



Datum: 06.08.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika: Sport

Autori: Slobodan Krstović

Teme: Aleksandar Šapić

Naslov: OPROŠTAJ VELIKANA

Napomena:

Površina: 799



Strana: 27

ВРЕМЕПЛОВ ВАТЕРПОЛИСТИ СУ 24. АВГУСТА 2008. ПОБЕДОМ НАД ЦРНОМ ГОРОМ (6:4) ОСВОЈИЛИ БРОНЗУ НА ОИ

Слободан Крстовић

"ДЕЛФИНИ" ће у Пекингу памтити по бронзаној медаљи, али и бурним дешавањима ван базена. После шокантног пораза у полуфиналу од САД (5:10), болног сазнања да је за већину освајање олимпијског злата неостварен сан, физичког обрачуна голмана Дениса Шефика и најбољег стрелца Александра Шапића, Срби су, у недељу 24. августа, у мечу за треће место на међдан Црној Гори изашли знатно ослабљени и - победили. Без повређених Шефика и Шапића успели су да се реванширају Црногорцима за пораз у финалу ЕП месец и по дана раније у Малаги - 6:4 (2:0, 2:1, 2:1, 0:2).

Већ тада су легендарни капитен Владимир Вујасиновић и Дејан Савић знали да играју последње минуте за репрезентацију. Који месец касније су се од репрезентације опростили и Александар Шапић, Алек-

Тежак сукоб

СВИМА у ватерполо репрезентацији је по повратку у земљу сметало што се више говорило о физичком сукобу између Шапића (оперисао ногу на Ортопедској клиници на Бањици) и Шефика, који је меч за бронзу посматрао са гипсом на руци, него о бронзи. Шапићу је медаља дата по повратку у земљу.

- Мој став је познат. Нећу да правим позориште. Питајте ме о бронзи, о мојим друговима, они су то заслужили - причао је на дан када је освојена медаља Шапић.

сандар Ђирић и Денис Шефик...

- Када погледам шта смо све урадили претходних година, колико смо освојили и шта све нисмо освојили, не могу да се отмам утиску да нам је било место у финалу. За тим остаје жал. После свих

ОПРОШТАЈ ВЕЛИКАНА

Легендарни капитен Владимир Вујасиновић и Дејан Савић тог дана су рекли збогом репрезентацији

тешкоћа које су нас пратиле, после реалности коју смо показали да нам на овом турниру једноставно не иде, после свега у базену и ван њега, ова бронзна медаља има много јачи сјај - причао је новинарима после дуела са Црногорцима Вујасиновић.

Присетио се тада велики Владимир да су и

дали смо све од себе - наглашавао је Вујасиновић.

Вођа трофејне генерације није пропустио да нагласи да су против Црногораца одиграли одлично...

- Ми старији смо знали да нам је ово последња утакмица у репрезентацији. Сели



▲ УСПОМЕНА Владимир Вујасиновић

Капитен и селектор

ВЛАДИМИР Вујасиновић може да се похвали да је био и капитен и селектор ватерполо репрезентације Србије. На клупи "делфина" дебитовао је 3. јула ове године против Грузије (21:10) на турниру у Будимпешти.



▲ ИНЦИДЕНТ Александар Шапић

СРБИЈА	6
ЦРНА ГОРА	4
2:0, 2:1, 2:1, 0:2.	
БАЗЕН: "Јингдонг" у Пекингу. Гледалаца: 2.000. Судије: Тулга (Турска) и Маргет (Словенија). Играч више: Србија 11 (2), Црна Гора 10 (0). Петерци: Србија 1 (1), Црна Гора 1 (1).	

СРБИЈА: Прљиновић 1, Гоцић, Удовичић, Савић 2, Душко Пижетловић, Рађен 1, Филиповић, Ђирић 1, Вујасиновић 1, Пековић, Соро (11 одбрана).

ЦРНА ГОРА: Радић, Бргуљан, Пасковић, Вукчевић 1, Никола Јановић 1, Тичић, Млађан Јановић 2, Ускоковић, Ивовић, Злоковић, Гојковић, Јокић, Шћепановић (5 одбрана).

после пораза у групи од Хрвата (8:11) имали снаге да се врате.

- Доказали смо да смо тим који уме да се врати. После Хрватске одиграли смо одлично против Шпаније, када су нас сви отписали после пораза у полуфиналу од САД, ми смо опет устали. Једноставно

смо, договорили се и једноставно смо одиграли најбоље што умемо. Све што смо имали дали смо и резултат је дошао сам по себи - подвукао је Вујасиновић. Популарни Вујас је прокоментарисао и сукоб играча после пораза од Американаца.

- Неки играчи су на

припремама и такмичењима већ три и по месеца. Годинама смо сви у погону, познајемо се у душу и када не иде све најбоље, нађемо начин да се уздигнемо. То је наша снага да устанемо после свега. Пред овим младим момцима је велика будућност. Успели

смо да бацимо све иза себе и да завршимо на најбољи начин најтеже Олимпијске игре које сам одиграо - признао је новинарима Вујасиновић.

"Делфини" су смogli снаге да против Црногораца, који су помислили да им је пут ка постољу олакшан, оди-

грају одбрану за убењике. На голу је бриљирао Слободан Соро, а у нападу су наши постизали голове на време. У сваком случају, успешно су завршили једно болно лето, које се памти по тешкој саобраћајној несрећи Данила Икодиновића...

- Људи нису свесни колики је ово успех. Сакупили смо се преко ноћи, стисли зубе и без тројице важних играча савладали Црну Гору у борби за медаљу. С обзиром на околности и пехове који нас прате ова медаља за мене има јачи сјај - рекао је после меча селектор Дејан Удовичић, који је учио Пекинга остао без повређеног центра Слободана Никића.

Александар Ђирић, који се два месеца касније заједно са Александром Шапићем опростио од репрезентације после победе над Црном Гором је истакао:

- Неко каже да је сребро вредније од бронзане медаље. Није истина! Сребро се не осваја, него се добија, зато што сте поражени у финалу. Да би се стигло до бронзе мора да се победи. Ми смо то успели у тренутку када су нас пратили ненормални проблеми. ■

НОВОСТИ

Спорт
ДОДАТАК

Генерални директор „Новости“ АД
Оливера Анђелковић

Главни и одговорни уредник
Милорад Вучелић

Уредник
Борис Антић

Арт директор
Јасна Михаиловић

Технички уредник
Дејан Нешић

Фото-сервис: АП, ЕПА, Профимедија • Секретаријат: 3028-001 • e-mail: sport@novosti.rs, www.novosti.rs





Datum: 06.08.2026

Medij: Danas

Rubrika Bez naslova

Autori: Dragoljub Draža Petrović

Teme: Aleksandar Šapić

Napomena:

Površina: 480



Naslov: Proročanstva Jove Bakića: Jurićemo ih po Dunavu!"

Strana: 11

Dragoljub Draža Petrović

DŽVAKA U PEPELJARI

Proročanstva Jove Bakića: „Jurićemo ih po Dunavu!“

Kada je naš poznati prorok Jovo Bakić pre tri godine izjavio: „Oni ne mogu da izgube na izborima, zato će morati da se jure po ulicama! Plivaće i po Savi i Dunavu, neko će prsno, neko leđno, kako ko zna! Moraće da beže!“ - nije računao da će Dunav uskoro pasti na istorijski minimum, i to baš u godini kada su najavljeni izbori za oktobar, novembar.

A izbori su, po Bakićevoj teoremi, vesnik plivanja, što prsnog, što leđnog.

Istina, samo mesec dana pre istorijskog pada Dunava, predsednik Vučić je na Instagramu objavio video-snimak sa nekog splava gde je napisao da će sledeći put kad dođe na taj splav „preplivati Savu kao nekada“, što definitivno pokazuje da su proročanstva Jove Bakića ozbiljno shvataju u vrhu države, i da je sam predsednik predvideo da će uskoro preplivati Savu, doduše nije rekao kojim stilom, prsno ili leđno.

Tako da ako Dunav bude i dalje u padu, može i Sava da posluži za taj historijski trenutak koji je moguć već u oktobru, novembru.

Zašto je predsednik izabrao baš Savu i to pre nego se uopšte znalo da će Dunav pasti?

Zato što je pametan.

Pre četiri godine, naime, hemičar Andreas Fat krenuo je na 3.000 metara dugačko plivanje Dunavom kako bi niz njegov tok uzimao uzorke vode koje je u pokretnoj laboratoriji na brodu analizirao

tim naučnika sa Univerziteta u Beču, i kod Beograda je odustao.

- Ovde bukvalno plivam u fekalijama - izjavio je Andreas direktno iz Dunava kod Beograda.

Kada su u građani Srbije pre 14 godina odlučili da krenu na dugo plivanje sa Srpskom naprednom strankom, tek posle tačno 14 godina počeli su da odustaju.

- Mi sada bukvalno plivamo u fekalijama - skapirali su čak i oni najuporniji, a onda su stvari počele da idu svoji tokom.

Dunav je upravo pao na istorijski minimum što građane Srbije neviđeno raduje, jer ako je pao Dunav, računaju građani, valjda će pasti i nivo ove kanalizacije u kojoj živimo.

Hidrolozi kažu da je kanalizacija desna pritoka Srpske napredne stranke, dok je leva pritoka te nekada moćne reke Informer.

Zajedničko Dunavu i Srpskoj naprednoj stranci jeste i da obe izviru u predelima na slovo Š.

Dunav izvire u čudesnim prostranstvima Švarcvalda, dok Srpska

napredna stranka izvire u masnim prostranstvima Šešelja.

Imaju još sličnosti: Dunav je prepun somova, i kako je pao Dunav, tako su popadali i svi dunavski somovi, što će se svakako desiti i Srpskoj naprednoj stranci kada za to dođe vreme, predviđaju hidrolozi.

Ljubitelji Dunava svakog jutra slušaju izveštaj o vodostaju na Radio Beogradu, da čuju koji je nivo reke, dok ljubitelji Srpske napredne stranke svakoga dana po ceo dan slušaju izveštaj o vodostaju na svim televizijama, da čuju kakav je nivo vođe.

Nivo vođe je, za razliku od nivoa Dunava, odličan, s tim što se opravdano sumnja da se izveštaji o vodostaju lažiraju, jer vođa, kao ni Dunav, ne voli da pada, te već godinu i po dana beži od izbora ko đavo od krsta i ko Šapić od Trsta.

I Dunav bi odlagao svoj pad, samo da je znao kako to da izvede, ali, eto, desilo se, pošto je Dunav veoma časna osoba i neće da lažira izveštaje o vodostaju, kada se sve vidi golim okom.

I pad vođe se vidi golim okom, ali Dunav nije znao da upregne sve svoje raspoložive somove da građane ubeđuju kako zapravo nije pao, za razliku od vođe koji je u toj oblasti ekspert.

I Dunav bi organizovao terevenke za sve one koji su spremni da mu poveruju da nije pao ako im serviraju 300 grama pečenja i porciju kupus salate, ali se Dunav pokazao kao amater i pao je bez borbe.

E moj Dunave, lep si, plav si, ali si, brate, mnogo plav.

I sad će, Dunave, svu slavu da prigrabi Sava. U istoriji će pisati: zbog niskog vodostaja Dunava kraj Srpske napredne stranke, uprkos proročanstvu Jove Bakića, desio se samo na reci Savi, gde je primećen veći broj osoba kako plivaju što prsno, što leđno.

A jedan je i preplivao celu Savu, kraulom.

- Omašio sam samo u jednoj stvari! - kazaće jednog dana prorok Bakić: „Rekao sam da ćemo ih juriti po ulicama, ali smo ih mi u stvari jurili po Dunavu! Malo je muljevit za trčanje, ali bože moj“.



Ljubitelji Dunava svakog jutra slušaju izveštaj o vodostaju na Radio Beogradu, da čuju koji je nivo reke, dok ljubitelji Srpske napredne stranke svakoga dana po ceo dan slušaju izveštaj o vodostaju na svim televizijama, da čuju kakav je nivo vođe. Nivo vođe je, za razliku od nivoa Dunava, odličan, s tim što se opravdano sumnja da se izveštaji o vodostaju lažiraju, jer vođa, kao ni Dunav, ne voli da pada, te već godinu i po dana beži od izbora ko đavo od krsta i ko Šapić od Trsta



tekstovi u rubrici Dialog ne odražavaju nužno uređivačku politiku lista Danas





Datum: 06.08.2026

Medij: Nova

Rubrika Svet

Autori: Ivana Kešanski

Teme: Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 1047



Naslov: Alabarove zgrade u Draču tonu, priznao šta je radio u Srbiji

Strana: 1,10,11





Datum: 06.08.2026

Medij: Nova

Rubrika: Svet

Autori: Ivana Kešanski

Teme: Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 1047



Naslov: Alabarove zgrade u Draču tonu, priznao šta je radio u Srbiji

Strana: 1,10,11

Većinski vlasnik Beograda na vodi ponovo u centru pažnje na Balkanu

Alabarove zgrade u Draču tonu, priznao šta je radio u Srbiji

Nacionalni inspektorat za zaštitu teritorije (IKMT) saopštio je još u maju da su na dve gotovo završene stambene zgrade u kompleksu Durrës Yacht & Marina registrovana sleganja od 28 i 18 centimetara, zbog čega je investitoru naloženo da sprovede hitne mere tehničkog ojačanja konstrukcije



IVANA KEŠANSKI

Biznismen iz Ujedinjenih Arapskih Emirata Mohamed Alabar, osnivač kompanije Emaar i većinski vlasnik projekta Beograd na vodi, ponovo je dospao u centar pažnje nakon što je u razmaku od svega nekoliko dana priznao greške u dva velika regionalna projekta – u Crnoj Gori i Albaniji. Posebnu pažnju izazvala je njegova izjava da je učesće na tenderu za zakup plaža u Crnoj Gori bila „glupa ideja“, pri čemu je kao primer kako je želeo da stekne nove poslove naveo upravo Srbiju i projekat Beograd na vodi.

Govoreći o prošlogodišnjem tenderu za zakup devet plaža na crnogorskom primorju, Alabar je rekao da danas smatra da u taj posao nije trebalo ni da ulazi. „Kada je reč o Crnoj Gori, mislim da nije trebalo da učestvujem na tenderu za plaže. Bila je to glupa ideja. Za to sam uvek krivio svog indijskog advokata, jer sam mu rekao: 'Sećaš li se šta smo uradili u Srbiji? Izgradili smo ovu prelepu pešačku promenadu pre ugovora. Napravićemo tako lep klub na plaži da će nas možda drugi gradovi pozvati i reći – ovo su dobri ljudi. Tako bismo pokazali naš mali referentni projekat.' Onda mi je rekao da smo tražili pravni savet jer nismo imali lokalno iskustvo. Morate da platite malo više kako biste bili nagrađeni“, rekao je Alabar u intervjuu koji prenose crnogorski mediji.

Njegova izjava izazvala je pažnju ne samo zbog priznanja da je ulazak u posao bio greška, već i zbog toga što je sam priznao da je gradio u Srbiji i pre dobijanja ugovora.

Izjava je zanimljiva, jer



Foto: duresproperty.wordpress.com

otvara pitanje na koji ugovor je mislio. Podsetimo, formalni ugovor o Beogradu na vodi potpisan je u aprilu 2015. godine.

PRIZNAO GREŠKU I U ALBANIJU

Alabar se našao na meti kritika i u Albaniji. Povod je bila njegova izjava da je u projektu transformacije luke Drač „pogrešio jer je gradio previše brzo“.

Na to je burno reagovala opoziciona Demokratska partija, koja je od Specijalnog tužilaštva (SPAK) zatražila pokretanje

istrage o jednom od najvećih investicionih projekata u zemlji. Zamenik predsednika Demokratske partije Nikola Kedhi ocenio je da Alabarovo priznanje otvara pitanje odgovornosti vlasti premijera Edija Rame.

„Ove reči nije izgovorila opozicija. Izgovorio ih je sam Mohamed Alabar. Ako investitor priznaje da je pogrešio, neko mora da objasni ko je odgovoran i ko će snositi posledice“, poručio je Kedhi.

Albanska opozicija tvrdi da je jedna od najvažnijih državnih luka praktično ustupljena pri-

vatnom projektu bez tendera, bez konkurencije i bez javne rasprave.

Istovremeno, opozicija upozorava da su problemi već vidljivi na terenu. Kedhi tvrdi da se na prvim zgradama u okviru projekta Drač Marina pojavljuju ozbiljni konstruktivni problemi, odnosno da dolazi do sleganja objekata, dok se finansijski model projekta u velikoj meri oslanja na građane koji su unapred kupovali stanove.

Da tvrdnje albanske opozicije nisu neutemeljene, ukazale su i albanske institucije. Nacionalni inspektorat za zaštitu teritorije (IKMT) saopštio je još u maju da su na dve gotovo završene stambene zgrade u kompleksu Durrës Yacht & Marina registrovana sleganja od 28 i 18 centimetara, zbog čega je investitoru naloženo da sprovede hitne mere tehničkog ojačanja konstrukcije.

Demokratska partija zbog toga zahteva objavljivanje kompletnog ugovora između države i Alabarove kompanije, uključujući arbitražne klauzule i sve obaveze države, kao i pokretanje istrage o celom

Alabar je u intervjuu koji je ranije dao za Insojder, branio projekat u Beogradu i odbacio tvrdnje da je od Srbije dobio privilegovani položaj



Foto: Vesna Latic, Nova.rs





Datum: 06.08.2026

Medij: Nova

Rubrika: Svet

Autori: Ivana Kešanski

Teme: Beograd na vodi

Napomena:

Površina: 1047



Naslov: Alabarove zgrade u Draču tonu, priznao šta je radio u Srbiji

Strana: 1,10,11



Foto: Ammar ABD RABBU / AFP / Profimedia

projektu. Vlada Edija Rame odbacuje optužbe opozicije i tvrdi da će projekat potpuno transformisati Drač i doneti novi investicioni ciklus Albaniji.

ŠTA JE RANIJE GOVORIO O BEOGRADU NA VODI

Alabar je u intervjuu koji je ranije dao za Insajder, u okviru emisije „Beograd na vodi – lepa slika, ružna pozadina“, branio projekat u Beogradu i odbacio tvrdnje da je od Srbije dobio privilegovani položaj. Tvrdio je da mu država „nije dala ništa“, iako je Srbija u zajedničku kompaniju unela zemljište u Savskom amfiteatru na korišćenje tokom 99 godina, dok je istovremeno preuzela obavezu da raščisti teren i izgradi kompletnu infrastrukturu do granica projekta.

„Ja gradim puteve, trotoare, zgrade, održavam travu. Kupujem struju, vodu i internet. Država od svega toga zarađuje“, rekao je tada Alabar.

Na pitanje koliko je ukupno uložio u Beograd na vodi odgovorio je da ne zna tačnu cifru.

„Pogledajte koliko je zgrada izgrađeno. Mislite li da je to mali novac?“, rekao je.

Govoreći o kritikama projekta, tvrdio je da rezultati najbolje govore sami za sebe.

„Razgovarajte sa više od 600 firmi koje posluju u Beogradu na vodi. Pričajte sa 11.000 ljudi koji tamo rade. Ministarstvo finansija svakog dana od tih firmi naplati oko 200.000 evra PDV-a. Pitajte vlasnike stanova kojima je vrednost nekretnina gotovo udvostručena. Ako oni kažu da projekat nije dobar – srušimo ga“, rekao je Alabar za Insajder.

