



Datum: 05.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	05.08.2026 08:10:00	5:03

Naslov: Vraćanje javora; Reakcije građana; Filmska produkcija i ekologija

[Pogledaj video prilog](#)

3894

Vraćanje javora; Reakcije građana; Filmska produkcija i ekologija

Počinjemo ovako: drvo javora koje je pre nekoliko dana, zbog potreba snimanja filma, izvađeno sa korenem na Dorćolu, a što je izazvalo burne reakcije građana koji žive u okolini, danas bi, prema obećanju producenata, trebalo da bude vraćeno na isto mesto. Tamo je ovog jutra naša reporterka Tijana Zarić. Tijana, da li se javor vratio kući? Vratio se javor kući, jutros u 06:30.

Botaničari ove filmske produkcije vratili su isto drvo ovde, naugao Zmaja od Noćaja i Ulice cara Uroša na Dorćolu, i videćete kako trenutno izgleda. Mi smo primetili da je dosta listova ovog javora sparušeno i deluje daće u svakom trenutku početi i da opada. Stručnjaci za hortikulturu kažu da u ovom periodu godine, a naročito kada su dovoljno visoke temperature, da presađivanje nijedne biljke nije dobra ideja, a u ovom slučaju šanse da ovo stablo preživi su, kako su nam rekli, minimalne.

U 06:30 vraćeno je drvo javora, a naša ekipa je stigla ovde na lice mesta neki minut posle 07:00, i u tom trenutku smo zatekli botaničara koji je vraćao i ovo rastinje oko samog stabla na prvobitnu poziciju, a vratio je i stare ograde koje su bile na ovom mestu. Iz produkcije Tuna Fish Studio stiglo je saopštenje u kome navode da je profesionalni tim botaničara i stručnjaka kompanije koja se bavi održavanjem drveća i zelenih površina daće nastaviti da prati stanje javora i narednih dana, pružajući mu potrebnu negu kako bi se što bolje oporavio nakon premeštanja. Prema njihovoj proceni, drvo je i pre samog premeštanja bilo izloženo stresu usled visokih temperatura i nepovoljnih vremenskih uslova.

Ukoliko, uprkos svim preduzetim merama, oporavak stabla ne bude moguć, produkcija se obavezala da o svom trošku obezbedi sadnju novog javora, odgovarajuće vrste i dimenzija.

Oni navode da uviđaju da je privremeno uklanjanje javora izazvalo zabrinutost i negodovanje dela javnosti, i da razumeju zbog čega je ova tema izazvala snažne reakcije građana.

Kako ističu, želimo da naglasimo da je drvo uklonjeno isključivo zbog potreba realizacije jedne filmske scene, bez namere da bude trajno uklonjeno ili da se naruši prostor u kojem se snimanje odvijalo.

E, baš se to pitaju ovde stanari iz cara Uroša: da li je dovoljno opravdanje jedna filmska scena za čin toga da jedno stablo, staro 12 godina, bude iščupano. Ipak, iz ove produkcije kažu da su pre premeštanja obavljene konsultacije sa prisutnim komšijama i stručnjacima, koji su procenili da je moguće privremeno ukloniti drvo uz plan da se nakon snimanja vrati na isto mesto, da je to danas i učinjeno, da snimanja ponekad zahtevaju privremene promene prostora, ali da nastoje da one budu odgovorne i da što manje utiču na okolinu. Verujemo da filmska umetnost i briga o životnoj sredini treba da idu zajedno, takođe kažu iz ove filmske produkcije.

Žao nam je što je ovaj događaj izazvao zabrinutost građana, kao i zbog netačnih informacija da je drvo posečeno. Javor nije posečen, već privremeno uklonjen i vraćen na svoju lokaciju.

Takođe navode daće sa stručnim timom nastaviti da prate stanje drveta i daće preduzeti sve potrebne mere kako bi se ono oporavilo, kao i da prostor oko njega bude dodatno uređen i unapređen.

Kako su i ranije predstavnici ove produkcije rekli za naš program, njihov plan je i da zamene ovu staru ogradu oko stabla. Trebalo bi daće danas, nešto kasnije, postaviti na ovo mesto i novu ogradu, ali ostaje otvoreno pitanje zašto su doneli odluku da presade stablo, ako su već i sami zaključili da je u lošem stanju. Zbog suše, kao i, dakle, da li je jedna filmska scena vredna toga da se ugrozi život stabla kom je trebalo 12 godina da dostigne ovu veličinu. Tijana, hvala ti.

Čuli smo Tijanu Zarić koja nam se javila iz centra [Beograda](#), i čuli smo nastavak priče o ovom drvetu javora u Ulici cara Uroša. Tako je počeo, a evo i kakoće izgledati novi.





Datum: 05.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	05.08.2026 09:26:00	18:12

Naslov: BITEF festival; politička cenzura; pozorišne trupe se povlače

[Pogledaj video prilog](#)

15457

BITEF festival; politička cenzura; pozorišne trupe se povlače

Novi je dan i na redu naša tema jutra: pet od sedam pozorišnih trupa povuklo se do sada sa svojim predstavama iz zvanične selekcije 59. **Beogradskog** internacionalnog teatarskog festivala BITEF, koju je sačinio dramaturg Spasoje Ž. Milovanović. Kao razlog takvoj odluci: redom, svi, izrazili su solidarnost sa srpskim umetnicima, studentima, profesorima i aktivistima, svima onima koji zahtevaju pravdu i slobodu izražavanja. Od 7 selektovanih, učešće su povukle predstava "Kada sam videla more" libanskog autora i reditelja Alija Čarura, predstava "Audicija" portugalskog kolektiva Teatro Praga, komad "Anhovo" po tekstu Žige Divjaka i Katarine Morano, u režiji Žige Divjaka i produkciji Slovenskog narodnog gledališta Nova Gorica, predstavi "Diptih Frankenštajn" italijanske trupe Motus, dok je poslednja predstava koja se povukla iz selekcije "Ubime" argentinske rediteljke Marine Otero. Predstava "Predmet Medeja" u režiji Dijega de Breje, u koprodukciji Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice i Kulturnog centra Bar, i predstava "Crno zlato" Dejana Dukovskog, u režiji Olivera Frlića i produkciji **Beogradskog** dramskog pozorišta, i dalje se nalaze u selekciji festivala. Ali ne bez komentara jednog od njenih autora, Olivera Frlića, koji se osvrnuo i na prošlogodišnje događaje koji su onemogućili održavanje BITEF-a.

Prošlogodišnje odbijanje programa Miloša Lolića od strane odbora BITEF-a ne mogu interpretirati drugačije nego kao čin cenzure. Bilo bi zaista žalosno kada bi "Crno zlato" poslužilo kao alibi da se zaboravi taj cenzorski čin. Ne verujem da se kontinuitet BITEF-a može obnoviti bez suočavanja s činjenicom da je njegova autonomija jednom već bila politički pogažena. A iako je selektor ovogodišnjeg BITEF-a, Spasoje Ž. Milovanović, odluke učesnika da odustanu, odnosno povuku se iz selekcije, ocenio legitimnim, dodao je i da su razlozi umetnika za njih politički, a ne umetnički.

Više puta je takođe istakao da BITEF treba da opstane kao institucija nezavisno od dnevne politike, i da je festival važan za međunarodni ugled srpskog pozorišta. A o višestrukoj krizi u institucijama kulture, ali i u vaninstitucionalnim kulturnim krugovima, koju kulturna zajednica tumači kao osvetu zbog podrške studentskim protestima, razgovaram sa univerzitetskim profesorom, teatrologom, pozorišnim kritičarem i nekadašnjim i dugogodišnjim umetničkim direktorom BITEF-a, Ivanom Medenicom.

Profesore, dobro jutro i hvala vam što ste ovde. Dobro jutro i hvala na pozivu.

Da li je sudbina BITEF-a, po vašem mišljenju ovogodišnjeg BITEF-a, u startu bila osuđena na ovu situaciju u kojoj se sada našla, s obzirom na to da se preko svega što se prošle godine desilo, kada je reč konkretno o BITEF-u, cenzure koja se dogodila, činjenice da se zvanični BITEF nije ni održao, samo prešlo?

Da, ja sam potpuno siguran da ste u pravu i da je to moglo da se pretpostavi.

I samim tim, ako je moglo da se pretpostavi, moglo je i da se spreči, da je bilo političke volje.

Jer, da, sad se izjavljuje da su odluke za trupa za povlačenje, stranih trupa za povlačenje, političke, a ne umetničke. Pa da, naravno da su političke, u tome nema ničeg spornog.

Sve trupe, kao što ste vi prikazali, su se i povukle zato što daju podršku onim delovima ovoga društva koje se, koji su ugroženi, koji se bore za autonomiju svojih profesija i tako dalje, protiv pritisaka političkih.

Tako da, zaboravlja se stalno šta je neposredni povod, odnosno odgovorni se prave da zaboravljaju šta je neposredni povod koji je doveo do svega ovoga, a to je upravo slučaj cenzure prošlogodišnjeg programa koji je sastavio Miloš Lolić zbog političke nepodobnosti jednog od autora koji su bili predloženi, čuvenog svetskog reditelja Mila Raua. Tako da, zaista je vrlo, kako bih rekao, neprincipijelno davati takve izjave i praviti se da je razlog ne znam gde. Razlog je tu, svi ga znamo.

I kada kaže gospodin Milovanović da se o BITEF-u danas više govori kroz prizmu dnevne politike nego bilo čega drugog, šta je zapravo tema kada govorimo o uplivu politike? Šta je upliv dnevne politike?

Da li je to pobuna umetnika i podrška protestima, ili su to politički pritisci i cenzura?

Gde je ušla politika, zapravo? Ušla je sa ove druge strane, dakle politički pritisci i cenzura.

Do sada mi nismo imali, do tog slučaja zapravo, mi nismo imali direktnu cenzuru.

Više su ti politički pritisci doveli do fenomena autocenzure, da umetnici možda ne iskušavaju granice svojih sloboda. Govorim o pozorišnim umetnicima, u onoj meri u kojoj bismo možda to očekivali, s obzirom na okolnosti u kojima živimo. I tu pre svega mislim, naravno, na institucionalna pozorišta. Na nezavisnoj sceni situacija je generalno vrlo loša, ali su slobode nekako po definiciji veće. Tako da, znači, apsolutno je jasno o čemu se tu radi.

Pet od sedam, kao što sam rekla, predstava se za sada povuklo sa BITEF-a, ostalo je dve, od čega uz te jedne, kao što smo čuli, autor Oliver Frlić je jasno izneo svoj stav. Rekli ste da je situacija sa BITEF-om





Datum: 05.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	05.08.2026 09:26:00	18:12

Naslov: BITEF festival; politička cenzura; pozorišne trupe se povlače

[Pogledaj video prilog](#)

sada neodrživa i da tu farsu treba prekinuti. Ko bi to trebalo da uradi i kako?

Jedini ko to može da uradi, to čak nije ni predsednik odbora, nego su gradske vlasti, dakle osnivač festivala, da ne prihvataju ovakvu nemoguću situaciju i da se otvori dijalog po pitanju BITEF-a, zbog čega je do ovoga došlo. Dakle, ja ne vidim zbog čega se ne bi dalo neko saopštenje koje bi podrazumevalo izvinjenje, u najmanju ruku izvinjenje za taj prošlogodišnji slučaj, i da onda se na nekim, hajde da kažemo, zdravim osnovama zajednički govori o tome kako da se situacija prevaziđe.

Festival bi mogao da se pomeri na kraj godine, ali mora da se dođe do tog, do te neke tačke u kojoj svako preuzima svoj deo odgovornosti, odnosno, ne svako, nego onaj ko je ovu situaciju i napravio, a to je **skupština grada**, koja je imenovala taj odbor koji je cenzurisao jednu predstavu.

Odbor je u međuvremenu promenjen, a zaista, onako, cinizam najveće moguće vrste.

Upravo dvoje ljudi koji su glasali protiv Lolićevog, Lolićeve selekcije, su ostali u tom odboru.

E sad, naravno, i vi i slušaoci, kad, i ja sam kad slušam sebe, vidim do koje mere je to u ovoj situaciji u našem društvu nemoguće da se desi, da neko preuzme odgovornost i da, ovaj, te posledice se onda, od tih posledica, od izlečenja tih posledica se ide nadalje. Da, i to sam i htela da vas pitam, da li, ne samo da li bi se moglo očekivati u ovakvoj situaciji tako nešto, već i da li bi bilo dovoljno, s obzirom na sve druge okolnosti, pritiske na umetnike, postavljenja različitih ljudi na čela i odbora i različitih kulturnih institucija, pa recimo i konkursa **Grada Beograda** za kulturu iz maja meseca, čini mi se, gde se nisu znali ni članovi komisije, gde je prilično sporno bilo i ko je dobio novac, ko nije dobio novac, i tako dalje, i tako dalje. Pa imamo situaciju od Ateljea Narodnog pozorišta, univerziteta, dakle ne samo kulture. Da li bi uopšte bilo dovoljno i da se desi neka vrsta ograde i izvinjenja za prošlu godinu? Odlično vam je pitanje. Ovaj, da, ne bi, ne bi bilo dovoljno.

Ovo je kao što sam ja, hajde da kažemo, predložio, neki, nešto osnovno što bi trebalo da se desi da mi uopšte govorimo o, hajde da tako kažem, deblokiranju svih tih procesa vezanih za organizaciju BITEF-a.

Znači, onaj neki prvi, minimalni korak koji treba da se uradi, ali sve i kada bi se, kao što ste vi tačno rekli, to desilo, a nemoguće je da se desi, nažalost, ovaj, postavlja se pitanje šta ćemo sa opštim, šta ćemo sa opštim kontekstom. Šta sad, kao, aktiviraće se jedna institucija kulture, alićemo zato da zanemarimo način na koji se postavljaju upravnici, ono što od toga, iz toga može da proistekne u, proistekne u narednoj sezoni onoga što se dešava, kao što ste i sami rekli, sa univerzitetom.

I tu, tu jeste zapravo zamka da razmišljamo samo o jednom problemu, a ti problemi su, a reč je o spletu problema koji se ne mogu jedan od drugoga, ovaj, razdvojiti. Zaista, šta, desi se neka okvir, neka osnova da se BITEF organizuje, a u društvu se i dalje ništa nije promenilo.

S obzirom na to da, eto, izneli ste stav da ne verujete daće doći do tog scenarija koji vi predlažete, šta onda očekujete da može sada da se desi u ovakvoj situaciji kada su dve predstave ostale na programu?

Za manje od šest nedelja, čini mi se, je predviđeno da se BITEF i održi. Dakle, u vremenu je Sonja Čirić, čini mi se, napisala tekst o nekih pet različitih opcija koje bi mogle da se, da se dogode, pet različitih scenarija. Jedan od tih, za koje čini mi se da vreme ima i saznanja daće se desiti, je daće se samo zakazati nove predstave i pozvati neke druge pozorišne trupe.

Pa to je logičan zaključak, jer niko nije rekao, niti selektor koji je istovremeno predsednik odbora, niti gradska sekretarka za kulturu, daće BITEF biti pomeren, daće se tražiti neko drugo rešenje.

Znači, s obzirom da mi svi očekujemo da se on desi u zakazanom terminu, jer, ponavljam, nemamo drugih informacija, jedino logičko rešenje je, dakle, da se predstave koje su se povukle, ovaj, odnosno koje su povučene, zamenjuju drugim. E sad, kako bih vam rekao... Kakoće to izgledati?

