



Datum: 12.08.2026
Medij: Podovi
Rubrika Bez naslova
Autori: redakcija
Teme: Grad Beograd

Napomena:
Površina: 531



Naslov: BINA

Strana: 121



Dodela nagrade Arhitektonski događaj godine 2025 / foto: Aleksandar Gazibara

Beogradska internacionalna nedelja arhitekture realizovana je u organizaciji Društva arhitekata Beograda i Kulturnog centra Beograda, pod pokroviteljstvom Grada Beograda i Inženjerske komore Srbije. Realizaciju programa podržali su EU program Kreativna Evropa, Goethe-Institut Srbija, Austrijski kulturni forum Beograd, Francuski institut u Srbiji, Ambasada Švajcarske u Beogradu, Poljski institut u Beogradu i brojni sponzori.

BINA

121

www.podovi.org

B2B časopis „PODOVI” • avgust 2026 • broj 72





Datum: 13.08.2026

Medij: Danas

Rubrika: Specijalni dodatak

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 340



Naslov: Đokica Jovanović: A i taj džez - mnogo 'oće da vuče na slobodu

Strana: 3

Đokica Jovanović: A i taj džez - mnogo 'oće da vuče na slobodu

Nišvil ove godine od države nije dobio ni dinar. Minule godine nije bilo Filmskih susreta, a ove će, koliko mogu da saznam, biti organizovani „samostalno“, bez „pomoći“ vlasti. Slično je sa nekim vrlo važnim prestoničnim kulturnim manifestacijama.

Otkud to?

Ostanimo u Nišu kod Nišvila. Šta smeta vlastima? Osim musavog „objašnjenja“ da Festivalu nije potrebna državna pomoć jer je uprava poslovno vrlo sposobna da organizuje finansiranje, pa država ne bi da se meša.

Kriza? Besparica? Pa u budžetu nema para? Poverovao bi u to neki vanzemaljac koji nikada nije boravio na zemlji. Ne šalim se. Jedan dr nauka je dokazao da neki od nas imaju vanzemaljske pretke. Budući da je odnosni dr još i političar, mora mu se verovati. Političari su političari, pa im se mora verovati i onda kada nije jasno šta govore.

Tako i glede Nišvila. „Ne damo pare, jer ste sposobni za ih nađete.“ Još i to - Nišvilu je međunarodna kulturna javnost priznala da je jedan od deset najboljih festivala na svetu. To su, otprilike, „argumenti“.

Zato se lopatama onomad bacao novac za izgradnju fudbalskih stadiona, na kojima se u ovoj eri neće igrati bolje utakmice od onih na poljančetu. Za još jedan muzički panađur, doduše, međunarodni, novac se doteruje u šleperima. I to iako je vlast nenadmašni maher za „nalaženje“ novca.

Uopšte se ne šalim. Nišvil ima neuporedivo veći kulturni značaj i međunarodni ugled od svih „specijalizovanih“ ekspova. I ne samo ugled. Ima nešto najvažnije - Nišvil je umetnost. Ekspo je panađur

i vašar po ukusu belosvetske pomodarske klase. Dakle, nigde i ništa - džet set i šljokice. Da, i političari uparađeni ko paunovi (čitati Nušića i Domanovića).

Imaju džez i bluz još jednu nepopravljivu manu. Nastaju u močvarištima Luizijane i drugih južnih saveznih država u SAD, u ogromnom području delte Misisipija. Stvaraoci su oni koji

međ' Nišlijama, pa u Srbiji, pa u komšijskim zemljama, sve do Nju Orleansa, njih mnogo ne drmusa. Kako znaju da se drsko i šuplje junače: „Nemam / nemamo nikakav problem s tim“. Da nemaju, nemaju. A da imaju, malo bi im zujalo u ušima.

Još i ovo. Oni kojima je umetnost potrebna, te i džez i bluz, nisu baš neko pouzdano, a tek nisu ni verno,



pripadaju slojevima podjarmljenih i sirotinje. Nisu nastali u mirišljavim salonima za skorojeviće i snobove.

Ali, ipak, džez i bluz jesu umetnost. Ipak, na užas naše političke skorojevištine, niška publika je publika od ukusa. I to istančanog ukusa - otvoreno i razgovetno ne drži do političarskog „dostojanstva“. Eno, onomad publika izviždala prvog gradskog političara koji hteo da on „otvori“ festival. Festival bio među rešetkama, pa će on da mu donese slobodu uz tvrđavski lahor.

Kakvi su političari, infantilna zlopamtilla (tj. neodrasli i nedorasli za umetnost) zarekoše se: „E ne damo pare za Nišvil!“ To što puca bruka

biračko telo. „Neće da glasaju za nas, a mi da im dajemo pare za zabavu?! A i taj džez - mnogo 'oće da vuče na slobodu.“

Nego, srećom pa se kod nas ne želi zabrana džeza kao na radio-talasima u oktobru 1935. godine, ali je potpuno zabraniti džez u javnoj sferi bilo mnogo teže, kako je zapisao Džej V. Berd u svojoj knjizi. Je l' da, političari?

P.S. Nego, Blagojeviću, pošto ja malo-malo pa pišem o Nišvilu za Danas, red je da pozoveš na jedno piće u neko nišijsko kafanče.

(Autor je sociolog kulture i univerzitetski profesor u penziji)





Datum: 13.08.2026

Medij: Dnevnik

Rubrika: Politika

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: O novim projektima i situaciji na KiM

Napomena:

Površina: 293



Strana: 2

ПРЕДСЕДНИК СРБИЈЕ РАЗГОВАРАО С АМБАСАДОРОМ КИНЕ

О новим пројектима и ситуацији на КиМ

Председник Србије Александар Вучић разговарао је јуче са амбасадором Народне Републике Кине Ли Мингом о новим пројектима који ће повезати две земље, а упознао га је и са најновијим збивањима на АП Косово и Метохија.

Срдачан и пријатељски разговор са амбасадором Мингом о новим иницијативама и пројектима који ће додатно повезати наше земље. Искористио сам прилику да још једном изразим велику захвалност кинеским компанијама и вредним радницима који дају огроман допринос у припремама за предстојећу изложбу Експо 2027", навео је Вучић на инстаграм налогу будућност-србијеав.

Вучић је амбасадора упознао и са најновијим забрињавајућим догађајима на Косову и Метохији и још једном захвалио Кини на чврстом и принципијелном



Вучић је изразио велику захвалност кинеским компанијама и вредним радницима који дају огроман допринос у припремама за предстојећу изложбу Експо 2027



ставу у погледу очувања територијалног интегритета Србије.

„Замолио сам амбасадора Минга да пренесе најсрдачније поздраве председнику Си Ђинпингу и поновио да посебну снагу нашим односима даје његов лични ангажман на изградњи челичног пријатељства и блискости наших земаља и народа", навео је председник Србије.





Datum: 13.08.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika Aktuelno

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 95



Naslov: 0 novim projektima i stanju na KiM

Strana: 4

ПРЕДСЕДНИК ВУЧИЋ РАЗГОВАРАО СА АМБАСАДОРОМ ЛИ МИНГОМ

0 новим пројектима и стању на КиМ

ПРЕДСЕДНИК Србије Александар Вучић разговарао је јуче са амбасадором Кине Ли Мингом о новим пројектима који ће повезати две земље, а упознао га је и са најновијим збивањима на Косову и Метохији.

- Искористио сам прилику да још једном изразим велику

захвалност кинеским компанијама и вредним радницима који дају огроман допринос у припремама за предстојећу изложбу "Експо 2027" - навео је Вучић на "Инстаграму".

