



Datum: 09.08.2026

Medij: Alo

Rubrika Društvo

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 181



Naslov: NA JESEN BRZA PRUGA BEOGRAD - BUDIMPEŠTA

Strana: 13

# NA JESEN BRZA PRUGA BEOGRAD - BUDIMPEŠTA

Brza pruga između Beograda i Budimpešte trebalo bi da bude puštena u putnički saobraćaj na jesen, rekla je ministarka građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture Srbije Aleksandra Sofronijević nakon sastanka sa mađarskim ministrom za saobraćaj i javne radove Davidom Vitezijem u Subotici.

Na sastanku je bilo reči o tehničkim detaljima koji su potrebni da bi pruga bila bezbedna i sigurna.

- Dogovor je da kada se izvrše potrebne testne probe, da se posle 24. avgusta ove godine izvrši jedna simulaciona vožnja od Beograda do Budimpešte, odnosno od Budimpešte do Beograda, uključujući sve granične i carinske procedure kako bismo konačno i definitivno znali da je brza pruga dobra za upotrebu, sigurna i bezbedna za sve naše građane i da bismo imali konačna vremena - kazala je ministarka Sofronijević.

Ona je istakla da je u zajedničkom interesu da se što pre omogući povezivanje i integracija Srbije putem železnickog saobraćaja ka Evropskoj uniji.

Dodala je da se paralelno sa ovakvim sastancima, vozna preduzeća Srbije i Mađarske bave utvrđivanjem voznog reda.



- To sve vam govori da su svi radovi u finalnoj fazi i očekujem da će puštanje u saobraćaj, kad budu ispunjeni svi bezbednosni, regulatorni i tehnički uslovi, biti realizovano na jesen. Trenutno se privodi kraju rešavanje problema i stavki koje su vezane za infrastrukturu i njeno unapređenje. Mogu da kažem da je oko opipljivog dela infrastrukture sve funkcionalno, što dokazuje i teretni saobraćaj koji se neometano odvija. Ostala su još rešenja koja se tiču DTC-a sa nivoa 2, usaglašavanja tog dela i rada na infrastrukturi, i kada to završimo uspećemo i projekat da privedemo kraju - rekla je ministarka.





Datum: 09.08.2026

Medij: Kurir

Rubrika: Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 1488



Naslov: GRAN PRI

Strana: 20,21

## Istorijska čitanka Kurira

PIŠE: MOMČILO PETROVIĆ

Između dva svetska rata, od 1924. do 1937. godine, Gran pri trke bile su najozbiljnije automobilsko takmičenje u Evropi. Vozilo se između 19 i 37 trka godišnje, na kojima su se fabrički timovi i takmičari borili za titulu šampiona Evrope.

Pobede u ovom nadmetanju bile su stvar nacionalnog prestiža, pa su sva vozila iz jedne države bila iste boje: francuska plave, britanska zelene, italijanska crvene, a nemačka bele. Ovi poslednji su, po Hitlerovom nalogu, od 1934. bili srebrni, aluminijumska karoserija za pravo je bila neobojena, a štampa ih je zvala „srebrnim strehlama“. Do Drugog svetskog rata bili su praktično nepobedivi.

### Poslušali Hitlera

Nemačka pod nacistima, naime, brzo je shvatila propagandni potencijal svoje tehničke nadmoći, pa su takmičenju za Veliku nagradu (Grand Prix) pristupili ozbiljno. Uložili su velike pare u timove, a i angažovali najbolje tehničke timove. U 1935. godini gotovo podjednaka suma novca odvajana za razvoj motorizacije i za razvoj vojne industrije u Nemačkoj, piše istoričar Marko Miljković u radu „Grand Prix Beograda 1939 - spoljnostopolitički kontekst velikih automobilskih trka“. Ovo im se višestruko isplatilo jer je, recimo, kompanija „Daimler-Benz“ s proizvodnje motora za trkačke „mercedese“ prešla na motore za avione „meseršmit“.

S druge strane, Jugoslavija je u motorizaciji debelo zaostajala za ostalim zemljama u Evropi. U 1936. godini Francuska je imala 53 motorna vozila na 1.000 stanovnika, Engleska 40, Nemačka 15, Italija 9, Rumunija, Mađarska, Poljska i Grčka po dva, dok je u Kraljevini Jugoslaviji taj broj bio svega 0,7 motornih vozila na 1.000 stanovnika.

Slično je stvar stajala i motorsportom. Prve auto-trke u Beogradu vožene su 1923. godine na vojnom poligonu na Banjici. Sledeće godine održana je trka na relaciji Sarajevo-Beograd, i bila je vožena još tri naredne godine. Dva puta, 1927. i naredne godine vožene su auto moto trke na Avali, i to bi bilo to... Velika ekonomska kriza uzdrmla je svet 1929. godine, a zbog nje su nadmetanja u Beogradu zamrla sve do 1938, kada je na Dorćolu održana velika ulična trka...