Toće, to neće biti BITEF. To neće biti BITEF, toće biti program nedostojan imena tog festivala, jer pouzdano tvrdim da ni četiri meseca pre festivala, tri meseca pre festivala, vi ne možete relevantne međunarodne trupe dobiti za gostovanje, a kamoli, koliko ste rekli, šest, šest nedelja, ovaj, pred početak festivala. Dakle, onaj ko bi sada prihvatio da učestvuje na BITEF-u, to je neko ko nikad u normalnim okolnostima ne bi na festivalu učestvovao. Tako da, nemoguće je napraviti, što se tiče međunarodnog programa, u ovom trenutku relevantnu selekciju. Umetnički relevantnu selekciju.

Je li mislite, je li vidite li pod ovakvim okolnostima uopšte bilo kakvo razrešenje za BITEF?

Ili konkretno da vas pitam, dakle, dok je ova gradska vlast tu, mislite li da može doći do obnavljanja BITEF-a i vraćanja na ono šta je on nekada bio? Mislim da ne.

Nažalost, mislim, mislim da ne. Ne zato što sam nešto ekstremnih stanovišta, nego što su, ovo o čemu smo razgovarali, imali su elegantnu mogućnost da deblokiraju te procese pre godinu dana.

Moglo je, jer ovaj scenario je, ponavljam, od toga smo i počeli razgovor, to je vaše prvo pitanje bilo, mogao da se planira. Dakle, da je bilo političke volje, taj proces je mogao, ponavljam, da se deblokira





Datum: 05.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	05.08.2026 09:26:00	18:12

Naslov: BITEF festival; politička cenzura; pozorišne trupe se povlače

[Pogledaj video prilog](#)

mnogo, mnogo ranije. Tako da, nažalost, mislim da ne. Ali ono što je tu zapravo jedan pozitivni paradoks jeste da na ovaj način, sa ovakvim dešavanjima, zapravo BITEF čuva svoju suštinu.

On se neće desiti iliće se desiti na, u nekom neadekvatnom izdanju, ali sve ovo što su radili strani umetnici, celokupna ova borba koja se dešava za BITEF, jeste zapravo u najboljoj BITEF-ovskoj tradiciji, jer BITEF nije bilo kakav festival, nego festival koji, kome je sloboda negde imanentna i na, na prvom mestu, i koji uvek ima taj jedan borbeni, što bismo danas rekli, proaktivni stav prema društvu.

I hoću da vas pitam i za početak nove pozorišne sezone koji se bliži. Kriza je i u brojnim pozorištima u [Beogradu](#). Evo, krenula bih, recimo, od pitanja BITEF teatra.

Dakle, prethodnih nekoliko meseci govorilo se o tome da je v.d. direktora Filip Gajić otkazao četiri predstave, četiri produkcije koje su bile zakazane. Za neke su bili potpisani ugovori koje je upravni odbor odobrio. Za neke su dobijena i obrazloženja, recimo za "Lizistratu", autorka je rekla da je rečeno da je predstava previše feministička i tako dalje. Dakle, kako vidite tu situaciju i da li verujete, očekujete daće upravni odbor sprečiti ovakvu odluku, da se te predstave i otkažu?

Meni se čini da naši upravni odbori, kad kažem naši, mislim na pozorišne upravne odbore, su nekako vezanih ruku ili sebi dozvoljavaju da su vezanih ruku, zato što odluke o imenovanju, postavljanju v.d.

direktora ne prolaze kroz te upravne odbore. Možda zakonski ni ne moraju, ali je svaka zdrava logika nam govori da bi oni morali da budu konsultovani. To se nije desilo ni u slučaju BITEF teatra, nije se desilo ni u slučaju Ateljea 212. Oni su samo informisani o promenama.

Tako da, dakle, oni zapravo aktivno, imam utisak, ne učestvuju u vođenju politike umetničke, bar politike kuće. Njima se ispostave da potpišu neke papire, pretpostavljam, finansijsko poslovanje i ne znam ni ja šta. A ovo drugo, što se tiče programacije, stvaranja, pravljenja programa, imam utisak da su iz toga u potpunosti isključeni. Ovo je zanimljiv podatak koji ste rekli. Nisam pravnik, ali pretpostavljam da ako su neki ugovori potpisani, daće to onda povlačiti i jednu pravnu, pa samim tim i finansijsku štetu, ako se te, ti projekti otkažu.

Mada, naravno, nije apsolutno popularno ni otkazivati celokupnu prethodnu sezonu, odnosno celokupnu sezonu koju je prethodni direktor osmislio, postavio i tako dalje. Doduše, može se, mora se reći da u svetu, u najrazvijenijim zemljama, jeste praksa da nova uprava dolazi sa novim autorima, sa novim idejama, i malo šta od onoga što je obeležilo prethodni mandat se ostaje, ostaje u programu.

Ali tu nisu razlozi ovakvi kakvi su kod nas. Znači, jedna, jedan politički voluntarizam. Ovde, ovde u svakom slučaju reč o političkom voluntarizmu.

Imamo i slučaj Ateljea 212. Meni je to jako licemerno da vi kažete da dolazite zato da biste rešavali probleme i spašavali kuću, a šta kući fali, odnosno šta se s kućom dešava.

Dakle... Pa je li vam to pokazatelj onda namere postavljenja?

Apsolutno jeste. Jeste. Mislim, to jeste jedan od pokazatelja te namere. Znači, to je kao ono što smo gledali u filmovima američkim i drugim koji se bave razvojem mafije između dva svetska rata. Mafijaši dođu, pa vam spale radnju, i onda se sutradan pojave i kažu: "Evo, mićemo da nađemo rešenje." Dakle, Ateljeu 212 ništa nije falilo, da se tako narodski izrazim, da bi ga trebalo spašavati, kao ni BITEF-u. Ovaj, nego onaj ko se pojavljuje kao neko koće da reši problem, je zapravo problem i napravio. Juče je Ljubiša Ristić za RTS rekao da pozorišta, kao i fakulteti, se nalaze pred ozbiljnim izazovima, a država mora da sačuva institucije koje je osnovala i koje finansira. Kaže: "Ne mogu se praviti privatna pozorišta za državne pare.

Politika može da bude tema pozorišta, ali ne njegov cilj. To nije mesto gde se prave revolucije." Pa znate šta, ja mislim da je Ljubiša Ristić poslednja osoba koja može da kaže u ovoj zemlji da se ne prave privatna pozorišta za državne pare, pošto Šećerana, koja je privatno pozorište, njegovo i njegovih pajtaša, ovaj, je na budžetu [Grada Beograda](#). Ne, nemate stalni ansambl na plati, nemate te vrste izdataka, ali imate druge vrste izdataka koji idu iz našeg, iz našeg poreza, da tako kažem, od koga se, je li, finansira budžet. Tako da je to vrlo licemerno.

A i celokupna izjava koju ste ovde preneli, odnosno interpretirali, jeste vrlo uznemiravajuća, jer zaista ukazuje na prave, prave razloge ovakvih imenovanja, a to je i ne samo imenovanja u oblasti kulture, jer se Ristić osvrnuo i na stanje na univerzitetima, jeste disciplinovanje kulturnog sektora i akademskog sektora, koji su u poslednjih skoro pa dve godine, čini mi se, bili najaktivniji u suprotstavljanju državnom nasilju. Profesore, hvala vam najlepše. Hvala vama na pozivu.

Vi ste bili gost Novog dana. Bio je ovo profesor Ivan Medenica. A u nastavku o problemima sa kojima se, ne samo tokom zime, što je očekivano, već i tokom leta, suočavaju meštani sela na Pešteru.





Datum: 05.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	05.08.2026 09:59:00	8:26

Naslov: Građanske inicijative; Vodoizvorišta i zaštita; Problemi sa gradnjom u Beogradu

[Pogledaj video prilog](#)

7042

Građanske inicijative; Vodoizvorišta i zaštita; Problemi sa gradnjom u [Beogradu](#)

I za kraj, vraćamo se [beogradskim](#) temama: Inicijativa "[Beograd](#) ostaje" traži hitnu zabranu svih građevinskih radova na [beogradskim](#) vodoizvorištima i u njihovim zaštitnim zonama, u skladu sa Zakonom o zaštiti izvorišta vode za piće. Aktivisti i građani na levoj obali Save već su upozoravali da bi radovi na Savskom nasipu mogli da ugroze vodoizvorište kod Galovice. Tamo je naša Tijana Zarić.

Tijana, da li ima razloga za brigu? Na to pitanje odgovor zavisi u odnosu na to koga pitate.

Ako pitate građane, razloga za brigu ima. Oni su zabrinuti jer se radovi na izgradnji nove pristupne saobraćajnice i radovi na rekonstrukciji Savskog nasipa izvode baš u zoni crpne stanice Galovica, kod kanala Galovica i na mestu gde se nalaze reni bunari.

Mi više o tome razgovaramo danas sa Dušanom Čavićem, aktivistom iz Bloka 45, na neki način i našim kolegom.

Hvala vam što govorite za naš program. Šta je ono što vas najviše brine kada je reč o vodoizvorištu? Pa, kada je reč o vodoizvorištu, [Beograd](#) se snabdeva na dva načina pijaćom vodom. Oko 60% kapaciteta nam dolazi preradom Savske vode u Makišu, i tu treba više, da kažem, postupaka tehnoloških, hemijskih, da bi ta voda došla kod nas na česme.

A oko 40% kapaciteta dolazi iz crpljenja podzemnih voda. Znači, naime, duž reke Save, od Ušća s Dunavom, pa sa obe strane Save, se nalazi 99 reni i cevastih bunara koji crpe podzemne vode.

Na Adi Ciganli imamo 20 takvih postrojenja bunara, između Starog [obrenovačkog](#) drumu i Save 19, a sa ove leve, novobeogradske strane, od Ušća pa sve do Kupinova imamo, znači, 60 takvih reni bunara.

Mi se sada nalazimo iza Bloka 45, na potezu ka Ostružničkom mostu, gde je i Ekspo.

U ovom potezu se nalazi 16 takvih reni bunara. I evo, jaću vam dati jedan primer: od prošle godine, u junu mesecu, tamo negde, recimo, 3,5-4 kilometra od nas, u visini Ekspa, se nalazi reni bunar broj 40, pored koga je izgrađeno pretovarno mesto za potrebe Ekspa, peska, i tuće biti i neki pristani. Tu je vršeno odmuljavanje i vađenje peska, i naš saborac Branislav Tomić je poslao dopis Ministarstvu zdravlja da ukaže da je to zabranjeno, pošto je sanitarna zona zaštite.

To je vodoizvorište naše [beogradsko](#), ne smete zbog tih drenova, podzemnih reni bunara, ništa tako da činite protivzakonito. Dobio sam odgovor od Ministarstva zdravlja da je za sada sve okej, da su vršene analize, i daće, ukoliko bude ustanovljeno da je došlo do zagađenja reni bunara, on biti isključen iz sistema. Znači, kako mi to da protumačimo drugačije, sem da je Ekspo bitniji od vode koju pijemo? Ovih dana se izvorište Mlave u Žagubici isto zagađeno zbog neke isplake nekog rudnika. Jako smo zabrinuti. Evo, ovde se nalazimo, ovde grade neku pristupnu saobraćajnicu, servisnu saobraćajnicu za potrebe Ekspa.

Sud im je zabranio da rade. Oni ipak rade zato što je neko u Ministarstvu rekao da treba hitno da se sanira nasip. Ovo nije sanacija nasipa, oni ovde grade neki put u podnožju nasipa.

Evo, tu dole su, tu dole im je izbila podzemna voda, pa su bušili da ispuste.

Znači, ovo je jako tužno i poražavajuće, zato što neke nadležne i stručne službe, nazovi, rade sve u prilog tome da mi ostanemo i nezaštićeni zbog narušavanja bezbednosti ovog nasipa i bez vode, eventualno jednog dana. Takođe, rade kod kanala Galovica, gde je reni bunar broj 40, tamo je strogi nadzor tog bunara, ne sme ništa da se radi. Oni i tamo rade.

Branislav Tomić je poslao dopis, nije dobio još odgovor. Ali sve to...

Juče sam baš čitao neki intervju hidrogeologa koji je rekao da su podzemni resursi, podzemne akumulacije, ispostavlja se dragocenije za čitavu zemlju, i s obzirom na ove atmosferske prilike.

Da. Ipak, 1. avgusta, ako se ne varam, direktor preduzeća "Srbija vode" koji izvode ove radove je obišao zonu radova, i iz njihovog saopštenja smo mogli samo da razumemo to da se ovde izvode radovi na rekonstrukciji Savskog nasipa, da je cilj da Savski nasip bude još bezbedniji, i daće izgradnja ove saobraćajnice omogućiti da se više teška vozila ne kreću duž Savskog nasipa. Sa druge strane, nije bilo reči o tome šta je sve preduzeto da vodoizvorište bude sačuvano. Crpna stanica se, odnosno ta zona oko crpne stanice Galovica, se pominje samo u kontekstu daće tu biti postavljeni novi mobilijar. Kako vi to razumete?

Znate šta, 27. aprila ove godine Upravni sud doneo je rešenje kojim obustavlja radove do konačne odluke suda. Znači, ovo sve je trebalo da stane 27.

aprila. Koliko je nama poznato, "Srbija vode" i dalje nisu primile taj papir od Upravnog suda. Policajac je pre neki dan nama rekao ovde, šta ja znam, da ste vi ovo preko veštačke inteligencije napravili. Mi smo bili kod tužioca pre 2 dana, i meni, ovako laički, ljudski, da skratim, deluje kao da se vrši neki pritisak





Datum: 05.08.2026

Medij: N1

Emisija: Novi dan, N1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027; Grad Beograd

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 08:00:00	240:00
Prilog	05.08.2026 09:59:00	8:26

Naslov: Građanske inicijative; Vodoizvorišta i zaštita; Problemi sa gradnjom u Beogradu

[Pogledaj video prilog](#)

odozgo, da on ne postupa nikako. Mi smo tužiocu, između ostalog, rekli: "Dođite da vidite šta su hitni radovi na sanaciji nasipa, građenje neke saobraćajnice u podnožju." To nije to.

Postupajte, ono, reagujte po zakonu. Tako da, to što pričaju "Srbija voda", ovako narodski, okačio bih mački o rep. Hvala vam mnogo što ste govorili za program televizije N1 o ovoj važnoj temi. Čuli ste šta kažu građani. Mi smo pokušali da dobijemo odgovor i druge strane, odnosno preduzeća "Srbija vode" koji izvode ove radove. Odgovore na pitanja koja smo poslali nismo dobili. Umesto toga, uputili su nas da odgovore potražimo na njihovom zvaničnom Instagram profilu i na sajtu preduzeća "Srbija vode". Kako na tom sajtu nisam pronašla odgovore, zamolila sam ih da nam delegiraju ipak sagovornika koji bi govorio ovde, za naš program, na licu mesta, o svim ovim stvarima koje brinu građane. Ali oni su to odbili, uz obrazloženje: "Dok god u svojim objavama činjenično stanje i stručne činjenice, koje imaju jasno uporište u struci i nauci, predstavljate u kontekstu koji dovodi do njihovog pogrešnog tumačenja i stvaranja spina, nećemo biti u mogućnosti da odgovaramo na vaša pitanja, niti da vam omogućimo sagovornika.

Smatramo da je za nastavak profesionalne saradnje neophodno da se činjenice prenose potpuno, tačno i bez izvlačenja iz konteksta." Ja sam ovo pročitala kako bih im sada, ovako javno, i odgovorila, jer mi govorimo javno. Ovo uključuje je uživo, i oni su dobili priliku da govore takođe za naš program u ovom kontekstu i na ovom mestu, i to su odbili. A ovo je pitanje koje muči i brine građane i u najvišem je javnom interesu, i mićemo sigurno nastaviti zbog toga da se bavimo ovom temom.

