



Datum: 01.08.2024

Medij: Lepota & zdravlje

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Naslov: GENERALI

Napomena:

Površina: 317



Strana: 19

AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ - IDI



**PUTNO
OSIGURANJE**

- + besplatno osiguranje domaćinstva tokom trajanja putovanja
- + mogućnost ugovaranja osiguranja od otkazivanja aranžmana
- + povećali smo osigurane sume

kontakt centar
0800 222 555
generali.rs



Skeniraj i saznaj više!





Datum: 01.08.2024

Medij: Biz life

Rubrika Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 564



Naslov: GENERALI AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ-IDI

Strana: 2

AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ - IDI



GENERALI

PUTNO OSIGURANJE

- + besplatno osiguranje domaćinstva tokom trajanja putovanja
- + mogućnost ugovaranja osiguranja od otkazivanja aranžmana
- + povećali smo osigurane sume

kontakt centar
0800 222 555
generali.rs



Skeniraj i saznaj više!





Datum: 01.08.2024

Medij: Biz life

Rubrika 30 ispod 30

Autori: Stefan Jovanović

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dobar balans jeključ uspeha

Napomena:

Površina: 1118



Strana: 32,33

32

BIZLife

30 ISPOD 30



Dobar balans je ključ uspeha

Fokus i strpljenje su najvažniji u profesionalnom razvoju

Foto: Stefan Jovanović
i Zoran Rašić



Nakon završetka Devete beogradske gimnazije, 2015. godine, **Isidora Kostić** je upisala Ekonomski fakultet u Beogradu, smer Marketing, koji je završila 2020. godine. Kompaniji **Generali osiguranje Srbija** pridružila se 2022. godine, na poziciji specijalistkinje za CRM. Prve godine bila je deo značajnih projekata u timu i pokazala je da je spremna na preuzimanje odgovornosti, dalje stručno usavršavanje i na razmišljanje van okvira. Nakon godinu dana rada, napredovala je i trenutno je na poziciji **menadžerke za CRM**. **Generali** je kompanija koja omo-

gućava rast, razvoj svojih zaposlenih i inspiriše zaposlene da daju svoj maksimum kako na radnom mestu tako i na ličnom planu. U toku 2023. godine Isidora je postala deo lokalnog programa za talente, koji joj je omogućio rad na projektu čiji je cilj redizajn i unapređenje strateškog proizvoda. Osim toga, program joj je omogućio dalje usavršavanje u korišćenju alata koje koristi u radu, kao i mentorski program sa iskusnim kolegama, od kojih ima mnogo toga da nauči. Takođe, prošle godine postala je i deo prvog specijalističkog programa za CRM menadžere „New Roll School“, koji je **Generali** grupa organizovala u saradnji sa konsultantskom kućom **Deloitte** i **Luiss Business Schoolom** iz Rima. Tokom više od godinu dana Isidora ima priliku da aktivno učestvuje u radionicama istaknutih stručnjaka i stiče praktično znanje koje može da primeni u svom radu.

Zašto ste odlučili da ostanete i radite u Srbiji?

– Kada sam, u mladim godinama, zamisljala svoju profesiju i, kasnije, na fakultetu, izostravala ideju o svom karijernom putu, nikada sebe nisam videla





Datum: 01.08.2024

Medij: Biz life

Rubrika 30 ispod 30

Autori: Stefan Jovanović

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dobar balans jeključ uspeha

Napomena:

Površina: 1118



Strana: 32,33

BIZLife

33

van granice naše zemlje, daleko od svoje porodice i sebi najbližih ljudi. Prilika mi se ukazala već nakon završenog fakulteta da dobijem posao u struci, što mi je na samom početku bio vetar u leđa i prva potvrda da nisam donela pogrešnu odluku.

Kao neko ko voli da uči, da se stalno usavršava i pomera svoje granice, uspešla sam da sebi kreiram karijerni put za koji sam ponekada verovala da je moguć samo tamo negde daleko. Ipak, mala Isidora je i tada verovala, kao i ja sada, da se trudom, radom i posvećenošću može u Srbiji ostvariti život koji želimo za sebe.

Koji je vaš najveći profesionalni ponos?

– Kada sam se na fakultetu opredelila za smer Marketing, zamišljala sam svoju karijeru punu raznovrsnih marketinških kampanja i kreativnih izazova koji me čekaju na putu. Ipak, moj karijerni put je krenuo u malo drugačijem smeru. Okrenula sam se više analizi podataka i korišćenju uvida raznih KPI-jeva. Jedna od glavnih pozitivnih strana rada u mom timu jeste da sva-ko od nas može da ispolji svoju kreativnost i izađe iz svog radnog okvira učestvovanjem na novim projektima i podsticanjem sebe na izlazak iz zone komfora.

Upravo tako je i došlo do saradnje sa koleginicom iz tima kojom smo zajedno pomerile kreativne granice i sprovele kampanju „Testiraj se, prosto je“, sa ciljem osnaživanja muškaraca u Srbiji da odlaze na redovne urološke preglede i podizanja svesti o važnosti preventive. Veoma sam ponosna na ovaj projekat, pre svega zato što smo bile pokretači inovativne ideje koja ima jednu vrlo važnu poruku, a to je da, ako su muškarci u Srbiji spremni da jednom godišnje odvezu svoj auto na redovan pregled, isto to mogu da urade i za sebe. Takođe, sama činjenica da je ceo menadžment kompanije bio podrška, da su se odazvali i bili deo kampanje – još jednom nam pokazuje da cene i podstiču inovativnost i kreativnost svojih zaposlenih. Ono na šta smo vrlo ponosne jeste i odluka da ova kampanja postane deo naše tradicije, jer Generali osiguranje, kao društveno odgovorna kompanija, želi da bude

pokretač i deo važnih životnih odluka svakog pojedinca.

Šta vas inspiriše i pokreće u vašem poslu?

– Jedna od glavnih inspiracija i pokretača u mom poslu jeste mogućnost da se stalno razvijam, unapređujem i stičem sve veće znanje, koje mi dozvoljava da neke stvari radim na brži, lakši i inovativniji način.

Sa početkom pete industrijske revolucije, koja je postavila trendove ka automatizaciji i važnosti razmene podataka, uz sve veću upotrebu veštačke inteligencije, moj svakodnevni posao se konstantno menja, ostavljajući mi prostor za unapređenje u pogledu korišćenja sve više alata za brži i lakši posao, dok se moj fokus pomera na kreiranje inovativnih pristupa u analizi postojećih podataka.

Kako definišete uspeh i šta on za vas znači?

– Ako bi trebalo da definišem uspeh jednom rečju, to bi bila – balans. Ali ne samo balans između privatnog i poslovnog života, već i balans između ponekad željenih brzih i efikasnih rešenja, s jedne strane, i strpljenja i konstantnosti u poslu, s druge strane, što dugoročno dovodi do ispunjenja cilja i postizanja željenih rezultata.

Za mene uspeh nije samo dolazak do cilja, već i sam proces učenja na putu do tog cilja koji je sačinjen od mnogo malih „usputnih“ uspeha, koji nam daju satisfakciju i potvrdu da radimo pravi posao i da smo na dobrom putu.

Koja je najvažnija stvar koju ste naučili od mentora?

– Od svojih mentora naučila sam nekoliko važnih lekcija koje su mi značajno pomogle u profesionalnom razvoju. Kao prvu izdvojila bih važnost fokusa i strpljenja. Na njihovom ličnom primeru videla sam da se trudom, velikom posvećenošću i radom uspeh i rezultat sigurno mogu postići. Druga važna lekcija koju sam naučila na samom početku i, zahvaljujući mentorima, i savladala – jeste da su greške moguće i neizbežne u radu, ali ih treba prihvatiti i sagledati iz svih uglova kako bi se one u što manjoj meri javljale u budućnosti. Na kraju, jedna od esencijalnih stvari koje sam naučila jeste prihvatanje pohvala za kvalitetan rad, sopstveno osnaživanje i važnost vrednovanja sopstvenog truda i rada. ■

**USPEH NIJE
SAMO DOLAZAK DO
CILJA, VEĆ I UČENJE
NA TOM PUTU**

ISIDORA KOSTIĆ
Generali osiguranje





Datum: 01.08.2024

Medij: Biz life

Rubrika Naslovna

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 1



Naslov: GENERALI

Strana: 1





Vreme: 01.08.2024 21:12

XML

Medij: balkanekspresrb.rs

Link: <https://balkanekspresrb.rs/arhive/130173>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