Вучић је амбасадора упознао и са најновијим забрињавајућим догађајима на Косову и Метохи-

ји и још једном захвалио Кини на чврстом и принципијелном ставу у погледу очувања територијалног интегритета Србије.

- Замолио сам амбасадора Минга да пренесе најсрдачније поздраве председнику Си Ђинпингу и поновио да посебну снагу нашим односима



Фото Инстаграм

даје његов лични ангажман на изградњи челичног пријатељства и блискости наших земаља и народа - навео је председник Србије. ■





Datum: 13.08.2026

Medij: Politika

Rubrika Naslovna

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 178



Naslov: Vučić: Informisao sam Li Minga o zabrinjavajućim događajima na KiM

Strana: 1



Вучић: Информисао сам Ли Минга о забрињавајућим догађајима на КиМ

Председник Србије Александар Вучић разговарао је јуче с амбасадором Народне Републике Кине Ли Мингом о новим пројектима који ће повезати две земље, а информисао га је и о најновијим збивањима у АП Косово и Метохија. „Срдачан и пријатељски разговор са амбасадором Мингом о новим иницијативама и пројектима који ће додатно повезати наше земље. Искористио сам прилику да још једном изразим велику захвалност кинеским компанијама и вредним радницима који дају огроман допринос у припремама за предстојећу изложбу Експо 2027”, навео је Вучић на инстаграм налогу „будућностсрбијеав”.

Вучић је амбасадора обавестио о најновијим забрињавајућим догађајима на Косову и Метохији и још једном захвалио Кини на чврстом и принципијелном ставу у погледу очувања територијалног интегритета Србије, пренео је Танјуг. „Замолио сам амбасадора Минга да пренесе најсрдачније поздраве председнику Си Ђинпингу и поновио да посебну снагу нашим односима даје његов лични ангажман на изградњи челичног пријатељства и блискости наших земаља и народа”, навео је председник.

Ј. Ф.





Datum: 13.08.2026

Medij: Politika

Rubrika Pogledi

Autori: Danijela Dragičević Janković

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Lepote planine Tare i tehnologija

Napomena:

Površina: 217



Strana: 13

Лепоте планине Таре и технологија

Лепоте планине Таре привлаче пуно посетилаца и гостију у хотелима. Међу њима се издваја „Оморика“ на локацији Калуђерске Баре. Специфичност овог хотела у окриљу Војне установе „Тара“ је у изузетном споју лепоте природе и домета технологије. Дарови природе, њен биодиверзитет, људска рука и брига учинили су да Тара буде неодољива, а хотел оличење удобности у природи уз стално прилагођавање духу времена.

Лепота инспирише, па су релативно давне 1977. године, када је хотел отворен, први гости могли да се увере у склад здања у облику шатора са стално зеленим боровима, јелама и оморицама. Ту дизајнирану хармонију, између осталог, потврђује и престижна награда архитекти Мирославу Крстоношићу.

У наредној години обележиће се јубилеј – пола века „Оморике“. Већ сада и у контексту предстојећег изузетно значајног одржавања Експа, у оквиру Војне установе „Тара“ дотерује се много шта.

Недавно је усред борове шуме, поред стазе за шетњу, обезбеђен уређај „вајфај дрво“ компаније „Телеком Србија“.



Фото лична архива

Бесплатан интернет међу боровима

Обликован је да омогући брзи интернет, који може да користи до 250 корисника истовремено, и то бесплатно. Покрива круг полупречника 80 метара уз брзину до 500 Mbps. Интегрисани соларни панели омогућавају и пуњење мобилних уређаја. Поузданије и комфорније интернет везе чине посетиоце задовољним, што је вредно похвале.

Слободан Стојановић,
Београд

Приредила
Данијела Драгићевић Јанковић





Datum: 13.08.2026

Medij: Informer

Rubrika Udarne vesti

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Vučić i Li Ming o projektima i KiM

Napomena:

Površina: 56



Strana: 2

strančarenje

Vučić i Li Ming o projektima i KiM



Predsednik Srbije Aleksandar Vučić razgovarao je s ambasadorom Narodne Republike Kine Li Mingom o novim projektima koji će povezati dve zemlje, a upoznao ga je i sa najnovijim zbivanjima na AP Kosovo i Metohija.

- Srdačan i prijateljski razgovor sa ambasadorom Mingom o novim inicijativama i projektima koji će dodatno povezati naše zemlje. Iskorišćio sam priliku da još jednom izrazim veliku zahvalnost kineskim kompanijama i vrednim radnicima koji daju ogroman doprinos u pripremanju za predstojeću izložbu Ekspo 2027 - naveo je Vučić, koji je kineskog ambasadora upoznao i sa zabrinjavajućim događajima na KiM i još jednom zahvalio Kini na čvrstom i principijelnom stavu u pogledu očuvanja teritorijalnog integriteta Srbije.





»» Predsednik Vučić razgovarao juče s ambasadorom Kine Li Mingom



PROTO-TANUNG

KINA ČVRSTO UZ SRBIJU U OČUVANJU TERITORIJALNOG INTEGRITETA

Predsednik Srbije Aleksandar Vučić razgovarao je juče s ambasadorom Narodne Republike Kine Li Mingom o novim projektima koji će povezati dve zemlje, a upoznao ga je i s najnovijim zbivanjima na Kosovu i Metohiji.

- Srdačan i prijateljski razgovor s ambasadorom Mingom o novim inicijativama i projektima koji će dodatno povezati naše zemlje.

Iskoristio sam priliku da još jednom izrazim veliku zahvalnost kineskim kompanijama i vrednim radnicima koji daju ogroman doprinos u pripremama za predstojeću izložbu Ekspo 2027. - naveo je Vučić na svom Instagram nalogu.

Vučić je ambasadora upoznao i s najnovijim zabrinjavajućim događajima na Kosovu i Metohiji i još jednom zahvalio Kini na

čvrstom i principijelnom stavu u pogledu očuvanja teritorijalnog integriteta Srbije.

- Zamolio sam ambasadora Minga da prenese najsrdačnije pozdrave predsedniku Si Đinpingu i ponovio da posebnu snagu našim odnosima daje njegov lični angažman na izgradnji čeličnog prijateljstva i bliskosti naših zemalja i naroda - naveo je predsednik Srbije.





Datum: 13.08.2026

Medij: Informer

Rubrika: Vesti

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 190



Naslov: Oko 9.000 prijava za volontiranje na Ekspu

Strana: 9

POČELI RAZGOVORI SA ZAJNTERESOVANIM KANDIDATIMA

Razgovori sa kandidatima koji bi da volontiraju na specijalizovanoj izložbi Ekspo 2027 Beograd su počeli, a do sada je stiglo 9.000 prijava, uputila je Nina Stojanović, koordinator za sprovođenje volonterskog programa.

- Kompanija 'Ekspo 2027' je od 6. avgusta počela sa pozivanjem do sada prijavljenih kandidata na intervju. Intervjui mogu biti onlajn ili uživo. Raduje nas što je zainteresovanost ogromna, što se svi raduju da doprinesu Ekspu kroz prijave putem volonterske platforme. U procesu regrutacije izabraćemo one koji imaju motivaciju koja ih izdvaja i koji žele da daju dodatnu vrednost - kazala je Stojanovićeva kada je reč o budućim

Oko 9.000 prijava za volontiranje na Ekspu



volonterima u Ekspo plejgraundu u Beogradu.