A uz to, ovih dana su i izuzetno visoke temperature nadležni apeluju na građane već nekoliko dana da racionalizuju potrošnju vode i struje. Nizak je i vodostaj reka, dok se sa druge strane, u zoni vodoizvorišta, ovde na levoj obali Save, izvode građevinski radovi za koje građani koji žive ovde smatraju da su sporni i da potencijalno mogu da ugroze buduće vodosnabdevanje [grada Beograda](#). Tijana, hvala ti na ovom izveštaju. Čuli smo našu Tijanu Zarić i pričom koju nam je ona donela završavamo današnji novi dan. Priča.





Datum: 05.08.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Dan na dan/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 10:00:00	180:00
Prilog	05.08.2026 11:00:00	30:38

Naslov: Gost-Boris Bratina, ministar telekomunikacija

[Pogledaj video prilog](#)

28582

Mediji u Srbiji; Sloboda govora; Cenzura i odgovornost

Ministar informisanja i telekomunikacija, gospodin Boris Bratina, ovoga jutra naš gost.

Ministre, dobro jutro. Dobro jutro. Dobro nam došli.

Hvala. U raznim, pritiscima na Srbiju uvek govore o represiji u medijima, a izgleda da su mediji najslobodniji u Srbiji. Ovo što može da se u Srbiji kaže, to ne može više ni u Nemačkoj. Čak i istina sme da se kaže kod nas. Čak i istina može da prođe.

Najstrožije zabranjeno. Evo, ti si često na udaru, šta god kažeš, ljudi uhvate se za reč.

Čak i ministri informisanja pričaju. Ne, ja, kako da kažem, ja ljudima ništa ne zameram.

Jedino me čudi kako tako nekako plitko uzmu stvar. Čekaj, čitaš ti ove rezolucije o stanju, medija u Srbiji? Da, čitam, naravno, i odobriam to redovno.

Pa, manje-više, to vam je i uvek su posla. Dobijam, ali je uvek isto.

E, ali ti bi mogao da napraviš antologiju: šta može u Srbiji da se kaže što ne može nigde u Evropi, ni u Americi. Da, deca se šale sa mnom da sam za cenzuru, pošto volim onu pesmu grupe Ovih kud idioti, hoćemo cenzuru. Iz istih razloga. sve je slobodno, ali je gotovo, ima gotovo bizarnih programa koji su nekorisni, nepotrebni, lični. Kao da, eto, ja imam svoju televiziju za sebe. Pa dobro, baš lepo, videćemo ko neće. Ali evo, mi smo juče čuli, recimo, Merc, kancelar Nemačke, tužio sve medije za bilo koju reč na Tviteru, na Instagramu, na TikToku.

Bilo ko nešto kritički kaže o njemu, odmah tuži. Da se to naši...

Pa znate, zato zvuči ta tehnika, to "odmah", "rihtn", "brzo". Da, zanimljivo je.

Valjda je to tako. A i Nemačka nije zadovoljna medijima u Srbiji.

Ne, naravno, Nemačka ne može tako. Pošto im je mnogo važno kakvi su mediji u Srbiji.

Nemačka, naravno, Nemačka nije zadovoljna. Niko nije zadovoljan.

I onda oni pošalju, pismo neko iz Evropske unije u kome nam objašnjavaju da mi imamo neslobodne medije, samo u frazama, i to je sve paušalno. Dakle, nikada nema nikakvih primera.

Ali zato je ostatak teksta uvek isti. Dakle, ovde nedostaje sloboda medija, guše se mediji, ne znam, napadaju se novinari. I to je u stvari sve ono što dođe Veran Matić i kaže im, ili neko drugi iz te ekipe, ovaj, šta da napišu. I šta oni dođu i kažu? Čekaj, uglavnom se ti, izveštaji pišu u [Beogradu](#), i te rezolucije. Pa verovatno. A sad, sad ovako, hajmo malo, čisto ovako, laički. na koga se odnosi to? Zato što, ako imamo situaciju da, evo, kolega Marić, koji je živ i zdrav, iako je objavljeno da je... Evo, prošao na drugu stranu, počivaj u miru, ispraćen sam na onaj svet. Sa svim iskustvom, životnim, novinarskim.

A što da ih tužite, Mariću? Pa to je retka prilika. Bićete jedini svedok koji je bio tamo i vratio se. Sa onog sveta. Dobro, imamo Ivicu Dačić, on je rekao da je bio kod Slobe i kod... Evo, Ivica Dačić mi je rekao, ja kažem: kako je gore?

Pitaju sa Ivicom Dačićem. Pa kaže: šta da ti kažem, video sam Tita, video sam Slobu.

I rekli su mi da se vratim. Video sam i Đinđića, i svi su te pozdravili.

A, ne, ne, šalu na stranu, nisam to. Htela sam da pitam nešto drugo. Mi imamo situaciju da imamo, evo, gospodina Marića koji je imao takvu, takvu karijeru i bio novinar kakav danas, nažalost, više ne postoje.

Danas su novinarstvo nešto drugo. Ali onda, sva ta sloboda istraživanja, činjenica, nekih stvari koje su istražene ne samo u Srbiji nego u svetu, onda neka televizija napravi junaci doba zloge i kažu: on je ovakav, on je onakav. Pa oni su ti kojima se ne dozvoljava. A obrće se priča.

Govori se upravo to, da država, da vlast, da su oni ti koji cenzurišu. A kad shvatimo da se na tim televizijama govori neka istina, a drugi za to lepe etikete na čelo, ljudi budu kamenovani na ulicama, što se događalo konkretno, razapinjani, etiketirani. Ko, znači, u adresu onda dolazi ta zamerka da nema slobode medija? Pa ne, ona dolazi generalno na državu.

Pa kako država ima sad... Znate, kao da država... tu se predstavlja slika u kojoj bi postojala nekakva država, konkretno ministarstvo, je l', koje bi sada na neki način naređivalo medije.

Medijima nešto. I sada, ili ne znam, preti, ili ne znam šta.

Evo, ti si filozof. Sad sam upotrebio rečenicu "drugi su pakao".

i, oni su dobri, oni su nezavisni, oni su slobodni, a mi smo pakao. Mi smo užas.

Svi. Pa tako, takve ličnosti kao Sartre imaju pravo da pogreše.

Ovaj, doista, doista, kad, kada je on pisao, još ta ideja o drugome nije bila do te mere razvijena, levinastinja. Mi smo tek sad shvatili šta je to. Da.





Datum: 05.08.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Dan na dan/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 10:00:00	180:00
Prilog	05.08.2026 11:00:00	30:38

Naslov: Gost-Boris Bratina, ministar telekomunikacija

[Pogledaj video prilog](#)

I, i, naravno, lako je reći, ovaj, drugi su pakao, to nije, to nije problem.

Ali doista, ovde, kako da kažem, ništa od tih zamerki koje se daju našim televizijama, odnosno medijima u celini, znači, to je sve, to je sve stara priča. Ne znam, nemate dovoljno ovoga, nemate dovoljno onoga. Sve ono čega ima, upravo to kritikuju.

sloboda govora. Pa ko ovde danas još... Dakle, zaista, hoćemo cenzuru?

Da stvarno malo ljudi paze šta pričaju. Mislim, neku vrstu odgovornosti za reč. Imamo skandalozne programe u kojima se ljudi pojave, izbiju svašta.

Ono što je meni, međutim, važno, to je... možda se to neće dogoditi u ovom mandatu, ili nekome drugomeće se to dogoditi. Ali da ovi mediji koji su, koji ovde rade, a ništa ne, ne, ne vraćaju zbog toga što je... da se oni stave pod zakone države.

Znate, ja neću da gledam B92, jer on nema dozvolu. B92, izvinjavam se, N1 i, i, i Nova Vojska. Oni nemaju dozvolu za rad. Oni bi morali, kako preko, kao prekogranične televizije, da dođu, da se prijave REM-u, da REM-u plate ono što moraju da plate, i tek onda, kao prekogranična televizija, kad bi uopšte bili. Ne, kaže, fantomski mediji su nezavisni, slobodni, a ovi koji su regularni, koji ispunjavaju zakon, se opet vraćaju na ono isto.

Oni su represivni. Pa oni su represivni. Da.

I hajde da napomenemo, mi vidimo hajku već duže vreme, i na Informer, i na medije koji govore istinu ljudima. Zašto? Zato što ni jednog trenutka nikada nije dokazano da je na tim televizijama, ili od strane činjenica koje su objavljene, da je bilo šta bila laž. Dok, sa druge strane, oni mediji koji nemaju dozvole za rad, je dokazano mnogo puta da je to bilo dizanje panike u društvu. I onda se govori: šta, ko, ko to nama kaže da mi ovde imamo cenzuru i da mi danas ovde ne možemo da kažemo, je l', cenzura na istinu?

Čekaj, gde da bude cenzura? U Briselu da bude cenzura? U Strazburu?

Odakle ti to? Pa ako se piše u [Beogradu](#), onda je... pa onda ga piše fon Bekeret.

On to kaže. Svaki put kad dobijemo neki spis iz Evropske unije, uvek stoji ta ista fraza, ili pasus, u kome sad oni opisuju kako, kako nema slobodnih medija.

To nije istina. Mi nismo zabranili nijedan medij. Čekaj, jedini čovek...

garant istine je Veran Matić. I to tako traje već decenijama. Ja se sećam, posle 5.

oktobra, on je tražio da se svi mediji stave pod njegovu kontrolu. I, organizovao je napad na Zorana Đinđića kad je posetio Ameriku. I u međunarodnom pres-klubu, gde je to prestižno za predsednike svih zemalja, on je sačekao Đinđića. Mi treba da dobijemo frekvenciju, nama treba da se da RTS, mi treba ovo. Zoran Đinđić se nasmejao i rekao: "Ako ste vi imali neke zasluge za rušenje Milošća, jaću svima vama da dam ordenje, ali medijiće biti u Srbiji slobodni i profesionalni." A vi ne spadate u medije. Ali nije imao orden, Homen odneo. Sad, odneti su ti, odneti su to ordenje. Čekajte, da li bi onda na ovaj način moglo da se govori i da se mladim ljudima predstavi, ta cenzura, prosto izgovorene reči medija? Da, da je država rekla: "N1 i Nova S su crni"? Time što bi zabranjivali medije? Ne, ne, pa evo, sačekajte da se dogodi. Niko nije se... ne, bori se za toleranciju, za više slobode, nego za manje slobode. Da, da, da, da, da, da, da. I za manje slobode, naročito za različita mišljenja. Sve ono, sve ono čega se, Mariću, mi sećamo, te borbe za slobodu, za ukidanje verbalnih delikata. Slobodu, protiv verbalnih delikata, i tako dalje.

To su bile borbe koje su trajale decenijama i nisu bile bezopasne. I onda smo, valjda, shvatili da smo time, da smo na taj način pobedili. I onda smo sačekali ovaj New Age, u kome, kaže, ponovo cenzura.

Ponovo verbalni delikti. Ponovo verbalni delikti. Ne znam, ovo, ove mreže u Britaniji se ponašaju svirepo prema NATO-u. Ne znam, kažete, ne znam, za neku ženu da nije lepa, vi odete u zatvor.

Za nekog čoveka da nije rekao istinu, odete u zatvor. Za tamo neki komentar.

To je, znači, oni koji, oni koji idu prema ratu, oni mnogo više strukturiraju medije u smislu da nisu slobodni. A mi koji hoćemo mir, slobodu i tako dalje, mi prosto imamo interesa da imamo slobodne medije. Ja, ja se našalim kakvog sve đubreta ima od, od televizija, ali, ali bolje i to ako ima i onih televizija koje mogu da se mere. Vama konkretno ne mogu, ne mogu ništa, jer je tvoja karijera takva da svako ko bi rekao nešto protiv tebe, sam bi se, sam bi se olupao.

Kad su pravili junake, dobro, kad su oni tamo pustili šta sam ja u životu sve radio.

Oni svi da se skupe nisu toliko uradili za 50 godina. Tako je.

Mislim, ja posebno, tu ima viših, više delova tvog opusa koje, koji su jako zanimljivi.

Ali kad pogledam, da, ja sam držao neke sastanke sa novinarima, urednicima i to.

Ovaj, na kraju shvatite da, da tamo neki urednik koji zapravo reprezentuje vlasnika, on određuje slobodu





Datum: 05.08.2026
Medij: Prva televizija
Emisija: Dan na dan/Prva TV
Autori: Redakcija
Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 10:00:00	180:00
Prilog	05.08.2026 11:00:00	30:38

Naslov: Gost-Boris Bratina, ministar telekomunikacija

[Pogledaj video prilog](#)

ili neslobodu novinara. Umesto da, ovaj, u stvari ima interesa kao vlasnik televizije da mu novinari budu, što bi Kroatcenj rekli, osebnj, je l', da budu strasni kad govore, da, da, da lepo priđu temi. A ti vlasnici medija se sad ponašaju kao reketaši.

Pa vlasnici medija su u stvari medijske politike. Da, reketaši.

Tu su urednici samo stavljeni kao neka vrsta izgovora. Daće da objave da je Patrijarh srpski agent Vatikana, daće, ne znam šta. Dobro, ali, ali za to treba da se... E, pa tu je sada pitanje šta je sloboda, a šta je anarhija. Gde je snošenje odgovornosti za laž i neizgovorenu istinu i obmanjivanje javnosti, najčešće izazivanje panike u javnosti. I koliko uopšte ministarstvo ima uticaja na to? I da li uopšte vi zaista... Nemamo.

Nemamo mi nikakvu. Šta onda radite? Mislim, šta je vaš onda uticaj?

Čekaj, ti ne bi ništa zabranio, samo bi, ovaj, garantovao slobodu. Ja bih, osim, osim što bih, osim što ne bih dozvolio rad ovih medija koji, koje, koje smo pomenuli. Koji su van zakona.

A vi to zakonski ne možete da osporite? Zakonski ne.

To je uređeno, da kažemo, verovatno džentlmenskim dogovorom ili nečim na taj način.

Jer oni definitivno nisu, ovaj, prekogranična televizija. Po svakoj definiciji prekogranične televizije oni to nisu. A studije imaju u [Beogradu](#). Međutim, ipak je, ipak, ipak na taj način funkcionišu. To je ta stvar. A što se tiče ovoga, ja bih prvo vratio jezik. Jer jezik kojim vas dvoje govorite, pogledajte ove ostale televizije, to su teška mašenja. Big Bismo, Bista ne postoji, to je izbrisano iz srpskog jezika.

Sve se, sve se uprošćava i sve više, i sve više govorimo poluengleski. To nije dobro.

Treba, dakle, ponovo se setiti ljudi kao što je bila Koviljka Panić, i onda učiti ljude da tako čitaju, i da, jer tad je i razumljivije i lepše i tako dalje. To je jedna stvar.

A izvinite, ko je doneo bio zakon? Mislim, ako je to uopšte zakon ili kako god da na RTS-u konkretno mora da se govori ovim novim akcentovanim rečima, zato što većina određuje manjinu, pa se ne kaže televizija, nego televizija. To nije interno. Ja sam siguran da su to oni interno odlučili. To nema veze s ministarstvom. Nema veze s ministarstvom.

Iskreno, ne znam da razgov... ne znam da govorim tim jezikom. Australija, Aleksandar i ostali.

Mislim, pitam, evo iskreno, ali po našem srpskom jeziku on je neispravno što mi govorimo.

Znači, pa to je Ivan Klajn je to u poslednjoj, u poslednjem pravopisu je napravio te, da kažem.