Početkom 1939. godine Automobilski klub Kraljevine Ju-



▲ Start i cilj  
Na ulazu u park  
na mestu današnje  
Gradske biblioteke

# GRAN PRI

## TRKE OKO KALEMEGDANA NI RAT NIJE ZAUSTAVIO!

Auto-trka oko Kalemegdana bila je najveći sportski događaj u Jugoslaviji između dva rata i najposećenija priredba na Balkanu tog doba



▲ Trke organizovane povodom njegovog rođendana Kralj Petar II Karađorđević

goslavije i list Politika, uz saradnju još nekoliko auto moto klubova, saopštio je plan da se na jesen, povodom rođendana kralja Petra II (rođen je 6. septembra 1923), organizuje trka automobila oko Kalemegdana.

Sredinom godine neko u vrhu Hitlerove Nemačke zaključio je da bi to bila odlična stvar za reklamu nemačke auto-industrije i propagandu Nemačke uopšte, pa su ponudili pomoć u organizaciji. I još su sredili da trka bude uvrštena u kalendar Velike nagrade za 1939. iako je po pravilima kalendar takmičenja bio utvrđivan u novembru za narednu godinu! Hitlerova se nije poricala!

### Automobili leteli kroz vazduh

Već u julu znalo se da će doći najbolji vozači. U 1939. na rang-listi evropskih vozača prvi je bio Herman Miler, a i ostala mesta iza njega zauzimali su vozači nemačkih automobila: Herman Lang, Rudolf Karačiol, Manfred fon Brauhic, Tacio Nuvolari i Rudolf Hase. Osim Karačiole i Hasea, ostali su najavili dolazak u jugoslovensku prestonicu.

Staza je vodila oko Kalemegdana, a bilo je predviđeno da se vozi 50 krugova. Start i cilj nalazili su se na ulazu u park, kod današnje Gradske biblioteke;





**Datum:** 09.08.2026  
**Medij:** Kurir  
**Rubrika:** Bez naslova  
**Autori:** redakcija  
**Teme:** Grad Beograd

**Naslov:** GRAN PRI

**Napomena:**  
**Površina:** 1488



**Strana:** 20,21



▲ **Ogromno interesovanje**  
Četvrtina stanovnika Beograda  
posmatrala je trke oko Kalemegdana

vozilo se niz Tadeuša Koščuša, do Beka, pa pored kule Nebojša, ispod tvrđave do Pariske ulice i uzbrdo. Ovaj deo je bio najatraktivniji, jer su zbog talasastog terena automobili ovde leteli kroz vazduh i po desetak metara!

Ceo avgust protekao je u Beogradu u znaku priprema za trku. Obustavljen je tramvajski saobraćaj između Karadorđe i Dušanove, izgrađene su drvene tribine za publiku, a zbog buke koju su proizvodili jaki motori, lavovi i tigrovi iz zoo-vrta premešteni su u lagume ispod Tašmajanskog parka. Nasipanjem zemlje Dušanova ulica je kod zoološkog vrta podignuta za dva metra da bi se dobila „trkačka krivina“ s velikim nagibom. Zanimljivo je da je u ovom naletu šminkanja Beograda uklonjena zloglasna Jatagan-mala, nehigijensko naselje smešteno na prostoru između današnjeg Kliničkog centra i savremenog auto-puta, gde su utočište nalazili mnogi sitni kriminalci. Krajem avgusta



▲ **Pobednik**  
Tacio Nuvolari, Italijan za volanom  
nemačkog „Auto-uniona“

1939. tamo je za samo jedan dan srušeno 145 kuća.

### Specijalni vozovi

Auto-trka oko Kalemegdana bila je najveći sportski događaj u Jugoslaviji između dva rata i najposećenija priredba na Balkanu tog doba: Beograd je imao 360.000 stanovnika, a trke je gledalo 80.000 ljudi! Za specijalne vozove koji su organizovani iz većih gradova, od Ljubljane, preko Zagreba i Splita, do Skoplja, odobran je popust od čak 66 odsto!

Takmičari su pristigli već krajem avgusta, a tokom drugog treninga, održanog 1. septembra, stigla je vest da je Hitler napao Poljsku.

U 11 časova i 15 minuta, 3. septembra 1939. godine, premijer Čejmberlen je preko radija objavio da je Velika Britanija i zvanično u ratu s Nemačkom, a do kraja dana to je učinila i Francuska.

U Beogradu, u 11 su intoniranjem jugoslovenske himne otvorene Prve međunarodne automobilističke i motociklističke trke u Beogradu, kako se ispostavilo,



▲ **Tužan kraj** Boško Milenković

piše istoričar Marko Miljković, jedine Gran pri trke vožene za vreme Drugog svetskog rata.

Kao uvertira takmičili su se motociklisti, a u glavnom programu učestvovala su nemačke ekipe - „Mercedes-Benz“ sa evropskim prvakom Hermanom Langom i Manfredom fon Brauhicem i „Auto-union“ sa Taciom Nuvolarijem i Hermanom Milerom. Jedan naš takmičar, Lazar Radić, u dugom krugu prvog treninga izleteo je sa staze i presekao jedan bagrem, a zatim udario u zi,

i potpuno slupao auto, ali je u glavnoj trci, bez ijednog treninga, Kraljevinu Jugoslaviju predstavljao Boško Milenković, bogati naslednik nekoliko zgrada u Knez Mihailovoj ulici, od čijeg je iznajmljivanja luksuzno živeo i zadovoljavao svoju strast za automobilima.