Ona je objasnila da, ako je neko zainteresovan da postane volonter, prvo treba da pronađe link na zvaničnom sajtu Ekspa

2027 i da se prijavi putem volonterske platforme.

- Zatim će ga profesionalni regruteri pozvati na intervju. Nakon završenog intervjua, čeka obaveštenje, koje će stići vrlo brzo nakon intervjua - da li je kandidat uspešno prošao intervju. Nakon toga sledi deo trening programa i prolazi se osnovna obuka, zatim specifična obuka, i na kraju ćemo se potruditi da implementiramo različite realne simulacije kako bi što bolje naše Ekspo plejmejkere pripremili za volonterske pozicije - kazala je ona.

I. Ž.

Domovićeva: Kandidati su zadovoljni

Jedan od kandidata za volonterski program je Milica Domović, student međunarodnih odnosa u Šangaju, koja je istakla da je volontiranje na izložbi Ekspo 2027 prilika za povezivanje sa ljudima iz celog sveta, unapređenje CV-ja i odskočna daska za dalji razvoj.

- Kao nekome ko će se baviti diplomatijom, volontiranje na izložbi Ekspo 2027 će značiti u budućnosti - kazala je Domovićeva. Da su zaposleni ljubazni i da je razgovor prošao prijatno, potvrdila je Maja Naumović, koja se takođe prijavila za volonterski program.





Datum: 13.08.2026

Medij: Srpski telegraf

Rubrika Hronika

Autori: uznemiravanje.

Teme: Gradske opštine

Napomena:

Površina: 122



Naslov: Uhvatio za zadnjicu, pa pobjegao u šumu

Strana: 10

MLADI MANIJAK DOLIJAO U POTERI NA VOŽDOVCU

Uhvatio za zadnjicu, pa pobjegao u šumu

Na Voždovcu je usred zabeležen incident koji je uznemirio prolaznike i rekreativce u Banjičkoj šumi, blizu Atletske dvorane.

Kako se navodi, 44-godišnja žena išla je stazom kroz šumu kada joj je s leđa nečujno prišao manijak i uhvatio je za zadnjicu. Prestravljena žena odmah je pozvala pomoć, manijak se dao u beg i nestao među stablima. Međutim, nije odmakao daleko. Žena uspela je kod Atletske dvorane primetiti patrolu Interventne jedinice policije. Ispričala im je šta se desilo i dala im detaljan opis napadača.

Policajci nisu gubili ni sekund. Odmah su blokirali Banjičku šumu i krenuli u pretragu terena. Blizu mesta napada, uočili su mlađeg muškarca koji je odgovarao opisu. Zaskočili su ga i legitimisali, pa se ispostavilo da

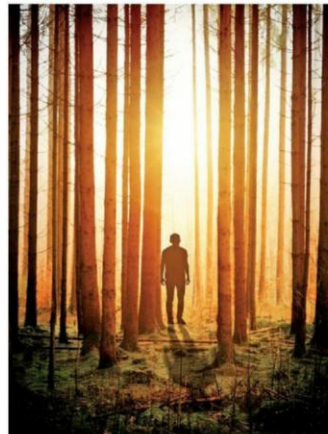


FOTO: PIXELS

**MANIJAK SE
UPLAŠIO KAD JE
ŽENA POVIKALA**

je reč o S. P. (22). Njemu su odmah stavljene lisice na ruke, posle čega je sproveden u Policijsku stanicu Voždovac. Napasniku je određeno zadržavanje do 48 sati zbog sumnje da je počinio krivično delo polno uznemiravanje.





Datum: 13.08.2026

Medij: Alo

Rubrika: Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd; Gradske opštine

Napomena:

Površina: 200



Naslov: STAZOM ZDRAVLJA KROZ VELIKO RATNO OSTRVO

Strana: 11

STAZOM ZDRAVLJA KROZ VELIKO RATNO OSTRVO

Veliko ratno ostrvo i ovog leta otvorilo je vrata građanima koji žele da upoznaju jedan od najvrednijih i najočuvanijih prirodnih prostora Beograda. Gradska opština Zemun nastavlja s projektima kojima promovise Zemun kao prirodnu oazu i važno mesto ekološkog turizma u prestonici. Besplatne ture biće organizovane petkom, 14. 21. i 28. avgusta, od 17 do 19.30 časova. Tokom šetnje

„stazom zdravlja“, posetioci će uz stručna lica imati priliku da saznaju više o istorijatu ostrva, režimima zaštite prirode i načinu staranja o ovom zaštićenom prirodnom dobru. Posebna pažnja biće posvećena bogatom biljnom i životinjskom svetu Velikog ratnog ostrva, naročito brojnim vrstama ptica koje ovde pronalaze svoje stanište. Građani će moći da čuju i zanimljivi

vosti o orlu belorepanu, kao i da nauče kako se razlikuju autohtone i invazivne biljne i životinjske vrste. Veliko ratno ostrvo, smešteno na ušću Save u Dunav, predstavlja svojevrsni prirodni biser nadomak gradskog jezgra i mesta na kojem se mogu spojiti rekreacija, edukacija i boravak u prirodi. Mesto okupljanja za ture je na izlasku s pontonskog mosta na plaži



FOTO: BEGRAD

Lido. Posetiocima se preporučuje da ponesu flašicu vode, šešir ili

kačket, kao i adekvatnu obuću i odeću za boravak u prirodi.

REALIZOVANO U OKVIRU PROJEKTA PULS GRADA KOJI JE SUFINANSIRAN SREDSTVIMA IZ BUDŽETA GRADA BEOGRADA. STAVOVI IZNITI U PODRŽANOM MEDIJSKOM PROJEKTU NIŠKO NE IZRAŽAVAJU STAVOVE ORGANA KOJI JE DODELIO SREDSTVA.





Datum: 13.08.2026

Medij: Alo

Rubrika: Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 601



Naslov: BEOGRAD I MOSKVA ZA EFIKASNIIJI GRADSKI PREVOZ

Strana: 11



»» Srbija i Rusija potpisale izjavu o saradnji u oblasti saobraćaja

BEOGRAD I MOSKVA ZA EFIKASNIIJI GRADSKI PREVOZ

**Razmena podataka, zajednička istraživanja
i iskustva drugih metropola trebalo bi da
doprinesu boljem planiranju javnog prevoza i
saobraćajne infrastrukture u prestonici**

PIŠE: EKIPA ALO!

Savremeni gradovi sve više se oslanjaju na podatke, nova tehnološka rešenja i razmenu iskustava da bi javni prevoz učinili efikasnijim, a svakodnevno kretanje građana jednostavnijim.

U tom pravcu ide i buduća saradnja Beograda i Moskve u oblasti razvoja saobraćajne i putne infrastrukture.

Predstavnici Gradske uprave Grada Beograda i Vlade Moskve potpisali su u ruskoj prestonici Za-

jedničku izjavu o budućoj saradnji u oblasti saobraćaja. Dokument su potpisali savetnik gradonačelnika Beograda zadužen za javni prevoz Goran Medaković i zamenik gradonačelnika Moskve i načelnik Departmana za razvoj saobraćaja i putne infrastrukture Maksim Liksutov.

Saradnja bi trebalo da omogući razmenu iskustava i podataka koji mogu pomoći u boljem planiranju saobraćaja, razvoju javnog prevoza i pronalaženju rešenja za probleme s kojima se suočavaju velike urbane sredine.