5131



Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu, ovogodišnji Bitef od 25. septembra do 4. oktobra ugostiće svetske produkcije koje hrabro preispituju našu sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnosti. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Tokom deset dana ugostiće odvažne predstave sa različitih meridijana, koje pokušavaju da daju odgovor na pitanje da li je lepota dovoljna za spasenje sveta izmučenog kapitalizmom, ekološkim krizama i drugim problemima kroz koje prolazi savremeno društvo. "Antigona u Amazonu" gradskog pozorišta NTGent iz Belgije još jedna je predstava iz ovogodišnjeg programa u kojoj se mitska i antička ženska figura iščitava i interpretira na nov i aktuelan način kroz preplitanje sa savremenim kontekstom. Čuveni švajcarski reditelj Milo Rau, dobro poznat Bitefovoj publici, ovim radom završava svoju trilogiju koja reinterpretira antičke mitove. Za potrebe rada na ovoj predstavi Rau sa svojim timom odlazi u Brazil, gde šume i prirodu proždiru kapitalizam i vatra i gde 1% stanovništva poseduje 45% zemlje. Predstava je realizovana upravo u saradnji sa najvećim (zemljo)radničkim pokretom bez vlasništva nad zemljom MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra). Četvoro izvođača na sceni i još mnogo učesnika, pripadnika starosedelačkih naroda Brazila, prisutnih kroz video-projekcije, rekreiraju priču Antigone smeštajući je u kontekst konkretnog događaja iz 1996. godine. Rau se sve vreme kreće između videa i odigravanja događaja uživo na sceni, između antičke drame i dokumentarnog materijala, između realnosti i fikcije. Ova alegorijska predstava o borbi ljudi za dostojanstven život biće izvedena 2. i 3. oktobra na Sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212. Pogledajte trejler predstave. Projekat "Palmasola - zatvorsko selo" Kristofera Frika u produkciji KLARA Teaterproduktionen iz Bazela (Švajcarska) zasnovan je na višegodišnjem istraživanju jednog od najozloglašnijih zatvora na svetu, takozvanog zatvorskog sela Palmasola u gradu Santa Kruz de la Sijera u Boliviji. Ovaj zatvor izgrađen je kasnih osamdesetih godina prošlog veka i u njemu trenutno živi više od 6000 muškaraca i žena, od kojih je samo četvrtina zvanično osuđena. Frik i njegov tim jedina su umetnička trupa koja je do sada dobila dozvolu da provede neko vreme u Palmasoli, da razgovara sa zatvorenicima i drugim akterima tog specifičnog sistema i uopšte dokumentuje svoj boravak tamo, što je bila osnovna građa predstave. Gledajući ovu predstavu, u bliskom kontaktu sa izvođačima, bez mogućnosti distanciranja i opuštanja, gledaoci imaju priliku da donekle iskuse šta znači život u ovom zatvorskom selu, ali i da na nov način sagledaju okolnosti spoljnog sveta u kom žive i zakone opstanka u njemu koji možda i nisu toliko drastično drugačiji od onih u Palmasoli. Lokacija izvođenja ove predstave biće naknadno otkrivena, a za sada se zna da su na Bitefu predviđena dva igranja i to 1. i 2. oktobra od 20 časova. Pogledajte trejler predstave. Predstava "Pukotina" u režiji slovenačkog autora Jana Krmelja i u produkciji Mestnog gledališča ljubljanskog rađena je prema tekstu britanske autorke koja je za potrebe ove izvedbe nazvana Rouz Selavi. Spisateljica, naime, u uvodnoj napomeni svog teksta ističe da se predstava ne sme oglašavati pod njenim stvarnim imenom i stvarnim naslovom. Već tom naznakom daje se ključ čitanja ovog teksta koji se bavi sudbinom dvoje klimatskih aktivista koji su 2021. godine pronađeni mrtvi u svom stanu, a o čijim životima i smrti ne postoje nikakve informacije na internetu iako je, navodno, u pitanju dokumentarna priča. Mladi reditelj Jan Krmelj, koji je za režiju ove predstave nedavno dobio prestižnu Borštnikovu nagradu, vešto se





Vreme: 01.08.2024 21:12

XML

Medij: balkanekspresrb.rs

Link: <https://balkanekspresrb.rs/arhive/130173>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

poigrava mnogostrukim značenjima i slojevima teksta, sve vreme se krećući između stvarnosti i fikcije, ličnog i političkog. U vremenu postistine i sveprisutnog nadzora, ova uzbudljiva predstava na promišljen način ogoljava mehanizme kontrole i otvara pitanja od ključnog značaja za trenutak u kom živimo. Predstava "Pukotina" biće izvedena 1. oktobra u 20 časova na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta. Pogledajte trejler predstave. Pedeset osmi Bitef biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.





Vreme: 01.08.2024 12:53

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

5500



Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu, ovogodišnji Bitef od 25. septembra do 4. oktobra ugostiće svetske produkcije koje hrabro preispituju našu sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnosti. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je [generalni](#) sponzor 1664 Blanc, održava se...

Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu, ovogodišnji Bitef od 25. septembra do 4. oktobra ugostiće svetske produkcije koje hrabro preispituju našu sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnosti. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je [generalni](#) sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Tokom deset dana ugostiće odvažne predstave sa različitih meridijana, koje pokušavaju da daju odgovor na pitanje da li je lepota dovoljna za spasenje sveta izmučenog kapitalizmom, ekološkim krizama i drugim problemima kroz koje prolazi savremeno društvo. "Antigona u Amazonu" gradskog pozorišta NTGent iz Belgije još jedna je predstava iz ovogodišnjeg programa u kojoj se mitska i antička ženska figura iščitava i interpretira na nov i aktuelan način kroz preplitanje sa savremenim kontekstom. Čuveni švajcarski reditelj Milo Rau, dobro poznat Bitefovoj publici, ovim radom završava svoju trilogiju koja reinterpretira antičke mitove. Za potrebe rada na ovoj predstavi Rau sa svojim timom odlazi u Brazil, gde šume i prirodu proždiru kapitalizam i vatra i gde 1% stanovništva poseduje 45% zemlje. Predstava je realizovana upravo u saradnji sa najvećim (zemljo)radničkim pokretom bez vlasništva nad zemljom MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra). Četvoro izvođača na sceni i još mnogo učesnika, pripadnika starosedelačkih naroda Brazila, prisutnih kroz video-projekcije, rekreiraju priču Antigone smeštajući je u kontekst konkretnog događaja iz 1996. godine. Rau se sve vreme kreće između videa i odigravanja događaja uživo na sceni, između antičke drame i dokumentarnog materijala, između realnosti i fikcije. Ova alegorijska predstava o borbi ljudi za dostojanstven život biće izvedena 2. i 3. oktobra na Sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212. Pogledajte trejler predstave. Projekat "Palmasola - zatvorsko selo" Kristofera Frika u produkciji KLARA Teaterproduktionen iz Bazela (Švajcarska) zasnovan je na višegodišnjem istraživanju jednog od najozloglašnijih zatvora na svetu, takozvanog zatvorskog sela Palmasola u gradu Santa Kruz de la Sijera u Boliviji. Ovaj zatvor izgrađen je kasnih osamdesetih godina prošlog veka i u njemu trenutno živi više od 6000 muškaraca i žena, od kojih je samo četvrtina zvanično osuđena. Frik i njegov tim jedina su umetnička trupa koja je do sada dobila dozvolu da provede neko vreme u Palmasoli, da razgovara sa zatvorenicima i drugim akterima tog specifičnog sistema i uopšte dokumentuje svoj boravak tamo, što je bila osnovna građa predstave. Gledajući ovu predstavu, u bliskom kontaktu sa izvođačima, bez mogućnosti distanciranja i opuštanja, gledaoci imaju priliku da donekle iskuse šta znači život u ovom zatvorskom selu, ali i da na nov način sagledaju okolnosti spoljnog sveta u kom žive i zakone opstanka u njemu koji možda i nisu toliko drastično drugačiji od onih u Palmasoli. Lokacija izvođenja ove predstave biće naknadno otkrivena, a za sada se zna da su na Bitefu predviđena dva igranja i to 1. i 2. oktobra od 20 časova. Pogledajte trejler predstave. Predstava "Pukotina" u režiji slovenačkog autora Jana Krmelja i u produkciji Mestnog gledališča ljubljanskog rađena je prema tekstu britanske autorke koja je za potrebe ove izvedbe nazvana Rouz Selavi. Spisateljica, naime, u uvodnoj napomeni svog teksta ističe da se predstava ne sme oglašavati pod njenim stvarnim





Vreme: 01.08.2024 12:53

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

imenom i stvarnim naslovom. Već tom naznakom daje se ključ čitanja ovog teksta koji se bavi sudbinom dvoje klimatskih aktivista koji su 2021. godine pronađeni mrtvi u svom stanu, a o čijim životima i smrti ne postoje nikakve informacije na internetu iako je, navodno, u pitanju dokumentarna priča. Mladi reditelj Jan Krmelj, koji je za režiju ove predstave nedavno dobio prestižnu Borštnikovu nagradu, vešto se poigrava mnogostrukim značenjima i slojevima teksta, sve vreme se krećući između stvarnosti i fikcije, ličnog i političkog. U vremenu postistine i sveprisutnog nadzora, ova uzbudljiva predstava na promišljen način ogoljava mehanizme kontrole i otvara pitanja od ključnog značaja za trenutak u kom živimo. Predstava "Pukotina" biće izvedena 1. oktobra u 20 časova na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta. Pogledajte trejler predstave. Pedeset osmi Bitef biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.





Vreme: 01.08.2024 13:14

XML

Medij: oblakodermagazin.rs

Link: <https://www.oblakodermagazin.rs/borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu/>

Autori: Oblakoder magazin

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

4966

Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu

1. August 2024.

Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Tokom deset dana ugostiće odvažne predstave sa različitih meridijana, koje pokušavaju da daju odgovor na pitanje da li je lepota dovoljna za spasenje sveta izmučenog kapitalizmom, ekološkim krizama i drugim problemima kroz koje prolazi savremeno društvo.

"Antigona u Amazonu" gradskog pozorišta NTGent iz Belgije još jedna je predstava iz ovogodišnjeg programa u kojoj se mitska i antička ženska figura iščitava i interpretira na nov i aktuelan način kroz preplitanje sa savremenim kontekstom. Čuveni švajcarski reditelj Milo Rau, dobro poznat Bitefovoj publici, ovim radom završava svoju trilogiju koja reinterpreтира antičke mitove.

Za potrebe rada na ovoj predstavi Rau sa svojim timom odlazi u Brazil, gde šume i prirodu proždiru kapitalizam i vatra i gde 1% stanovništva poseduje 45% zemlje. Predstava je realizovana upravo u saradnji sa najvećim (zemljo)radničkim pokretom bez vlasništva nad zemljom MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra).

Četvoro izvođača na sceni i još mnogo učesnika, pripadnika starosedelačkih naroda Brazila, prisutnih kroz video-projekcije, rekreiraju priču Antigone smeštajući je u kontekst konkretnog događaja iz 1996. godine. Rau se sve vreme kreće između videa i odigravanja događaja uživo na sceni, između antičke drame i dokumentarnog materijala, između realnosti i fikcije.

Ova alegorijska predstava o borbi ljudi za dostojanstven život biće izvedena 2. i 3. oktobra na Sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212.

Projekat "Palmasola - zatvorsko selo" Kristofera Frika u produkciji KLARA Teaterproduktionen iz Bazela (Švajcarska) zasnovan je na višegodišnjem istraživanju jednog od najozloglašnijih zatvora na svetu, takozvanog zatvorskog sela Palmasola u gradu Santa Kruz de la Sijera u Boliviji.