PROJEKAT KOJI IZAZIVA KONTROVERZE

Beograd na vodi od samog početka prati niz političkih i

„Kada je reč o Crnoj Gori, mislim da nije trebalo da učestvujem na tenderu za plaže. Bila je to glupa ideja. Za to sam uvek krivio svog indijskog advokata, jer sam mu rekao: ‘Sećaš li se šta smo uradili u Srbiji? Izgradili smo ovu prelepu pešačku promenadu pre ugovora...’, rekao je Alabar

pravnih kontroverzi.

Projekat je dogovoren međunarodnim sporazumom Srbije i Ujedinjenih Arapskih Emirata, bez međunarodnog tendera za izbor investitora. Država Srbija u zajedničkom preduzeću ima 33 odsto vlasništva, dok Alabarova kompanija ima 67 odsto. Srbija je u projekat unela jednu od najatraktivnijih lokacija u centru prestonice na korišćenje tokom 99 godina, uz obavezu da finansira raščišćavanje terena i izgradnju infrastrukture, što je od početka izazivalo kritike dela stručne i političke javnosti.

Posebnu senku na početak projekta bacilo je rušenje objekata u Hercegovačkoj ulici u noći između 24. i 25. aprila 2016. godine, poznato kao slučaj Savamala, kada su maskirane osobe bagerima srušile više objekata, dok policija nije reagovala uprkos pozivima građana. Taj događaj izazvao je višegodišnje proteste i postao simbol netransparentnosti projekta.

Dok vlast u Srbiji Beograd na vodi predstavlja kao jednu od najuspešnijih investicija u istoriji zemlje, Alabarove najnovije izjave pokazuju da investitor više ne krije da su pojedini njegovi regionalni projekti bili pogrešno procenjeni.





Datum: 06.08.2026

Medij: Alo

Rubrika Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 528



Naslov: STANOVI U EKSPLO SELU USELJIVI U SEPTEMBRU

Strana: 1,9





Datum: 06.08.2026

Medij: Alo

Rubrika: Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 528



Naslov: STANOVI U EKSPLO SELU USELJIVI U SEPTEMBRU

Strana: 1,9

» PO PLANU Danilo Jerinić otkrio kako teku pripreme za najveću izložbu na svetu

STANOVI U EKSPLO SELU USELJIVI U SEPTEMBRU



FOTOGRAFIJE: VLADIMIR MARKOVIĆ, MASANOBU JOŠIDA, PROMIR, GRAĐEVINSKA DIREKCIJA

Drugi veliki cilj nam je da do 1. decembra pripremimo sve paviljone i sajamske hale da budu spremni za primopredaju zemljama učesnicama, da bi oni krenuli sa svojim radovima, rekao je on

PIŠE: EKIPA ALO!

Za učešće na Specijalizovanoj izložbi Ekspo 2027 do sada se prijavila 141 zemlja, čime je postavljen istorijski rekord, izjavio je direktor Preduzeća „Ekspo 2027 Beograd“ Danilo Jerinić. On je dodao da je prvi važan rok završetak Ekspo sela sa 1.500 stanova, čija je izgradnja trenutno završena 95 odsto.

- Prvi stanovi će biti spremni za useljenje u septembru. Sada se već polako unosi nameštaj, opremamo stanove. To nam je prvi veliki građevinski cilj koji ostvarujemo na vreme. Drugi veliki cilj nam je da do 1. decembra pripremimo sve paviljone i sajamske hale da one budu spremne za primopredaju zemljama učesnicama, da bi oni krenuli sa svojim radovima - rekao je on, i dodao da veruje da će i neki pa-

viljoni i neke hale biti završeni pre 1. decembra.

- Kako stvari sada stoje, na dobrom smo putu, a nedavno smo imali posetu češkog predsednika koji je imao priliku da uđe u svoj paviljon koji je u potpunosti u gabaritima u kojima će biti 1. decembra završen - naveo je Jerinić.

Kako je objasnio, najveći izazov pripreme specijalizovane izlož-

be je sama izgradnja jer je front radova skoro 222 hektara, što je, prema Jerinićevim rečima, istorijski poduhvat kada je Srbija u pitanju.

- Mi do danas nismo imali ovakav projekat i, da tako kažem, istovremenost na tolikoj količini radova. Dokazali smo i pokazali da možemo da se nosimo sa velikim, izazovnim građevinskim projektom kao što je ovaj

Za učešće u specijalizovanoj izložbi Ekspo 2027 do sada se prijavila 141 zemlja



i opravdali poverenje koje smo dobili - naglasio je on.

Za učešće na Ekspo izložbi do sada se prijavila 141 zemlja, a Jerinić je istakao da postoji jedan broj zemalja koji je i dalje zain-

teresovan da učestvuje.

To će, prema njegovim rečima, biti veliki izazov, jer je ostalo još malo vremena do početka izložbe i u narednom periodu je potrebno biti pažljiv sa brojem potvrda koje će dolaziti.

- Verovatno će to biti neki manji paviljoni, jer mi imamo modularne paviljone: 330, 660 i 990 kvadrata. To su zaista ogromni paviljoni. Iz tog razloga, vrlo je verovatno da će sledeća zemlja koja pošalje potvrdu učešća verovatno učestvovati u nekom manjem obimu i formatu. Ali svakako da se radujemo i razgovaramo, i izaći ćemo u susret svima - rekao je on na K1.





Datum: 06.08.2026

Medij: Večernje novosti

Rubrika Ekonomija

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 71



Naslov: "Ekspo" село при крају

Strana: 8

НА ИЗЛОЖБУ 2027. ГОДИНЕ СТИЖЕ 141 ЗЕМЉА



Фото "Ekspo"

"Ekspo" село при крају

УЧЕШЋЕ на изложби "Ekspo 2027" до сада је потврдила 141 земља, што је историјски рекорд, изјавио је директор предузећа "Ekspo 2027. Београд" Данило Јеринић и додао да је први кључни рок "Ekspo" село са 1.500 станова, где је проценат завршености 95 одсто.

- Први станови ће бити спремни у септембру за усељење. Сада се већ полако уноси намештај, опремамо станове. То нам је први велики грађевински циљ који остварујемо на време. Други велики циљ нам је да до 1. децембра припремимо све павиљоне и сајамске хале да они буду спремни за примопредају земљама учесницама - рекао је он.





Datum: 06.08.2026

Medij: Informer

Rubrika: Vesti

Autori: redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 48



Naslov: Dolaze učesnici iz 141 zemlje

Strana: 6

EKSPLO 2027

Dolaze učesnici iz 141 zemlje



Za učešće na Specijalizovanoj izložbi Ekspo 2027 do sada je prijavljena 141 zemlja, što je istorijski rekord, izjavio je direktor preduzeća „Ekspo 2027“ Danilo Jerinić i dodao da se završavaju radovi u Ekspo selu sa 1.500 stanova.

- Prvi stanovi će biti spremni u septembru za useljenje. Sada se već polako unosi nameštaj, opremamo stanove. To nam je prvi veliki građevinski cilj koji ostvarujemo na vreme. Drugi veliki cilj nam je da do 1. decembra pripremimo sve paviljone i sajamske hale da budu spremne za primopredaju zemljama učesnicama, da bi oni krenuli sa svojim radovima - rekao Jerinić.





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1323



Naslov: Projekti važniji od ljudi

Strana: 25,26,27

PREPORUKE IZ IZVEŠTAJA RADNE
GRUPE UJEDINJENIH NACIJA

Projekti važniji od ljudi

Srbija je suočena sa manjkom političke volje i spremnosti da se propisi primenjuju i onda kada ograničavaju velike investitore poput Zidina i projekte poput Ekspa

Bogdan Šolaja i Akademijski odbor
SANU „Životna sredina“

RADNA GRUPA UJEDINJENIH nacija (RGUN) za pitanje ljudskih prava i transnacionalnih korporacija i drugih preduzeća posetila je Srbiju oktobra 2025. i izrazila ozbiljne zabrinutosti zbog loše primene zakona u velikim projektima, poput rudarskih i infrastrukturnih, što je navela u svom skorom izveštaju *Report of the Working Group on the issue of human rights and transnational corporations and other business enterprises*. Glavni problemi koje je identifikovala su nedostatak nadzora, korupcija, nepostojanje nezavisnog sudstva i izostavljanje lokalnih zajednica iz donošenja odluka.

Zbog oskudnosti prostora, u ovom prilogu biće obrađene samo najvažnije preporuke i zaključci (Poglavlje IX) u nadi da će relevantne institucije Srbije sa dužnom pažnjom pročitati originalni dokument i primeniti preporuke.

Poglavlje IX ne predstavlja diplomatski neutralan rezime, već ozbiljnu institucionalnu dijagnozu Srbije u oblasti poslovanja i ljudskih prava. Jezik RGUN jeste uzdržan, ali sadržaj zaključaka nije blag. Iza formulacija o „slaboj primeni propisa“, „nedovoljnom nadzoru“, „neadekvatnim sankcijama“ i „ograničenom pristupu pravdi“ stoji mnogo teža ocena: država u velikim investicionim projektima često dopušta da politički i ekonomski prioriteti potisnu zakon, zaštitu stanovništva i odgovornost kompanija.

Problem Srbije nije nedostatak propisa. RGUN zaključuje da se svrha tih propisa poništava slabim sprovođenjem, nedovoljnim nadzorom, sporim pravosuđem i sankcijama (kaznama) koje nisu odvrćajuće. To znači da pravni sistem postoji na papiru, ali uopšte ne funkcioniše pouzdano kada treba kontrolisati eko-





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1323



Naslov: Projekti važniji od ljudi

Strana: 25,26,27

Društvo na radaru

nomski ili politički privilegovane projekte.

Takvo ponašanje države posebno pogađa rudarski sektor i upravljanje projektima kompanija Srbija Zidin koper i Srbija Zidin majning. Zidin nije imenovan u svakoj završnoj preporuci, ali njihov sadržaj je očigledno oblikovan nalazima iz Bora, Majdanpeka i Krivelja. Preporuke o obaveznim dozvolama, obustavljanju nezakonitog rada, nezavisnom monitoringu, procenama uticaja na zdravlje, ek-sproprijaciji, preseljenju i odvrćajućim kaznama nisu apstraktne. One predstavljaju neposredan odgovor na konkretne nepravilnosti koje je RGUN konstatovala tokom posete rudarskim područjima.

U odnosu na Zidin, najoštrije opravdani zaključak jeste da izveštaj ne opisuje izolovane administrativne greške, već obrazac poslovanja u kojem se aktivnosti šire brže nego što ih pravni i institucionalni sistem kontroliše ili, čak, odobri. RGUN tvrdi da je proširenje topionice (TIR) započeto pre odobravanja studije o proceni uticaja, da se poslovalo bez integrisane dozvole, da su zahtevi za pojedine upotrebne dozvole odbijeni (od strane državnih institucija) zbog nepotpune dokumentacije i da je inspekcija naložila zaustavljanje određenih aktivnosti u Krivelju.

Istovremeno je registrovan nedostatak ažurnih državnih podataka, nezavisnog monitoringa i pouzdane procene posledica po zdravlje stanovništva. Zato završna preporuka da se rad bez važećih dozvola obustavi ne predstavlja rutinsku tehničku meru, već implicitno priznanje da država do sada nije dosledno primenjivala sopstvene zabrane niti ograničenja.

Posebno je ozbiljna preporuka RGUN što se od države traži da obezbedi „strogu primenu“ propisa, bez izuzetaka i odlaganja. Takva formulacija pokazuje da RGUN smatra da su izuzeci, tolerisanje i odlaganje postali deo prakse. Drugim rečima, preporuka ne govori samo šta bi ubuduće trebalo raditi, već posredno ocenjuje da je sadašnje postupanje bilo nedovoljno, selektivno ili neefikasno.

Kada međunarodno telo nađe za shodno da posebno preporuči da preduzeće ne sme da radi bez dozvole, da se rad mora zaustaviti pri prekoračenju emisija štetnih gasova i materija, i da kazne moraju biti dovoljno visoke da odvrćaju od ponovljenih propusta, to znači da su elementarni mehanizmi pravne države već zakazali. Takva poruka je znatno teža nego što njen diplomatski jezik na prvi pogled pokazuje.

Kada međunarodno telo preporuči da preduzeće ne sme da radi bez dozvole i da obustavi rad pri prekoračenju emisija štetnih materija, elementarni mehanizmi pravne države već su zakazali

Izveštaj ne pripisuje svu odgovornost samo Zidinu. Kompanija ima samostalnu obavezu da poštuje ljudska prava, bez obzira na slabost države. Ali, država ima primarnu obavezu da spreči štetu, kontroliše poslovanje, sankcioniše povrede i zaštiti svoje stanovništvo.

Problem nije samo u tome što kompanija eventualno nije pribavila sve dozvole ili što su podaci o emisiji gasova i zagađenju okoline nedovoljno transparentni. Veći

problem je što su državni organi dopuštali da takvo stanje traje, dok su se proizvodnja, kapaciteti i prostorni zahvati širili. Sve to uprkos stalnim prigovorima stanovništva, pa i samog predsednika Srbije (prekomerno zagađenje arsenom).

Zato se može zaključiti da je u Boru nastao regulatorni disbalans: kompanija raspolaže ekonomskom snagom, tehničkim kapacitetom i političkim značajem, dok lokalne zajednice raspolažu ograničenim informacijama, sporim pravnim lekovima i nedovoljno efikasnom institucionalnom zaštitom. Takav odnos nije partnerski razvoj, već neravnoteža moći u kojoj rizike u najvećoj meri snosi stanovništvo Srbije.

Jedan od najtežih delova zaključaka odnosi se na zdravlje ljudi u rudarskim područjima. Radna grupa UN zahteva nezavisne procene uticaja na zdravlje, kontinuirani monitoring, skrining i podršku ugroženom stanovništvu. Ovo je važno zato što država ne može istovremeno tvrditi da nema dovoljno dokaza o zdravstvenim posledicama i odbijati da obezbedi sistem koji bi te dokaze pouzdano prikupio.



Od toga što Zidin eventualno nije pribavio sve dozvole ili što podaci o zagađenju nisu transparentni veći je problem što su državni organi dopuštali da takvo stanje traje





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1323



Naslov: Projekti važniji od ljudi

Strana: 25,26,27

U takvoj situaciji nedostatak podataka nije neutralna okolnost. On postaje deo institucionalnog propusta. Ako nema redovnih toksikoloških analiza, epidemioloških studija, dostupnih podataka o teškim metalima i nezavisnog praćenja, država ne može verodostojno tvrditi da su rizici pod kontrolom, ako to tvrdi.

Posebno zabrinjava činjenica da se investicije u novu tehnologiju i smanjenje pojedinih emisija, poput sumpor-dioksida, mogu isticati kao dokaz napretka, dok istovremeno nema dovoljno transparentnosti o arсену, kadmijumu, olovu, vodi, zemljištu i kumulativnom zdravstvenom opterećenju. Pобољшanje jednog parametra ne može služiti kao zamena za celovitu proceduru uticaja.

Preporuke o zemljištu, eksproprijaciji i preseljenju neposredno su povezane sa Kriveljem. Radna grupa traži da se zaustave eksproprijacija, prevremeni ulazak u posed i prinudno raseljavanje dok se ne ispune sve pravne garancije. To je izuzetno ozbiljna preporuka. Njena suština je da država ne sme koristiti institut javnog interesa kao opšti instrument za olakšavanje privatnog rudarskog širenja.

Javni interes mora biti konkretno obrazložen, proporcionalan, pravno proverljiv i praćen pravičnom i blagovremenom naknadom. Ako se stanovništvo stavlja pred svršen čin, ako se pregovori vode u uslovima neravnopravnosti ili ako se preseljenje planira bez pune saglasnosti i učešća zajednice, takav postupak može biti formalan po spoljašnjem obliku, ali suštinski nepravilan.

U Krivelju se ne radi samo o tržišnoj vrednosti kuća i zemlje. U pitanju su zajednica, groblje, kulturne ustanove, porodična istorija i identitet. Zato svođenje preseljenja na pitanje naknade predstavlja neprihvatljivo sužavanje ljudskih prava na imovinsko pitanje.



Vlast kao opravdanje za svoje postupke navodi nacionalni značaj Ekspa 2027

Kad je u pitanju projekat Ekspo 2027, RGUN je zaključila da je država posebnim pravnim režimom sama ograničila primenu redovnih pravila. Preporuka UN da se poseban pravni okvir za Ekspo povuče ili izmeni predstavlja jednu od najtežih političko-pravnih poruka u celom izveštaju.

Radna grupa time ne tvrdi samo da postoje pojedinačne nepravilnosti u nabavkama. Ona dovodi u pitanje legitimnost modela u kojem se projekat od nacionalnog značaja izdvaja iz redovnog sistema javnih nabavki, planiranja, izgradnje i nadzora. Izveštaj navodi da su omogućene nabavke bez konkurentnog postupka, da je značajan broj poslova imao samo jednog ponuđača i da nije uspostavljen nezavisan nadzor nad korišćenjem javnih sredstava. Takva kombinacija nije samo tehnički nedostatak. Ona stvara okruženje visokog rizika za netransparentnost, neracionalno trošenje, pogodovanje i korupciju.

Najozbiljniji zaključak jeste da je kod Ekspa 2027 izuzeće od redovnih pravila postalo deo samog pravnog dizajna projekta. To znači da se problem ne može rešiti samo boljom praksom službenika ili dodatnim izveštavanjem. Potrebno je promeniti ili ukinuti pravni okvir koji proizvodi netransparentnost.

Država ne može uverljivo isticati nacionalni značaj Ekspa kao opravdanje. Što je projekat skuplji, politički važniji i vremenski zahtevniji, to potreba za transparentnošću mora biti veća. Nacionalni značaj ne umanjuje potrebu za kontrolom; on je pojačava.

Na kraju, poglavlje IX zasluđuje da bude čitano strože nego što sugeriše njegov diplomatski stil. Njegova stvarna poruka nije da bi Srbija trebalo samo da „unapredi“ sistem. Poruka je da postojeći sistem u velikim investicionim projektima nije pružio pouzdanu zaštitu građanima, životnoj sredini i javnim sredstvima.

U slučaju Zidina, RGUN ukazuje na model u kojem su proizvodnja i prostorno širenje išli ispred dozvola, nezavisne kontrole, zdravstvenog monitoringa i pravične zaštite zemljišnih prava. U slučaju Ekspa 2027, država nije samo slabo primenila zakon, već je posebnim zakonom stvorila sistem izuzeća od redovnih zaštitnih mehanizama.

U zaključku, Srbija nije suočena sa manjkom propisa, već sa manjkom političke volje i institucionalne spremnosti da se propisi jednako primenjuju i onda kada ograničavaju velike investitore i projekte koje vlast smatra strateškim.

Dok se rad bez potpunih dozvola faktički toleriše, dok nezavisni podaci kasne ili izostaju, dok su kazne jeftinije od poštovanja zakona i dok se za velike projekte stvaraju posebni režimi, ne može se govoriti o održivom razvoju u punom značenju tog pojma. Može se govoriti samo o ubrzanom razvoju čije društvene, zdravstvene i pravne troškove snose građani, dok se koristi i moć odlučivanja koncentrišu kod države i investitora. ■





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Sandra Petrušić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1656



Naslov: Statisti i epizodisti

Strana: 14,15,16

Politika na radaru



PO ČEMU ĆEMO PAMTITI MACUTOVE MINISTRE

Statisti i epizodisti

Imena većine ministara koje je premijer bar formalno izabrao neće biti zapamćena – ostaće samo jedni od stotinak naprednjačkih statista iz jedne od naprednjačkih vlada

Sandra Petrušić

SKUPŠTINA JE VLADI Đure Macuta izglasala poverenje i vratila je sa gostovanja u parlamentu na gostovanje u Nemanjinu 11, dok se „nadležna institucija“ ne smisli kada će da joj odsvira kraj. I svi su pokorno otišli na svoje privremeno radno mesto, ne pitajući se zašto će im biti skraćen mandat nakon većinske podrške najvišeg tela koje je „nosilac ustavotvorne i zakonodavne vlasti u Srbiji“.