Među prioritetima su redovna



razmena ažurnih podataka o saobraćaju, organizovanje sastanaka stručnjaka, uključivanje naučne i stručne zajednice, kao i zajednička istraživanja. Poseban akcenat biće na prepoznavanju primera dobre prakse koji bi mogli da doprinesu poboljšanju saobraćajne situacije u gradovima.

Planirana je i analiza postojećeg



Poseban akcenat biće na razmeni ažurnih saobraćajnih podataka i primeni najboljih gradskih praksa

zazu podaci o saobraćaju u svetskim gradovima. Cilj je da se kroz upoređivanje pokazatelja dobije jasnija slika

o funkcionisanju gradskih saobraćajnih sistema i pronadu modeli koji daju najbolje rezultate.

Za Beograd, koji se svakodnevno suočava s velikim brojem vozila, gužvama i potrebom za daljim unapređivanjem javnog prevoza, ovakva razmena znanja može biti značajna za buduće planiranje saobraćajne mreže.

Saradnja će obuhvatiti i konferencije, stručne skupove, okrugle stolove i druge zajedničke aktivnosti, a krajnji cilj trebalo bi da bude primena rešenja koja će omogućiti funkcionalniji, dostupniji i savremeniji prevoz u prestonici.





Datum: 13.08.2026

Medij: Sportski žurnal

Rubrika: Fudbal

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Naslov: „Majski turnir“ u novom formatu

Napomena:

Površina: 200



Strana: 10

ФСО ОБРЕНОВЦА БИО ДОМАЋИН САСТАНКА ПРЕДСТАВНИКА БЕОГРАДСКИХ ПРИГРАДСКИХ САВЕЗА „Мајски турнир“ у новом формату

Судбина „Мајског турнира“ уз учешће селекција шест приградских општина (Обреновац, Лазаревац, Младеновац, Сопот, Гроцка и Барајево), била је ударна тема састанка у организацији ФСО Обреновца. Скупу су присуствовали представници свих савеза, као и **Милорад Николић**, генерални секретар ФС Београда.

Последњих година такмичење, који се организује већ готово пола века, далеко је испод некадашњег нивоа, како по квалитету, тако и по интересовању. У намери да се подигне на виши ниво, уследио је предлог да се у наредном периоду за трофеј и награде, уместо сениорских тимова, надмећу селекције млађих категорија.

- Такмичење, где би учествовала деца из свих савеза,



ПОТРЕБНЕ НОВЕ ИДЕЈЕ: Представници савеза за истим столом

донело би, ако ништа друго, веће интересовање. Савези би смањили трошкове за које знамо да нису мали. Ово је било замишљено као лепо такмичење, сјајна прилика

за дружење, јесте иза нас и традиција, али у тренутку кад је квалитет опао, а на турнирима се окупе само представници савеза или тек по неки заљубљеник, требало би да размишљамо о новинама – рекао је **Ненад Станојевић**, први оперативац ФСО Обреновца.

Било је подељених мишљења, али је за очекивати да на ову тему буде још разговора да би се дошло до решења.

Представници савеза известили су генералног секретара ФСБ о тренутним активностима, прелазном року, скором старту сезоне, али и бројним другим темама.

М. Радичевић

ФОТО: Лична архива





Datum: 13.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: Društvo na radaru

Autori: Igor Mihaljević

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Novcem od Ekspa do večne vlasti

Napomena:

Površina: 1406



Strana: 31,32,33

prethodnih godinu i po dana advokatske komore jesu vrlo aktivno pratile zbivanja, međutim poslednjih meseci je došlo do izostanka odgovora u ključnim situacijama. Ranije kada su se dešavale nedopustive stvari, advokati su upozoravali, izlazili na ulicu, imali javne skupove... Čak i obustave rada, za koje smatram da su poslednje sredstvo kome treba pribegavati jer time građane ostavljamo bez pravne pomoći, ali se mogu primeniti kada nema drugog izlaza. Međutim, mislim da smo ušli u fazu pripitomljavanja komora od strane režima. Da se osluškuje da li ćemo se zameriti izvršnoj vlasti nekim svojim odlukama i da možemo osuditi napade medija na koleginicu, ali ako je to predsednik Republike onda ćemo ćutati", dodaje Beljanski.

Dan pre nego što je Vučić na televiziji sa nacionalnom frekvencijom doveo u vezu samoubistvo policajca sa zastupanjem žrtava policijskog zlostavljanja u Valjevu od strane Aćimović Planojević („Nema ni izvinite! Izvini porodice što ste izgubili oca troje dece. Šta će da radi supruga Vasilija Lalovića bez svog supruga? Troje anđela joj je ostalo bez tate"), ministar pravde Nenad Vujić je najoštrije osudio nastup tužiteljke u penziji Jasmine Paunović u jednoj Jutjub emisiji. Oko mnogo vidljivijeg predsednikovog nastupa, ministar se još uvek nije oglašio. Doduše jeste izjavio da javna reč nosi odgovornost i da svako ko svojim istupima podstiče mržnju snosi deo odgovornosti za atmosferu u društvu, ali nije mislio na Vučića već na pretnju koja je predsedniku upućena od strane osobe koja je munjevito uhapšena.

A ta atmosfera izgleda tako što se napadaju advokati koji brane ljude od nepravdi (i u medijima i na ulici), napadaju se novinari koji o nepravdama i nezakonitostima izveštavaju (već ih je šestoro napustilo zemlju jer nije bilo adekvatne reakcije institucija), ne toliko fizički ali neprestano se napada i univerzitet... I postavlja se pitanje da li je to dovoljno za uspostavljanje diktature ili bi prvo morala još neka društvena grupa da dođe na red?

„Kod nas je autoritarna vlast odavno uspostavljena, ali između autoritarne vlasti i diktature postoji razlika. Tamo gde počinju fizička prebijanja, proganjanja, napuštanja zemlje, bežanja od ovog režima zbog izražavanja političkog opredeljenja, slobode govora, savesti i mišljenja – tu smo ili već zašli u diktaturu ili smo na pragu zalaženja. To je situacija u kojoj se nalazimo i biće jako pogrešno ako advokatura na nju ostane nema", odgovara Beljanski.

A vlast će se očigledno truditi da učutka one koji odbijaju da ostanu nemi, pa je tako mreža integriteta Beogradskog centra za bezbednosnu politiku morala da odloži tribinu planiranu za 13. avgust u Valjevu, povodom godišnjice policijske brutalnosti, jer niko od kontaktiranih institucija niti privatnih subjekata nije želeo da ustupi prostor za njeno održavanje. Protest na koji su studenti pozvali narednog dana, nije bio zabranjen u trenutku odlaska ovog izdanja *Radara* u štampu. ■

ISTRAŽIVANJE RADARA: NAPREDNJAČKO OTIMANJE KULTURE I MANIFESTACIJA (2)

Novcem od Ekspa do večne vlasti

Ideja režima je da se svaki
segment masovne zabave drži pod
kontrolom, a da oni koji su van
domašaja budu pod anestezijom

Igor Mihaljević



Gala na Egzitu

NAKON KONTROLE HULIGANSKIH tribina i kriminalnih grupa, a zatim masovne kupovine i „vaspitanja“ velikih i lokalnih medija, Srpska napredna stranka i koalicioni partneri uveliko rade na preotimanju značajnih kulturnih i muzičkih manifestacija, kako bi se u kompletnom društvu, u godini Ekspa, uspostavila apsolutna kontrola i gušenje svake naznake protesta i bunta, otkrilo je trodelno istraživanje *Radara*. U prvom delu pisali smo o brutalnom proterivanju najjačeg srpskog svetskog brenda u industriji zabave i zlatne novosadske koke, festivala Egzit, dok ćemo se u današnjem baviti mehanizmom preuzimanja muzičkih festivala zarad potpune kontrole masovnih dešavanja, za šta je upregnuta finansijska, pravna i svaka druga logistika iz, deluje, nepresušnog kapaciteta Ekspa i pratećih projekata.

