



Vreme: 20.08.2026 12:14

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/lokal/beograd/ekonomija/260573/beograd-planira-mrezu-urbanih-suma-za-borbu->

Autori: eKapija

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Beograd pravi zeleni štit od sve većih vrućina: Parkovi, drvoređi i šume postaju jedan sistem

4893



Beograd planira da postojeće šume, parkove, drvoređe i druge zelene površine poveže u sistem koji bi gradu trebalo da pomogne u borbi sa sve češćim toplotnim talasima.

Beograd planira da postojeće šume, parkove, drvoređe i druge zelene površine poveže u mrežu urbanih šuma koja bi trebalo da pomogne gradu da se prilagodi sve češćim i intenzivnijim toplotnim talasima. Kako se boriti sa vrućinom **Beogradske** vređe dan. Ne može se bez klime, ali unutra. A kako je napolju? Preporuke su da se tokom najtoplijeg dela dana ne izlazi bez preke potrebe, dok asfalt i beton dodatno pojačavaju toplotu i boravak na ulicama čine sve neprijatnijim. Može li drugačije? Deo odgovora mogao bi da bude u zelenilu koje **Beograd** već ima, ali i u načinu na koji će ga ubuduće planirati i povezivati. **Grad Beograd** kroz Program razvoja urbanih šuma za period od 2025. do 2035. godine, čiji je nacrt trenutno na javnom uvidu, planira da postojeće šume, parkove, drvoređe i druge zelene površine posmatra kao jedinstven sistem koji može da pomogne gradu da se prilagodi posledicama klimatskih promena. Prema odgovorima **Sekretarijata** za zaštitu životne sredine **Grada Beograda**, urbane šume imaju višestruku ulogu - od ublažavanja efekta urbanih toplotnih ostrva i regulisanja mikroklimе do poboljšanja kvaliteta vazduha, zaštite od ekstremnih vremenskih događaja i očuvanja biodiverziteta. Vladimir Nenezic/Shutterstock Urbana šuma nije samo klasična šuma Kako objašnjavaju iz **Sekretarijata**, savremeni koncept urbanih šuma ne odnosi se samo na velike šumske komplekse. U taj sistem ulaze i grupe stabala i pojedinačna stabla u parkovima, drvoređima, baštama, stambenim blokovima, kao i zelenilo na javnim i zapuštenim površinama. Drugim rečima, ideja je da se različiti oblici zelenila povežu u mrežu koja spaja prirodne i izgrađene delove grada. "Urbana šuma je šuma za građane", navode iz **Sekretarijata**. Jedan od najvažnijih razloga za razvoj takvog sistema jeste upravo sve izraženiji uticaj visokih temperatura. Krošnje drveća stvaraju hlad i sprečavaju direktno zagrevanje asfalta, betona, fasada i drugih površina. Vegetacija kroz proces evapotranspiracije koristi toplotnu energiju za isparavanje vode, čime se smanjuje zagrevanje vazduha. Istovremeno, drveće može da doprinese smanjenju koncentracije pojedinih zagađujućih materija, zadržava čestice prašine, vezuje ugljen-dioksid i sprečava ponovno podizanje prašine sa zemljišta. Veće i međusobno povezane zelene površine mogu da formiraju hladnije mikroklimatske zone i doprinesu strujanju hladnijeg vazduha prema okolnim urbanim područjima. Foto: Shutterstock/Bloodberry Plan za narednih deset godina Program razvoja urbanih šuma predviđa unapređenje i proširenje sistema urbanih šuma kroz održivo i klimatski otpornije planiranje. Planirano je očuvanje postojećih šumskih površina, njihova pravna zaštita i unapređenje upravljanja, ali i povećanje površina pod urbanim šumama, obnova degradiranih prostora i razvoj zelenih i plavo-zelenih koridora. Jedan od ciljeva je povezivanje šuma, parkova, rečnih koridora i drugih zelenih površina u funkcionalnu ekološku mrežu. Program predviđa i mere zaštite od požara, suša, oluja, bolesti i štetočina, kao i kontrolu invazivnih vrsta. Za građane bi njegova realizacija, prema navodima **Sekretarijata**, trebalo da znači više kvalitetnih zelenih prostora za rekreaciju, prijatniju mikroklimu, čistiji vazduh i veću zaštitu od ekstremnih vremenskih pojava. Shutterstock/sarenac77 Bez brzih rešenja Ipak, iz **Sekretarijata** naglašavaju da Program ne znači da će se postojeća struktura zelenih površina preko noći promeniti niti da će odmah biti formirane velike nove šume. Suština je i u drugačijem načinu upravljanja postojećim zelenim površinama. Postojeće šume trebalo bi, u okviru zakonskog okvira, da budu prepoznate kao





Vreme: 20.08.2026 12:14

Medij: b92.net

Link: <https://www.b92.net/lokal/beograd/ekonomija/260573/beograd-planira-mrezu-urbanih-suma-za-borbu->

Autori: eKapija

Teme: Skupština grada Beograda; Grad Beograd

Naslov: Beograd pravi zeleni štit od sve većih vrućina: Parkovi, drvoređi i šume postaju jedan sistem

urbane šume kojima se upravlja drugačije od šuma čija je osnovna funkcija proizvodnja drveta. Istovremeno, Program predviđa povećanje površina pod urbanim šumama i razvoj novih zelenih struktura tamo gde za to postoje prostorni i planski uslovi. **Beograd** je i prethodnih godina usvajao dokumente koji se odnose na pošumljavanje, zelenu infrastrukturu i prilagođavanje klimatskim promenama, a cilj novog programa je da se različiti elementi zelene i plave infrastrukture više ne posmatraju izolovano. Kao jedan od primera dobre prakse **Sekretarijat** navodi Ljubljanu, sa kojom je **Beograd** sarađivao u okviru evropskog projekta "UrbforDan", posebno na iskustvima upravljanja urbanom šumom Golovec. Foto: Shutterstock/Bloodberry Rezultati ovakvih planova neće biti vidljivi odmah. Stablina su potrebne godine da razviju krošnje koje daju ozbiljniji hlad, a novim šumama još duže da ostvare puni ekološki efekat. Ali upravo zbog sve češćih vrelah leta, pitanje zelenila sve manje je samo pitanje izgleda grada, a sve više pitanje koliko će **Beograd** biti otporan na temperature koje prelaze 35 stepeni.





Vreme: 20.08.2026 11:03

Medij: biznis.rs

Link: <https://biznis.rs/vesti/srbija/na-svaki-ulozeni-dinar-u-expo-drzava-bi-dobila-191-dinar-pokazuju-nove->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na svaki uloženi dinar u EXPO država bi dobila 1,91 dinar, pokazuju nove procene

6132



Ulaganje države Srbije u projekat specijalizovane međunarodne izložbe Ekspo 2027 u **Beogradu** iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, što znači da bi na svaki uloženi dinar država dobila 1,91 dinar, pokazuje Studija ekonomske,...

Ulaganje države Srbije u projekat specijalizovane međunarodne izložbe Ekspo 2027 u **Beogradu** iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, što znači da bi na svaki uloženi dinar država dobila 1,91 dinar, pokazuje Studija ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja EXPO 2027, konsultantske kuće Louis Berger. Forbes Srbija je imao uvid u najvažnije podatke iz ovog dokumenta, koji je dostavljen državi, a uskoro bi trebalo da bude predstavljen javnosti, ali kako je navedeno, reč je o projekcijama, a u kojoj meri je procena realistična, biće jasnije kada prođe period koji je obuhvatila studija. Kako je precizirano, pri izradi studije u obzir nije uzet samo period od početka priprema za EXPO još 2023. godine, do završetka samog događaja u avgustu 2027. godine, već je u projekciju uticaja ušao i period od 10 godina nakon završetka manifestacije, odnosno do 2037. godine, što se tretira kao standardni i relevantan vremenski okvir za procenu efekata realizacije projekata ovog tipa. U studiji se procenjuje da će ulaganja države od dve milijardi evra u EXPO privući i privatne investicije u približno istom iznosu - tačnije, 1,83 milijarde evra, s tim što će manji deo od oko 500 miliona evra privatne kompanije uložiti pre, a ostatak posle događaja. Proračun studije je da će tih "zajedničkih" 3,8 milijardi evra ulaganja omogućiti, putem direktnih, indirektnih i indukovanih efekata, da se stvori tzv. dodata vrednost za ekonomiju Srbije od 9,1 milijarde evra do 2037. godine. Kako je objašnjeno, direktne efekte donose, primera radi, ulaganja u izgradnju kompleksa u vidu plaćanja izvođačima radova, a u ovoj grupi su i izdvajanja za održavanje kompleksa tokom njegove eksploatacije, kao i potrošnja turista tokom posete specijalizovanoj izložbi i nakon nje, kada budući kompleks bude funkcionisao kao sajam, prenela je Beta. Kada je reč o indirektnim efektima oni bi došli posredstvom plaćanja dobavljačima za nabavke materijala za gradnju, angažovanjem kompanija koje će opsluživati EXPO kompleks godinama nakon manifestacije (obezbeđenje, čišćenje i dr.), kao i putem ulaganja privatnih kompanija, na primer hotela i drugih biznisa u usluge koje pružaju ili proizvode koje prodaju, a koje će koristiti posetioци ovog kompleksa. Na kraju, tzv. indukovane efekte donela bi, recimo, potrošnja radnika od plata koje su dobili kada su radili na izgradnji kompleksa, zaposlenih koji budu radili na budućem sajmu, ali i svih onih koji rade u prodavnicima, restoranima ili drugim objektima koje će posećivati turisti do 2037. zbog dolaska na sajam ili sadržaje u okolini, preneo je Forbes Srbija. Kada se od tih 9,1 milijardi evra nove vrednosti oduzme 3,8 milijardi evra poreskih prihoda za državu, dolazi se do toga da bi za građane i privredu odnosno društvo u celini ovaj projekat trebalo da donese 5,3 milijarde evra do 2037. godine. Kako se navodi u studiji, kapitalna ulaganja u sam EXPO kompleks (hale, nacionalni paviljon i drugi objekti) iznosiće 1,23 milijardi evra, a dodatnih 775 miliona evra biće uloženo u prateću infrastrukturu (putevi, pruga, vodovod, kanalizacija, energetske objekti...). Iz ove računice izuzet je Nacionalni fudbalski stadion koji formalno nije deo EXPO manifestacije. Uz to, studija pretpostavlja da će i privatne investicije od 1,83 milijarde evra doći od ulaganja učesnika u svoje paviljone, ali i ulaganja privatnih kompanija u hotele i druge





Vreme: 20.08.2026 11:03

Medij: biznis.rs

Link: <https://biznis.rs/vesti/srbija/na-svaki-ulozeni-dinar-u-expo-drzava-bi-dobila-191-dinar-pokazuju-nove->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na svaki uloženi dinar u EXPO država bi dobila 1,91 dinar, pokazuju nove procene

komercijalne sadržaje. Posle svetske izložbe, na ovom prostoru Srbiji će ostati novi **Beogradski** sajam, tržni centar, stanovi i poslovni prostor i zabavni parkovi, konstatuje se u studiji. Od devet milijardi evra dodate vrednosti za ekonomiju Srbije, najveći deo doći će u desetogodišnjem periodu nakon događaja, odnosno od korišćenja kompleksa - 5,43 milijarde evra. Period pre događaja doneće 2,5 milijardi, a sama manifestacija 1,13 milijardi evra dodate vrednosti. Slično je i kada se posmatraju poreski prihodi. U studiji je navedeno da će se najveći deo poreskih prihoda - 2,33 milijarde evra, od ukupno 3,8 milijardi evra, sliti u državnu kasu u periodu od 2028. do 2037. godine. Proračun je da će poreski prihodi pre EXPO-a biti 823 miliona evra, a tokom njega još 671 milion evra, odnosno zajedno oko 1,5 milijardi evra. Najveću vrednost doneće kapitalna ulaganja u projekat - 4,04 milijardi evra, a očekuje se i veliki efekat koji će imati turizam - 3,22 milijarde evra. S druge strane, poreski prihodi od turizma biće veći od poreza koji donesu kapitalna ulaganja - 1,79 milijardi naspram 1,27 milijardi evra. Kada se sve sumira, na svaki uloženi dinar pre EXPO-a državi će se vratiti 0,41 dinar. Kako je navedeno, tokom EXPO-a to će biti 0,74 dinara što znači da će biti u "minusu", ali će kasnija eksploatacija kompleksa u **Surčinu** promeniti sliku u 1,91 dinara povraćaja na svaki uloženi dinar. Studija se zbog značaja prihoda od turizma posebno bavila ovim delom. Projekcija je da će samo za tri meseca trajanja EXPO-a (od maja do avgusta 2027.) posetiti - 1,65 miliona stranih posetilaca. Oko trećine njih (gotovo 522.000) biće oni koji će doći na jedan dan, prosečno će na EXPO-u trošiti 103 evra. Projekcija studije je da će 1,13 miliona posetilaca biti u Srbiji u proseku tri i po dana. Među njima, tzv. obični turisti trošiće dnevno u proseku 137 evra dok će poslovni turisti izdvajati gotovo tri puta više svakog dana - 468 evra. Najmanja grupa biće delegati, njih 3.215, i oni će u proseku trošiti 250 evra dnevno i u proseku će provesti 151 dan u Srbiji. Nakon EXPO-a, sve do 2037. godine, očekuje se da će kompleks sajma posetiti još - 2,3 miliona stranih gostiju. Forbes Srbija podseća da je Louis Berger za posao izrade studije izabran u septembru 2025. putem javne nabavke, a kompanija je za ovaj posao plaćena 68,9 miliona dinara sa porezom.





Vreme: 20.08.2026 10:17

Medij: biznis.rs

Link: <https://biznis.rs/vesti/svet/expo-2027-pokrenuo-nabavku-za-projektovanje-izgradnju-i-opremanje->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: EXPO 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje, izgradnju i opremanje paviljona i izložbenih prostora

2400



Kompanija EXPO 2027 [Beograd](#) saopštila je da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na EXPO lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima. Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe EXPO 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim,...

Kompanija EXPO 2027 [Beograd](#) saopštila je da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na EXPO lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima. Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe EXPO 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima, prenosi Beta. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na EXPO lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. "Paviljoni i izložbeni sadržaji biće jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioci poneti sa izložbe EXPO 2027. Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na EXPO lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je direktor kompanije EXPO 2027 Danilo Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba EXPO 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta.





Vreme: 20.08.2026 09:21

Medij: sd.rs

Link: <https://www.sd.rs/vesti/beograd/beograd-na-vodi-prelazi-savu-na-novom-beogradu-nice-potpuno-novo->

Autori: Luka Stojanović

Teme: Beograd na vodi

Naslov: "Beograd na vodi" prelazi Savu: Na Novom Beogradu niće potpuno novo naselje za 9.000 ljudi, zgrade idu do 100 metara

4290



U okviru projekta "[Beograd na vodi](#)" u proceduri su nove izmene Prostornog plana područja posebne namene (PPPPN), kojima se detaljnije definiše buduće širenje kompleksa na novobeogradsku obalu Save. 20.08.2026. 09:21 Piše: Luka Stojanović Facebook WhatsApp Facebook Messenger Viber Link Komentari (0) Foto: Shutterstock / Izvor: Shutterstock Reč je o prostoru između mosta Gazela i Mosta na Adi, koji bi u narednim godinama trebalo da dobije potpuno novo lice. Plan obuhvata jedan od najatraktivnijih, ali trenutno nedovoljno iskorišćenih delova Novog [Beograda](#), na kojem se danas nalaze skladišta, šljunkare, betonske baze i drugi privredni sadržaji. Novi urbanistički koncept predviđa pre svega stambenu izgradnju, ali i prateće javne sadržaje, uređenu obalu i nove pešačke i biciklističke veze. Ovaj grad u Srbiji već u 7 ujutru izmerio 26 stepeni: Crveni alarm upaljen, živa ide i do 42 20.08.2026. 08:50 1 Comment Share Facebook Facebook Messenger Twitter Viber WhatsApp Email Link Bookmark Nova stambena zona između Gazele i Mosta na Adi Prema planu, najveći deo nove celine biće namenjen stanovanju. Stambeni blokovi trebalo bi da zauzmu oko 80 odsto površine, dok su posebne parcele predviđene za škole, vrtiće, zdravstvene ustanove i druge javne službe. Na obodu naselja predviđena su i dva manja bloka mešovite namene, koji bi mogli da obuhvate komercijalne i poslovne sadržaje. Posebno značajna promena odnosi se na broj budućih stanovnika. Na ovom prostoru planirana je izgradnja kapaciteta za gotovo 9.000 ljudi, zbog čega bi ovaj deo novobeogradske obale mogao da postane jedno od najvećih novih stambenih područja u prestonici. Zgrade visoke i do 100 metara Planom je predviđena gusta stambena izgradnja, uz objekte različite spratnosti. Najviše zgrade mogle bi da dostignu visinu od čak 100 metara, dok bi niži stambeni objekti imali najmanje oko deset nadzemnih etaža. Najveća dozvoljena visina komercijalnih objekata iznosila bi do 85 metara, što znači da bi najviša zgrada u budućem naselju, prema sadašnjem planu, trebalo da bude stambene namene. Za razliku od već izgrađenog dela [Beograda na vodi](#) na [Savskom vencu](#), zgrade na novobeogradskoj strani neće moći da budu podignute neposredno uz reku. Razlog je konfiguracija terena i plavni pojas Save, koji predstavlja prošireno korito reke tokom visokog vodostaja. Više od kilometra savske obale Jedna od najvećih vrednosti ove lokacije jeste oko 1.200 metara obale Save, uključujući i prostor uz rukavac nekadašnjeg brodogradilišta. Planirano je da uz reku ostane širok zeleni i rekreativni pojas dostupan građanima, čime bi trebalo da se nastavi uređenje obale i formira neprekinuta zona za šetnju i rekreaciju od [Zemuna](#) prema Savskim blokovima. Buduće naselje biće povezano i sa rekonstruisanim Starim železničkim mostom, koji je planiran kao važna pešačko-biciklistička veza između Novog [Beograda](#) i [Savskog venca](#). U delu prostora kod Gazele predviđena je i mogućnost postavljanja panoramskog točka. Pripreme na terenu već počele Usvajanjem izmena Prostornog plana stvorili bi se uslovi za izradu planova detaljne regulacije i pripremu dokumentacije potrebne za buduću gradnju. Na pojedinim delovima terena već su počeli pripremni radovi i raščišćavanje prostora. Dodatni impuls razvoju ove zone trebalo bi da donese i rekonstrukcija Starog železničkog mosta, nakon čega bi čitav prostor između Gazele i Mosta na Adi mogao da postane znatno atraktivniji za novu stambenu i komercijalnu izgradnju. Širenje "[Beograda na vodi](#)" na Novi [Beograd](#) tako bi predstavljalo jednu od najvećih promena na savskoj obali prestonice u narednim godinama, sa hiljadama novih stanara, visokim stambenim objektima i potpuno preuređenim priobaljem. 20.08.2026. 08:50 Pošalji komentar Svi komentari (0) 20.08.2026. 07:58 20.08.2026. 09:18





Vreme: 20.08.2026 09:21

Medij: sd.rs

Link: <https://www.sd.rs/vesti/beograd/beograd-na-vodi-prelazi-savu-na-novom-beogradu-nice-potpuno-novo->

Autori: Luka Stojanović

Teme: Beograd na vodi

Naslov: "Beograd na vodi" prelazi Savu: Na Novom Beogradu niće potpuno novo naselje za 9.000 ljudi, zgrade idu do 100 metara

20.08.2026. 08:50 20.08.2026. 09:04 18.08.2026. 14:09 20.08.2026. 07:45 20.08.2026. 08:08
17.08.2026. 11:44 [Beograd](#) Novi [Beograd](#) reka Sava Izvor: Srbija Danas Autor: Luka Stojanović
20.08.2026. 09:21 19.08.2026. 17:48 19.08.2026. 14:25 19.08.2026. 19:37 19.08.2026. 14:45
20.08.2026. 07:35 20.08.2026. 07:25 20.08.2026. 07:24 20.08.2026. 07:15 20.08.2026. 08:06
20.08.2026. 08:16 20.08.2026. 07:38 20.08.2026. 08:52 09:21 09:18 09:04 08:50 08:08 08:48 08:31
08:28 08:23 08:21 08:46 08:16 08:06 07:09 23:09





Vreme: 20.08.2026 07:39

Medij: 021.rs

Link: <https://www.021.rs/info/biznis-i-ekonomija/452758/koliko-se-isplati-ekspo-uradjena-racunica-koliko-se->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Koliko se isplati Ekspo: Urađena računica - koliko se vraća na svaki uloženi dinar

3975



Ulaganje države u projekat Ekspo iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde.

To znači da bi na svaki uloženi dinar (evro) država dobila 1,91 dinar odnosno povratila uloženo i dodatno "zaradila" gotovo isti iznos koji je investirala. To je direktni efekat koji bi državna kasa mogla da ima od ulaska u ovaj projekat, piše Forbes Srbija. Realno ili ne? Reč je o brojkama koje je vlastima isporučila konsultantska kuća Luis Berger u nedavno završenoj Studiji ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja Ekspo 2027. Forbes Srbija imao je ekskluzivni uvid u najvažnije podatke iz ovog dokumenta, koji bi uskoro trebalo da bude prezentovan javnosti. Međutim, važno je razumeti da je reč o projekcijama, a da li će država biti blizu ovog broja, odnosno u kojoj meri je reč o realističnoj proceni biće mnogo jasnije kada prođe period koji je obuhvatila studija. Zato, takođe, treba imati u vidu da pri izradi studije u obzir nije uzet samo period od početka priprema za Ekspo 2023. godine do završetka samog događaja u avgustu 2027. U projekciju uticaja je ušao i period od 10 godina nakon završetka manifestacije odnosno do 2037. što se tretira kao standardni i relevantan vremenski okvir za procenu efekata realizacije projekata ovog tipa. Privatne investicije i efekat na celo društvo U studiji se procenjuje da će ulaganja države od dve milijardi evra u Ekspo privući i privatne investicije u približno istom iznosu - tačnije, 1,83 milijarde evra (manji deo - oko 500 miliona privatne kompanije uložiće pre Ekspa, a ostatak od 1,3 milijarde posle događaja). Proračun studije je da će tih "zajedničkih" 3,8 milijardi evra ulaganja omogućiti, putem direktnih, indirektnih i indukovanih efekata, da se stvori tzv. dodata vrednost za ekonomiju Srbije od 9,1 milijarde evra do 2037. Kako se dolazi do tog iznosa? Direktno efekte donose, primera radi, ulaganja u izgradnju kompleksa u vidu plaćanja izvođačima radova. U ovoj grupi su i izdvajanja za održavanje kompleksa tokom njegove eksploatacije. Takođe i potrošnja turista tokom posete Ekspu i nakon njega kada budući kompleks bude funkcionisao kao sajam. Kada je reč o indirektnim efektima oni bi došli posredstvom plaćanja dobavljačima za nabavke materijala za gradnju (cement, armatura i dr.). Takođe, angažovanje kompanija koje će opsluživati Ekspo kompleks godinama nakon manifestacije (obezbeđenje, čišćenje i dr.). Kao i putem ulaganja privatnih kompanija, primera radi, hotela i drugih biznisa u usluge koje pružaju ili proizvode koje prodaju, a koje će koristiti posetioci ovog kompleksa. Na kraju, tzv. indukovane efekte donela bi, recimo, potrošnja radnika od plata koje su dobili kada su radili na izgradnji kompleksa, zaposlenih koji budu radili na budućem sajmu, ali i svih onih koji rade u prodavnicima, restoranima ili drugim objektima koje će posećivati turisti do 2037. a zbog dolaska na sajam ili sadržaje u okolini. Kada se od tih 9,1 milijardi evra nove vrednosti oduzme 3,8 milijardi evra poreskih prihoda za državu, dolazi se do toga da bi za građane i privredu odnosno društvo u celini ovaj projekat trebalo da donese 5,3 milijarde evra do 2037. Ulaganja Kako se navodi u studiji, kapitalna ulaganja u sam Ekspo kompleks (hale, nacionalni paviljon i drugi objekti) iznosiće 1,23 milijardi evra. Dodatnih 775 miliona evra biće uloženo u prateću infrastrukturu (putevi, pruga, vodovod, kanalizacija, energetske objekti....). Iz ove računice izuzet je Nacionalni fudbalski stadion koji formalno nije deo Ekspo manifestacije. Uz to, studija pretpostavlja da će i privatne investicije od 1,83 milijarde evra doći od ulaganja učesnika Ekspa u svoje paviljone, ali i ulaganja privatnih kompanija u hotele i druge komercijalne sadržaje. Posle Ekspa, na ovom prostoru Srbiji će ostati novi **Beogradski** sajam, tržni





Vreme: 20.08.2026 07:39

Medij: 021.rs

Link: <https://www.021.rs/info/biznis-i-ekonomija/452758/koliko-se-isplati-ekspo-uradjena-racunica-koliko-se->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Koliko se isplati Ekspo: Urađena računica - koliko se vraća na svaki uloženi dinar

centar, stanovi i poslovni prostor i zabavni parkovi, konstatuje studija. Ceo tekst Forbes Srbija čitajte OVDE.





Vreme: 20.08.2026 10:47

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/na-svaki-ulozeni-dinar-u-ekspo-drzava-bi-dobila-191-dinar-ali->

Autori: Milos Obradovic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na svaki uloženi dinar u Ekspo država bi dobila 1,91 dinar, ali do 2037. godine, pokazuje studija

12403



Ulaganje države Srbije u projekat specijalizovane međunarodne izložbe Ekspo 2027 u **Beogradu** iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, što znači da bi na svaki uloženi dinar država dobila 1,91 dinar, pokazuje Studija ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja EXPO 2027, konsultantske kuće Luis Berger.