Ovaj zatvor izgrađen je kasnih osamdesetih godina prošlog veka i u njemu trenutno živi više od 6000 muškaraca i žena, od kojih je samo četvrtina zvanično osuđena. Frik i njegov tim jedina su umetnička trupa koja je do sada dobila dozvolu da provede neko vreme u Palmasoli, da razgovara sa zatvorenicima i drugim akterima tog specifičnog sistema i uopšte dokumentuje svoj boravak tamo, što je bila osnovna građa predstave.

Gledajući ovu predstavu, u bliskom kontaktu sa izvođačima, bez mogućnosti distanciranja i opuštanja, gledaoci imaju priliku da donekle iskuse šta znači život u ovom zatvorskom selu, ali i da na nov način sagledaju okolnosti spoljnog sveta u kom žive i zakone opstanka u njemu koji možda i nisu toliko drastično drugačiji od onih u Palmasoli.

Lokacija izvođenja ove predstave biće naknadno otkrivena, a za sada se zna da su na Bitefu predviđena dva igranja i to 1. i 2. oktobra od 20 časova.

Predstava "Pukotina" u režiji slovenačkog autora Jana Krmelja i u produkciji Mestnog gledališča ljubljanskog rađena je prema tekstu britanske autorke koja je za potrebe ove izvedbe nazvana Rouz Selavi. Spisateljica, naime, u uvodnoj napomeni svog teksta ističe da se predstava ne sme oglašavati pod njenim stvarnim imenom i stvarnim naslovom.

Već tom naznakom daje se ključ čitanja ovog teksta koji se bavi sudbinom dvoje klimatskih aktivista koji su 2021. godine pronađeni mrtvi u svom stanu, a o čijim životima i smrti ne postoje nikakve informacije na internetu iako je, navodno, u pitanju dokumentarna priča.

Mladi reditelj Jan Krmelj, koji je za režiju ove predstave nedavno dobio prestižnu Boršnikovu nagradu, vešto se poigrava mnogostrukim značenjima i slojevima teksta, sve vreme se krećući između stvarnosti i fikcije, ličnog i političkog. U vremenu postistine i sveprisutnog nadzora, ova uzbudljiva predstava na promišljen način ogoljava mehanizme kontrole i otvara pitanja od ključnog značaja za trenutak u kom živimo.

Predstava "Pukotina" biće izvedena 1. oktobra u 20 časova na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta.

Pedeset osmi Bitef biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije.

Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna





Vreme: 01.08.2024 13:14

XML

Medij: oblakodermagazin.rs

Link: <https://www.oblakodermagazin.rs/borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu/>

Autori: Oblakoder magazin

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.

Naslovna fotografija: Pukotin, Peter Giodani



**Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu - Nedeljnik**

5305



© kodi.be

Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu, ovogodišnji Bitef od 25. septembra do 4. oktobra ugostiće svetske produkcije koje hrabro preispituju našu sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnosti. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Tokom deset dana ugostiće odvažne predstave sa različitih meridijana, koje pokušavaju da daju odgovor na pitanje da li je lepota dovoljna za spasenje sveta izmučenog kapitalizmom, ekološkim krizama i drugim problemima kroz koje prolazi savremeno društvo. "Antigona u Amazonu" gradskog pozorišta NTGent iz Belgije još jedna je predstava iz ovogodišnjeg programa u kojoj se mitska i antička ženska figura iščitava i interpretira na nov i aktuelan način kroz preplitanje sa savremenim kontekstom. Čuveni švajcarski reditelj Milo Rau, dobro poznat Bitefovoj publici, ovim radom završava svoju trilogiju koja reinterpretira antičke mitove. Antigona u Amazonu, foto: Kurt Van Der Elst Za potrebe rada na ovoj predstavi Rau sa svojim timom odlazi u Brazil, gde šume i prirodu proždiru kapitalizam i vatra i gde 1% stanovništva poseduje 45% zemlje. Predstava je realizovana upravo u saradnji sa najvećim (zemljo)radničkim pokretom bez vlasništva nad zemljom MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra). Četvoro izvođača na sceni i još mnogo učesnika, pripadnika starosedelačkih naroda Brazila, prisutnih kroz video-projekcije, rekreiraju priču Antigone smeštajući je u kontekst konkretnog događaja iz 1996. godine. Rau se sve vreme kreće između videa i odigravanja događaja uživo na sceni, između antičke drame i dokumentarnog materijala, između realnosti i fikcije. Ova alegorijska predstava o borbi ljudi za dostojanstven život biće izvedena 2. i 3. oktobra na Sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212. Pogledajte trejler predstave. Projekat "Palmasola - zatvorsko selo" Kristofera Frika u produkciji KLARA Teaterproduktionen iz Bazela (Švajcarska) zasnovan je na višegodišnjem istraživanju jednog od najozloglašnijih zatvora na svetu, takozvanog zatvorskog sela Palmasola u gradu Santa Kruz de la Sijera u Boliviji. Ovaj zatvor izgrađen je kasnih osamdesetih godina prošlog veka i u njemu trenutno živi više od 6000 muškaraca i žena, od kojih je samo četvrtina zvanično osuđena. Frik i njegov tim jedina su umetnička trupa koja je do sada dobila dozvolu da provede neko vreme u Palmasoli, da razgovara sa zatvorenicima i drugim akterima tog specifičnog sistema i uopšte dokumentuje svoj boravak tamo, što je bila osnovna građa predstave. Palmasola - zatvorsko selo, foto: David Campesino Gledajući ovu predstavu, u bliskom kontaktu sa izvođačima, bez mogućnosti distanciranja i opuštanja, gledaoci imaju priliku da donekle iskuse šta znači život u ovom zatvorskom selu, ali i da na nov način sagledaju okolnosti spoljnog sveta u kom žive i zakone opstanka u njemu koji možda i nisu toliko drastično drugačiji od onih u Palmasoli. Lokacija izvođenja ove predstave biće naknadno otkrivena, a za sada se zna da su na Bitefu predviđena dva igranja i to 1. i 2. oktobra od 20 časova. Pogledajte trejler predstave. Predstava "Pukotina" u režiji slovenačkog autora Jana Krmelja i u produkciji Mestnog gledališča ljubljanskog rađena je prema tekstu britanske autorke koja je za potrebe ove izvedbe nazvana Rouz Selavi. Spisateljica, naime, u uvodnoj napomeni svog teksta ističe da se predstava ne sme oglašavati pod njenim stvarnim imenom i stvarnim naslovom. Već tom naznakom daje se ključ čitanja ovog teksta koji se bavi sudbinom dvoje klimatskih aktivista koji su 2021. godine pronađeni mrtvi u svom stanu, a o čijim životima i smrti ne postoje nikakve informacije na internetu iako je, navodno, u pitanju dokumentarna priča. Pukotina, foto: Peter





Vreme: 01.08.2024 13:11

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu-nedeljnik/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu - Nedeljnik

Giodani Mladi reditelj Jan Krmelj, koji je za režiju ove predstave nedavno dobio prestižnu Borštnikovu nagradu, vešto se poigrava mnogostrukim značenjima i slojevima teksta, sve vreme se krećući između stvarnosti i fikcije, ličnog i političkog. U vremenu postistine i sveprisutnog nadzora, ova uzbudljiva predstava na promišljen način ogoljava mehanizme kontrole i otvara pitanja od ključnog značaja za trenutak u kom živimo. Predstava "Pukotina" biće izvedena 1. oktobra u 20 časova na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta. Pogledajte trejler predstave. Pedeset osmi Bitef biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. Post Views: 23 Originalni tekst





Vreme: 01.08.2024 14:00

XML

Medij: izprveruke.rs

Link: <https://izprveruke.rs/borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu/>

Autori: Ljiljana Z.

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

5270



ovogodišnji Bitef od 25. septembra do 4. oktobra ugostiće produkcije koje preispituju našu sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnostiO

Tweet It

33

Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu, ovogodišnji Bitef od 25. septembra do 4. oktobra ugostiće svetske produkcije koje hrabro preispituju našu sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnosti.

Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Tokom deset dana ugostiće odvažne predstave sa različitih meridijana, koje pokušavaju da daju odgovor na pitanje da li je lepota dovoljna za spasenje sveta izmučenog kapitalizmom, ekološkim krizama i drugim problemima kroz koje prolazi savremeno društvo.

Antigona u Amazonu

"Antigona u Amazonu" gradskog pozorišta NTGent iz Belgije još jedna je predstava iz ovogodišnjeg programa u kojoj se mitska i antička ženska figura iščitava i interpretira na nov i aktuelan način kroz preplitanje sa savremenim kontekstom. Čuveni švajcarski reditelj Milo Rau, dobro poznat Bitefovoj publici, ovim radom završava svoju trilogiju koja reinterpreтира antičke mitove.

Za potrebe rada na ovoj predstavi Rau sa svojim timom odlazi u Brazil, gde šume i prirodu proždiru kapitalizam i vatra i gde 1% stanovništva poseduje 45% zemlje. Predstava je realizovana upravo u saradnji sa najvećim (zemljo)radničkim pokretom bez vlasništva nad zemljom MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra).

Četvoro izvođača na sceni i još mnogo učesnika, pripadnika starosedelačkih naroda Brazila, prisutnih kroz video-projekcije, rekreiraju priču Antigone smeštajući je u kontekst konkretnog događaja iz 1996. godine. Rau se sve vreme kreće između videa i odigravanja događaja uživo na sceni, između antičke drame i dokumentarnog materijala, između realnosti i fikcije.

Ova alegorijska predstava o borbi ljudi za dostojanstven život biće izvedena 2. i 3. oktobra na Sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212.

Palmasola - zatvorsko selo

Projekat "Palmasola - zatvorsko selo" Kristofera Frika u produkciji KLARA Teaterproduktionen iz Bazela (Švajcarska) zasnovan je na višegodišnjem istraživanju jednog od najozloglašnijih zatvora na svetu, takozvanog zatvorskog sela Palmasola u gradu Santa Kruz de la Sijera u Boliviji.