Da može i tako. Kompromise. I sada je tu u stvari nekakva borba da može i tako, i onda ova praksa pišimo latinicom i govorimo pogrešno. Znači, meni je teško kad gledam koliko ljudi piše latinicom. Mislim, onako, to je najmanje što čovek može za sebe da uradi.

Ali opet kažem, dakle, dakle, niko ne može da kaže da je ovde nema slobode medija.

Ovde možda nema još dovoljno zbog ovog vlasničko-uredničkog sistema, dovoljno slobode koja je realno data nekom zaposlenom, da on stvarno ode da odradi neku temu, da u njoj, u njoj uradi sve ono što stoji u svim zakonima, objektivno, istinito, da se čuje druga strana. I tako dalje.

Nađe argumente. I niko to ne radi. U stvari, niko ne radi to.

Ne, ovde, ovde je sloboda medija da se dozvoli da se, psuje majka, psuje vreda, bilo ko.

Pa onda su, ovaj, onda su oni, oni sa B92, ona dvojica klipeta, oni su onda oličenje slobode.

Ali neka ih bude. Evo, možemo i njih da trpimo, kakvi god da su.

Pa ko baš voli, nek izvoli. Ali sačekajte, hajde da definišemo šta znači da mi možemo da nešto trpimo i da nešto eksponiramo u javnosti što nije kvalitetno i što nije dobro.

I ne govorim o kvalitetu programa. Da li se nekome dopada što smo vas baš pozvali danas u emisiju?

To je urednički momenat. Vi ste potpuno u pravu. U stvari, mi potpuno besmisleno stalno dolazimo na nekakvo trpljenje. Tako je. A treba mnogo više suverenosti da uložimo u. Crno na belo, što bi naš narod rekao. Jasno.

I da primenjujemo zakone, jer primena zakona je ta suverenost, akoćemo pravo.

Upravo to. Znače, tako da, meni je to, druga stvar, kako da kažem, o svim bitnim stvarima, ako je u pitanju, ako su u pitanju telekomunikacije, mi imamo regulatorno telo, rateol, je l', ono donosi glavne odluke. Ako gledamo informisanje, odnosno programe, radijske, televizijske i ostalo, onda imamo REM. A juče smo imali dilemu. Juče smo baš o tome pričali.

Da li uopšte vi, kao ministar telekomunikacija, je l' imate uopšte, da kažemo, dodirnih tačaka sa tim?

Veliko je pitanje da su danas društvene mreže, internet, postali jedan ozbiljan medij koji vuče paralelno pažnju i publiku, kako televizije, kako radio, tako kako i štampane novine.

Kadaćemo imati neke zakone vezano za to i da li uopšte to možemo da očekujemo u Srbiji, pošto.





Datum: 05.08.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Dan na dan/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 10:00:00	180:00
Prilog	05.08.2026 11:00:00	30:38

Naslov: Gost-Boris Bratina, ministar telekomunikacija

[Pogledaj video prilog](#)

Izvinjavam se, kad se negde sam propustio, a za šta? Društvene mreže.

Da, da. Vidite, problem i jeste u tome. Nekim državama to već uspostavljaju.

To bi bilo logično, ako ste već regulatorno telo za elektronske medije.

Šta su mreže nego par excellence elektronske medije? Jer su uticajnije od televizija, od radija, od bilo čega. I vrlo opasne. Ja mislim da je sve laž i dozvoljeno.

Ovo se, ovo, ovo je pravilno rečeno, jer su oni opasni, jer su uticajni, jer zapravo povlače neke.

I neodgovorni. Povlače neke ljude iz privatne sfere života koji sede sami u svojoj sobi i tako dalje. Koji nisu stručni, koji nisu kompetentni, koji nisu uopšte.

I međutim, ono što je potpuno jasno iz analize elektronskih medija, odnosno mreža, one ne održavaju javno mnjenje. To je područje botovanja, ovog, onoga.

Tu sigurno postoje i druge tehnologije. Dobro, ali tu je ova neodgovornost što kaže Marić. Zato što mi ovde u studiju. To nisu realni ljudi.

Lažni profili. Oružavanje i plasiranje poruka da mi pređemo na srpski.

Lažne vesti, lažni profili. Mi smo čak imali, i politički život koji je oponašanje društvenih mreža, gde se pojavljuju ljudi bez imena, prezimena, bez odgovornosti. Hoće da se kandiduju ljudi, za koje ne znamo ni ko su, ni šta su, ni čime se bave. Druga stvar je, kako da kažem, ovaj, pobuna u Srbiji je prešla i na novinare. Da novinari, novinarima, sećate se protesta u vezi sa razbijanjem kamere N1? I onda dođu ti novinari s druge strane da se priključe svojim kolegama. A onda ih ovi napadnu.

A onda ih ovi diskvalifikuju kao nekolege. To jest, vi, vi niste ljudi.

Vi niste, ono, kažem, vi niste novinari. Pa dobro, i to su i rekli.

Kad dođu novinari, kaže: "Vi niste novinari." Ne, ne, rekli su: "Vi niste naše kolege, mi ne želimo nikad da kažemo da smo mi kolege." Pri čemu, kad otvorimo pitanje o tome. Iako su oni svi radili u istim redakcijama. Da, da, da. I ovi na N1 i ovi u Informeru i u bilo kom tabloidu. Od veka do danas. Ali radili su isti.

Recimo, svi ljudi, i Žaklina Cvetković i Jovana Jeremić, svi su radili kod mene.

Cela ekipa N1, od Igora Božića, do Nataše Miljković, Milovanović, svi su radili kod mene na BKTV.

Mi smo bili kolege. A sad su oni, za njih sam sad junak, Dobar zlog.

Dobar zlog, iako svi mene pamte samo po dobrom, jer sam svakom pomogao u životu.

Pa to je nekako po difoltu. Previše si uradio, previše si dobar za njih.

To je, to je prosto tako. Ja bih, ja, ja kad pogledam, prosto mi je žao, znate.

Mariću, možda ni vi ni ja nismo dobri u nekim stvarima koliko bismo voleli da budemo.

Ali toliko mi je žao kad vidim kvalitetne, odlične ljude koji nešto umeju i nešto, i vi ih onda cenzurišete ili zbog političkog razmišljanja ili zbog neke sitnice, znate, neko je nekom nešto rekao i već odmah to ulazi u mašinu za mlevenje mesa. Da, dakle, u tom smislu mi možemo da popravimo atmosferu. Dakle, među različitim redakcijama, znate.

Kako to, kako, kako, evo, mi hoćemo jedni druge da ispravljamo. Pa znate kako, ja bih, ja bih, ja bih zvao, ja bih pravio bih zajedničke sastanke. Dobro, ali mi smo sad u medijskom pravu. Onda bih to završio, onda bih to, prvo bih, prvo bismo imali red šale, onda bismo imali red hrane, i onda bi ljudi mnogo lakše, ovaj, dolazili. E, ali sad ste dotakli jednu temu.

Tu ste se dotakli nekog vremena. Ove predizborne, ove skupove pod šatru.

Tu se pepu. Tu se jede, pije, uživa. Čekajte ovako.

Ali dotakli ste neko prošlo vreme. Politika je izgledala nekada tako, bar dok sam ja bila mala, a mogu da se sećam, da su najveći politički protivnici u skupštini jedni drugima u lice svakakve stvari govorili.

I čim se završi skupština, prvi bife, sede svi zajedno, nazdravljaju, i ljudi.

I oni se svađaju samo u direktnom vremenu. I oni se svađaju kad su o politici, ali kad su ljudi, kad su, je l', van odela, oni su. Međutim, danas toga nema.

Ja to vidim kao odvratno dvoličnjaštvo. Ja sa svojim teškim političkim protivnikom koji je rekao, ne znam, koji je rekao, evo, evo ovo što su govorili: "Brati na huška, policiju na studente da ih bije i ubije." Šta ja s njim sedim i da pričam? Šta ima da pričam?

Ali nije li to jedini način kada biste nekome mogli da objasnite da vi to niste uradili?

Jer to je dijalog, valjda. To je dijalog gde se vi i ja ne slažemo u našoj politici, ali možemo da sednemo, popijemo kafu i da, što bi naš razum rekao, časkamo. Ali tu ne radimo dijalog.

Dijalog se radi javno. Rakiju. Dijalog je javna stvar.





Datum: 05.08.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Dan na dan/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 10:00:00	180:00
Prilog	05.08.2026 11:00:00	30:38

Naslov: Gost-Boris Bratina, ministar telekomunikacija

[Pogledaj video prilog](#)

i ono što je u ovom, u ovom našem slučaju mnogo više se videlo od dijaloga, to je, video se raskol.

To je ono suprotno od dijaloga. Znači, ne pričaj sa njim. Pogledajte kako se, kako se ovi likovi koji se pojavljuju na mrežama i koji učestvuju u samim, ovaj, ovim ekscesima okolo naokolo, i uredno se drže od, od početka novembra 24, uredno se drže, ne razgovaraju sa njim.

To je, to je, to je vrlo važan deo taktike. Jerće se onda pokazati koliko su glupi, neobrazovani, koliko su na nekim kursićima bili ili malim obukicama, i to niko neće videti, da niko neće tu videti kvalitet. Dok, znate, kad se pojavi neki ozbiljniji novinar.

A kako onda? Ne mogu Marića da pominjem zato što. A kako onda da dođemo na onaj sto sa malo šale, malo komike, malo ozbiljnije? Evo, zato i pitam, kako da sednemo za taj sto? Pa vidite, u tome jeste ideja. tad kad sam imao taj sastanak, ja sam onda video tu unutrašnju stvar gde ovaj pojedinačno čak se slože i pitaju, pa se, pa se dogodilo u jednom trenutku jedna gospođa sa Insajdera je pitala: "Hajte, molim te, molim vas, recite ministrima da se što više odazivaju kada ih zovemo." Ja odem na vladu i kažem: "E, dobio sam iz redakcije ni jedan pitanje, ali to je pitanje svih novina, učestvujte što više kad vas molim." I ljudi, i ljudi nekako to poslušaju. Hoću da kažem, ima tih normalnih momenata u kome se ljudi, u kome se ljudi bore za, za nekakav, Sad, vidite, vi ste specifični. Kod Marića je reč, znate, a kod nekih su samo slike. I oni treba da, i oni imaju deo posla koji, koji im zapravo često onemogućuje da urade. Priča se o nečemu, ali se ne vidi to nešto.

nije nam strano da pojedine televizije i pojedini možda novinari koji su ostrašćeni, da ne kažem, neki kažu i plaćeni, ne ulazim u to, nemam dokaze, ali kada je neka ostrašenost prevelika, ima za cilj da pozove gosta samo da bi dokazao taj novinar da taj gost nije u pravu. Mi se bavimo nekom drugom politikom i uvek smo bili otvoreni za apsolutno sve opozicione ljude. Pozovemo gosta i čak mu dozvolimo da govori. I da kaže: "To je nemoguće nam ovde." Jer je ideja: "Taj ko sedne tu je u pravu." Zato smo vas pozvali. A građaniće odlučiti. Tu na tuženičkom kupu i sadćemo.

I zato mnogi nisu želeli da dolaze. Da, jasno mi je. Ali kako da kažem, znate, i to što novinari ponekada zatežu, postavljaju teška pitanja i treba da ih postavljaju.

Mislim, ja to ne shvatam neprijateljski. Evo, verujte, za ovih godinu i po dana skoro koliko radim ovo, ni jedan konflikt nisam imao sa novinarima. Ali [gradonačelnik](#) Savića je imao puno konflikata upravo iz razloga što su nakon njegovih izjava koje je davao, sekli odgovore po njihovim potrebama i, davali van konteksta te izjave. Dakle. To su radili, to su radili sa mnom.

to je naravno loše. To je zloupotreba. Ali je to toliko zastupljeno da kada bih ja sebe izdvajao u tome, to bi bilo potpuno. To je opšta tehnika.

Vi nađete niz označitelja u ma kakvoj rečenici, a da imaju skupa smisla, i to objavite ukoliko vam to odgovara.

Znate, iz toga mogli bismo od Šekspira da pravimo ratnog zločinca, mislim, i tako dalje.

To, to je naprosto vrlo jednostavno. mnogo je veći problem što na konkretni slučaj koji sam ja imao, umesto da reaguju ti koji su navodno, ovaj, zlonamerni, a to dalje reaguje jedna, jedna državna, ovaj, jedna državna funkcija, ne toliko važna, ali ipak važna, ovaj, da ona primeti kako je to.

A ta, a ta državna funkcija je prethodno sedela kod Biljane Kovačević i tamo osuđivala, slala Srbe na kilo zajedno sa Natašom Kandić i njenom organizacijom. Ja ne znam goru organizaciju.

Znate, nije to problem. Ja se ni na kog ne ljutim. Pa čak ni, čak ni u tom slučaju.

Dobro, baš si hteo da, da mi napraviš problem, je l', da kao, kao šta? Kao, ja pozivam policiju da prebija nekoga i tako dalje. Da ubija studente. Da, da.

Svako normalan ko išta zna o meni zna da sam 25 godina proveo na Kosovu sa studentima.

Meni su studenti. Kao profesori, tako se i ušli u javni život, između ostalog.

I prvo i kod Marića, između ostalog, kod nas u emisiji kada smo govorili o životu upravo tih studenata na Kosovu. Naravno. I onda vam takve stvari govore kao i znate, ljudi shvate na kraju. Mhm. Dakle, koliko god oni ponavljali, ponavljali, ponavljali, vi odete u skupštinu i shvatite. Evo za kraj hoću da vas pitam, ministre, nama slede izbori, je l'? Ovo je izborna godina i mi znamo da se tu koriste sva moguća oružja, je l', za neke poene. I da je bukvalno sve dozvoljeno. I sve je dozvoljeno.

Da li možemo očekivati da, neko ko pređe neku granicu zaista i uzbunjivanja javnosti i izazivanja panike. Širenja lažnih vesti. Postoji zakon u Srbiji gde se to zabranjuje. Hoće li se on sprovoditi? Postoji zakon u Srbiji.

Pa ceo naš problem se sastoji u primeni zakona. Znate, možemo mi da rešavamo profesionalnim univerzitetima koliko hoćete dok to ne prođe kroz zakonske regulative i, i prakse.

Ovaj, ništa od našeg, ništa od našeg univerziteta kakav je bio. Ovaj, tako je i ovde.





Datum: 05.08.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Dan na dan/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 10:00:00	180:00
Prilog	05.08.2026 11:00:00	30:38

Naslov: Gost-Boris Bratina, ministar telekomunikacija

[Pogledaj video prilog](#)

Prosto, i kasno je i vrlo bi bilo teško u ovom trenutku, medije ustrojiti tako i kad bi imao još ko to da uradi i da kaže: "E, pa nemojte da vređate svoje političke protivnike na televiziji.

Nemojte da mu govorite ovome jednom da je bez ovoga, ovom drugom da nema ono." Za početak, nemojte pozivati na ubistvo svojih političkih protivnika. Hajde, neka to bar bude granica neka, valjda.

Jer mi, mi bismo čak i pod ovim razlikama u smislu da se prozapadnjaštvo drži onako kako se Marić odnosi sa time. Mi s time nemamo problema. Vi u stvari dobijate grupu obučanih ljudi koji čitavo vreme emituje samo tehniku: "Ubiću te, mrzim te, ubiću te, mrzim te, mrzim te, jahaćemo te." Kakva je to sloboda kad, kad pustiš bilo koju društvenu mrežu, oni kažu: "Ruke su vam krvave, ubice." Da.

Pa sve je to rađeno. To su, to su tehnike koje su odrastale.