Naravno, niko ne bi ni očekivao da iko od njih ima pitanje koje bi bilo u koliziji sa željama formulisanim

na Andrićevom vencu, ali je njihov oproštajni nastup u parlamentu ipak bio tužniji od očekivanog. Videli smo ministre koje je postrojao Siniša Mali, videli smo ga kako urla na ministarku državne uprave Snežanu Paunović jer je progovorila mimo njegovog odobrenja i mogli smo da naslutimo ono što su opozicioni poslanici nakon sednice potvrdili – da su prisustvovali ozbiljnom mobingu i ozbiljnom ponižavanju ministara. Aleksandar Ivanović (NPS) je objasnio da je stekao utisak da su „svi iz kabineta Đure Macuta zapravo žrtve nasilja“,





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika bez naslova

Autori: Sandra Petrušić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1656



Naslov: Statisti i epizodisti

Strana: 14,15,16

a da onda ide ozbiljni transfer nasilja „od vrha vlasti, preko tog kabineta“ do „građana Srbije i onoga što se dešava na ulici“.

„Nema nasilja“, ponosno je izjavio Macut iako nije zucnuo dok se Paunovička izvinjavala Malom, a Gašić ga molio da mu dozvoli da govori. Nema ga ni u Vladi, a naročito ne nad građanima. „O komentarima vezanim za nekakva tendenciozna odvlačenja, prebijanja studenata, ne bih se sa tim složio. Postoje zapisi koji ne govore tome u prilog“, izjavio je ne otkrivajući da li u tim zapisima piše i da žandarmerija nije toliko pretukla Luku Mihajlovića da je zbog povreda završio na operaciji, a da SNS batinaši nisu ispred biračkog mesta u Boru polomili kosti Lazaru Diniću... „Još jednom ću ponoviti da sam se uvek suprotstavljao i da ću se odlučno suprotstavljati svakom nasilju nad studentima i nad građanima, svakom obliku kriminala i svakom pokušaju verske ili rasne diskriminacije ili etničkog čišćenja, srpskog ili bilo kog drugog naroda“, sa ponosom je dodao uz obećanje da će se zalagati i da „pravosuđe radi potpuno nezavisno“, kao da mu jedan od ministara nije Nikola Selaković koji je TOK nazvao „autoimunim oboljenjem“.

Ali Selaković je deo ministarskog paketa koji SNS umeće u svaku vladu, nezavisno od toga ko joj je na čelu (poput Lončara, Gašića, Malog, Dačića... pa čak i Aleksandre Sofronijević koja je prvi put ministarka, ali je već četvrt veka sastavni deo ministarskog inventara), tako da Macut možda i nije imao manevarski prostor u njegovom imenovanju kada se prihvatio mesta mandatar. Međutim, u njegovom kabinetu se nalaze ljudi koji su prvi put na ministarskoj funkciji, a oni su tu na njegov poziv. Bar je tako rekao.

Među njima je ministar pravde Nenad Vujić, koji se baš i nije istakao dok je sprovodio Macutovu želju da „pravosuđe radi potpuno nezavisno“, već je podstrekivao tužioce da što je moguće češće hapse pod optužbom za rušenje ustavnog poretka i objašnjavao da blokaderi „seju strah, unose nemir među stanovništvo, napadaju institucije“, a da su sve to obeležja terorizma. A tu je i Snežana Paunović koja je kao svoj doprinos liniji premijera da je protiv svakog etničkog čišćenja dala rečenicom da bi ona da je bila Milošević „etnički očistila Kosovo 1998. godine“, ali i dodatnom sa funkcijom ulizivanja: „Želim građanima Srbije da kažem da Vlada čiji sam deo, nijednog trenutka nije i ne može snositi odgovornost za ono što je bila moja životna priča u jednoj emisiji. Profesor Macut, koji je ovde tri dana na različite načine prozivan, nije čovek koji bi zbog toga makar jedne sekunde smeo da bude prozvan“.

Za ono što je izrekla naravno da ne mora da bude prozvan, ali mora zato što je nije smenio nakon što je

to izgovorila. A očigledno je da to neće uraditi, jer zašto bi ona bila spornija od Borisa Bratine koga je Macut ustoličio za ministra informisanja iako se radi o nekom ko je palio zastavu EU, bio član Upravnog odbora „SNP 1389“ (pokreta koji je sa kapuljačama 2008. napao učesnike kvir festivala i teže povredio troje ljudi) i ko je na godišnjicu masakra u Srebrenici pokušao da organizuje skup „Srećan dan oslobođenja Srebrenice“. Ili od Dema Beriše, predsednika Matice Albanaca u Srbiji koga je Macut lično imenovao za ministra za ljudska i manjinska prava i društveni dijalog, koji zasluži baš posebno mesto.

Jer, jednom kada ova vlada bude bivša (sledećeg četvrtka, u septembru, februaru ili nekom novom terminu koji će smisliti „nadležna institucija“), Bratinu će pre pamtiti kao nekog ko je izgovorio da policija sme da bude (on je za razliku od premijera bar primetio da to čini) i

ubija studente, nego po ekstremno desničarskoj biografiji koju je imao i kada je probran u aktuelni saziv. Čak će i Paunoviću javnost pamtiti ne samo po etničkom čišćenju Kosova, već i po tome što je do izbora za ministarku primala platu na mestu direktorke Apotekarske ustanove Peć, koja zvanično ne postoji od 2021. godine, dok zaposleni u državnim apotekama Srbije i po red činjenice da rade ne primaju ni platu niti imaju zdravstveno osiguranje. Međutim, Beriša će biti samo

jedini ministar koga je institucija Poverenika za zaštitu ljudskih i manjinskih prava (dok ju je vodila Brankica Janković a ne Milan Antonijević) ocenila kao nekog ko je „prekršio zakon i diskriminisao Rome“ zbog izjave da romska nacionalna manjina „mora da shvati da država, opštine i lokalne samouprave nisu bankomati“. Ili kao ministra koji je otišao u Hrtkove na proslavu Vojislava Šešelja, jer je sa osuđenim ratnim zločincem i na mestu zločina protiv Hrvata, odlučio da „privatno“ slavi na „privatnom imanju“ uz opravdanje: „Tamo nisam bio kao ministar, nisam bio ispred Vlade Srbije, nego kao fizičko lice i imam pravo na to.“

I izgleda da ima jer se niko nije potresao zbog poziva predsednika Romske partije Srđana Šajna da se pokrene postupak njegovog opoziva, a da nadležni pravosudni organi ispituju njegovu krivičnu odgovornost. Procenjeno je da zasluži svoju ministarsku fotelju i izglasano mu je poverenje u istom paketu u kom je prelaznu ocenu dobio i Dejan Vuk Stanković, mada je tokom zasedanja bezbrižno spavao dok je „nadležna institucija“ posrtala od umora i radila svaki dan od jutra do sutra.

Ali nema razloga da mu se to ne oprostimo imajući u vidu da je tokom svog kratkog mandata ne samo razorio obrazovni sistem više nego naprednjaci za 14 godina sistem-

Deluje gotovo neverovatno da je SNS prenebregao talenat Dejana Vuka Stankovića u prethodnih sedam vlada i da ga je tek u osmoj uvrstio u svoju najtežu artiljeriju





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Sandra Petrušić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1656



Naslov: Statisti i epizodisti

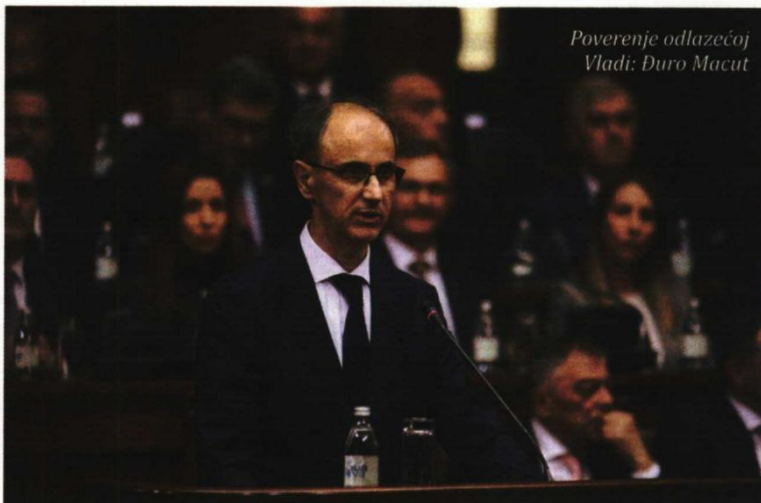
Strana: 14,15,16

Politika na radaru

skog onepismenjavanja, već je njegova osveta prema učesnicima protesta bila intenzivnija i daleko bolje koncipirana od one koju je MUP sprovodio samo u naletima batinanja, a Vujić promocijama hapšenja i sumanutim optužnicama u jednom ograničenom periodu – dok mu Venecijanska komisija nije rekla da je dosta i primorala ga da povuče Mrđićeve zakone.

Deluje gotovo neverovatno da je SNS prenebregao talenat Vuka Stankovića u prethodnih sedam vlada i da ga je tek u osmoj uvrstio u svoju najtežu artiljeriju. Njega koji je na dužnost stupio usred protesta, a za samo dva meseca rada najavio „svečani početak nove školske godine“ jer je u kratkom roku uspeo da izgladni nastavnike, primora na ostavku 75 direktora, smeni dodatnih 25 i otkaže ogroman broj ugovora o radu. Takođe, iako se lično odriče zasluga za taj posao i tvrdi da univerzitet ima autonomiju (a vlast većinu u telima koje je prigrabila na ne baš zakonite načine), da omogući progon politički nepodobnih profesora, pa čak i politički nepodobnih fakulteta. Recimo, da bi se u Nišu napravio fakultet po meri ove vlasti – Fakultet srpskih studija, dozvolio je da se razbuca postojeći Filozofski fakultet (samo se na otičinu može doći do profesora i studenata) i da se na departmanima za srpsku istoriju i ruski jezik ukinu budžetska mesta, čak i za master ili doktorske studije. I da tik pre nego što se oglasi truba koja će odsvirati kraj ovoj vladi, pripremi još jedan osvetnički zakon – Zakon o osnovama sistema obrazovanja i vaspitanja, sa namerom da proširi političku kontrolu nad školama i celokupnim obrazovnim sistemom, da zabrani okupljanja učenika, omogući njihovo lakše izbacivanje iz škola ali i da se „neposlušnim“ nastavnicima ne oduzme samo radno mesto već i licenca za rad.

Ministar nauke i akademik Bela Balint nije imao baš ništa da kaže na takav tretman obrazovanja, ali tokom celog mandata uglavnom nije imao ni nešto drugo da kaže. Više je delovalo da se trudio da ostane ispod radara, ali i u vladajućoj milosti – samo jednom je dao intervju, a na pitanje novinarkе šta su konkretne promene u njegovom resoru, rekao je da će morati da priča i o Ekspo, ali neka ona bira šta želi prvo od ta dva. Ekspo je kao svoj jedini adut odabrala i Jagoda Lazarević, ministarka za spoljnu i unutrašnju trgovinu. Nismo imali prilike ni da je vidimo ni čujemo dok je Vučić podizao i spuštao cene, pa čak i ograničio marže



Poverenje odlazećoj Vladi: Đuro Macut

MILOŠ TESIĆ/ATIMAGES

trgovinskim lancima, što je za posledicu imalo zaustavljanje širenja mreže Maksija i zatvaranje 25 prodavnica, ali po svemu sudeći i otvorilo prostora da markete Idea preuzme biznismen blizak SNS-u Davor Macura. Ali se zato pojavljivala kao nosilac jedne druge funkcije – komesar Međunarodne specijalizovane izložbe Ekspo.

Ne znamo da li će doprinos Balinta ili Lazarevićeve izložbi biti dovoljan da ih pamtimo (kao ministre sigurno nećemo), ali će onaj koji je pružila ministarka ekologije Sara Pavkov sigurno ući i u udžbenike. Dok je širom Srbije tvrdila da je zaštita voda „na lestvici prioriteta“ njenog ministarstva i da ona samo sledi „politiku razvoja koju je trasirao predsednik Srbije Aleksandar Vučić“ u svojoj borbi da doprinese „čistijoj životnoj sredini“, mandat joj je zapravo otpočeo usvajanjem ogromnog proširenja prostornog plana za Ekspo tako da obuhvati čak i reni bunare. Ipak, plan najvećim delom predviđa gradnju u široj zoni zaštite vodoizvorišta, što nije zabranjeno ukoliko se prvo propiše mere kako bi se zaštitilo podzemno jezero. Međutim, pre nego što je završena studija uticaja već je bilo pobijeno preko 2.300 dubokih šipova za temelje, a RERI je podneo tužbu protiv Ministarstva zaštite životne sredine zato što se prilikom usvajanja studije država pravila da ništa od toga nije urađeno.

Dok se odluka suda čeka, pitanje je šta će sve biti urađeno sa tim ali i drugim vodoizvorištima, baš kao što je pitanje i šta će ostati od obrazovanja, ljudskih prava, zakona, pa i svih građana koji nisu po volji ove vlasti. Ali čak i ako ne ostane ništa, imena ministara koji su do toga doveli neće biti zapamćena – biće samo jedni od stotinak naprednjačkih statista iz jedne od naprednjačkih vlada. ■

Jednom kada ova vlada bude bivša, Bratinu će pre pamtiti kao nekog ko je izgovorio da policija sme da bije i ubija studente, nego po ekstremno desničarskoj biografiji koja ga je preporučila





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Vera Didanović

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1110



Naslov: Scena se postavlja

Strana: 12,13

Politika na radaru

HOĆE LI BITI IZBORA NA JESEN

Scena se postavlja

Bolje od vašarske kampanje za vlast bi mogao da radi razdor između različitih delova pobunjenog društva, na čijem podsticanju temeljno radi – mada preveliki napori i nisu neophodni, s obzirom na stepen međusobne netrpeljivosti koja se već zapatila na tom polu Srbije

Vera Didanović

GLAVNI VESNICI IZBORA su tu: potkupljivanje građana zakazano je za septembar, oglašavaju se „stranke“ koje postoje samo u vreme izbora, propagandna mašinerija probija sve dublje podrumske nivoe, policija „hapsi“ čak i nepodobne transparente, a naprenjačka kampanja je u punom jeku čak i po najvećoj vrućini. Da li to znači da ćemo zaista glasati u terminima koje je predsednik Srbije pominjao u najnovijoj verziji svojih izbornih obećanja – parlamentarni u oktobru ili novembru, predsednički najranije krajem decembra ove, najkasnije početkom februara 2027. godine?

Ili su, ipak, u pravu oni koji kažu da Aleksandra Vučića ništa ne primorava da ide na izbore pre redovnih termina (predsednički na proleće, parlamentarni do januara 2028)?

Višemesečnim najavama održavanja prevremenih izbora, uostalom, već je postigao nekoliko golova: biračko telo na koje računa dobilo je razlog da veruje da predsednik ipak nije kukavica koja ne sme da raspiše izbore, dok je, s druge strane, pobunjeni deo društva pasiviziran, uljuljkan uverenjem da izbori dolaze i da će se duga i teška kriza rešiti glasanjem. A kad ulice ne gore, mnogo je lakše raditi na „peglanju“ odnosa sa važnim zapadnim faktorima, čije pragmatično slepilo za očigledno ubijanje ostataka demokratije ipak ima neke granice.

Najlakše bi bilo braniti tezu da smo još uvek u fazi koja uvek najduže traje – onoj u kojoj vlast priprema teren za različite opcije, čekajući da dobije sve relevantne informacije i tek na osnovu kompletne računice, što kasnije moguće, donese konačnu odluku. U to se uklapa i održavanje sednice Skupštine Srbije posvećene raspravi o smeni Vlade, koju je opozicija tražila još u februaru:



R.Z. / ATAINAGES

nakon što je Vlada „pokazala snagu“ (135 glasova podrške, nasuprot svega 40 glasova za smenu), eventualna ostavka, sa ciljem izazivanja prevremenih izbora, bila bi lakše predstavljena kao akt „brige za državne interese“. Istovremeno, premijer Đuro Macut, izjavom da je „sednica pokazala da Vlada ima podršku i da treba da nastavi istim tempom“, otvorio je i mogućnost da prevremenih izbora ne bude, makar ne skoro.

Ako su, dakle, u pravu oni koji kažu da u ovom trenutku ni sam Vučić ne zna kada će biti izbori, znamo li bar šta će sve uticati na donošenje te odluke?

Koliko god se vlast trudila da omalovaži istraživanja javnog mnjenja koja joj ne idu u prilog (Crt, Nova srpska politička misao), glavni zaključak na koji, uprkos svim metodološkim razlikama, oba ukazuju – da vreme ne radi u njenu korist – lako je braniti činjenicama iz života.

Recimo: uprkos znatno većim „naporima“ u cilju ubeđivanja građana da prisustvuju Vučićevim skupovima,





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Vera Didanović

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1110



Naslov: Scena se postavlja

Strana: 12,13

posećenost je sve slabija, a odbijanja učešća u autobuskim turnejama, sve otvorenija, čak i po cenu kazne otkazom. Čekanje da se situacija promeni i podrška poraste, zato, ne deluje kao racionalan izbor i bez „uračunatih“ novih problema, u vidu daljeg siromašenja građana, novih otpuštanja i zatvaranja fabrika, ili izbijanja novih afera, čije bi zatrpavanje, uprkos kontroli medija, u nekom trenutku moglo postati nemoguće.

Tu je i problem predsedničkih izbora na proleće i već elaborirana pretpostavka da bi prethodna pobeda na parlamentarnim izborima mogla osnažiti kandidata vlasti, a opoziciono nastrojene birače oterati u apstinenciju. Ako bi se, s druge strane, čekao redovni termin parlamentarnih izbora, postavlja se i pitanje Vučićeve pozicije nakon predsedničkih izbora na proleće. Da ostane bez državne funkcije – naročito u vreme održavanja Ekspa, koji počinje 15. maja, a završava se 15. avgusta – svakako ne dolazi u obzir. Postoji, naravno, opcija postavljanja na mesto premijera bez izbora, glasanjem u Skupštini, ali ona ne ostavlja baš dobar utisak.

S druge strane, Ekspo bi možda mogao doneti kratkoročne ekonomske koristi i olakšati propagandno pakovanje priče o nezadrživom napretku, na kojoj je naprednjačka vlast uspešno „vozila“ svoje birače svih ovih godina. Ali, može li kupovina vremena koju gledamo od početka krize, dobaciti tako daleko?

Koliko može da traje intenzivna naprednjačka vašarska kampanja, tokom koje gotovo svakodnevno i gotovo celodnevno gledamo predsednikovo druženje sa „običnim“ ljudima, sve uz čašicu i brojna „eksiranja“? I da li bi i kada to šenlučenje, planirano zarad učvršćivanja sopstvenog biračkog tela, moglo početi da nervira čak i onaj njegov deo koji sve to posmatra preko ekrana, dok vodi neizvesnu bitku za opstanak?

Jasno je da ni efekat septembarskog udeljivanja najavljenih šest hiljada dinara građanima ne može trajati beskonačno – tamo gde uopšte bude postojao. Baš kao što je jasno da je kupovina naklonosti jedini cilj tako neodgovornog trošenja novca. Nije li to, zapravo, najozbiljniji vesnik skorih izbora, iako ne i garancija njihovog održavanja?