Ovaj zatvor izgrađen je kasnih osamdesetih godina prošlog veka i u njemu trenutno živi više od 6000 muškaraca i žena, od kojih je samo četvrtina zvanično osuđena. Frik i njegov tim jedina su umetnička trupa koja je do sada dobila dozvolu da provede neko vreme u Palmasoli, da razgovara sa zatvorenicima i drugim akterima tog specifičnog sistema i uopšte dokumentuje svoj boravak tamo, što je bila osnovna građa predstave.





Vreme: 01.08.2024 14:00

XML

Medij: izprveruke.rs

Link: <https://izprveruke.rs/borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu/>

Autori: Ljiljana Z.

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

Gledajući ovu predstavu, u bliskom kontaktu sa izvođačima, bez mogućnosti distanciranja i opuštanja, gledaoci imaju priliku da donekle iskuse šta znači život u ovom zatvorskom selu, ali i da na nov način sagledaju okolnosti spoljnog sveta u kom žive i zakone opstanka u njemu koji možda i nisu toliko drastično drugačiji od onih u Palmasoli.

Lokacija izvođenja ove predstave biće naknadno otkrivena, a za sada se zna da su na Bitefu predviđena dva igranja i to 1. i 2. oktobra od 20 časova.

Pukotina

Predstava "Pukotina" u režiji slovenačkog autora Jana Krmelja i u produkciji Mestnog gledališča ljubljanskog rađena je prema tekstu britanske autorke koja je za potrebe ove izvedbe nazvana Rouz Selavi. Spisateljica, naime, u uvodnoj napomeni svog teksta ističe da se predstava ne sme oglašavati pod njenim stvarnim imenom i stvarnim naslovom.

Već tom naznakom daje se ključ čitanja ovog teksta koji se bavi sudbinom dvoje klimatskih aktivista koji su 2021. godine pronađeni mrtvi u svom stanu, a o čijim životima i smrti ne postoje nikakve informacije na internetu iako je, navodno, u pitanju dokumentarna priča.

Mladi reditelj Jan Krmelj, koji je za režiju ove predstave nedavno dobio prestižnu Boršnikovu nagradu, vešto se poigrava mnogostrukim značenjima i slojevima teksta, sve vreme se krećući između stvarnosti i fikcije, ličnog i političkog. U vremenu postistine i sveprisutnog nadzora, ova uzbudljiva predstava na promišljen način ogoljava mehanizme kontrole i otvara pitanja od ključnog značaja za trenutak u kom živimo.

Predstava "Pukotina" biće izvedena 1. oktobra u 20 časova na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta.

Pedeset osmi Bitef biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije.

Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.

0





Pedeset osmo izdanje festivala održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet"

Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu, ovogodišnji Bitef od 25. septembra do 4. oktobra ugostiće svetske produkcije koje hrabro preispituju našu sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnosti. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Tokom deset dana ugostiće odvažne predstave sa različitih meridijana, koje pokušavaju da daju odgovor na pitanje da li je lepota dovoljna za spasenje sveta izmučenog kapitalizmom, ekološkim krizama i drugim problemima kroz koje prolazi savremeno društvo. "Antigona u Amazonu" gradskog pozorišta NTGent iz Belgije još jedna je predstava iz ovogodišnjeg programa u kojoj se mitska i antička ženska figura iščitava i interpretira na nov i aktuelan način kroz preplitanje sa savremenim kontekstom. Čuveni švajcarski reditelj Milo Rau, dobro poznat Bitefovoj publici, ovim radom završava svoju trilogiju koja reinterpreтира antičke mitove. Za potrebe rada na ovoj predstavi Rau sa svojim timom odlazi u Brazil, gde šume i prirodu proždiru kapitalizam i vatra i gde 1% stanovništva poseduje 45% zemlje. Predstava je realizovana upravo u saradnji sa najvećim (zemljo)radničkim pokretom bez vlasništva nad zemljom MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra). Četvoro izvođača na sceni i još mnogo učesnika, pripadnika starosedelačkih naroda Brazila, prisutnih kroz video-projekcije, rekreiraju priču Antigone smeštajući je u kontekst konkretnog događaja iz 1996. godine. Rau se sve vreme kreće između videa i odigravanja događaja uživo na sceni, između antičke drame i dokumentarnog materijala, između realnosti i fikcije. Ova alegorijska predstava o borbi ljudi za dostojanstven život biće izvedena 2. i 3. oktobra na Sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212. Projekat "Palmasola - zatvorsko selo" Kristofera Frika u produkciji KLARA Teaterproduktionen iz Bazela (Švajcarska) zasnovan je na višegodišnjem istraživanju jednog od najozloglašnijih zatvora na svetu, takozvanog zatvorskog sela Palmasola u gradu Santa Kruz de la Sijera u Boliviji. Ovaj zatvor izgrađen je kasnih osamdesetih godina prošlog veka i u njemu trenutno živi više od 6000 muškaraca i žena, od kojih je samo četvrtina zvanično osuđena. Frik i njegov tim jedina su umetnička trupa koja je do sada dobila dozvolu da provede neko vreme u Palmasoli, da razgovara sa zatvorenicima i drugim akterima tog specifičnog sistema i uopšte dokumentuje svoj boravak tamo, što je bila osnovna građa predstave. Gledajući ovu predstavu, u bliskom kontaktu sa izvođačima, bez mogućnosti distanciranja i opuštanja, gledaoci imaju priliku da donekle iskuse šta znači život u ovom zatvorskom selu, ali i da na nov način sagledaju okolnosti spoljnog sveta u kom žive i zakone opstanka u njemu koji možda i nisu toliko drastično drugačiji od onih u Palmasoli. Lokacija izvođenja ove predstave biće naknadno otkrivena, a za sada se zna da su na Bitefu predviđena dva igranja i to 1. i 2. oktobra od 20 časova. Predstava "Pukotina" u režiji slovenačkog autora Jana Krmelja i u produkciji Mestnog gledališča ljubljanskog rađena je prema tekstu britanske autorke koja je za potrebe ove izvedbe nazvana Rouz Selavi. Spisateljica, naime, u uvodnoj napomeni svog teksta ističe da se predstava ne sme oglašavati pod njenim stvarnim imenom i stvarnim naslovom. Već tom naznakom daje se ključ čitanja ovog teksta koji se bavi sudbinom dvoje klimatskih aktivista koji su 2021. godine pronađeni mrtvi u svom stanu, a o čijim životima i smrti ne postoje nikakve informacije na internetu iako je, navodno, u pitanju dokumentarna priča. Mladi reditelj Jan Krmelj, koji je za režiju ove predstave nedavno dobio





Vreme: 01.08.2024 12:01

XML

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/pozoriste/3938846-borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu>

Autori: V. Đ.

Teme: Osiguravajuća društva; Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

prestižnu Borštnikovu nagradu, vešto se poigrava mnogostrukim značenjima i slojevima teksta, sve vreme se krećući između stvarnosti i fikcije, ličnog i političkog. U vremenu postistine i sveprisutnog nadzora, ova uzbudljiva predstava na promišljen način ogoljava mehanizme kontrole i otvara pitanja od ključnog značaja za trenutak u kom živimo. Predstava "Pukotina" biće izvedena 1. oktobra u 20 časova na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta. Pedeset osmi Bitef biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. (Telegraf.rs)





Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

4959

Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu, 58. Bitef ugostiće od 25. septembra do 4. oktobra svetske produkcije koje hrabro preispituju sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnosti.

Bitef će u 58. izdanju, pod sloganom „Lepota (ne)će spasiti svet“, ugostiti odvažne predstave sa različitih meridijana, koje pokušavaju da daju odgovor na pitanje da li je lepota dovoljna za spasenje sveta izmučenog kapitalizmom, ekološkim krizama i drugim problemima kroz koje prolazi savremeno društvo, istakli su organizatori.

Predstava "Antigona u Amazonu" gradskog pozorišta NTGent iz Belgije još jedna je produkcija u programu 58. Bitefa u kojoj se mitska i antička ženska figura iščitava i interpretira na nov i aktuelan način kroz preplitanje sa savremenim kontekstom. Čuveni švajcarski reditelj Milo Rau, dobro poznat Bitefovoj publici, završava tim radom svoju trilogiju koja reinterpretira antičke mitove.

Za potrebe rada na toj predstavi Rau sa svojim timom odlazi u Brazil, gde šume i prirodu proždiru kapitalizam i vatra i gde 1 odsto stanovništva poseduje čak 45 odsto zemlje. Predstava je realizovana upravo u saradnji sa najvećim (zemljo)radničkim pokretom bez vlasništva nad zemljom MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra).

Četvoro izvođača na sceni i još mnogo učesnika, pripadnika starosedelačkih naroda Brazila, prisutnih kroz video-projekcije, rekreiraju priču Antigone smeštajući je u kontekst konkretnog događaja iz 1996. godine. Rau se sve vreme kreće između videa i odigravanja događaja uživo na sceni, između antičke drame i dokumentarnog materijala, između realnosti i fikcije.

Ta alegorijska predstava o borbi ljudi za dostojanstven život biće izvedena 2. i 3. oktobra na Sceni „Mira Trailović“ Ateljea 212.

Projekat „Palmasola – zatvorsko selo“ Kristofera Frika u produkciji KLARA Teaterproduktionen iz Bazela zasnovan je na višegodišnjem istraživanju jednog od najozloglašnijih zatvora na svetu, takozvanog zatvorskog sela Palmasola u gradu Santa Kruz de la Sijera u Boliviji.

Taj zatvor izgrađen je kasnih 1980-ih godina i u njemu trenutno živi više od 6.000 muškaraca i žena, od kojih je samo četvrtina zvanično osuđena. Frik i njegov tim jedina su umetnička trupa koja je do sada dobila dozvolu da provede neko vreme u Palmasoli, da razgovara sa zatvorenicima i drugim akterima tog specifičnog sistema i uopšte dokumentuje svoj boravak tamo, što je bila osnovna građa predstave.