Forbes je imao uvid u najvažnije podatke iz ovog dokumenta, koji je dostavljen državi, a uskoro bi trebalo da bude predstavljen javnosti, ali kako je navedeno, reč je o projekcijama, a u kojoj meri je procena realistična, biće jasnije kada prođe period koji je obuhvatila studija. Kako je precizirano, pri izradi studije u obzir nije uzet samo period od početka priprema za Ekspo 2023. godine do završetka samog događaja u avgustu 2027. godine, već je u projekciju uticaja ušao i period od 10 godina nakon završetka manifestacije, odnosno do 2037. godine, što se tretira kao standardni i relevantan vremenski okvir za procenu efekata realizacije projekata ovog tipa. U studiji se procenjuje da će ulaganja države od dve milijardi evra u Ekspo privući i privatne investicije u približno istom iznosu - tačnije, 1,83 milijarde evra, s tim što će manji deo od oko 500 miliona evra privatne kompanije uložiti pre Ekspa, a ostatak posle događaja. Proračun studije je da će tih "zajedničkih" 3,8 milijardi evra ulaganja omogućiti, putem direktnih, indirektnih i indukovanih efekata, da se stvori tzv. dodata vrednost za ekonomiju Srbije od 9,1 milijarde evra do 2037. godine. Kako je objašnjeno, direktne efekte donose, primera radi, ulaganja u izgradnju kompleksa u vidu plaćanja izvođačima radova, a u ovoj grupi su i izdvajanja za održavanje kompleksa tokom njegove eksploatacije, kao i potrošnja turista tokom posete Ekspu i nakon njega kada budući kompleks bude funkcionisao kao sajam. Kada je reč o indirektnim efektima oni bi došli posredstvom plaćanja dobavljačima za nabavke materijala za gradnju, angažovanjem kompanija koje će opsluživati Ekspo kompleks godinama nakon manifestacije (obezbeđenje, čišćenje i dr.), kao i putem ulaganja privatnih kompanija, na primer hotela i drugih biznisa u usluge koje pružaju ili proizvode koje prodaju, a koje će koristiti posetioци ovog kompleksa. Na kraju, tzv. indukovane efekte donela bi, recimo, potrošnja radnika od plata koje su dobili kada su radili na izgradnji kompleksa, zaposlenih koji budu radili na budućem sajmu, ali i svih onih koji rade u prodavnicima, restoranima ili drugim objektima koje će posećivati turisti do 2037. zbog dolaska na sajam ili sadržaje u okolini, preneo je Forbs Srbija. Kada se od tih 9,1 milijardi evra nove vrednosti oduzme 3,8 milijardi evra poreskih prihoda za državu, dolazi se do toga da bi za građane i privredu odnosno društvo u celini ovaj projekat trebalo da donese 5,3 milijarde evra do 2037. godine. Kako se navodi u studiji, kapitalna ulaganja u sam EXPO kompleks (hale, nacionalni paviljon i drugi objekti) iznosiće 1,23 milijardi evra, a dodatnih 775 miliona evra biće uloženo u prateću infrastrukturu (putevi, pruga, vodovod, kanalizacija, energetske objekti...). Iz ove računice izuzet je Nacionalni fudbalski stadion koji formalno nije deo Ekspo manifestacije. Uz to, studija pretpostavlja da će i privatne investicije od 1,83 milijarde evra doći od ulaganja učesnika Ekspa u svoje paviljone, ali i ulaganja privatnih kompanija u hotele i druge komercijalne sadržaje. Posle Ekspa, na ovom prostoru Srbiji će ostati novi **Beogradski** sajam, tržni centar, stanovi i poslovni prostor i zabavni parkovi, konstatuje se u studiji. Od devet milijardi evra dodate vrednosti za ekonomiju Srbije, najveći deo doći će u desetogodišnjem periodu nakon Ekspa, odnosno od korišćenja kompleksa - 5,43 milijarde evra. Period pre događaja doneće 2,5 milijardi, a sama manifestacija 1,13 milijardi evra dodate





Vreme: 20.08.2026 10:47

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/na-svaki-ulozeni-dinar-u-ekspo-drzava-bi-dobila-191-dinar-ali->

Autori: Milos Obradovic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na svaki uloženi dinar u Ekspo država bi dobila 1,91 dinar, ali do 2037. godine, pokazuje studija

vrednosti. Slično je i kada se posmatraju poreski prihodi. U studiji je navedeno da će se najveći deo poreskih prihoda - 2,33 milijarde evra, od ukupno 3,8 milijardi evra, sliti u državnu kasu u periodu od 2028. do 2037. godine. Proračun je da će poreski prihodi pre Ekspa biti 823 miliona evra, a tokom Ekspa još 671 milion evra, odnosno zajedno oko 1,5 milijardi evra. Najveću vrednost doneće kapitalna ulaganja u projekat - 4,04 milijardi evra, a očekuje se i veliki efekat koji će imati turizam - 3,22 milijarde evra. S druge strane, poreski prihodi od turizma biće veći od poreza koji donesu kapitalna ulaganja - 1,79 milijardi naspram 1,27 milijardi evra. Kada se sve sumira, na svaki uloženi dinar pre Ekspa državi će se vratiti 0,41 dinar. Kako je navedeno, tokom Ekspa to će biti 0,74 dinara što znači da će biti u "minusu", ali će kasnija eksploatacija kompleksa u [Surčinu](#) promeniti sliku u 1,91 dinara povraćaja na svaki uloženi dinar. Studija se zbog značaja prihoda od turizma posebno bavila ovim delom. Projekcija je da će samo za tri meseca trajanja Ekspa (od maja do avgusta 2027.) posetiti - 1,65 miliona stranih posetilaca. Oko trećine njih (gotovo 522.000) biće oni koji će doći na jedan dan, prosečno će na Ekspu trošiti 103 evra. Projekcija studije je da će 1,13 miliona posetilaca biti u Srbiji u proseku tri i po dana. Među njima, tzv. obični turisti troše dnevno u proseku 137 evra dok će poslovni turisti izdvajati gotovo tri puta više svakog dana - 468 evra. Najmanja grupa biće delegati na Ekspu, njih 3.215 i oni će u proseku trošiti 250 evra dnevno i u proseku će provesti 151 dan u Srbiji. Nakon Ekspa, sve do 2037. godine, očekuje se da će kompleks sajma posetiti još - 2,3 miliona stranih gostiju. Očekuje se da tu dolaze zbog različitih događaja koji će na ovom prostoru biti organizovani, kao i zabavnih parkova koji će postojati u okolini. Ovde se računa samo na posetioce koji će ostajati više dana - takođe 3,5, a potrošnja bi bila ista kao i za višednevne turiste tokom Ekspa (137 evra dnevno za obične turiste, a 468 evra za poslovne). Oni koji će posetiti Ekspo duže od jednog dana moraću negde i da prespavaju, a studija predviđa veliki pritisak na smeštajne kapacitete u [Beogradu](#). Od 1,13 miliona posetilaca za koje se očekuje da će tokom tri meseca održavanja Ekspa ostati duže od jednog dana, 400.000 biće poslovni turisti, a 730.000 obični. Očekuje se da će najveća poseta biti u junu (396.572 turista). Sledi jul sa očekivanih 368.245 posetilaca Ekspa, dok će ih u maju i avgustu biti manje od 200.000 (što je očekivano imajući u vidu da se u tim mesecima Ekspo održava po 15 dana). Očekuje se i da poslovni turisti budu aktivniji u prvoj polovini događaja, a obični turisti kasnije, posebno u julu. To će otvoriti i pitanje smeštaja, jer [Beograd](#) sada ima 15.591 sobu, a očekuje se da će u vreme Ekspa taj broj porasti na 18.600. Studija projektuje da će popunjenost kapaciteta biti 92 odsto u maju i 94 odsto u julu, a procenjeno je da će problem nastati u junu i avgustu. U avgustu se očekuje popunjenost kapaciteta od 104 odsto, a u junu 111 odsto, pa krevet u [Beogradu](#) neće moći da nađe gotovo 6.300 turista u tom mesecu, pa će te turiste morati da "preuzmu" drugi gradovi, smatraju autori studije. Dokument projektuje i otvaranje velikog broja radnih mesta u vezi sa Ekspom i to ;359.297 radnih mesta - ekvivalent punog radnog vremena (FTE). Kako je objašnjeno, treba imati u vidu da ova brojka ne znači i isti broj ljudi. Ekvivalent punog radnog vremena se u ovakvim studijama uzima kao "mera" za iskazivanje efekata jer će pre, tokom i nakon Ekspa biti radnika koji neće raditi puno radno vreme. Primera radi, dva čoveka koja će raditi na lokaciji po četiri sata dnevno jesu dve osobe, ali su jedan FTE u ovoj računici. Takođe, dva radnika koja su na gradilištu provela po šest meseci u godini su takođe jedan FTE. Zato bi se moglo zaključiti da će broj radnika koji će proći kroz ovaj kompleks od 2023. pa sve do 2037. biti i veći. Najviše radnih mesta biće kreirano kao direktna posledica investicija, turističke potrošnje i same manifestacije - 151.177 FTE. Slede radna mesta koja će indirektno biti otvorena u sektorima koji snabdevaju Ekspo tj. kod dobavljača i partnera - 145.491 FTE. A preostalih 62.628 biće "indukovano" usled povećane potrošnje zaposlenih (u prodavnicama ili restoranima gde radnici koji su bili direktno plaćeni od rada za Ekspo budu trošili novac). Kao i u slučaju drugih efekata, najveći broj radnih mesta biće otvoren posle Ekspa (od 2028. do 2037.) - njih 227.799 do projektovanih više od 359.000, a najmanje će ih biti tokom samog događaja - 48.301. Iz Forbsa Srbija su naveli da studije ovog tipa pored osnovne projekcije prave i pozitivni i negativni scenarij. Ovde je u obzir uzeta mogućnost da dođe manji broj stranih turista nego što je projektovano (od 20 do 30 odsto), kao i da njihova potrošnja bude manja ili veća (do 10 odsto). U scenariju gde bi došao očekivani broj turista, i ako bi oni potrošili 10 odsto više novca nego što je projektovano, dodata vrednost za ekonomiju Srbije bila bi povećana sa 9,1 na 9,38 milijardi evra, dok bi s druge strane, ako bi potrošili 10 odsto manje novca, ta korist pala na 8,74 milijardi. U crnom scenariju - da se pojavi 30 odsto manje stranih turista nego što je planirano i da potroše 10 odsto manje novca - bruto dodata vrednost za ekonomiju Srbije pala bi sa 9,1 na 7,87 milijardi evra. Slično je i sa radnim mestima, pa bi u najboljem scenariju broj otvorenih radnih mesta skočio sa 359.000 na 372.956, dok bi u onom najcrnjem pao na 308.103. Shodno tome, menjao bi se i prihod države od poreza, pa bi u najpovoljnijem slučaju (dolazak očekivanog broja stranih turista i povećanje njihove potrošnje za 10 odsto), država bi prihodovala četiri milijarde evra, dok bi u najlošijem ishodu, poreski prihodi od Ekspa pali na - 3,16 milijardi evra. Da se ne bi dogodili negativni scenariji i da bi bili ostvareni maksimalni ekonomski efekti, studija Luis Bergera daje





Vreme: 20.08.2026 10:47

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/na-svaki-ulozeni-dinar-u-ekspo-drzava-bi-dobila-191-dinar-ali->

Autori: Milos Obradovic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na svaki uloženi dinar u Ekspo država bi dobila 1,91 dinar, ali do 2037. godine, pokazuje studija

niz preporuka. Predlaže se što veće angažovanje domaćih resursa, odnosno da se što više angažuju domaći izvođači i pružaoci usluga i to ne samo iz **Beograda** već i iz drugih regiona Srbije. Kada je reč o turizmu, predlaže se angažovanje smeštajnih kapaciteta van **Beograda** i pospešivanje turističke potrošnje van glavnog grada. Takođe, Luis Berger sugerise da se pojačaju marketinške aktivnosti na privlačenju turista iz regiona. U cilju privlačenja stranih turista savetuje se i da se razvija rečni saobraćaj, kako bi Srbija privukla što više turista preko Beča, Bratislave i Budimpešte. Potrebno je i da se radi na rasterećenju pritiska na hotele, a preporučuje se i veća institucionalna i operativna podrška učesnicima Ekspa odnosno njihovim paviljonima. Kada je reč o merenju društvenog uticaja Ekspa, iz rezultata studije se može videti da je bilo posmatrano devet kategorija i to zdravlje i dobrobit, kulturna razmena i inkluzija, obrazovanje i razvoj veština, obrazovanje i osnaživanje mladih, institucionalno jačanje kapaciteta, uključenost lokalne zajednice i društveni kapital, angažovanje volontera. Ukupan društveni uticaj koji će Ekspo imati ocenjen je ocenom - 3,59 - na skali od jedan do pet. Kako je navedeno, za ekološki uticaj nema dovoljno podataka, a kao najveće ograničenje napomenut je nedostatak podataka sa same lokacije. U studiji je navedeno da bi trebalo da se prikupljaju podaci kako bi se analizirali ne samo stanje životne sredine i uticaji izgradnje Ekspa već i uticaj tokom samog događaja, ali i drugoročni efekti korišćenja prostora i infrastrukture. Zbog izostanka podataka preporučuje se uspostavljanje sistema monitoringa na lokaciji kompleksa koji bi pratio kvalitet vode, vazduha, buke i klimatskih parametara. Navedeno je i da je potrebno taj sistem povezati sa postojećim institucionalnim sistemima radi uporedivosti podataka, a po pitanju vazduha i buke sprečiti dodatno opterećenje tokom izgradnje i funkcionisanja kompleksa. Preporučeno je o razvijanje integrisanog pristupa upravljanju atmosferskim vodama, prikupljanju i ispuštanju, kao i uspostavljanje sistema upravljanja otpadom, materijalima i energijom zasnovan na principima cirkularnosti. U studiji je navedeno kako je potrebno nastaviti sa uvođenjem niskougljeničnih rešenja u oblasti mobilnosti i unapređenja javnog prevoza. Forbs Srbija podseća da je Louis Berger za posao izrade studije izabran u septembru 2025. putem javne nabavke, a kompanija je za ovaj posao plaćena 68,9 miliona dinara sa porezom. Ime * Komentar





Vreme: 20.08.2026 11:25

Medij: naslovi.net

Link: <https://naslovi.net/2026-08-20/nova/nemacki-strucnjak-za-balkan-eu-mora-da-preispita-politiku->

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Nemački stručnjak za Balkan: EU mora da preispita politiku prema Vučiću. Ne sme da ignoriše sve brojnije znake upozorenja

819

Nova pre 1 minut

BEOGRAD/BERLIN, 20. avgusta 2026. (Beta) - Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provokativnijim izjavama i Srbija sve više naginje Rusiji i Kini, a Brisel na to ne reaguje, piše danas Redakcijska mreža Nemačka (RND). Stručnjak za Balkan Aleksander Rotert u autorskom tekstu za RND podseća na pohvale koje su predsednik Aleksandar Vučić, ministar Ivica Dačić i [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić nedavno izrekli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to ćuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju, najveću državu Zapadnog Balkana, kao 'preveliku za neuspeh'", piše Rotert. Nemački stručnjak dodaje da Komisija time





Vreme: 20.08.2026 11:45

Medij: 021.rs

Link: <https://www.021.rs/info/srbija/452779/rotert-ek-daje-vucicu-odresene-ruke-pod-uslovom-da-ne->

Autori: Autor: Beta

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Rotert: EK daje Vučiću određene ruke pod uslovom da ne započne direktnu vojnu agresiju na susede

1918



Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provokativnijim izjavama i Srbija sve više naginje Rusiji i Kini.

Tako za Redakcijsku mrežu Nemačka (RND) ocenjuje stručnjak za Balkan Aleksander Rotert. RND podseća na pohvale koje su predsednik Aleksandar Vučić, ministar Ivica Dačić i [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić nedavno izrekli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to čuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju, najveću državu Zapadnog Balkana, kao 'preveliku za neuspeh'", piše Rotert. Nemački stručnjak dodaje da Komisija time Vučiću "daje određene ruke (Carte blanche) da na unutrašnjem i spoljnom političkom planu postupa sve ekstremije, pod uslovom da ne započne direktnu vojnu agresiju na susede". Evropska komisija se, prema pisanju Roterta, nalazi u dilemi, pošto milijardama pomoći i ubrzanim pregovorima nastoji da Srbiju veže za sebe, a to ne funkcioniše. "[Beograd](#) rado prima pomoć iz EU, ali istovremeno sve brže klizi u pravcu Moskve, a posebno Pekinga", piše Rotert, koji navodi da da Srbija ima bliske obaveštajne odnose sa Rusijom i bliske ekonomske odnose sa Kinom. Čak ni nedavna poseta ukrajinskog predsednika Volodomira Zelenskog [Beogradu](#) ne menja ništa u činjenici da se Srbija nije pridružila sankcijama EU Rusiji, što je jedan od glavnih kriterijuma za članstvo u EU. Rotert piše da je takav odnos "pusti da radi" (Laissez-faire) Brisela prema [Beogradu](#) stručnjak za Balkan Viktor Majer još pre 25 godina nazvao srbocentrizmom. "Srbocentrizam Brisela pa i Berlina, koji [Beogradu](#) bez provere pridaju vodeću ulogu na Balkanu, je anahronizam, koji treba ozbiljno preispitati. Naravno da se prošlost ne mora ponoviti. Ali i dalje ignorisati sve brojnije signale upozorenja bi bilo gruba nepažnja", ocenjuje Rotert.





Vreme: 20.08.2026 11:09

Medij: naglas.rs

Link: <https://naglas.rs/clanak/politika/83714/rotert-eu-treba-da-preispita-svoj-pristup-srbiji-i-vucicu>

Autori: Naglas

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Rotert: EU treba da preispita svoj pristup Srbiji i Vučiću

1983

Aleksander Rotert ističe da Evropska komisija mora da preispita svoju politiku prema Srbiji, s obzirom na sve provokativnije izjave srpskih zvaničnika i naginjanje Rusiji i Kini.

Prema rečima stručnjaka za Balkan Aleksandra Roterta, Evropska komisija mora da preispita svoju politiku prema Srbiji, koja postaje sve provokativnija u svojim izjavama i sve više se nagine Rusiji i Kini. U autorskom tekstu za Redakcijsku mrežu Nemačka (RND), Rotert naglašava da srpski zvaničnici, uključujući predsednika Aleksandra Vučića, ministra Ivicu Dačića i [gradonačelnika Beograda Aleksandra Šapića](#), iznose pohvale na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to ćuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju kao 'preveliku za neuspeh'," piše Rotert. On dodaje da ova situacija omogućava Vučiću da deluje bez ograničenja, pod uslovom da ne započne direktnu vojnu agresiju na susede. Rotert takođe ukazuje na to da se Evropska komisija nalazi u dilemi. Pokušavajući da Srbiju veže uz sebe kroz milijarde pomoći i ubrzane pregovore, ona zapravo ne uspeva da postigne željeni cilj. "[Beograd](#) rado prima pomoć iz EU, ali istovremeno sve brže klizi u pravcu Moskve, a posebno Pekinga," piše Rotert, dodajući da Srbija ima bliske obaveštajne i ekonomske odnose sa Rusijom i Kinom. On naglašava da čak ni nedavna poseta ukrajinskog predsednika Volodimira Zelenskog [Beogradu](#) nije promenila činjenicu da Srbija nije uvela sankcije Rusiji, što je jedan od ključnih kriterijuma za članstvo u EU. Rotert takođe pominje zabrinutost Evropske komisije zbog mogućih zloupotreba špijunskog softvera u Srbiji. Rotert dalje citira stručnjaka za Balkan Viktora Majera, koji je pre 25 godina nazvao odnos Brisela prema [Beogradu](#) 'srbocentrizmom'. "Srbocentrizam, koji [Beogradu](#) bez provere pridaje vodeću ulogu na Balkanu, je anahronizam koji treba ozbiljno preispitati. I dalje ignorisati sve brojnije signale upozorenja bi bilo gruba nepažnja," zaključuje Rotert.





Vreme: 20.08.2026 11:35

Medij: 24sedam.rs

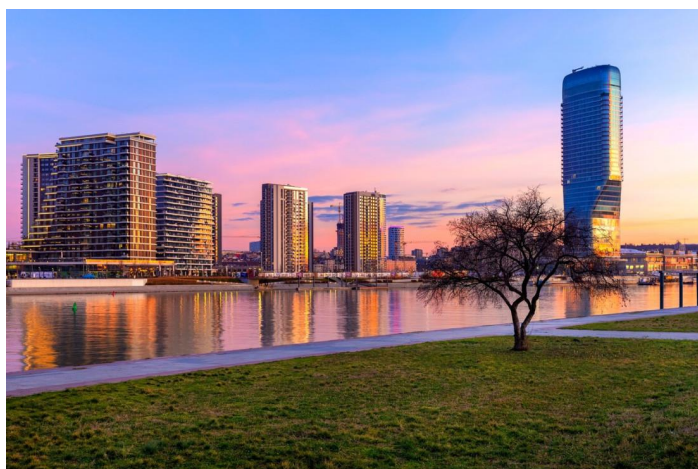
Link: <https://24sedam.rs/beograd/vesti/474265/novi-beograd-dobija-beograd-na-vodi/vest>

Autori: M.B.

Teme: Beograd na vodi

Naslov: "Beograd na vodi" prelazi reku: Novi Beograd dobija luksuzno naselje

4257



Novi **Beograd** dobija "Beograd na vodi"

U okviru projekta "Beograd na vodi" na javnom uvidu našle su se nove izmene Prostornog plana područja posebne namene (PPPPN), kojima je detaljnije razrađeno buduće širenje ovog stambenog kompleksa. Iako je plan formalno već predstavljen, nastavljena je razrada projekta urbanizacije dela novobeogradske obale Save, konkretno poteza između mosta Gazela i Mosta na Adi. Uz zemljište **Beogradskog** sajma, ovaj deo novobeogradske obale predstavlja drugu veliku celinu na koju bi "Beograd na vodi" trebalo da se širi u budućnosti. Prostor obuhvaćen planom danas se uglavnom koristi za privredne delatnosti - skladišta, šljunkare i betonske baze - iako je reč o atraktivnom delu obale sa velikim komercijalnim i javnim potencijalom. Razvoj ovog područja zato bi mogao da donese značajne koristi gradu, ali se u analizi plana ukazuje i na probleme koji su već bili prisutni prilikom realizacije dosadašnjeg dela "Beograda na vodi", pre svega kada je reč o odnosu privatnog i javnog interesa. Nova celina obuhvata prostor između Gazele i Mosta na Adi, a prema funkcionalnom programu biće dominantno rezidencijalna zona. 16:59 24.06.2026 19:43 22.06.2026 21:44 15.05.2026 13:33 08.05.2026 Monofunkcionalni stambeni blokovi zauzimaće oko 80 odsto ukupne površine, dok su predviđene i parcele za objekte javnih službi, poput škola, vrtića i zdravstvenih ustanova. Na obodu naselja nalaze se i dva manja bloka namenjena mešovitim centrima, ali planska pravila ostavljaju mogućnost da i oni u značajnoj meri dobiju stambenu namenu. Jedna od kritika plana odnosi se upravo na to što određeni broj neizgrađenih parcela nije izuzet za buduće državne i javne projekte. Na njima bi, između ostalog, mogli da budu izgrađeni objekti državnih institucija i kompanija, muzeji, galerije, fakulteti, studentski domovi ili poslovne zone. Time bi se, prema ovom stanovištu, dobila raznovrsnija struktura naselja i veća zastupljenost sadržaja od javnog interesa. Novobeogradska celina ima značajne potencijale zahvaljujući svom položaju i prostornim karakteristikama. Buduće naselje obuhvataće čak oko 1.200 metara rečne obale, uz direktan pristup Savi i rukavcu nekadašnjeg brodogradilišta. Preko ovog prostora pristupaće se i rekonstruisanom Starom železničkom mostu, koji bi trebalo da postane jedna od novih gradskih atrakcija i važna pešačko-biciklistička veza Novog **Beograda** sa **Savskim vencem**. U delu bloka uz Gazelu predviđeno je i postavljanje panoramskog točka. Stanovi za gotovo 9.000 ljudi, zgrade visoke do 100 metara Na ovom prostoru planirana je gusta stambena izgradnja. Prema planskim parametrima, novo naselje trebalo bi da primi gotovo 9.000 stanovnika. Najviše zgrade biće smeštene bliže obali, dok će objekti u unutrašnjosti biti nešto niži. Maksimalna dozvoljena visina pojedinih stambenih objekata iznosiće do 100 metara, dok bi najniže stambene zgrade trebalo da imaju spratnost P+9. Najviša zgrada u ovom delu naselja trebalo bi da bude stambena, s obzirom na to da je za pojedine stambene objekte dozvoljena veća visina nego za komercijalne, kod kojih je ograničenje postavljeno na 85 metara. Za razliku od dela "Beograda na vodi" na **Savskom vencu**, novobeogradska obala ima plavni nivo i projektovana je kao prošireno korito reke u periodima visokog vodostaja. Zbog toga zgrade neće moći da budu podignute neposredno uz samu obalu. To bi trebalo da omogući formiranje prostranog javnog prostora uz Savu, sa širokim zelenim obalnim pojasom. Uređenje ovog dela obale značajno je i zbog ideje da se napravi neprekinuta zona za šetnju i rekreaciju od **Zemuna** do savskih blokova, što bi moglo da predstavlja jednu od najvećih javnih koristi čitavog projekta. Usvajanjem izmena PPPPN-a za





Vreme: 20.08.2026 11:35

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/beograd/vesti/474265/novi-beograd-dobija-beograd-na-vodi/vest>

Autori: M.B.

Teme: Beograd na vodi

Naslov: "Beograd na vodi" prelazi reku: Novi Beograd dobija luksuzno naselje

"[Beograd na vodi](#)" otvara se mogućnost za izradu planova detaljne regulacije i pripremu ostale dokumentacije potrebne za realizaciju projekta. Pripremni radovi na raščišćavanju terena već su započeti, dok bi rekonstruisani Stari železnički most trebalo da bude u upotrebi već sledeće godine. Njegovo otvaranje dodatno će povezati ovaj deo Novog [Beograda](#) sa centrom grada i učiniti zemljište znatno atraktivnijim za početak izgradnje prvih stambenih objekata. BONUS VIDEO: Instalirajte našu iOS ili android aplikaciju - 24sedam Vest koja vredi





Vreme: 19.08.2026 21:45

Medij: k1info.rs

Link: <https://www.k1info.rs/vesti/srbija/135316/republicki-geodetski-zavod-za-24-casa-sproveo-6700->

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: INFORMACIJE DIREKTORA DALIBORA BABIĆA: Republički geodetski zavod za 24 časa sproveo 6.700 potvrda "Svoj na svome"

4964



Novi direktor Republičkog geodetskog zavoda Dalibor Babić rekao je da je ta ustanova u poslednja 24 sata sproveo 6.700 potvrda o upisu prava svojine po Zakonu o posebnim uslovima za evidentiranje i upis prava na nepokretnostima "Svoj na svome", i najavio da će, u narednim danima građanima biti omogućeno da na šalterima besplatno podnesu zahteve za svoju imovinu, listove nepokretnosti, odnosno izvode iz baze. Babić je za RTS rekao da je RGZ tokom prethodnih godina bio usmeren na digitalizaciju i da je to omogućilo stabilan i pouzdan sistem, ali i istakao da je sa korisnicima usluga potrebno imati direktnu komunikaciju, i da će se to promeniti već od sutra. pročitajte još **OVAKO IZGLEDAJU LAŽNE PORUKE KOJE IZVLAČE NOVAC SA RAČUNA Oprez! Predstavljaju se kao Republički geodetski zavod 29.07.2026 Srbija PENZIONERIMA I DO 35.000 DINARA, GRAĐANIMA 6.000! Vučić otkrio detaljan kalendar isplata pomoći 14.08.2026 Čuvarkuća "U narednom periodu, odnosno u narednim danima, građani će već osetiti promene, odnosno moći će da dođu na šaltere katastra da podnesu zahteve za svoju imovinu, odnosno listove nepokretnosti, to jest izvode iz baze, da podnesu neke jednostavne zahteve koji ne zahtevaju puno vremena za obradu i za samu pripremu i predaju zahteva kod naših kolega na šalterima", naveo je Babić. On je dodao da dolazak na šalter neće morati da se zakazuje, kao i da će građani na šalterima moći besplatno da dobiju list nepokretnosti. "Apsolutno, onim građanima koji smatraju da je taj dokument njima neophodan i da jednostavno, iz bilo kog razloga, oni žele da ga imaju kod sebe, mi ćemo omogućiti da taj list nepokretnosti, odnosno izvod iz baze, imaju kod sebe i mogu ga dobiti potpuno besplatno na bilo kom šalteru u svim katastrima u Srbiji", rekao je Babić. On je precizirao da zakon nalaže da se digitalni izvod od RGZ-a dobija besplatno, međutim da se za štampu i overu u različitim ustanovama plaća naknada. "Izvod iz baze moramo izdati isključivo u digitalnom obliku. On može biti izdat građaninu i preko ovlašćene geodetske organizacije, preko javnog beležnika, i tako dalje. Međutim, ta usluga se plaća. Zakonom je propisano da je usluga za štampanje i overu lista nepokretnosti, odnosno izvoda iz baze, 540 dinara, dok digitalni primerak je besplatan. Nažalost, danas u Srbiji neki od stručnjaka su zloupotrebili situaciju gde su građani nedovoljno informisani, pa su se odlučili za opciju da građanima naplate list nepokretnosti do 50 evra, koji košta 0 dinara, i treba da košta 0 dinara za građane. Iz tog razloga, mi nećemo dozvoliti da građani imaju nepotrebne dodatne troškove za svoju ličnu nepokretnost, koju su oni sami gradili, sticali godinama", rekao je Babić. Naglasio je da će RGZ izaći građanima u susret, pružajući taj dokaz o vlasništvu nad imovinom. Babić je istakao da će biti omogućeno podnošenje jednostavnijih zahteva ka katastru koji podrazumevaju izvode iz baze RGZ-a direktno preko šaltera. "U ovom trenutku vi morate da odete kod profesionalnog korisnika, to jest advokata, ili kod geodetske organizacije. Za tu uslugu advokat može da vam naplati od 100 do 300 evra. Praktično, to znači da vam advokat naplaćuje skeniranje jednog dokumenta i slanja kroz e-šalter, da približimo građanima. To je kao kad bi mejlom poslali jedan dokument vašem rođaku", naveo je on. Babić je rekao da bi takvi predmeti mogli da se rešavaju u roku od tri do pet dana. On je naveo da je RGZ u poslednja 24 sata sproveo 6.700 potvrda o upisu prava svojine u okviru usluge "Svoj na svome". Babić je precizirao da je sprovođenje tih potvrda nadležnost RGZ-a, i da zakon propisuje rok od 24 da podatak o potvrdi bude javno dostupan u njihovoj bazi. "Tendencija rasta tog broja predmeta koje mi možemo upisati ide sigurno do 10.000 dnevno, uz bolju organizaciju i koordinaciju sa Agencijom (za**





Vreme: 19.08.2026 21:45

Medij: k1info.rs

Link: <https://www.k1info.rs/vesti/srbija/135316/republicki-geodetski-zavod-za-24-casa-sproveo-6700->

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: INFORMACIJE DIREKTORA DALIBORA BABIĆA: Republički geodetski zavod za 24 časa sproveo 6.700 potvrda "Svoj na svome"

prostorno planiranje) koja će nama poslati potvrde u mestima gde mi u tom trenutku imamo dovoljno kapaciteta", rekao je Babić. On je naglasio da će se voditi računa da se ne preoptereće katastri u kojima se sprovode drugi veliki poslovi kao što je specijalizovana izložba Ekspo u [Surčinu](#) i projekat izgradnje [beogradskog](#) metroa na Paliluli i Čukarici. Babić je takođe naveo da su Ministarstvo građevinarstva i Agencija za prostorno planiranje organizovali način za podnošenje njihovih zahteva za građane Srbije koji žive u inostranstvu. "Kolege iz Ministarstva su obilazile naše građane i u inostranstvu. Imali smo organizovane posete, tako da je dobar veliki broj građana i podneo prijave za svoje objekte", rekao je Babić. Dodao je da oni koji to nisu učinili imaju mogućnost da zahtev podnesu do oktobra ako imaju opravdanje zbog čega nisu mogli da ga predaju ranije. "Tako da će svaki građanin ostvariti svoje pravo, jer cilj države jeste da što više objekata evidentira, da se zna šta je čije vlasništvo i da građani raspolazu svojim nepokretnostima", rekao je Babić. **BONUS VIDEO:** Tagovi: Republički geodetski zavod Dalibor Babić Svoj na svome





Vreme: 19.08.2026 21:51

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/srbija/drustvo/238660/babic-gradani-ce-besplatno-dobijati-list->

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Babić: Republički geodetski zavod za 24 časa sproveo 6.700 potvrda "Svoj na svome"

4764



Direktor RGZ: Zakon nalaže da se digitalni izvod od RGZ-a dobija besplatno, DOK se za štampu i overu u različitim ustanovama plaća naknada

Novi direktor Republičkog geodetskog zavoda Dalibor Babić rekao je da je ta ustanova u poslednja 24 sata sproveda 6.700 potvrda o upisu prava svojine po Zakonu o posebnim uslovima za evidentiranje i upis prava na nepokretnostima "Svoj na svome", i najavio da će, u narednim danima građanima biti omogućeno da na šalterima besplatno podnesu zahteve za svoju imovinu, listove nepokretnosti, odnosno izvode iz baze.