### Slavlje u Skadarliji

Prvi je do cilja na beogradskom Grand priju stigao Tacio Nuvolari, Italijan za volanom nemačkog „Auto-uniona“. Dočekan je ovacijama publike, koja je, tvrde novinari, posebno bila zadovoljna što je Nemačkom fon Brauhic ostao bez pobede - bio je drugi. Trećeplasirani Miler s prosečnom brzinom od 136 kilometara na čas je provezao najbrži krug. Evropski prvak Lang je odustao nakon što mu je kamen izbačen točkovima Fon

Brauhicevog „mercedesa“ razbio naočare... Milenković je ostao bez nagrade, bio je poslednji sa 19 krugova zaostatka.

Završna svečanost i dodela pehara kralja Petra II pobedniku održana je u Auto-klubu, današnjem Udruženju književnika u Francuskoj 7. Vozači su, zajedno s domaćinima, iako se nad Evropu nadvijao oblak Drugog svetskog rata, do kasno u noć slavije nastavili u Skadarliji, uz čevapčice i crno vino...

Pobednik beogradskog Gran prija Tacio Nuvolari takmičio se i posle Drugog svetskog rata, ali je već bio star i bolestan od tuberkuloze. Na trci u Milanu, u jesen 1946. godine, vozio je jednom rukom, dok je u drugoj držao maramicu preko usta. Umro je 1952. od moždanog udara. Na pogrebu, njegov sanduk, položen na šasiu automobila, gurali su Alberto Askari, Luidi Volrezi i Huan Manuel Fando.

Boško Milenković za manje od dve godine izgubio bogatstvo - u nemačkom bombardovanju Beograda 6. aprila 1941. srušeno je nekoliko stambenih zgrada u Knez Mihailovoj. Posle rata je radio kao vozač trolejbusa u GSP Beograd, a 1955. godine se ubio.

Posle Drugog svetskog rata Formula 1 zamenila je Gran pri trke.

VREME PLOV

## Te 1939. godine

- U zemljotresu u Čileu poginulo je 28.000 ljudi, republikanci su izgubili rat u Španiji, osvećeni su temelji Hrama Svetog Save u Beogradu i počeo je da izlazi Politikin zabavnik. Počeo je Drugi svetski rat.





Datum: 09.08.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Aktuelno

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 254



Naslov: Okupljeni pod istom zastavom

Strana: 11

МИНИСТАРКА ПРИВРЕДЕ АДРИЈАНА МЕСАРОВИЋ СА МАЛИШАНИМА ИЗ ДИЈАСПОРЕ ОБИШЛА "ЕКСПО 2027 PLAYGROUND"

ПОТПРЕДСЕДНИЦА Владе Србије и министарка привреде Адријана Месаровић изјавила је јуче, након обиласка простора "Експо 2027 Playground" на Београдском сајму са учесницима кампа "Србија те зове", да је боравак 435 малишана из дијаспоре у Србији много више од обичног дружења и кампа и да такви сусрети додатно повезују децу са њиховом отаџбином.

- Дивно дружење, 435 малишана је данас у гостима у Србији, односно нису у гостима, него у својој отаџбини, у својој земљи. Дивна је прилика да са њима поделимо нека искуства, али и да

## Окупљени под истом заставом

додатно обогатимо њихова знања о њиховој земљи, о земљи која је свакако њихова отаџбина - рекла је Месаровићева.

Она је истакла да су деца посебно задовољна што су имала прилику да посете простор "Експо 2027 Playground" и да са представницима Србије поделе вредности које, како је навела, пред-



Фото: Tanjug

стављају основ политике председника Србије Александра Вучића и развоја земље у претходних 14 година.

- Ово је далеко више од једног кампа, од једног скупа деце и ово је нешто што нас додатно уједињује. То је управо оно што Србија и ради, а то је да окупља, а не да дели. Окупља све нас на

једном месту, под истим кровом, под истом заставом - заставом наше Србије - рекла је Месаровићева.

Она је додала да је циљ да се са децом која живе у дијаспори настави повезивање и размена знања о историјским и културним вредностима Србије.

Месаровићева је навела и да је директор "Експа 2027", Данило Јеринић данас позвао ову децу да наредне године присуствују отварању специјализоване међународне изложбе у

Београду и да на тај начин додатно увеличају све оно што ће Србија представљати наредне године.

- То је свакако центар света, имајући у виду да ће се највећа изложба дешавати управо у нашој Србији - казала је она.

Према њеним речима, посебну вредност представљају љубав, енергија и патриотизам које деца носе према Србији.

- Пуно љубави, пуно енергије, пуно дивних утисака од стране деце, а то су оне највеће вред-

ности које Србија има, али и највећи капитал који поседује. Тај њихов патриотизам који деле са нама, ту љубав и енергију и то што носе у срцу своју Србију, то је највећи капитал наше земље - рекла је Месаровићева.