Mi, Mariću, imamo to vreme i. Iz nekog centra se pritisne dugme i, i čim bilo koji medij otvoriš, ruke su vam krvave, ubice. Tako je. Tako je.

I to je sloboda medija. I je li to, toće da bude, ostaće dozvoljeno?

To je sloboda medija suđena, suđena iz Evropske unije. Znači, mora da se zna koji mediji.

Čekaj, gde se pritiska to dugme? U [Beogradu](#) ili u? Pa ne pritiska se u [Beogradu](#), iako mnogi bi voleli da se pritiska u [Beogradu](#). Imamo dobrovoljce u tom pogledu, verovatno. Ovaj, dobrovoljce, kako kažu Koraceni.

Hoćete da kažete daćemo se da se pripremimo za jednu burnu jesen? Naravno.

Ovaj, i samo bih rekao ovo, kad smo, kad smo mi sticali neka znanja u mladosti, onda su te teoretičari nazivali gotovo teoretičarima zavere. Ti koji su govorili o ting tenkovima koji sede iza vlada, iza ovoga.

Pogledajte danas. Danas je potpuno normalno da vam neko pominje nekakav ting tenk, neke ljude koje ne vidite. Danas je potpuno normalno da neko od obaveštenih ljudi da vam kaže koliko je važna ličnost Danijel Server, za koga ja pet para ne dajem, ali on je važna ličnost tamo gde se pravljenju propagande protiv nas. Znate, on je obeležio naših 40 godina.

Tako je. To je taj tip kritike. Iako je ostali.

Iako je on srednji čovek. Jeste, jeste. Iako je osnovni tip kritike radio Slobodna Evropa. Oni su imali prvi taj narativ. Onda je došlo, onda je došlo na nekadašnji radio B92 i onda se jezički tehnički. I onda je ta ratna propaganda presuđena kao istina u Haškom tribunalu. I onda niko ne sme da ospori presude Haškog. Ta propaganda se lepo zove tehnologija.

Hajde da zaključimo, dakle, i da se zapitamo do nekog našeg narednog razgovora da lićemo tako slepo prihvatati tu novu normalnost i reći: "Pa to je danas tako normalno" ilićemo se zaista nekako truditi da se vratimo na neku normalnost koja je za početak etička. Da se vrati bivša normalnost.

Ili neka bude neka peta, samo neka bude, ljudska. Ono nezgodno, Mariću, kao, kao kod Hegela. Mi se nostalgijom sećamo bivše normalnosti.

Jeste, da se vratimo na bivšu, ali se vraćamo uvek, ali na nekom drugom nivou.

Dobro, ali da je bila normalna, ne bi nas dovela do ovoga danas, što znači da ni to nije baš bilo dobro.

Velika, veoma su slične tehnike iz 90-ih i ovo što sad imamo. Postoje, naravno, razlike onoliko koliko se tehnika. I Tomahawke su pametnije. Da, ali ranije propaganda iz Kremlja.

Sad dolazi iz Brisela, iz evropskih prestonica, iz demokratskih zemalja. Bukvalno ono, ono ranije, zarobljeni um koji je propagiran iz Moskve, sad je iz najvećih centara svetske civilizacije.

Jasno. Ono što mene fascinira, znate, zapad kritikuje, recimo, Kinu.

Kaže: "Pa to što kod vas ne može da se dogodi krađa, kaže, to je zato što vam je sve pod kamerama, to je protiv ljudskih prava." Pa na zapadu je sve isto takođe pod kamerama. Za kraj, dobio sam.

Samo se i dalje krade. Ali dobio si novog prijatelja. Ovde je nekad i u Evropi bio i u Americi zabranjen Huawei. Sećamo se da je uhapšena bilaćerka u Kanadi vlasnika Huaweiija.

Ti si stekao jednog prijatelja, iz Huaweiija koji je pr direktor Huaweiija ovde.

I sad ti si njega, pozvao na ručak. E sad, šta se desilo? Da, to je bilo, to je bilo pre dva dana. Ja, ja zapravo nisam znao kako da kažem.

Gospodin Žang je toliko truda uložio i kad smo bili u Barseloni na tom, jer su Huawei u stvari držali sve to.

Mi ne shvatamo koliko je Huawei velika kompanija. Taj TikTok, to je napravio Huawei.

Ovaj, i onda smo se nekako sprijateljili još u Barseloni, pa su onda oni došli kod nas, pa su oni, naravno, ljudi žele nešto da rade. I onda su nas pozvali, onda su nas pozvali u Kinu gde ja, ja sam mu rekao, pretpostavljam, susretu. Evo, rekoh, dva, tri meseca je prošlo.

Ja ni jedan momenat ne mogu da zaboravim kako mi je lepo bilo. I pošto sam ga pozvao na ručak, tako





Datum: 05.08.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Dan na dan/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 10:00:00	180:00
Prilog	05.08.2026 11:00:00	30:38

Naslov: Gost-Boris Bratina, ministar telekomunikacija

[Pogledaj video prilog](#)

sedimo, što kažu ljudi, pričuckamo da bih ja shvatio u tom momentu da je moj novi prijatelj došao iz Istanbula u [Beograd](#) da bismo mi ručali i onda se vratio za Istanbul. Ovaj, znate.

E, neka to budu neke nove normalnosti, a ti ovo je nova normalnost.

Da, to bi trebalo tako da izgleda kao normalnost. I za nas bi to bila neka nova normalnost. Ne stara, ne ova današnja. Ne, ne, vidimo se na ručku u Parizu, u Londonu. Da. Ili u Džakarti.

I u Džakarti. Da. Hvala, ministre, najlepše.

Vidimo se uskoro ponovo. A vi razmišljajte generalno šta je danas normalno.





Datum: 05.08.2026

Medij: Prva televizija

Emisija: Jutro/Prva TV

Autori: Redakcija

Teme: Gradska javna komunalna preduzeća i javna preduzeća Beograda

Početak

Trajanje

Emisija 05.08.2026 05:55:00 360:00

Prilog 05.08.2026 06:17:00 4:46

Naslov: Servisne informacije za Beograd

[Pogledaj video prilog](#)

3932

Mi u narednom satu, a sadaćemo da vidimo gde je ovoga jutra moj kolega Predrag Žambok.

Predraže, dobro jutro ti želim. Gde se nalaziš i koje informacije nam donosiš?

Dobro jutro, Anđela. Dobro jutro svima koji nas gledate. Ja se trenutno nalazim iznad moto puta, na Bežanijskoj kosi, i kao štoćete moći da vidite, trenutno na ovoj deonici puta nije pojačan saobraćaj. No, svakako, apel za sve vozače jeste da ih ova slika ne zavara, jer upravo je ovde negde oko 9 sati pik saobraćajne gužve, tako da svakako ljudi, tj.

vozači koji kreću se ovom deonicom puta, treba da znaju da oko 9 sati treba da se naoružaju strpljenjem, ili pak, ako ovom deonicom idu na posao ili aerodrom, treba da krenu nešto ranije.

Nije velika gužva ni u ostatku grada, ali svakako kažem, ovo je samo trenutna slika, a neki pik saobraćajne gužve jeste oko 9 sati. Što se tiče najvažnijih servisnih informacija iz glavnog grada: danasće doći do isključenja vode, i to na Paliluli, do 15 časova, u ulici Dalmatinski.

Što se tiče isključenja električne energije, danas nema planiranih isključenja električne energije u glavnom gradu, ali svakako ima za sutra planiranih isključenja, i to na [Vračaru](#) od 8:30 do 15:00, na Voždovcu od 8:30 do 15:00 takođe, na Rakovici takođe od 8:30 do 15 časova, u [Zemunu](#) od 9 do 12 časova, na Novom [Beogradu](#) od 10 do 13 časova, ali delovi [Zemunaće](#) biti bez električne energije od 8:30 do 11:30.

Svakako, ako su vaši delovi grada ti koji su napomenuti za isključenja, svakako proverite sajt Elektro distribucije Srbije kako bi proverili da li je vaša ulica planirana za isključenje.

Danasće doći i do izmene u režimu saobraćaja, dakle tokom izvođenja radova na redovnom održavanju u ulici Miška Jovanovića u Voždovcu, do 8. avgusta 2026. doćiće do promene u radu linija javnog gradskog prevoza. Radovi se izvode na kolovozu ulice Miška Jovanovića, na delu od zone raskrsnice sa ulicom Peke Pavlovića do zone raskrsnice sa ulicom Husova. Tokom izvođenja radova, predmetna deonicaće biti zatvorena za saobraćaj, pri čemuće doći do promene u linijama gradskog prevoza.

Vozila na liniji broj 26 i 26Nće u oba smera saobraćati ulicama Kruševačka, Miška Jovanovića, Husova, Ljubička, Kumodraška, Darwinova, Zaplanjska, i dalje redovnom trasom. Vozila na liniji broj 30će u oba smera saobraćati ulicom Ustanička, Miška Jovanovića, Husova, Ljubička, Kumodraška, Darwinova, Zaplanjska, Medakovička, i dalje redovnom trasom. Vozilaće s izmenjenim delovima trase koristiti sva postojeća stajališta, aliće doći i do dva nova stajališta, odnosno biće postavljena dva nova stajališta, i to: Centralno groblje, smer ka ulici Braće Jerković, ulica Darwinova, ispred kućnog broja 2. Takođe i Centralno groblje 2, smer ka ulici Zaplanjska, ulica Darwinova, preko puta kućnog broja 2. Što se tiče dešavanja u glavnom gradu, i ovog vikendaće biti održan [Vračar](#) Open Air, i to u subotu, 8. avgusta.

Biće pripremljen raznovrstan program: od 18 do 20 časova, mališani mogu uživati u sportskim igrama, poligonu za decu i kreativnim slikarskim radionicama za najmlađe. U okviru programa "Bioskop pod zvezdama", od 21 čas, moćiće da gledaju projekciju filma "Vidi kako beže".

Što se tiče ove manifestacije, moramo da kažemo da je ona apsolutno besplatna, ali takođe, i ako želite da posetite u nekom narednom periodu [Vračar](#) Open Air, svakako treba da posetite sajt gradske opštine [Vračar](#).

Što se tiče zadržavanja na graničnim prelazima, moramo da kažemo da su ovog jutra zadržavanja na graničnim prelazima od 30 do 60 minuta. Toliko za ovo moje uključenje, Anđela.

S obzirom da si ti napomenula da jeste danas vrhunac tog nekog letnjeg pika, svakako mi idemo u vatrogasnu službu u narednom uključenju da vidimo zapravo koliko je požara bilo od početka leta i koji su faktori požara na otvorenom. Studio. Tako je.

Kada su ovako visoke dnevne temperature, postoji velika opasnost od požara, tako da te čekamo sa savetima iz vatrogasne jedinice.





Datum: 05.08.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda; Gradska javna komunalna preduzeća i javna

Početak

Trajanje

Emisija 05.08.2026 07:00:00 180:00

Prilog 05.08.2026 08:04:00 9:52

Naslov: Cisterne sa pijaćom vodom

[Pogledaj video prilog](#)

9622

A rekli smo na početku emisije daće [Beograd](#) i danas biti jedan od najtoplijih gradova u našoj zemlji, i tek nedavno su na 10 lokacija ipak postavljene cisterne sa pijaćom vodom kako bi se građani osvežili.

Na jednoj od lokacija nalazi se i naš kolega Danilo Savić. Danilo, dobro jutro još jednom.

Koje su još mere donete kako bi građanima bilo lakše? Ema, nalazimo se, kao što naši gledaoci, pretpostavljam, mogu da primećuju na trgu Nikole Pašića, gde je prethodnih dana obavljen rad javnih česmi. Evo, i mi proveravamo ovog jutra. Dakle, za sve one koji mogu da dođu ovde i prođu, evo, vidimo da javne česme rade. Dakle, ovo je slika koja prethodnih dana nije bila u [Beogradu](#). Ali, sa druge strane, i ti si pomenula rad tih, puštanje u rad tih cisterni, kojih nema. I nekako je bilo za očekivati daćemo mi biti na jednoj od tih lokacija, i zapravo i jesmo. Bila je ideja da budemo ovde na trgu Nikole Pašića, ali na trgu Nikole Pašića ovog jutra te cisterne nema. I moguće da je jedan od razloga što se punila voda, što cisterna nije stigla, kako smo mogli da čujemo od neformalnog radnika čistoće. Ona je bila smeštena ovde na delu ka Terazijama, ali ovog jutra je nema. Naša ekipa je obišla trg Republike, gde je jedna od lokacija, i tamo jeste bilo te cisterne sa vodom. Takođe ima i na Slaviji, ali ovde je nema.

Kada je reč o drugim lokacijama, jedna je i na Zelenom vencu postavljena, postoji i kod gradske opštine Novi [Beograd](#), takođe na Avijatičarskom trgu, dakle i u [Zemunu](#).

Ukupno 10 lokacija, između ostalog u [Beogradu](#), bi trebalo da budu postavljene te cisterne sa vodom, i jedna od njih je, kažem, trebalo da bude baš ovde gde se mi nalazimo, na ovom potezu između Terazija i Narodne skupštine. No, ovog jutra nema, proverićemo zašto se to dogodilo.

Svakako očekujemo i odgovor. Ali kada je reč o tome, mnogo se i govorilo da li su te mere zakasnile i da li je u [Beogradu](#) već trebalo da budu postavljene znatno ranije te cisterne.

Ali o tim svim problemima i o tome koliko se grad pripremio, ja razgovaram ovoga jutra sa odbornikom u Skupštini [grada Beograda](#), iskreniji i promenljiviji, Saomom Malovićem. Dobro jutro, gospodine Maloviću, i hvala vam što govorite za televiziju Nova. Evo, i vi ste, između ostalog, iskreniji i promenljiviji, govorili o tome koliko se grad pripremio za ove letnje dane.

Dugo su nedostajale cisterne. Ovde gde se mi trenutno nalazimo, nedostaje i ovoga jutra, ali verujem daće se to ispraviti u narednih nekoliko sati. Je li najpre ta reakcija zakasnila kada je reč o tome u kakvom su stanju javne česme, ali i ta voda koja je dostupna za sve Beograđane?

Dobro jutro, pozdrav za vaše gledaoce. Pa, da ne bi bila naknadna pamet, mi smo negde pred Vidovdan, zapravo 29. juna, i krenuo prvi toplotni talas. Mi smo izašli sa spiskom mera.

Za taj prvi toplotni talas nismo imali cisterne. Dobro je da su sada izbačene na 9 lokacija u gradu. To su dominantno, da kažemo, neka saobraćajna čvorišta javnog prevoza, ali u centralnim opštinama [Beograd](#) su i rubna područja, odnosno prigradske opštine u kojima takođe živi jedan veliki broj stanovnika ovog grada. I ta priprema je svakako trebala da bude veća.

Mi smo pre 2 dana sprovodili akciju deljenja vode zajedno sa našim aktivistima u [Beogradu](#).

Toće se danas raditi i u drugim gradovima širom Srbije. Ono što jeste jedan zaključak: da ne vidimo da ljudi iz grada zapravo brinu o ljudima pravovremeno. Dakle, deluje da nas vrućine iznenađuju tokom leta, a sneg tokom zime, što je, dakle, prilično jedan uobičajeni tok stvari koji se jednom vrstom prilično logičkog zaključivanja može predvideti. Takođe, pored samog problema vode koja se može rešiti postavljanjem, dakle, većeg broja cisterne vode, tražimo i jednu prilično razumnu meru, to je da se izađe sa uputstvom bilo na nivou lokalnih samouprava, bilo na nivou republičkom.