Scena se, uostalom, postavlja: kampanja se ove nedelje prelila i na drugu stranu Drine, odakle je na prošlim parlamentarnim izborima, kako smo videli, stigla glavina rezervnih birača vlasti. Reklo bi se da je u pripremi repriza: prema rečima Ane Gođevac, članice Komisije za reviziju biračkog spiska ispred Stranke slobode i pravde, više od 133.000 ljudi dobilo je državljanstvo od 2020. do 2025. godine, a MUP odbija da dostavi podatke o adresama na kojima je prijavljeno više od tri takva lica.

Izostanak formiranja koordinisanog opozicionog fronta deluje kao glavna Vučićeva nada za otklanjanje opasnosti od postizborne masovne pobune, čega se, reklo bi se, najviše plaši

Bolje od vašarske kampanje za vlast bi mogao da radi razdor između različitih delova pobunjenog društva, na čijem podsticanju temeljno radi – mada preveliki naponi i nisu neophodni, s obzirom na stepen međusobne netrpeljivosti koja se već zapatila na tom polu Srbije. Ipak, ima nagoveštaja da postoji neka svest da je razdor na protivničkoj strani upravo ono na šta računa vlast čija se biračka baza sužava: i od predstavnika opozicije, i od studenata, doduše samo u nezvaničnim razgovorima, mogu se čuti prognoze da će uoči izbora doći do neke vrste dogovora o saradnji. Borislav Novaković, potpredsednik Narodnog pokreta Srbije, otišao je i korak dalje, ocenivši da bi se u narednih mesec dana mogla očekivati neka vrsta dogovora studentske liste i opozicije oko kontrole izbora.

Broj potencijalnih kolona se, međutim, ne smanjuje, ali se zato već sada javljaju razni samostalni igrači koji i sami znaju da nemaju šanse da pređu cenzus (pokret Čale, ovo je za tebe i Partija ratnih veterana, recimo). Postoje i dogovori oko pravljenja paketa oko

stranke dr Branimira Nestorovića, kome istraživači daju šanse da uđe u parlament, ali su se malo zakomplikovali – Nestorović sada negira da pregovara sa Aleksandrom Vulinom, iako je ranije najavio da bi to mogla biti opcija, nešto se pomerilo i sa Radničkom partijom, pa je trenutno izvesan samo savez sa Vladimirom Gajićem i njegovom Narodnom strankom.

Izmene zakona kojima je omogućeno da jedno lice daje potpis za kandidaturu više stranaka najavljuju i mogućnost da se na izbornom li-

stiću, odmah posle naprednjaka na tradicionalno prvom mestu, naređa i niz fantomskih lista, među kojima i nekoliko „studentskih“. Osim zbunjivanja birača, tako bi se obezbedila prevaga u biračkim odborima i stvorili uslovi za proglašenje izborne pobeđe, bez obzira na opozicione primedbe. Pride deluje da je, instaliranjem Vlada na Petrova na mesto predsednika Ustavnog suda, sudeći po njegovim dosadašnjim postupcima, eliminisana mogućnost poništavanja izbora zbog uočenih nepravilnosti.

Postoji, međutim, problem na koji vlast ne može unapred da utiče: očekivana izborna prevara gotovo sigurno vodi ka postizbornoj masovnoj pobuni građana, koja bi mogla voditi i do nepriznavanja izbornih rezultata od strane Zapada. „Mamac“ koji Vučić pokušava da zabaci, u vidu sopstvene tvrdnje da će izborni rezultat priznati iste večeri i traženja od protivnika da učine isto, nije urodio plodom. Zato izostanak formiranja koordinisanog opozicionog fronta i u toj fazi izbornog procesa deluje kao glavna nada za otklanjanje opasnosti od koje se, reklo bi se, najviše plaši. I koja preti i u slučaju jesenjih, ali i kasnijih izbora. ■





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Milan Culibrk

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1897



Naslov: Dok se Mali hvali viškom, manjak u državnoj kasi skoro 100 milijardi dinara

Strana: 32,33,34,35

Ekonomija na radaru

OTKRIVAMO VLAST UPLATILA 500 MILIONA EVRA ZA RAFALE 27. JULA, IAKO JE ROK BIO 29. JANUAR 2027.

Dok se Mali hvali viškom, manjak u državnoj kasi skoro 100 milijardi dinara

Istog dana kad je ministar finansija tvrdio da će 600 miliona evra građanima isplatiti iz „viška u budžetu“, Vlada je pola godine pre roka uplatila deo rate za francuske avione, pa je minus u blagajni krajem jula bio 4,3 puta veći nego u prvih sedam meseci prošle godine

Milan Čulibrk





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika bez naslova

Autori: Milan Culibrk

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1897



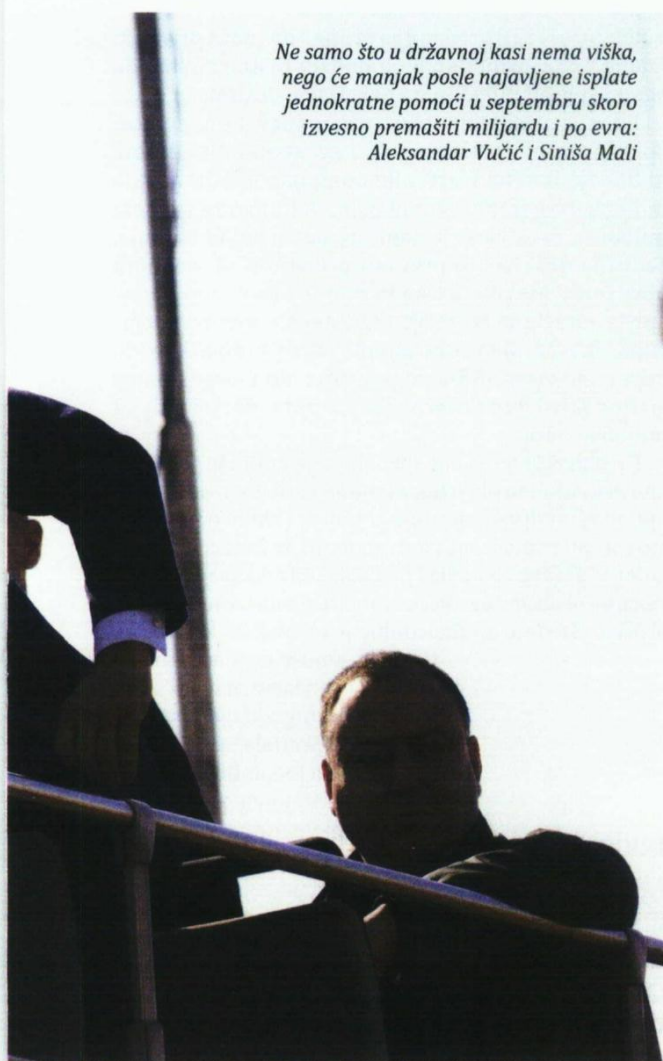
Naslov: Dok se Mali hvali viškom, manjak u državnoj kasi skoro 100 milijardi dinara

Strana: 32,33,34,35

U TRENUTKU DOK je ministar finansija Siniša Mali, u ponedjeljak 27. jula, tokom vanrednog zasjedanja Skupštine Srbije, ubjeđivao poslanike i gledaoce direktnog TV prenosa da će 14. septembra jednokratna pomoć penzionerima, borcima i onima koji primaju socijalnu pomoć, a 22. septembra i svim punoletnim građanima biti isplaćena „upravo iz viška novca, jer su nam poreski prihodi u prvih sedam meseci ove godine za više od 40 milijardi dinara veći nego što smo planirali“, vrlo dobro je znao da u državnoj kasi nema nikakvog viška.

Uostalom, samo četiri dana kasnije ispostavilo se da je, kako ekskluzivno otkriva *Radar*, manjak u budžetu na kraju jula bio skoro 98 milijardi dinara ili 833 miliona evra. Umesto viška, o kojem je govorio Mali, manjak u državnoj kasi je posle sedam meseci bio 4,3 puta veći nego u istom periodu prošle godine. I to svakako nije moglo da se desi bez znanja prvog blagajnika Srbije.

Ne samo što u državnoj kasi nema viška, nego će manjak posle najavljene isplate jednokratne pomoći u septembru skoro izvesno premašiti milijardu i po evra: Aleksandar Vučić i Siniša Mali



ANTONIO AHELA/IMAGES

Kao što bez njegovog odobrenja 27. jula iz budžeta nije moglo da bude isplaćeno 58,7 milijardi dinara, kao deo četvrte rate za nabavku 12 francuskih borbenih aviona *rafala*, čiju je nabavku ugovorio predsednik Aleksandar Vučić za 2,75 milijardi evra. Iz dobro obaveštenih izvora *Radar*, naime, saznaje da je baš zbog *rafala* iz državne kase krajem prošlog meseca neplanirano odletelo pola milijarde evra. Naravno, bez ikakvog objašnjenja i polaganja računa poreskim obveznicima.

Pritom je četvrta rata od 686,25 miliona evra ili 25 odsto od ukupne vrednosti, po komercijalnom ugovoru sa francuskom kompanijom Daso avijejski, dospevala za plaćanje tek 29. januara 2027. To znači da je Srbija njen lavovski deo od skoro 73 odsto platila pola godine pre roka i da joj do kraja januara 2027. preostaje da plati još 186,25 miliona evra.

Zbog te, Zakonom o budžetu neplanirane isplate, istog časa pojavio se minus u državnoj kasi, koji je samo u julu narastao na više od 45 milijardi, a od početka godine na skoro 98 milijardi dinara ili oko 835 miliona evra.

Nema, dakle, ni govora o nekakvom višku u budžetu, kojim se Mali javno hvalio. Naprotiv, posle isplate jednokratne pomoći od oko 600 miliona evra, koja takođe nije planirana Zakonom o budžetu za 2026, a takođe je najavio za to nenadležni predsednik Vučić, velike su šanse da će minus u državnoj kasi već na kraju sledećeg meseca premašiti milijardu i po evra.

Za razliku od ministra, po čijim je rečima „briga o građanima apsolutni prioritet“ Vlade i da se „za te namene koriste sredstva iz viška u budžetu, s obzirom na to da su poreski prihodi u prvih sedam meseci tekuće godine premašili planirane za preko 40 milijardi dinara“, činjenice govore da stanje javnih finansija zemlje ni izbliza nije tako ružičasto kao što vlast pokušava da ih predstavi.

Tim pre što je na kraju jula prošle godine minus u državnoj kasi bio samo 22,9 milijardi dinara, s tim što su u čak četiri od tih sedam meseci – u januaru, maju, junu i julu – prihodi bili veći od rashoda, dok je u istom periodu ove godine 4,3 puta veći.

Dodatni razlog za brigu je što je deficit u poslednjih pet meseci 2025. bio čak 11,8 puta veći nego u prvih sedam, jer je minus od početka avgusta do kraja decembra ekspresno porastao na 271,4 milijarde dinara ili oko 2,3 milijarde evra. Ove godine u poslednjih pet meseci kreće se sa mnogo više startne pozicije, pa se opravdano strahuje da bi u foto-finišu sadašnji manjak mogao kao kvasac da naraste na dve i po, a možda i tri milijarde evra.

U prilog ministru Malom ne ide ni podatak da godinama unazad budžet u julu nije bio u minusu, a svojevrsi kuriozitet je da je prošlog meseca deficit bio više nego duplo veći nego u jeku pandemije, kada je u julu





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Milan Culibrk

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1897



Naslov: Dok se Mali hvali viškom, manjak u državnoj kasi skoro 100 milijardi dinara

Strana: 32,33,34,35

2020. bio samo 19 milijardi dinara. S tim u vezi nije zgoreg podsetiti da je na kraju te 2020. ukupan manjak dostigao rekordnih 459 milijardi dinara ili 3,9 milijardi evra.

Nakon toga, pet godina zaredom, od 2021. do 2025, svakog jula prihodi države bili su veći od njenih rashoda i ta razlika iznosila je redom 36 milijardi, 37 milijardi, 23 milijarde, 42 milijarde i lane 13,5 milijardi dinara. Sve do ove godine, kada se u julu ponovo pojavio manjak veći od 45 milijardi dinara.

Ministar Mali javno se pohvalio prihodima većim od plana, a nekoliko dana kasnije njegovim stopama nastavio je i predsednik Vučić. On je, kako prenose njemu naklonjeni mediji, 1. avgusta rekao da je u julu „očekivao prihode države od 19,4 milijarde, a bili su 20,3 milijarde dinara ili 4,6 iznad plana“, te da „bolja naplata prihoda, zajedno sa privrednim rastom, otvara prostor za dalje povećanje plata i penzija“.

Biće da je predsednik pobrkao lončice, napravio lapsus ili su ga njemu bliski mediji pogrešno preneli. Samo su poslednjeg dana jula prihodi budžeta bili toliki, a za ceo prošli mesec bili su 11 puta veći, oko 225 milijardi dinara. Rashode Vučić sasvim razuljivo nije pominjao, jer su prošlog meseca bili skoro 270 milijardi dinara.

Tačno je, dakle, da su, kako saznaje *Radar*, prihodi u odnosu na isti period 2025. u prvih sedam meseci ove godine nominalno porasli za 10,8 odsto i to sa 1.318 na 1.460 milijardi dinara. Problem za vlast je, međutim, što su istovremeno rashodi rasli znatno bržim tempom, pa su uvećani za 16,2 procenta, sa 1.341 na 1.558 milijardi. Automatski je i minus u državnoj kasi skočio sa nepune 23 na 98 milijardi ili za 326 procenata.

Istine radi, julskom manjku ključno su doprineli pojačani kapitalni rashodi od skoro 82 milijarde dinara, najveći od početka godine. Poređenja radi, prošlog meseca izdaci za velike projekte bili su skoro duplo veći nego u junu (41,2 milijarde), dva i po puta veći nego u aprilu i maju (32 milijarde) i skoro tri puta veći nego u julu prošle godine, kada su iznosili 27,3 milijarde.

Iako bi se na osnovu zvanične propagande moglo zaključiti da je to posledica ubrzane gradnje objekata za potrebe specijalizovane međunarodne izložbe Ekspo 2027, jer je država po ugovoru dužna da ih završi do 1. decembra, minusa u

Vučić je, kako prenose njemu naklonjeni mediji, u julu „očekivao prihode države od 19,4 milijarde, a oni su bili 20,3 milijarde dinara“. Zapravo prihodi nisu bili 20,3 već 223 milijarde. Problem je samo što su rashodi, koje nije pominjao, bili za 45 milijardi veći

državnoj kasi prošlog meseca ne bi bilo da vlast u Srbiji nije odlučila da prevremeno isplati deo preostalog duga za francuske *rafale*.

Umesto 29. januara 2027, kada po komercijalnom ugovoru dospeva za plaćanje četvrta rata od 685,25 miliona evra, Vlada je kompaniji Daso avijejšn 27. jula uplatila pola milijarde evra. To je budžet olakšalo za 58,7 milijardi dinara, ali tu uplatu Mali je u Skupštini prečutao i poslanicima i građanima.

Umesto toga, pričao je da je uprkos globalnim problemima „Srbija nastavila da raste“, da je „održala

makroekonomsku stabilnost“, da je „uspela da na svaki način, svaki put kada ostvari neki višak prihoda u budžetu, to vrati građanima Srbije“, da „naša privreda i dalje raste, prihodi nam u budžet rastu i želimo da našim sugrađanima to na neki način vratimo“.

I dok je građanima obećavao jednokratnu pomoć, koja će im biti isplaćena 14. i 22. septembra, ni on, ni bilo ko iz vrha vlasti nije pominjao uplatu od 500 miliona evra francuskom Dasou. A taman za tih pola milijarde evra vlast je samo 13 dana ranije, 14. jula, zadužila državu i to prvi put privatnim plasmanom obveznica. Možda to i ne bi bilo toliko čudno da 29. aprila, emisijom tri serije obveznica u evrima i dolarima, država nije već pozajmila još tri milijarde evra, tako da je vlast SNS-a od jula 2012. do 1. avgusta ove godine javni dug povećala za 2,6 puta, sa 15,8 na 41,8 milijardi evra.

Do danas javnost nije saznala ko je kupio te 500 miliona evra vredne obveznice koje za naplatu dospevaju u julu 2032, a kupcu garantuje kuponsku stopu od 4,75 odsto i stopu prinosa od 5,03 odsto. To je stvarna cena po kojoj se država zadužila i pokazuje da ona svojim povoriocima plaća mnogo veću kamatu od one koju na svoju oročenu štednju građani dobijaju od ovdašnjih banaka.

U odluci, koju je 14. jula potpisao premijer Đuro Macut, navodi se da je Srbija te šestogodišnje obveznice emitovala i prodala unapred poznatim „institucionalnim investitorima“ i tako pozajmila 500 miliona evra „radi finansiranja kapitalnih rashoda u oblasti tekućeg programa modernizacije vojske, uključujući nabavku vojne opreme i povezanih tehnologija“.

Ispostavilo se da se iza te formulacije zapravo krije ubrzana isplata dela četvrte rate za *rafale*. Isti recept primenjen je i krajem prošle

326

posto

veći je deficit budžeta Srbije u prvih sedam meseci ove nego u istom periodu prošle godine, jer su rashodi povećani za 16,9 odsto i rasli su znatno brže od prihoda





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Milan Culibrk

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1897



Naslov: Dok se Mali hvali viškom, manjak u državnoj kasi skoro 100 milijardi dinara

Strana: 32,33,34,35

Stanje u budžetu posle prvih sedam meseci, po godinama
u milijardama dinara



godine, kada je u decembru Daso avijejsnu isplaćeno 200 miliona, kao deo treće rate od 686,25 evra, iako je za plaćanje dospevala u januaru ove godine. I o tome je vlast ćutala dok *Radar* nije objavio tu informaciju, kao i vest da je ostatak uplaćen u januaru i da je zbog toga srpski budžet „olakšan“ za 57,1 milijardu dinara ili za 486,25 miliona evra.

Iz ko zna kog razloga vlast je požurila da i lavovski deo četvrte rate isplati šest meseci pre roka, tako da trenutno Srbija Dasou duguje još samo 737 miliona evra ili manje od 27 odsto ugovorene vrednosti posla. Tu kupovinu praktično su ugovorili predsednici Vučić i Emanuel Makron, a pre tačno dve godine, u avgustu 2024, ugovor su samo formalno potpisali ministar odbrane Bratislav Gašić i Erik Trapije, izvršni direktor Dasoa.

Srbija je do sada za *rafale* već isplatila dve milijarde evra – prva dva avansa od po 411,75 miliona u oktobru 2024. i aprilu 2025, treću ratu od 686,25 miliona u dve tranše, u decembru prošle i januaru ove godine, a deo četvrte od 500 miliona u julu. Prvi deo preostalog duga od 186,25 miliona za plaćanje dospeva u januaru 2027, a poslednju ratu od 549 miliona evra Srbija će plaćati sukcesivno, kako avioni budu stizali, s tim što komercijalni ugovor ne precizira rokove isporuke, već samo rokove plaćanja – sedam dana od prijema svakog aviona.

Ako se ima u vidu da su 70 odsto novca za plaćanje francuskih aviona ranije obezbedile banke iz Francuske, kod kojih se država zadužila za 1,92 milijarde evra, nije isključeno da su one bile i kupci 500 miliona evra vrednog prvog privatnog plasmana srpskih obveznica, na koje će država narednih šest godina plaćati kamatu. Tim pre su u pravu finansijski stručnjaci koji tvrde da će nas *rafali* koštati i više od 2,75 milijardi evra, jer bi u njihovu cenu trebalo uračunati i kamate koje će država morati da plati na pozajmljeni novac.