Директор "Експо" компаније Данило Јеринић пожелео је деци учесницима кампа "Србија те зове" добродошлицу наводећи да је овај простор у последњих годину дана имао више од 200 догађаја. ■





**Datum:** 09.08.2026

**Medij:** Politika

**Rubrika** Beograd

**Autori:** Daliborka Mučibabić

**Teme:** Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

**Napomena:**

**Površina:** 1401



**Naslov: Pešačko- -biciklistička veza sa kafeima i odmorištima**

**Strana:** 1,14

РЕКОНСТРУКЦИЈА СТАРОГ  
ЖЕЛЕЗНИЧКОГ МОСТА

Пешачко-  
-бицикlistичка  
веза са кафеима  
и одмориштима

стр. 14





Datum: 09.08.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: Daliborka Mučibabić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 1401



Naslov: Pešačko- -biciklistička veza sa kafeima i odmorištima

Strana: 1,14

РЕКОНСТРУКЦИЈА СТАРОГ ЖЕЛЕЗНИЧКОГ МОСТА

# Пешачко-бицикlistичка веза са кафеима, видиковцима и одмориштима



Фото М. Спасојевић

Неће постати само пешачко-бицикlistичка веза две обале Саве него ће бити оплеменен зеленило објекат са јавним садржајима попут вилковаца, барова, и одморишта. То је будућа намена старог железничког моста, којим возови не пролазе од лета 2018, јер је тада закључана Главна железничка станица у Савском амфитеатру и измештена пута на десној обали Саве због изградње стамбено-пословног комплекса Београд на води, када буде окончана његова година најављивања реконструкција. Јавност сада има прилику да се упозна са детаљима обнове те саобраћајне везе и пренамене јер је носиоца пројекта, односно финансијер компанија „Београд на води“ поднео Министарству заштите животне средине захтев за одлучивање о потреби процене утицаја на животну средину реконструкције старог железничког моста преко реке Саве у циљу промене намене у пешачко-бицикlistички мост. Нова намена као и све будуће интервенције на том инфраструктурном објекту упориште имају у Просторном плану подручја посебне намене за изградњу Београда на води. Идеја о претварању моста у пешачко-бицикlistички далеко је старија од тог просторног плана који је основ за реализацију стамбено-пословног комплекса на

► **Обнова ће бити изведена на постојећем објекту „без изградње нових или проширења постојећих стубова и темеља у кориту реке Саве“, а мостовска конструкција биће подигнута за 2,6 метара како би се обезбедила прописана висина међународног пловног пута**

десној обали Саве и његово ширење и на леку обалу реке.

– Реконструкција обухвата обнову и замену дотрајалих конструктивних елемената моста, санацију и ревитализацију конструкције, изградњу нове коловозне конструкције намењене пешачком и бицикlistичком саобраћају, као и проласку интервенционих, сервисних и доставних возила тежине до 3,5 тона. У оквиру пројекта предвиђена је изградња про-

ширења на појединим сегментима моста ради формирања вилковаца, зона за одмор и угодности садржаја, као и озелењавање моста различитом вегетацијом – наведено је у документацији приложеној уз захтев која може да се види и на сајту ресорног министарства.

Обнова ће бити изведена на постојећем мостовском објекту, „без изградње нових или проширења постојећих стубова и темеља у кориту реке Саве“.

Како би се обезбедила прописана висина пловног пута на међународној реци као што је Сана предвиђено је подизање мостовске конструкције за 2,6 метара, као и уклањање дела конструкције између стубова С4 и С6 ради повећања моста са планираним парковским површинама на левој обали реке. То значи да ће цела конструкција бити издигнута са постојеће, недовољне, висине слободног профила испод моста од 6,9 метара на потребних 9,5 метара што је уједно и једна од најважнијих интервенција на мосту.

На њему је Просторним планом предвиђен и пролазак топлодалекова, односно две изоловане цеви, а да би се обезбедио простор за њихов пролазак тако да се не ремети саобраћајни профил испод моста, планиран је део

се и додатни бочни испусти, вилковци на нивоу коловоза. Ти испусти су ромбичног облика („кубуси“) и прате облик испуне главног решеткастог носача. Биће девет кубуса у зони стуба С2 (четири узводно и пет низводно) и њих 10 у зони стуба С3 (пет узводно и пет низводно). Ширина кубуса представља додатно, консолидно, спорачно проширење моста за 1,2 метра. Ова зона је додатни простор за задржавање пешака. На овај начин максимална ширина моста повећава се са 6,5 метра на осам метара – прецизирано је у техничком опусу пројекта.

У зонама речних стубова С2 и С3 биће смештени кафеи и вилковци. Да се не би реметио профил пешачког и бицикlistичког саобраћаја, они су предвиђени изнад стазе и то

► **Локацијски услови за овај пројекат издати су крајем маја ове године, а идејно решење и техничку документацију израдио је „Мостпројект“. Инвеститор је Република Србија, односно „Србијаводе“, а наручилац „Мостоградња ИНГ“**



## Стражари 142 године

Стари железнички мост, најстарија саобраћајница преко реке, стар је 142 године. Почео је да се гради 1882, а завршен је две године касније када је августа 1884. званично отворена Главна железничка станица у некадашњој Бари Венеција, данас Савском амфитеатру. Био је једини београдски железнички мост преко Саве све до изградње новог двоколовног вишегег железничког моста чија је градња започета 1974. и окончана пет година касније.