Ideja vlasti je da se svaki segment masovne zabave drži pod kontrolom, a da oni koji su van domašaja budu





Datum: 13.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: Društvo na radaru

Autori: Igor Mihaljević

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Naslov: Novcem od Ekspa do večne vlasti

Napomena:

Površina: 1406



Strana: 31,32,33

Društvo na radaru



pod anestezijom. Bliži se trenutak kada građani, bez saglasnosti najvišeg reda, na toj sceni neće moći ništa da učine, čime se direktno kontrolišu mase mladih ljudi i gasi eventualni bunt ili uopšte kritika. Da bi to postigao, režim koristi pare poreskih obveznika iz fonda Ekspa, budući da taj kapitalni projekat naredne godine mora proći savršeno, bez ijednog disonantnog glasa, barem u očima onih koji od njega planiraju da zarade.

U prvom ešalonu otimanja manifestacija nalaze se direktni saradnici SNS i festivali koji su „akutno“ njio-

vi. Najbolji primer je kragujevački Arsenal Fest, koji je vremenom izrastao u najjači srpski rok fest, odmah posle Egzita. Takvi direktni poslušnici, poput Arsenala, pokazuju istu paralelu procesa kontrole koju smo videli prilikom masovne kupovine svih, pa i najmanjih medija u Srbiji. Sada je domen kulture i zabave došao na red, kako bi zao kružili potpunu društvenu prismotru i kontrolu. Prvo mediji – pa šou-biznis strukture.

Tvorac Arsenal Festa je Zoran Vulo- vić Vule, dugogodišnji promoter iz ju- goslovenske ere. Festival je od njega pre dve godine kupio poznati trgovac oružjem, bivši sekretar Vaterpolo sa- veza Srbije i član Glavnog odbora SNS Nemanja Marijan, o kojem je *BIRN* već objavio istraživanje. Marijan je ušao u šou-biznis kroz prodaju karata, pa je ulagao u rental opremu, da bi na kraju otkupio Arsenal Fest i krenuo tamo da ulaže. Upravo zato smo prošle godine slušali izvođače poput Massive Attack, a ove godine Underworld, da bi vlast mogla opravdati pompezne najave o najboljoj koncertnoj sezoni otkako Sr- bija postoji. Posledica je očigledna: je- dan čovek je bio ugledan u poslu, radio ga decenijama, došao je ogroman kapi- tal povezan sa trgovinom oružjem i ko zna čime još, preuzima se centralni rok festival u centralnoj Srbiji, jer samo je tako moguće da posetilac festivala bude izbačen pod izgovorom da je drugim gostima delio nalepnice Studenti pobe- đuju. Podsećamo, Egzitu je prećeno sa vrha da će festival i njegovi organizatori imati ogromne probleme u radu i živo- tu, ukoliko na Petrovaradinskoj tvrđa- vi osvanu „krvave šake“ 2025, a što se i dogodilo na koncertu novosadske pank grupe Ateist Rep. Epilog je bio takav da je Egzit odbio ultimatum, a vlast popu- stila, nakon što im je neko pokazao zube.

Drugi dobar primer kontrole industrije zabave je Lavfest. On je u vlasništvu istaknutih članova SPS-a, dok čaršija spekuliše da je čak i visokopozicionirani Branko Ružić prisutan u toj skupini. Ministar unutrašnjih poslo- va Ivica Dačić je rado viđen gost na ovom festivalu, pa su režimski mediji prenosili revnosno kako vrh SPS-a lično podržava svoje omladince u pohodu na industriju zabave.

Glavne osobe iz festivala su Marko Vukomanović, istovremeno direktor marketinga KK Partizan, suvla-





Datum: 13.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: Društvo na radaru

Autori: Igor Mihaljević

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1406



Naslov: Novcem od Ekspa do večne vlasti

Strana: 31,32,33

snik „Kafeterije“, bivši član GO SPS (do 2022) te bivši potpredsednik omladine Socijalističke partije Srbije, kao i Zoran Stanojević, kog vežu kumovski odnosi sa Zoranom Babićem, preko kog su dobijali novac za manifestaciju.

Zanimljivo je da je LSV prošle godine podnela TOK-u prijavu protiv direktora KK Partizan Ostoje Mijailovića i Vukomanovića zbog, kako su naveli, niza finansijskih malverzacija na štetu KK Partizan. Ključno je istaći da je direktorica Lavfesta Zlatana Pavlović donedavno obavljala funkciju programske direktorke Ekspa i ovde dolazimo do finansijske suštine: preko Ekspa daju novac svojim promoterima, koji onda kupuju poslušnost manjih promotera, onih koji su pristali da se prodaju zbog silnih komplikacija koje bi mogli da imaju u poslu i životu. Drugi nivo kontrole je kupovina takozvanih malih igrača, lokalnih promotera, disk džokeja i tako dalje, koji nisu obavezno „prvi ešalon“ SNS operacije, već izvođači radova ispod njih, bez pre više alternativa.

Čuveni Bir fest je preuzeo Skaj mjuzik i festival očigledno nije mogao da funkcioniše u takvim uslovima – desilo mu se slično što i Bitefu. Ne organizuje se u punom kapacitetu jer im nije lako da bendove i publiku, pogotovo u Beogradu, tek tako preveslaju, jer ljudi ipak znaju za Skaj mjuzik. Kako god, Bir fest je „prepakovan“ na Ušće 28. i 29. avgusta, kada nastupaju Judas Priest i Dire Straits Legacy. Izgleda da se ide u smeru rebrandiranja, jer su prošle godine bendovi masovno bojkotovali festival. A u Novom Sadu, sada već čuveni Blokstock fest pokušava da izvede nemoguće: da ga vode poznati ljudi iz SNS-a, a da se predstavlja kao festival „ekipe iz kraja“.

Inače, Dane Basta i Marko Tančik koji stoje iza Blokstocka, funkcioneri su SNS-a; prvi je pokrajinski sekretar za sport i omladinu, a potonji radi u JKP Tržnica kao savetnik direktora. Lane nisu održali festival iz poštovanja prema žrtvama, jer se održava pored Železničke stanice, i tu su pokupili velike poene kod Novosađana. Međutim, ta ista ekipa ljudi je branila prostorije SNS-a tokom sukoba sa građanima, opet, nedaleko od Železničke stanice. Novosađani ih takođe znaju kao ljude iza kulturnog projekta „Bute dobri“, a „proslavili su se“ izradom problematičnog murala „Srpska Atina“. Osim što je kič i falsifikuje istorijsku građu, urađen je preko murala „Jedina istina“ francuskog umetnika Remeda, uništenog po

Građani, bendovi i festivalski posetioci moraju znati da je konačni cilj ove operacije večna vladavina! Festivali nisu samo mesto zabave, već i vrlo moćni mediji kojima se komunicira sa ljudima, ali i manipuliše. Cilj je da glas pobune postane nezamisliv

Preko Ekspa daju novac svojim promoterima, koji onda kupuju poslušnost manjih promotera, onih koji su pristali da se prodaju zbog silnih komplikacija koje bi mogli da imaju u poslu i životu

nalogu Grada, a po direktivi Srpske pravoslavne crkve, tačnije episkopa bačkog Irineja. Takođe, sumnja se u Novom Sadu da pomenuta ekipa stoji iza propagandnog SNS portala *Gradske info*, koji dobija značajna sredstva iz budžeta.