Babić je za RTS rekao da je RGZ tokom prethodnih godina bio usmeren na digitalizaciju i da je to omogućilo stabilan i pouzdan sistem, ali i istakao da je sa korisnicima usluga potrebno imati direktnu komunikaciju, i da će se to promeniti već od sutra.

"U narednom periodu, odnosno u narednim danima, građani će već osetiti promene, odnosno moći će da dođu na šaltere katastra da podnesu zahteve za svoju imovinu, odnosno listove nepokretnosti, to jest izvode iz baze, da podnesu neke jednostavne zahteve koji ne zahtevaju puno vremena za obradu i za samu pripremu i predaju zahteva kod naših kolega na šalterima", naveo je Babić.

On je dodao da dolazak na šalter neće morati da se zakazuje, kao i da će građani na šalterima moći besplatno da dobiju list nepokretnosti.

"Apsolutno, onim građanima koji smatraju da je taj dokument njima neophodan i da jednostavno, iz bilo kog razloga, oni žele da ga imaju kod sebe, mi ćemo omogućiti da taj list nepokretnosti, odnosno izvod iz baze, imaju kod sebe i mogu ga dobiti potpuno besplatno na bilo kom šalteru u svim katastrima u Srbiji", rekao je Babić.

On je precizirao da zakon nalaže da se digitalni izvod od RGZ-a dobija besplatno, međutim da se za štampu i overu u različitim ustanovama plaća naknada.

"Izvod iz baze moramo izdati isključivo u digitalnom obliku. On može biti izdat građaninu i preko ovlašćene geodetske organizacije, preko javnog beležnika, i tako dalje. Međutim, ta usluga se plaća. Zakonom je propisano da je usluga za štampanje i overu lista nepokretnosti, odnosno izvoda iz baze, 540 dinara, dok digitalni primerak je besplatan. Nažalost, danas u Srbiji neki od stručnjaka su zloupotrebili situaciju gde su građani nedovoljno informisani, pa su se odlučili za opciju da građanima naplate list nepokretnosti do 50 evra, koji košta 0 dinara, i treba da košta 0 dinara za građane. Iz tog razloga, mi nećemo dozvoliti da građani imaju nepotrebne dodatne troškove za svoju ličnu nepokretnost, koju su oni sami gradili, sticali godinama", rekao je Babić.

Naglasio je da će RGZ izaći građanima u susret, pružajući taj dokaz o vlasništvu nad imovinom.

Babić je istakao da će biti omogućeno podnošenje jednostavnijih zahteva ka katastru koji podrazumevaju izvode iz baze RGZ-a direktno preko šaltera.

"U ovom trenutku vi morate da odete kod profesionalnog korisnika, to jest advokata, ili kod geodetske organizacije. Za tu uslugu advokat može da vam naplati od 100 do 300 evra. Praktično, to znači da vam advokat naplaćuje skeniranje jednog dokumenta i slanja kroz e-šalter, da približimo građanima. To je kao kad bi mejlom poslali jedan dokument vašem rođaku", naveo je on.





Vreme: 19.08.2026 21:51

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/srbija/drustvo/238660/babic-gradani-ce-besplatno-dobijati-list->

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Babić: Republički geodetski zavod za 24 časa sproveo 6.700 potvrda "Svoj na svome"

Babić je rekao da bi takvi predmeti mogli da se rešavaju u roku od tri do pet dana.

On je naveo da je RGZ u poslednja 24 sata sproveo 6.700 potvrda o upisu prava svojine u okviru usluge "Svoj na svome".

Babić je precizirao da je sprovođenje tih potvrda nadležnost RGZ-a, i da zakon propisuje rok od 24 da podatak o potvrdi bude javno dostupan u njihovoj bazi.

"Tendencija rasta tog broja predmeta koje mi možemo upisati ide sigurno do 10.000 dnevno, uz bolju organizaciju i koordinaciju sa Agencijom (za prostorno planiranje) koja će nama poslati potvrde u mestima gde mi u tom trenutku imamo dovoljno kapaciteta", rekao je Babić.

On je naglasio da će se voditi računa da se ne preoptereće katastri u kojima se sprovode drugi veliki poslovi kao što je specijalizovana izložba Ekspo u [Surčinu](#) i projekat izgradnje [beogradskog](#) metroa na Paliluli i Čukarici.

Babić je takođe naveo da su Ministarstvo građevinarstva i Agencija za prostorno planiranje organizovali način za podnošenje njihovih zahteva za građane Srbije koji žive u inostranstvu.

"Kolege iz Ministarstva su obilazile naše građane i u inostranstvu. Imali smo organizovane posete, tako da je dobar veliki broj građana i podneo prijave za svoje objekte", rekao je Babić.

Dodao je da oni koji to nisu učinili imaju mogućnost da zahtev podnesu do oktobra ako imaju opravdanje zbog čega nisu mogli da ga predaju ranije.

"Tako da će svaki građanin ostvariti svoje pravo, jer cilj države jeste da što više objekata evidentira, da se zna šta je čije vlasništvo i da građani raspolažu svojim nepokretnostima", rekao je Babić.





Vreme: 20.08.2026 10:29

Medij: euronews.rs

Link: <https://www.euronews.rs/biznis/biznis-vesti/238706/ekspo-2027-pocinje-gradnja-i-opremanje-velikih->

Autori: Tanjug

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Beograd se sprema za milione gostiju: Počinje gradnja i opremanje velikih paviljona za Ekspo 2027

2235



Reč je o prostorima namenjenim poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima tokom Ekspa 2027 u [Beogradu](#)

Ekspo 2027 d.o.o. [Beograd](#) pokrenuo je postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima, saopštila je danas kompanija.

Kako je navedeno, reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima.

Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji.

Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi.

Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. Direktor kompanije Ekspo 2027 d.o.o. [Beograd](#) Danilo Jerinić rekao je da će paviljoni i izložbeni sadržaji biti jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioci poneti sa Ekspa 2027.

"Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je Jerinić.

Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta.

Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta.





Vreme: 20.08.2026 10:44

Medij: objektiv.rs

Link: <https://objektiv.rs/vest/1726457/ekspo-2027-beograd-pokrenuo-je-nabavku-za-projektovanje-i->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 Beograd pokrenuo je nabavku za projektovanje i opremanje paviljona: Objavljeni uslovi

2122



Ekspo 2027 d.o.o. [Beograd](#) pokrenuo je postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima, saopštila je danas kompanija. Kako je navedeno, reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. Direktor kompanije Ekspo 2027 d.o.o. [Beograd](#) Danilo Jerinić rekao je da će paviljoni i izložbeni sadržaji biti jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioci poneti sa Ekspa 2027. "Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta. BONUS VIDEO:





Vreme: 20.08.2026 09:46

Medij: pescanik.net

Link: <https://pescanik.net/radikalska-koracnica/>

Autori: Saša Ilić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Radikalska koračnica

7937



Za 22 meseca od pada nadstrešnice, SNS je sproveo devastaciju kulture kakva se ne pamti. U međuvremenu, kultura Ćacilenda postala je dominantna u čitavoj državi. Finansiranje svega ostalog je ukinuto.

Foto: Vedran Bukarica

Već dve godine traje rat Srpske napredne stranke protiv zvanične i nezavisne kulture u Republici Srbiji. Taj odnos se intenzivirao tokom letnje kampanje naprednjaka za izbore koji još uvek nisu raspisani. Kulturni model koji dominira ispostavlja se kao niz šatorskih terevenki, na kojima ministri i ministarke pevaju svom vođi grandovske budnice. Sve češće i "Marširala Vučićeva garda!" Kuda ona zapravo maršira, kada je kultura u pitanju?

Za 22 meseca od pada nadstrešnice, SNS je sproveo devastaciju kulture kakva se ne pamti. Odnosno, možda bi se situacija mogla uporediti sa stanjem u okupiranim ratnim zonama na teritoriji Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Kosova, koje su Milošević, Dobrica Ćosić i Vojislav Šešelj (a sa njima i Aleksandar Vučić) zvali SAO - odnosno srpskim autonomnim oblastima. Vučić je u martu prošle godine jednu takvu oblast najpre osnovao oko Andrićevog venca. U međuvremenu, kultura Ćacilenda postala je dominantna u čitavoj državi. Ministarstvo kulture ju je podržalo ukidanjem finansiranja svemu ostalom.

Dakle, ono što je bilo karakteristično za SAO tokom ratnih devedesetih - volovi na ražnju, šatori, pijanke, kokarde, maltretiranje žena i dece, prebijanje muškaraca, deportacije, paljenja kuća i automobila, gostovanja narodnih "umetnika" sa Pinka, RTS-a i iz UKS-a - to je danas tipično za onaj model kulture koji radikali najavljuju u svojoj kampanji. Nedostaju još samo streljanja i obeležavanje nepodobnih belim trakama, što je bila praksa miloševićevsko-šešeljevskih okupacionih snaga u istočnoj Bosni. U tom kraljevstvu igre, stasavao je Vučić sa svojim saborcima, uz čiju pomoć je kulturu laži podigao na nivo otadžbinskog ratnog kulta. Zbog toga Dragoslav Bokan, član Saveta Filološkog fakulteta i predsednik UO Narodnog pozorišta, kada govori o temelju srpske kulture danas, ističe patriotizam, lojalnost i privrženost, nasuprot autošovinizmu, izdaji i otpadništvu. Naviknuti na rudimentarne, epske oblike delovanja, naprednjaci su izveli snažnu diskurzivnu regresiju, manihejski označenu u večnom rivalskom paru - četnicima i ustašama.

O kulturi rata kakva je praktikovana u srpskim autonomnim oblastima širom bivše Jugoslavije pisali su samo retki istraživači i novinari. Uglavnom su ti tekstovi ostali na marginama javnog diskursa, u dobro tamponiranim zonama, oko čega je početkom dvehiljaditih uspostavljen društveni konsenzus: bilo je šta je bilo, idemo dalje, pišemo pesme i priče, podržavamo korupciju, finansijsku i moralnu, hitamo nekom ekonomskom proleću u susret. A onda je jedno takvo proleće stiglo u Srbiju, i to pod egidom Vojislava Šešelja i njegovog učenika Aleksandra. Potisnuti problemi, međutim, kad tad dolaze na naplatu. Srbija se danas, na planu kulturne politike, nalazi upravo u toj fazi, kada se realizuju najgore prognoze retkih analitičara koji su pratili kontinuitet kulturne devastacije od devedesetih pa nadalje.

Ipak ostalo je zabeleženo mnogo toga. Ono što je tada bilo neočekivano, iako je došlo do nekih promena, danas je prihvaćeno kao pravilo. Potpuno je normalizovana činjenica da u Srbiji više nema ni tragova od kulture koja je u njoj postojala (neko će reći da nikada nije ni bilo neke kulture na ovom tlu, o čemu bi





Vreme: 20.08.2026 09:46

Medij: pescanik.net

Link: <https://pescanik.net/radikalska-koracnica/>

Autori: Saša Ilić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Radikalska koračnica

se dalo raspravljati) i da smo suočeni sa javnim brisanjem kritičke misli, dobre književnosti, kvalitetnog izdavaštva, izvrsnih filmskih, pozorišnih i muzičkih festivala, likovnih manifestacija, sajмова kao i nesrećnog otkupa, koji je zapečatio sudbinu javnih biblioteka i statusa čitanja u Srbiji. Dobro je poznato da je naprednjačka elita od početka zagovarala restriktivni nacionalistički program zatiranja latiničke komponente kulture, što je za sobom povlačilo i ukidanje svega što je pod tim znakom nastalo. Sledeći korak bio bi izbacivanje latiničnih knjiga iz fondova javnih biblioteka Srbije. Kuća kao što je Srpska književna zadruga, mirno je posmatrala taj proces, verujući da će ona biti izuzeta od te pošasti kada bude došlo vreme raspodele budžeta za kulturu. Međutim, došli su neki neveseli dani čak i za takve kuće, jer ni SKZ danas ne može računati na potporu države sve dok ne učini isto što i Matica srpska, odnosno dok se kadrovski, politički, programski i stranački ne prilagodi SNS-u. Samo tako može obezbediti nastavak finansiranja i svoju kulturnu misiju koja traje od 1892.

Bilans naprednjačke odmazde nad pobunjenim društvom je poražavajući. Ugašeni su ili su u dubokoj krizi sledeći festivali, organizacije i nagrade: Bitef, EXIT, Niški filmski festival, Nišvil, Sajam knjiga, Oktobarski salon, [Beogradski](#) festival dokumentarnog i kratkometražnog igranog filma, Beldocs, Slobodna zona, Festival autorskog filma, Merlinka, Festival francuskog filma, Belgrade Beer Fest, Dani italijanskog filma, Srpsko književno društvo, nagrade "Biljana Jovanović", "Voja Čolanović" "Raša Plaović" i "Petar Banićević". Pred kolapsom se nalazi gotovo čitav izdavački sektor. Ovo je samo vidljivi deo kulture na udaru SNS-a. Vest o represiji i cenzuri teško se probija do stranih medija, ali nekoliko izvrsnih članaka je ipak objavljeno. Među njima je izvanredna studija dr Tatjane Rosić u časopisu ARTmargins. Značajan odjek imao je i tekst o cenzuri u muzičkoj industriji Srbije koji je objavio IQ Magazine. U julu ove godine oglasio se Internacionalni PEN povodom proterivanja vojnog analitičara i novinara Aleksandra Radića iz zemlje. Srbija prvi put posle mnogo vremena ima svoje političke zatvorenike, emigrante, unutrašnje neprijatelje koji su na merama policijskog praćenja i prisluškivanja. U Srbiji je život deteta manje vredan od jedne zastavice EXPO-a ili stranačkog plakata na SNS štandu.

Neki festivali, poput Nišvila, ipak su uspeali da izvedu skraćeni program ove godine pod sloganom "Plan B", očekujući da će idućeg proleća moći da se vrate na dugoročnije planiranje, odnosno na "Plan A". Međutim, pod koračnicom naprednjaka neće više biti mesta ni za kakav "Plan A". Može se očekivati još gora situacija, koja se može sprečiti samo na dolazećim izborima. Kampanja SNS-a je u punom jeku, pri čemu je gašenje i progon kulture, kao i nezavisnih medija, njen integralni deo.

Peščanik.net, 20.08.2026.

The following two tabs change content below.

Biografija

Latest Posts

Saša Ilić, rođen 1972. u Jagodini, diplomirao na Filološkom fakultetu u [Beogradu](#). Objavio 3 knjige priča: Predosećanje građanskog rata (2000), Dušanovac. Pošta (2015), Lov na ježeve (2015) i 3 romana: Berlinsko okno (2005), Pad Kolumbije (2010) i Pas i kontrabas (2019) za koji je dobio NIN-ovu nagradu. Jedan je od pokretača i urednik književnog podlistka Beton u dnevnom listu Danas od osnivanja 2006. do oktobra 2013. U decembru iste godine osnovao je sa Alidom Bremer list Beton International, koji periodično izlazi na nemačkom jeziku kao podlistak Tageszeitunga i Frankfurtera Rundschau. Jedan je od urednika Međunarodnog književnog festivala POLIP u Prištini. Njegova proza dostupna je u prevodu na albanski, francuski, makedonski i nemački jezik.

Saša Ilić

Saša Ilić, rođen 1972. u Jagodini, diplomirao na Filološkom fakultetu u [Beogradu](#). Objavio 3 knjige priča: Predosećanje građanskog rata (2000), Dušanovac. Pošta (2015), Lov na ježeve (2015) i 3 romana: Berlinsko okno (2005), Pad Kolumbije (2010) i Pas i kontrabas (2019) za koji je dobio NIN-ovu nagradu. Jedan je od pokretača i urednik književnog podlistka Beton u dnevnom listu Danas od osnivanja 2006. do oktobra 2013. U decembru iste godine osnovao je sa Alidom Bremer list Beton International, koji periodično izlazi na nemačkom jeziku kao podlistak Tageszeitunga i Frankfurtera Rundschau. Jedan je od urednika Međunarodnog književnog festivala POLIP u Prištini. Njegova proza dostupna je u prevodu na albanski, francuski, makedonski i nemački jezik.





Vreme: 20.08.2026 10:53

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/vesti/biznis/ekspo-2027-pokrenuo-nabavku-za-projektovanje-izgradnju-i-opremanje->

Autori: Beta

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje, izgradnju i opremanje paviljona i izložbenih prostora

2369

Kompanija Ekspo 2027 [Beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima. Kompanija Ekspo 2027 [Beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima. Podeli vest: Oglas Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. "Paviljoni i izložbeni sadržaji biće jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je direktor kompanije Ekspo 2027 Danilo Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta. Učestvuj u diskusiji ili pročitaj komentare 1. 2. 3. 4. 5.





Vreme: 20.08.2026 10:50

Medij: beta.rs

Link: <https://beta.rs/content/250482-forbs-srbija-na-svaki-ulozeni-dinar-u-ekspo-drzava-bi-dobila-1-91->

Autori: VAI

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na svaki uloženi dinar u Ekspo 2027 u Beogradu država bi dobila 1,91 dinar pokazuju procene stručnjaka

4226



ulaganje države Srbije u projekat specijalizovane međunarodne izložbe ekspo 2027 u **beogradu** iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem

Ulaganje države Srbije u projekat specijalizovane međunarodne izložbe Ekspo 2027 u **Beogradu** iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, što znači da bi na svaki uloženi dinar država dobila 1,91 dinar, pokazuje Studija ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja EXPO 2027, konsultantske kuće Luis Berger. Kako je u četvrtak objavio Forbes Srbija, koji je imao uvid u najvažnije podatke iz tog dokumenta, reč je o projekcijama, a u kojoj meri je procena realistična, biće jasnije kada prođe period koji je obuhvatila studija. Louis Berger za posao izrade studije izabran u septembru 2025. putem javne nabavke, a kompanija je za ovaj posao plaćena 68,9 miliona dinara sa porezom. Studija je dostavljena državi, a uskoro bi trebalo da bude predstavljena javnosti.

Kako je precizirano, pri izradi studije u obzir nije uzet samo period od početka priprema za Ekspo 2023. godine do završetka samog događaja u avgustu 2027. godine, već je u projekciju uticaja ušao i period od 10 godina nakon završetka manifestacije, odnosno do 2037. godine, što se tretira kao standardni i relevantan vremenski okvir za procenu efekata realizacije projekata ovog tipa.

U studiji se procenjuje da će ulaganja države od dve milijardi evra u Ekspo privući i privatne investicije u približno istom iznosu - tačnije, 1,83 milijarde evra, s tim što će manji deo od oko 500 miliona evra privatne kompanije uložiti pre Ekspa, a ostatak posle događaja.

Proračun studije je da će tih "zajedničkih" 3,8 milijardi evra ulaganja omogućiti, putem direktnih, indirektnih i indukovanih efekata, da se stvori tzv. dodata vrednost za ekonomiju Srbije od 9,1 milijarde evra do 2037. godine.

Kako je objašnjeno, direktne efekte donose, primera radi, ulaganja u izgradnju kompleksa u vidu plaćanja izvođačima radova, a u ovoj grupi su i izdvajanja za održavanje kompleksa tokom njegove eksploatacije, kao i potrošnja turista tokom posete Ekspu i nakon njega kada budući kompleks bude funkcionisao kao sajam.

Kada je reč o indirektnim efektima oni bi došli posredstvom plaćanja dobavljačima za nabavke materijala za gradnju, angažovanjem kompanija koje će opsluživati Ekspo kompleks godinama nakon manifestacije (obezbeđenje, čišćenje i dr.), kao i putem ulaganja privatnih kompanija, na primer hotela i drugih biznisa u usluge koje pružaju ili proizvode koje prodaju, a koje će koristiti posetioci ovog kompleksa.

Na kraju, tzv. indukovane efekte donela bi, recimo, potrošnja radnika od plata koje su dobili kada su radili na izgradnji kompleksa, zaposlenih koji budu radili na budućem sajmu, ali i svih onih koji rade u prodavnicima, restoranima ili drugim objektima koje će posećivati turisti do 2037. zbog dolaska na sajam ili sadržaje u okolini, preneo je Forbes Srbija.

Kada se od tih 9,1 milijardi evra nove vrednosti oduzme 3,8 milijardi evra poreskih prihoda za državu, dolazi se do toga da bi za građane i privredu odnosno društvo u celini ovaj projekat trebalo da donese 5,3 milijarde evra do 2037. godine.

Kako se navodi u studiji, kapitalna ulaganja u sam EXPO kompleks (hale, nacionalni paviljon i drugi





Vreme: 20.08.2026 10:50

Medij: beta.rs

Link: <https://beta.rs/content/250482-forbs-srbija-na-svaki-ulozeni-dinar-u-ekspo-drzava-bi-dobila-1-91->

Autori: VAI

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Na svaki uloženi dinar u Ekspo 2027 u Beogradu država bi dobila 1,91 dinar pokazuju procene stručnjaka

objekti) iznosiće 1,23 milijardi evra, a dodatnih 775 miliona evra biće uloženo u prateću infrastrukturu (putevi, pruga, vodovod, kanalizacija, energetske objekti...).

Iz ove računice izuzet je Nacionalni fudbalski stadion koji formalno nije deo Ekspo manifestacije.

Uz to, studija pretpostavlja da će i privatne investicije od 1,83 milijarde evra doći od ulaganja učesnika Ekspa u svoje paviljone, ali i ulaganja privatnih kompanija u hotele i druge komercijalne sadržaje.

Posle Ekspa, na ovom prostoru Srbiji će ostati novi **Beogradski** sajam, tržni centar, stanovi i poslovni prostor i zabavni parkovi, konstatuje se u studiji.

Od devet milijardi evra dodate vrednosti za ekonomiju Srbije, najveći deo doći će u desetogodišnjem periodu nakon Ekspa, odnosno od korišćenja kompleksa - 5,43 milijarde evra.

Period pre događaja doneće 2,5 milijardi, a sama manifestacija 1,13 milijardi evra dodate vrednosti.
(beta/cmg)





Vreme: 20.08.2026 11:41

Medij: istinomer.rs

Link: <https://www.istinomer.rs/akter/jug-radivojevic/>

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Jug Radivojević

11697



Rođen 1972. u [Beogradu](#). "Imao sam dva meseca kad smo se iz [Beograda](#) preselili u Vranje. Otac se prijavio na konkurs za direktora pozorišta u Vranju, 'Simp'o' je poslao furgon u koji smo se upakovali, i tako 3. maja 1972. stigli u grad u kojem pre toga moji roditelji nikad nisu bili. (...) Majka Ljiljana [...]"

Rođen 1972. u [Beogradu](#). "Imao sam dva meseca kad smo se iz [Beograda](#) preselili u Vranje. Otac se prijavio na konkurs za direktora pozorišta u Vranju, 'Simp'o' je poslao furgon u koji smo se upakovali, i tako 3. maja 1972. stigli u grad u kojem pre toga moji roditelji nikad nisu bili. (...) Majka Ljiljana bila je svetska atrakcija. Ona je po povratku iz Amerike donela u Vranje nosiljku za bebu, i tako me privezanog uz sebe 1972. nosala po pijaci i korzou. Nastavila je čitavog života da bude moj oslonac, moja nosiljka u kojoj sam se osećao kao beba. Otac Radoslav, misionar koji je s Televizije [Beograd](#) i sa dva završena fakulteta odlučio da se preseli u grad kojem je posvetio život. Vodio je teatar 'Bora Stanković' 37 godina. Od kada smo stigli u Vranje pa do smrti 2009. godine. Moj anđeo čuvar. Moj svakodnevni sagovornik i danas, kad nas dele samo različite kosmičke dimenzije." (Kurir, 23. 1. 2022. godine) U zvaničnoj biografiji navodi da je u Vranju završio Osnovnu školu "Vuk Karadžić", nižu muzičku školu "Stevan Mokranjac" i Gimnaziju "Bora Stanković". "Imao sam idilično detinjstvo, danas gotovo nezamislivo. Mirno, porodično, srećno. Obožavao sam svoju učiteljicu Lelu Ćirković, svirao violinu, trenirao rukomet, glumio, a onda i započeo prve korake i kao reditelj još u osnovnoj školi. Starija sestra Ana bila mi je večiti uzor. Bila je uvek pametnija, mudrija, skromnija... i danas je tako. (...) Pored sporta, išao sam i u nižu muzičku školu. Svirao sam violinu. Govore da sam bio talentovan i vrlo muzikalan. To osnovno obrazovanje pomoglo mi je u radu na brojnim mjuziklima u karijeri. Tako da se svako ulaganje u sebe pre ili kasnije isplati." (Kurir, 23. 1. 2022. godine) Ističe da je 2000. godine diplomirao na Fakultetu dramskih umetnosti u [Beogradu](#), na odseku pozorišna i radio režija, u klasi profesora dr Svetozara Rapajića, predstavom "Koštana" Bore Stankovića u Jugoslovenskom dramskom pozorištu (JDP) u [Beogradu](#). "Bio sam odličan student. Na trećoj godini i dobitnik nagrade iz Fonda 'Dr Hugo Klajn' kao najbolji student režije. Na vreme sam shvatio da je režija zanat i da se ona može naučiti za te četiri godine, a da će možda iz tog zanata nekada proisteći i umetnost. Diplomirao sam 2000. godine 22. juna. Iako sam fakultet završio u roku 1995, čekao sam pravu priliku za diplomski rad, i omogućio mi ju je čuveni profesor dr Vladimir Jevtović, koji je te godine postao upravnik JDP. Predložio mi je da uradimo 'Koštanu' Bore Stankovića. Moj san. Mnogi je iz ličnih razloga nisu voleli ni prihvatili, ali meni ostaje zabeleženo da sam diplomirao s desetkom u klasi velikog profesora dr Svetozara Rapajića, a da je čuveni teatrolog i kritičar Muharem Pervić u Politici pisao da nikad nije video bolju 'Koštanu', ni predstavu a ni samu Koštanu, koju je čarobno igrala danas moja supruga Milena Vasić. Dovoljno." (Kurir, 23. 1. 2022. godine) U biografiji napominje da je do sada izrežirao 122 pozorišne predstave. "Publika najviše voli kako radim mjuzikle. Prvi sam postavio 1995. godine - 'Pucnji na Terazijama', rađen po filmu Vudija Alena 'Pucnji na Brodveju'. Na poziv tadašnjeg upravnika Dušana Golumbovskog i umetničkog direktora Kokana [Mladenovića](#). Tadašnji kritičar Politike Ivan Medenica napisao je naslov kritike 'Ćorci na Terazijama' parafrazirajući naslov i domet naše predstave. Danas mi je to baš duhovito, ali tada je bilo vrlo pedagoški za moj dalji rad na Terazijama, jer sam u nastavku karijere mnogo studioznije pristupao tom žanru i tako su nastali 'Producenti', 'Mamma Mia' i 'Fantom iz Opere'. 'Producenti' su možda i moja