Од подизања старог железничког моста до данас, српска, а дуго и југословенска престоница, прошла је кроз бурне периоде, а мост је делио судбину града и државе у којој је постојао. Више пута је рушен и обновљан, а данашњи изглед мост је добио после рата. Преко њега су до затварања 2018. ишле композиције, па чак и оне нове, „Штадлерове“ које су додле миле.



Фото М. Спасојевић

за постављање топлодалекова у оквиру габарита моста, односно тај простор биће исподгазних коловоза на мосту. Осим топлодалекова, у истом простору биће смештене и постојеће и будуће инсталације.

Простор на мосту, како је наведено, ширине је 5,5 метара између његових главних носача.

– У ту ширину се постављају пешачко-бицикlistички коридори као и простори за озелењавање. Предвиђају

тако да упадну у укупни габарит постојеће висине моста. Видиковац је пројектован као отворени простор, наткривљен комбинацијом лантерни и нетранспарентних кровних испуна. Фасада барова предвиђена је као систем алуминијумских профила са стаклом као испуном, са транспарентним и нетранспарентним деловима. Веза између коловоза, кафеа и вилковаца биће омогућена степенштима и лифтовима.

Локацијски услови за овај пројекат издати су крајем маја ове године, а идејно решење и техничку документацију израдио је „Мостпројект“. Инвеститор је Република Србија, односно „Србијаводе“, а наручилац „Мостоградња ИНГ“.

У идејном решењу чији је главни пројектант Милан Грчић, између осталог, пише да је укупна дужина моста 318,9 метара са крајњим стубовима, да ће његово газниште бити од каменних плоча и да је прераџунарска вредност објекта 1.380.000.000 динара. Обнова старог железничког моста требало би да буде окончана до међународне специјализоване изложбе Експо која се маја следеће године отвара у Сурчинском пољу. Далиборка Муџибабич





Datum: 09.08.2026

Medij: Alo

Rubrika: Politika

Autori: A. ILIĆ

Teme: Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 1426



Naslov: BLOKADERI KAO UDBA VETIRALI I BODIROGU I VIDIĆA

Strana: 1,2,3

**ŠIRI SE LISTA ZA ODBACIVANJE PLENUMAŠI SE ODBACIVAJU SVIH ONIH KOJI SU IH NAJVIŠE PROMOVISALI**

# **BLOKADERI KAO UDBA VETIRALI I BODIROGU I VIDIĆA**

Otpali su i Feđa Dimić, Dejan Šoškić, Novica Antić. Sve greške i skandale svojih dojučerašnjih aduta su taksativno popisali, praveći dosjee o svakom od njih, Đokićevo „presudu“ ispisali su čak na 39 strana





Datum: 09.08.2026

Medij: Alo

Rubrika: Politika

Autori: A. ILIĆ

Teme: Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 1426



Naslov: BLOKADERI KAO UDBA VETIRALI I BODIROGU I VIDICA

Strana: 1,2,3

» ŠIRI SE LISTA ZA Odstrel PLENUMAŠI SE ODRIČU SVIH ONIH KOJI SU IH NAJVIŠE PROMOVISALI

# BLOKADERI KAO UDBA VETIRALI I BODIROGU I VIDICA

Otpali su i Feđa Dimić, Dejan Šoškić, Novica Antić. Sve greške i skandale svojih dojučerašnjih aduta su taksativno popisali, praveći debele dosjee o svakom od njih, Đokićeve „presudu“ ispisali su čak na 39 strana

PIŠE: A. ILIĆ

Vladan Đokić, Milo Lompar, Jovo Bakić, Jasmina Paunović, Dragan Jovanović, a sada su tu i Dejan Bodić i Nemanja Vidić... To su samo neka imena blokaderskih prvaka koje su sami blokaderi, precrtali, odnosno u maniru Udbe „vetirali“ i sastavljajući pre toga dosjee o njima.

Na primer, dosije Vladana Đokića koji je trebalo da im bude nosilac liste ima čak 39 strana! I Lomparov dosije je na nekoliko desetina strana, a sve greške svojih prvaka blokaderi su taksativno popisali, koristeći i fotografije i printscreenove.

U dokumentu piše da je Đokić „visokorizičan za studentsku listu“, blokaderi navode čitav niz zamerki na njegov račun. Iako priznaju da im je pružio podršku od novembra 2024. godine, tvrde da je ključno pitanje kako se ponašao u trenucima kada nije imao čitav pokret iza sebe.

Posebno se problematizuju dve

epizode iz njegove karijere - njegov odnos prema projektu „Beograd na vodi“ dok je bio dekan Arhitektonskog fakulteta i postupanje u slučaju doktorata Siniše Malog dok je bio rektor.