Gledajući tu predstavu, u bliskom kontaktu sa izvođačima, bez mogućnosti distanciranja i opuštanja, gledaoci imaju priliku da donekle iskuse šta znači život u tom zatvorskom selu, ali i da na nov način sagledaju okolnosti spoljnog sveta u kojem žive i zakone opstanka u njemu koji možda i nisu toliko drastično drugačiji od onih u Palmasoli.

Lokacija izvođenja te predstave biće naknadno otkrivena, a za sada se zna da su na Bitefu predviđena dva igranja i to 1. i 2. oktobra od 20 časova.

Predstava "Pukotina" u režiji slovenačkog autora Jana Krmelja i u produkciji Mestnog gledališča ljubljanskog rađena je prema tekstu britanske autorke koja je za potrebe te izvedbe nazvana Rouz Selavi.

Spisateljica u uvodnoj napomeni svog teksta ističe da se predstava ne sme oglašavati pod njenim





Vreme: 01.08.2024 20:54

XML

Medij: seecult.org

Link: <http://www.seecult.org/vest/borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

stvarnim imenom i stvarnim naslovom. Već tom naznakom daje se ključ čitanja ovog teksta koji se bavi sudbinom dvoje klimatskih aktivista koji su 2021. godine pronađeni mrtvi u svom stanu, a o čijim životima i smrti ne postoje nikakve informacije na internetu iako je, navodno, u pitanju dokumentarna priča.

Mladi reditelj Krmelj, koji je za režiju te predstave nedavno dobio prestižnu Borštnikovu nagradu, vešto se poigrava mnogostrukim značenjima i slojevima teksta, sve vreme se krećući između stvarnosti i fikcije, ličnog i političkog. U vremenu postistine i sveprisutnog nadzora, ova uzbudljiva predstava na promišljen način ogoljava mehanizme kontrole i otvara pitanja od ključnog značaja za trenutak u kom živimo.

Predstava „Pukotina“ biće izvedena 1. oktobra na Sceni „Olivera i Rade Marković“ Beogradskog dramskog pozorišta.

Publika 58. Bitefa, kako je ranije već najavljeno, videće od 25. septembra do 4. oktobra u glavnom programu deset produkcija iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije.

[Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, a pokrovitelji su Sekretarijat za kulturu Beograda i Ministarstvo kulture Srbije. Tradicionalno, podršku su pružili i Gete institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.

*Naslovna foto: Antigona u Amazonu, Kurt Van Der Elst

(SEEcult.org)





Vreme: 02.08.2024 12:57

XML

Medij: mojpedijatar.co.rs

Link: <https://www.mojpedijatar.co.rs/dani-ranog-detinjstva-2024-posvecen-ranom-razvoju-cula-i-govora-27->

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dani ranog detinjstva 2024 posvećen ranom razvoju čula i govora 27.08. na Kalemegdanu

8308



DAN RANOOGD DETINJSTVA posvećen ranom razvoju čula i govora održaće se ove godine na Kalemegdanu uz podršku **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o, i

Program manifestacije se sastoji od 2 dela:

1. radionice "Senzorna integracija čula od začeća do polaska u školu" koje vodi Sensorijum - Kabinet za ranu intervenciju i senzornu integraciju, na čelu sa osnivačicom Marijom Kostić i saradnicima, uz savetodavni razgovor sa trudnicama i roditeljima koji imaju neku nedoumicu u vezi sa rastom i razvojem dece. Biće održane tri tematske radionice:

- 1) Muzičke radionice za trudnice, bebe i decu
- 2) Senzomotorni razvoj / refleksi
- 3) Bebi handling

2. razvojnog savetovališta za razvoj govora do 3 godine koji vodi tim logopeda Žute patalone (projekat Montessori jezik) na čelu sa Zoranom Škarom i centrom "Logospektra" kroz savetodavni razgovor sa trudnicama i roditeljima koji imaju neku nedoumicu u vezi sa razvojem i podsticanjem govora

Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže.

Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responsivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice.

Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom i zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®.

Tim logopeda projekta "Montessori jezik" kreirao je priručnik za pravilan razvoj govora koji obrađuje teme: razvoj govora kod bebe, razvoj govora do 3. godine, razvoj govora od 3 do 6 godina, knjige za bebe, knjige za malu decu, knjige za decu od 3 do 6 godina, učenje slova, priprema za pisanje, priprema za čitanje, pričanje priča, pesme i muzika

Grupa psihologa u Happymamma centru, razvila je program razvoja emocionalne inteligencije EmoMe za decu od 4 do 16 godina, koji se radi pružanja međusobne podrške. Sa ciljem da unapredi život ljudi van okvira svakodnevnog poslovanja, **Generali** grupa udružila je snage sa neprofitnim organizacijama u 26 zemalja širom sveta, sa kojima sprovodi neki od dva osnovna THSN programa: za porodice sa malom decom ili za izbeglice. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** priključila se inicijativi oktobra 2017. godine, a već naredne godine sklopila je partnerstvo sa Fondacijom Novak Đoković u okviru programa za porodice i već 6 godina zajedno realizuju program "Podrška, ne perfekcija", namenjen roditeljima i starteljima dece do 6 godina starosti.

Događaj se održava na Dečijem igralištu na Velikom Kalemegdanu u utorak, 27.08.2023. od 17.00 do 20.00 h. U pitanju je manje igralište, levo od Paviljona Cvijeta Zuzorić, posmatramo od Knez Mihailove



**Naslov: Dani ranog detinjstva 2024 posvećen ranom razvoju čula i govora 27.08. na Kalemegdanu**

ulice. Tačna lokacija se može videti na društvenim mrežama udruženje Žute Patalone.

Povodom Dana ranog detinjstva, letak "10 saveta za pravilan razvoj govora" kao i Happymamma materijal za razvoj emocionalne inteligencije biće distriuirani besplatno svim učesnicima manifestacije, kao i članovima zajednice Žute Patalone. Korisne savete, materijal i poklone za decu, roditelje i porodice obezbedili su i partneri **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o.

Manifestacijom "Dan ranog detinjstva" udruženje "Žute Patalone" želi da skrene pažnju javnosti na važnost formativnog perioda - prvih 1000 dana je presudno za čovekov život.

Prvi Dan ranog detinjstva održan je 31.08.2021. godine u Beogradu. 31.08. je izabran za datum manifestacije jer je to datum rođenja Marije Montessori, reformatorke obrazovanja i borca za dečja prava.

"Dete je nada i obećanje za čovečanstvo" Marija Montessori

Saznajte više o organizatoru i partnerima:

Udruženje Žute Patalone je osnovano 21.aprila 2021. godine. Osnovni ciljevi udruženja su skretanje pažnje javnosti na značaj ranog detinjstva, iniciranje daljih istraživanja fenomena detinjstva, popularizacija Montessori pedagogije i podsticanje društveno odgovorne komunikacije namenjene dobrobiti dece i pojedinca.

Najvažniji projekti su iniciranje Dana ranog detinjstva, pokretanje Instituta za proučavanje detinjstva, Festival društveno odgovorne komunikacije KAMPANJE SA SVRHOM, godišnja smotra društveno odgovornih igračaka IGRAČKE SA SVRHOM, Besplatno logopedsko savetovaništvo, Finansijska pismenost za najmlađe i Razvijanje ekološke svesti kod najmlađih.

www.zutepatalone.wordpress.com

Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže.

Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responzivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice.

Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom I zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®.

www.senzorijum.com

Tim logopeda Montessori jezik:

Dijana Stojanović, master defektolog-logoped, pedagog senzorne integracije i Marte Meo praktičar. Tokom dugogodišnjeg radnog iskustva sa decom na prevenciji, dijagnostici i tretmanu govorno-jezičkih poremećaja koristi principe senzorne integracije i Marte Mea, ističući važnost ranog započinjanja tretmana kao i obučavanja roditelja i njihovog uključivanja u proces tretmana.

Milica Dragičević, master logoped, senzorno-integracioni pedagog, direktor i osnivač logopedskog centra Logospektra. U radu koristi multidisciplinarni pristup koji se bazira na principima bihevioralne metode i tretmanu senzorne integracije. Smatra da je rana intervencija imperativ, jer su rezultati neuporedivo bolji ukoliko se sa tretmanom počne što pre.

Aneta Jašarević, master logoped s iskustvom u radu s decom s kašnjenjem i odstupanjem u govorno-jezičkom razvojnom toku različite etiologije.

U svom radu zadržava principe humanog, pozitivnog i individualnog pristupa prema detetu i porodici deteta u tretmanu. Praktičar je Marte Meo metode i naglašava važnost dobre procene kvaliteta komunikacije kao i ranog i pravovremenog reagovanja na prve znake kašnjenja.

Zorana Škara, master logoped, IAIM instruktor za masažu beba i Marte Meo praktičar. Osnovni cilj njenog rada jeste pružanje podrške roditeljima u ranoj stimulaciji razvoja dece. Akcenat stavlja na savetodavni rad sa roditeljima, usmeren kako na prevazilaženje govorno-jezičkih poremećaja kod dece, tako i na jačanje njihovog samopouzdanja i kompetentnosti.

The Human Safety Net je inicijativa **Generali** grupe, koja postoji u 26 zemalja širom sveta. Misija THSN je da oslobodi potencijal porodica i izbeglih ljudi, kako bi oni mogli da promene i unaprede svoje živote. Realizuje se kroz dva osnovna programa: za startup kompanije izbeglica i za porodice se decom do 6 godina starosti. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** opredelila se za program za porodice i uspešno ga sprovodi od 2017. godine. Program se realizuje u saradnji sa Fondacijom Novak Đoković, kroz radionice Podrška, ne perfekcija.