Vreme: 20.08.2026 11:41

Medij: istinomer.rs

Link: <https://www.istinomer.rs/akter/jug-radivojevic/>

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Jug Radivojević

najbolja predstava. Imao sam tu sreću da je posle nemogućnosti da nastavi rad na ulozi Maksa Bjalistoka, Dragana Vujića Vujketa mogao da zameni Nebojša Dugalić i, po meni, napravi svoju ulogu života. Naravno, iz te saradnje rodila su se i mnoga druga prijateljstva. Čast je i ogromna privilegija, a da ne govorim o zadovoljstvu, biti savremenik i prijatelj, i to bliski prijatelj Laneta Gutovića, Nikole Simića i Vlaste Velisavljevića, to je nešto što ostaje zauvek u mom srcu, u mojim sećanjima. Radili smo divne projekte, ostaće zauvek TV serijal 'Mala istorija Srbije', u kojoj su Lane i Vlasta bili čarobni, a Nikolu Simića sam preko 'Producers' prvi put uveo u mjuzikl i to je već istorija." (Kurir, 23. 1. 2022. godine) Radio je i film "Zona Zamfirova 2", ali kaže da "nije čovek filma". "Veliko razočaranje u svakom smislu. Bez obzira na niz odličnih uloga pre svega Milana Vasića, i velikog napora autorske, glumačke i tehničke ekipe da se film dogodi. Potrošenih pet godina života. Mnogo grešaka oko celog projekta. Veliki finansijski neuspeh, pogrešna odluka da se uopšte taj film radi. Ostao je veliki ožiljak u mojoj biografiji. Teško mi je da se vraćam na tu temu. Nisam čovek filma." (Kurir, 23. 1. 2022. godine) Kada je 2009. godine Rasim Ljajić formirao Socijaldemokratsku partiju Srbije (SDPS) odlučuje da mu se pridruži. "Godine 2009. Rasim Ljajić je odlučio da formira SDPS. Politika mi nije bila nikad predmet interesovanja. Međutim, jedan naš zajednički prijatelj me je uveravao da je Rasim čovek koga treba podržati u svakom smislu. Toliko me je danima uslovno nagovarao da sam na kraju odlučio da upoznam Rasima. Nakon prvog susreta, pozeleo sam da budem deo njegovog tima. Da svojim znanjem i životnim iskustvom budem potpora njegovoj politici, bez želje i ideje da i sam budem profesionalni političar. Spadam u osnivače SDPS i potpredsednik sam stranke od osnivanja. Nikad nisam bio ni na jednoj javnoj funkciji, do pozicije direktora BDP, za koju smatram da je rezultat mog profesionalnog, a ne političkog života. Saradnja i prijateljstvo s Rasimom je moje veliko zadovoljstvo." (Kurir, 23. 1. 2022. godine) U martu 2017. potpisao je Proglas podrške predsedničkom kandidatu Aleksandru Vučiću, u kome je navedeno da "650 intelektualaca, umetnika i sportista svojim imenom, znanjem i rezultatima stoje uz njegovu kandidaturu, spremni da se sa njim bore za bolju Srbiju". U februaru 2018, pred [beogradske](#) izbore, podržao je listu "Aleksandar Vučić - Zato što volimo [Beograd](#)". Navodi da je u Narodno pozorište u [Beogradu](#) "prešao nakon 12 godina provedenih na FDU na katedri za glumu, kao pedagog, i nakon četiri godine provedene u JDP kao stalni reditelj". U oktobru 2018. poslao je otvoreno pismo Upravnom odboru Narodnog pozorišta u kojem je zamolio da ga razreši imenovanja za direktora Drame. "Narodno pozorište saopštilo je u ponedeljak da je, na osnovu Statuta i ovlašćenja upravnika, Dejan Savić doneo odluku da prvi čovek Dramskog sektora naše najveće i jedne od najznačajnijih institucija kulture, u narednom periodu umesto Željka Hubača bude, ugledni i afirmisani pozorišni i filmski reditelj. Tim povodom Radivojević je poslao otvoreno pismo Upravnom odboru Narodnog pozorišta u [Beogradu](#) u kojem navodi da je 'smena gospodina Željka Hubača izazvala oštru polarizaciju u ansamblu 'Drame', a samim tim i potpuno narušila atmosferu u istoj i smatram da bi mojim dolaskom na čelo 'Drame' bilo nemoguće u takvim okolnostima stvarati i sprovoditi dalje planove'. 'Došlo je i do politizacije čitavog slučaja koji dodatno otežava ionako kompleksnu situaciju. Molim da me razrešite imenovanja na mesto direktora Drame Narodnog pozorišta, kako bi se kuća vratila svojim redovnim aktivnostima, a ja na mesto reditelja Drame, koje mi pripada', naveo je Radivojević u otvorenom pismu UO Narodnog pozorišta." (Tanjug, 18. 10. 2018. godine) Međutim, Upravni odbor je konstatovao da Radivojević odbijanje imenovanja nije uradio na pravi način, pa ga je postavio na čelo Drame, ali je on posle tri dana podneo ostavku na tu funkciju. "Glumci Narodnog pozorišta, njihove kolege iz [Beogradskog](#) dramskog i Jugoslovenskog dramskog, kao i iz čitavog regiona, danas su se pobunili protiv dešavanja u nacionalnom teatru i smene direktora Drame Željka Hubača. Dok su na konferenciji za novinare u [beogradskom](#) Medija centru jedan za drugim ustajali i govorili Nataša Ninković, Dušanka Stanković, Olga Odanović, Bane Vidaković... stigla je i vest o tome da je novopostavljeni direktor Drame, posle tri dana na toj funkciji, podneo ostavku. ' je rekao da ne može da bude direktor drame u ovim okolnostima', saopštila je rediteljka Tanja Mandić Rigonat. Jedno za drugim poznata glumačka imena nizala su razloge zbog kojih Hubač treba da ostane na mestu direktora drame, a nizale su se i kritike na račun prvog čoveka Narodnog pozorišta Dejana Savića, čiju smenu traže. Rešili su, kako kažu, da prekinu višegodišnje ćutanje. Prisustan je bio i čovek, koji je zaslužen za celu 'gužvu' u umetničkim redovima - Željko Hubač. Nije govorio na konferenciji, ali je u kasnijoj izjavi za BIZlife iskazao zahvalnost na velikoj podršci kolega. Ostavku Juga Radivojevića ocenio je kao moralan i ljudski čin." (BIZlife, 18. 10. 2018. godine) U maju 2019. Skupština [grada Beograda](#) imenovala ga je za vršioca dužnosti direktora [Beogradskog](#) dramskog pozorišta (BDP), a u septembru i za direktora BDP. "Prelazim u [Beogradsko](#) dramsko pozorište 2019, što je bilo apsolutno neplanirano, čak i u snovima. Međutim, inicijativa čelnih ljudi [Grada Beograda](#) da sam ja čovek koji će BDP vratiti stari sjaj je bila toliko konstantna da sam u jednom trenutku i poverovao u nju. Nisam se pokajao. BDP je teatar po mojoj meri. Narodno pozorište ili bilo koje drugo - ne!" (Kurir, 23. 1. 2022. godine) Od 2016. godine član je Upravnog odbora Fudbalskog kluba "Crvena zvezda", a od 2019. i





Vreme: 20.08.2026 11:41

Medij: istinomer.rs

Link: <https://www.istinomer.rs/akter/jug-radivojevic/>

Autori: Redakcija

Teme: Skupština grada Beograda

Naslov: Jug Radivojević

predsednik Fondacije Fudbalskog kluba "Crvena zvezda". "'Zvezda' je posebna priča. Što je Ljuba Tadić govorio - sve ljubavi su promenljive, samo je ljubav prema 'Zvezdi' večna. Ogromna strast, radost, patnja. Fudbal i košarka su moje velike ljubavi, a i mojih sinova. Redovni smo na utakmicama. Pravi fanatici. Osim navijačkog odnosa, od 2016. godine sam i član UO FK 'Crvena zvezda', a od 2019. godine i predsednik fondacije fudbalskog kluba. Velika čast i obaveza. Stekao sam i velike prijatelje kroz navijačke dane. Zvezdan Terzić mi je postao kum, Vladan Milojević, Dejan Stanković i Dejan Radonjić dragi prijatelji." (Kurir, 23. 1. 2022. godine) U decembru 2023. pred parlamentarne i [beogradske](#) izbore potpisao je podršku listi "Aleksandar Vučić - Srbija ne sme da stane". "Predizborni skup SNS i koalicije okupljene oko liste 'Srbija ne sme da stane' održan je večeras u Štark areni. Video porukom obratio se i pozorišni režiser koji je istakao da se u kulturu značajno ulaže, dok je glumica Lidija Vukićević poručila da se nikada više nije snimalo filmova i serija kao danas." (Tanjug, 2. 12. 2023. godine) U julu 2026, nakon što je Rasim Ljajić odlučio da se povuče sa čela Socijaldemokratske partije Srbije, postao je predsednik SDPS. "Odlukom stranačkih organa pripala mi je velika odgovornost i čast za preuzimanje pozicije predsednika SDPS. Sa Rasimom Ljajićem učestvovao sam u formiranju naše partije 2009. godine, kada sam postavljen na mesto potpredsednika. Ponosan sam na dosadašnji rad našeg osnivača i lidera Rasima Ljajića", kazao je Radivojević. On je poručio da politički pravci SDPS ostaju utemeljeni u suštini socijaldemokratskog duha - socijalna pravda, poštovanje demokratskog sistema, zaštita prava radnika, solidarnost, međunarodna saradnja. 'Očuvanje svih vrednosti za koje se zalažemo već punih 17 godina', naveo je Radivojević." (Fonet, 3. 8. 2026. godine) Foto: Fonet, Aleksandar Barda Poslednji put ažurirano: 5. 8. 2026.





Vreme: 19.08.2026 23:04

Medij: naglas.rs

Link: <https://naglas.rs/clanak/drustvo/83503/simic-o-uklanjanju-staklenaca-ne-verujem-najavama-gradske->

Autori: Naglas

Teme: Miroslav Čučković / gradski menadžer

Naslov: Simić o uklanjanju 'Staklenaca': Ne verujem najavama gradske vlasti

2070

Tržni centar 'Staklenac' biće uklonjen zbog izgradnje metro stanice, ali gradski odbornik Stefan Simić sumnja u najave gradske vlasti. Ističe da ne veruje dok se ne postignu svi dogovori.

Tržni centar 'Staklenac' na Trgu Republike biće uklonjen posle 36 godina zbog izgradnje metro stanice, izjavio je gradski menadžer Miroslav Čučković. Tu se nalazi ukupno 46 lokala, a od tog broja samo pet je u vlasništvu državnih institucija. Sa 24 vlasnika lokala postignut je sporazum o isplati, zbog činjenice da oni napuštaju te lokale i da odlaze oдавde. Sa ostalim vlasnicima se o ponudi još pregovara, kazao je Čučković. Gradski odbornik iz Pokreta slobodnih građana Stefan Simić kaže da gradskom menadžeru ne veruje "apsolutno ništa, iz više razloga". "Imali smo toliko loših iskustava da, šta god da su rekli, ne samo on, već kompletna gradska vlast, nikada nije ispunjeno. Evo, on sad kaže da sa 24 vlasnika objekata je dogovoreno, sa ostalima se pregovara. Pa kako onda zna da će se sa njima dogovoriti do kraja godine? Uostalom, zašto bi neko zatvarao dok ne bude dogovor pri kraju? Dakle, ovi biznisi možda treba još uvek da rade", postavlja pitanja Simić. Dodaje da ne spori kako metro stanica treba da bude tu, već da ne veruje dok sve ne bude dogovoreno i dok ne počne sklanjanje 'Staklenca', da će se to i dogoditi. 'Nisam siguran da trenutna gradska vlast ima legitimitet i mogućnost da tako nešto sprovede do kraja. Ipak je to jedan kompleksan projekat, a pokazalo se, na više mesta, na daleko, daleko manje komplikovanim projektima, da oni nisu u stanju ni njih da završe', kaže Simić. Odbornik PSG podseća da nismo dobili ni potrebnu mehanizaciju, tzv. 'krtice' kojim bi se kopali tuneli za izgradnju metroa. 'Te krtice su navodno krenule iz Kine. Hajde prvo da one stignu ovde, da vidimo da li će uopšte one stići ovde, pošto smo imali neke zaista i smešne izjave da potencijalno zbog pirata ne mogu da stignu do Evrope na vreme', podseća se Simić. Ističe da gradska vlast treba građanima da kaže kada će metro biti završen i da to neće biti u naredne dve godine.





Vreme: 20.08.2026 10:21

Medij: sportal.blic.rs

Link: <https://sportal.blic.rs/prica/novak-djokovic-vuk-u-zimi-dokumentarac-2026082007504799678>

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

Naslov: "Pomozite mi, pomozite mi! Nisu me čuli..." Novak u dokumentarcu otkrio zastrašujući događaj o kojem nikad nije govorio!

6667

Novak Đoković u novom dokumentarcu 'Vuk u zimi' na Prime Video-u otkriva potresne detalje o bombardovanju 1999, finansijskim mukama i srpskom inatu. Nastavite čitati.

Novak Đoković otkrio je potresne detalje u novom dokumentarnom filmu koji je premijerno prikazan na platformi "Prime Video". zatvori 1 / 8 Novak Đoković, Huan Martin del Potro FOTO: Profimedia/Theo Wargo/Getty images 2 / 8 Novak Đoković, Zlatan Ibrahimović FOTO: Profimedia/Theo Wargo/Getty images 3 / 8 Novak Đoković, Ana Vintur FOTO: Profimedia/Theo Wargo/Getty images 4 / 8 Novak Đoković, Majk Tajson FOTO: Profimedia/Theo Wargo/Getty images 5 / 8 Novak Đoković, Kafu, Roberto Karlos, Marko Materaci FOTO: Profimedia/Theo Wargo/Getty images 6 / 8 Novak Đoković, Džon Mekinro FOTO: Profimedia/Theo Wargo/Getty images 7 / 8 Novak Đoković FOTO: Profimedia/Theo Wargo/Getty images 8 / 8 Bogdan Bogdanović na premijeri filma o Novaku Đokoviću FOTO: Printskekrin/Instagram Bogdan Bogdanović Foto-galerija 8 Fotografije Pad u mraku i panika pod bombama Novak se prisetio zastrašujućeg trenutka kada je bežao spasavajući sopstveni život kao malo dete, dok su NATO bombe padale na Srbiju. U martu 1999. godine, nekoliko nedelja pre svog 12. rođendana, Đoković - najveći igrač u istoriji muškog tenisa - i njegova porodica pobjegli su iz svog stana dok su eksplozije potresale glavni [grad Beograd](#), piše The Sun. Tenis Tačno se vidi koliko ga voli: Novak objavio fotografiju sa čovekom koga svi obožavamo, a onda je u kadar "ušetao" i Vlade Divac /FOTO/ Njegova sećanja na to traumatično vreme - kada je njegova domovina bila izložena svakodnevnim vazдушnim udarima tokom dva i po meseca - zabeležena su u ovom dokumentarcu. - Jedne od prvih noći bombardovanja, naša zgrada nije imala sklonište, pa smo morali da trčimo u drugu zgradu. To je zastrašujuć prizor jer je bilo 2-3 sata ujutru, potpuni mrak. Vidiš ljude kako trče u panici, ne znaju gde da pobjegnu, pokušavajući da spasu sopstvene živote - prisetio se Đoković. U tom haosu dogodilo se nešto što mu je zauvek ostalo urezano u sećanju. - Supleo sam se i pao. Video sam svoju porodicu kako trči 10 do 15 metara ispred mene. Vrištao sam i vikao "pomozite mi, pomozite mi", ali me nisu čuli, nastavili su da trče. Okrenuo sam se i pogledao ka našoj zgradi i video avion koji izbacuje dve bombe direktno na obližnju bolnicu. Stojeći tako na kiši i u mraku... - ispričao je srpski teniser. Novak Djokovic opens up on his near-death experience as an 11-year-old in Serbia as NATO bombs dropped nearby: "One of those first nights of the bombing, our building did not have a shelter. So we had to go to another building. We were running towards that other building. It's a... pic.twitter.com/8OCWM2QJeJ - Danny (@DjokovicFan_) August 20, 2026 Njegov brat Marko takođe je evocirao teške uspomene na taj period: - Na početku je to bila prava horor priča. Kao malo dete ne možeš ni da zamisliš da tako nešto može da se dogodi. Tokom večeri bismo se svi skupili u uglu našeg malog doma i samo se molili da se ništa ne dogodi. zatvori 1 / 9 Novak Đoković u dokumentarcu (Foto: Screenshot / Amazon Prime) 2 / 9 Novak Đoković u dokumentarcu (Foto: Screenshot / Amazon Prime) 3 / 9 Novak Đoković u dokumentarcu (Foto: Screenshot / Amazon Prime) 4 / 9 Novak Đoković u dokumentarcu (Foto: Screenshot / Amazon Prime) 5 / 9 Novak Đoković u dokumentarcu (Foto: Screenshot / Amazon Prime) 6 / 9 Novak Đoković u dokumentarcu (Foto: Screenshot / Amazon Prime) 7 / 9 Novak Đoković foto Amazone MGM Studios 8 / 9 Novak Đoković, FOTO: ELSA / Getty images / Profimedia 9 / 9 Pre tačno 20 godina je Novak Đoković osvojio prvu ATP titulu/Foto: TOUSSAINT KLUITERS / AFP / Profimedia Foto-galerija 9 Fotografije Odlazak u Minhen i težak finansijski teret U jesen 1999. godine, kao talentovani junior, Novak je napustio Srbiju i preselio se u Minhen kako bi trenirao na akademiji čuvenog stručnjaka Nikole Pilića, finaliste Rolan Garosa iz 1973. godine. Međutim, da bi finansirao sportski put svog sina u jednom od najskupljih sportova, Novakov otac Srdjan morao je da se zadužuje kod kriminalaca i pozajmljuje novac pod izuzetno nepovoljnim uslovima. - Ekonomski je bilo izuzetno teško izdržati finansijske zahteve za verovatno jedan od najskupljih sportova za koji možeš da se odlučiš. Čitava zemlja je patila. Ljudi su bukvalno tražili sklonište da spasu živote i niko nije razmišljao o tenisu. Nažalost, moj otac je većinu novca morao da pozajmljuje od pogrešnih ljudi, od kriminalaca. Svu ušteđevinu koju smo imali davao je na otplatu tih dugova - rekao je Novak. Sportske vesti Đoković donirao 300.000 evra za Omiš? Hrvati bljuju vatru: Sad Tompson da lepo odreši svoju kesu, nekad je bio sirotinja! Đoković je opisao i prekretnicu u svom odrastanju kada ga je otac seo sa porodicom i izvadio 10 nemačkih maraka: - Otac je osetio da sam dovoljno zreo da preuzmem deo tereta. Seo je sa svima nama, izvadio 10 maraka i rekao: "Ovo je sve što imamo. Uradiću sve što je u mojoj moći da ostvariš svoj san, ali tražim samo jednu stvar od tebe - moraš biti 100% posvećen. Ako vidim da nisi, gotovo je". Morao sam da postanem ozbiljniji, stabilniji, više čovek nego dečak. Morao sam da budem poput roditelja sa 13 godina i nisam više mogao da izražavam svoje emocije kao dete. Srpski inat kao pogonsko gorivo Teniski teren je za Đokovića postao svojevrsno svetilište, a kao ključ svog uspeha ističe specifičan srpski mentalitet i reč za koju u engleskom jeziku ne postoji prevod: "inat". - Kada ljudi sumnjaju u tebe, kada su svi u suštini protiv tebe, tada koristiš taj "inat", tu snagu tvrdoglavosti da svima dokažeš da greše. Taj inat je veoma raširen u mentalitetu srpskog naroda. Ako publika počne da navija protiv mene, ja to koristim da probudim ratnika u sebi -





Vreme: 20.08.2026 10:21

Medij: sportal.blic.rs

Link: <https://sportal.blic.rs/prica/novak-djokovic-vuk-u-zimi-dokumentarac-2026082007504799678>

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

Naslov: "Pomozite mi, pomozite mi! Nisu me čuli..." Novak u dokumentarcu otkrio zastrašujući događaj o kojem nikad nije govorio!

objasnio je nekadašnji broj jedan i najbolji teniser svih vremena. Ovakav psihološki profil srpskog asa prokomentarisao je i legendarni američki teniser Andre Agasi, koji je jedno vreme bio i Novakov trener. - Bio sam iznenađen koliko mu je mračnih emocija bilo potrebno da izvuče maksimum iz sebe. Da bi Novak uradio svoj posao, bio mu je potreban strah ili bes. Jer bi uz ljubav ili zahvalnost gubio svoje oštricu i očnjake - izjavio je Agasi. ???Novak Djokovic on retirement: "I truly still feel young. I don't know when I'm going to finish my career. It might be another year, it might be another 15 years, I don't know. As long as I have the drive, the passion, but most of all, as long as I feel like I can win... pic.twitter.com/TQaIRk6edT - Danny (@DjokovicFan_) August 20, 2026 Dokumentarni film "Novak Đoković: Vuk u zimi" dostupan je za gledanje na platformi Prajm Video. VIDEO "Na svakom sam bio povređen..."





Vreme: 20.08.2026 09:55

Medij: beta.rs

Link: <https://beta.rs/content/250476-ekspo-2027-pokrenuo-nabavku-za-projektovanje-izgradnju-i->

Autori: VUK

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje, izgradnju i opremanje paviljona i izložbenih prostora

2255



Kompanija ekspo 2027 [beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih

Ekonomija | Izvor: Beta | 20.08.2026 | access_time 09:55 Kompanija Ekspo 2027 [Beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima. Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. "Paviljoni i izložbeni sadržaji biće jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je direktor kompanije Ekspo 2027 Danilo Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta. Teme





Vreme: 20.08.2026 10:04

Medij: n1info.rs

Link: <https://n1info.rs/biznis/ekspo-2027-pokrenuo-nabavku-za-projektovanje-izgradnju-i-opremanje->

Autori: Beta

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje, izgradnju i opremanje paviljona i izložbenih prostora

1964

Kompanija Ekspo 2027 **Beograd** saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na E

Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. "Paviljoni i izložbeni sadržaji biće jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u **Beograd**", rekao je direktor kompanije Ekspo 2027 Danilo Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta.





Vreme: 20.08.2026 09:41

Medij: kurir.rs

Link: <https://biznis.kurir.rs/nekretnine/10081278/list-nepokretnosti-kako-se-vadi-katastar>

Autori: Dragana Petrović

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Velika promena u katastru od narednih dana: Građani više neće morati da zakazuju, a ovaj dokument dobijaju besplatno

7163



Republički geodetski zavod najavio je besplatno dobijanje lista nepokretnosti i jednostavnije zahteve bez zakazivanja na šalterima.

Novi direktor Republičkog geodetskog zavoda Dalibor Babić najavio je promene u radu katastra koje bi građani trebalo da osete već u narednim danima. Među najvažnijim novinama su mogućnost da bez zakazivanja na šalterima podnesu jednostavnije zahteve, besplatno dobiju list nepokretnosti, kao i da pojedine ugovore i dokumenta predaju direktno katastru, bez dodatnih troškova za posrednike. Babić je govorio i o upisu prava svojine u okviru projekta "Svoj na svom", rokovima za rešavanje predmeta i zahtevima građana iz inostranstva. Dalibor Babić, koji je pre nedelju dana preuzeo dužnost v. d. direktora Republičkog geodetskog zavoda, kaže da je ta institucija prethodnih godina bila usmerena na digitalizaciju rada, koja je, ističe, omogućila stabilan i pouzdan sistem, ali da se u tom procesu udaljila od neposredne komunikacije sa građanima. - Mi smo se malo, možda i malo više, udaljili od običnog čoveka i negde smo možda zaboravili da je ipak čovek ispred svega najbitniji. I naši korisnici usluga su, u stvari, neko sa kim mi treba da imamo direktnu komunikaciju. I jednostavno, to je nešto što ćemo sigurno u narednom periodu, već od sutra, i te kako promeniti - rekao je Babić. Kako je najavio, građani će moći da dođu na šaltere katastra i podnesu zahteve koji ne zahtevaju mnogo vremena za obradu i pripremu. - U narednom periodu, odnosno u narednim danima, građani će već osetiti promene, odnosno moći će da dođu na šaltere katastra da podnesu zahteve za svoju imovinu, odnosno listove nepokretnosti, to jest izvode iz baze, da podnesu neke jednostavne zahteve koje ne zahtevaju puno vremena za obradu i za samu pripremu i predaju zahteva kod naših kolega na šalterima - naveo je Babić i dodao da dolazak na šalter neće morati da se zakazuje. List nepokretnosti besplatan u digitalnom obliku Jedna od novina koju je Babić posebno najavio odnosi se na list nepokretnosti. Prema njegovim rečima, građanima koji žele taj dokument u papirnom obliku biće omogućeno da ga besplatno dobiju na šalterima katastra. - Apsolutno, onim građanima koji smatraju da je taj dokument njima neophodan i da jednostavno, iz bilo kog razloga, oni žele da ga imaju kod sebe, mi ćemo omogućiti da taj list nepokretnosti, odnosno izvod iz baze, imaju kod sebe i mogu ga dobiti potpuno besplatno na bilo kom šalteru u svim katastrima u Srbiji - rekao je Babić. Objasnio je da zakon trenutno propisuje izdavanje izvoda iz baze isključivo u digitalnom obliku, dok se za štampanje i overu plaća naknada. - U ovom trenutku, zakon nam propisuje da izvod iz baze moramo izdati isključivo u digitalnom obliku. On može biti izdat građaninu i preko ovlašćene geodetske organizacije, preko javnog beležnika i tako dalje. Međutim, ta usluga se plaća - naveo je Babić. Prema njegovim rečima, zakonom je propisano da usluga štampanja i overe lista nepokretnosti, odnosno izvoda iz baze, košta 540 dinara, dok je digitalni primerak besplatan. Ukazao je i na slučajeve u kojima se građanima taj dokument naplaćuje znatno više. - Nažalost, danas u Srbiji neki od stručnjaka su zloupotrebili situaciju gde su građani nedovoljno informisani, pa su se odlučili za opciju da građanima naplate list nepokretnosti do 50 evra, koji košta nula dinara i treba da košta nula dinara za građane - rekao je Babić. Jednostavni zahtevi i ugovori direktno preko katastra Babić je najavio i promene prilikom podnošenja jednostavnijih zahteva. Kao konkretan primer naveo je brisanje zabeležbe maloletstva, ali i ugovore koji ranije nisu sprovedeni. - Zakon propisuje da bilo koji zahtev koji građanin želi da pošalje ka katastru, pa i najjednostavniji zahtev, brisanje nekakve zabeležbe, recimo maloletstva, ako ste vi bili





Vreme: 20.08.2026 09:41

Medij: kurir.rs

Link: <https://biznis.kurir.rs/nekretnine/10081278/list-nepokretnosti-kako-se-vadi-katastar>

Autori: Dragana Petrović

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Velika promena u katastru od narednih dana: Građani više neće morati da zakazuju, a ovaj dokument dobijaju besplatno

maloletni u trenutku kada je izvršen taj upis, a postali ste punoletni, jednostavnim izvodom iz baze koji Republički geodetski zavod je dužan i sam da pribavi, mi smo dužni da građanima to uradimo po službenoj dužnosti ili na njihov zahtev i da omogućimo predaju zahteva na šalteru - objasnio je Babić. Dodao je da se to odnosi i na pojedine ugovore koji nisu sprovedeni. - Da omogućimo da ljudi mogu da predaju svoje ugovore i da mi to u kratkom roku i sprovedemo - rekao je Babić. Kako je objasnio, građani sada za takve poslove moraju da se obrate profesionalnom korisniku. - U ovom trenutku vi morate da odete kod profesionalnog korisnika, to jest advokata, ili kod geodetske organizacije. Za tu uslugu advokat može da vam naplati od 100 do 300 evra. Praktično, to znači da vam advokat naplaćuje skeniranje jednog dokumenta i slanja kroz e-šalter, da približimo građanima. To je kao kad bi mejlom poslali jedan dokument vašem rođaku - naveo je Babić. Najavljuje da bi takvi predmeti mogli da budu rešavani u roku od tri do pet dana. - Republički geodetski zavod neće dozvoliti da građani imaju nepotrebne troškove za jednostavne stvari koje smo sigurno sposobni sa građanima zajedno da organizujemo, da oni to nama predaju, da verifikujemo i da taj predmet ima prioritet - rekao je Babić. "Svoj na svom" - šta radi Agencija, a šta katastar Govoreći o postupku "Svoj na svom", Babić je ukazao na različite nadležnosti Agencije za prostorno planiranje i Republičkog geodetskog zavoda. - Agencija je nadležna da izdaje potvrde o upisu prava svojine na nelegalnim objektima, a Republički geodetski zavod je nadležan da te potvrde i sprovede - objasnio je Babić. Naveo je da zakon propisuje rok od 24 sata da podatak bude javno dostupan u bazi. - Zakon je propisao da je to 24 sata, da moramo mi taj podatak objaviti, to jest da bude javno dostupan u našoj bazi. Možda kasnimo koji sat više preko toga - rekao je Babić. Dodao je da se svaka potvrda koja stigne u katastar u veoma kratkom roku sprovodi i vrši upis nepokretnosti prema potvrdi koju dostavi Agencija za prostorno planiranje. Prema njegovim rečima, RGZ je za poslednja 24 sata sproveo 6.700 potvrda. - Podatak od juče, odnosno u poslednja 24 sata, Republički geodetski zavod je u Srbiji sproveo 6.700 potvrda za jedan dan - naveo je Babić. Očekuje da taj broj raste. - Tendencija rasta tog broja predmeta koje mi možemo upisati ide sigurno do 10.000 dnevno, uz bolju organizaciju i koordinaciju sa Agencijom koja će nama poslati potvrde u mestima gde mi u tom trenutku imamo dovoljno kapaciteta - rekao je Babić. Objasnio je da će se voditi računa da se ne preoptereće katastri u kojima se sprovode drugi veliki poslovi, navodeći kao primere Ekspo u [Surčinu](#) i projekat metroa na Paliluli i Čukarici. Zahtevi građana iz inostranstva do oktobra Babić je govorio i o građanima Srbije koji žive u inostranstvu, navodeći da su Ministarstvo građevinarstva i Agencija za prostorno planiranje organizovali način za podnošenje njihovih zahteva. - Kolege iz Ministarstva su obilazile naše građane i u inostranstvu. Imali smo organizovane posete, tako da je dobar veliki broj građana i podneo prijave za svoje objekte - rekao je Babić. Oni koji to nisu učinili, kako je naveo, imaju mogućnost da zahtev podnesu do oktobra ako imaju opravdanje zbog čega nisu mogli da ga predaju ranije. Biznis Kurir/RTS





Vreme: 19.08.2026 21:50

Medij: n1info.rs

Link: <https://n1info.rs/vesti/evropski-sud-za-ljudska-prava-zaustavio-prinudno-iseljenje-na-vozdocvu/>

Autori: Ana Opačić

Teme: Grad Beograd

Naslov: "Niko od nas ovde nije zato što voli": Evropski sud za ljudska prava zaustavio prinudno iseljenje na Voždovcu

2828

Evropski sud za ljudska prava privremeno zaustavio prinudno iseljenje porodica na Voždovcu, pružajući im šansu za adekvatan smeštaj.