Sve u svemu, samo su teorijske šanse da će u do gledno vreme u srpskom budžetu iko moći da vidi nekakav višak. Osim ministra Malog i predsednika Vučića. Oni će svakako, poput alhemičara, u državnoj kasi „naći“ novac koji niko drugi ne vidi, ali oni mogu da ga podele. I uvek ga dele nekako uoči izbora. Možda je i zbog toga ukupan deficit srpskog budžeta u prethodnih šest godina dogurao do 14 milijardi evra. A ove će svakako biti veći od tog proseka. Bar za 10 ili 20 odsto. Malo li je, čak i za ministra Malog? ■





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika bez naslova

Autori: Igor Mihaljević

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1117



Naslov: Egzit „ubijen“ zbog kontrole mladih

Strana: 28,29

Društvo na radaru

ISTRAŽIVANJE: NAPREDNJAČKO OTIMANJE KULTURE I MANIFESTACIJA (1)

Egzit „ubijen“ zbog kontrole mladih

Zašto je najznačajnija manifestacija u zemlji i jedna od najvećih u Evropi, koja je Srbiji donela stotine miliona evra turističkog prihoda, morala da bude ugašena

Igor Mihaljević

APSOLUTNA KONTROLA PUBLIKE na velikim manifestacijama i nekritičko prinošenje žrtava predstojećem Ekspu, a ne samo otimačina državnog novca, glavni su motivi Srpske napredne stranke u pohodu na sve brojnije institucije kulture i muzičke manifestacije, pokazalo je istraživanje *Radara* tokom poslednjih mesec dana. Nakon pisanja o „preuzimanju“ novosadskog Džez festivala, posvetili smo se Egzitu – najznačajnijoj manifestaciji u zemlji i jednoj od najvećih u Evropi – koji i pored činjenice da je Srbiji doneo stotine miliona evra turističkog prihoda, od ove godine ne postoji u Novom Sadu.

Zašto je Egzit morao biti ugašen i kako je do toga došlo, a sve u mandatu aktuelnog gradonačelnika Žarka Mićina.

„Egzita nema zato što je podržao studente, to je svima jasno kao dan“, kaže za *Radar* direktor Egzit festivala Dušan Kovačević. „Ono što je usledilo bilo je logično očekivati i prvo je došao prekid sufinansiranja. Da bi se Egzit realizovao po komercijalnim principima, morali bi da naplaćujemo komplete karata 300 evra, koliko koštaju na sličnim festivalima u Evropi, a što je u srpskoj ekonomiji nemoguće. Samo to je bio dovoljan razlog da se festival ne može dalje organizovati, a onda su usledile i druge stvari, pritisci na sponzore, MTS je primoran da otkáže ključno sponzorstvo nakon 23 godine saradnje, pritiskali su dobavljače festivala, a trpeli smo i lične pritiske“, govori Kovačević.

On je još ranije trpeo pokušaje kontrole, a nudene su mu pozicije i članstva u upravnim odborima, koje je sve odbio. Kovačević podseća kako su lokalni prorežimski mediji nedavno celu njegovu porodicu imenovali kao izdajnike, dok je lokalni čelnik Bezbedno-

sno-informativne agencije pretio Kovačeviću, pred svedocima, da će „okrenuti celu BIA“ protiv njega, ukoliko se na Egzitu 2025. pojavi bilo kakva podrška studentima.

„Kada je i na festivalu do podrške studentima naravno došlo, kada su ih podržali pevačica Gala i osnivač Live Aid Bob Geldof, kada su to i studenti sami učinili sa glavne bine na otvaranju festivala, pa i kada je grupa Ateist rep na LED ekranu tokom koncerta prikazala krvavu ruku, videli su da ne mogu da nas uplaše i slome, pa su rešili da slome agenciju za obezbeđenje, čiji su ljudi radili na Egzitu. Nakon prve večeri, u šest ujutru me je zvao kolega i kazao da će se obezbeđenje povući, njih 800, i da ukoliko ne skinemo banere podrške studentima oni prosto neće doći naredno veče. Oni jesu potpisali ugovor, ali koji sud bi ih osudio? Pravo je izbrisano, više nema pravila igre. Ipak, mi smo im rekli da nećemo popustiti. Zvao sam studente i zborove građana preko





Datum: 06.08.2026

Medij: Radar

Rubrika: bez naslova

Autori: Igor Mihaljević

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1117



Naslov: Egzit „ubijen“ zbog kontrole mladih

Strana: 28,29

dana, da skupimo ljude, studente, bajkere, koga god možemo da nam pomognu da obezbedimo festival, jer na pritiske i ucene nikada nećemo pristati i mi sa festivalom idemo dalje – na ogroman rizik“, seća se direktor Egzita.

Po njemu, ključno je bilo „pokazati čvrst stav i nepostojanje straha“. Poručili su im da će taj skandal odjeknuti u svim svetskim medijima i pred brojnim ambasadorima, da je služba bezbednosti Srbije ugrozila bezbednost desetina hiljada ljudi iz celog sveta, zbog čijeg je direktnog delovanja došlo do toga da Egzit ostane bez agencije za obezbeđenje.

„Kada su tokom dana shvatili da mi nećemo popustiti i da će napraviti skandal svetskih razmera, u 18 časova tog dana, sat vremena pre otvaranja kapija, dali su dozvolu obezbeđenju da radi na Egzitu“, seća se Kovačević.

Pretnje Egzitu su eskalirale na Kovačevićevom bratu, pred miting na Slaviji, kada smo na *Informeru* gledali uživo hapšenje, sa jasnim namerama. Pre toga, Kovačević je imao „nepristojnu ponudu“ da svoj deo vlasništva Egzita proda.

„To se dogodilo ubrzo nakon smrti moje supruge Ivane u maju prošle godine. Nudili su mi milione evra da prodam svoj udeo u Egzit festivalu. Znaš, 'prodaj to i posveti se deci'. Oni takve ponude ne šalju direktno, to dođe do vas preko 'kurira'. Iako sam odbijajući njihovu ponudu preuzeo ogroman rizik da kao jedini roditelj troje male dece budem ovako izložen, nije bilo dileme, jer najbolja lekcija koju svojoj deci mogu da prenesem je da svojim delima pokažem da u životu uvek treba da izaberu principe naspram novca. Iako smo kasnije morali da otpustimo polovinu od 100 ljudi koje Egzit angažuje tokom godine i iako bismo, da nije bilo dogovora sa Crnom Gorom o organizaciji dva festivala u toj zemlji, nakon 25 godina postojanja sada bili u bankrotu, da se sve ponovo desi, opet bih isto učinio“, decidan je sagovornik.

Ometanje Egzita činjeno je i ucenama zbog lokacijske dozvole za Petrovaradinsku tvrđavu. Kovačević kaže da svega nekoliko dana pred festival oni nisu imali dozvolu, a onda je opet neformalno stigla informacija do našeg člana da tu dozvolu i neće dobiti.

Po principu „pokaži zube“, Kovačević je šest dana pred sam festival najavio „čelnicima grada“ da će se bez obzira na njihov stav Egzit svakako desiti, a da može biti ili potpuno nekontrolisan na ulici, ili bezbedan na Tvrđavi. Dozvola je sti-

Nudili su mi milione evra da prodam svoj udeo u Egzit festivalu. Znaš, „prodaj to i posveti se deci“. Oni takve ponude ne šalju direktno, to dođe do vas preko „kurira“

Dušan Kovačević

gla ubrzo nakon toga, dva-tri dana pred početak Egzita.

Po rečima muzičkog producenta Zdravka Vulina, cilj vlasti je potpuna kontrola nad industrijom zabave. Cilj je da imaju pod kontrolom sve agencije za obezbeđenje, sve agencije za zvuk, pa i same festivale i organizatore koncerata, „pa vi čak napravite javnu muzičku ili zabavnu manifestaciju, a da je oni ne kontrolišu“.

„Oni pokušavaju da razbijaju svaku očiglednost i činjenicu, a kada im neko kaže da će festival sigurno biti održan, da li na ulici ili Tvrđavi – na njima je da odluče, e, tek kada se oni uplaše za sebe, da nešto neće moći kontrolisati, onda prihvataju stvarnost“, uveren je Vulin.

Sagovornik *Radara* ubeden je da će otimačina i kontrola muzičkih i kulturnih manifestacija tek uzeti maha, budući da za 2027. i Ekspo imaju ozbiljne planove koji nisu samo u domenu bogaćenja, već radije čuvanja otegot apsolutnom kontrolom svake velike javne manifestacije. Zato je SNS davno prvo pod šapu stavio sport i organizovani njihov poznat milje.

„Navijače i kriminalce su prvo stavili pod kontrolu jer oni imaju veliki mobilizacioni potencijal. Onda su krenuli dalje u sektor kulture i zabave. Porazno je da čak i deo medija koji podržavaju studente svesno ili nesvesno prihvata normalizaciju tog stanja, te se pravi veštački narativ o nikada brojnijim svetskim zvezdama koje dolaze, ali ljudi prosto moraju znati čiji novac i interes je iza svega toga. A, Ekspo je modus operandi i tokom cele godine sve mora da ga prati, svaka veća manifestacija, pogotovo ako okuplja veli broj mladih uz muziku i pro- vod“, kazuje Vulin.

Zanimljivo, saznajemo da se filmska scena bolje drži u celoj priči od muzičke, ali ne zato što je svet muzike „mekši“ od filmskog, već su predstavnici ili saradnici vlasti u prethodnom periodu uspeali da se probiju u organizatore događaja, koji su se posle prodali.

„Producenti filmova, kao što su Željko Mitrović ili Predrag Antonijević, ne uzimaju glumce sa crnih lista. Nema konkursa, prave se veštačke manifestacije, desetine ljudi

im otkazuju ugovore, Sterijino pozorje je bilo krnje, klima se Bitef, nema Šekspir festa, Buk toka. Evo, glumac Milan Kovačević je govorio ispred Jovine gimnazije, tamo mu sin ide u školu, i producenti su mu javili da nema ništa od posla“, otkriva nam Vulin. ■

(U sledećem nastavku, *Radar* će se baviti preuzimanjem većih manifestacija u Srbiji i daljim pokušajima da se uspostavi državni monopol nad kulturom i zabavom)

Cilj vlasti je potpuna kontrola nad industrijom zabave, da imaju pod nadzorom sve agencije za obezbeđenje, sve agencije za zvuk, pa i same festivale i organizatore koncerata





Datum: 06.08.2026

Medij: NIN

Rubrika: Bez naslova

Autori: Milan Grujić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1138



Naslov: Šahovske kombinacije srpske politike

Strana: 8,9

ПОЛИТИКА

МАЦУТ ЈЕ ПРЕЖИВЕО, ОЧЕКУЈЕ СЕ ДА САД САМ ЗАТРАЖИ СВОЈУ „СМЕНУ“

Шаховске комбинације српске политике

Власт не сумња у тријумф на изборима и поред последњих истраживања која показују да су студенти и опозиција барабар с њом, ослањајући се на стабилну економску ситуацију, али и јасну подршку коју има из света. Јер без обзира шта о Вучићу и СНС-у мислили Европски парламент и европски известиоци, чињеница је да они имају подршку кинеске, америчке и француске, али и бриселске администрације

Исама чињеница да је за смену владе Ђура Мацута прошле недеље у парламенту гласало 40 народних посланика, а да су Предлог за изгласавање неповерења у фебруару поднела 62, показује да намера опозиције није ни била обарање владе - уосталом за такву ствар немају довољно посланика - већ прилика да се у јавности наметне тема рада власти и коришћење могућности да се кроз тродневну расправу у Скупштини дође до што већег аудиторијума путем телевизијског преноса на јавном сервису. Било је ту и потребе да се покаже да опозиција и даље постоји, али и да се и студентима скрене пажња на њену важност и могућност за институционалну борбу коју она и даље има. Седница је одржана на захтев 109 посланика владајуће Српске напредне странке, а њеним завршетком отклоњена је и последња препрека за расписивање ванредних парламентарних избора, пошто влада сада може да поднесе оставку. Додајмо и да је против смене гласало 135 посланика, док је један био уздржан.

Мало ко се сећа да је образложење за захтев опозиције за смену Мацутовог кабинета било „постојање основане сумње у умешаност појединих чланова владе у аферу Генералштаб“, као и то што „председник владе тим поводом није предузео ништа“.

Захтев за изгласавање неповерења образлагао је председник Народnog покрета Србије Мирослав Алексић, који је непостојање временског лимита искористио да говори четири сата. Алексић је оптужио власт да је уништила земљу у свим сферама, наводећи као примере институције, школство, здравство, пољопривреду...

а све време инсистирајући на повезивању одређених чланова владе са корупцијом, па чак и криминалом. Набрајао је разне случајеве које је звао аферама, као и многобројне изјаве министара и других званичника власти које су по његовом мишљењу спорне.

С друге стране, након одбијања предлога опозиције, премијер Мацут је поручио да ће „о раду Владе судити искључиво резултати, а не политичке полемике, јер је одговорност према грађанима једино мерило успешности сваке власти“. Додао је да је његова влада „преузела одговорност у једном од најтежих тренутака за земљу, када су приоритет били очување мира, стабилности и функционисања институција“. Нагласио је да је „очувана економска стабилност, настављено привлачење инвестиција и отварање нових радних места, као и улагање у

образовање, здравство, инфраструктуру и социјалне програме, да је Србија наставила да води одговорну и уравнотежену спољну политику, јачајући међународни положај“.

Праве мотиве захтева опозиције објаснила је неколико дана касније посланица Зелено-левог фронта Биљана Ђорђевић, рекавши да је тродневна расправа била прилика да се изнесу проблеми грађана који су се јављали посланицима. Она је рекла и да је циљ власти био да се она на неки начин „опере“ од чињенице да „расправа није одржана када је требало“, одмах након подношења Предлога у фебруару. Додала је и да је властима било потребно да уклоне уставну препреку, јер није било могуће распуштање Народне скупштине и расписивање ванредних парламентарних избора док је у процедури захтев за седницу



Мацут је рекао да ће о раду Владе судити резултати, а не политичке полемике

БОРБЕ КОЈАДИНОВИЋ





Datum: 06.08.2026

Medij: NIN

Rubrika: Bez naslova

Autori: Milan Grujić

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Napomena:

Površina: 1138



Naslov: Šahovske kombinacije srpske politike

Strana: 8,9

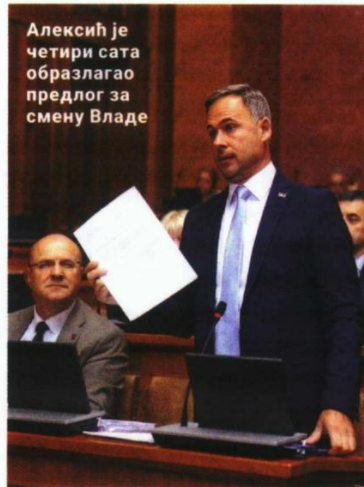
о неповерењу влади.

Тако смо дошли у помало парадоксалну ситуацију да ће кабинет Ђура Маџута највероватније сам предложити распуштање парламента непосредно пошто је преживео захтев опозиције за изгласавање неповерења. Ванредне парламентарне изборе власт већ дуго најављује за јесен и чини се да је једина дилема да ли ће заједно са њима бити одржани и председнички, којима је крајњи рок пролеће. Важан фактор је Експо, који ће бити одржан од 15. маја до 15. августа, и на који власт рачуна као на одскочну даску за још бар један или два премијерска мандата. Али да би ова манифестација протекла по плану - а план је и да се максимално маркетиншки искористи велики број учесника и гостију како би се све представило као огroman успех власти - у пролеће 2027. мора се ући са спуштеним политичким тензијама.

Резултати истраживања

Власт не сумња у тријумф на изборима и поред последњих истраживања која показују да су студенти и опозиција барабар с њом, ослањајући се на стабилну економску ситуацију, али и јасну подршку коју има из света. Јер без обзира шта о Вучићу и СНС-у мислили Европски парламент и европски известиоци, чињеница је да српска власт има подршку кинеске, америчке и француске администрације, о чему сведоче недавни догађаји - пријем Вучића код Сија, отварање америчко-српског стратешког дијалога и позив Вучићу да присуствује годишњици пада Бастиље као представнику једине земље која није чланица Коалиције вољних, али и бриселске администрације која је преко Европске комисије предложила отварање Кластера 3 у преговорима о чланству Београда у ЕУ. Тај предлог није прошао због противљења неколико земаља, али се чини да је Вучићу и властима у Београду од отварања кластера неупоредиво важнија подршка најважнијих политичких центара у свету.

Последње резултате који су заинтересовали јавност објавила је Нова српска политичка мисао, према којој највећу подршку тренутно има студентска листа - 39,6 одсто одређених бирача, док би за листу СНС гласало 37,5 одсто. СПС је мерен самостално и стигао је до 4,9 одсто, а изнад цензуса се налазе и две опозиционе листе - коалиција странака и покрета које предводе Мирослав Алексић, Др Драган Милић, Милош Парандиловић и Александар Јовановић Ђута са 5,6 одсто и коали-



Када се све сабере, благу предност имају противници власти, али она није нешто што СНС не би могао да „испегла“ у кампањи, а поготово током преговора о формирању нове владе. Не треба заборавити да СНС располаже милионима, а милиони су увек одличан аргумент када су људи у питању, поготово политичари

ција Странке слободе и правде, странке СРПЦЕ и Покрета слободних грађана са 4,2 одсто. У Скупштину би ушла и листа доктора Бранимира Несторовића, коју подржава 3,8 гласача, док би коалиција НАДА, састављена од Новог ДСС и Покрета за обнову краљевине, са 2,3 одсто остала испод цензуса. Милоша Јовановића чека велики посао у кампањи или проналажење још понеког партнера како би успео да прескочи цензус, а што на крају може да се покаже као одлучујуће за формирање нове владе.

Када се све сабере, благу предност имају противници власти, али она није нешто што СНС не би могао да „испегла“ у кампањи, а поготово током преговора о формирању нове владе. Не треба заборавити да СНС располаже милионима, а милиони су увек одличан аргумент када су људи у питању, поготово политичари. Подсетимо да је и Милошевић изгубио изборе већ 1993. године, али је Нова демократија Душана Михаиловића пребегла из опозиционог ДЕПОС-а у владајућу

већину. Било је и касније сличних примера, рецимо актуелна министарка Милица Ђурђевић Стаменковски прихватила је ресор и улазак у владу иако је на изборима жестоко заступала опозициону политику. Ту је и израчунавање ама баш сваког мандата унапред, чему је власт склона. Због тога многи сумњају да је „прелазак“ Расима Љајића из његове Социјалдемократске партије Србије у његову Санџачку демократску партију у ствари маневар власти како би се освојио још неки мандат на мањинској листи.

Проблем српске демократије

Студенте, чију је листу, после покрета Крени-Промени Саве Манојловића, Демократске странке и Двери, пре неколико дана подржао и Зелено-леви фронт Радомира Лазовића и Биљане Ђурђевић, чекају силан посао и велике муке како би на изборима однели победу над етаблираном политичком машинеријом, каква је СНС. Па чак и потом, ако буду победили, у преговорима о формирању владе. Тек ту ће им мало шта ићи у прилог, поготово узимајући у обзир, како недавно рече Жарко Кораћ, да се њихови кандидати за посланике међусобно и не познају. Велика је непознаница и како би влада проистекла из студентске листе функционисала, односно шта би били њени приоритети. Најлогичније је да то буде орочен кабинет на годину до две са додатком да обезбеди услове за, како их опозиција зове, „слободне и поштене изборе“.