Ipak, novosadski bendovi se uglavnom nisu dali zavarati. Po gradu uveliko kola priča da jedna od najvećih i najboljih grupa, Ritam nereda, nije pristala da svira, iako su bili redovni gosti na Blokstocku godinama. Slično tome, problem sa Arsenalom tek sada isplivava, budući da jako mnogo muzičara, i po-

gotovo publike, uopšte ne zna šta se dogovara ispod žita i nisu svesni da idu na državno kontrolisani, a nekada ugledni, kritički nastrojeni festival.

Zbilja, ko bi mogao da krivi pevača Nika Kejva, zato što je prošle godine nastupio na River festu, tačnije Beogradu na vodi?! U pitanju je takođe ekipa organizatora bliska SNS-u, ali ako za australijskog umetnika i postoji opravdanje zašto nije upućen u srpsku muzičku situaciju, naši muzičari i publika bi to morali znati. Tu se vraćamo na prva dva koraka paklenog plana: SNS ima medije koji o tome čute i batinaše za one koji to ne žele da učine.

Biće vrlo zanimljivo videti kako će se Ekspo reklamirati na festivalima dogodne, jer oni dobijaju pare od drugih sponzora i velikih firmi, opština, Republike, itd. Može se očekivati da će tek tada isplivati svi manji, utaljeni ili kupljeni igrači, sa jačim sredstvima kojima bi koncertno obeležili „godinu Ekspa“.

Građani, bendovi i festivalski posetioci moraju znati da je konačni cilj ove operacije večna vladavina! Festivali nisu samo mesto zabave, već i vrlo moćni mediji kojima se komunicira sa ljudima, ali i manipuliše. Cilj je da glas pobune postane nezamisliv čak i na masovnim rok i pank koncertima, kada je već izbrisan iz režimskih medija i televizija sa nacionalnom frekvencijom. Deo posla je već urađen i proverene zvezde i misleći ljudi, poput Marčela, odavno imaju zabranu nastupanja

čak i na najmanjim manifestacijama. Problem je što nije svako principijelan i nezavisan kao Marko Šelić i puno muzičara ima finansijsku tačku pucanja. Svaka normalizacija ovakvog festivalskog stanja je novi poen za SNS i predsednika Aleksandra Vučića. Ukoliko je za utihu, studenti su dobili informacije o preuzimanju festivala i pokušaju apsolutne kontrole u industriji zabave. Verujemo da će razumeti opasnost situacije u kojoj smo. ■





Datum: 13.08.2026

Medij: NIN

Rubrika Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 79



Naslov: Stari železnički most biće nova turistička atrakcija Beograda

Strana: 6

Стари железнички мост биће нова туристичка атракција Београда

Стари железнички мост добија нову намену. Некадашњи железнички прелаз, изграђен 1884. године, биће реконструисан, са садржајима који би требало да га учине једном од нових

туристичких атракција Београда.

Радови подразумевају озбиљну обнову постојеће конструкције. Мост ће бити подигнут за око 2,6 метара како би се омогућио несметан пролазак бродова испод њега.

Планирано је да буде организован на три нивоа. На првом ће бити пешачка зона, други ниво предвиђен је за угоститељске садржаје и отворене баште, док ће се на највишем нивоу налазити видиковац са погледом на Саву и панораму Београда. У оквиру тог простора планирано је и „Београдско око“, које би требало додатно да повећа туристичку атрактивност овог дела града. Према најавама, радови би требало да буду завршени најкасније до априла 2027. године, уочи одржавања Екса.





Datum: 13.08.2026

Medij: Nedeljnik

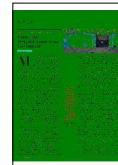
Rubrika: Bez naslova

Autori: Piše Milica Rilak

Tem: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Grad Beograd; Sekretarijat za kulturu

Napomena:

Površina: 1041



Naslov: Kome treba Beogradski sajam knjiga (bez izdavača)

Strana: 6,7

Brifing

SAJAM DRUŠTVENO-KNJIŽEVNI SKANDAL

Kome treba Beogradski sajam knjiga (bez izdavača)

Piše Milica Rilak

Manifestacija koja traje sedam decenija prolazila je i ranije kroz veće i manje krize, izazivala kontroverze i davala brojne povode za javne polemike, ali ovoga puta čini se da je u pitanju sam opstanak Beogradskog sajma knjiga.

Posle odluke vodećih izdavačkih kuća u Srbiji, članica Udruženja izdavača i knjižara Srbije (UIKS) da ne učestvuju na 69. Beogradskom sajmu knjiga, uz ranije povlačenje članova Udruženja profesionalnih izdavača Srbije (UPIS), postaje jasno da sajam kakav poznajemo praktično više ne može da postoji.

U obaveštenju koje je Udruženje izdavača i knjižara Srbije poslalo svojim članovima nakon sednice Upravnog odbora održane 6. avgusta, navodi se da su odlazak na Sajam otkazali Laguna, Delfi, Kreativni centar, Čarobna knjiga, Partenon, Pčelica, Dereta, Finesa, IPC Media i Kontrast. Uz članove UPIS-a, poput Clija, Arhipelaga i Geopoetike, koji nisu učestvovali ni prethodne godine, najposećenija manifestacija domaće kulturne scene ostaje bez glavnih nosilaca savremene srpske i strane književnosti na domaćem tržištu.

„To nezadovoljstvo je godinama prisutno, i to iz potpuno opravdanih razloga. Sada je, uz sve ostalo što nam se dešava, naraslo i kulminiralo. Dobra stvar u svemu jeste to što je dovelo do zajedničkog i jasnog stava – da pod ovim uslovima, na ovaj način i u ovakvoj organizaciji, mi zapravo nemamo Sajam knjiga kakav izdavači i knjižari očekuju“, kaže za Nedeljnik osnivač i direktor izdavačke kuće Makart Peda Kresojević.

Aktuelna kriza počela je posle odluke Skupštine grada Beograda da iz novog Odbora Sajma knjiga u potpunosti isključi predstavnike izdavačkih udruženja. Reagujući na taj potez, Upravni odbor Udruženja izdavača i knjižara Srbije uputio je 5. marta dopis Sekretarijatu za kulturu Grada Beograda i Beogradskom sajmu, u kome su ocenili da je posebno problematično to što izdavači o ovoj odluci nisu zvanično obavestili, niti je izdavačkoj zajednici pruženo bilo kakvo obrazloženje zbog čega su predstavnici struke u potpunosti izostavljeni iz tela koje bi, po svojoj prirodi i značaju, moralo da uključuje upravo one koji čine osnovu i sadržaj ove manifesta-



**TO
NEZADOVOLJSTVO
JE GODINAMA
PRISUTNO, I TO
IZ POTPUNO
OPRAVDANIH
RAZLOGA. SADA
JE, UZ SVE OSTALO
ŠTO NAM SE
DEŠAVA, NARASLO
I KULMINIRALO.
DOBRA STVAR U
SVEMU JESTE TO
ŠTO JE DOVELO
DO ZAJEDNIČKOG I
JASNOG STAVA**

**Peda Kresojević,
Makart**

cije. „Smatramo da je ovakva odluka krajnje neodgovorna i neprihvatljiva. Beogradski sajam knjiga postoji i traje zahvaljujući izdavačima, autorima i čitaocima, te je potpuno nerazumno i štetno da u njegovom upravljačkom telu nema predstavnika izdavačke struke“, istakli su tada, uz poruku da će biti primorani da pozovu svoje članove da preispitaju učešće na sajmu ukoliko se ništa ne promeni.