Program "Podrška, NE perfekcija" namenjen je starateljima dece do 6 godina i svim drugim brižnim





Vreme: 02.08.2024 12:57

XML

Medij: mojpeditar.co.rs

Link: <https://www.mojpedijatar.co.rs/dani-ranog-detinjsva-2024-posvecen-ranom-razvoju-cula-i-govora-27->

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dani ranog detinjsva 2024 posvećen ranom razvoju čula i govora 27.08. na Kalemegdanu

osobama u životu deteta. Realizuje ga već sedam godina Fondacija Novak Đoković, zajedno sa [Generali osiguranjem Srbija](#) i inicijativom The Human Safety Net. Program "Podrška, NE perfekcija" ne obećava da će stvoriti savršene roditelje. Ono što ovaj program može da obeća jeste da će znanja i veštine koje oni već poseduju obogatiti novim tehnikama i strategijama, koje mogu da iskoriste kako bi barem malo olakšali brigu o svojoj deci. Program se održava u 15 Centara za roditelje i do sada ga je pohađalo 3.800 roditelja širom Srbije.

zasniva na petofaktorskom modelu razvoja emocionalne inteligencije i sastoji se iz 5 različitih blokova: samospoznaja, samokontrola, samomotivacija, empatija i društvene veštine.

The Human Safety Net je inicijativa [Generali](#) grupe u okviru koje se ljudi povezuju





Datum: 03.08.2024

Medij: Politika

Rubrika: Ekonomija

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 83



Naslov: DOBROVOLJNI PENZIJSKI FONDOVI

Strana: 10

ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНДОВИ			
Вредност инвестиционе јединице на дан 1. 8. 2024.			
02400116-3			
	Raiffeisen FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs	Raiffeisen FUTURE	3.297,83 RSD
	Raiffeisen EURO FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs	10,35 EUR ·	1.210,85 RSD
	GENERALI Generali Basic Tel. 011/222-05-05 www.penzijskifond.rs		3.563,90 RSD
	GENERALI Generali Index Tel. 011/222-05-05 www.penzijskifond.rs	16,54 EUR	1.936,41 RSD
	ДУНАВ ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНД 011/3036-360 www.dunavpenzije.com		3.334,61 RSD
	DDOR GARANT EKVILIBRIO Member of Prva Group Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		2.735,15 RSD
	DDOR GARANT ŠTEDNJA Member of Prva Group Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		3.041,03 RSD





Vreme: 03.08.2024 10:00

XML

Medij: atastars.rs

Link: <https://www.atastars.rs/vesti-ostalo/kultura/341809-borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu/>

Autori: ATA Stars Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

5187

Od borbi zemljoradnika u Amazonu preko preispitivanja granica slobode u Boliviji do sudbina aktivista na Balkanu, ovogodišnji Bitef od 25. septembra do 4. oktobra ugostiće svetske produkcije koje hrabro preispituju našu sadašnjost i otvaraju vrata ka novoj budućnosti.

Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Tokom deset dana ugostiće odvažne predstave sa različitih meridijana, koje pokušavaju da daju odgovor na pitanje da li je lepota dovoljna za spasenje sveta izmučenog kapitalizmom, ekološkim krizama i drugim problemima kroz koje prolazi savremeno društvo.

"Antigona u Amazonu" gradskog pozorišta NTGent iz Belgije još jedna je predstava iz ovogodišnjeg programa u kojoj se mitska i antička ženska figura iščitava i interpretira na nov i aktuelan način kroz preplitanje sa savremenim kontekstom. Čuveni švajcarski reditelj Milo Rau, dobro poznat Bitefovoj publici, ovim radom završava svoju trilogiju koja reinterpreтира antičke mitove.

Za potrebe rada na ovoj predstavi Rau sa svojim timom odlazi u Brazil, gde šume i prirodu proždiru kapitalizam i vatra i gde 1% stanovništva poseduje 45% zemlje. Predstava je realizovana upravo u saradnji sa najvećim (zemljo)radničkim pokretom bez vlasništva nad zemljom MST (Movimento dos Trabalhadores Sem Terra).

Četvoro izvođača na sceni i još mnogo učesnika, pripadnika starosedelačkih naroda Brazila, prisutnih kroz video-projekcije, rekreiraju priču Antigone smeštajući je u kontekst konkretnog događaja iz 1996. godine. Rau se sve vreme kreće između videa i odigravanja događaja uživo na sceni, između antičke drame i dokumentarnog materijala, između realnosti i fikcije.

Ova alegorijska predstava o borbi ljudi za dostojanstven život biće izvedena 2. i 3. oktobra na Sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212.

Pogledajte trejler predstave.

Projekat "Palmasola - zatvorsko selo" Kristofera Frika u produkciji KLARA Teaterproduktionen iz Bazela (Švajcarska) zasnovan je na višegodišnjem istraživanju jednog od najozloglašnijih zatvora na svetu, takozvanog zatvorskog sela Palmasola u gradu Santa Kruz de la Sijera u Boliviji.

Ovaj zatvor izgrađen je kasnih osamdesetih godina prošlog veka i u njemu trenutno živi više od 6000 muškaraca i žena, od kojih je samo četvrtina zvanično osuđena. Frik i njegov tim jedina su umetnička trupa koja je do sada dobila dozvolu da provede neko vreme u Palmasoli, da razgovara sa zatvorenicima i drugim akterima tog specifičnog sistema i uopšte dokumentuje svoj boravak tamo, što je bila osnovna građa predstave.

Gledajući ovu predstavu, u bliskom kontaktu sa izvođačima, bez mogućnosti distanciranja i opuštanja, gledaoci imaju priliku da donekle iskuse šta znači život u ovom zatvorskom selu, ali i da na nov način sagledaju okolnosti spoljnog sveta u kom žive i zakone opstanka u njemu koji možda i nisu toliko drastično drugačiji od onih u Palmasoli.

Lokacija izvođenja ove predstave biće naknadno otkrivena, a za sada se zna da su na Bitefu predviđena dva igranja i to 1. i 2. oktobra od 20 časova.

Pogledajte trejler predstave.

Predstava "Pukotina" u režiji slovenačkog autora Jana Krmelja i u produkciji Mestnog gledališča ljubljanskog rađena je prema tekstu britanske autorke koja je za potrebe ove izvedbe nazvana Rouz Selavi. Spisateljica, naime, u uvodnoj napomeni svog teksta ističe da se predstava ne sme oglašavati pod njenim stvarnim imenom i stvarnim naslovom.

Već tom naznakom daje se ključ čitanja ovog teksta koji se bavi sudbinom dvoje klimatskih aktivista koji su 2021. godine pronađeni mrtvi u svom stanu, a o čijim životima i smrti ne postoje nikakve informacije na internetu iako je, navodno, u pitanju dokumentarna priča.

Mladi reditelj Jan Krmelj, koji je za režiju ove predstave nedavno dobio prestižnu Boršnikovu nagradu, vešto se poigrava mnogostrukim značenjima i slojevima teksta, sve vreme se krećući između stvarnosti i fikcije, ličnog i političkog. U vremenu postistine i sveprisutnog nadzora, ova uzbudljiva predstava na promišljen način ogoljava mehanizme kontrole i otvara pitanja od ključnog značaja za trenutak u kom živimo.

Predstava "Pukotina" biće izvedena 1. oktobra u 20 časova na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta.

Pogledajte trejler predstave.

Pedeset osmi Bitef biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije.





Vreme: 03.08.2024 10:00

XML

Medij: atastars.rs

Link: <https://www.atastars.rs/vesti-ostalo/kultura/341809-borba-za-zemlju-prava-i-slobode-na-58-bitefu/>

Autori: ATA Stars Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Borba za zemlju, prava i slobode na 58. Bitefu

Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.

Foto: David Campesino i Peter Giodani





Datum: 05.08.2024

Medij: Kurir

Rubrika Društvo

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 388



Naslov: GENERALI AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ-IDI

Strana: 7

AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ - IDI



**PUTNO
OSIGURANJE**

- + besplatno osiguranje domaćinstva tokom trajanja putovanja
- + mogućnost ugovaranja osiguranja od otkazivanja aranžmana
- + povećali smo osigurane sume

kontakt centar
0800 222 555
generali.rs



Skeniraj i saznaj više!





Vreme: 07.08.2024 21:00

Medij: izprveruke.rs

Link: <https://izprveruke.rs/lekcije-o-seksualnosti-identitetima-i-buducnosti-na-58-bitefu/>

Autori: Ljiljana Z.

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Lekcije o seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu

5357



Tweet It

33

Regionalne i domaće produkcije na ovogodišnjem Bitefu, koji se održava od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu, biće u znaku predavanja-performansa čije su teme reproduktivna prava, rodni i radni identiteti, kao i druga pitanja koja će obeležiti našu budućnost.

Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Sa nekoliko regionalnih i dve domaće produkcije u glavnom programu, glasovi regiona hrabro će preispitati sve ono što smo naučili kada su u pitanju seksualno obrazovanje, rodne perspektive, identitetska obeležja, kao i naš odnos prema prirodi.

Jedno od tri predavanja-performansa koji predstavljaju posebnu celinu u okviru glavnog programa festivala jeste "Seksualno vaspitanje II: Borba" mlade slovenačke rediteljke Tjaše Črnigoj u koprodukciji Nove Pošte (Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana) i Mesta Žensk. Ovo predavanje-performans bavi se temom borbe za reproduktivna prava u posleratnoj Jugoslaviji, istovremeno nas informišući o današnjem kontekstu koji definiše ovu temu.

Dve izvođačice nas na ubedljiv, osnažujući i često duhovit način vode kroz uzbudljivu istoriju ove borbe i njene predvodnice u Sloveniji - Vide Tomšič, učesnice Narodnooslobodilačke borbe, narodne heroine, predsednice Narodne skupštine Republike Slovenije, predsednice AFŽ-a, revolucionarke i feministkinje, jedne od najzaslužnijih žena za to što je Jugoslavija baštinila progresivne prakse u pogledu reproduktivnih prava koja danas, čak i u nominalno najprogresivnijim delovima sveta, iako su davno izborna, nažalost nisu garantovana.

this is my truth, tell me yours

"this is my truth, tell me yours" još jedno je od predavanja-performansa u programu ovogodišnjeg festivala, iza kog stoje Centar za dramsku umjetnost Zagreb (Hrvatska) i organizacija Via negativa i Mesto žensk iz Ljubljane (Slovenija). Autorka Jasna Žmak bavi se odnosom prema umetničkom polju sopstvenog stvaranja - dramaturgiji.

foto: Sanja Merćep

Ova anksiozna dramaturškinja, sama na sceni, trudi se da savlada sopstveni unutarnji nemir pripovedajući nam sa scene hrabro i duhovito o pozorišnom procesu iz kog je dobila tinitus, ali istovremeno ispitujući teme mizoginije, rada u kulturi i homofobije kako kroz sopstveno autorsko iskustvo, tako i u širem kontekstu izvođačkih umetnosti uopšte.