И ту опет долазимо до суштинског проблема српске демократије, непостојања две снажне опозиционе партије, једне на десној и једне, јаче, на либералној, проевропској, социјалдемократској страни, које би биле у стању да се супротставе Српској напредној странци. Уосталом, управо је празнина на опозиционом спектру, коју годинама покушава да попуни 15-ак малих странака и организација, била један од разлога за израстање снажног студентског покрета пошто велики део грађана који су против власти није видео политичког актера способног да донесе промене. Једно време изгледало је да српско друштво није способно да изнедри две политичке елите које би се смењивале на власти контролишући једна другу, али је студентски покрет дао наду да ће контрагет, ипак, некако бити изливен. А колика ће бити његова права тежина, видеће се не на овим првим, већ на потоњим парламентарним изборима.

Милан Грујић

6.8.2026. **NIN** 9





Datum: 06.08.2026

Medij: Alo

Rubrika: Bez naslova

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 132



Naslov: RAZGLEDANJE BEOGRADA IZ OTVORENOG AUTOBUSA

Strana: 9



RAZGLEDANJE BEOGRADA IZ OTVORENOG AUTOBUSA

Beogradanima i turistima u Beogradu od petka, 7. avgusta, na raspolaganju će biti večernja razgledanja grada iz otvorenog autobusa, koja će se realizovati petkom i subotom u 20.30 časova. Polasci su sa obeleženog stajališta na Trgu Nikole Pašića 5, trajanje vožnje je 70 minuta, a karte po ceni od 1.500 dinara za odrasle i 1.000 dinara za decu od 12 godina moći će da se kupe isključivo u autobusu pre vožnje, saopštila je Turistička organizacija Beograda (TOB). Uz pomoć audio-vodiča posetioci mogu na engleskom, francuskom, italijanskom, ruskom, nemačkom, kineskom, turskom, grčkom i srpskom jeziku, prolazeći pored važnih lokacija i turističkih atrakcija, da čuju priču o istoriji i kulturi Beograda. Trasa kretanja otvorenog autobusa biće ista kao i u dnevnim terminima koji ostaju ne promenjeni.

REALIZOVANO U OKVIRU PROJEKTA PULS GRADA KOJI JE SUFINANSIRAN SREDSTVIMA IZ BUDŽETA GRADA BEOGRADA. STAVOVI IZNETI U PODRŽANOM MEDIJSKOM PROJEKTU NIŠKO NE IZRAŽAVAJU STAVOVE ORGANA KOJI JE DODELIO SREDSTVA.

FOTO: TURISTIČKA AGENCIJA BEOGRAD





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika Beogradska hronika

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 104



Naslov: Večernji pogled na grad iz otvorenog autobusa

Strana: 14

Вечерњи поглед на град из отвореног аутобуса

Разгледање престонице из аутобуса „без крова“, уз светла града и обилазак најпознатијих знаменитости, суграђани и туристи моћи ће да доживе од сутра када ће им на располагању бити и вечерње туре. Сваке наредне недеље овај угођај биће приређиван петком и суботом од 20.30 часова.

Поласци су планирани са стајалишта на Тргу Николе Пашића 5, а трајање вожње је око 70 минута. Уз помоћ аудио водича посетиоци ће на енглеском, немачком, француском, италијанском, руском, кинеском, турском, грчком и српском језику слушати причу о историји и култури нашег града, док пролазе поред знаменитости и туристичких атракција.

Између осталог, они ће у току панорамског разгледања моћи да виде Храм Светог Саве, Улицу Кнеза Милоша, Музеј историје Југославије, део Новог Београда...

Карте по цени од 1.500 динара за одрасле и 1.000 за децу до 12 година куповаће се искључиво у отвореном аутобусу пре вожње, саопштила је Туристичка организација Београда. **М. М.**





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beogradska hronika

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Naslov: Ulica sa krunom i otmenošću

Napomena:

Površina: 570



Strana: 14

ИЗ РИЗНИЦЕ СТАРОГ БЕОГРАДА

Улица са круном и отменошћу

Постоји улица у Београду за коју кажу да је краљица свих улица. И, да има круну! Само једна је таква – Крунска. Звучи невероватно, али стварно је име мењала чак 12 пута. И најлепша је била на Врачару и Чубури. Да ли је и данас није познато, али да је ту титулу дуго носила, то је сигурно. Она је и најпознатија, док су њени становници важили за отмене и господствене. Оулице је исписано мноштво података, и таман кад помислите да је све познато, изрони нови документ. Минуле су деценије од када су у њој саграђене лепе породичне зграде у којима су се настанили ондашњи политичари, генерали, богати трговци. Да није отмена и угледна не би се, после Другог светског рата, у нууселице амбасде или резиденције амбасадора, тако да су ту становили или радили дипломатски представници разних земаља, од Турака, преко Бразилаца и Белгијанаца, Мађара и Канађана до Американаца. За оне који не знају, Крунска полази од Старог двора (београдске Градске скупштине), па ободом Дворске баште (Пионирског парка) с десне стране оставља Нови двор (сада седиште председника Србије), затим „сече“ најпре Кнеза Милоша, а потом и трамвајске шине у Београдској Пресеци и улице Ресавску, Светозара Марковића, Проте Матеје, Кнегиње Зорке, Молерову, Коче капетана и Баба Вишњину. Остављајући траг о њој, београдски адвокат у пензији Ра-

▶ То што је Крунска 12 пута мењала име доказ је да је свака нова власт баш на њој желела да остави свој печат, звала се Надеждина, Крунска, Господар Јевремова, Краљице Драге, Посланичка, Кнегиње Персиде, Московска, Пролетерске бригаде....

дослав Лале Вујадиновић подсећа да се она протеже све до парка Војводе Бојовића и до Каленић пијаце.

Пише, даље, Вујадиновић како је на углу Београдске и Крунске некад постојала кафана „Барајево“ док је не-далеко, у продужетку, с леве стране, доминирала и пленила лепотом кућа породице Ђорђа Генчића у којој је сада Музеј Николе Тесле. Генчић је био политичар, индустријалац, министар унутрашњих послова у време владавине краља Александра Обреновића. У улици је некада радило и породилиште, срушено за време савезничког бомбардовања, на Ускрс 1944. када је убијено и неколико тек рођених беба. У згради у којој је сада амбасада Турске некада је становао песник Јован Јовановић Змај. У броју 44 је градска вила Велимира Поповића, најбољи пример развоја концепције стамбене ар-

хитектуре у Београду између два светска рата. Једна од две католичке цркве у Београду такође се налази у овом крају.

– Од Београдске до Молерове, Крунска је била доста широка и украшена двоструким дрворедом по средини – појашњава саговорник.

– С обе стране налазиле су се виле, тако да је цела улица била без бучног саобраћаја, стварајући утисак неке смирене отмености. Овдашњи становници често су умели да кажу: „Живите на Врачару и будите комшије целом свету“. Баш као и Крунска, и највећи део Врачара и данас још „мирише“ на онај стари, господски Београд, чувајући грађанске обичаје, славе, празнике и фамилијарне обичаје. У овом крају престонице и даље има господствених људи, с финим манирима и одмереним понашањем, који достојанствено носе бреме подмуклих година.

То што је улица 12 пута мењала име доказ је да је свака нова власт баш на њој желела да остави свој печат. Звала се Надеждина, Крунска, Господар Јевремова, краљице Драге, Посланичка, кнегиње Персиде, Московска. Мењала је име и после тога, посебно кад су на власт дошли комунисти. Круна, као симбол монархије, никако није долазила у обзир, тако да су се крестили Пролетерских бригада. Дошло је ново доба и стари назив јој је враћен 1997. Док се то није догодило, Врачарци су ову, али и многе друге улице звали стар-



фото Београдске

рим именима. Крунска улица опет има своју круну. И неке друге улице у овом делу Београда су сачувале своју аутентичност: Хаџи Милентијева, Коче капетана, Баба Вишњина, Молерова, Проте Матеје, Курсулина, Војводе Драгомира, Господара Вучића...

Из Крунске се може на Каленић пијацу, изграђену 1926. на Каленић гувно, земљишту које је добротвор и богаташ Влајко Каленић завештао граду. Када се у њу улази из правца истоимене кафе, као да се стиже на прамац Нојеве барке. Свој траг о пијаци оставио је, текстом у „Политици“, и легендарни Момо Капор: „За оне који нису из Београда треба напоменути да је Каленић пијаца највећа и најбогатија у граду, и да се налази на Чубури. Старији Београђани зову је и Каленића гувно. Живећи уз ову пијацу и на њој, навикли смо се на природни ритам зревања. Појава првих трешања на њеној

раскошној сцени била је права свечаност. Прве трешње куповале су се на вежите (да се обрадују деца), а оне везане петељкама у пару качиле су се за уво, као пролећне минђуше. Нажалост, све се изменило, јер више не чекамо јагоде у мају, ни грождје у августу. Сад се све то једе у сред зиме“.

Крунска је одувек важила за отмену, с лепим грађевинама, док је Бацетина кључала од младости и веселе деље граје, од јутра до мрака. Памте је многе генерације Врачараца. У топлим приземним кућама и малим породичним вилама сви су живели као једна велика и сложна породица. Заједно су прослављали славе и празнике, шта год били – бојни, доктори, професори, академици, мајстори, рабаџије. Помагали су се у невољи и радували изненадној срећи, што је за миран и спокојан живот било сасвим довољно.

Мирслав Стефановић





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: redakcija

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 281



Naslov: Delegacija iz provincije Fuđijen u Starom dvoru

Strana: 13



Фото Беоинфо

Домаћин гостима из Кине била је Весна Видовић

Делегација из провинције Фуђијен у Старом двору

Јачање размене и сарадње у областима инвестиција, трговине и привреде и значај непосредног повезивања и културне размене, биле су теме разговора у Старом двору где је Весна Видовић, заменица градоначелника, угостила делегацију кинеске провинције Фуђијен, коју је предводио Менг Киан, генерални директор Комисије за развој и реформе те провинције.

Заменица градоначелника је подсетила на то да је прошле године боравила у Сјамењу, граду у провинцији Фуђијен, где је у име Града Београда потписала Споразум о братимљењу Београда и Сјамења, чиме је отворен додатни простор за развој пријатељских односа, размену искустава и нове облике повезивања.

– Челично пријатељство Републике Србије и Народне Републике Кине, које су својим односом и снажним стратешким партнерством додатно учврстили председник Републике Србије Александар Вучић и председник Народне Репу-

блике Кине Си Ђинпинг, представља чврст темељ на којем можемо да гради-мо још садржајније односе. Важно је да се то пријатељство препознаје и кроз конкретне сусрете, размену искустава и повезивање наших институција, привреде и људи. Београд је отворен за нове иницијативе и верујем да сваки овакав сусрет доприноси томе да односи које негујемо добију још више конкретних садржаја – рекла је Видовићева, а пре-нео Беоинфо.

Истакнуто је да добре односе не чине само споразуми и институционални контакти, већ пре свега људи који се повезују, размењују искуства и стварају нова пријатељства и прилике за сарадњу. Саговорници су изразили спремност да се сарадња и размена у наредном периоду даље развијају, посебно у областима дигитализације, економије, трговине, инвестиција, туризма и културе, уз оцену да постоје бројне могућности за нове заједничке пројекте.

Б. Х.





Datum: 06.08.2026
Medij: Večernje novosti
Rubrika Hronika
Autori: redakcija
Teme: Grad Beograd

Napomena:
Površina: 178



Naslov: Švercovali 900 migranata

Strana: 14

ДВОЈИЦА СИРИЈАЦА УХАПШЕНА У БЕОГРАДУ ПО ПОТЕРНИЦИ НЕМАЧКОГ ИНТЕРПОЛА

Шверцовали 900 миграната

ДРЖАВЉАНИ Сирије А. Б. (32) и Ф. Б. (32), ухапшени су у Београду у оквиру међународне истраге усмерене на откривање и разбијање мреже кријумчара људи, а по потерници Интерпола Немачке. Министар унутрашњих послова Ивица Дачић изјавио је да су хапшење извели припадници МУП, Управе криминалистичке полиције, Службе за борбу против организованог криминала и службеници Полицијске управе за град Београд, у координацији са Јавним тужилаштвом за организовани



криминал, након вишемесечне заједничке међународне истраге коју је иницирала немачка полиција, уз подршку

Европола и Евроцаста.

- Истог дана, на територији Немачке, ухапшен је још један припадник ове организоване криминалне групе, а обављено је више претреса станова и других просторија на неколико локација које користе осумњичени - изјавио је Дачић.

Како је додао министар, заједничка акција полиција Немачке и Србије, коју је координирао Европол, довела је до хапшења припадника две повезане сиријске криминалне мреже за које се сумња да су кријумчариле

више од 900 миграната на територију Европске уније, а које су истовремено деловале дуж рута преко Средоземног мора и Западног Балкана.

- Претходно је током 2025. године пет високопозиционираних припадника ове организоване криминалне групе ухапшено у координисаним акцијама на територијама Немачке, Холандије и Босне и Херцеговине - навео је Дачић и додао да је у току процедура екстрадиције ухапшених Сиријаца А. Б. и Ф. Б. Немачкој. ■





Datum: 06.08.2026

Medij: Kurir

Rubrika: Kultura

Autori: A. Stojanović

Teme: Grad Beograd

Napomena:

Površina: 209



Naslov: Ne mogu se praviti privatna pozorišta za državne pare

Strana: 20

Ljubiša Ristić preuzeo Atelje 212

Ne mogu se praviti privatna pozorišta za državne pare

Reditelj Ljubiša Ristić stupio je na funkciju v. d. direktora Ateljea 212, a gostujući na RTS-u, govorio je o izazovima koji očekuju jedno od najpoznatijih beogradskih pozorišta, odnosu umetnosti i politike, ali i razlozima zbog kojih je prihvatio ovu funkciju.

Prema njegovim rečima, pozorišta se danas, baš kao i fakulteti, nalaze pred ozbiljnim izazovima,

zbog čega država mora da sačuva ustanove koje je osnovala i koje finansira.

- Ne mogu se praviti privatna pozorišta za državne pare - poručio je Ristić.

Rekao je da je poziv da pomogne u rešavanju problema beogradskih pozorišta dobio od osnivača Ateljea 212, Grada Beograda, te naglasio da nema ličnu ambiciju da dugo ostane na rukovodećoj funkciji.

- Nemam potrebu da budem na bilo kakvom čelu. Sve što sam želeo u karijeri, odavno sam ostvario. Ako mogu da pomognem, pomoći ću. Ako ne mogu, skloniću se - naveo je.

Govoreći o odnosu umetnosti i politike, naglasio je da politika može biti tema predstave, ali da pozorište nije mesto za pravljenje revolucija niti za nametanje političkih stavova publici.

- Pozorište postoji zbog publike. Ne zbog glumaca, reditelja ili pisaca. Ljudi dolaze u pozorište da budu zajedno, a predstava je povod njihovog okupljanja - zaključio je Ristić.

Reditelj nije želeo da odgovara na kritike dela ansambla zbog njegovog imenovanja, poručivši da ga zanimaju budućnost Ateljea 212 i očuvanje njegovog ugleda.

A. STOJANOVIĆ



NENAD KOSTIĆ





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

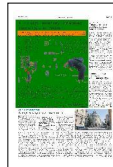
Rubrika: Beogradska hronika

Autori: redakcija

Teme: Gradska javna komunalna preduzeća i javna preduzeća Beograda

Napomena:

Površina: 719



Naslov: Apel za racionalnu potrošnju vode i dalje na snazi

Strana: 14

Апел за рационалну потрошњу воде и даље на снази

Уколико се користи за основне потребе, а то су пиће, припремање хране и одржавање личне и хигијене домаћинства, биће је у довољним количинама за све становнике. – Због високих температура на више локација у граду постављене су цистерне са пијаћом водом

Дневне температуре од 38 и 39 степени које ових дана „прже“ београдски асфалт и ноћне које не спадају испод 20 услови су прилагођавање на скоро свим нивоима. Једна од препорука која се чује свакодневно јесте да се рационално користи вода из градског водовода како би је у наредним данима било довољно за све. Јер, већ у неким деловима града, посебно рубним, због енормне потрошње трпе суграђани.

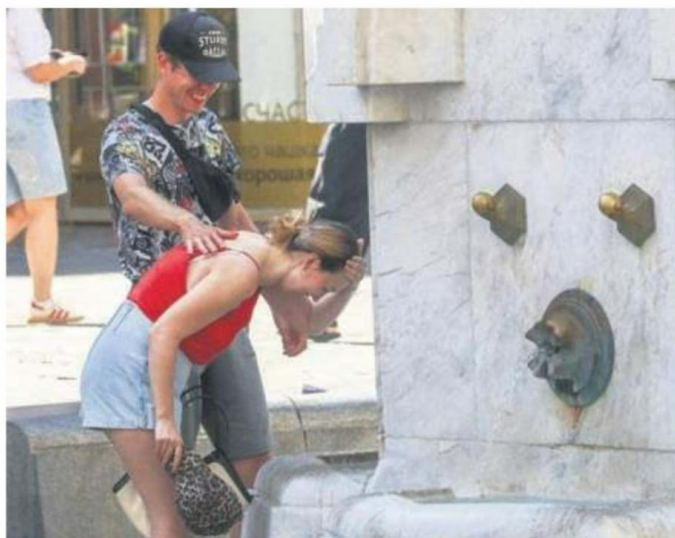
Најтежа ситуација је у Барајеву где је потрошња воде повећана и за неколико пута и где су у појединим местима ове општине чесме више суве него што на њима има драгоцене течности.



пољопривредних површина и пуњења базена, поливања бетона, тераса, дворишта... Уколико се вода из система градског водовода користи за основне потребе, а то су пиће, припремање хране и одржавање личне и хигијене домаћинства, биће је у довољним количинама за све становнике.

Због најављених временских прилика и наранцастог метео-аларма на високе температуре, град и Градски штаб за ванредне ситуације на територији града Београда преузели су превентивне мере. Започели су од 27. јула са предузимањем превентивних мера, за сада до краја прве декаде августа. Цистерне са водом за пиће биће у најтоплијем делу дана постављене на неким од најпрометнијих

Осотографије М. Спасојевић



Јавне чесме су у тропским данима много више од украса града – вода на њима је исправна за пиће

Како су рекли у „Београдском водоводу и канализацији“, у најављеним метеоролошким условима, у комбинацији са високим дневним температурама, напрезање и притисак на водоводни систем је огромно. – Такви услови утичу на рад опреме, цевовода, црпних станица, трафо-станица, издашност бунара и крајње – на рад запослених у предузећу, а посебно теренских екипа које раде на санацији дефеката на инсталацијама, одржавању јавних чесама и фонтана. Посебно оптерећење трпи систем дистрибуције воде и оно је директно изазвано нерационалним понашањем потрошача. Вода се користи за потребе које није дан водоводни систем не може да изнесе. Појаве једновремених оптерећења на парцијалним деловима система, које изазивају пуњења базена, заливање травњака, пољопривредних површина, наливања бетона, злоупотреба хидраната, директно

проузрокују пад притиска и појаву дисконтинуитета у појединим деловима система – наводи се у њиховом саопштењу.

Упркос томе, београдски систем снабдевања водом је стабилан, сви производни погони су у континуалном раду, а тренутна производња воде је близу максимума, јер је у претходних неколико година ово предузеће значајно унапредило систем производње воде.