Taj predlog je podnet i Vladi Republike Srbije, da se u slučaju ekstremnih temperatura, kada se maltene asfalt topi, izađe sa upozorenjem, odnosno preporukom privatnom i javnom sektoru, da tamo gde priroda posla odgovara, jednostavno ljudi rade od kuće. Na taj način bi se smanjile i saobraćajne gužve i patnje ljudi. Ovakve vrućine jako negativno mogu uticati i opasne su po zdravlje, naročito najugroženijih grupa, starih ljudi, dece i hroničnih bolesnika. Vidimo da tih mera nije bilo.

Firme pojedinačno, odnosno preduzeća, sama određuju da liće u privatnom sektoru, dakle da liće dolaziti zaposleni. U javnom sektoru potpuno drugačija situacija.

Ali vi ste pomenuli, eto, situaciju pre 6 meseci u [Beogradu](#) kada je bio onaj veliki sneg.

Zapravo, i nije to bio toliko veliki sneg koliko nije bilo neke veće reakcije.

Tada imamo probleme, kad dođe leto, imamo druge probleme. Nekako ciklično se ponavljaju određene stvari, da nema reakcije. Šta je onda razlog tome? Da li se loše planira?

Da li se uopšte ne planira? I da li su gradski funkcioneri dovoljno onda na terenu da vide o čemu se radi? Evo, recimo, juče imamo informacije da u Sopotu ponovo imaju probleme sa vodosnabdevanjem, što se dešava i u [Mladenovcu](#) godinama unazad. Jeste, i nama su pisali građani.

I na delovima [Zvezdare](#) imate probleme. Često je uzrok, da kažemo, kvar na mreži. Problemi su svakako





Datum: 05.08.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Grad Beograd; Skupština grada Beograda; Gradska javna komunalna preduzeća i javna

Početak

Trajanje

Emisija 05.08.2026 07:00:00 180:00

Prilog 05.08.2026 08:04:00 9:52

Naslov: Cisterne sa pijaćom vodom

[Pogledaj video prilog](#)

neplaniranje i nevođenje računa o građanima.

Ja napominjem da su i tada studenti pozvali, pa smo svi zajedno bili čistili sneg.

Dakle, mi funkcionere ne vidimo na terenu, ne vidimo ih čak u tim momentima ni iz kabineta.

Ne mora nužno neko da izigrava **komunalno** preduzeće i da ide po celom terenu, ali može prosto da da ta neka uputstva. Pozdravljamo privatna preduzeća koja su, dakle, dala uputstvo svojim radnicima da rade od kuće. Pozivamo i ostale da to rade, naravno bez želje da se mešamo u njihovu organizaciju rada, uz napomenu da učini se to tamo gde priroda posla dozvoljava.

Grad je, u neku ruku, umesto da bude servis građana, on deluje da se više vodi računa kao neka vrsta resursa za jednu političku stranku. Da, i evo, moram da vas pitam za kraj, kada je reč o ovom segmentu vezano za vodu. Dakle, da li u perspektivi grad može nešto da uradi da se predupredi ovakve situacije, imajući u vidu da se ovi toplotni talasi ponavljaju i da postaju sve češći?

Dakle, da li moraju da se donesu neke odluke kojeće biti praktično obavezujuće kada već dolazimo u situaciju da je 27 stepeni, evo, kada vi i ja razgovaramo ovog jutra? Mi smo i predložili da se izađe sa setom mera koji sam spomenuo. Pored, dakle, cisterni sa vodom, uputstva privatnom i javnom sektoru za rad od kuće, potrebno je da kao humano društvo imamo i pojilice za životinje i vodu.

I taj set mera bi trebao da se izbacuje uvek kada temperatura prevazilazi određeni broj stepeni.

Da liće to biti 37, 38, to je na stručnjacima da odrede i kažu. Ali, dakle, grad ne mora ni da izrađuje. Mi smo taj set mera već predali još krajem juna.

Potrebno je da raspravimo, da vidimo sa stručnjacima da li to treba da se usvoji.

I da ne samo građani se organizuju i brinu jedni o drugima, nego i oni koji su za to plaćeni, zato što vizija grada je da on bude servis svih njegovih građana. I za sam kraj, moram da vas pitam, budući da se nalazimo na trgu Nikole Pašića, nedaleko od nas se nalazi Pionirski park koji i dalje, evo, kao što naši gledaoci mogu da vide ovako izdaleka, nije prohodan. I dalje se tamo nalazi ograda.

Pre samo nekoliko meseci ovde nije bilo ništa prohodno, ovi autobusi i automobili nisu mogli da prođu.

To se promenilo. Najavljeno je daće biti sklonjena i ona ograda početkom januara.

To se nije dogodilo. Gospodine Manoloviću, evo, sa neke distance sada već koja postoji, vremenska, čemu onda služi to kako neko zove šatorsko naselje, neko Čaciljan?

Dakle, zašto i dalje tamo postoji ona zarđala ograda sa pripadnicima policije koji su sa druge strane te ograde? Pa, ima ona pesma: "Strahom smijehom strah prekrijem uvek." A ovde meni deluje da ogradom predsednik republike strah prekriva. Ali želim da kažem da je taj Čaciljan takođe simbol zloupotrebe i javnog dobra, ovog parka koji nije više dostupan građanima, ali i javnih preduzeća. Ljudi su u javnim preduzećima ucenjivani.

Mi smo i radili prijavi ucenu određenu kampanju gde su nam se građani prijavljivali.

Obraćali smo se zbog tih stvari i OEPS-u. Umesto da imamo javna **komunalna** preduzeća kojaće brinuti i biti organizovana tako da služe u interesu svih građana, bez obzira za koga su glasali, mi vidimo potpunu okupaciju od strane jedne političke stranke. Naša vizija je grad gdeće ljudi koji rade biti neko ko služi ovim građanima, i to i jeste najveća čast i zemlje i **Beograda**, i gdeće onda svako ponosno moći reći: "I ja sam **Beograd**." Hvala vam puno, gospodine Manoloviću, što ste govorili našem TV programu. Hvala vama. Dakle, to je bio Sao Manojlović, odbornik u Skupštini **grada Beograda**, lider pokreta "Kreni promeni". Dakle, ono što je informacija ovog jutra jeste da na trgu Nikole Pašića, gde se mi nalazimo, ponavljam tu informaciju, nema one cisterne sa vodom. Mićemo ostati još malo da proverimo da liće se ta situacija nešto promeniti u narednih sat, recimo, vremena, paćemo videti. Ukoliko to ne bude slučaj, možemo svakako to, nadam se, proveriti u Skupštini **grada Beograda**, koja se nalazi iza nas, i dobiti potencijalno neku informaciju ukoliko neko od zaposlenih bude hteo uopšte da razgovara sa nama.

Ali, dakako, ostajemo i pratimo situaciju kada je reč o ovoj vrlo važnoj temi za sve Beograđane ovde u centru **Beograda**, ali i u širem delu našeg glavnog grada. Danilo, ako ne bude, svakako u narednih sat, dva, sutra je novi dan, pa možda sutra i nikne tu u samom centru grada ono što je obećano.

Hvala mnogo na ovim informacijama.





Datum: 05.08.2026

Medij: Nova S

Emisija: Probudi se

Autori: Redakcija

Teme: Aleksandar Šapić

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 07:00:00	180:00
Prilog	05.08.2026 07:05:00	5:26

Naslov: Vesti jutra

[Pogledaj video prilog](#)

4002

Sada je vreme i za ostale najvažnije vesti jutra. Obeležena 31.

godišnjica vojne akcije "Oluja", tokom koje je avgusta 1995. godine iz Hrvatske proterano više od 200.000 Srba. Centralni program obeležavanja "Oluje" ove godine je organizovan u Mrkonjić Gradu u Republici Srpskoj, kojem je prisustvovao i državni vrh Srbije.

Ubijali su nam ljude, ne po prvi put. I ma koliko ljudi da nam ubijaju, ma koliko žrtava da imamo, uvek smo mi krivi. Proteraju nam 250.000 ljudi brutalnom kampanjom, kupovinom i agenturnim delovanjem, i u Srbiji i u Srpskoj, Crnoj Gori, svuda, na svaki način. Pokušali su da nas ubede da smo mi za to krivi. Mi Srbi smo za to odgovorni, ne oni koji su ih pobili, ne oni koji su ih proterali. U [Beogradskoj](#) crkvi Svetog Marka služen parastos za Srbe stradale u Hrvatskoj akciji "Oluja". Bogoslužnju prisustvovao [gradonačelnik Beograda](#) Aleksandar Šapić, ministri u vladi, kao i članovi više izbegličkih udruženja. Predsednik Saveza Srba iz regiona Miodrag Linta apelovao na vladu Srbije da zatraži od Evropske unije da Hrvatska ne slavi akciju "Oluja".

Samo od prve dve godine rata, iz zvaničnog izveštaja izaslanika Generalnog sekretara Ujedinjenih nacija maj 1993. godine, samo do tada je iz niza hrvatskih gradova iz većeg područja zapadne Slavonije proterano 251.000 Srba. Kad dodamo ove ostale zločinačke akcije, zajedno sa "Olujom", preko pola miliona Srba je proterano sa svojih vekovnih područja.

Hrvatska vodi politiku cementiranja etničkog čišćenja srpskog naroda, u Hrvatskoj se slave ratni zločinci. Predstavnici sindikata Instituta za ratarstvo i povrtarstvo Novi Sad predali otvoreno pismo predsedniku zbog, kako kažu, dramatične finansijske situacije. Predsednik sindikalne organizacije ovog instituta, Dragan Pantović, kaže da je predsednik države poslednja u nizu adresa kojima se obraćaju.

Trenutno smo u jako teškoj materijalnoj situaciji. Institut više nema sredstava za isplatu plata, nema sredstava za organizovanje proizvodnje, a pre desetak dana smo informisani od strane direktorke da se ide ka tome da se semenska proizvodnja ugasi. "Svaka kap vode pretvara se u struju", izjavila ministarka energetike Dubravka Đedović Handanović.

Iako su, kaže, dotoci i dalje na istorijskom minimumu, proizvode samo četvrtinu struje, a situacija je stabilna. Međutim, svi agregati su u pogonskoj spremnosti i svaka kap vode se pretvara u električnu energiju. Što se tiče Drine, reverzibilna hidroelektrana Bajina Bašta je na 30% radila više od plana tokom jula, znači da je skladištila uspešnu električnu energiju.

Imamo oko 140 GWh trenutno u rezervi, što je dobro da reagujemo u nepredviđenim situacijama.

Zbog niskog vodostaja Save, nuklearna elektrana Krško u Sloveniji mogla bi da smanji snagu reaktora, a u najnepovoljnijem scenariju i da postepeno obustavi rad. Mađarska je bila nekoliko milimetara od potpunog zatvaranja nuklearne elektrane Pakš, ali nivo vode juče porastao je za centimetar i po, tako da poslednja turbina i dalje radi, izjavio je mađarski premijer Peter Mađer.

U Rumuniji, gde je vojska izazvala eksplozije kako bi postigla nivo Dunava i podigla nivo Dunava, vodostaj je u području nuklearke Černovoda porastao za 2 centimetra, što je važno i za rad elektrana u Srbiji. Sedma runda između pregovora Libana i Izraela, koji se vode uz posredovanje SAD-a, počela je juče u Rimu, a delegacije dve zemlje ova tri dana razgovaraju o sprovođenju ranije potpisanog okvirnog sporazuma. Američki ministar finansija Skot Besent kaže da je već tokom dana moguć dogovor sa Iranom o otvaranju Ormuskog moreuza. Iranski predsednik Masud Pezeškijan poručuje da ne žele rat, ali daće braniti svoje granice. Fudbaleri Crvene zvezde poraženi su od Hapoel Beer Ševe rezultatom 1:0 u prvom meču trećeg kola kvalifikacija za Ligu šampiona.

Izraelski predstavnik tako je stekao gol prednosti pred revanš, dokće Crvena zvezda u [Beogradu](#) imati priliku da pred svojim navijačima pokuša da preokrene rezultat i izbori plasman u naredno kolo kvalifikacija.





Datum: 05.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	05.08.2026 11:07:00	30:35

Naslov: Gost Danilo Jerinić

[Pogledaj video prilog](#)

29270

Ekspo 2027; Srbija; Volonteri i organizacija

I dalje pratite Uranak: od istorijske pobede u Parizu i predstavljanja pred Međusobnim biroom za izložbe do danas, Srbija je za samo 3 godine prešla fascinantan put: od kandidata do domaćina najveće svetske izložbe, globalne, sa već oborenim rekordima i potvrđenim učešćem 139 zemalja. Projekat Ekspo 2027 je prerastao u najveći graditeljski i razvojni poduhvat u ovom delu Evrope. Kako teku radovi na kompleksu u [Surčinu](#)? Kada se očekuje useljenje prvih nacionalnih paviljona, i u kojoj fazi je izgradnja modernog ekspo sela? Koliko je vlada i građana iz celog sveta privukao volonterski poziv, i štaće tačno ostati Srbiji nakon što se 15. avgusta 2027.

godine spuste zavese ove prestižne manifestacije? O ovim strateškim i operativnim detaljima razgovaramo sa Danilom Jerinićem, direktorom preduzeća Ekspo 2027.

Dobar dan i dobro došli. I ja bih volela odmah da krenemo, dakle, od tog Pariza: 3 godine tačno, evo, prošlo otkako smo proglašeni za pobednika, i svi se sećamo tog radovanja, tog dana.

I, da li ste vi sada, u ovom trenutku, tamo gde ste i tada, pre 3 godine, očekivali daćete danas biti?

Pre svega, dobar dan vama i vašim gledaocima. Hvala na pozivu.

Mi smo pre 3 godine zaista u jednoj žestokoj konkurenciji Sjedinjenih Američkih Država, Španije, Tajlanda, Argentine, zaista odneli jednu veoma važnu pobedu za Srbiju: dobili smo domaćinstvo Ekspa 2027.

godine. Toće apsolutno biti najveći događaj u toj godini u svetu, i zaista nas to čini jako ponosnim i srećnim, i zaista smatram da je to jedna istorijska šansa za Srbiju.

U odnosu na planove koje smo tada, i ciljeve koje smo postavili, mi smo prevazišli naše ciljeve.

Mi smo imali cilj da imamo 120 zemalja učesnika u [Beogradu](#) 2027. godine.

Moram da se ispravim: mi smo danas na 141 učesnika našeg ekspo u [Beogradu](#). Dakle, nije 139, već 141.

Tako je, već je 141, i zaista to predstavlja apsolutno istorijski uspeh kada je Srbija u pitanju, ali i istorijski rekordan uspeh kada su specijalizovane ekspo izložbe u pitanju.

Prethodni rekord, zapravo, je bio u Astani 2017. godine, od 117 učesnika.

Mi smo oborili taj rekord i zaista mislim da smo pokazali koliko i kako međunarodni partneri posmatraju Srbiju i poverenje koje imaju u nas. Očekujete možda daće taj broj biti još veći?

Mi imamo kapacitet, i prostorni, i imamo i kapacitet kroz pregovore koje dan-danas imamo sa zemljama.

I postoji jedan broj zemalja koji je i dalje zainteresovan da učestvuje na našem ekspo sledeće godine.

Zaista, to predstavlja veliki izazov za nas, jer ostalo je, da kažemo, još malo vremena do ekspa, do početka, i moramo da budemo zaista pažljivi u narednom periodu sa brojem potvrda kojeće dolaziti.

I verovatnoće to biti neki manji paviljoni, jer mi imamo, da kažemo, te modularne paviljone: 330, 660 i 990 kvadrata. To su zaista ogromni paviljoni, objekat u objektu, zapravo.