- Predlažemo veto na kandidaturu Vladana Đokića, po tač-

kama 2 i 6. Ne po kriterijumima Direktive, koje ispunjava, i ne po priči o komisiji i nadstrešnici, koju smo proverili i odbacili kao netačnu. Nego zato što je na dva najveća iskušenja u karijeri, o Beogradu na vodi kao dekan i o doktoratu Siniše Malog kao rek-

tor, izabrao ćutanje i obustavljanje, dok se pokret iz kog ova lista nastaje bori upravo protiv toga. Njegovo držanje uz studente od novembra 2024. priznajemo bez ostatka, ali pitanje veta nije kako se čovek drži kad uz njega stoji ceo pokret, nego kako se držao



Novica Antić



Feđa Dimić



Gagi Jovanović



Milo Lompar

FOTOGRAFIE: ATA IMAGES



Jasmina Paunović



Jovo Bakić



Vladan Đokić



Zlatko Kokanović



Nemanja Vidić





Datum: 09.08.2026

Medij: Alo

Rubrika: Politika

Autori: A. ILIĆ

Teme: Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 1426



## Naslov: BLOKADERI KAO UDBA VETIRALI I BODIROGU I VIDIĆA

Strana: 1,2,3



### ŠTA IM ZAMERAJU?

Bodirogi zameraju potencijalni konflikt interesa i poslovne odnose s državom i javno-političko delovanje. U dosijeu pišu da je imao posao sa EPS-om, da je imao kontakte sa direktorom EPS-a, a da je imao i kontakt sa tadašnjom ministarkom Zoranom Mihajlović.

A argumentacija za veto Nemanje Vidića glasi: „Nemanja Vidić je imao mesto na Beogradskoj listi, ali je i pored toga dodao na listu Niša na mesto koje je više kotirano. Postavlja se pitanje zbog čega ako ne zbog lične ambicije da bude na prolaznom mestu za Skupštinu. Postoje navodi da je Nemanja Vidić izjavio da ne želi da bude na listi ukoliko budu vetirani Milo Lompar i Vladimir Dugalić, što pokazuje da mu lojalnost ne leži među studentima, već ličnim konekcijama”.

kad je stajao sam. I na kraju, o postupku: ovaj predlog je u jednoj fazi sadržao i optužbu o Revizionoj komisiji. Povukli smo je istog trenutka kad ju je zvanični dokument oborio. Isti aršin, istina pre koristi, primenjen je na sve što je u dokumentu ostalo -



Dejan Šoškić

piše u zaključku dosijea.

Blokaderi dalje traže i hitnu eliminaciju glumca Dragana Jovanovića, a kao razlog navode da im nije poslao biografiju.

- Predlažemo veto navedenog kandidata jer nije dostavljena biografija i ne može se smatrati jasnim na koga se misli. Bez obzira na to koliko je neko poznat, biografije nisu puka formalnost, već služe da svi mogu biti jasno upoznati sa kandidatom. Smatra se adekvatnim da kandidat bude vetiran - napisali su u ovom dokumentu.

Još jedan ideolog blokadera Milo Lompar našao se na listi za odstrel. I o njemu je napravljen detaljan dosije, koji sadrži 21 stranu. Između ostalog i svojevrsnu psihološku „analizu“.

Lomparu se zameraju izjave o Milanu Nediću, tvrdnje da se genocid u Srebrenici nije dogodio, kao i prisustvo na promociji knjige Radovana Karadžića. Oni idu korak dalje i optužuju ga da ima „narcisoidnu ličnost“.

Među „kandidatima“ je još i Jasmina Paunović, bivša tužiteljka koja je u podkastu sa Draganom Lučićem grubo vređala, ponižavala i podstrekavala na mržnju i diskriminaciju članova SNS, predsednika Republike i članova nje-

gove porodice i drugih neistomišljenika, dok je Paunovićeva u istoj emisiji na etničkoj osnovi vređala i crnce i Arape.

Kako su blokaderi rekli na svojim sastancima - Paunovićeva nije vetirana s liste samo zbog gostovanja kod Dejana Lučića.

U izveštaju dalje navode, da sa mesta 23 treba da izbače Novicu Antića iz Vojnog sindikata, sa broja 25 nekadašnjeg košarkaša Dejana Bodirogu, kako i bivšeg fudbalera Nemanju Vidića i Feđu Dimića iz Beogradskog sindikata.

Takođe, šut-kartu daće i Dejanu Šoškiću, nekadašnjem guverneru, sa kim u vezu dovode „previše negativnih tekstova“, a pominju i Farida Dada

Mehovića sa Državnog univerziteta u Novom Pazaru.

Na „listi za odstrel“, kako je zovu na svojim zatvorenim Viber grupama, jeste Dragan Simović iz okoline Požege, za koga su utvrdili da je lagao da nije bio u stranci koja ima veze s aktuelnom vlašću, a Simović je bio kandidat SPS još 2016. godine za odbornika u Skupštini opštine Požega.

Potom sledi - istaknuti podržavalac blokadera, Zlatko Kokanović, za kojeg se navodi da je „sporan i nanosi štetu“.

**! LOMPARU SE ZAMERAJU IZJAVE O MILANU NEDIĆU I TVRDNJE DA SE GENOCID U SREBRENICI NIJE DOGODIO**





**Datum:** 09.08.2026  
**Medij:** Večernje novosti  
**Rubrika** Kultura  
**Autori:** ? ? Miljana Kralj  
**Teme:** Grad Beograd

**Napomena:**  
**Površina:** 846



**Naslov:** Dinar za kulturu nikad nije trošak

**Strana:** 1,17

МАРИЈАНА КОЛАРИЋ, МСУ

# Динар за културу никад није трошак



Фото Б. Јањић

страна 17.