Делови града на ширем подручју (Барајево, Сремчица, Велика Моштаница, рубни делови општине Вождовац), у летњем периоду, први осете последице нерационалне потрошње иако је „Водовод“ према тим местима у односу на претходне године скоро двоструко повећао капацитет потискивања воде.

– Молимо суграђане да се суздрже од ненаменске потрошње воде, а нарочито од заливања

места у граду, и то на следећим локацијама:

стајалиште „Београдски сајам“ (смер ка периферији), окретница „Зелени венац“, кружни ток код општине Нови Београд, Земун – окретница у Цара Душана, Трг Славија, Трг Николе Пашића, – Трг републике, Авијатичарски трг, Ада Циганлија (станица преседања у смеру ка периферији), Булевар Михајла Пупина (стајалиште „Шест каплара“). Биће такође омогућен и неометан рад свих јавних чесама и фонтана на територији града, које су у надлежности „Београдског водовода“ и „Зеленила Београд“.

Градске фонтане, јавне чесме, као и платои на којима су оне постављене свакодневно се одржавају. Квалитет воде са јавних чесама које се снабдевају водом из градског водовода упоредо контролишу „Београдски водовод“ и Градски завод за јавно здравље.

Б. Васиљевић





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika Beograd

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Naslov: Novi asfalt za ulice u Žarkovu

Napomena:

Površina: 60



Strana: 13

Нови асфалт за улице у Жаркову

Уклоњен је дотрајали асфалт, поправљени су шахтови, сливници и ивичњаци, а на местима где је то било неопходно санирана је и коловозна конструкција у улицама Ђорђа Огњановића и Олимпијских игара у Жаркову, где је потом постavljen нови слој асфалта. Никола Аритонових, председник општине Чукарица, обишао је завршене радове и истакао да је велики број улица на територији општине добио нови изглед и да се радови настављају, стоји у саопштењу ГО Чукарица. У Улици Олимпијских игара асфалтирано је око 300 метара, док је у Ђорђа Огњановића обновљен коловоз на деоници дугој око 400 метара. Изводе се радови у Липовачкој и Улици Стевана Стевановића у Великој Моштаници, у Стругарској и Улици Обалских радника на Чукаричкој падини.

М. М.





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika Beograd

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Napomena:

Površina: 434



Naslov: Skupo bekstvo iz grada

Strana: 1,13

Скупо бекство
из града
стр. 13





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Napomena:

Površina: 434



Naslov: Skupo bekstvo iz grada

Strana: 1,13

Скупо бекство из града

Бекство из града у природу одавно је у моди. Последњих година међутим то се не односи само на излет и кратки предах од градске вреве, већ се добар број суграђана одлучује да живот у зградама и солитерима замени дуго-трајним боравком на селу или у неком викенд-насељу наомак Београда. То се посебно интензивирало у време пандемије ковида 19, али се идеја одржала до данашњих дана. А колико је све то оствариво и исплативо?

За почетак треба имати плац. Можда звучи невероватно, али, судећи према подацима са портала за купопродају некретнина, цене земљишта у околини Београда у 2026. години варирају од 200 до више од 7.000 евра по ару, у зависности од локације, инфраструктуре и тога да ли је грађевинско или пољопривредно.

Просечне цене у популарним зонама и општинама груписане су у неколико категорија. Сопот и Космај, као најпривлачније туристичке зоне, готово да предњаче са ценом од 2.500 па чак до 7.000 евра по ару, за такозване премијум плацеове са погледом на планину и обезбеђеним прикључцима за струју и воду. Плацеви у Бабама и Раљи су нешто приступачнији за џеп – грађевинско или пољопривредно земљиште може се купити за 200 до 1.000 евра по ару.

У Врчину и Заклопачи грађевински плацеви ближе ауто-путу или са погледом на Дунав крећу се између 1.500 и 7.000 евра по ару, а у Зуцама и Рипњу од 900 до више од 5.000, у зависности од близине Авалског пута и доступности струје и воде. Очекивано, у Сурчину и Земуну (индустријска и стамбена зона), у Бољевцима и Добановцима земљиште се продаје по цени од 2.000 до 6.000 евра за ар, углавном због близине обилазнице и лаког приступа граду.

Земунска насеља Шангај или Мале међе достижу 5.500-6.500 по ару због инфраструктурног развоја. Ипак, Ба-

рајево и Обреновац су нешто повољнији – земљиште у овим крајевима је знатно јефтиније и може се наћи по цени од 1.000 по ару, па чак и ниже за веће парцеле. Обреновац (Мислођин, Барич...) нуди грађевинске плацеове по 500-1.500 евра, осим у самом центру општине где је знатно скупље.

Шта највише утиче на цену? Пре свега статус земљишта – грађевинске површине су увек скупље од пољопривред-

интересованог купца, могао за ту имовину да добије чак и 10.000 евра.

– Реч је о грађевинском земљишту, прописно укњиженом. Поред плаца пролази градски водовод, ту је одмах и бандера за струју, поглед је на Космај изузетан. Све му то диже цену. Ипак, свих ових година нисам стигао ништа ту да урадим, пре свега због финансијских разлога. Да би се нешто изградило или поставио монтажни објект, па легални



Цене плацева наомак Београда вишеструко скочиле у односу на пре неколико година

фото лична архива

них јер пренамена и таксе захтевају додатне трошкове. Битна је и инфраструктура. Плацеви који већ имају асфалтни прилаз, струју, воду и гас на самој парцели држе највишу цену. Наравно, важан је и правни статус – укњижени плацеви (такозвано власништво један кроз један) са информацијом о локацији вреде више.

О евидентном скоку цена плацева наомак Београда сведочи наш суграђанин Алекса Ј. који каже да је пре неколико година купио 10 ари земље у Лисовићу код Барајева за 2.900 евра, а да би сада, уз мало среће у налажењу за-

прикључци на струју и водовод, па таксе и сви остали пратећи трошкови, требало би имати између 20.000 и 30.000 евра, а то је за мене немогућа мисија. Овако, остаје ми само да три пута годишње плаћам да се покоси и чекам нека друга времена – прича Алекса.

Дакле, промена начина живота и бег из града нису баш тако једноставни. То, наравно, не важи за оне са пуним џеповима – они „баце“ паре на сто грађевинском предузетнику и добију прави мали рај међу дрвећем и другим зеленилом. За већину суграђана ово уживање је недостижан сан...

М. Јанковић





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: redakcija

Teme: Gradske opštine

Napomena:

Površina: 93



Naslov: Sportsko-obrazovni kamp na Adi Ciganliji

Strana: 13

Спортско-образовни камп на Ади Циганлији

Основци који распуст проводе у Београду, а живе на територији Чукарице и пријавили су се за учешће на Летњи спортско-образовни камп „Чукарица 2026“ од понедељка уживају на Ади Циганлији. Ова прва група малишана од десет до дванаест година у приоди корисно проводи време, а програм им се завршава сутра (7.августа) у 18.30 часова. Организатори поручују да су следећи теримини од 10. до 14. августа, затим од 17. до 21. и за четврту групу од 24. до 28. августа. Време боравка је од 8.30 до 18.30 часова. Родитељи могу пријавити за учешће деце у кампу да пошаљу до попуне капацитета. Попуњену пријаву и потписану сагласност са прилозима (извод из матичне књиге рођених за дете и фотокопију личне карте родитеља/подносиоца захтева) потребно је поднети на писарници Општине Чукарица на Шумадијском тргу 2. Током целодневног боравка у кампу деца ће имати могућност да се опробају у бројним спортским и едукативним активностима, као што су веслање, одбојка, кошарка, фудбал, игре на разним спортским полигонима, трчање, вожња бицикла, учење језика, фризби, бадминтон, стони тенис, али и да учествују у квизу знања о Србији. Девојчицама и дечацима су обезбеђени оброци.

А. К.





Datum: 06.08.2026

Medij: Kurir

Rubrika: Hronika

Autori: J. Spasić

Teme: Gradske opštine

Napomena:

Površina: 367



Naslov: Uhapšene tri osobe sa 30 kilograma kanabisa i 15 kilograma kokaina

Strana: 10

Velike zaplene narkotika u Srbiji



Uhapšene tri osobe sa 30 kilograma kanabisa i 15 kilograma kokaina

Prema nezvaničnim informacijama, ulična vrednost zaplenjene droge je preko 1,5 miliona evra

P o nalogu Višeg javnog tužilaštva u Beogradu, pripadnici policije zaplenili su na teritoriji opštine Surčin, u naselju Dobanovci, oko 30 kilograma opojne droge kanabis i oko 15 kilograma opojne droge kokain i uhapsili tri osobe.

Droga u kamionu

- Uhapšeni su M. Z. i I. G., koji su zatečeni u teretnom motornom vozilu u kom se nalazila opojna droga upakovana u više paketa. Takođe, uhapšen je i D. Đ. zbog postojanja osnova sumnje da je od osumnjičenih na jednoj benzinskoj stanici preuzeo putnu torbu u kojoj se nalazila opojna droga - saopšteno je iz tužilaštva.

Osumnjičenima se na teret stavlja krivično delo neovlašćena proizvodnja i stavljanje u promet opojnih droga. Određeno im je zadržavanje do 48 sati, u kom roku će biti privedeni u Više javno tužilaštvo na saslušanje.

Prema nezvaničnim informacijama, ulična vrednost zaplenjene droge je preko 1,5 miliona evra.

Marihuana i vagica

Pripadnici Ministarstva unutrašnjih poslova u Sremskoj Mitrovici su prilikom kontrole sedamnaestogodišnjaka pronašli i oduzeli oko 416 grama biljne materije za koju se sumnja da je marihuana.

Zbog postojanja osnova sumnje da je izvršio krivično delo neovlašćena



proizvodnja i stavljanje u promet opojnih droga, nakon veštačenja, protiv osumnjičenog biće podneta krivična prijava Višem javnom tužilaštvu u Sremskoj Mitrovici.

Policija u Pančevu podneće krivičnu prijavu Višem javnom tužilaštvu u tom gradu protiv P. M. (51) jer je pretresom kuće u kojoj on boravi pronašla paket sa 841 gramom materije za koju se sumnja da je marihuana i vagicu za precizno merenje.

Kako je saopšteno iz Policijske uprave Pančevo, protiv njega će biti podneta krivična prijava zbog postojanja osnova sumnje da je izvršio krivično delo neovlašćena proizvodnja i stavljanje u promet opojnih droga.

J. SPASIĆ





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika Kultura

Autori: redakcija

Teme: Gradske ustanove

Napomena:

Površina: 804



Naslov: Umetnost je tokom okupacije bila spas

Strana: 1,11

Уметност је током
окупације била спас
стр. 11



Уметност је током окупације била спас

Истраживачки рад др Ирине Томић, који се може видети на изложби у САНУ, улази одлучно у област која одавно није истраживана и третирана

Пред нама су дела настала у окупираном Београду, на ослобођеним територијама, у заробљеничким и концентрационим логорима, која сведоче да је уметност могла бити уточиште, средство преживљавања, али и чин отпора, рекао је Душан Оташевић, академик, ликовни уметник и управник Галерије САНУ свечано отворивши у овом простору 4. августа изложбу под називом „И у ропству слобода! Српска уметност за време Другог светског рата, ауторке др Ирине Томић, која потписује и истомени каталог.

На поставци која ће трајати до 20. септембра представљено је око 300 експоната ликовне и примењене уметности, архитектуре, фотографије и филма, насталих између 6. априла 1941. и 9. маја 1945. године. Дела су позајмљена из бројних институција широм наше земље (Народни музеј Србије, Музеј града Београда, МСУБ, Кућа легата, Музеј Југославије, Спомен-збирка Павла Бељанског, Народни музеј у Ужицу, Народни музеј у Смедеревској Паланци и др), остварених уметника из међуратног периода (Паја Јовановић, Урош Пређић, Бета Вукановић, Петар Добровић, Јован Бијелић, Сава Шумановић, Зора Петровић, Ђорђе Јовановић, Ђорђе Андрејевић Кун, Петар Лубарда и др), али и тада младих аутора (Мајда Курник, Милош Бајић, Вида Јосић и др) и аматера из логора и са ратишта. Ауторка Томић, чији је пројекат настајао читаву деценију, настојала да у њему потцрта да су сви видови уметности у периоду 1941–1945. зависили од специфичних социо-културних услова.

Обрађено је не само уметничко стваралаштво, већ је дат и пресек свих релевантних културно-историјских, културно-антрополошких и социолошких појава за време окупације Србије. Ирина Томић доказује хипотезу, како се наводи у саопштењу САНУ „да је уметничка делатност током окупације постојала, да се уметност током рата није гасила, нити је јењавала, али се значајно модификовала. За многе је уметност била спас, а за друге оружје. Дела настала у таквим условима стога се не могу оцењивати уобичајеним естетским мерилима“. Циљ ове изложбе, чији су кустоси Катарина Живановић и Анијела Петровић је да се да преглед свих важнијих уметничких појава насталих за време окупације и по ослобођењу.

Ауторка Ирина Томић је прекинута истакала да су експонати изложени у више тематских целина, које прате различите околности у којима је уметност настајала, од стваралаштва аутора који су остали на окупираној територији, преко радова насталих у заробљеничким логорима и на ослобођеним територијама, до партизанске уметности, фотографије, архитектуре и филма. Тако сазнајемо да је овом приликом обрађена и пропагандна уметност окупационих власти, као и уметничка дела настала у логору Бањица и другим логорима. Ауторка Томић је посебно издвојила радове сликара Милоша Бајића, који је своје цртеже из логора Маутхаузен сачувао тако што их је сакрио у апарат за гашење пожара и закопао до ослобођења. Уметност је за многе људе у ратно доба била једини начин да преживе, а дела се не могу посматрати искључиво кроз естетске критеријуме, већ и као сведочанство



Милан Коњовић „Чика Љуба“



Детаљ са изложбе

о људској издржљивости и потреби за стварањем.

Како сазнајемо у завршном делу поставке значај је дат обнови земље после рата, укључујући рад архитекте Александра Дерока на обнови Смедерева, као и филму „Невиност без заштите“ Драгољуба Алексића, због историјског и културног значаја. Дизајн и визуелни идентитет изложбе потписују Милена Кордић, Исидора М. Николић и Катарина Живановић.

Др Лидија Мереник, историчарка уметности, истраживачко постигнуће ауторке Ирине Томић, сада видљиво и на изложби, стручно оцењује речима:

– Обиман и захтеван рад, одлично написан, први у својој врсти, даје оригинални научни допринос комплетирању увида у српску уметност 20. века,

синтезом једног занемареног, слабо познатог и мучног периода. Ово је рад који нема претходника у погледу задатог циља, јер до сада у домаћој историографији није написана синтеза која би се научно и студијски бавила овим, за уметност мало знаним периодом. Стога је резултат овог истраживања прва синтетичка и научна студија, и уопште први рад ове врсте на речену тематику.

Бајар Мрђан Бајић, дописни члан САНУ, навео је да научно-истраживачки рад др Ирине Томић „улази одлучно у област која одавно није истраживана и третирана, а готово никад са овом врстом приступа, који заобилази унисоност једностраног идеолошког читања, већ равноправно анализира све што је у том периоду створено“.

Б. Лијескић



Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika: Beograd

Autori: redakcija

Teme: Miroslav Čučković / gradski menadžer

Napomena:

Površina: 633



Naslov: Demontaža „Staklenca“ do kraja godine, polovina vlasnika isplaćena

Strana: 13

Демонтажа „Стакленца“ до краја године, половина власника исплаћена

Привремени тржни центар подигнут пре око 40 година биће порушен због изградње метро станице „Трг републике“ на првој линији независног шинског система

Више од половине власника локала у тржном центру „Трг републике“, популарном „Стакленцу“, досад је исплаћено, а до краја године тај привремени објекат биће демонтиран и на његовом месту почеће ископавање за градњу метро станице прве линије независног шинског система. То је јуче за наш лист казао Милош Чучковић, градски менаџер.

– Двадесет четири власника локала исплатили смо у складу са законом, сваком од њих приступамо појединачно и жеља нам је да они када се иселе започну бизнис на другом месту. Критике за метро су на путу ка Србији и сваки дан нам је драгоцен – истиче Чучковић.

Други спрат Стакленца у којем су 43 локала већ је испразњен, каже Немањка Скенцић, председник Скупштине и Управног одбора Удружења власника локала ТЦ „Трг републике“. Постоје локала и на првом спрату као и у приземљу који су такође исељени, додаје он и подсећа на то да власници још нису добили званично обавештење о томе који је крајњи рок да се иселе.

– Људима град исплаћује само грађевинску вредност локала која по квадратном метру износи између 1.000 и 1.300 евра – тврди Скенцић.

Процену грађевинске вредности „Стакленца“ радио је Градски завод за вештачење, на основу захтева општине Стари град. У том Заводу су почетком јуна за наш лист казали да како је реч о нелегалном објекту није могла да се процени његова тржишна вредност јер тржни центар нема употребну дозволу, привремена грађевинска која је најпре била орочена на десет година, а потом продужавана, одавно је истекла.

– Најнижа вредност квадрата локала је 1.023 евра, а највиша 1.506. У њу смо урачунали и заједничке просторе попут



Други спрат у којем су 43 локала већ је испразњен, а исељени су и неки делови првог спрата, као и приземља

ходника, степеништа, лифта тако што је њихова површина подељена на једнак број власника локала који нису остали ускраћени за те заједничке површине. Амортизација је 40 одсто, у складу је са правилима струке јер осим у локале није се улагало у сам објекат нити је било његове обнове – објаснили су тада у Градском заводу за вештачење.

ТЦ „Трг републике“ подигнут је на основу привремене грађевинске дозволе из 1988. године са роком трајања од десет година. Био је замена за друге привремене објекте – металне киоске који су до 1988. године били на том месту.

Изградња „Стакленца“ од око 2.500 квадратних метара поверена је „Енос

Енергопројекту“ који је финансирао посао, био извођач и пројектант објекта са стакленом фасадом. Године се наговештавало рушење „Стакленца“, а последња у низу најави да рушење само што није била је пре осам година.

Власници локала претходних година покушавали су објекат да легализују али у томе нису успевали. Д. Мучибабић





Datum: 06.08.2026

Medij: Politika

Rubrika Beogradska hronika

Autori: redakcija

Teme: Predsednici gradskih opština

Napomena:

Površina: 148



Naslov: Druženje i partija šaha sa novobeogradskim penzionerima

Strana: 14

Дружење и партија шаха са новобеоградским пензионерима

Игра, песма и смех обележили су посету Иване Николић, председнице општине Нови Београд, Дневном центру и клубу за старије „Др Михаило Ступар 2“, који је јуче обишла са својим тимом. Она је са корисницима провела време у разговору и пријатном дружењу, наводи се у саопштењу општине.

– Наши најстарији суграђани заслужују да треће доба проведу испуњено, активно и окружени пажњом. Зато наша општина континуирано ради на стварању садржаја који подстичу дружење, рекреацију и квалитетно провођење слободног времена. Желимо да нашим пензионерима, који су годинама вредно радили и стварали, омогућимо да у трећем добу уживају у плодима свог рада – истакла је Николићева.

Посети и дружењу са најстаријим суграђанима придружио се и Андрија Јоргић, председник Шаховског савеза Србије, и са њима одиграо партију шаха.

Корисници Дневног центра су Николићевој као знак пажње и захвалности уручили икону са молитвом, пожелели јој добро здравље и успех у даљем раду.