I iz tog razloga, vrlo verovatno da sledeća zemlja kojaće poslati nama potvrdu učešća verovatno u nekom manjem obimu i formatu učestvovati kod nas. Ali svakako da se radujemo i razgovaramo, i izačićemo u susret svima. Jer postoji tu jedna vrlo, vrlo zanimljiva stvar: posle 10 godina ekspo se vratio u Evropu. Prethodni ekspo u Evropi je bio 2015.

godine u Milanu, sada je u [Beogradu](#) 2027, zapravo, posle 12 godina. Iskreno, veliki je znak pitanja kada je sledeći ekspo u Evropi. Imamo Rijad 2030. godine, za 2035.

pominju se Sjedinjene Američke Države da su zainteresovane za taj ekspo, i opetće proći jedan dug period kadaće ekspo ponovo biti u Evropi. I iz tog razloga, vlada zaista ima veliko interesovanje za naš ekspo, i trudimo se zaista da svima izađemo u susret. I na kraju krajeva, ono što je važno, važno je poverenje koje dobijamo od zemalja koje žele da učestvuju kod nas.

Kada pričamo o organizaciji ovog velikog događaja, šta je bilo najizazovnije u protekle 3 godine?

Šta je zapravo bilo najteže? Svakako da najizazovniji momenat kada je projekat u pitanju jeste sama izgradnja. Jer ako pogledate sve što se danas radi da bi se aktivirala lokacija na [Surčinu](#), svi radovi na infrastrukturi koji dolaze do lokacije, sama infrastruktura, ulice, i sve što je potrebno da se napravi za ekspo, to je neki front radova od gotovo 222 hektara.

I to zaista predstavlja istorijski poduhvat kada je Srbija u pitanju. Mi do danas nismo imali ovakav projekat i ovako, da kažem, istovremenost na tolikoj količini radova.

I zaista smo se dokazali i pokazali da možemo da se nosimo sa velikim, izazovnim građevinskim projektom kao što je ovaj. I iz tog razloga smo, da kažem, opravdali poverenje koje smo dobili.





Datum: 05.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	05.08.2026 11:07:00	30:35

Naslov: Gost Danilo Jerinić

[Pogledaj video prilog](#)

I što smo mi imali čak i nekoliko meseci manje u odnosu na sve druge organizatore pre nas, jer je korona u Dubaiju pomerila održavanje tog ekspa za nekih godinu dana, i to je pomerilo i neke buduće procese, kandidaturu za specijalizovanu ekspo izložbu. Iz tog razloga, mi smo imali nekoliko meseci manje, na primer, nego prethodni domaćin, što je opet taj izazov podiglo na jednu sledeću lestvicu. Sledeći veliki izazov kada je ovaj ekspo projekat u pitanju svakako jesu zemlje učesnice, saradnja sa njima, jer vi kao zemlja morate da im omogućite da se vrlo lako prilagode na regulativu, zakonsku, koja postoji kod nas. Jer 141 zemlja, različiti kontinenti, različite kulture, različita zakonska regulativa, u potpunosti. Jednostavno, morate da napravite jedan jedinstven sistem pristupa njima, da im objasnite kako i na koji način uvoze hranu, uvoze neke građevinske elemente, kako i na koji način zapošljavaju ljude, radne snage, kako i na koji način se tretiraju licence, i tako dalje, i tako dalje. I sve su to zaista, onako, vrlo, vrlo zahtevne stvari. S druge strane, imamo jedno usaglašavanje programa, jer mi kažemo: imaćemo 8.000 događaja za vreme ekspa. To je jedna slagalica od 8.000 delova, zapravo, koju činimo mi kao domaćin, naše institucije, ono što će program koji ćemo imati kroz Ministarstvo kulture, Ministarstvo sporta i druga resorna ministarstva sa kojima razgovaramo i pravimo program za ekspo. S druge strane, imamo program država koje apliciraju kod nas, koji u potpunosti mora da bude u skladu sa temom "Igra za čovečanstvo: sport i muzika za sve".

Sve to treba da se uklopi na našim binama, sve to treba da se uklopi na našim paviljonima kojiće biti, i to zaista, onako, predstavlja jedan vrlo, vrlo kompleksan proces. I iz tog razloga, to zahteva, onako, jednu visoku efikasnost i visoku pripremljenost za taj proces. I jedna vrsta izazova koja postoji u celom ovom procesu jeste jedan broj netačnih informacija koje se pojavljuju o projektu.

Pa smo imali da ovaj projekat košta 18, 19 milijardi evra. Ne, projekat košta 1,29 milijardi evra da se napravi sve što je potrebno za ekspo, da bi se ekspo održao.

Pa smo imali jedan broj informacija da rade raznorazne firme na ovom projektu, što je apsolutno bilo netačno. I to su neke informacije koje se mi svaki dan borimo.

Imali smo i to daćemo terati decu da dođu na školski program kada je ekspo u pitanju, što takođe nije tačno.

I to je, da kažemo, izazovnost i kompleksnost ovog projekta podiže na još jedan nivo.

Ali mi smo tu borbu prihvatili, i svaki dan se borimo sa svim tim izazovima.

I kao što vidite, ne odustajemo, radimo sve na vreme, promovišemo Srbiju, promovišemo [Beograd](#), i želimo da iskoristimo ovu istorijsku šansu koja nam je ukazana. Koje su u fazi radovi trenutno na ekspo kompleksu? Do kada moraju da budu predati ključevi, to jest, koji su ključni rokovi za završetak? Prvi ključni rok i prvi, da kažemo, veliki cilj koji je ispred nas kada su radovi u pitanju jeste ekspo selo, 1.500 stanova koje pravimo za potrebe ekspa.

Tu smo na nekom, da kažem, procentu završenosti: 95% završenosti. Prvi stanoviće biti spremni u septembru za useljenje. Sada se već polako unosi nameštaj, opremamo stanove, testira se taj deo sistema koji je preostao za funkcionisanje. I, da kažemo, to nam je prvi veliki građevinski cilj koji ostvarujemo na vreme. Drugi veliki cilj koji nam je jeste 1. decembar, da pripremimo sve paviljone i sve sajamske hale, zapravo, da budu spremne da 1. decembra mi izvršimo primopredaju prema zemljama učesnicama, da bi oni krenuli sa svojim radovima. I ja iskreno mislim i nadam se daćemo neke paviljone i neke hale završiti pre 1. decembra, i daćemo ih takođe primopredati zemljama, štoće zaista biti jako veliki uspeh za nas ako budemo to ostvarili. A kako stvari sada stoje, na dobrom smo putu, jer, evo, vi ste pre nedelju ili dve imali posetu češkog predsednika koji je imao priliku da uđe u svoj paviljon koji je u potpunosti u gabaritima u kojimaće biti 1.

decembra završen. Tako da, zaista, tu— Dakle, do 1. decembra je i predaja ključeva, recimo? Tako je, mi smo tu već na nekih 82, 3% završenosti radova, i 4.000 radnika svaki dan, 500 mašina svaki dan građevinskih koje su na svojim pozicijama, radi se, lanac snabdevanja je u potpunosti stabilan i siguran. Tako da, sigurni smo da stižemo rok.

I kada počne ekspo, kolikoće ljudi svakodnevno biti angažovano, takoreći, i živeti i raditi u ekspo kompleksu? Što se tiče radne snage kojaće zapravo omogućiti da ceo taj prostor funkcioniše kako treba svakodnevno, naše procene su daće tu taj broj varirati negde od 6.000 do 10.000 ljudi svakog dana. Negde 6.000 do 7.000 ljudi radnim danima, kada se očekuju da neke posete budu, da kažemo, manjeg broja. Naše su procene daćemo mi radnim danima negde imati oko 60.000 ljudi, vikendom u nekim, da kažem, najvećim pikovima negde 120.000 do 130.000 ljudi.

I vikendom očekujemo da broj zaposlenih bude negde do 10.000, kojiće zapravo raditi što za nas kao zemlju domaćina, što za nas kao za organizatora, što svi ljudi kojiće zapravo raditi u paviljonima kao vodiči, svi ljudi kojiće raditi na obezbeđenju, logistici, održavanju, svi ljudi kojiće biti zaposleni u





Datum: 05.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	05.08.2026 11:07:00	30:35

Naslov: Gost Danilo Jerinić

[Pogledaj video prilog](#)

restoranima, prodavnicama, i tako dalje, naši volonteri, naši zaposleni.

To su neke naše procene, zapravo, daće to varirati negde između 6.000 i 10.000.

Ono što je važno, za međunarodne učesnike, mi smo omogućili da koriste ekspo selo, gde imamo 1.500 stanova, to je neki kapacitet otprilike oko 4.000 ljudi da boravi u ekspo selu. Svi koji budu radili kod njih, praktično 10 minuta, da kažemo, hoda, imaju do same ekspo lokacije, gdeće moći da dođu do svojih radnih mesta.

Pomenuli ste volontere, pretpostavljam da ste zadovoljni odzivom.

I imate li informacije odakle sve dolaze volonteri? Pretpostavljam da to nije samo Srbija i da iz brojnih zemalja sveta— Mi se polako bližimo, imaćemo vrlo brzo i 8.000 prijavljenih volontera, vrlo smo blizu te brojke. I zaista me raduje to sve to što vidim, jer do danas mi imamo više od 1.000 prijavljenih volontera iz celog sveta, više od 60 zemalja su učesnici našeg volonterskog programa.

I zaista, to je nešto što je mene lično iznenadilo. Mi smo već prvog dana imali skoro 30 zemalja iz kojih su se prijavili volonteri iz sveta, od Japana, od Kine.

Pa, baš prvog dana daće se prijavi više od 30 zemalja, iskreno, nisam očekivao.

I to je nešto što zaista predstavlja jednu potvrdu kredibiliteta i važnosti ovakvog projekta, da ljudi prate naš projekat i da očekuju neke, da kažemo, važne datume kao što je bio početak prijave volontera.

S druge strane, ono što zaista me raduje jeste štoće to biti jedna najveća učionica za mlade ljude 2027. godine, gdeće moći da se upoznaju sa drugim volonterima iz sveta, gdeće moći da rade na paviljonima, gdeće moći da budu jedna podrška prilikom realizacije svih ovih 8.000 događaja kojećemo mi zapravo imati u [Beogradu](#) u toku 2027. godine. I to predstavlja veliku šansu za njih da stiču nova znanja, da stiču nova prijateljstva, da otvaraju sebi neka nova vrata.

S druge strane, svakako da i program benefita koji smo pripremili za njih sa našim partnerima Telekomom, Air Srbijom, Srbija vozom, sigurno predstavlja jednu vrstu nagrade za njih.

I mislim da svi zajedno imamo zadatak, zapravo, da ovaj najveći volonterski projekat koji je ikada Srbija imala u svojoj istoriji iskoristimo da pokažemo najlepše lice Srbije.

Ali moram da vas pitam: kolikoće biti veliki logistički izazov, i ne samo za [Beograd](#), nego, takoreći, za celu zemlju, za Srbiju, pripremiti se za ovo i kada počne ekspo? Pa, mnogo puta smo rekli— To je veliki broj ljudi kojiće proći, pa ne samo kroz [Beograd](#), sigurnoće ti ljudi koji dođu u [Beograd](#) odlučiti da prošetaju i van prestonice. Jeste, zaista, ovo je, mnogo puta smo već rekli, najveći projekat u našoj istoriji. I zaista, on kao takav je ogroman logističko-operativni izazov.

I mi smo, na primer, sada kad pričamo o saobraćaju, uveli smo novih 7 autobuskih linija u [gradu Beogradu](#) kojeće funkcionisati za potrebe ekspa, kojiće iz svih delova [grada Beograda](#) zapravo dolaziti na ekspo lokaciju. Imamo novu prugu koja se gradi od Prokopa do aerodroma, od aerodroma do ekspa, što predstavlja jedan istorijski korak za [grad Beograd](#), pre svega, gde se povezuje centar grada i aerodrom, nešto što je decenijama unazad se pričalo o tome. Imamo blizu skoro 12.000 parking mesta koja smo obezbedili za posetioce. Imamo autobuska stajališta na samom ekspo sajtu, imamo drop-off-ove za autobuse, za taksiste, za automobile. Imamo logistički deo koji pripremamo, kojiće zapravo služiti za dostavu svega što bude potrebno za ekspo i države, štoće biti zaista jedan vrlo, vrlo složen sistem, gdeće stotine kamiona na dnevnom nivou vršiti neku vrstu dostave u toku noći ili u toku dana, ako bude bilo potrebe. Iz tog razloga, mi zajedno sa svim resornim institucijama i ministarstvima radimo na pripremi svega onoga što je potrebno, definišemo i, da kažemo, i te bezbednosne rizike, bezbednosne. Je potrebno uraditi na samom sajtu, jer svakako daće to biti jedan ogroman bezbednosni izazov za nas, jer mićemo imati da svaka zemlja organizuje nacionalni dan svoje zemlje u [Beogradu](#) za vreme ekspa, na ekspo lokaciji. Mi do danas imamo 141 učesnika, naš ekspo traje 93 dana, što znači da gotovo 30. i neki dan mi imamo dva nacionalna dana u okviru našeg ekspa. Za nacionalni dan zemlje dolazi predsednik, premijer, privredne delegacije, i tako dalje, i to zaista predstavlja jedan, kao protokol, ogroman bezbednosni izazov za nas.

A opet, lokacija mora da funkcioniše, posetioci su tu tokom celog dana, imamo dostave i sa raznih strana sveta, tako da biće to vrlo interesantno, zaista, za nas da sve uklopimo, da funkcioniše.

Ali svakako da, imali smo priliku da to vidimo kako je funkcionisalo u Japanu, razgovarali smo i s kolegama iz Dubaija, iz Astane, iz Milana, pa čak i, evo, bili smo u poseti u Šangaju pre neki mesec, imali priliku da razgovaramo sa njima. Tako da, kupili smo dosta, dosta iskustva i pozitivnih primera koje već sada primenjujemo kod nas u našim operativnim planovima. Imamo naš nacionalni tim koji se bavi definisanjem svih bezbednosnih procedura na najvišem nivou, gde sve službe zapravo učestvuju zajedno sa nama. Radimo zaista temeljno, pripremamo se, i očekujemo da to bude jedan zaista efikasno organizovan logističko-operativni događaj. Po čemu želite da nas zapamte, da nas zapamti svaki





Datum: 05.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	05.08.2026 11:07:00	30:35

Naslov: Gost Danilo Jerinić

[Pogledaj video prilog](#)

posetilac kojiće doći, od običnog čoveka do delegacija, velikih imena kojaće sigurno posetiti **Beograd** i Srbiju u tom periodu? Šta je to štoće posetilac prvo videti kada dođe na ekspo?

Mislim da nešto što postoji kod nas i nešto što je zapravo naš DNK, to je da smo otvoreni, da dočekujemo goste raširenih ruku gostoprimstvom. Mi volimo kad ljudi dolaze kod nas, jeste, i to je nešto što nas krasi, to je nešto što je naš zapravo epitet. I gotovo sam siguran daće svi naši gosti otići sa jednim nezaboravnim iskustvom o **Beogradu**, o Srbiji. I mi zapravo želimo da promovišemo celu Srbiju, ne samo **Beograd**, ne samo lokaciju gde se održava ekspo. Zato i pravimo pakete "Poseti Srbiju", gdeće imati mogućnost da vide 2 dana ekspo, 3 dana Srbiju, 4 ostale druge lokalitete.

Sve lokalne samouprave imaće svoj paviljon u okviru ekspa, gdeće predstaviti sebe, svoje turističke potencijale, i to je zapravo cela Srbija na jednom mestu. Omogućićemo svima da se predstave, da pokažemo naš identitet, našu kulturu, naše znamenite ličnosti, da pokažemo koliko i kako doživljavamo sport, muziku i igru, što je naša tema zapravo, jer kroz igru su se dešavale najlepše stvari.

