mora da preispita politiku prema Vučiću

1657



Stručnjak za Balkan Aleksander Rotert ocenio je da Evropska unija mora ozbiljno da preispita politiku prema predsedniku Srbije Aleksandru Vučiću, jer mu, kako smatra, aktuelni pristup Brisela ostavlja previše prostora za delovanje, prenela je novinska agencija Beta. Stručnjak za Balkan Aleksander Rotert ocenio je da Evropska unija mora ozbiljno da preispita politiku prema predsedniku Srbije Aleksandru Vučiću, jer mu, kako smatra, aktuelni pristup Brisela ostavlja previše prostora za delovanje, prenela je novinska agencija Beta.

U autorskom tekstu za RND, Rotert podseća na nedavne pohvale koje su Vučić, ministar unutrašnjih poslova Ivica Dačić i [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić izneli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića, dok Evropska komisija, kako ocenjuje, na to nije reagovala.

Prema njegovim rečima, Brisel Vučića vidi kao garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju kao državu koja je "prevelika za neuspeh", zbog čega mu praktično daje određene ruke u unutrašnjoj i spoljnoj politici.

Rotert navodi da EU istovremeno pokušava da Srbiju veže za sebe finansijskom pomoći i ubrzavanjem evropskih integracija, ali ocenjuje da takva politika ne daje rezultate.

"[Beograd](#) rado prima pomoć iz EU, ali istovremeno sve brže klizi u pravcu Moskve, a posebno Pekinga", piše Rotert.

Dodaje da Srbija ima bliske odnose sa Rusijom i Kinom, dok se nije pridružila sankcijama Evropske unije protiv Rusije.

Takav odnos Brisela prema [Beogradu](#) stručnjak za Balkan Viktor Majer još pre 25 godina nazvao je srbocentrizmom, podseća Rotert, ocenjujući da politiku koja [Beogradu](#) bez provere pridaje vodeću ulogu na Balkanu treba ozbiljno preispitati.





Vreme: 20.08.2026 18:59

Medij: informer.rs

Link: <https://sportinjo.informer.rs/fudbal/fk-crvena-zvezda/22427/fk-crvena-zvezda-liga-evrope>

Autori: J. N.

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Kreće ludilo, poznati sastavi! Rijera izmešao karte za Zvezdin meč sezone

1261



Fudbaleri Crvene zvezde od 20.00 časova (Arena 1 premijum) dočekuju Viktoriju Plzenj u prvom meču plej-ofa Lige Evrope. Pratite uživo dešavanja na "Sportinju".

CRVENA ZVEZDA - VIKTORIJA PLZENJ (20.00) Grad: [Beograd](#) Stadion: Rajko Mitić Kapacitet: 51.755 Sudija: Espen Eskas (Norveška) Crvena zvezda: Mateus -Seol, Veljković, Lukassen, Elšnik - Krunić, Kostov, Ivanić - Bukarij, Čam, Arnautović Trener: Albert Rijera Viktorija Plzenj: Vigel - Memić, Dveh, Krčik, Doski - Ladra, Červ, Prebsl, Suare - Hrošovski, Adu Trener: Martin Hiski 18.55 - Za srpskog šampiona igranje u Ligi Evrope se maltene podrazumeva. Ukoliko biste pitali bilo koga u klubu ili od navijača, Liga konferencija bi bila neuspeh. Stoga, na igračima i Rijeri, kojem je ovo debi, ogromna je odgovornost večeras. 18.50 - Crvena zvezda je imala ambicije da ove sezone igra u Ligi šampiona, ali je u proteklom kolu eliminisana od Hapoel Ber Ševe. Tadašnji trener Dejan Stanković podneo je ostavku posle neuspeha, a crveno-bele je preuzeo Španac Albert Rijera. 18.45 - Dobro došli na blog posvećen prvom meču plej-ofa Lige Evrope, koji na "Marakani" igraju Crvena zvezda i Viktorija Plzenj. Ostanite uz "Sportinjo", kako biste iz minuta u minut imali uvid šta se dešava na najvećem srpskom stadionu.