Дневни центар и клуб за старије „Др Михаило Ступар 2“ основан је 1972. године и данас има око 350 корисника. Као један од 30 клубова у саставу Геронтолошког центра Београд, препознат је по бројним прославама, литерарним сусретима и међугенерациским дружењима. Због сличних садржаја представља једно од омиљених места окупљања старијих суграђана, не само из насеља Милева Марић Ајнштајн, већ и из околних новобеоградских блокова. **М. М.**





Datum: 06.08.2026

Medij: Danas

Rubrika Politika

Autori: A. Latas

Teme: Sekretarijat za kulturu

Napomena:

Površina: 525



Naslov: Smena neugodna, ali dogovor sa SNS ostaje

Strana: 1,6

Novosadski odbor SDPS spušta loptu
nakon izjave Rasima Ljajića da su
naprednjaci smenili njihovih pet
direktora, među kojima i Spensa

**Smena neugodna,
ali dogovor sa
SNS ostaje**

Strana 6





Datum: 06.08.2026

Medij: Danas

Rubrika: Politika

Autori: A. Latas

Teme: Sekretarijat za kulturu

Napomena:

Površina: 525



Naslov: Smena neugodna, ali dogovor sa SNS ostaje

Strana: 1,6

Novosadski odbor SDPS spušta loptu nakon izjave bivšeg lidera Rasima Ljajića da su naprednjaci smenili njihovih pet direktora, među kojima i Spensa

Smena jeste neugodna, ali dogovor sa SNS ostaje

NOVI SAD // Novosadsko vodstvo Socijaldemokratske partije Srbije, kaže da iako su odnosi za Srpskom naprednom strankom u vrhu obe partije „nategnuti“, kod njih na lokalni problem nema. Smena direktora Spensa Dragana Đekića jeste dodaju neugodna, ali saradnja sa naprednjacima u Novom Sadu biće nastavljena kako je i dogovorena, do kraja mandata.

Rasim Ljajić, donedavni predsednik SDPS-a, rekao za Danas „da je sve kako treba na relaciji sa SNS-om, išli bi zajedno na sledeće parlamentarne izbore“. Ovako, idu samostalno. „SNS mi je u poslednjih mesec dana smenio, neopravdano, pet funkcionera na različitim nivoima vlasti, od lokalnog, preko pokrajinskog, do republičkog“, napominje Ljajić za Danas, aludirajući na smenu Tatjane Matić sa mesta direktorke Fonda za razvoj, Nataše Mihajlović Vacić nekadašnje gradske sekretarke za kulturu, Andrije Bojanica sa mesta direktora Doma omladine i Dragana Đekića sa mesta direktora Spensa.

Koalicioni dogovori u Novom Sadu su usmeni, zasnovani na časnoj reči, pa je teško raščinjivati dogovoreno i da li sve klizi po tom usmenom



Smena sa ukusom politike: Zgrada Spensa

► Politička scena se pred izbore uvek uzburka, ali što se tiče Novog Sada ništa se nije promenilo. Odbornik sam u Skupštini, saradnja se nastavlja i ostajem u odborničkoj grupi SNS-a do kraja mandata, kaže **Slobodan Veselinović**, predsednik novosadskog odbora SDPS-a

sektoru za informisanje. Za Danas kaže, da znajući kako se stvari odvijaju u politici, kada je došao na ovo mesto „pretpostavio je da će u jednom momentu biti i razrešen ili će na ovaj način dati ostavku“. On ipak dodaje, da njegova ostavka jeste posledica onog što je Ljajić ispričao.

- Nisam u Novom Sadu osetio da imamo bilo kakvih problema, saradnja sa SNS-om je dobra. Sigurno je da se ovo ne dešava po volji gradonačelnika Novog Sada Žarka Mičina i novosadskih naprednjaka, nego je posledica nekog pomeranja u vrhu obe partije. Mi smo na nižem nivou i pratimo ono što se od nas traži - izjavio je Đekić. Komentar gradonačelnika Novog Sada tražili smo odmah pošto je Đekić otišao sa funkcije 20. jula kada je bila sednica Skupštine na kojoj je razrešen, ali odgovor da li njegov odlazak menja nešto u koalicionom dogovoru sa SDPS-om, nismo dobili.

SDPS u proteklih deset godina koliko je vodio Spens, iz redova svoje partije dao je četiri direktora. Na mesto vršioca dužnosti direktora Spensa postavljena je Ljiljana Čulić koja dolazi iz Pokreta socijalista, odnosno sa funkcije pokrajinske podsekretarke za socijalnu politiku. Pokrajinski sekretar u ovom resoru je Predrag Vuletić iz PS-a.

A. Latas

planu ili ne. SDPS je po ovom „rukuci“ sporazumu imao pravo na jednog direktora javnog preduzeća, odnosno Spensa. To preduzeće vodili su poslednjih deset godina. Vrh novosadskog odbora SDPS-a u razgovoru za Danas spušta loptu. Slobodan Veselinović, predsednik odbora, ali i jedini odbornik SDPS-a u Skupštini grada, kaže da je sve zapravo deo koalicionog sporazuma, i da

smenom njegovog stranačkog kolege Đekića dogovor sa naprednjacima nije narušen. Veselinović je i pomoćnik direktora za finansije na Spensu.

- Sve su to nepisana pravila, ne delimo mi javna preduzeća kao plen. Po usmenom dogovoru mi smo imali direktora Spensa dve godine, a dve godine će sada imati Pokret socijalista. Na visokoj funkciji imamo još savetnicu gradonačelnika zaduženu za socijalna pitanja Ljiljanu Kokić i ona je na toj funkciji i dalje - kazao je Veselinović, ipak dodajući da smena direktora jeste neugodna, ali se „desila, pa se desila“. Objašnjava da to sa strane drugačije izgleda, ali da kao čovek koji je „unutra“ može reći da je sa SNS-om u Novom Sadu sve u najboljem redu.

- Ljajić je kao predsednik stranke vodio politiku na nacionalnom nivou i on to sagledava na taj način i tu nema zamerke. Sled događaja je da izlazimo samostalno na izbore i to menja neke stvari. Pred izbore politička scena uvek se uzburka i ograničeno stranke će na kraju doneti sve odluke vezane za predstojeće izbore. Ali što se tiče Novog Sada ništa se nije promenilo, odbornik sam u Skupštini, saradnja se nastavlja i ostajem u odborničkoj grupi SNS-a do kraja mandata, kao što smo se i dogovorili - nastavio je Veselinović.

Dragan Đekić u obrazloženju ostavke koje je poslao odbornicima novosadskog parlamenta naveo je kratko „lične razloge“. On se vratio na posao u Skupštini grada, gde je u

Promene u Vladi Vojvodine se ne očekuju

SDPS u Pokrajinskoj vladi vodi Sekretarijat za privredu i turizam na čijem čelu je **Nenad Ivanišević**, predsednik pokrajinskog odbora SDPS-a, koji se i dalje nalazi na ovoj funkciji. Kako nezvanično saznajemo iz Pokrajinske vlade, njegova se smena ne očekuje. SDPS ima još svoje predstavnike kroz niže kadrove raspoređene na funkcijama pomoćnika ili zamenika sekretara unutar Vlade Vojvodine.





Datum: 06.08.2026

Medij: Danas

Rubrika Kultura

Autori: ALEKSANDRA ČUK

Teme: Skupština grada Beograda

Napomena:

Površina: 1133



Naslov: VOJNOV: OVA NAJAVA ZA OKTOBAR JE LEŠ FEST-a

Strana: 1,20,21



Povodom izjave selektora FEST-a Dragana Jeličića da najpoznatiji domaći filmski festival treba da bude apolitičan

VOJNOV: OVA NAJAVA ZA OKTOBAR JE LEŠ FEST-a

Strane 20-21





Datum: 06.08.2026

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: ALEKSANDRA ČUK

Teme: Skupština grada Beograda

Napomena:

Površina: 1133



Naslov: VOJNOV: OVA NAJAVA ZA OKTOBAR JE LEŠ FEST-a

Strana: 1,20,21

Povodom izjave selektora FEST-a Dragana Jeličića da najpoznatiji domaći filmski festival treba da bude apolitičan

Strah od fijaska festivala nastalog pod sloganom „Hrabri novi svet“

BEOGRAD // „Istorija modernih filmskih festivala je istorija politike, Istorija FEST-a je istorija politike“, ističe scenista i filmski kritičar Dimitrije Vojnov u istoimenom tekstu objavljenom na svom Fejsbuk nalogu, reagujući na izjavu Dragana Jeličića, selektora predstojećeg izdanja FEST-a, koji insistira na tome da festival bude apolitičan.

Jugoslav Pantelić, koji je deceniju bio umetnički direktor FEST-a, dobitnik srebrne i zlatne plakete ovog festivala i inicijator njegove nagrade „Nebojša Đukelić“, kaže za Danas da je diskusija o tome može li FEST da bude lišen politike sama po sebi hipotetička, jer je ta pretpostavka neostvariva. Pantelić ipak skreće pažnju na to da treba razdvojiti politiku od politizacije.

Prvi korak je da razdvojimo politiku festivala od političke sfere i od politizacije, jer to nisu isti pojmovi. Filmski festival treba da bude politički slobodan, a ne politički prazan. Festival može da teži festivalskoj neutralnosti u smislu da ne podržava određenu stranku ili ideologiju ali je nemoguće da bude lišen politike iz mnogo razloga. Sam izbor filmova je vrednosni čin. Selektor odlučuje koje teme, autori i zemlje će dobiti prostor. To je kulturna politika, čak i kada nije partijska. Filmovi često govore o društvu. Rat, ljudska prava, migracije, identitet, istorija, gotovo neizbežno ulaze u političku sferu. Festivali finansiraju države, gradovi, fondacije, sponzori. Već sama činjenica ko ih finansira i kakvu kulturnu strate-



Monika Beluči i „Čarli Čaplin“ na „festivalu festivala“. Sa jednog od ranijih izdanja Festa

tegiju predstavljaju ima političku dimenziju - podseća Pantelić.

Prema njegovim rečima, festival treba da bude platforma za različite stavove.

Autori i svi gosti festivala treba da imaju pravo na svoj stav. Festival treba da bude platforma za te stavove, a ne da ih vešto ograničava ili anulira. Po mom mišljenju, pravi cilj festivala ne bi trebalo da bude odsustvo politike, već odsustvo partijske i ideološke isključivosti. Filmski festival ne mora biti lišen politike ali mora biti lišen političke isklju-

čivosti. Uz izbor filmova (pre svega domaćih), pokazatelj toga je sastav festivalskih žirija, izbor laureata počasnih nagrada, odnosno njihov izostanak - napominje Pantelić.

Prema Pantelićevim rečima, to ne znači da su politički angažovan film ili izrečeni stav znak politizacije.

Naprotiv. Politizacija festivala nastaje kada politički interesi počnu da određuju ono što bi trebalo da bude rezultat umetničkih i profesionalnih kriterijuma. Da zaključim, u idealnim okolnostima, politika festivala trebalo bi da bude otvorenost prema različitim političkim i društvenim pogledima, uz jasno odbacivanje svake politizacije. Međutim, današnji društveni ambijent u Srbiji čini da je takav ideal praktično neostvariv - konstatuje Jugoslav Pantelić.

Jeličić je u izjavi za Vreme naglasio da ne želi „nikakvu politizaciju festivala, ni sa jedne ni sa druge strane“.

„Nadam se da će gosti FEST-a to razumeti, naročito domaći. FEST je isključivo filmski festival i ne treba i ne sme da ima ikakve veze sa politikom. Mešanje politike pogađa i FEST i njegovu publiku“, smatra Jeličić.

S druge strane, Dimitrije Vojnov skreće pažnju na to da bi se, ka-

ko bi se napravio FEST bez politike, moralo da izbrise njegova istorija.

„Moralo bi da se obriše sve - od Makavejeva do FEST-a održanog kada su bili protesti, a sve to zajedno jeste deo mitologije ovog festivala, bilo i biće. FEST se organizuje direktno od strane političkih figura, postavljenih na to mesto po stranačkoj liniji, i filmskih profesionalaca direktno uvezanih sa vladajućom strankom“, navodi Vojnov.

On podseća i na značaj Blokadnog FEST-a, koji su organizovali studenti 2025. godine i koji bi, prema njegovom mišljenju, trebalo računati kao 53. izdanje festivala.

„FEST 2025. godine održan je kao Blokadni FEST i, kada ovo zlo napusti naše živote, taj FEST će ne samo moći nego će i morati da se računa kao 53. izdanje. Uostalom, čak je i naprednjački FEST 2025, zakazan za jesen, suštinski održan, jer se ovi maloumnici nisu setili da ga otkazu, pa smo - ako se sećate - dočekali prvi dan festivala nominalno misleći da je te večeri otvaranje“, navodi Vojnov.

Prema njegovim rečima, FEST koji Jeličić najavljuje za jesen kao 53. izdanje predstavlja „leš FEST-a“.

„Ovo što se najavljuje za oktobar jedan je leš FEST-a, iščupan iz svog

termina koji je zauzeo drugi festival, za koji narod spontano ionako misli da je FEST, ispražnjen od svakog značenja i ogađen vlastitom publici. Kao što Blokadni FEST, nažalost, nije bio podržan od esnafa kao „gerilski BITEF“, tako je zamislivo da ovogodišnji naprednjački FEST neće naići na odijum potencijalnih učesnika kao naprednjački BITEF i da će uspeti da sastave neki program lakše nego Spasuje Ž. Milovanović, kome pozvane trupe otkazuju predstave zbog stanja u zemlji“, ocenjuje Vojnov. Prema njegovim rečima, sve to predstavlja korak ka ukidanju FEST-a.

„Ne treba isključiti mogućnost da je ova travestija sa oktobarskim FEST-om samo još jedan korak ka njegovom ukidanju, jer je sam termin održavanja već znak da niko zapravo nema nameru da ga zaista organizuje, niti iko veruje da će jesen, u kojoj se bukvalno iz sednice u sedmicu smenjuju festivali, biti nešto održivo i smisljeno. Za razliku od drugih jesenjih festivala, koji se ozbiljno pripremaju, održavaju i odolevaju, FEST je sveden na jednu potpuno virtuelnu stranačku zaj*****u u kojoj se ti kadrovi bave kad se sete, a sete se retko. U svakom slučaju, dobra vest je da je Od-

Bivši i sadašnji

Podsetimo 53. Fest prošle godine je odlagan tri puta, a početkom ove smenjeni su članovi prethodnog odbora u kome su bili: dramski pisac, reditelj i direktor Zvezdara teatra Dušan Kovačević kao predsednik, direktorka Sava centra Kristina Milinčić, producentkinja festivala Darja Bajić, kao i Miloš Đukelić i Ivica Vidanović. Umesto njih su, sada uz Jelenu Medaković kao predsednicu, imenovani glumac, reditelj i producent Lazar Ristovski, profesor Fakulteta dramskih umetnosti i producent Goran Peković, reditelj i odgovorni urednik dramskog i domaćeg serijskog programa RTS-a Marko Novaković i predstavnica Centra beogradskih festivala - Cebef Jelena Stošković. Novi Odbor Festa imenovan je na Skupštini grada Beograda, na predlog gradske sekretarke za kulturu Jelene Medaković, a prema njenim rečima, „Odbor je promenjen jer Fest nije tekao prema planu“. „Izostanak rezultata bio je logičan razlog za formiranje novog“, izjavila je ona za portal Nova.rs i zahvalila bivšim članovima na uloženoj trudu i predlozima, iako nisu u potpunosti realizovani.





Datum: 06.08.2026

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: ALEKSANDRA ČUK

Teme: Skupština grada Beograda

Napomena:

Površina: 1133



Naslov: VOJNOV: OVA NAJAVA ZA OKTOBAR JE LEŠ FEST-a

Strana: 1,20,21

► **Jugoslav Pantelić:** Festival može da teži festivalskoj neutralnosti u smislu da ne podržava određenu stranku ili ideologiju, ali je nemoguće da bude lišen politike iz mnogo razloga. Sam izbor filmova je vrednosni čin. Selektor odlučuje koje teme, autori i zemlje će dobiti prostor. To je kulturna politika, čak i kada nije partijska

► **Dimitrije Vojnov:** FEST 2025. godine održan je kao Blokadni FEST, i kada ovo zlo napusti naše živote, taj FEST će ne samo moći nego će i morati da se računa kao 53. izdanje. Uostalom, čak je i naprednjački FEST 2025, zakazan za jesen, suštinski održan, jer se ovi maloumnici nisu setili da ga otkazu

► **Una Čolić Banzić:** Koliko je FEST bio (a)političan ilustrovaću predloženom temom prvog Simpozijuma: „Umetnost i politika“. U finalnoj verziji dobili smo publikaciju „Film i revolucija - danas“, dok je tzv. Makov program nosio naziv „Konfontacije“, na kome je prikazana Pavlovićeva „Zaseda“, uz neskriveno negodovanje GK Beogarda



Foto: Folter / Cofel

bor usvojio predlog programa. To znači da se neće ponoviti slučaj Mila Raua i BITEF-a, da filmski radnici moraju da se okupe na vetrometini iza FDU i sami snime neki film sa Kanskog festivala ili tako nešto“, zaključuje Dimitrije Vojnov.

O tome koliko je politika bila prisutna u istoriji FEST-a govori i Una Čolić Banzić, dramaturškinja, autorka monografije „FEST - Zaveštanje od četiri slova“ posvećene poluvekovnoj istoriji festivala, i unuka Milutina Čolića, osnivača FEST-a, koja danas živi i radi u Sidneju. Ona podseća na programe i prateće sadržaje iz najslavnijih izdanja festivala.

- Koliko je FEST bio (a)političan ilustrovaću predloženom temom prvog Simpozijuma: „Umetnost i politika“. U finalnoj verziji dobili smo publikaciju „Film i revolucija - danas“, dok je tzv. Makov program nosio naziv „Konfontacije“, na kome je prikazana Pavlovićeva „Zaseda“, uz neskriveno negodovanje GK Beogarda. Zamislite da FEST danas prati simpozijum pod naslovom „Konfrontacije“. Teško, za ne? - konstatuje Čolić Banzić.

Ona podseća i na teme simpozijuma i diskusija koje su bile sastavni deo festivalskog programa.

- Ali, ako je to bilo u romantičarskim danima FEST-a, njegovo peto izdanje prati Simpozijum „Savremeni socijalni film“ dok se na

FEST-u 1978. vodila rasprava pod naslovom „Film mladi“. Simpozijum otvara dr Brana Dimitrijević ukazujući „da je na mladima da nam kažu i jezikom filma ne samo šta o toj budućnosti misle - već šta ona jeste“. Navešću samo naslove nekih od referata: „Kliše i mladi“ - B. Liming, „Etos mladog junaka“ - V Vjeržinski, „Mogu li mladi da veruju u film“ - G. Bahman, „Mladi Holivud“ R. Holovej, „Socijalni identitet mladih i njihova raskršća“ M.Mladenović...

FEST je upravo (samo)voljom dnevne politike tu gde danas jeste - na nikad nižim granama. Iz izjave gospodina Jeličića, iz Sidneja se vidi, da se pribojava fijaska FEST-a, festivala koji je nastao pod sloganom „Hrabri novi svet“. Koliko je on danas hrabar zna najbolje i njegov selektor - zaključuje Una Čolić Banzić.

Ovogodišnje izdanje FEST-a, prema rečima Jeličića, trebalo bi da bude održano od 2. do 11. oktobra a projekcije Glavnog programa će biti u Sava Centru. U najužem izboru nalazi se 140 filmova, a budžet festivala, koji je, prema rečima Jeličića, svega 400.000 evra, otežava zaključivanje ugovora. Jeličić je u izjavi za Vreme rekao i da još nije odlučeno da li će film „Zlatni rez 42/Deca Kozare“ Lordana Zafranovića otvoriti FEST.

Aleksandra Čuk