Naučnici su zapravo kroz igru ostvarili neka izuzetna otkrića zapravo za čovečanstvo, koja su promenila naš svet. S druge strane, sport i muzika je nešto što smo mi jako ponosni, nešto što zaista mi čuvamo tu tradiciju, negujemo je, i treba da je pokažemo svetu.

I to je nešto što uvek nailazi na jedne pozitivne, dobre reakcije kada dolaze gosti kod nas, i to je prilika da iskoristimo i pokažemo sebe i najlepše lice Srbije. S druge strane, ekspo je jedna poslovna olimpijada zapravo, i ogromna prilika za naš biznis u Srbiji, naše kompanije, da im pomognemo— Kontakti kojiće se ostvariti, značajne veze kojeće se ostvariti u budućnosti— Kontakti kojiće imati potencijal da prosto ekspo bude jedna globalna ulaznica za njih, za svetsku ekonomiju.

Hoćete da nam otkrijete kakoće to izgledati srpska kuća, kakoće se to Srbija predstaviti?

Možda neki detalj da nam kažete? Projektovanje srpske kuće je u toku. Mi radimo na tome zajedno sa kabinetom premijera Vlade, zaista sve pohvale za njih. Izuzetnu saradnju imamo, zaista, sa nivoom kreativnosti kojom dolaze kod nas, sa idejama. To je nešto štoće zaista biti nezaboravno i nešto štoće ljudi sigurno pamtit. Ono što me raduje jeste da već mnoge lokalne samouprave pokazuju ogromno interesovanje, žele da se predstave, žele da iskoriste sve posetioce koji dolaze na ekspo. I to je zapravo pravi način kako Srbija može da se organizuje i da ostavimo zaista jedan nezaboravan utisak. Svakako daće u srpskoj kući se naći svi oni elementi srpske istorije, srpskog identiteta, i sve ono što nas zapravo predstavlja kao dobre domaćine. Dobro, to je lepo da se čuje. Hvala.

Eto, prosto, Srbija ima čime da se pohvali, to je uvek bilo i biće. Ono što je takođe važno pored srpske kuće, ekspo Karavan, i verujem da su naši gledaoci već i upoznati i čuli da je ekspo Karavan krenuo na svoj put i da obilazi brojne gradove. I sad, šta vi kažete, koliko je značajno da svaki, pa možemo da kažemo, deo Srbije bude upoznat sa tim šta ekspo donosi, štaće doneti, kakoće to sve izgledati, i sam značaj karavana za svakog čoveka u ovoj Srbiji? Pre svega, ja bih se zahvalio zaista svim lokalnim samoupravama gde smo do sada organizovali naš ekspo Karavan. Odziv je zaista bio fantastičan, svi su se potrudili. Obišli smo Bujanovac, Vranje, Trstenik, Kraljevo, Kruševac, sad da ne zaboravim nekog. I zaista, hvala svima koji su bili deo tih događaja u tim gradovima, i pokazalo se zapravo koliko je Srbija jedna zaista lepa zemlja, gde imamo da pokažemo mnogo toga, zaista.

Mnogo, mnogo lepih poruka smo videli, mnogo lepih utisaka. I ono što je zapravo važno, suštinski, da objasnimo jeste da je ekspo namenjen svim građanima Srbije, da smo zapravo svi zajedno domaćini.

Ne samo ekspo firma, ne samo Vlada Republike Srbije, ne. Svi koji živimo u Srbiji smo zajedno domaćini. I taj Karavan je upravo u toj funkciji, da se zajedno pripremimo, da dočekamo goste 2027. godine. Očekuju nas, naše su procene negde oko milion i po turista, 140 i nešto učesnika kojiće dolaziti sa svojim delegacijama, kojiće dolaziti sa svojim gostima, i oni treba da vide celu Srbiju. I Karavan upravo služi tome da se zajedno sa našim građanima pripremimo, pokažemo Srbiju i dočekamo goste.

I ono što je zaista važno za nas, da vlada ogromno interesovanje, da je gužva na našem karavanu, da su sve pozitivni utisci, i to je nešto što zaista vrlo jasno govori kako i u kom pravcu se krećemo kao projekat.

Sad moram i da vas pitam, određeni mediji su preneli informaciju da se u Kruševcu dogodio incident, da je oduzet transparent "Studenti pobeđuju". I šta vi mislite o tome?

Da li je Karavan zapravo odgovor na studentski protest? Jedno od osnovnih načela kada je naš projekat u pitanju jeste inkluzivnost. To znači da smo mi zaista otvoreni za sve. I mi pozivamo apsolutno sve da budu deo našeg ekspo projekta i ekspo Karavana. Mislim da je to zaista jedan pravi način da odgovorimo na sve izazove zapravo koji danas postoje. Dolaze nam gosti, treba da se pripremimo, treba da ih dočekamo.

Gotovo sam siguran da na takvim projektima nije mesto nikakvim političkim porukama ili slično.





Datum: 05.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

	Početak	Trajanje
Emisija	05.08.2026 07:00:00	480:00
Prilog	05.08.2026 11:07:00	30:35

Naslov: Gost Danilo Jerinić

[Pogledaj video prilog](#)

Svakako da nećemo se mešati u rad bilo koje institucije, kao što to ni do sada nismo radili.

Opet kažem, svi su dobrodošli, čekamo ih sve, i mi nemamo problem s tim, zaista, da je ovo najveći projekat u istoriji naše Srbije i da treba pametno da ga iskoristimo, da ostane jedno nasleđe, da nastavimo da menjamo sliku Srbije u svetu, da se pokažemo kao dobri domaćini, da opravdamo epitet koji nas krasi.

To je zapravo naš DNK, mi smo domaćini, mi volimo da dočekamo ljude, i to treba i da pokažemo.

A sve te stvari koje zapravo... Mi smo prosto imali neke okolnosti koje su u mesecima iza nas, gde je projekat bio nekih, da kažem, deo političkih prepiranja, razgovora i napada i tako dalje, ali to je nešto što sam i rekao u, ja mislim, prvom delu ove emisije, jedan broj lažnih informacija koje su se pojavljivale isključivo i samo za potrebe politike i političkih poena. Ali to je nešto što mi znamo, nešto sa čim se mi borimo svaki dan, i zapravo imamo vrlo jasne dokaze na današnji dan da smo na dobrom putu, da ljudi misle pozitivno o ekspu, jer mi do danas imamo prijavljenih 141 zemlju, imamo skoro 8.000 volontera.

To su sve istorijske stvari kada je Srbija u pitanju. U skupštinskoj raspravi se nedavno isto mogle čuti određene kritike, i to upravo na račun transparentnosti, kako su javne nabavke samo za određene ponuđače, da se vrlo često, kako je rečeno, na poziv na javne nabavke javi samo jedan ponuđenik.

Kada su javne nabavke u pitanju, jedna zaista od prvih poslovnih odluka naše kompanije jeste bila potpuna transparentnost. I sve naše javne nabavke su dostupne na portalu za javne nabavke, delu koji je namenjen za ekspe. I to je deo koji prosto je dostupan svima, svako može da ima uvid i tako dalje. Ali smo negde svesni činjenice da taj portal javnih nabavki prati, da kažemo, biznis deo Srbije koji je zainteresovan potencijalno da nešto radi, neke poslove kod nas ili drugih državnih institucija. I iz tog razloga, mi smo uveli jednu praksu, a to je da objavljujemo unapred sve poslove koje ćemo ugovarati, sve nabavke koje ćemo raditi.

I mi kažemo: "Ekspo d.o.o. raspisuje nabavku za nabavku toga, toga, toga." Uslovi i kriterijumi su sledeći. Potpuno transparentno i javno. Kada završimo proces javne nabavke, mi taj proces, mi to saopštenje ponovimo i kažemo: "Na predmetnu nabavku javila se ta i ta firma, ispunila je sledeće kriterijume." Do danas mi nemamo nijednu primedbu da je neki kriterijum bio loš, da je bio nepravedan, da je bio... da eliminiše konkurenciju ili slično. Nijednog momenta mi takvu primedbu nismo imali. I ono što mi moramo da kažemo jeste da mi u celom ovom procesu, od kandidature, priznavanja kandidature, početka radova i svega, mi zapravo imamo jedan ozbiljan monitoring od strane međunarodnog biroa u Parizu, kojima mi redovno podnosimo izveštaj. Podnosimo sve aspekte izveštaja, i finansijske, i o tome kako teku radovi, i sve ono što se zapravo i pojavi u medijima i novinama u Srbiji, mi dobijemo pitanja, odgovaramo na njih. I ono što vi morate da znate jeste da tamo sede zaista ozbiljne diplomate koji već 20 godina rade i prate rad ovakvih izložbi i ovakvih događaja.

Svi izveštaji do danas naši su u potpunosti ocenjeni pozitivno. Prema tome, naša transparentnost je dostupna, vrlo jasna, i to je jedan od osnovnih principa i u budućem našem poslovanju, u mesecima koji su ispred nas, sve informacije građanima biti dostupne. Uvek smo otvoreni za sva pitanja, za sve što je potrebno da odgovorimo, tu smo. Nemamo nikakav problem.

Radimo najveći projekat u Srbiji, želimo da iskoristimo tu istorijsku šansu, i apsolutno smo spremni da svaka stvar bude vrlo jasna i transparentna. Ako pričamo o ekonomskim efektima ekspa, gde vi vidite tu najviše prolaza? Da li je to turizam, da li su to buduće investicije? Pomenuli ste malopre i važnost tih poslovnih kontakata koji će se steći tokom ekspa. Pa, mi već prve benefite projekta zapravo imamo, jer mi danas imamo, kao što sam rekao, na skoro 200 hektara građevinske radove za potrebe celog projekta, i već imamo kompanije i firme koje rade iz Srbije na tom projektu, koje već ubiraju prihode zapravo od našeg projekta.

S druge strane, imao sam jedan sledeći talas zapravo koji dolazi, a to je: sve zemlje imaju potrebu da ovde u Srbiji angažuju različite firme iz različitih branši, i mićemo u narednim mesecima, nedeljama koje su ispred nas, omogućiti našim firmama da države znaju za njih, šta rade, koji su to poslovi, moći da se prijave na jednoj posebnoj platformi koju organizujemo i pravimo u narednim mesecima.

Od toga, od izgradnje, opremanja enterijera, treba im advokat, treba im knjigovođa, treba im marketinška agencija, sviće imati svoje digitalne mreže, načine komunikacije, PR agencija, trebaće im neko za održavanje paviljona, trebaće im neko za deratizaciju, dezinsekciju, sve ono zapravo što je potrebno jednoj firmi, jednoj kompaniji, jednom lokalnu, bilo gde u Srbiji. I zaista, opseg tih branši je veoma širok, i treba to da iskoristimo na pravi način, da svako ubira neki benefit i korist od ovog projekta.

S druge strane, zajedno sa Privrednom komorom Srbije, koja je naš strateški partner kada je biznis u Srbiji u pitanju, i pripremamo se zajedno za ekspe, mi pravimo platformu gdeće bilo koja kompanija iz





Datum: 05.08.2026

Medij: K1

Emisija: Uranak/k1

Autori: Redakcija

Teme: Expo 2027/Expo Beograd 2027

Početak

Trajanje

Emisija 05.08.2026 07:00:00 480:00

Prilog 05.08.2026 11:07:00 30:35

Naslov: Gost Danilo Jerinić

[Pogledaj video prilog](#)

Srbije moći da se prijavi, da u svakom trenutku, u toku 93 dana, mogu da vide kada i koja kompanija iz zemalja učesnica je prisutna u Srbiji, mogu da traže sastanak. U potpunosti besplatno se koristi ta platforma, besplatno mogu da koriste naše zone za sastanke, konferens roomove i tako dalje.

S druge strane, mi kao organizator, kao domaćin, pravićemo zaista veliki broj biznis konferencija, biznis panela, gdećemo imati govornike i učesnike iz najvećih svetskih kompanija, gdećemo zapravo govoriti o svim onim aktuelnostima kada je biznis u pitanju, šta je to što je danas aktuelno, šta je ono što nas čeka u budućnosti, kako i na koji način vidimo budućnost novca, budućnost ekonomije.

I imaće priliku naše kompanije da ovde, uživo na licu mesta, zaista imaju mogućnost i pristup najvećim svetskim kompanijama i najvećim svetskim umovima ekonomije kada je danas u pitanju.

I kada se 15. avgusta završi projekat Ekspo, štaće ostati kao trajno nasleđe?

Ono čimećete vi pre svega moći da se pohvalite, a na kraju krajeva i građani Srbije?

Pomenuli smo malopre turizam i milion i po turista koji je naša procena daće doći u Srbiju.

Mislim da je jako važno da nastavimo da menjamo pozitivnu sliku Srbije u svetu i da gradimo jedan pozitivan imidž. S druge strane, smatram da jedno od velikih nasleđa kojeće biti jeste znanje koje ostaje u ljudima koji su deo ovog projekta, što u građevini, što u samoj organizaciji.

Ovo su najveći svetski projekti. Ako pogledate, svetsko prvenstvo traje 25, 26, 27 dana, održava se u nekoliko gradova, sad imamo da se održava u nekoliko država, imamo Olimpijadu koja takođe traje 24, 25 dana. Ovaj događaj traje 93 dana, i kao takav je zaista jedan od najsloženijih projekata u svetu. Ostaje znanje. Ljude kojiće biti deo projekta treba da iskoristimo u budućnosti, da budu na bitnim mestima, da budu, da pokažu svoje znanje, da primene svoje znanje i da ga prenose na buduće generacije. Imamo nasleđe kada su objekti u pitanju, i to je zaista jedna od velikih prednosti kada je naš ekspo u pitanju. I ono što me zaista raduje jeste što danas Srbija služi kao primer budućim kandidatima kako i na koji način treba planirati nasleđe kada su ekspo projekti u pitanju. Jer mi smo i pre nekoliko nedelja potpisali sporazum sa kolegama iz Rijada koji žele zajedno sa nama da rade na našem projektu, da stiču znanje sa nama, jer su čuli sve najbolje o nama. Svi naši izveštaji pozitivno ocenjeni, oborili smo rekord kada je broj zemalja u pitanju, kada su zemlje učesnice u pitanju, sve imamo pozitivne utiske o nama.

I ljudi žele da rade sa nama. I to je nešto što je dobar primer da smo na dobrom putu.

Imamo buduću **beogradski** sajam koji se seli na novu ekspo lokaciju, gdeće nastaviti svoje poslovanje u jednom zaista modernom, novom prostoru koji je tehnološki spreman da primi najveće svetske događaje.

Ogromna prilika za sajamsku industriju da nastavi da gura našu privredu dalje.

Imamo našu tematsku zonu gde imamo naš nacionalni paviljon, gde imamo tri tematska naša paviljona koje pravimo mi kao organizator. To su buduću muzeji, edukativni centri, nešto što mi do sada te objekte nismo imali u Srbiji. Ogroman potencijal opet za turizam, za edukaciju, za neki potencijalno školski program u budućnosti koji može da se radi u tim objektima. S druge strane, imamo našu zonu najboljih praksi u kojojće se predstaviti firme, korporacije i privreda, koja je u potpunosti modularna, od kojih mi posle ekspo pravimo tri škole, tri vrtića i negde oko 20 fiskulturnih sala kojeće zapravo otići u lokalne samouprave širom Srbije. I na taj način želimo zaista da svako oseti benefit i korist od ekspo. Mnogo vam hvala na izvojenom vremenu. Hvala vama.