Jasna Žmak izvešće predstavu "this is my truth, tell me yours" u dva termina - 30. septembra i 1. oktobra sa početkom u 18 časova - na sceni Bitef teatra.

Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi

Ovogodišnji program Bitefa čine i dve domaće produkcije, od kojih je jedna "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" autora i izvođača Irene Ristić i Đorđa Živadinovića Grgura. U pitanju je još jedan od radova koji na ovogodišnjem festivalu u fokus stavljaju format





Vreme: 07.08.2024 21:00

Medij: izprveruke.rs

Link: <https://izprveruke.rs/lekcije-o-seksualnosti-identitetima-i-buducnosti-na-58-bitefu/>

Autori: Ljiljana Z.

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Lekcije o seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu

predavanje-performans, ali koji odlazi dalje od toga jer istovremeno predstavlja svojevrsni pozorišni pretres inspirisan američkom uzbunjivačicom Čelsi Mening, transrodnom ženom i bivšom obaveštajkom američke vojske.

foto: Nikola Gudović

Dodatna zanimljivost ovog pretresa jeste i saradnja sa studentima arhitekture koji su, zajedno sa autorima, promišljali izgled prostora u kojima se Mening nalazila u ključnim trenucima svog poduhvata uzbunjivanja o ratnim zločinima američke vojske. Osim toga, specifičnost ovog izvođenja leži u tome što se publika opredeljuje između toga da bude posmatrač iza scene (ponekad i doslovno iza zavese) i toga da aktivno učestvuje u pretresu i time, u nekoj vrsti koautorstva, svojim uvidima, delovanjem i promišljanjima doprinosi razvoju ove uzbudljive i važne priče.

"Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" na programu Bitefa biće 28. i 29. septembra u terminima od 17 i 20 časova, a izvodiće se u Galeriji Podroom Kulturnog centra Beograda.

Budućnost

Predstava "Budućnost" Žige Divjaka u koprodukciji Beogradskog dramskog pozorišta i Mestnog gledališča ljubljanskog još jedna je domaća produkcija u ovogodišnjem glavnom programu festivala. Slovenački reditelj, kog je publika 56. Bitefa upoznala predstavom "Krise", nastavlja da istražuje distopijske vizije sveta svojstvene njegovoj autorskoj poetici, ali ovog puta pomerajući fokus sa antropocentrične perspektive na neljudska iskustva.

Ova gotovo neverbalna predstava upečatljive estetike priča priču o susretu ptica sa otpadom koji ljudi ostavljaju za sobom. Divjak istražuje destruktivne uticaje kapitalizma i konzumerizma na prirodni svet, kreirajući dirljivu predstavu koja nas podstiče na hitno preispitivanje sopstvenog odnosa prema prirodi.

foto: Dragana Udovičić

Predstava "Budućnost" biće izvedena na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta 30. septembra, sa početkom u 20 časova.

Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.

0





Datum: 08.08.2024

Medij: Nedeljnik

Rubrika Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 532



Naslov: GENERALI

Strana: 60

AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ - IDI



**PUTNO
OSIGURANJE**

- + besplatno osiguranje domaćinstva tokom trajanja putovanja
- + mogućnost ugovaranja osiguranja od otkazivanja aranžmana
- + povećali smo osigurane sume

kontakt centar
0800 222 555
generali.rs



Skeniraj i saznaj više!





Vreme: 08.08.2024 09:45

XML

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/kultura/24-sata-kulture/322729/seksualno-vaspitanje-na-58-bitefu/vest>

Autori: Bojana Bačić

Teme: Generali osiguranje

Naslov: "Seksualno vaspitanje" na 58. Bitefu: Evo šta još možete da vidite na našem najznačajnijem pozorišnom festivalu (FOTO/VIDEO)

5457



Regionalne i domaće produkcije na ovogodišnjem Bitefu, koji se održava od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu.

Regionalne i domaće produkcije na ovogodišnjem Bitefu, koji se održava od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu, biće u znaku predavanja-performansa čije su teme reproduktivna prava, rodni i radni identiteti, kao i druga pitanja koja će obeležiti našu budućnost. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Sa nekoliko regionalnih i dve domaće produkcije u glavnom programu, glasovi regiona hrabro će preispitati sve ono što smo naučili kada su u pitanju seksualno obrazovanje, rodne perspektive, identitetska obeležja, kao i naš odnos prema prirodi. Jedno od tri predavanja-performansa koji predstavljaju posebnu celinu u okviru glavnog programa festivala jeste "Seksualno vaspitanje II: Borba" mlade slovenačke rediteljke Tjaše Črnigoj u koprodukciji Nove Pošte (Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana) i Mesta Žensk. Ovo predavanje-performans bavi se temom borbe za reproduktivna prava u posleratnoj Jugoslaviji, istovremeno nas informišući o današnjem kontekstu koji definiše ovu temu. Dve izvođačice nas na ubedljiv, osnažujući i često duhovit način vode kroz uzbudljivu istoriju ove borbe i njene predvodnice u Sloveniji - Vide Tomšič, učesnice Narodnooslobodilačke borbe, narodne heroine, predsednice Narodne skupštine Republike Slovenije, predsednice AFŽ-a, revolucionarke i feministkinje, jedne od najzaslužnijih žena za to što je Jugoslavija baštinila progresivne prakse u pogledu reproduktivnih prava koja danas, čak i u nominalno najprogresivnijim delovima sveta, iako su davno izborena, nažalost nisu garantovana. "This is my truth, tell me yours" još jedno je od predavanja-performansa u programu ovogodišnjeg festivala, iza kog stoje Centar za dramsku umjetnost Zagreb (Hrvatska) i organizacija Via negativa i Mesto žensk iz Ljubljane (Slovenija). Autorka Jasna Žmak bavi se odnosom prema umetničkom polju sopstvenog stvaranja - dramaturgiji. Ova anksiozna dramaturškinja, sama na sceni, trudi se da savlada sopstveni unutarnji nemir pripovedajući nam sa scene hrabro i duhovito o pozorišnom procesu iz kog je dobila tinitus, ali istovremeno ispitujući teme mizoginije, rada u kulturi i homofobije kako kroz sopstveno autorsko iskustvo, tako i u širem kontekstu izvođačkih umetnosti uopšte. Jasna Žmak izvešće predstavu "this is my truth, tell me yours" u dva termina - 30. septembra i 1. oktobra sa početkom u 18 časova - na sceni Bitef teatra. Ovogodišnji program Bitefa čine i dve domaće produkcije, od kojih je jedna "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" autora i izvođača Irene Ristić i Đorđa Živadinovića Grgura. U pitanju je još jedan od radova koji na ovogodišnjem festivalu u fokus stavljaju format predavanje-performans, ali koji odlazi dalje od toga jer istovremeno predstavlja svojevrsni pozorišni pretres inspirisan američkom uzbunjivačicom Čelsi Mening, transrodnom ženom i bivšom obaveštajkom američke vojske. Dodatna zanimljivost ovog pretresa jeste i saradnja sa studentima arhitekture koji su, zajedno sa autorima, promišljali izgled prostora u kojima se Mening nalazila u ključnim trenucima svog poduhvata uzbunjivanja o ratnim zločinima američke vojske. Osim toga, specifičnost ovog izvođenja leži u tome što se publika opredeljuje između toga da bude posmatrač iza scene (ponekad i doslovno iza zavese) i toga da aktivno učestvuje u pretresu i time, u nekoj vrsti koautorstva, svojim uvidima, delovanjem i promišljanjima doprinosi razvoju ove uzbudljive i važne priče. "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" na programu Bitefa biće 28. i





Vreme: 08.08.2024 09:45

XML

Medij: 24sedam.rs

Link: <https://24sedam.rs/kultura/24-sata-kulture/322729/seksualno-vaspitanje-na-58-bitefu/vest>

Autori: Bojana Bačić

Teme: Generali osiguranje

Naslov: "Seksualno vaspitanje" na 58. Bitefu: Evo šta još možete da vidite na našem najznačajnijem pozorišnom festivalu (FOTO/VIDEO)

29. septembra u terminima od 17 i 20 časova, a izvođiće se u Galeriji Podroom Kulturnog centra Beograda. Predstava "Budućnost" Žige Divjaka u koprodukciji Beogradskog dramskog pozorišta i Mestnog gledališča ljubljanskog još jedna je domaća produkcija u ovogodišnjem glavnom programu festivala. Slovenački reditelj, kog je publika 56. Bitefa upoznala predstavom "Krize", nastavlja da istražuje distopijske vizije sveta svojstvene njegovoj autorskoj poetici, ali ovog puta pomerajući fokus sa antropocentrične perspektive na neljudska iskustva. Ova gotovo neverbalna predstava upečatljive estetike priča priču o susretu ptica sa otpadom koji ljudi ostavljaju za sobom. Divjak istražuje destruktivne uticaje kapitalizma i konzumerizma na prirodni svet, kreirajući dirljivu predstavu koja nas podstiče na hitno preispitivanje sopstvenog odnosa prema prirodi. Predstava "Budućnost" biće izvedena na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta 30. septembra, sa početkom u 20 časova. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generali osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. Bonus video: Pratite sve vesti iz Srbije i sveta na našem Telegram kanalu. Instalirajte našu iOS ili android aplikaciju - 24sedam Vest koja vredi





Vreme: 08.08.2024 11:44

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/lekcije-o-seksualnosti-identitetima-i-buducnosti-na-58-bitefu/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Lekcije o seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu

5532



Regionalne i domaće produkcije na ovogodišnjem Bitefu, koji se održava od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu, biće u znaku predavanja-performansa čije su teme reproduktivna prava, rodni i radni identiteti, kao i druga pitanja koja će obeležiti našu budućnost. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc,...