Da su se pitale samo domaće vlasti na okretnici autobusa na Voždovcu danas bi teren najverovatnije bio raščišćen. Ali nije jer ono što je za institucije "**komunalni** otpad", za porodice koje tu žive su domovi. To je prepoznao Evropski sud za ljudska prava i izrekao privremenu meru Vladi Srbije, kojom je zabranjeno izvršenje prinudnog iseljenja porodica. "Mada postoji naravno i dalje tenzija među nama jer, ipak, ugrožen ti je krov nad glavom koliko god je taj rok odložen. Opet, postoji u glavi da može da se desi to rušenje, ali mi se nadamo u sistem i u državu da će ovo rešiti kako treba", kaže Miljan Ristić, stanovnik naselja kod okretnice. Privremena mera važi do 1. septembra, ali šta ona zapravo znači? "Tom privremenom merom sud u Strazburu izrekao određena pitanja Vladi Republike Srbije. Ona su usmerena pre svega na to da li je proces bio dovoljno inkluzivan", objašnjava Uroš Randelović iz inicijative A11. Ispituje tako sud u Strazburu i da li je porodicama ponuđen alternativni smeštaj. I bez da je to prethodno bilo rešeno, dan ranije nadležni predstavnici sistema došli su sa bagerima, čini se - spremni da ruše. Dan nakon "packe" iz Evrope, nadležni ne dolaze sa mašinama. "Vidimo da su danas u naselje došli i predstavnici iz gradske opštine, čuli smo da je tamo bio i poverenik za zaštitu ravnopravnosti. Konačno neko računa na to da su to ljudi koji imaju pravo na adekvatno stanovanje kao i svi ostali", kaže Randelović. Sada postoji znatno veća šansa da porodice budu stambeno zbrinute jer postoji treći faktor objašnjavaju iz Inicijative A11. Dodaju i da - da se postupalo po odluci o **komunalnom** redu, gde su se domovi više porodica tretirali kao **komunalni** otpad, a porodice kao N.N. lica, u tom slučaju nikakav smeštaj ne bi dobili. "Oni su i pre ove mere pričali svašta nama da će da bude pa ništa, na kraju su nam dali rok od tri dana i napolje, dovidjenja", ocenjuje Ristić. **Komunalna** inspekcija GO Voždovac ih je o tome da moraju da se ise le obavestila obaveštenjem zalepljenim u naselju. "Mi samo tražimo ono što treba da dobijemo kao svaki čovek na ovoj planeti. Nikome ne može da bude lepo da živi u baraki. I mi smo svi svesni da mi ovde nekome smetamo, ali mi nećemo da ćutimo na to da neko hoće da nas izbaci na ulicu", dodaje Ristić. Tu živi 11 porodica najmanje pet godina, a među njima su i deca, stari i bolesni. "Niko od nas ovde nije zato što voli, nas je muka na to naterala...", kaže stanovnik tog naselja kod okretnice. Ostaje pitanje da li će Evropski sud za ljudska prava naterati i nadležne organe da se drže domaćih propisa. Šta će konkretno biti preduzeto do septembra postavili smo pitanja Vladi Srbije, ali odgovore do objavljivanja ovog teksta nismo dobili.





Vreme: 20.08.2026 07:00

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/novac/ekskluzivno-isplati-li-se-ekspo-ovo-je-prva-ekonomska-racunica-na->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: EKSKLUZIVNO Isplati li se Ekspo? Ovo je prva ekonomska računica: Na svaki uloženi dinar vratiće se...

15283



Ulaganje države u projekat Ekspo iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde. To znači da bi na svaki uloženi dinar (evro) država dobila 1,91 dinar odnosno povratila uloženo i dodatno "zaradila" gotovo isti iznos koji je investirala. To je [...]

20. avg 2026. 07:00

Ulaganje države u projekat Ekspo iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde.

To znači da bi na svaki uloženi dinar (evro) država dobila 1,91 dinar odnosno povratila uloženo i dodatno "zaradila" gotovo isti iznos koji je investirala.

To je direktni efekat koji bi državna kasa mogla da ima od ulaska u ovaj projekat.

Realno ili ne?

Reč je o brojkama koje je vlastima isporučila konsultantska kuća Luis Berger u nedavno završenoj Studiji ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja EXPO 2027.

Forbes Srbija imao je ekskluzivni uvid u najvažnije podatke iz ovog dokumenta, koji bi uskoro trebalo da bude prezentovan javnosti.

Međutim, važno je razumeti da je reč o projekcijama, a da li će država biti blizu ovog broja odnosno u kojoj meri je reč o realističnoj proceni biće mnogo jasnije kada prođe period koji je obuhvatila studija.

Zato, takođe, treba imati u vidu da pri izradi studije u obzir nije uzet samo period od početka priprema za Ekspo 2023. godine do završetka samog događaja u avgustu 2027. U projekciju uticaja je ušao i period od 10 godina nakon završetka manifestacije odnosno do 2037. što se tretira kao standardni i relevantan vremenski okvir za procenu efekata realizacije projekata ovog tipa.

Privatne investicije i efekat na celo društvo

U studiji se procenjuje da će ulaganja države od dve milijardi evra u Ekspo privući i privatne investicije u približno istom iznosu - tačnije, 1,83 milijarde evra. (manji deo - oko 500 miliona privatne kompanije uložiće pre Ekspa, a ostatak od 1,3 milijarde posle događaja).

Proračun studije je da će tih "zajedničkih" 3,8 milijardi evra ulaganja omogućiti, putem direktnih, indirektnih i indukovanih efekata, da se stvori tzv. dodata vrednost za ekonomiju Srbije od 9,1 milijarde evra do 2037.

Kako se dolazi do tog iznosa? Direktno efekte donose, primera radi, ulaganja u izgradnju kompleksa u vidu plaćanja izvođačima radova. U ovoj grupi su i izdvajanja za održavanje kompleksa tokom njegove eksploatacije. Takođe i potrošnja turista tokom posete Ekspu i nakon njega kada budući kompleks bude funkcionisao kao sajam.

Kada je reč o indirektnim efektima oni bi došli posredstvom plaćanja dobavljačima za nabavke materijala za gradnju (cement, armatura i dr.). Takođe, angažovanje kompanija koje će opsluživati Ekspo kompleks godinama nakon manifestacije (obezbeđenje, čišćenje i dr.). Kao i putem ulaganja privatnih kompanija, primera radi, hotela i drugih biznisa u usluge koje pružaju ili proizvode koje prodaju, a koje će koristiti





Vreme: 20.08.2026 07:00

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/novac/ekskluzivno-isplati-li-se-ekspo-ovo-je-prva-ekonomska-racunica-na->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: **EKSKLUZIVNO Isplati li se Ekspo? Ovo je prva ekonomska računica: Na svaki uloženi dinar vratiće se...**

posetioci ovog kompleksa.

Foto: Forbes Srbija

Na kraju, tzv. indukovane efekte donela bi, recimo, potrošnja radnika od plata koje su dobili kada su radili na izgradnji kompleksa, zaposlenih koji budu radili na budućem sajmu, ali i svih onih koji rade u prodavnicima, restoranima ili drugim objektima koje će posećivati turisti do 2037. a zbog dolaska na sajam ili sadržaje u okolini.

Kada se od tih 9,1 milijardi evra nove vrednosti oduzme 3,8 milijardi evra poreskih prihoda za državu, dolazi se do toga da bi za građane i privredu odnosno društvo u celini ovaj projekat trebalo da donese 5,3 milijarde evra do 2037.

Ulaganja

Kako se navodi u studiji, kapitalna ulaganja u sam EXPO kompleks (hale, nacionalni paviljon i drugi objekti) iznosiće 1,23 milijardi evra. Dodatnih 775 miliona evra biće uloženo u prateću infrastrukturu (putevi, pruga, vodovod, kanalizacija, energetske objekti...).

Iz ove računice izuzet je Nacionalni fudbalski stadion koji formalno nije deo Ekspo manifestacije.

Uz to, studija pretpostavlja da će i privatne investicije od 1,83 milijarde evra doći od ulaganja učesnika Ekspa u svoje paviljone, ali i ulaganja privatnih kompanija u hotele i druge komercijalne sadržaje.

Posle Ekspa, na ovom prostoru Srbiji će ostati novi **Beogradski** sajam, tržišni centar, stanovi i poslovni prostor i zabavni parkovi, konstatuje studija.

Najveći efekat posle Ekspa

Očekivano, od pomenutih devet milijardi evra dodate vrednosti za ekonomiju Srbije, najveći deo doći će u desetogodišnjem periodu nakon Ekspa odnosno korišćenja kompleksa - 5,43 milijarde evra. Period pre događaja doneće 2,5 milijardi, a sama manifestacija 1,13 milijardi evra dodate vrednosti.

Slično je i kada se posmatraju poreski prihodi. Najveći deo - 2,33 milijarde evra od pomenutih 3,8 milijardi - sliće se u državnu kasu u periodu od 2028. do 2037. godine. Poreski prihodi pre Ekspa biće 823 miliona evra, a tokom Ekspa još 671 milion evra odnosno zajedno oko 1,5 milijardi.

Najveću vrednost doneće kapitalna ulaganja u projekat - 4,04 milijardi evra, a očekuje se i veliki efekat koji će imati turizam - 3,22 milijarde evra.

S druge strane, poreski prihodi od turizma biće veći od poreza koji donesu kapitalna ulaganja - 1,79 milijardi naspram 1,27 milijardi evra.

Kada se sve sumira, na svaki uloženi dinar pre Ekspa državi će se vratiti 0,41 dinar. Tokom Ekspa to će biti 0,74 dinara što znači da će biti u "minusu", ali će kasnija eksploatacija kompleksa u **Surčinu** promeniti sliku u pomenutih 1,91 dinara povraćaja na svaki uloženi dinar.

Koliko stranih turista se očekuje i koliko će trošiti

Studija se zbog značaja prihoda od turizma posebno bavi ovim delom.

Projekcija je da će samo za tri meseca trajanja Ekspa (od maja do avgusta 2027.) posetiti - 1,65 miliona stranih posetilaca.

Shutterstock/Koapan

Oko trećine njih (gotovo 522.000) biće oni koji će doći na jedan dan. Prosečno će na Ekspu trošiti 103 evra. Veća grupa - 1,13 miliona - biće u Srbiji u proseku tri i po dana. Među njima, tzv. obični turisti trošiće dnevno u proseku 137 evra dok će poslovni turisti izdvajati gotovo tri puta više svakog dana - 468 evra, projektuje studija.

Najmanja grupa biće delegati na Ekspu, njih 3.215. Oni će u proseku trošiti 250 evra dnevno i u proseku će provesti 151 dan u Srbiji.

Nakon Ekspa, sve do 2037. godine, očekuje se da će kompleks sajma posetiti još - 2,3 miliona stranih gostiju. Očekuje se da tu dolaze zbog različitih događaja koji će na ovom prostoru biti organizovani, kao i zabavnih parkova koji će postojati u okolini.

Ovde se računa samo na posetioce koji će ostajati više dana - takođe 3,5. Potrošnja bi bila ista kao i za višednevne turiste tokom Ekspa (137 evra dnevno za obične turiste, a 468 evra za poslovne).

Nedostajace kreveta u **Beogradu**

Oni koji će posetiti Ekspo duže od jednog dana moraće negde i da prespavaju, a studija predviđa veliki pritisak na smeštajne kapacitete u **Beogradu**.

Od pomenutih 1,13 miliona posetilaca za koje se očekuje da će tokom tri meseca održavanja Ekspa ostati duže od jednog dana, 400.000 biće poslovni turisti, a 730.000 obični.

Očekuje se da će najveća poseta biti u junu (396.572 turista). Sledi jul sa očekivanih 368.245 posetilaca





Vreme: 20.08.2026 07:00

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/novac/ekskluzivno-isplati-li-se-ekspo-ovo-je-prva-ekonomska-racunica-na->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: **EKSKLUZIVNO Isplati li se Ekspo? Ovo je prva ekonomska računica: Na svaki uloženi dinar vратиće se...**

Ekspa dok će ih u maju i avgustu biti manje od 200.000 (što je očekivano imajući u vidu da se u tim mesecima Ekspo održava po 15 dana). Očekuje se i da poslovni turisti budu aktivniji u prvoj polovini događaja, a obični turisti kasnije, posebno u julu.

To će otvoriti i pitanje smeštaja. **Beograd** sada ima 15.591 sobu, a očekuje se da će u vreme Ekspa taj broj porasti na 18.600.

Shutterstock/Best smile studio

Studija projektuje da će popunjenost kapaciteta biti 92% u maju i 94% u julu. Problem će nastati u junu i avgustu. U avgustu se očekuje popunjenost kapaciteta od 104%, a u junu čak 111% (krevet u **Beogradu** neće moći da nađe gotovo 6.300 turista u tom mesecu).

Ove turiste moraće da "preuzmu" drugi gradovi, smatraju autori studije.

Radna mesta

Dokument projektuje i otvaranje velikog broja radnih mesta u vezi sa Ekspom.

Brojka kojom se barata je - 359.297 radnih mesta - ekvivalent punog radnog vremena (FTE).

Međutim, treba imati u vidu da ova brojka ne znači i isti broj ljudi. Ekvivalent punog radnog vremena se u ovakvim studijama uzima kao "mera" za iskazivanje efekata jer će pre, tokom i nakon Ekspa biti radnika koji neće raditi puno radno vreme. Primera radi, dva čoveka koja će raditi na lokaciji po četiri sata dnevno jesu dve osobe, ali su jedan FTE u ovoj računici. Takođe, dva radnika koja su na gradilištu provela po šest meseci u godini su takođe jedan FTE.

Zato bi se moglo zaključiti da će broj radnika koji će proći kroz ovaj kompleks od 2023. pa sve do 2037. biti i veći.

Najviše radnih mesta biće kreirano kao direktna posledica investicija, turističke potrošnje i same manifestacije - 151.177 FTE.

Slede radna mesta koja će indirektno biti otvorena u sektorima koji snabdevaju Ekspo tj. kod dobavljača i partnera - 145.491 FTE.

A preostalih 62.628 biće "indukovano" usled povećane potrošnje zaposlenih (u prodavnicama ili restoranima gde radnici koji su bili direktno plaćeni od rada za Ekspo budu trošili novac).

Foto: Forbes Srbija

Kao i u slučaju drugih efekata, najveći broj radnih mesta biće otvoren posle Ekspa (od 2028. do 2037.) - i to 227.799 do projektovanih više od 359.000. Najmanje će ih biti tokom samog događaja - 48.301.

Šta ako ne bude sve tako?

Studije ovog tipa pored osnovne projekcije prave i pozitivni i negativni scenario. Ovde je u obzir uzeta mogućnost da dođe manji broj stranih turista nego što je projektovano (od 20 do 30%). Takođe i da njihova potrošnja bude manja ili veća (do 10%).

U scenariju gde bi došao očekivani broj turista, i ako bi oni potrošili 10% više novca nego što je projektovano, dodata vrednost za ekonomiju Srbije bila bi povećana sa 9,1 na 9,38 milijardi evra. S druge strane ako bi potrošili 10% manje novca, ta korist bi pala na 8,74 milijardi.

U crnom scenariju - da se pojavi 30% manje stranih turista nego što je planirano i da potroše 10% manje novca - bruto dodata vrednost za ekonomiju Srbije pala bi sa 9,1 na 7,87 milijardi evra.

Slično je i sa radnim mestima. U najboljem scenariju broj otvorenih radnih mesta skočio bi sa 359.000 na 372.956 dok bi u onom najcrnjem pao na 308.103.

I na kraju, shodno tome, menjao bi se i prihod države od poreza. U najpovoljnijem slučaju (dolazak očekivanog broja stranih turista i povećanje njihove potrošnje za 10%), država bi prihodovala "okruglo" četiri milijarde evra dok bi u najlošijem ishodu, poreski prihodi od Ekspa pali na - 3,16 milijardi evra.

Preporuke za Ekspo

Da se ne bi dogodili negativni scenariji i da bi bili ostvareni maksimalni ekonomski efekti, studija Luis Bergera daje niz preporuka.

Kako se može pročitati, predlaže se što veće angažovanje domaćih resursa. U prevodu da se što više angažuju domaći izvođači i pružaoci usluga. I ne samo iz **Beograda** već i iz drugih regiona Srbije.

Kada je reč o turizmu, predlaže se angažovanje smeštajnih kapaciteta van **Beograda** i pospešivanje turističke potrošnje van glavnog grada. Takođe, Luis Berger sugerise da se pojačaju marketinške aktivnosti na privlačenju turista iz regiona.

U cilju privlačenja stranih turista savetuje se i da se razvija rečni saobraćaj. A sve kako bi Srbija privukla što više turista preko Beča, Bratislave i Budimpešte. Potrebno je i da se radi na rasterećenju pritiska na hotelske kapacitete.





Vreme: 20.08.2026 07:00

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/novac/ekskluzivno-isplati-li-se-ekspo-ovo-je-prva-ekonomska-racunica-na->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: **EKSKLUZIVNO Isplati li se Ekspo? Ovo je prva ekonomska računica: Na svaki uloženi dinar vratiće se...**

Na kraju, preporučuje se i veća institucionalna i operativna podrška učesnicima Ekspa odnosno njihovim paviljonima.

Ekspo i društveni uticaj

Kada je reč o merenju društvenog uticaja Ekspa, iz rezultata studije se može videti da je bilo posmatrano devet kategorija.

Ukupan društveni uticaj koji će Ekspo imati ocenjen je ocenom - 3,59 - na skali od jedan do pet. To bi, posmatrano kroz školski sistem ocenjivanja, bilo tek - slab vrlo dobar.

U grupi tzv. primarnih dimenzija društvenog uticaja, najbolju ocenu dobio je uticaj na zdravlje i dobrobit (4,1). U dokumentu se pod ovom kategorijom navodi "visok nivo zadovoljstva i stabilnosti unutar tima EXPO - snažna lojanost, poverenje u projekat i ponos zbog učešća u međunarodno značajnoj inicijativi. U pre-EXPO fazi obezbeđeni adekvatni uslovi bezbednosti i zdravlja na radu, mali broj povreda". Očekuje se da zdravlje i dobrobit imaju još veći uticaj tokom događaja.

Foto: Forbes Srbija

Kulturna razmena i inkluzija dobili su ocenu 3,71. Tu se posebno ističe visok nivo međunarodnog učešća (135) zemalja što ukazuje na snažan potencijal za kulturnu razmenu. Obrazovanje i razvoj veština dobili su ocenu 3,4 zbog povoljnih rezultata u oblasti edukativnih aktivnosti. Ali se preporučuje intenziviranje aktivnosti u vezi sa edukacijom zaposlenih i volontera. Obrazovanje i osnaživanje mladih dobili su ocenu 3,33 zbog organizacije velikog broja radionica, kampova i festivala za mlade, kao i regrutacije volontera.

Ostali faktori

Najvišu ocenu dobilo je institucionalno jačanje kapaciteta - 4,4. Ovde se pre svega misli na "značajan broj međusektorskih sporazuma o saradnji" i uključivanje gradova i opština u aktivnosti pre Ekspa".

Uključenost lokalne zajednice i društveni kapital dobili su ocenu 3,33. Ocenjeno je da je informisanost stanovništva izuzetno visoka, ali je "niži nivo lične relevantnosti i poverenja u uspeh projekta". Zato postoji potreba za aktivnijim uključivanjem građana, konstatuje studija.

Angažovanje volontera dobilo je ocenu 3,25. Može se videti da se do 3. juna prijavilo više od 6.200 volontera iz 62 države.

Za ekološki uticaj nema dovoljno podataka

Najmanje informacija mogli smo da saznamo o ekološkom uticaju Ekspa. Kao najveće ograničenje napomenut je nedostatak podataka sa same lokacije.

Studija navodi da bi trebalo da se prikupljaju podaci kako bi se analizirali ne samo stanje životne sredine i uticaji izgradnje Ekspa već i uticaj tokom samog događaja, ali i drugoročni efekti korišćenja prostora i infrastrukture.

Zbog izostanka podataka preporučuje se uspostavljanje sistema monitoringa na lokaciji kompleksa. Taj sistem bi pratio kvalitet vode, vazduha, buke i klimatskih parametara. I obezbedio bi stalno praćenje.

Potrebno je i taj sistem povezati sa postojećim institucionalnim sistemima radi uporedivosti podataka, "a u oblastima vazduha i buke sprečiti dodatno opterećenje tokom izgradnje i funkcionisanja kompleksa".

Preporučuje se razvijanje integrisanog pristupa upravljanju atmosferskim vodama, prikupljanju i ispuštanju. Kao i uspostavljanje sistema upravljanja otpadom, materijalima i energijom zasnovan na principima cirkularnosti. Potrebno je i nastaviti sa uvođenjem "niskougljeničnih rešenja u oblasti mobilnosti i unapređenja javnog prevoza".

Forbes Srbija/Marina Pupavac

O autoru studije

Louis Berger doo je za posao izrade studije izabran u septembru 2025. putem javne nabavke. Kako se može videti iz odluke o dodeli ugovora, kompanija je za ovaj posao plaćena 68,9 miliona dinara sa porezom. Ugovor je zaključen u oktobru iste godine.

Louis Berger je velika međunarodna konsultantska kompanija (kasnije je preuzela kompanija WSP i radi pod tim imenom). U Srbiji se preduzeće koje je dobilo posao vodi kao doo u vlasništvu firme LB Adria Services, a koja je u vlasništvu Marka Andrijaševića.

Louis Berger doo ima 31 zaposlenog prema poslednjem finansijskom izveštaju. Ostvarili su 974 miliona dinara ukupnih prihoda i zaradili 99,9 miliona.

tagovi





Vreme: 20.08.2026 11:17

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/vesti/ekspo-2027-pokrenuo-nabavku-za-projektovanje-izgradnju-i-opremanje->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje, izgradnju i opremanje paviljona i izložbenih prostora

2473



Kompanija Ekspo 2027 [Beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima. Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim [...]

20. avg 2026. 11:17

Kompanija Ekspo 2027 [Beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima.

Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji.

Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente.

"Paviljoni i izložbeni sadržaji biće jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je direktor kompanije Ekspo 2027 Danilo Jerinić.

Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna.

Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta.

Beta

tagovi





Vreme: 20.08.2026 10:03

Medij: tanjug.rs

Link: <https://www.tanjug.rs/expo-2027/vesti/274891/ekspo-2027-beograd-pokrenuo-je-nabavku-za->

Autori: Izvor: TANJUG

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 Beograd pokrenuo je nabavku za projektovanje i opremanje paviljona

808

BEOGRAD - Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** pokrenuo je postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima, saopštila je danas kompanija.

Kako je navedeno, reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima.

Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji.

Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa





Vreme: 19.08.2026 22:58

Medij: vreme.com

Link: <https://vreme.com/vreme/predsednik-opstine-nasilja/>

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Predsednik opštine nasilja

10220



Grafiti puni mržnje ispisani masnom farbom, baneri na zgradama od kojih i ptice stradaju, šatorsko naselje u kojem pored životinja zamalo stradaju i ljudi, i ulice nebezbedne za političke neistomišljenike i novinare koji rade u javnom interesu u poslednjih godinu i po postale su odlike opštine [Stari grad](#). Jasno je da za većinu nasilnih incidenata [...] Grafiti puni mržnje ispisani masnom farbom, baneri na zgradama od kojih i ptice stradaju, šatorsko naselje u kojem pored životinja zamalo stradaju i ljudi, i ulice nebezbedne za političke neistomišljenike i novinare koji rade u javnom interesu u poslednjih godinu i po postale su odlike opštine [Stari grad](#). Jasno je da za većinu nasilnih incidenata i sknavljenja centralne opštine glavnog grada nije isključivo odgovorna opštinska naprednjačka većina, ali je pitanje šta se i zašto dešava na jednoj od najbogatijih [beogradskih](#) opština sasvim legitimno. Već na prvi pogled jedna od najproblematičnijih lokacija na opštini jeste prostor između Predsedništva i Narodne skupštine koji je već više od godinu dana uzurpiran. Za građane Čacilend, šatorsko naselje unutar ruiniranog Pionirskog parka već odavno nije vest. Vest bi bila kada bi nadležni izašli sa jasnom informacijom o tome zašto je i dalje na tom mestu i sa čijom dozvolom. Umesto rasformiranja šatorskih konstrukcija, što je predsednik države najavio početkom godine, zarđale ograde, prazni šatori i po koji policajac i dalje zauzimaju prostor koje je zaštićeno prirodno dobro. Iako ima ovlašćenje i obavezu da reaguje, ovaj nezakonit fenomen više ni [gradonačelnik](#) Aleksandar Šapić ne spominje. Isti pristup neguje i onaj u čijoj se "jurisdikciji" nalazi kamp u kojem su nekad bili studenti koji žele da uče, a u poslednje vreme i poneki opasniji građani pa i osvedočeni kriminalci. U pitanju je Radoslav Rale Marjanović, u javnosti manje poznati dugogodišnji naprednjak i predsednik Opštine [Stari grad](#). KO JE RADOSLAV MARJANOVIĆ Marjanovića se u [beogradskoj](#) političkoj čaršiji sećaju još iz davnih vremena kada su naprednjaci u glavnom gradu bili opozicija. Miloš Pavlović, šef odborničke grupe Narodnog pokreta Srbije u Skupštini [grada Beograda](#), pamti ga iz perioda kada su naprednjaci pričali o izbornoj krađi i "mahali džakovima sa ukradenim glasovima". "Nije mnogo napredovao na stranačkoj lestvici iako vodi opštinu koja je uz [Vračar](#) i [Savski venac](#) najvažnija [beogradska](#) opština. On jeste jedan od najbitnijih u [beogradskoj](#) organizaciji stranke, ali nije neko ko ima presudan uticaj. Njegov rejon je opština [Stari grad](#) i tu se cela priča i njegov uticaj završava", poručio je Pavlović za "Vreme". Kada je reč o uticaju među naprednjacima u glavnom gradu, nije velika nepoznanica da je Marjanović na lestvici daleko niže od Luke Petrovića, gradskog sekretara za investicije. Ipak, imajući u vidu da svaka opština mora da učestvuje u kvotama i organizaciji partijskih događaja i svetkovina, njegova uloga nije u potpunosti zanemarljiva, štaviše. Što se tiče njegove formalne pozicije, javno dostupni podatak na sajtu Agencije za sprečavanje korupcije pokazuje da Marjanović od preuzimanja funkcije 2024. godine iz budžeta dobija platu u vrednosti od 174.700 dinara i da je, pride, ovlašćeni predstavnik skupštine Infrastrukture Železnice Srbije i po toj osnovi, od 2020. godine prihoduje skoro 75.000 dinara mesečno. ŠTA SVE PREDSEDNIKU OPŠTINE NE SMETA Kako bi se razumela Marjanovićeva uloga, vrlo je važno skicirati na koje sve događaje on nije javno reagovao. Naprednjački predsednik opštine nije video ništa sporno u postavljanju banera na zgradi Palace Albanije koji je ugrozio bele čiope, retku vrstu ptica koje se posle centra [Beograda](#) najbliže mogu naći u okolini Đerdapa. Nije pitao ni zašto su uopšte postavljeni i po kojoj osnovi. Nije Marjanović video ništa sporno ni u tome što su baneri "Srbija pobeđuje" stavljeni na zgradu BIP-a, niti je ikada postavio pitanje