Iako njihov stav nije mogao da bude jasniji, gradske vlasti nisu pokazale volju za dogovor, a odgovor koji im je stigao samo je produbio rov između dve strane. Gradska sekretarka za kulturu Jelena Medaković tada je, naime, izjavila da ne postoji zakonska obaveza da izdavači budu članovi Odbora, dodajući da oni mogu da učestvuju kroz direktnu komunikaciju i inicijative. Zato su izdavači i odbili poziv da početkom maja prisustvuju sastanku Odbora sajma u svojstvu posmatrača, bez prava da ravnopravno odlučuju o programu i uslovima.

Ne treba zaboraviti, takođe, da je nezadovoljstvo izdavača bilo očigledno i prošle godine, kada je u javnosti doveden u pitanje i sam termin održavanja manifestacije. Sajam organizovan 2025. godine obuhvatio je 1. novembar i godišnjicu tragedije u Novom Sadu, kada je zbog pada nadstrešnice život izgubilo 16 osoba. Zbog neslaganja sa organizacijom u takvim okolnostima, iz Odbora Sajma knjiga povukli su se akademik Dušan Kovačević i pisac Vladislav Bajac, dok je niz izdavačkih kuća otkazao učešće ili zatvorio štandove 1. novembra. Prema zvaničnim podacima organizatora, Sajam knjiga je 2024. godine imao rekordnih 203.350 posetilaca, dok je 2025. godine zabeležen pad od 34 odsto, sa ukupno 134.750 posetilaca. Ne pomažu ni najave o preseljenju Beogradskog sajma na prostor EXPO 2027 u Surčinu, što mnogi vide kao prekid tradicije i izmeštanje manifestacije iz njenog prepoznatljivog ambijenta.

Na naše pitanje da li je uopšte razmatrao mogućnost da izlaže na predstojećem Beogradskom sajmu knjiga, Peda Kresojević odgovara da je situacija u suštini ista kao i prošle godine.

„Ništa se nije promenilo, osim što je otišlo u još negativnijem smeru. Iz istih razloga nemamo nikakvu motivaciju da učestvujemo na ovogodišnjem





Datum: 13.08.2026

Medij: Nedeljnik

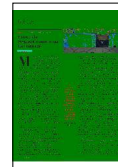
Rubrika: Bez naslova

Autori: Piše Milica Rilak

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Grad Beograd; Sekretarijat za kulturu

Napomena:

Površina: 1041



Naslov: Kome treba Beogradski sajam knjiga (bez izdavača)

Strana: 6,7

— POLITIKA / DRUŠTVO / SVET —

Sajmu knjiga. Okolnosti su iste, ako ne i gore, i ništa nam ne daje razlog da se pojavimo“, ističe Kresojević, i dodaje da motiv više ne može da bude ni potencijalni rast prodaje tokom najposećenije kulturne manifestacije.

„Ono što smo pretpostavljali da će se desiti prošle godine i što se desilo, verujem da bi se dogodilo i ove – znatno manja posećenost. Društvena klima je potpuno jednaka i vlada negativno raspoloženje prema celoj manifestaciji i dolasku na Sajam, tako da ne postoji nikakav ekonomski razlog da se upuštamo u tako nešto.“

Tokom proteklih decenija Sajam se više puta suočavao sa teškim okolnostima i ekonomskim potresima. Devedesetih godina, u vreme raspada Jugoslavije, manifestacija je pretrpela udarac gubitkom izlagača i publike iz nekadašnjih republika, da bi sankcije Ujedinjenih nacija i hiperinflacija odsekli domaću scenu od inostranstva. I pored toga što su se knjige prodavale u vreme teške krize, domaći izdavači tada nisu bojkotovali Sajam, jer je to bilo jedino mesto za direktan susret sa čitaocima i opstanak struke.

Neslaganja (blago rečeno) oko upravljanja pojavila su se 2003. godine, kada je Grad Beograd preuzeo osnivačka prava nad manifestacijom od nekadašnjeg Udruženja izdavača i knjižara Jugoslavije. To je upravo momenat na koji je UIKS podsetio u martovskom saopštenju, kada su naglasili da su „Sajam knjiga osmislili i decenijama negovali sami izdavači preko svog Udruženja i da je on političkom voljom pre nešto više od dve decenije oduzet od njih“.

Od tog trenutka otvorilo se pitanje da li Sajam treba posmatrati kao komercijalno izdavanje prostora ili kao događaj od javnog značaja, pa su se narednih godina vodile manje ili više žustre debate oko visokih cena zakupa i komercijalizacije, pri čemu su manji izdavači protestovali jer su atraktivni prostori u Hali 1 davani velikim lancima, dok su oni potiskivani u sporedne hale. Povremeno nezadovoljstvo dovodilo je i do organizovanja manjih, alternativnih manifestacija, poput festivala Knjiga na Trgu u organizaciji Udruženja profesionalnih izdavača Srbije ili Biblioteke XX vek u prostorima Centra za kulturnu dekontaminaciju. Sve to, međutim, nije ugrozilo „glavni“ Sajam jer su izdavači uvek nalazili način da razgovaraju sa organizatorima i pronađu kakav-takav kompromis.

Prvi zajednički otpor zabeležen je u jesen 2021. godine, kada su organizatori pokušali da održe manifestaciju tokom pandemije. Ujedinjeni stav izdavačkih udruženja da ne učestvuju pod visokim rizikom primorao je upravu da tada otkaže Sajam knjiga, što je sigurno bio prvi

signal da bez izdavača manifestacija ne može da funkcioniše.

Ono što se dešava danas zato jeste presedan, jer do sada nije zabeležen primer da celokupna izdavačka zajednica donese odluku o potpunom bojkotu zbog neslaganja sa odlukama gradskih vlasti. Formalno posmatrano, 69. Međunarodni beogradski sajam knjiga nije otkazan i organizatori ga najavljuju od 23. do 31. oktobra, uz Tunis kao zemlju počasnog gosta. Sa druge strane, UIKS je svoje članove pozvao da do 20. avgusta, kada zvanično ističe rok za prijavljivanje izlagača, donesu konačnu odluku i zvanično potvrde svoj stav o (ne)učestvovanju na ovogodišnjoj manifestaciji.

Peda Kresojević iz Makarta veruje da je Sajmu knjiga potreban potpuni reset.

„S tim što je Sajam knjiga samo jedna tačkica na mapi reseta koji bi morao da se desi u celom društvu“, naglašava.

„Za mene taj reset pre svega podrazumeva otvoren, konstruktivan i prijateljski dijalog u kome se razmenjuju mišljenja i o nečemu dogovara. Ovde nema dogovora – na delu je ultimatum i to je jedini način funkcionisanja. Način komunikacije se sveo na ‘hoćete – nećete?’ Ako nećete, baš nas briga, ima ko hoće. I nažalost, ili na sreću, ima dovoljno izdavača koji su na ovaj ili onaj način vezani za državu, pa im je to opravdanje“, kaže Kresojević.