Datum: 09.08.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Kultura

Autori: ?? Miljana Kralj

Teme: Grad Beograd

Naslov: Dinar za kulturu nikad nije trošak

Napomena:

Površina: 846



Strana: 1,17

## ИНТЕРВЈУ МАРИЈАНА КОЛАРИЋ директорка Музеја савремене уметности

■ Миљана Краљ

**О**ТКУПИ су за Музеј савремене уметности редовна делатност од изузетног значаја за надоградњу колекције, тврди у разговору за "Новости" Маријана Коларић, директорка МСУ, поводом информације да је ризница ове куће однедавно богатија за радове осам наших угледних савременика.

У времену изазовном за читаву ликовну сцену, због изостанка републичког и градског откупа, наду делимично враћа информација која се пре десетак дана појавила на Порталу јавних набавки: 10,9 милиона динара одобрено је МСУ за аквизиције дела Тање Остојић, Иване Ивковић, Немање Николића, Саше Панчића, Предрага Терзића, Марине Марковић, Шејле Камерић и Драгана Јеленковића.

Аквизиције нам нису важне само због упућивања збирки оним ауторима чија дела су изостављена, или недовољно заступљена из неких историјских периода, већ и да би их проширили делима савремене уметности – објашњава

**Ове године године буџет је био нешто увећан, што нам је омогућило бољи и квалитетнији избор**

Коларићева. – То су аутори активни последњих 20, 30 година, чије радове МСУ није имао прилике раније да откупи. Зато читав стручни тим Музеја активно спроводи дугорочну стратегију развоја националне колекције приликом откупа. Сваки предлог пролази стручну процедуру – од кустоса збирки, преко Стручног већа до Комисије за откуп. Наш циљ је увек вођен идејом да се збирке допуне делима која имају трајну уметничку и историјску вредност. Јер највећа вредност једног савременог музеја не лежи само у богатству које чува у својој колекцији из прошлости,

већ и његовој способности да препозна уметност свог времена.

**И Ове године је нешто више од десет милиона одвојено за дела аутора који имају међународну репутацију. Чиме сте се водили?**

– МСУ сваке године одобреним буџетом располаже средствима за редован откуп, која су ове године нешто увећана. То нам је омогућило бољи и квалитетнији избор. Надамо се да ће се овај континуитет задржати у будућности. Јер сваки динар уложен у откуп није трошак државе или једног музеја. То је улага-

ној и европској сцени. На овом откупу имамо и једну уметницу из региона, Шејлу Камерић, која је неколико пута самостално излагала у Музеју, а нисмо поседовали ниједан њен рад. Међу уметницима чији опуси, такође до сада нису били заступљени у колекцији, а улазе у оно што зовемо историјски период, су и Драган Јеленковић и Саша Панчић. Они су изузетно значајни аутори чије праксе се посебно везују за период деведесетих година прошлог века, када знамо да због широким друштвених и политичких околности Музеј није могао да врши редовни откуп. Зато смо

### Пеђа Нешковић на Ушћу

ОД јесени чека нас самостална изложба Предрага Пеђе Нешковића – открива за "Новости" саговорница. Његову ретроспективу планирамо већ неколико година. Изложба ће пратити све важне токове у његовом дугом и богатом стваралаштву, а на њој раде Светлана Митић, кустоскиња Збирке сликарства после 1950-тих година, Уна Поповић, кустоскиња Збирке нових медија, и Јақлина Ратковић, кустоскиња збирке цртежа и графика. Према њиховом концепту јавности ће бити представљена његова велика, значајна и специфична уметничка личност и пракса, помало запостављена последњих година.

дела – тржишни и уметнички. Музеј се, када откупљује дела, води уметничком вредношћу. Како смо ограничени финансијским средствима, дефинисаним буџетом за аквизиције, покушавамо да се уклопимо у задате оквире. Због тога су

сцену, па су загладени у цео свет. Наша колекција има другачији идентитет, који је од оснивања био најпре југословенски, а данас регионални. Ми се трудимо да га одржимо. Драгоцено је што је један део наших уметника, који је учествовао на

**И** Догодине се навршава деценија од завршетка реконструкције зграде на Ушћу. Збирка се шири, а депо остаје исти? Назира ли се решење за мањак простора?

– Недостак простора је сте наш реалан проблем, и у томе нисмо усамљени, имају га и други музеји. У том смислу, још нема решења. Постојао је предлог за један заједнички депо, намењен музејима на територији града Београда, али није дошло до реализације. Зато се за сада сналазимо.

# ДИНАР ЗА УМЕТНОСТ НИЈЕ ТРОШАК ВЕЋ ЗАЛОГ БУДУЋНОСТИ

Редовним откупом се музејске збирке допуњују делима важних стваралаца која имају трајну уметничку и историјску вредност



Фото: Бојана Јанчић

ње у јавну колекцију која представља национално културно добро наше земље, која припада свим грађанима Србије и која ће остати доступна генерацијама које долазе. Ове године откупљена су дела аутора млађе и средње генерације, међу којима су и они који делују на међународној сцени, попут Тање Остојић, уметнице српског порекла са изузетном интернационалном репутацијом. Музеј до сада у колекцији није имао њене радове, постојао је само један, и то не целовит. Откуп је био прилика да се колекција обогати њеним делима.