Vreme: 19.08.2026 22:58

Medij: vreme.com

Link: <https://vreme.com/vreme/predsednik-opstine-nasilja/>

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Predsednik opštine nasilja

nadležnima ko šara grafite po njegovoj opštini, šta je urađeno po tom pitanju i ko snosi odgovornost za propuste koji omogućavaju narušavanje izgleda centra prestonice. Umesto odgovara građanima ili obraćanja institucijama nadležnim za sprovođenje zakona, Marjanović je ćutljiv. Deo opozicionih aktera smatra da ga u javnosti nema upravo zato što najveći deo zadataka obavlja upravo on, "ispod radara". Đorđe Miketić, aktivista i nekadašnji odbornik u [Starom gradu](#), koji je sa Marjanovićem najviše "ratovao" oko invazivne gradnje stambeno-poslovnih kvartova, za "Vreme" kaže da se, u odnosu na ranije, Marjanović očigledno pridružio "naprednjačkoj mašineriji koja sada podiže ulog". "Svedočimo uklanjanju parking mesta iz osvete, uklanjanju bašta kafića koji nisu po volji režima i naravno, dopušteno je podizanje kriminalnog kampa Čacilend na našoj opštini. To ne samo da je uništilo prelepi i istorijski park, već je postalo mesto na kome zakoni Srbije ne važe, gde se skupljaju paradržavne kriminalne falange koje napadaju građane, novinare pa i strane turiste", podvukao je Miketić. NAPAD KOJI JE BACIO NOVE SUMNJE Vladimir Arsenijević je napadnut 11. jula ispod Brankovog mosta, ali više od ovog, napad koji je ponovo pokrenuo pitanje glasnog tihoavanja Radoslava Marjanovića desio se nekoliko desetina metara ispred same zgrade opštine [Stari grad](#). U noći između 5. i 6. avgusta ispred jednog ugostiteljskog objekta u blizini zgrade "Politike" i opštinske zgrade napadnut je reditelj i profesor Stevan Filipović. Povod za napad je bio taj što je Filipović snimao grupu mladića od oko dvadesetak godina dok su ispisivali grafite po jednoj od zgrada. Njihova reakcija je bila burna i nasilna: mladići su napali Filipovića i naneli mu povrede koje su zahtevale lekarsku intervenciju i kopče. Zanimljivo je da Filipović tvrdi kako je telefon koji mu je prilikom napada oduzet preko aplikacije "Find my phone" lociran najpre u policijskoj stanici [Stari grad](#), da bi posle nekoliko mesta "završio" na teritoriji Kosova. Posle pet dana uhapšeno je jedno lice protiv kojeg je podneta krivična prijava, a dok ovaj broj nastaje, saznajemo da je još jedan osumnjičeni uhapšen i da je priznao radnje koje mu se stavljaju na teret. Zbog još jednog napada, pokazatelja nove svakodnevce u [Starom gradu](#), i već ustaljene prakse vandalizovanja zgrada ispisivanjem pretnji i uvreda upućenih javnim ličnostima ili građanima koji protestuju protiv vlasti, opštinska vlast nije mogla da izbegne lupu javnosti. "Fotografije napadača na profesora Stevana Filipovića pokazuju da su se okupljali na opštinskom parking. Da li su tamo jer se osećaju sigurno ili je opština učestvovala u njihovom organizovanju, moraće da se odgovori jednog dana. Ono što znamo je da upravo po fasadama najbližim zgradi opštine niču grafiti mržnje i parole koje režim protura u javni prostor. Verujem da su to povezani incidenti, pogotovo kada dodamo i lukrativnost posla za privatne firme koje grafite uklanjaju, a koje su, naravno, plaćene opštinskim novcem, da bi se ponovo, nakon nekoliko dana, na njihovom mestu pojavili novi ujednačenog rukopisa i narativa", objasnio je Miketić za "Vreme". Iako smo uputili zahtev Marjanoviću da odgovori na pitanje da li snosi odgovornost, političku ili moralnu, zbog dešavanja na opštini [Stari grad](#), do objavljivanja teksta odgovor nismo dobili. Prvi čovek naprednjaka u ovom delu [Beograda](#) nije odgovorio ni na naša pitanja u vezi sa ispisivanjem grafita, aktivnostima u šatorskom naselju, ali i nedavnim prebijanjem profesora Filipovića. OPERATIVAC KOJI STOJI UZ MARJANOVIĆA Lokalni izbori 2024. godine potvrdili su tesnu naprednjačku većinu na [Starom gradu](#), koje ne bi bilo bez asistencije i glasova Marka Bastaća, nekadašnjeg ljutog rivala SNS. Njegovim glasovima većina je postignuta, nakon čega je Marjanović postao predsednik skupštine opštine. Iako su ovlašćenja opština dezavuisana, samim tim i njena moć svakodnevnog odlučivanja ili u postavljanju širih politika ograničena, ona ostaje važno mesto naprednjačke operative. Kada je o toj operativi reč, pored Marjanovića još jedno lice je postalo nezaobilazno. Pasionirani ljubitelji sporta, naročito rukometa, setiće se karijere Nedeljka Neđe Jovanovića, bivšeg reprezentativca Jugoslavije i igrača Partizana i Metaloplastike. Nakon sportske karijere put ga nije odveo do trenerskih voda ili rada u savezu. Jovanović je odlučio da se bavi politikom i s vremenom postao desna ruka i čovek koji blisko sarađuje sa Marjanovićem na [Starom gradu](#). U poslednje četiri godine Jovanovićeve sportske uspehe zasenili su drugi rezultati i rekordi. FANTOMSKI GLASAČI I ZADACI U ČACILENDU Svoju skromnu političku karijeru Jovanović gradi kao većnik Opštine [Stari grad](#). Posle karijere u Demokratskoj stranci i prelasku na drugu stranu političkog spektra, Jovanović je dugo bio van fokusa javnosti. U zenit popularnosti nije ga vratio rad na poziciji većnika već optužbe predstavnika opozicije da stoji iza fantomskih glasača u prestonici. Prema informacijama do kojih su došli akteri koalicije "Srbija protiv nasilja", otkriveno je da su na Jovanovićevoj adresi registrovana 42 fantomska birača posle decembarskih izbora 2023. godine. O ovoj temi javnosti je najviše dokumentacije dostavila Stranka slobode i pravde, ali članovi [beogradskog](#) odbora ove partije nisu želeli da govore za "Vreme" iako su o tome redovno u prošlosti izveštavali javnost. Podsećamo da su pitanju nepravilnosti zbog kojih je opozicija odmah tražila poništavanje izbora i poručila da je nesumnjivo u pitanju izborna krađa. Simbol uvoza i registracije fantomskih birača bio je Vladimir Vlada Mandić, takođe rukometaš, koji je na svojoj adresi imao nekolicinu "fantoma". Iako su poznanici iz sveta rukometa, Jovanović je ostao daleko ispod Mandića po značaju za naprednjake, ali ne tako nevažan za okupljanja i organizacije pristalica i simpatizera. Upravo je Jovanović bio deo Čacilenda,





Vreme: 19.08.2026 22:58

Medij: vreme.com

Link: <https://vreme.com/vreme/predsednik-opstine-nasilja/>

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Predsednik opštine nasilja

gde je uslika u martu prošle godine kada je uručio dres "studentu koji želi da uči" Milošu Pavloviću. Tom prilikom je prošetao šatorskim naseljem koje je bilo ispunjeno studentima, za razliku od danas kada su glavni povremeni stanovnici sasvim drugi profili ličnosti. Od Marjanovića smo zatražili odgovor i na pitanje u kakvim je odnosima sa Jovanovićem, ali ni na ovo pitanje redakcija "Vremena" nije dobila odgovor.





Vreme: 20.08.2026 08:04

Medij: kurir.rs

Link: <https://biznis.kurir.rs/info-biz/10080697/novi-beograd-na-vodi-luksuzni-stambeni-prostor-za-9-000-ljudi>

Autori: Biznis Kurir

Teme: Beograd na vodi

Naslov: Imaćemo i Novi Beograd na vodi: Umesto postojećih skladišta niče luksuzni stambeni prostor za 9.000 ljudi, najviše zgrade i do 100 metara visine

4126



U okviru projekta '[Beograd na vodi](#)', planira se izgradnja luksuznog stambenog prostora za 9.000 ljudi na novobeogradskoj obali Save.

Iako je plan formalno već predstavljen, nastavljena je razrada projekta urbanizacije dela novobeogradske obale Save, konkretno poteza između mosta Gazela i mosta preko Ade. Sa zemljištem [Beogradskog](#) sajma, ovaj potez novobeogradske obale je druga velika celina na koju je planirano da se "[Beograd na vodi](#)" širi u budućnosti. Zemljište na obuhvaćenom prostoru se danas krajnje neadekvatno koristi, uglavnom za privredne delatnosti i to skladišta, šljunkare i betonske baze, iako se radi o atraktivnom delu obale sa velikim komercijalnim i javnim potencijalom. U tom smislu, razvoj ovog prostora mogao bi da donese velike koristi za grad, međutim kao i na već realizovanom delu projekta "[Beograd na vodi](#)", vidljivi su isti problemi koji su direktna posledica deregulacije i suspenzije javnog interesa. Rezidencijalna zona Nova celina obuhvata prostor između Gazele i mosta preko Ade i po svom funkcionalnom programu to je čista rezidencijalna zona bez lažnih pretenzija. Na čitavom prostoru pored monofunkcionalnih stambenih blokova koji su 80% ukupne površine, formirane su samo parcele za objekte pratećih javnih službi poput škola, vrtića i zdravstvene zaštite. Na samom obodu naselja nalaze se i dva manja bloka koja je plan navodno namenio mešovitim centrima, ali to je više formalnost, pošto investitor ima slobodu da i njih pretvori u stambene ako želi. Velika je greška što institucije Republike Srbije nisu obezbedile izuzeće izvesnog broja neizgrađenih parcela u okviru projekta "[Beograd na vodi](#)" za državne projekte, kao što su nova zdanja državnih institucija i kompanija, javni objekti iz oblasti kulture i obrazovanja (zgrade muzeja, galerija, fakulteta, studentskih domova ...), poslovne zone i sl. Na taj način delimično bi zaštitili javni interes, dobili bi mnogo održiviji program namena i bolju iskorišćenost, a društvo bi imala neke merljive koristi od projekta. Novobeogradska celina I novobeogradska celina ima mnogo veće potencijale od onoga čemu je namenjena, posebno imajući u vidu njen položaj i neke bitne prostorne karakteristike. Između ostalog, ova celina se može pohvaliti sa čak 1.200 metara rečne obale, sa direktnim pristupom reci i rukavcu nekadašnjeg brodogradilišta. Pored toga, preko budućeg naselja pristupaće se rekonstruisanom Starom železničkom mostu, budućoj atrakciji i glavnoj pešačko-biciklističkoj vezi Novog [Beograda](#) sa [Savskim vencem](#). U delu bloka uz most Gazela planirano je postavljanje i panoramskog točka. U budućem naselju planirana je gusta stambena gradnja, jer je sa svim prostornim ograničenjima ovde planirana izgradnja stanova za skoro devet hiljada stanovnika, što je više od polovine do sad izgrađenih stanova na susednoj obali. Planiran je isti pogrešan koncept, koji podrazumeva najvišu spratnost na objektima najbližim obali, dok su visine objekata daljih od obale nešto niži. Najviši objekti mogu da imaju visinu do 100 metara, dok bi najniži stambeni objekti bili spratnosti P+9. Najviša zgrada u naselju svakako će biti stambena, pošto je viša spratnost dozvoljena na pojedinim stambenim, nego na komercijalnim objektima, gde je ograničenje visine do 85 metara. Za razliku od naselja na [Savskom vencu](#), obala na novobeogradskoj strani ima plavni nivo i projektovana je kao prošireno korito reke kad su visoke vode, što će onemogućiti da se zgrade grade tik uz obalu. Građanima će tako ostati na raspolaganju prostrana i komforna obala sa širokim zelenim obalnim pojasom. Šta više, baš ovaj deo savske obale treba urediti kako bi se obezbedila neprekinuta zona rekreacije od [Zemuna](#) do Savskih blokova, pa je to i najveća posredna dobit koju grad ima od ovog





Vreme: 20.08.2026 08:04

Medij: kurir.rs

Link: <https://biznis.kurir.rs/info-biz/10080697/novi-beograd-na-vodi-luksuzni-stambeni-prostor-za-9-000-ljudi>

Autori: Biznis Kurir

Teme: Beograd na vodi

Naslov: Imaćemo i Novi Beograd na vodi: Umesto postojećih skladišta niče luksuzni stambeni prostor za 9.000 ljudi, najviše zgrade i do 100 metara visine

plana. Usvajanjem ovih izmena u PPPN za "[Beograd na vodi](#)" investitor može da uđe u izradu planova detaljne regulacije i pripremu ostale dokumentacije, a pripremni radovi na raščišćavanju terena su već započeli. Već sledeće godine biće u upotrebi rekonstruisan Stari železnički most, što će brzo učiniti zemljište atraktivnim za prve stambene objekte. Biznis Kurir/Beobuild





Vreme: 20.08.2026 09:12

Medij: kurir.rs

Link: <https://biznis.kurir.rs/info-biz/10080790/cene-hrane-oborile-inflaciju-sta-kaze-guvernerka-tabakovic>

Autori: Dragana Petrović

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Cene hrane oborile inflaciju, hoće li je pomoć države povećati: Evo šta poručuje guvernerka Jorgovanka Tabaković

3602



Guvernerka Jorgovanka Tabaković ističe da pad inflacije na 1,9% dolazi zbog sniženja cena hrane, dok pomoć građanima neće uticati na inflaciju.

Najavljena pomoć penzionerima i punoletnim građanima neće uticati na inflaciju zato što je u pitanju jednokratna pomoć, rekla je guvernerka NBS Jorgovanka Tabaković na prezentaciji Izveštaja o inflaciji za avgust 2026. godine. Ona je naglasila da će pomoć punoletnim građanima biti uplaćena iz Akcionog fonda. - NBS je uplatila 33 milijarde dinara dobiti u budžet Republike Srbije, jer ne dozvoljavamo da nam taj višak likvidnosti uđe u sistem i utiče na inflaciju - istakla je Tabakovićeva. Cene hrane oborile inflaciju Govoreći o inflaciji u Srbiji, guvernerka je naglasila da je došlo do pada zbog čega su korigovali projekcije iz maja. - Međugodišnja inflacija se u junu vratila na nivo pre energetskog šoka, odnosno ispod centralne vrednosti cilja od tri odsto, da bi u julu bila dodatno snižena na 1,9 odsto. Usporavanje inflacije rezultat je sniženja cena voća i povrća usled izuzetno dobrog novog roda. Prema projekcijama, inflacija do kraja godine ostaje pod kontrolom i, prema našoj proceni, iznosiće 3,2 odsto - rekla je guvernerka. Ona je naglasila da su i cene ostalih prehrambenih proizvoda bile su niže nego u istom mesecu prošle godine. U skladu sa očekivanjima, ni nekoliko meseci nakon prestanka važenja Uredbe o ograničenju trgovačkih marža za prehrambene proizvode i proizvode kućne hemije nije zabeležen znatniji rast njihovih cena. - Moram da vam priznam da su moji saradnici, navikli na silu trgovačkih lanaca, očekivali da će cene nakon ukidanja ove uredbe vrlo brzo biti vraćene na prethodni nivo, ali sam ja insistirala da se to neće dogoditi. Zadovoljna sam što sam bila u pravu zato što smo pokazali autoritet, a primenom zakona, praćenjem i kažnjavanjem nepoštenih poslovnih praksi nastavljamo da vraćamo stvari u red - naglasila je Jorgovanka Tabaković. Rast BDP Rast bruto domaćeg proizvoda (BDP) ubrzao se u drugom tromesečju na 3,6 odsto, a da je nova projekcija rasta BDP 3,2 odsto u 2026. godini. - Najveći pozitivan doprinos kao rezultat rasta privatne potrošnje dali su uslužni sektor i neto porezi, ali i aktivnosti u prerađivačkoj industriji, kao rezultat rasta proizvodnje u naftnoj i hemijskoj industriji, te nastavka pozitivnih rezultata povezanih sa automobilskom industrijom. Rast se beleži u rudarstvu i građevini koja je povezana sa realizacijom projekata vezanih za Ekspo i izgradnjom saobraćajne infrastrukture - rekla je Tabakovićeva. Kako je istakla guvernerka, i pored energetskog šoka, Srbija je poboljšala svoju poziciju kad je u pitanju izvoz u odnosu na isti period lane. Pokrivenost uvoza robe i usluga izvozom dostigao je maksimalnih 95 odsto, što je najviši nivo dosad. Kad su u pitanju krediti privrede i građana, primetan je rast od 16,6 odsto gotovinskih i stambenih zajmova stanovništva. Uočen je povećan stepen dinarskih kredita koji čine oko 40,7 odsto ukupnog zaduživanja, što je najviše dosada i govori o poverenju građana u domaću valutu. SEPA - novi kanal plaćanja Guvernerka Tabaković otkrila je i podatke o primeni SEPA-e (Single Euro Payments Area), koja je zvanično u našoj zemlji počela da se primenjuje od 5. maja 2026. - Preko ovog kanala plaćanja danas se obavlja 58,1 odsto ukupnog plaćanja prema zemljama u ovom sistemu, odnosno 9,14 milijardi evra, pa je SEPA postala dominantna kad je u pitanju isplata ka inostranstvu i obrnuto. Ovo je i ogromna ušteda za građane koji više ne plaćaju bankarske troškove prilikom transakcija sa inostranstvom - kazala je Tabakovićeva. Biznis Kurir





Vreme: 20.08.2026 09:58

Medij: fonet.rs

Link: <http://www.fonet.rs/drustvo/36872341/nabavka-opreme-za-paviljone.html>

Autori: Milena Vlajić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Nabavka opreme za paviljone

976

Kompanija Ekspo [Beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima. [BEOGRAD](#) - Kompanija Ekspo [Beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima.

Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima.

Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni "Serbian Business Hub", Kuglana, Ekspo Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, "The Global Pavilion", Prirodnjački muzej, Srpska kuća, "EDU Pavilion" i "Women's Pavilion", kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Pres i medija centar na Ekspo lokaciji. (kraj) elh/mv/dj





Vreme: 20.08.2026 11:41

Medij: istinomer.rs

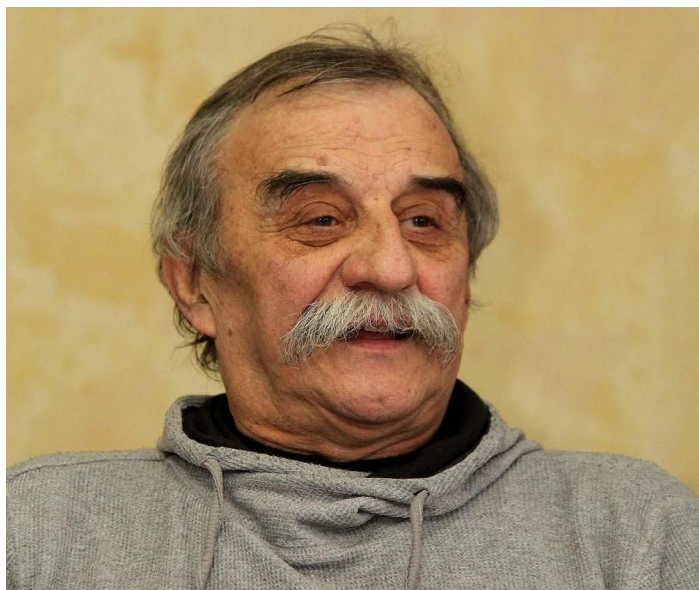
Link: <https://www.istinomer.rs/akter/ljubisa-ristic/>

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Beograd na vodi; Skupština grada Beograda

Naslov: Ljubiša Ristić

26559



Rođen 1947. u Prištini. "Rođen sam 8. februara 1947. godine u Prištini, gde je živela familija mog oca. Moja majka je iz Ohrida. U Prištini nikad nisam živio. Rođen sam u maloj srpskoj enklavi Divan-jol, gde su u tursko vreme živeli Srbi starosedeoci. (...) Moji roditelji su se sreli u Prvoj kosovsko-makedonskoj brigadi. Otac je [...]"

Rođen 1947. u Prištini. "Rođen sam 8. februara 1947. godine u Prištini, gde je živela familija mog oca. Moja majka je iz Ohrida. U Prištini nikad nisam živio. Rođen sam u maloj srpskoj enklavi Divan-jol, gde su u tursko vreme živeli Srbi starosedeoci. (...) Moji roditelji su se sreli u Prvoj kosovsko-makedonskoj brigadi. Otac je bio visoki vojni obaveštajni oficir, služenje narodu završio je s činom generala, majka je dogurala do pukovnika. Tri puta su se venčavali. Prvi put pred brigadom, drugi put kad je u ratu oslobođena, a na trećem venčanju svojih roditelja bili smo brat i ja. Nemci su zapalili dokumenta i matične knjige kad su ponovo osvojili Peć, pa su morali da sve ponove. Venčali su se, mislim, 1. maja 1953." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Kaže da mu je prvo sećanje na detinjstvo povezano sa stalnom promenom mesta boravka. "Nekih preseljenja po grčko-makedonskoj granici se i ne sećam, jer sam bio veoma mali. Mi smo živeli po malim mestima u Makedoniji: Bitolj, Ohrid, Gostivar, Kičevo, Tetovo i Skoplje, a posle **Beograd**, Titovo Užice i Niš. Osnovnu školu sam upisao stanujući u Cvijićevoj ulici u **Beogradu**. Moja prva škola bila je 'Starina Novak', ali su odmah morali da grade novu školu 'Đuro Strugar'. Treći razred sam završio u Nišu, pa smo se ponovo vratili u **Beograd**. Kada sam imao osam ili devet godina, stanovali smo u Krunskoj ulici, a moja škola je bila današnja 'Sveti Sava'. Pred kraj osnovne škole smo se preselili u Užice. Moj otac je bio komandant tog područja. U Užicu sam završio osnovnu školu i gimnaziju. Mnogi kažu da sam zato Užičanin. U gimnaziji sa mnom su u literarnoj sekciji bili Radomir Andrić i Milovan Vitezović. Išli smo na festivale poezije." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Ističe da mu se kada je imao devet godina desilo nešto značajno. "S Dejanom Karaklajićem (reditelj filma 'Ljubavni život Budimira Trajkovića' i serije 'Tajna vinove loze', prim. aut.) išao sam u isti razred u Osnovnoj školi 'Sveti Sava'. Njegov otac Đorđe Karaklajić bio je čuveni dirigent Velikog narodnog orkestra Radio **Beograda**. Dejanova tetka odvela nas je u Radio **Beograd** i tako smo preko veze primljeni u grupu kod Bate Miladinovića. Imali smo devet godina, preko dana smo igrali fudbal, a posle škole išli na probe. Dejan je bio dete iz dobre kuće, živio je na ćošku Baba Višnjine ulice. Posle je on otišao u Kino klub **Beograd**, a ja sam kao dete igrao u pozorištima i snimao filmove, ali me je sport uvek zanimao. Atletika mi je bila slabost. Uvek s ponosom ističem da sam veliki navijač Partizana. Vrlo brzo je u našu grupu došla čuvena rediteljka Sofija Soja Jovanović. Odabrala je nas dvojicu da igramo u čuvenom mjuziklu 'Plači, voljena zemljo'. Glavne uloge dede i unuka smo igrali Vlastimir Đuza Stojiljković i ja. U predstavi je igrao ceo ansambl **Beogradskog** dramskog pozorišta. Išli smo po Johanezburgu da tražimo mog oca. Priča je prava melodrama. Sedeo sam u krilu svog dede Đuze, a pevala je u tom komadu i Olivera Marković, a na jednom izvođenju sam čak i zaspao. U pozorištu sam, eto, od svoje devete godine. Odlučio sam već tada da ću se baviti režijom. Međutim, prvo sam upisao prava. Završio sam Drugu **beogradsku** gimnaziju. Bio sam već tada upravnik Akademskog pozorišta 'Branko Krsmanović'. Bilo je tu nas mnogo. Bio sam odličan student, ali sam nakon prve godine upisao i režiju. Studirao sam paralelno oba fakulteta." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Na fakultetu ga je, napominje, "sačekala i čuvena





Vreme: 20.08.2026 11:41

Medij: istinomer.rs

Link: <https://www.istinomer.rs/akter/ljubisa-ristic/>

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Beograd na vodi; Skupština grada Beograda

Naslov: Ljubiša Ristić

1968. godina". "Za politiku sam se uvek zanimao. Bio sam član Komunističke partije od 16. godine. Mi smo na univerzitetu, kao članovi partije, ratovali tada s državom, vojskom i policijom. Bio sam urednik Studenta. Smenili su me 1970, pa smo posle uređivali Vidike. Radili smo tamo još godinu dana, a onda sam napravio predstavu 'Buba u uhu'. Za mene od tada počinje neki drugi život. Ceo svet je te 1968. goreo i narod je bio na ulici - od Kine, Japana i Koreje, preko Amerike i njihovih antiratnih demonstracija, do Nemačke, Pariza i istočne Evrope. Za razliku od zapada, na kojem su protesti imali snažno levičarsko obeležje, u istočnoj Evropi pobuna je pre svega imala antisovjetski, antikomunistički, ako hoćeš, i nacionalistički karakter. Jedina zemlja na istoku u kojoj su komunisti bili na vlasti, a u kojoj se pojavio levi, antinacionalistički pokret, bila je Jugoslavija. Omladina je kod nas tražila bolji socijalizam. U SFRJ se te 1968. osećao strah od izdaje socijalizma, od pretvaranja Partije u instrument za privilegije, za raslojavanje; stvoreni su 'kneževi socijalizma', 'crvena buržoazija'; Jugosloveni su masovno krenuli da odlaze na rad u inostranstvo; počelo je nacionalno podvajanje: bogate i siromašne republike, rasprave o tome ko koga eksploatiše... U takvim okolnostima buknuo je prvi i poslednji spontani studentski bunt u istoriji - jugoslovenske studentske demonstracije 1968!" (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Kaže da se kraj revolucije desio kada se većina odlučila za prekid štrajka. "Sve je trajalo sedam dana. Protesti su veoma uzdrmali zemlju i napravila se podela. Neki su tražili da vojska tenkovima uguši pobunu. Jedan deo političara je zahtevao obračun s omladinom, a policija i vojska su imale prave informacije i smatrale su da je to u Jugoslaviji autentična pobuna i da nema stranog uticaja. Tito je napravio procenu i da treba da uradi šta je uradio. Kad smo videli da će Tito da govori, mi smo rešili da se organizujemo. Imali smo akcione odbore. Mi smo krenuli da raspravljamo šta ako nas Tito napadne, a šta ako podrži studente. U oba scenarija trebalo je da se nastavi štrajk. Međutim, izgubili smo većinu i štrajk nije nastavljen. To je bio kraj revolucije. Za dve godine su smenjeni svi urednici studentskih listova i stavljeni drugi ljudi, a ja sam otišao u Jugoslovensko dramsko pozorište." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Narednih godina je, kako navodi, više bio u pozorištu nego na Akademiji. "Sve je to zasluga Bojana Stupice i Steve Žigona. Žigonu sam bio asistent na 'Pigmalionu', pa na 'Hamletu'. Stalno smo se svađali. On je bio staljinista, ja nova levica. Imali smo ideološke sukobe. Hteo je da mu pomažem. Bio sam student druge godine i vodio sam probe na kojima su bili Stevo Žigon, Rahela Ferari, Radmila Andrić i Viktor Starčić. Radio sam s najvećim glumcima, a imao sam podršku reditelja. Steva je bio fantastičan komičar, a kao saradnik, bio je pravo otkrovenje. O pozorištu sam od njega puno naučio. Nikada nisam režirao do moje diplomske predstave. Zvao me je Bojan Stupica da radim u JDP. Bio sam treća godina, pa su prvo uzeli Miću Janovića da radi 'Stranca' s Pljakom Kostićem. Posle tri godine se ugasila tradicija da studenti rade diplomske predstave u JPD. Bojan je umro pre mog diplomiranja i mislio sam da nikad neću tu raditi. On je umro jer je predstava 'Kad su cvetale tikve' skinuta s repertoara. Najviše ga je to ubilo, jer ga nisu podržale kolege i ansambl. Ostao je sam i dobio je rak. Međutim, Marijan Lovrić, prvi glavni glumac u filmu 'Slavica', dao mi je šansu. Kad se desilo to sve s Bojanom, Marijan mi je dao da uradim, Bojanu u amanet, diplomsku predstavu. On mi je rekao da ne radim nešto političko, poput Brehta, već mi je dao u ruke Žorža Fejdoa i 'Bubu u uhu'. Mislio sam da je lud. Svi su čekali da radim nešto politički, ali sam do jutra čitao tekst Fejdoa. Preko noći shvatio sam da je ovo pravi komad za mene. To je 'Buba'. Ostalo je istorija. Igrala se u JDP 46 godine, a sada u KPGT." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) "Bubu u uhu" postavio je 1971. godine, a diplomirao je godinu dana kasnije na 101. izvođenju te predstave. Pričao je o problemima koji su nastali kada je od Miroslava Krleža dobio dozvolu da u Jugoslovenskom dramskom pozorištu postavi predstavu koja je spoj dve njegove drame - "Galicije" i "Vučjaka". "To jest, da ispričam jednu zajedničku priču o glavnom junaku obe te drame, intelektualcu Horvatu, koji je, po meni, jedan te isti junak. Krleža mi, međutim, nije davao za pravo; on je smatrao da to nije isti Horvat. (...) Dugo vremena nije (dozvoljavao), kad mi odjedanput, iz čista mira, reče: 'Uzmi, napravi ono, već si mi dosadio, nemam više strpljenja da se s tobom raspravljam! Poduhvati se toga, samo - nemoj me zvati na premijeru!' Ja sam presrećan odem u JDP i kažem ljudima: 'Krleža mi je dopustio!' Niko nije verovao. I počeo sam da radim. Zakažem prvu probu, napravim glumačku podelu, igrao je ceo ansambl JDP. Horvata je igrao Milan Gutović, Rada Đuričin je igrala Margetićku, mislim da je Voja Brajović igrao Horvatovog prijatelja, oficira u Galiciji... I mi imamo prvu probu. Počnemo u 10 ujutro, završimo negde u dva, pola tri popodne... Sidemo s probe, kad tamo - na oglasnoj tabli kod bifea JDP-a spazim objavu, pod naslovom 'Zaključci partijske organizacije JDP-a', u kojoj je pisalo - citiram precizno: 'nije moralno-politički podoban da režira delo revolucionarnog pisca Miroslava Krleža...' I još pola stranice takvih priča... Zaključke je potpisao sekretar partijske organizacije JDP-a, glumac Miodrag Radovanović Mrgud. I ja na to pokupim svoje krpice, izađem iz Pozorišta i više se ne vratim. Bilo mi je jasno šta se tu događa. U tom istom pozorištu je dve godine ranije bila zabranjena predstava 'Kad su cvetale tikve' Dragoslava Mihailovića..." (Jutarnji.hr, 26. 6. 2009. godine) Objašnjava da je bio prinuđen da ode iz [Beograda](#). "Posle skandala u [Beogradu](#), mene su oterali. Mnogo s time ima veze naša pozorišna branša. Jedino su me zvali da radim