Nas sagovornik, ipak, naglašava da nikoga ne osuđuje, kako god da se izjasni o (ne)učestvovanju na ovogodišnjem sajmu. **N**

**NE POMAŽU
NI NAJAVE O
PRESELJENJU
BEOGRADSKOG
SAJMA NA
PROSTOR EXPO
2027 U SURČINU,
ŠTO MNOGI VIDE
KAO PREKID
TRADICIJE I
IZMEŠTANJE
MANIFESTACIJE
IZ NJENOG
PREPOZNATLJIVOG
AMBIJENTA**





Datum: 13.08.2026

Medij: Vreme

Rubrika: Bez naslova

Autori: DRAGANILIĆ

Teme: Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 597



Naslov: Nevidljivi gost

Strana: 21

TV MANIJAK



DRAGAN ILIĆ

Nevidljivi gost

Dolazak Zelenskog pokazuje da će Vučić biti u stanju da žrtvuje sva svoja politička obećanja, od Gazivoda, preko bratskog odnosa sa Rusijom, do sudbine Srbije, ako u pitanje dođe njegova politička budućnost. On je, sada bez sumnje, sopstveni ostanak na vlasti pretvorio u državnu politiku ove zemlje, tako da su svi raspoloživi resursi namenjeni samo i isključivo tom cilju



21

Medijska slika posete Volodimira Zelenskog najvernije je prikazala rascepljenost spoljne politike Aleksandra Vučića. Vest o poseti predsednika Ukrajine stigla je neposredno pred njegov dolazak u Beograd, što bi se delimično moglo opravdati bezbednim razlozima.

Ipak, već tada je postalo jasno da će Zelenski u Beogradu dobiti minimalnu pokrivenost u pro-vladinim medijima. Na aerodromu ga je dočakala ministarka Handanović, njegove izjave smo čuli tek na konferenciji za štampu, a RTS se držao provorenog recepta da citira samo postove koje je Zelenski objavljivao na društvenim mrežama.

Po gradu nije bilo vidljivo prisustvo predsednika Ukrajine, zastava Ukrajine bila je u digitalnoj formi na Kuli Beograda na vodi. Vučiću je ova poseta bila neprijatna iz više razloga. Sećate se kako su provladini mediji i tabloidi izbegavali da objavljuju fotografije sa međunarodnih skupova na kojima vidimo kako se Zelenski i Vučić rukuju. Sada se to nije moglo izbeći. Podsećanja radi, nekoliko tv kanala i emisija, poput Vesti na Pinku, "Rata uživo", ili "Aktuelnosti", iz dana u dan, godinama, sistematski bombarduju javnost izveštajima kako Rusija napreduje na svim frontovima, uprkos činjenici da se u ovom smrtonosnom klinču Rusije i Ukrajine linija fronta pomera tek nekoliko kilometara na jednu ili drugu stranu, uz međusobno optuživanje za napade na civilne ciljeve, milione izbeglih i stotine hiljada nastradalih. Tu nema pobednika, niti se on nazire u budućnosti, osim činjenice da ova dva naroda nikada više, ili još dugo neće moći da žive kao dobri susedi.

Vučić će zato svojim pristalicama, obožavaocima Putina morati da objasni otkud ova iznenadna ljubav, ili tačnije rečeno ugovoreni brak u koji je Vučić nateran iz EU.

Drugi, mnogo ozbiljniji problem je odnos prema ruskoj strani, koja tek neće blagonaklono gledati na dolazak Zelenskog u Beograd.

Angažovani su svi medijski potencijali da se ovaj događaj zatrp vestima o požarima, godišnjici Oluje, odnosima s Crnom Gorom, ili naslovima poput "Picula slavi klanje srpske dece" na naslovnoj strani Politike. Na dan dolaska, samo je jedan tabloid objavio sličicu Zelenskog na naslovnoj strani, pored koje je, balansa radi, bila neuporedivo veća Putinova fotka.

Kolege iz digitalnog izdanja Vremena su zabeležile sličan fenomen, kada je 4 sata posle objavljivanja vesti o dolasku Volodimira Zelenskog u nekoliko minuta stigao niz botovskih komentara toliko neprirodno sastavljenih, da sam pomislio da su za nekoliko dana svi Vučićevi botovi završili diplomatske akademije i postali karijerne bot-diplomate.

Posebno je mučno bilo gledati prenos konferencije za štampu, gde smo čuli zaista sulude paralele o zajedničkom putu ka

članstvu u EU, jer primeri Srbije i Ukrajine ovde zaista nisu za poređenje. Kako smo svoju EU budućnost sa Zapadnog Balkana prebacili vozom do Ukrajine, nije jasno ni Vučiću, koji je igrao ulogu euroskeptika, nasuprot mlađem kolegi kojeg je opisao kao eurooptimistu. U ovim uslovima Zelenski je zapravo delovao koherentnije, jer je otvoreno objasnio da je predsednik zemlje koja je u ratu, da nema luksuz da bude euroskeptik i da njegova vlada ima samo zadatak da svakog dana iskamči od drugih pare ili projektila. Tu je i nastao problem, jer je jedan od novinara-aktivista, gospodin Martens, u pitanju slikovito opisao načine na koji se može pomoći Ukrajini da ubije što više ruskih vojnika. Iako se njegova redakcija ogradila od ovakvog stava i formulacije, najavila je pravnu zaštitu svog novinara od eventualnih pretnji.

Ova namerna vizualizacija ratnih napora razotkrila je licemernost skrivanja suštine, kroz Memorandume o dobrobiti životinja, ili kvaliteta poljoprivrednih proizvoda. Zato se u vestima, od Dnevnika nadalje, u izveštaj ubacivala fraza da se razgovaralo o brojnim temama, ali ne o vojnoj saradnji. Zbog gledalaca u Moskvi.

Navodno ćemo dronove da pravimo sa Izraelcima, koji će njima verovatno da rokaju po Iranu ili Gazi, ali to nema veze ni sa Ukrajinom ni sa Rusima. Puj pike ne važi.

Naša politička i vojna neutralnost je ovom posetom prilično kompromitovana, pa je u ponedeljak omiljena medijska floskula bila "srpska stolica", samo bih konstatovao da ako ta stolica ima 4 noge, jedna od njih je za vikend postala kraća, pa se ta srpska stolica, da izvinite, danas klata.

Zato je Vučić, čim je avion sa Zelenskim odleteo, otišao u Belegiš da mitinguje, da aktivistima maskiranim u radnike u ganc novim uniformama deli rumenka i sneška, na štapiću.

Na kraju, ovaj događaj, uprkos letnjoj sezoni, manjku medijske pažnje, liči zapravo na čuveni obrt iz 1993. kada je Milošević prvo odbio, a zatim prihvatio Vens-Ovenov mirovni plan za BiH, koji su kasnije u oktobru bosanski Srbi, tako su ih zvali, odbili i tada je uvedena blokada na Drini i Savi. Kako li je izgledala unutarpartijska direktiva za Vulina, Đuku i ostale obožavatelje Putinovog lika i dela, koji su nedavno gutali knedlu za vreme posete predsednika parlamenta Ukrajine. Durenje Albanaca na Kosovu na posetu Zelenskog i uklanjanje zastave Ukrajine u centru Prištine predstavljeno je kao ogromna pobeda naše diplomatije.

Na kraju, dolazak Zelenskog pokazuje da će Vučić biti u stanju da žrtvuje sva svoja politička obećanja, od Gazivoda, preko bratskog odnosa sa Rusijom, do sudbine Srbije, ako u pitanje dođe njegova politička budućnost. On je, sada bez sumnje, sopstveni ostanak na vlasti pretvorio u državnu politiku ove zemlje, tako da su svi raspoloživi resursi namenjeni samo i isključivo tom cilju.