**И Многи од уметника чија су дела откупљена су последњих година и излагали у МСУ?**

– То су веома активни аутори, који нису излагали само у МСУ, већ и на нашој, регионал-

сада били у прилици да направимо корекцију.

**И У свету откупи музеја савремених уметности учу и на цене аутора на тржишту, а код нас?**

– Откупи не учу на тржишне цене, већ пре свега на вредновање уметничких дела. Свако дело када уђе у јавну колекцију, а посебно националну, постаје културно добро. Након откупа следи стручна обрада, документовање, конзервација када је потребна, и укључивање у музејске збирке. Та дела затим постају део сталних и тематских изложби, позајмљују се за међународне пројекте и користе у научним истраживањима, публикацијама и образовним програмима. Другим речима, њихов живот у Музеју тек тада почиње. Постоје два параметра вредновања уметничких

уметници често склони и да за Музеј прилагоде тржишне цене својих радова. Ове вредности које су сада јавно доступне из откупа, с тим у вези нису увек праве тржишне вредности њихових дела.

**И У летњу сезону МСУ је ушао заједничком изложбом са Музејем савремене уметности из Лиона. Да ли се разликују рецепције ове поставке у Француској и код нас?**

– Лично ми је била интересантна видљива разлика која постоји између наших националних колекција. Колекција из Лиона је више фокусирана на савремену уметност, период од седамдесетих до данас, и у складу са политиком државе и институције, није оријентисана на националну, већ интернационалну

изложбу, ушао у колекцију masLYON, аквизицијама или поклонима. Значај ове изложбе тако је много већи од чињенице да су наши аутори били представљени француској јавности, јер су многи ушли у збирку која је, уз Помпиду, вероватно најзначајнија у тој земљи. Оваква сарадња је потврдила и да је наш Музеј равноправан партнер водећим европским институцијама.

**И Шта је следећи пројекат међународне сарадње?**

– Очекујемо сарадњу са неким истакнутим међународним именима и до године, како смо то до сада већ навикли нашу публику, али то зависи од буџета који ће нам бити одобрен и доступан. Надамо се значајним гостима и у оквиру "Програма уметничког филма".

**И Имали сте један пројекат за мање проширење. Шта се са тим дешава?**

– Још га имамо, али намењена тог павиљона је сасвим другачија. Ту су планирани ресторан, кафе и сувенирница, нешто што, такође, недостаје Музеју. Уколико се одобри буџет спремни смо да кренемо у изградњу. Али, то не решава наше главне проблеме са депоима, који морају да имају одређене стандарде. У оквиру пројекта павиљона, друга фаза се односи на магацинске просторе, који би отклонили други недостатак наших просторних капацитета. Надам се да се неће заборавити идеја да се поред зграде МСУ, изгради Музеј 21. века, што би био сјајан поглед у будућност. Тако би било могуће и решити проблем депоа. ■





**Datum:** 09.08.2026

**Medij:** Politika

**Rubrika:** Tema nedelje

**Autori:** redakcija

**Teme:** Grad Beograd

**Napomena:**

**Površina:** 198



**Naslov:** Jezik i ćirilica u službenoj upotrebi u Rumuniji

**Strana:** 13

## Jezik i ćirilica u službenoj upotrebi u Rumuniji

За разлику од Словеније или Албаније, Срби у Румунији имају статус званично признате националне мањине, уживају уставно загарантована политичка права, сопствене представнике у власти и стабилно државно финансирање за очување идентитета. По Уставу Румуније српска заједница има унапред осигурано једно посланичко место у Доњем дому њиховог парламента.

Интересе Срба у овом мандату заступа Савез Срба у Румунији (ССР) као једина политичка и национална организација која представља глас заједнице. У општинама поред Клисуре Дунава и у Банату, где Срби чине значајан део становништва (попут Свињице, Соколоваца, Белобрешке), странка има своје одборнике, а чак и председнике општина. Наш народ је заступљен и у органима локалне самоуправе, и то у жупанији Тимиш (Темишвар), Караш-Северин и Мехединци.

Српски језик и ћирилично писмо у службеној употреби су у свим општинама где српско становништво чини више од 20 одсто (по закону се примењује и при нижем проценту уколико локална власт изгласа). То подразумева двојезичне табле на јавним институцијама, улазима, у места и у матичним књигама. У Румунији постоји и комплетан државни систем образовања на српском језику. Најважнија институција је Те-

оретска гимназија „Доситеј Обрадовић” у Темишвару, где деца похађају целокупну наставу на матерњем језику од предшколског узраста до матуре.

Потпуно је уређен и статус Епархије темишварске Српске православне цркве. Држава Румунија суфинансира плате срп-

**Број аутохтоних Срба у Банату континуирано опада услед негативног природног прираштаја и миграција младих ка Београду, Новом Саду или Западној Европи**

ских свештеника и помаже у рестаурацији бројних српских манастира и цркава.

Највећи изазов између ове две земље није ни безбедносне нити политичке природе, а инциденти нису забележени, већ негативан демографски тренд. Број аутохтоних Срба у Банату континуирано опада услед негативног природног прираштаја и миграција младих ка Београду, Новом Саду или Западној Европи. Зато Савез Срба у овом периоду ставља фокус на пројекте који би задржали младе у матичним срединама у Румунији.