Vreme: 20.08.2026 11:41

Medij: istinomer.rs

Link: <https://www.istinomer.rs/akter/ljubisa-ristic/>

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Beograd na vodi; Skupština grada Beograda

Naslov: Ljubiša Ristić

na Terazijama i u Ateljeu. U JDP tri puta su mi skidali predstavu nakon prve probe. Shvatio sam da meni tu nije mesto, seo sam u 'fiću' i otišao za Ljubljanu. Nešto najveće što sam tada napravio bila je predstava 'Cement'. KPGT je formiran 1977, u Zagrebu. Osnovao ga je grupa u to vreme vodećih pozorišnih umetnika: Nada Kokotović, Rade Šerbedžija, Dušan Jovanović i ja. Ideja je bila moja. Naime, posle premijere 'Oslobođenja Skoplja' u Zagrebu, u nekom intervjuu sam govorio o jedinstvenom jugoslovenskom kulturnom prostoru; to je bila klica budućeg KPGT - čiju smo formulu otkrili već na sledećoj predstavi - 'Karamazovima' - kada smo se prvi put predstavili kao Kazalište Pozorište Gledališće Teatar. Matjaž Vipotnik je napravio logo - Leonardov čovek ucrtan u krug i kvadrat i razapet na petokraki. Koncept jedinstvenog kulturnog prostora postavljen je kao kontra konceptu jugoslovenske kulture..." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Kako se navodi na sajtu KPGT, pozorišnu trupa se razvila u "kulturno politički pokret sa ciljem afirmacije i odbrane jedinstvenog jugoslovenskog kulturnog prostora, kroz zajednički rad pozorišnih i drugih umetnika iz čitave Jugoslavije i za publiku u čitavoj Jugoslaviji". "Od tada, tokom svih tih godina, glumci KPGT-a govorili su u predstavama jezicima kojima je govorila Jugoslavija - srpskohrvatskim, hrvatskosrpskim, makedonskim, slovenačkim, mađarskim, albanskim, romskim, italijanskim i drugim - i odlično ih je razumela publika u svim gradovima Jugoslavije, ali i u Australiji, obe Amerike i u većini evropskih država. Godine nastanka KPGT-a bile su godine rađanja nacionalnih uskogrudosti i prvog stidljivog, a zatim sve agresivnijeg nacionalističkog nasilja u kulturnom, ekonomskom i političkom životu Jugoslavije. Pozorišni umetnici, Jugosloveni, mislili su da imaju odgovor na katastrofu koja se približavala. Tih osamdesetih godina KPGT je, kao potpuno nezavisna pozorišna organizacija, bez subvencija iz zemlje ili inostranstva, razvio ogromnu aktivnost u 30 gradova Jugoslavije i širom sveta. U početku su to bile prve predstave KPGT-a, 'Oslobođenje Skopja' i 'Karamazovi' Dušana Jovanovića, a zatim brojne druge. Velike turneje u Australiji i SAD, spektakli 'Karmina Burana' i 'Tajna crne ruke' u Sava centru, Godo fest, subotičkih 10 godina od 1985. do 1995, Šekspir fest, Molijer fest, Kiš fest, Handke fest, YU fest, osnivanje festivala Budva grad teatar i Kotor Art, meksičke i nemačke turneje, kulturna prestonica Evrope 1988. u Berlinu; Italija, Austrija, Francuska, Engleska, Sovjetski Savez... Odgovora nije bilo, ratovi su počeli, zemlja je razorena i umetnici KPGT-a ostali su zarobljeni svako iza svojih novih granica. Slogan tih godina glasio je: Kazalište Pozorište Gledališće Teatar Jedinstveni jugoslovenski kulturni prostor. Jugoslavija. Utopija? KPGT. U leto 1995. i Danka Palian premestili su središte KPGT Pozorišta na ruševine napuštene Stare Šećerane na Čukarici u [Beogradu](#), koje je 2021. postalo gradska Ustanova kulture." (kpgtyu.com) Upravljaao je kao direktor Narodnim pozorištem Népszínház u Subotici od 1985. do 1995. godine i Srpskim narodnim pozorištem u Novom Sadu u sezoni 1989/1990. Ističe da je KPGT igrao predstave na slovenačkom, makedonskom i albanskom i da su u Subotici "sve skupili". "KPGT se krajem sedamdesetih borio s temom da li će Jugoslavija opstati i hoćemo li živeti zajedno. Mi smo smatrali da je najbolje da svako voli i poštuje kulturu drugog. Pogrešno je bilo praviti jugoslovensku kulturu kao unitarnu. KPGT je igrao predstave na slovenačkom, makedonskom i albanskom. U Subotici smo sve skupili. Naravno da su svi bili protiv nas, bogovi lokalnih kultura. Najbolji ljudi su bili u KPGT. Tih godina se formiralo ovo što danas postoji i isti ljudi vladaju u svim kulturnim centrima poslednjih 50 godina. Oni su vlasnici budžeta i stalno kukaju kako nema para i ucenjuju svaki režim. Mora im se dati neka apanaža. Uvek sam se sklanjao od toga. Nikad nisam prihvatio da budem upravnik nijednog pozorišta. Nisam prihvatio da budem ministar kulture u vreme kad sam određivao ko su ministri. Nikom nikad nisam naneo nikakvo zlo, a meni oni rade to čitav život." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Pred raspad Jugoslavije bio je angažovan u UJDI-ju (Udruženju za demokratsku jugoslovensku inicijativu). "Jugoslovenski demokratski, antinacionalistički i reformski orijentisani intelektualci okupili su se u Udruženju za jugoslovensku demokratsku inicijativu (UJDI) koje je održalo svoj prvi sastanak u januaru 1989. godine. Pravno je registrovano 17. aprila 1989. u Titogradu, kod republičkog [Sekretarijata](#) za unutrašnje poslove kao udruženje građana za unapređenje demokratskih procesa. Predrag Matvejević, jedan od osnivača, priseća se kako je nova vladajuća elita sprečila registraciju UJDI-ja u Zagrebu, [Beogradu](#), Ljubljani i Sarajevu: 'uspeli smo to da učinimo u Titogradu, po strani, na marginama'. UJDI je imao ogranke u svim jugoslovenskim republikama i članovi njegovog saveta bili su poznati intelektualci, profesori i književnici iz [Beograda](#), Prištine, Ljubljane, Skoplja, Sarajeva i Zagreba. Branko Horvat, hrvatski intelektualac i ugledni ekonomista, 'duhovni otac' UJDI-ja, Nebojša Popov, Žarko Puhovski, Vesna Pešić, Gajo Sekulić, Rudi Supek, Abdulah Sidran, , Koča Popović, Dubravka Ugrešić, Mirjana Ule, Tibor Varadi , Škeljzen Malići, Ljubomir Cuculovski, bili su neki od uglednih jugoslovenskih filozofa, pravnika, profesora i pisaca aktivnih u UJDI." (Republika.co.rs, 1. 9. 2012. godine) Naglašava da je Jugosloven, a ne jugonostalgicar. "Jugonostalgija je jedna ružna stvar jer, ne računa na obnovu Jugoslavije. A mi Jugosloveni uvek računamo na obnovu, mi smo prosto Jugosloveni. Jugonostalgicari su oni koji su prestali da budu Jugosloveni. Jedino ko nije prihvatljiv, u novim državama, ko nije pogodan za saradnju i sa kim nije politički korektno sarađivati jesu upravo





Vreme: 20.08.2026 11:41

Medij: istinomer.rs

Link: <https://www.istinomer.rs/akter/ljubisa-ristic/>

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Beograd na vodi; Skupština grada Beograda

Naslov: Ljubiša Ristić

Jugosloveni. A to je zato što su glavni šampioni i promoteri te saradnje jučerašnji nacionalisti. Srpski, hrvatski i ostali nacionalisti, koji se sada lažno predstavljaju kao mondijalisti, mogu među sobom da sarađuju, njihovo međusobno razumevanje i uvažavanje licemerno je i profitabilno. Saradnja sa Albancima doživljava se danas čak i kao egzotika." (Pečat, 7. 1. 2010. godine) Kada je 1995. postao predsednik Jugoslovenske levice (JUL) to je izazvalo veliko iznenađenje u javnosti. "Zvoni mi telefon i sa druge strane slušalice čujem. 'Dobar dan, vi mene ne poznajete ali znate za mene, ja sam Mira Marković, volela bih sa vama da razgovaram. Je li' možete da dođete do mene?'. Odem ja to poslepodne u Tolstojevu. Sedimo, razgovaramo i ona mi kaže da bi želela da napravi jedan pokret koji bi zastupao ideju o obnovi jugoslovenstva, da se ponovo čuje levica koja je uništena. Priča ona meni sve to i ja joj kažem kako je meni to sjajno i kako ću ja to sve podržati'. 'Ali da li biste se vi nama pridružili?', postavila je pitanje Mirjana Marković. 'Šta ću ja vama, važnije je da se ja bavim umetnošću. A i ne razumem kako ćete vi taj pokret voditi. Vaš suprug je predsednik SPS, a ta stranka uvodi kapitalizam u Jugoslaviju. Ako je to levica onda je taj pokret protiv eksploatacije radnika, treba da se bori za radnička prava. Ne znam kako ćete vi to sve da uskladite unutar porodice', počeo je priču Ristić. U tom trenutku se pojavio Slobodan Milošević. 'Upoznajemo se, on odlazi da napravi kafu. Doneo nam je tu kafu, posedeo 15 minuta i posle otišao na neki sastanak. Ja Miri ponovo kažem da ću sve da podržim ali da ne vidim potrebu da ulazim u taj pokret. I tako smo se razišli', ispričao je Ristić. Slavni reditelj se ponovo vratio svom poslu u Londonu. Kada se vratio kući posle 15 dana opet mu je zazvonio telefon. 'Mira ovde. Ja sam razumela šta ste vi meni rekli. Ali ja imam jednu molbu za vas?'. 'Kakvu molbu?'. 'Razgovarali smo moj muž i ja, i deca, i oni misle, a ja se slažem sa njima da pošto je moj suprug predsednik SPS, ja ne mogu biti predsednik JUL-a. To nije u redu. Ja vas molim ako možete da nam pomognete da mi napravimo jedan džentlmenski dogovor - da vi budete predsednik, a ja ću da budem predsednik Direkcije, pa ćemo mi to zajedno da radimo. Znam ja da vi nemate političke ambicije'. Tu ponudu je prihvatio. 'I ja priistanem. Odem za London, posle desetak dana me pozovu na taj osnivački kongres i mene tu izaberu. Eto to je cela priča', rekao je Ristić." (mondo.rs, TV Happy, 18. 7. 2021. godine) Naglašava da mu funkcije nisu bile važne dok je bio deo najviše vlasti, u periodu od 1995. do 2000. godine. "Moj angažman u JUL-u nema veze s ovim što mi se dešavalo. Do 1995. godine meni se sve ovo o čemu govorim već desilo. To je samo bio izgovor da su protiv mene, jer sam tada zastupao ono što i celog života. Ja sam Jugosloven i levičar. Oni su bili sa mnom levičari, pa su prelazili polako na drugu stranu. Očekivali su, valjda, da ja postanem nacionalista i karijerista. Mene su zvali da pomognem kad je trebalo zemlju izvlačiti iz tog nacionalističkog blata i antijugoslovenstva. Nisam mogao da odbijem. Znao sam da je to unapred izgubljena stvar i da ceo svet hoće da sve sruši. Milošević je smislio celu tu stvar i da nekako stabilizuje zemlju i da u njoj ima i levicu i desnicu, nacionaliste i Jugoslovene. Naravno da to nisam mogao do odbijem. Svi kažu Mira Marković, a sve je bila njegova inicijativa. U nekom trenutku postavio sam im jedan uslov - da ne ulazim u izvršnu vlast i da neću biti nikakav ministar. Najviše sam stigao do nivoa saveznog poslanika." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Bio je poslanik u Skupštini Savezne Republike Jugoslavije, zalagao se za savez SRJ sa Rusijom i Belorusijom. "Predsednik JUL ocenio je stvaranje Saveza Rusije i Belorusije kao 'epohalan događaj' i najavio intenziviranje aktivnosti za priključenje Savezne Republike Jugoslavije Savezu. Kako prenosi 'Politika', Ristić je rekao da će sastanak parlamentaraca tri zemlje tim povodom biti održan u **Beogradu**, krajem januara ili početkom februara. On je ocenio da tri zemlje povezuju istorijske veze i ekonomski interesi. Prema njegovim rečima, SRJ će u periodu od šest do deset godina 'u raznim oblastima' dalje ujedinjavati i usaglašavati sve elemente saveza. Prema njegovim rečima, pridruživanje SRJ Savezu može da znači početak 'možda i šireg' povezivanja 'naroda i država'." (B92, 6. 1. 2000. godine) Kada su u novembru 1996, zbog malverzacija na lokalnim izborima, izbile masovne demonstracije građana i studenata, mediji su objavili da je izjavio da "četnički **Beograd**, levicu stavlja u veoma jasnu situaciju, u poziciju antifašističke borbe", ali je on tvrdio da njegove reči nisu tačno prenete, već da je kazao da se levica "sprema na antifašističku borbu i to je sve." "Rekao sam da oni koji se zavaravaju da od prilike do prilike mogu da izigravaju demokratsku opoziciju i Evropljane, a na sledećem koraku da se identifikuju kao četnici i pozivaju eminentno četničke metode, ne mogu predugo tu igru da igraju. Oni jednostavno moraju da budu svesni posledica svog delovanja." (Večernje novosti, 28. 11. 1996. godine) Napominje da, "naročito zbog toga što je bio predsednik JUL-a", KPGT nikada nije imao "dotacije, subvencije". "Davne 1997. na predlog Ministarstva kulture kad je bila ministar Nada Popović-Perišić, Skupština Srbije je odlučila da se za potrebe KPGT-a izdvoji tri miliona dinara za adaptaciju ruševina u Staroj šćerani. To, dakle nije 80 miliona evra koliko se izdvaja danas za sva ova pozorišta. Ta tri miliona dinara nisu meni dali, jer ja nikada nisam bio vlasnik, Šćerana je društveno vlasništvo. Na ta tri miliona dinara našli smo još 15 miliona svog novca." (NIN, 20. 9. 2023. godine) Ističe da se nakon promena Petog oktobra suočio sa ozbiljnim problemima, da su "gledali da ga ugase, eliminišu, sklone iz javnog života". "Proveo sam nekoliko godina u politici, do Petog





Vreme: 20.08.2026 11:41

Medij: istinomer.rs

Link: <https://www.istinomer.rs/akter/ljubisa-ristic/>

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Beograd na vodi; Skupština grada Beograda

Naslov: Ljubiša Ristić

oktobra, kad su konačno našli razlog da mi dođu sa bejzbol palicama u Šećeranu. Poručio sam im tada preko jedne norveške špijunke da smo spremili pet kanti benzina od 20 litara i, kad počnu da provaljuju, da ćemo sve zapaliti i otići. Nikad se nisu usudili da urade što su planirali. Samo su nas blokirali. Do danas RTS ne pominje KPGT u programima iz kulture, a kritičari ne dolaze da gledaju predstave. To su sve naučili od Zapada." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Kada je krajem 2020. tadašnji zamenik [gradonačelnika Beograda Goran Vesić](#) saopštio da će [Grad Beograd](#) preuzeti osnivačka prava nad pozorištem KPGT, Ristić je kazao da ta "za njega dobra vest" ne stiže iznenada "nego je rezultat razgovora koji traju već dve godine od kada je rešeno da se od fabrike Stare šećerane napravi veliki međunarodni kulturni centar". "Mi ćemo tu imati svoje mesto kao pozorište. Pored drugih teatar, baletskih trupa, opere, biblioteke, art bioskopa, IT i kreativnih industrija, svega što se tu planira jer je to ogroman prostor - 30 hektara", podseća Ristić. On kaže da će Šećerana kao spomenik industrijske arhitekture, u čijem se kompleksu nalazi oko petnaestak zgrada, biti posle 120 godina rekonstruisana i ispunjena kulturnim sadržajima, a da je detaljnim urbanističkim planom predviđeno da se u tom pojasu grada napravi i centralni park koji obuhvata Adu Ciganliju, njenu marinu i Košutnjak. 'U okviru tog plana, Grad odlučuje da KPGT posle toliko godina postane gradsko pozorište', skreće pažnju Ristić, dodajući - 'Grad je smatrao da smo mi sačuvali Šećeranu da se ne sruši, da se ovde ne grade stanovi i kockarnice, nego da bude kulturni centar'." (Danas, 25. 11. 2020. godine) Ipak, u junu 2024. kompleks Stare šećerane prodat je za 690 miliona dinara firmi "Vrenje d.o.o". "Država nije iskoristila pravo preče kupovine, pa je tako firma 'Vrenje', čiji je suvlasnik poznati biznismen blizak režimu Željko Drčelić, i zvanično postala novi vlasnik Stare šećerane. To naročito čudi ako se ima u vidu da je prema zvaničnim dokumentima upravo na taj kompleks planirano širenje [Beograda na vodi](#). Zanimljivo je i da je pomenuta Drčelićeva firma prošlu godinu završila sa profitom od 3.000 evra, a da je za Šećeranu izdvojila gotovo šest miliona." (Nova, 25. 7. 2024. godine) U junu 2022. predsednik Srbije Aleksandar Vučić uručio mu je orden Karađorđeve zvezde drugog stepena. "Orden od Vučića neće ništa tu da promeni. To je post festum. Pogromu sam izložen već 40 godina. Moj deda s Kajmakčalana je nosilac Karađorđeve zvezde. Ne može to za šta je moj deda odlikovan da se uporedi s ovim mojim ordenjem, kao ni ono kroz šta su prošli moji roditelji. Znače, ja nikad nisam dobio ni stipendiju, a ni stan ni od jedne države u kojoj sam živio i ovo sve je bilo potpuno iznenađenje za mene. Šokiran sam bio." (Kurir, 29. 8. 2022. godine) Poslednjih godina čest je gost televizija bliskih aktuelnoj vlasti u Srbiji. Za studente koji su stupili u protest nakon pogibije 16 osoba posle urušavanja nadstrešnice na Železničkoj stanici u Novom Sadu kazao je da "pristaju da budu mladi, naivni i korisni idioti koji nemaju pojma o čemu se radi". "Ono što danas gledamo je emitovanje toga - ne znamo šta radimo, imamo zahteve koje ne znamo da opišemo. U današnjoj svetskoj, evropskoj, situaciji na prostorima Jugoslavije i u ovoj zemlji, imati generalne stavove o korupciji je budalasto. Studenti zapravo krše sve zakone i podržavaju korupciju na univerzitetu i celom društvu". Dodao je i to da su studenti politički aktivisti koji nemaju svoj, pa zastupaju tuđ program. 'To je generacija političkih partija koje hoće da dođu na vlast bez izbora', mišljenja je Ristić." (Newsmax Balkans, 24. 3. 2025. godine) U julu 2026. Skupština [grada Beograda](#) imenovala ga je za vršioca dužnosti direktora pozorišta "Atelje 212". "Odbornici Skupštine [grada Beograda](#) na današnjoj sednici, po skraćenom postupku, razrešili su i imenovali vršioca dužnosti direktora u jednom broju preduzeća i ustanova čije je osnivač [grad Beograd](#). V. d. direktorka Ustanove kulturno-obrazovnih delatnosti Dom omladine [Beograd](#) ostaće na toj funkciji, dok je v. d. direktora Ustanove kulture Pozorišta KPGT razrešen te dužnosti, a na to mesto je postavljen Lazar Jovanov. je imenovan za v. d. direktora Pozorišta Atelje 212, umesto Gordane Gončić koja je razrešena dužnosti." (Tanjug, 24. 7. 2026. godine) Izjavio je da je od njega traženo da pomogne i da je njegov zadatak da doprinese očuvanju tog pozorišta. "Od mene su tražili da pomognem, ima problema u Ateljeu. To je moja obaveza, ništa tu nema komplikovano. Treba sačuvati Atelje 212, ništa drugo", rekao je Ristić. Na pitanje kakve probleme ima Atelje 212, odgovorio je da ih ima 'svakojakih'. 'Pa vidite šta se sve događa. Sve je u opasnosti: pozorišta, fakulteti, ko zna, sutra će početi da se ukidaju institucije koje ne rade. Treba to sve zaustaviti i normalno raditi', kazao je Ristić." (Fonet, 24. 7. 2026. godine) Foto: FoNet/Aleksandar Koković Poslednji put ažurirano: 29. 7. 2026.





Vreme: 20.08.2026 11:23

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/vesti/politika/nemacki-strucnjak-za-balkan-eu-mora-da-preispita-politiku-prema-vucicu->

Autori: Beta

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Nemački stručnjak za Balkan: EU mora da preispita politiku prema Vučiću. Ne sme da ignoriše sve brojnije znake upozorenja

2417

BEOGRAD/BERLIN, 20. avgusta 2026. (Beta) - Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provokativnijim izjavama i Srbija sve više naginje Rusiji i Kini, a Brisel na to ne reaguje, piše danas Redakcijska mreža Nemačka (RND). **BEOGRAD**/BERLIN, 20. avgusta 2026. (Beta) - Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provokativnijim izjavama i Srbija sve više naginje Rusiji i Kini, a Brisel na to ne reaguje, piše danas Redakcijska mreža Nemačka (RND). Podeli vest: Oglas Sručnjak za Balkan Aleksander Rotert u autorskom tekstu za RND podseća na pohvale koje su predsednik Aleksandar Vučić, ministar Ivica Dačić i **gradonačelnik Beograda** Aleksandar Šapić nedavno izrekli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to ćuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju, najveću državu Zapadnog Balkana, kao 'preveliku za neuspeh'", piše Rotert. Nemački stručnjak dodaje da Komisija time Vučiću "daje odrešene ruke (Carte blanche) da na unutrašnjem i spoljopolitičkom planu postupa sve ekstremije, pod uslovom da ne započne direktnu vojnu agresiju na susede". Evropska komisija se, prema pisanju Roterta, nalazi u dilemi, pošto milijardama pomoći i ubrzanim pregovorima nastoji da Srbiju veže za sebe, a to ne funkcioniše. "**Beograd** rado prima pomoć iz EU, ali istovremeno sve brže klizi u pravcu Moskve, a posebno Pekinga", piše Rotert, koji navodi da da Srbija ima bliske obaveštajne odnose sa Rusijom i bliske ekonomske odnose sa Kinom. Čak ni nedavna poseta ukrajinskog predsednika Volodomira Zelenskog **Beogradu** ne menja ništa na činjenici da se Srbija nije pridružila sankcijama EU Rusiji, što je jedan od glavnih kriterijuma za članstvo u EU. Rotert piše da je takav odnos "pusti da radi" (Laissez-faire) Brisela prema **Beogradu** stručnjak za Balkan Viktor Majer još pre 25 godina nazvao srbocentrizmom. "Srbocentrizam Brisela pa i Berlina, koji **Beogradu** bez provere pridaju vodeću ulogu na Balkanu, je anahronizam, koji treba ozbiljno preispitati. Naravno da se prošlost ne mora ponoviti. Ali i dalje ignorisati sve brojnije signale upozorenja bi bilo gruba nepažnja", ocenjuje Rotert. Učestvuj u diskusiji ili pročitaj komentare 1. 2. 3. 4. 5.





Vreme: 20.08.2026 02:00

Medij: naslovi.net

Link: <https://naslovi.net/2026-08-20/danas/rotert-eu-mora-da-preispita-politiku-kojom-vucicu-daje->

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Rotert: EU mora da preispita politiku kojom Vučiću daje odrešene ruke

786



Danas pre 2 minuta | Beta

Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provokativnijim izjavama i Srbija sve više naginje Rusiji i Kini, a Brisel na to ne reaguje, piše danas Redakcijska mreža Nemačka (RND). Stručnjak za Balkan Aleksander Rotert u autorskom tekstu za RND podseća na pohvale koje su predsednik Aleksandar Vučić, ministar Ivica Dačić i [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić nedavno izrekli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to ćuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju, najveću državu Zapadnog Balkana, kao 'preveliku za neuspeh'", piše Rotert. Nemački stručnjak dodaje da Komisija time





Vreme: 20.08.2026 06:59

Medij: danas.rs

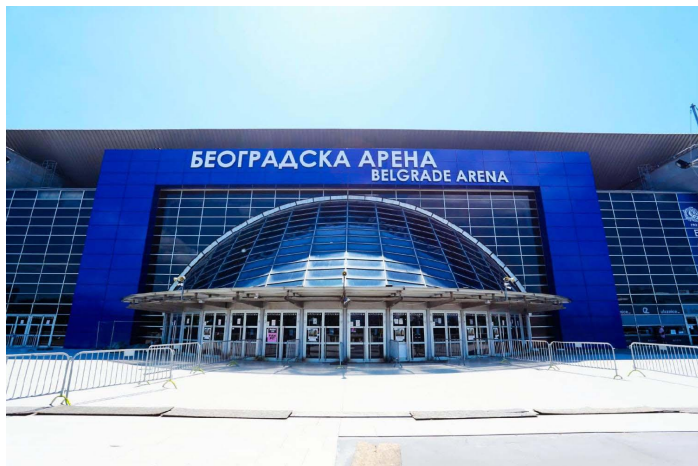
Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/reshenje-za-beogradsku-arenu-koncesija-prodaja-gubici/>

Autori: Vojislav Stojsavljević

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Prodaja, koncesija ili državno upravljanje: Šta je najbolje rešenje za Beogradsku arenu?

10912



Sudbina [Beogradske](#) arene ovih dana je na tromedi - prodaja, koncesija ili zadržavanje postojeg stanja, sve su to mogući scenariji. Sagovornici Danasa veruju da je koncesija najbolje rešenje za [Beogradsku](#) arenu, ali uz jasno definisane obaveze privatnog partnera.

Preduzeće "Arena [Beograd](#)", čiji je osnivač [Grad Beograd](#), služi za upravljanje i korišćenje [Beogradske](#) arene, pre svega, za organizovanje sportskih i kulturnih manifestacija. Kompleks [Beogradske](#) arene obuhvata tri objekta: veliku dvoranu, malu salu i parking. Velika dvorana ima površinu 48.000 kvadratnih metara raspoređenih u šest nivoa, kapaciteta 20.000-25.000 posetilaca, u zavisnosti od događaja. Mala dvorana se prostire na 2.275 m² na dva nivoa, spoljni gabariti sale su 30×60 m, služi kao prateći objekat i koristi se za pripreme i trening sportista. U "[Beogradskoj](#) areni" je održan i održava se niz velikih svetskih i evropskih sportskih događaja, nastupi velikih svetskih i domaćih muzičkih zvezda i drugi značajni događaji iz oblasti sporta, kulture, privrede i turizma. Međutim, poslovanje Arene je već godinama negativno. Arena u 2025. godini jeste ostvarila prihode od 4,3 miliona evra, što je rast od 21 odsto u odnosu na godinu pre. S druge strane, uvećani su i ukupni rashodi za 12 odsto i iznosili su nešto manje od 4,6 miliona evra. Prošle godine ova kompanija ostvarila je neto gubitak od 180.232 evra, odnosno više od 21 milion dinara. Iako kompanija već godinama unazad ostvaruje gubitke, ono što je pozitivno jeste da je iz godine u godinu neto gubitak sve niži. Ipak, čini se da to nije dovoljno da Arena ostane u vlasništvu Grada. U poslednje vreme se šuška o prodaji ovog objekta ili davanju pod koncesiju privatnim partnerima, a to je potvrdio i predsednik Srbije Aleksandar Vučić. "Izgradimo halu sportsku i više nikada ne obnavljamo. Ja vas pitam šta ćemo da radimo sa Arenom za dve godine? Šta god pričali, najbolje će biti da damo bilo kome na koncesiju, tender. Izvoli, plati 50 miliona evra obnovu, pa vladaj i upravljaj Arenom narednih 20, 30 godina i pravi događaje. Mi sve naučimo da izgradimo, pa ne održavamo", kazao je on. Ekonomski analitičar Bogdan Petrović za Danas kaže da je situacija u kojoj se nalazi [Beogradska](#) arena veoma nezahvalna. "Ona posluje sa gubitkom, a još veći problem je što su, po svemu sudeći, potrebne izuzetno visoke investicije u taj objekat. U trenutku kada praktično sva velika državna preduzeća imaju problem u poslovanju i kada se iz njih izvlači novac, teško je očekivati da Arena bude 'svetao primer' državnog preduzeća", ukazuje on. Prema njegovim rečima, neka buduća i znatno odgovornija vlast bi sigurno mogla da obezbedi da [Beogradska](#) arena posluje profitabilno i da, uz određena ulaganja, bude ponos [grada Beograda](#). "Trenutno, možda je bolje dati objekat Arene u koncesiju na 20 ili 30 godina, nego ga prodati. Pritom, izuzetno je važno da ta koncesija ne bude predmet novog izvlačenja para iz budžeta grada, kao što su planirana 'javno-privatna partnerstva' grada sa firmama za obezbeđenje i slično", upozorava Petrović. Prodajom Arene, naglašava, objekat bi trajno bio otuđen. "S druge strane, koncesija bi omogućila da bar neka naredna generacija može da preuzme objekat i da sa njim upravlja na odgovoran način, kako ne bi ponovo došli u ovu situaciju", smatra Petrović. On podseća da dosadašnje iskustvo sa "koncesijama" nije nimalo ohrabrujuće. "Na kraju, privatni partner uvek gleda da što pre izvuče profit, a da cena usluge bude što veća. Primer za to je [Beogradski](#) aerodrom, čije su takse za putnike mnogo veće nego u drugim evropskim metropolama. Plašim se i da ulaznice za Arenu u budućnosti ne budu najskuplje u okruženju", napominje Petrović. Veljko Mijušković sa Ekonomskog fakulteta u [Beogradu](#) za naš portal navodi da dobro strukturisana





Vreme: 20.08.2026 06:59

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/resenje-za-beogradsku-arenu-koncesija-prodaja-gubici/>

Autori: Vojislav Stojsavljević

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Prodaja, koncesija ili državno upravljanje: Šta je najbolje rešenje za Beogradsku arenu?

dugoročna koncesija ili drugi oblik javno-privatnog partnerstva deluje racionalnije od potpune prodaje, ali pod uslovom da Grad zadrži vlasništvo nad objektom i precizno zaštiti javni interes. "Arena je specifična strateška gradska infrastruktura: služi sportu, kulturi, velikim međunarodnim događajima i promociji **Beograda**, pa njena vrednost nije samo ono što pokaže godišnji bilans. Koncesija bi omogućila da privatni operater preuzme komercijalni rizik, investicije i značajan deo troškova održavanja, dok bi Grad zadržao vlasništvo i mogućnost da definiše obavezne sportske, kulturne i javne sadržaje", objašnjava on. Zadržavanje postojećeg modela, dodaje, ima smisla jedino ako se pokaže da se boljim profesionalnim upravljanjem Arena može učiniti dugoročno finansijski održivom. Prema njegovim rečima, glavna prednost koncesije je što Grad može istovremeno da zadrži imovinu i rastereti se dela operativnih i investicionih troškova. "Privatni partner ima snažniji motiv da poveća broj događaja, bolje koristi komercijalne površine, razvija VIP, ugostiteljske, marketinške i druge prihode i optimizuje troškove. Grad pritom može ostvarivati jednokratnu i/ili godišnju koncesionu naknadu", ističe Mijušković. S druge strane, najveći rizik je loš ugovor, upozorava. "Ako se privatnom partneru ostavi previše slobode, može doći do preterane komercijalizacije na štetu sportskih i javnih sadržaja, povećanja cena korišćenja Arene ili nedovoljnog ulaganja u objekat. Zato ugovor mora precizno da definiše minimalne investicije, standard održavanja, dostupnost Arene za događaje od javnog interesa i sankcije za neispunjavanje obaveza", naglašava naš sagovornik. Kada je reč o prodaji, Mijušković navodi da ona ima jednu veliku finansijsku prednost - Grad odmah dobija kupoprodajnu cenu i praktično se oslobađa budućih troškova održavanja i investicija. "Privatni vlasnik dobija snažan motiv da objekat maksimalno komercijalizuje. Međutim, cena toga je trajni gubitak vlasništva i značajnog dela kontrole nad jednim od najvažnijih sportskih i kulturnih objekata **Beograda**. Kod Arene zato nije dovoljno posmatrati samo tržišnu vrednost nekretnine. Ona proizvodi i šire ekonomske efekte kroz turizam, ugostiteljstvo, transport, međunarodne sportske događaje i promociju grada. Upravo zbog toga bih bio mnogo oprezniji sa prodajom nego sa koncesijom", obrazlaže. Kako kaže, samo postojanje gubitka nije dovoljan dokaz da je Arena ekonomski neodrživa. "Velike arene imaju visoke fiksne troškove - energiju, održavanje, obezbeđenje, tehničke sisteme, zaposlene i amortizaciju - bez obzira na to koliko događaja imaju. Zato bih pre bilo kakve odluke tražio detaljnu analizu: koliko dana godišnje Arena ostvaruje prihod, koliki je prihod po događaju i posetiocu, koliko donose komercijalni sadržaji, kakva je struktura troškova i koliki je potencijal neiskorišćenih kapaciteta. Ako imate dobar objekat i veliko tržište, a kontinuirano pravite gubitak, vrlo je moguće da deo problema nije u Areni kao proizvodu, već u poslovnom modelu i načinu upravljanja", smatra Mijušković. On naglašava da bi koncesija morala da postigne najmanje četiri stvari istovremeno - da smanji ili eliminiše potrebu za budžetskim subvencijama, obezbedi ozbiljan investicioni ciklus, poveća iskorišćenost Arene i Gradu donese odgovarajuću koncesionu naknadu. "Ne bi bilo dovoljno da privatni partner samo preuzme objekat i nastavi postojeći način poslovanja. Ugovor bi trebalo da definiše minimalni nivo ulaganja, standard održavanja, komercijalne i razvojne ciljeve, ali i dostupnost objekta za sport i manifestacije od javnog značaja. Isplativost treba računati kao zbir koncesione naknade, izbegnutih budžetskih troškova, privatnih investicija i šireg ekonomskog efekta koji Arena generiše", pojašnjava naš sagovornik. Potencijalno najveća finansijska korist koncesije mogla bi da bude u rasterećenju gradskog budžeta, kaže on. "Kod objekta poput Arene nije problem samo eventualni godišnji gubitak. Mnogo ozbiljnije pitanje je koliko će u narednih 20 ili 30 godina koštati krov, klimatizacija, energetske sisteme, tribine, bezbednosna i IT infrastruktura i kompletna modernizacija objekta. Ako se dobro ugovori da te obaveze preuzima privatni partner, Grad ne dobija samo koncesionu naknadu već izbegava buduće kapitalne rashode. Zbog toga koncesiju ne treba procenjivati samo prema tome koliko će novca koncesionar svake godine uplatiti Gradu, već prema ukupnom finansijskom efektu tokom trajanja ugovora", poručuje Mijušković. On napominje da Sava centar i Aerodrom Nikola Tesla predstavljaju dva vrlo dobra primera različite filozofije. "Kod Sava centra izabrana je prodaja: javni sektor je dobio kupoprodajnu cenu, privatni vlasnik preuzeo je investicioni rizik i veoma značajna ulaganja, ali je vlasništvo trajno prešlo u privatne ruke. Kod Aerodroma primenjena je koncesija: vlasništvo je ostalo javno, dok privatni partner dugoročno upravlja objektom, investira i plaća naknadu. Za Arenu bih pre video model bliži ovom drugom slučaju. Grad bi zadržao strateški objekat, dok bi privatni sektor uneo kapital, know-how i komercijalnu disciplinu", zaključuje Mijušković. Profesor na Fakultetu organizacionih nauka Vladimir Obradović za Danas ukazuje da bi prodavati Arenu zbog lošeg upravljanja bilo isto kao prodati kuću zato što je domaćin nije održavao ili prodati njivu zato što je zarasla u korov. "**Beogradska** arena je jedan od najznačajnijih javnih resursa **grada Beograda** i smatram da njome treba da upravlja grad. Uz profesionalni menadžment, transparentno poslovanje i neophodna ulaganja, Arena može da posluje uspešno i postane značajan izvor prihoda za gradski budžet", ističe on. Međutim, kako dodaje, najpre je neophodno utvrditi kako je preduzeće koje je do 2013. godine poslovalo stabilno dovedeno u situaciju da godinama posluje sa gubicima. "Prvi korak mora biti detaljna finansijska





Vreme: 20.08.2026 06:59

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/resenje-za-beogradsku-arenu-koncesija-prodaja-gubici/>

Autori: Vojislav Stojšavljević

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda

Naslov: Prodaja, koncesija ili državno upravljanje: Šta je najbolje rešenje za Beogradsku arenu?

i poslovna analiza, revizija svih ugovora zaključenih u prethodnom periodu i utvrđivanje odgovornosti za odluke koje su dovele do ovakvog stanja. Ukoliko postoje elementi nezakonitog ili nesavesnog poslovanja, nadležni organi treba da pokrenu odgovarajuće postupke protiv odgovornih", naglašava Obradović. Tek nakon toga, poručuje, potrebno je izraditi strateški plan razvoja [Beogradske](#) arene, koji će obuhvatiti revitalizaciju objekta, neophodna ulaganja i profesionalizaciju upravljanja, sa jasnim poslovnim ciljevima, merljivim rezultatima i jasno definisanom odgovornošću onih koji Arenom upravljaju. "Ako se privatnom investitoru isplati da preuzme Arenu i njome ostvaruje profit, onda je sasvim opravdano postaviti pitanje zašto isti taj profit ne bi mogao da ostvaruje i [Grad Beograd](#) kroz profesionalno, efikasno i transparentno upravljanje sopstvenom imovinom", napominje naš sagovornik. Zbog toga, Obradović ne misli da su prodaja ili koncesija same po sebi rešenje. "Pravo rešenje je da se najpre utvrdi odgovornost za dosadašnje poslovanje, a zatim uspostavi profesionalan sistem upravljanja koji će [Beogradsku](#) arenu razvijati kao jedan od najvrednijih javnih resursa grada, u interesu svih građana [Beograda](#)", zaključuje. Ime * Komentar





Vreme: 20.08.2026 10:47

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/forbes-sta-pokazuje-analiza-isplativosti-expo-2027/>

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Forbes: Šta pokazuje analiza isplativosti EXPO 2027?

2507

Ulaganje države u projekat Ekspo iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, piše Forbes. To znači da bi na svaki uloženi dinar (evro) država dobila 1,91 dinar odnosno povratila uloženo i dodatno "zaradila" gotovo isti iznos koji je investirala. [...]

Ulaganje države u projekat Ekspo iznosiće ukupno dve milijarde evra, a u budžet bi putem poreza mogao da joj se vrati gotovo dvostruko veći iznos - 3,82 milijarde, piše Forbes.

To znači da bi na svaki uloženi dinar (evro) država dobila 1,91 dinar odnosno povratila uloženo i dodatno "zaradila" gotovo isti iznos koji je investirala.

To je direktni efekat koji bi državna kasa mogla da ima od ulaska u ovaj projekat.

Reč je o brojkama koje je vlastima isporučila konsultantska kuća Luis Berger u nedavno završenoj Studiji ekonomske, društvene i ekološke procene uticaja EXPO 2027.

Forbes Srbija imao je ekskluzivni uvid u najvažnije podatke iz ovog dokumenta, koji bi uskoro trebalo da bude prezentovan javnosti.

Međutim, važno je razumeti da je reč o projekcijama, a da li će država biti blizu ovih brojki odnosno u kojoj meri je reč o realističnoj proceni biće mnogo jasnije kada prođe period koji je obuhvatila studija.

Zato, takođe, treba imati u vidu da pri izradi studije u obzir nije uzet samo period od početka priprema za Ekspo 2023. godine do završetka samog događaja u avgustu 2027. U projekciju uticaja je ušao i period od 10 godina nakon završetka manifestacije odnosno do 2037. što se tretira kao standardni i relevantan vremenski okvir za procenu efekata realizacije projekata ovog tipa.

Privatne investicije i efekat na celo društvo

U studiji se procenjuje da će ulaganja države od dve milijardi evra u Ekspo privući i privatne investicije u približno istom iznosu - tačnije, 1,83 milijarde evra. (manji deo - oko 500 miliona privatne kompanije uložiće pre Ekspa, a ostatak od 1,3 milijarde posle događaja).

Proračun studije je da će tih "zajedničkih" 3,8 milijardi evra ulaganja omogućiti, putem direktnih, indirektnih i indukovanih efekata, da se stvori tzv. dodata vrednost za ekonomiju Srbije od 9,1 milijarde evra do 2037.

Kako se dolazi do tog iznosa? Direktne efekte donose, primera radi, ulaganja u izgradnju kompleksa u vidu plaćanja izvođačima radova. U ovoj grupi su i izdvajanja za održavanje kompleksa tokom njegove eksploatacije. Takođe i potrošnja turista tokom posete Ekspu i nakon njega kada budući kompleks bude funkcionisao kao sajam.





Vreme: 20.08.2026 09:43

Medij: rtv.rs

Link: https://rtv.rs/sr_lat/drustvo/ekspo-2027-beograd-pokrenuo-je-nabavku-za-projektovanje-i-opremanje

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 Beograd pokrenuo je nabavku za projektovanje i opremanje paviljona

2157



BEOGRAD - Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** pokrenuo je postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima, saopštila je danas kompanija.

Kako je navedeno, reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Womens Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Preš i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. Direktor kompanije Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** Danilo Jerinić rekao je da će paviljoni i izložbeni sadržaji biti jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. "Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u **Beograd**", rekao je Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta. Fejsbuk/ Expo Belgrade 2027, ilustracija





Vreme: 20.08.2026 10:30

Medij: beta.rs

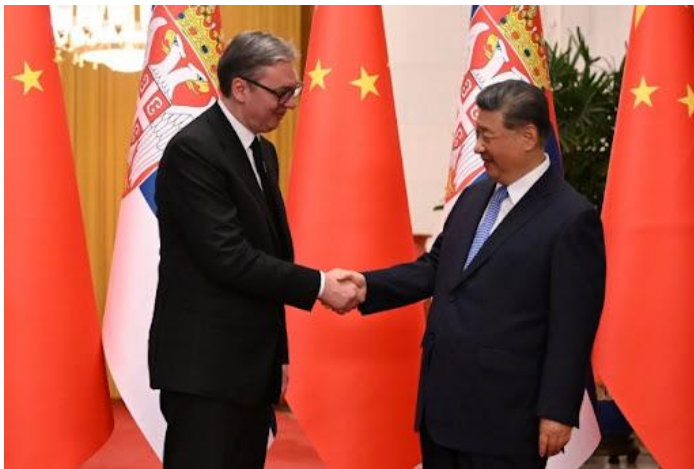
Link: <https://beta.rs/content/250480-rotert-eu-mora-da-preispita-politiku-kojom-vucicu-daje-odresene-ruke>

Autori: TBV

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Rotert: EU mora da preispita politiku kojom Vučiću daje određene ruke

2145



za evropsku komisiju je srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konform regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po

Vesti | 20.08.2026 | access_time 10:30 Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provokativnijim izjavama i Srbija sve više nagine Rusiji i Kini, a Brisel na to ne reaguje, piše danas Redakcijska mreža Nemačka (RND). Stručnjak za Balkan Aleksander Rotert u autorskom tekstu za RND podseća na pohvale koje su predsednik Aleksandar Vučić, ministar Ivica Dačić i [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić nedavno izrekli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to ćuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju, najveću državu Zapadnog Balkana, kao 'preveliku za neuspeh'", piše Rotert. Nemački stručnjak dodaje da Komisija time Vučiću "daje određene ruke (Carte blanche) da na unutrašnjem i spoljnom političkom planu postupa sve ekstremije, pod uslovom da ne započne direktnu vojnu agresiju na susede". Evropska komisija se, prema pisanju Roterta, nalazi u dilemi, pošto milijardama pomoći i ubrzanim pregovorima nastoji da Srbiju veže za sebe, a to ne funkcioniše. "[Beograd](#) rado prima pomoć iz EU, ali istovremeno sve brže klizi u pravcu Moskve, a posebno Pekinga", piše Rotert, koji navodi da da Srbija ima bliske obaveštajne odnose sa Rusijom i bliske ekonomske odnose sa Kinom. Čak ni nedavna poseta ukrajinskog predsednika Volodimira Zelenskog [Beogradu](#) ne menja ništa na činjenici da se Srbija nije pridružila sankcijama EU Rusiji, što je jedan od glavnih kriterijuma za članstvo u EU. Rotert piše da je takav odnos "pusti da radi" (Laissez-faire) Brisela prema [Beogradu](#) stručnjak za Balkan Viktor Majer još pre 25 godina nazvao srbocentrizmom. "Srbocentrizam Brisela pa i Berlina, koji [Beogradu](#) bez provere pridaju vodeću ulogu na Balkanu, je anahronizam, koji treba ozbiljno preispitati. Naravno da se prošlost ne mora ponoviti. Ali i dalje ignorisati sve brojnije signale upozorenja bi bilo gruba nepažnja", ocenjuje Rotert. Teme





Vreme: 20.08.2026 11:50

Medij: n1info.rs

Link: <https://n1info.rs/vesti/strucnjak-za-balkan-eu-mora-da-preispita-politiku-kojom-vucicu-daje-odresene->

Autori: Beta

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Stručnjak za Balkan: EU mora da preispita politiku kojom Vučiću daje određene ruke

1825

Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provo

Stručnjak za Balkan Aleksander Rotert u autorskom tekstu za RND podseća na pohvale koje su predsednik Aleksandar Vučić, ministar Ivica Dačić i [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić nedavno izrekli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to ćuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju, najveću državu Zapadnog Balkana, kao 'preveliku za neuspeh'", piše Rotert. Nemački stručnjak dodaje da Komisija time Vučiću "daje određene ruke (Carte blanche) da na unutrašnjem i spoljopolitičkom planu postupa sve ekstremije, pod uslovom da ne započne direktnu vojnu agresiju na susede". Evropska komisija se, prema pisanju Roterta, nalazi u dilemi, pošto milijardama pomoći i ubrzanim pregovorima nastoji da Srbiju veže za sebe, a to ne funkcioniše. "[Beograd](#) rado prima pomoć iz EU, ali istovremeno sve brže klizi u pravcu Moskve, a posebno Pekinga", piše Rotert, koji navodi da da Srbija ima bliske obaveštajne odnose sa Rusijom i bliske ekonomske odnose sa Kinom. Čak ni nedavna poseta ukrajinskog predsednika Volodimira Zelenskog [Beogradu](#) ne menja ništa na činjenici da se Srbija nije pridružila sankcijama EU Rusiji, što je jedan od glavnih kriterijuma za članstvo u EU. Rotert piše da je takav odnos "pusti da radi" (Laissez-faire) Brisela prema [Beogradu](#), stručnjak za Balkan Viktor Majer, još pre 25 godina nazvao srbocentrizmom. "Srbocentrizam Brisela pa i Berlina, koji [Beogradu](#) bez provere pridaju vodeću ulogu na Balkanu, je anahronizam, koji treba ozbiljno preispitati. Naravno da se prošlost ne mora ponoviti. Ali i dalje ignorisati sve brojnije signale upozorenja bi bilo gruba nepažnja", ocenjuje Rotert.





Vreme: 20.08.2026 10:42

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/politika/rotert-eu-mora-da-preispita-politiku-kojom-vucicu-daje-odresene->

Autori: Lidija Valtner

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: Rotert: EU mora da preispita politiku kojom Vučiću daje određene ruke

1976



Za Evropsku komisiju je Srbija važan kandidat za članstvo, koji treba da obezbedi stabilnost u konfliktnom regionu, ali srpski zvaničnici se ističu po sve provokativnijim izjavama i Srbija sve više naginje Rusiji i Kini, a Brisel na to ne reaguje, piše danas Redakcijska mreža Nemačka (RND).

Stručnjak za Balkan Aleksander Rotert u autorskom tekstu za RND podseća na pohvale koje su predsednik Aleksandar Vučić, ministar Ivica Dačić i [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić nedavno izrekli na račun osuđenog ratnog zločinca Ratka Mladića. "Evropska komisija na to ćuti. Zašto? Zato što u Vučiću vidi garanta stabilnosti na Balkanu, a Srbiju, najveću državu Zapadnog Balkana, kao 'preveliku za neuspeh'", piše Rotert. Nemački stručnjak dodaje da Komisija time Vučiću "daje određene ruke (Carte blanche) da na unutrašnjem i spoljopolitičkom planu postupa sve ekstremije, pod uslovom da ne započne direktnu vojnu agresiju na susede". Evropska komisija se, prema pisanju Roterta, nalazi u dilemi, pošto milijardama pomoći i ubrzanim pregovorima nastoji da Srbiju veže za sebe, a to ne funkcioniše. "[Beograd](#) rado prima pomoć iz EU, ali istovremeno sve brže klizi u pravcu Moskve, a posebno Pekinga", piše Rotert, koji navodi da da Srbija ima bliske obaveštajne odnose sa Rusijom i bliske ekonomske odnose sa Kinom. Čak ni nedavna poseta ukrajinskog predsednika Volodimira Zelenskog [Beogradu](#) ne menja ništa na činjenici da se Srbija nije pridružila sankcijama EU Rusiji, što je jedan od glavnih kriterijuma za članstvo u EU. Rotert piše da je takav odnos "pusti da radi" (Laissez-faire) Brisela prema [Beogradu](#) stručnjak za Balkan Viktor Majer još pre 25 godina nazvao srbocentrizmom. "Srbocentrizam Brisela pa i Berlina, koji [Beogradu](#) bez provere pridaju vodeću ulogu na Balkanu, je anahronizam, koji treba ozbiljno preispitati. Naravno da se prošlost ne mora ponoviti. Ali i dalje ignorisati sve brojnije signale upozorenja bi bilo gruba nepažnja", ocenjuje Rotert. Ime * Komentar





Vreme: 20.08.2026 11:47

Medij: pink.rs

Link: <https://redportal.pink.rs/srbija/156577/expo-2027-grade-se-paviljoni-za-muzej-nikole-tesle->

Autori: Red Portal

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: EXPO 2027: Grade se paviljoni za MUZEJ NIKOLE TESLE, PRIRODNJAČKI MUZEJ i SRPSKU KUĆU ?????

2253



Paviljoni i izložbeni sadržaji biće jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioci poneti sa Ekspa 2027

Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** pokrenuo je postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima, saopštila je danas kompanija. Kako je navedeno, reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Biznis Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Pres i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. Direktor kompanije Ekspo 2027 d.o.o. **Beograd** Danilo Jerinić rekao je da će paviljoni i izložbeni sadržaji biti jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioci poneti sa Ekspa 2027. - Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u **Beograd** - rekao je Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve, a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta, prenosi Politika.rs. Autor: Politika.rs





Vreme: 20.08.2026 08:40

Medij: kamatica.com

Link: <https://www.kamatica.com/vest/gradjani-do-sada-placali-i-do-50-evra-za-list-nepokretnosti-sada-vise->

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Građani do sada plaćali i do 50 evra za list nepokretnosti, sada više neće morati ni dinara

3516



Građani uskoro bez zakazivanja na šalterima mogu da dobiju digitalni izvod iz baze, dok bi jednostavniji zahtevi mogli da budu rešeni za tri do pet dana.

Građani će uskoro moći da završe deo poslova u katastru direktno na šalteru, bez angažovanja advokata ili geodetske organizacije, a za digitalni list nepokretnosti neće morati da plate ništa. Republički geodetski zavod (RGZ) najavio je da će u narednim danima omogućiti građanima da na šalterima podnose jednostavnije zahteve koji se odnose na njihovu imovinu, kao i da besplatno dobiju list nepokretnosti, odnosno izvod iz baze podataka. Dolazak na šalter neće morati da se zakazuje. Kako je za RTS rekao novi direktor RGZ-a Dalibor Babić, građani će moći da podnesu zahteve koji ne zahtevaju složenu obradu, dok bi pojedini predmeti mogli da budu rešeni za svega tri do pet dana. List nepokretnosti besplatan Posebno je važno što će građani digitalni izvod iz baze RGZ-a moći da dobiju potpuno besplatno. - Onim građanima koji smatraju da je taj dokument njima neophodan i da jednostavno, iz bilo kog razloga, žele da ga imaju kod sebe, omogućićemo da taj list nepokretnosti, mogu ga dobiti potpuno besplatno na bilo kom šalteru u svim katastarskim službama u Srbiji - rekao je Babić za RTS. On je objasnio da je digitalni izvod besplatan, dok se štampanje i overa dokumenta naplaćuju u slučajevima kada se obavljaju preko drugih ustanova. Zakonom je propisano da štampanje i overa lista nepokretnosti, odnosno izvoda iz baze, koštaju 540 dinara. Međutim, prema Babićevim rečima, građani su u pojedinim slučajevima plaćali i znatno više za dokument koji mogu da dobiju besplatno. - Neki od stručnjaka su zloupotrebili situaciju gde su građani nedovoljno informisani, pa su se odlučili za opciju da građanima naplate list nepokretnosti do 50 evra, koji košta nula dinara i treba da košta nula dinara za građane - rekao je Babić. Manje odlazaka kod advokata i geodeta Nova mogućnost trebalo bi da smanji i troškove građana koji su do sada za pojedine jednostavne zahteve morali da angažuju profesionalne korisnike. - U ovom trenutku vi morate da odete kod advokata, ili kod geodetske organizacije, a on za tu uslugu može da vam naplati od 100 do 300 evra - naveo je Babić. Prema njegovom objašnjenju, u pojedinim slučajevima se praktično plaća skeniranje dokumenta i njegovo slanje kroz e-šalter. RGZ sada želi da takve jednostavnije postupke omogući direktno građanima na šalterima. 6.700 upisa za 24 sata RGZ je za samo 24 sata sproveo 6.700 potvrda o upisu prava svojine u okviru programa "Svoj na svome". Babić je naveo da je sprovođenje potvrda nadležnost RGZ-a, dok zakon propisuje rok od 24 sata da podatak o potvrdi bude javno dostupan u bazi. Kapacitet bi, prema njegovim rečima, uz bolju organizaciju mogao da bude povećan na čak 10.000 upisa dnevno. Pri tome će se voditi računa da se ne preoptereće katastarske službe koje već rade na velikim projektima, među kojima su EXPO u [Surčinu](#) i izgradnja [beogradskog](#) metroa na Paliluli i Čukarici. Šta je sa građanima u inostranstvu? Za građane Srbije koji žive u inostranstvu organizovan je poseban način podnošenja zahteva, a Ministarstvo građevinarstva je već organizovalo posete našim građanima u drugim državama. Oni koji još nisu podneli zahtev mogu to učiniti do oktobra, ukoliko imaju opravdan razlog zbog kojeg ranije nisu mogli da ga predaju. Cilj programa "Svoj na svome" je da se evidentira što veći broj objekata i utvrdi vlasništvo, kako bi građani mogli nesmetano da raspolažu svojom imovinom.





Vreme: 20.08.2026 10:34

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/ekspo-2027-nabavka-paviljoni/>

Autori: Milos Obradovic

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Ekspo 2027 pokrenuo nabavku za projektovanje, izgradnju i opremanje paviljona i izložbenih prostora

2064



Kompanija Ekspo 2027 [Beograd](#) saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima.

Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 [Beograd](#) biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima. Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni Serbian Business Hub, Kuglana, EXPO Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, The Global Pavilion, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, EDU Pavilion i Women's Pavilion, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Press i Media centar na Ekspo lokaciji. Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente. "Paviljoni i izložbeni sadržaji biće jedan od najvažnijih delova iskustva koje će posetioци poneti sa Ekspa 2027. Ovim postupkom ulazimo u važnu fazu u kojoj se prostori na Ekspo lokaciji oblikuju u mesta susreta, znanja, inovacija i zabave. Pozivamo kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju ovako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za milione posetilaca koji će sledeće godine doći u [Beograd](#)", rekao je direktor kompanije Ekspo 2027 Danilo Jerinić. Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna. Specijalizovana izložba Ekspo 2027 [Beograd](#) biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom "Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve", a tokom 93 dana očekuje se više od četiri miliona poseta. Ime *

Komentar





Vreme: 20.08.2026 10:40

Medij: Fonnet

Link: <http://www.fonet.rs>

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: NABAVKA OPREME ZA PAVILJONE

1781

NABAVKA OPREME ZA PAVILJONE

Mesto: **BEOGRAD**

Datum: 20.08.2026

Izvor: FoNet

Kompanija Ekspo **Beograd** saopštila je danas da je pokrenula postupak nabavke za projektovanje, izgradnju i opremanje više paviljona i pratećih prostora na Ekspo lokaciji, kao i za osmišljavanje i realizaciju izložbenih sadržaja u njima.

Reč je o prostorima koji će tokom specijalizovane izložbe Ekspo 2027 **Beograd** biti namenjeni poslovnim, edukativnim, kulturnim, tehnološkim i drugim programima.

Nabavkom su, između ostalog, obuhvaćeni „Serbian Business Hub“, Kuglana, Ekspo Tech, Muzej Nikole Tesle, Galerija LUDUS, „The Global Pavilion“, Prirodnjački muzej, Srpska kuća, „EDU Pavilion“ i „Women’s Pavilion“, kao i poslovni prostori, suvenirnice, multifunkcionalne sale i Pres i medija centar na Ekspo lokaciji.

Posao obuhvata izradu projektne dokumentacije, izvođenje i završno uređenje radova, opremanje prostora i postavljanje izložbi. Za pojedine paviljone predviđena je i kompletna realizacija izložbenog sadržaja, uključujući multimedijalne, audio-vizuelne, interaktivne, grafičke i scenografske elemente.

Direktor kompanije Ekspo Danilo Jerinić pozvao je kompanije koje imaju znanje, iskustvo i kapacitete za realizaciju tako složenih projekata da se prijave i svojim idejama i rešenjima doprinesu stvaranju jedinstvenog iskustva za posetioce.

Postupak predviđa izbor ekonomski najpovoljnije ponude na osnovu odnosa cene i kvaliteta. Od ponuđača se, između ostalog, zahteva iskustvo u realizaciji izložbenih, sajamskih ili paviljonskih objekata, kao i odgovarajući stručni tim za upravljanje projektom i koordinaciju dizajna.

Specijalizovana izložba Ekspo 2027 **Beograd** biće održana od 15. maja do 15. avgusta 2027. godine, pod temom „Igra(j) za čovečanstvo - sport i muzika za sve“.