Regionalne i domaće produkcije na ovogodišnjem Bitefu, koji se održava od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu, biće u znaku predavanja-performansa čije su teme reproduktivna prava, rodni i radni identiteti, kao i druga pitanja koja će obeležiti našu budućnost. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Sa nekoliko regionalnih i dve domaće produkcije u glavnom programu, glasovi regiona hrabro će preispitati sve ono što smo naučili kada su u pitanju seksualno obrazovanje, rodne perspektive, identitetska obeležja, kao i naš odnos prema prirodi. Jedno od tri predavanja-performansa koji predstavljaju posebnu celinu u okviru glavnog programa festivala jeste "Seksualno vaspitanje II: Borba" mlade slovenačke rediteljke Tjaše Črnigoj u koprodukciji Nove Pošte (Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana) i Mesta Žensk. Ovo predavanje-performans bavi se temom borbe za reproduktivna prava u posleratnoj Jugoslaviji, istovremeno nas informišući o današnjem kontekstu koji definiše ovu temu. Dve izvođačice nas na ubedljiv, osnažujući i često duhovit način vode kroz uzbudljivu istoriju ove borbe i njene predvodnice u Sloveniji - Vide Tomšič, učesnice Narodnooslobodilačke borbe, narodne heroine, predsednice Narodne skupštine Republike Slovenije, predsednice AFŽ-a, revolucionarke i feministkinje, jedne od najzaslužnijih žena za to što je Jugoslavija baštinila progresivne prakse u pogledu reproduktivnih prava koja danas, čak i u nominalno najprogresivnijim delovima sveta, iako su davno izborna, nažalost nisu garantovana. "this is my truth, tell me yours" još jedno je od predavanja-performansa u programu ovogodišnjeg festivala, iza kog stoje Centar za dramsku umjetnost Zagreb (Hrvatska) i organizacija Via negativa i Mesto žensk iz Ljubljane (Slovenija). Autorka Jasna Žmak bavi se odnosom prema umetničkom polju sopstvenog stvaranja - dramaturgiji. Ova anksiozna dramaturškinja, sama na sceni, trudi se da savlada sopstveni unutarnji nemir pripovedajući nam sa scene hrabro i duhovito o pozorišnom procesu iz kog je dobila tinitus, ali istovremeno ispitujući teme mizoginije, rada u kulturi i homofobije kako kroz sopstveno autorsko iskustvo, tako i u širem kontekstu izvođačkih umetnosti uopšte. Jasna Žmak izvešće predstavu "this is my truth, tell me yours" u dva termina - 30. septembra i 1. oktobra sa početkom u 18 časova - na sceni Bitef teatra. Ovogodišnji program Bitefa čine i dve domaće produkcije, od kojih je jedna "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" autora i izvođača Irene Ristić i Đorđa Živadinovića Grgura. U pitanju je još jedan od radova koji na ovogodišnjem festivalu u fokus stavljaju format predavanje-performans, ali koji odlazi dalje od toga jer istovremeno predstavlja svojevrsni pozorišni pretres inspirisan američkom uzbunjivačicom Čelsi Mening, transrodnom ženom i bivšom obaveštajkom američke vojske. Dodatna zanimljivost ovog pretresa jeste i saradnja sa studentima arhitekture koji su, zajedno sa autorima, promišljali izgled prostora u kojima se Mening nalazila u ključnim trenucima svog poduhvata uzbunjivanja o ratnim zločinima američke vojske. Osim toga, specifičnost ovog izvođenja leži u tome što se publika opredeljuje između toga da bude posmatrač iza scene (ponekad i doslovno iza zavese) i toga da aktivno učestvuje u pretresu i time, u nekoj vrsti





Vreme: 08.08.2024 11:44

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/lekcije-o-seksualnosti-identitetima-i-buducnosti-na-58-bitefu/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Lekcije o seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu

koautorstva, svojim uvidima, delovanjem i promišljanjima doprinosi razvoju ove uzbudljive i važne priče. "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" na programu Bitefa biće 28. i 29. septembra u terminima od 17 i 20 časova, a izvediće se u Galeriji Podroom Kulturnog centra Beograda. Predstava "Budućnost" Žige Divjaka u koprodukciji Beogradskog dramskog pozorišta i Mestnog gledališča ljubljanskog još jedna je domaća produkcija u ovogodišnjem glavnom programu festivala. Slovenački reditelj, kog je publika 56. Bitefa upoznala predstavom "Krize", nastavlja da istražuje distopijske vizije sveta svojstvene njegovoj autorskoj poetici, ali ovog puta pomerajući fokus sa antropocentrične perspektive na neljudska iskustva. Ova gotovo neverbalna predstava upečatljive estetike priča priču o susretu ptica sa otpadom koji ljudi ostavljaju za sobom. Divjak istražuje destruktivne uticaje kapitalizma i konzumerizma na prirodni svet, kreirajući dirljivu predstavu koja nas podstiče na hitno preispitivanje sopstvenog odnosa prema prirodi. Predstava "Budućnost" biće izvedena na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta 30. septembra, sa početkom u 20 časova. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.





Vreme: 08.08.2024 16:10

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/lekcije-o-seksualnosti-identitetima-i-buducnosti-na-58-bitefu-nedeljnik/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Lekcije o seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu - Nedeljnik

5505



Regionalne i domaće produkcije na ovogodišnjem Bitefu, koji se održava od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu, biće u znaku predavanja-performansa čije su teme reproduktivna prava, rodni i radni identiteti, kao i druga pitanja koja će obeležiti našu budućnost. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Sa nekoliko regionalnih i dve domaće produkcije u glavnom programu, glasovi regiona hrabro će preispitati sve ono što smo naučili kada su u pitanju seksualno obrazovanje, rodne perspektive, identitetska obeležja, kao i naš odnos prema prirodi. Seksualno vaspitanje II - Borba, Foto Nada Žgank Jedno od tri predavanja-performansa koji predstavljaju posebnu celinu u okviru glavnog programa festivala jeste "Seksualno vaspitanje II: Borba" mlade slovenačke rediteljke Tjaše Črnigoj u koprodukciji Nove Pošte (Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana) i Mesta Žensk. Ovo predavanje-performans bavi se temom borbe za reproduktivna prava u posleratnoj Jugoslaviji, istovremeno naš informišući o današnjem kontekstu koji definiše ovu temu. Seksualno vaspitanje II - Borba, Foto Nada Žgank Dve izvođačice nas na ubedljiv, osnažujući i često duhovit način vode kroz uzbudljivu istoriju ove borbe i njene predvodnice u Sloveniji - Vide Tomšič, učesnice Narodnooslobodilačke borbe, narodne heroine, predsednice Narodne skupštine Republike Slovenije, predsednice AFŽ-a, revolucionarke i feministkinje, jedne od najzaslužnijih žena za to što je Jugoslavija baštinila progresivne prakse u pogledu reproduktivnih prava koja danas, čak i u nominalno najprogresivnijim delovima sveta, iako su davno izborena, nažalost nisu garantovana. "this is my truth, tell me yours" još jedno je od predavanja-performansa u programu ovogodišnjeg festivala, iza kog stoje Centar za dramsku umjetnost Zagreb (Hrvatska) i organizacija Via negativa i Mesto žensk iz Ljubljane (Slovenija). Autorka Jasna Žmak bavi se odnosom prema umetničkom polju sopstvenog stvaranja - dramaturgiji. This is my truth, tell me yours, Foto Nada Žgank Ova anksiozna dramaturškinja, sama na sceni, trudi se da savlada sopstveni unutarnji nemir pripovedajući nam sa scene hrabro i duhovito o pozorišnom procesu iz kog je dobila tinitus, ali istovremeno ispitujući teme mizoginije, rada u kulturi i homofobije kako kroz sopstveno autorsko iskustvo, tako i u širem kontekstu izvođačkih umetnosti uopšte. Jasna Žmak izvešće predstavu "this is my truth, tell me yours" u dva termina - 30. septembra i 1. oktobra sa početkom u 18 časova - na sceni Bitef teatra. Ovogodišnji program Bitefa čine i dve domaće produkcije, od kojih je jedna "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" autora i izvođača Irene Ristić i Đorđa Živadinovića Grgura. U pitanju je još jedan od radova koji na ovogodišnjem festivalu u fokus stavljaju format predavanje-performans, ali koji odlazi dalje od toga jer istovremeno predstavlja svojevrsni pozorišni pretres inspirisan američkom uzbunjivačicom Čelsi Mening, transrodnom ženom i bivšom obaveštajkom američke vojske. Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni, Foto Nikola Gudović Dodatna zanimljivost ovog pretresa jeste i saradnja sa studentima arhitekture koji su, zajedno sa autorima, promišljali izgled prostora u kojima se Mening nalazila u ključnim trenucima svog poduhvata uzbunjivanja o ratnim zločinima američke vojske. Osim toga, specifičnost ovog izvođenja leži u tome što se publika opredeljuje između toga da bude posmatrač iza scene (ponekad i doslovno iza zavese) i toga da aktivno učestvuje u pretresu i time, u nekoj vrsti koautorstva, svojim uvidima, delovanjem i promišljanjima doprinosi razvoju ove uzbudljive i važne priče. "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni"





Vreme: 08.08.2024 16:10

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/lekcije-o-seksualnosti-identitetima-i-buducnosti-na-58-bitefu-nedeljnik/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Lekcije o seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu - Nedeljnik

na programu Bitefa biće 28. i 29. septembra u terminima od 17 i 20 časova, a izvođiće se u Galeriji Podroom Kulturnog centra Beograda. Predstava "Budućnost" Žige Divjaka u koprodukciji Beogradskog dramskog pozorišta i Mestnog gledališča ljubljanskog još jedna je domaća produkcija u ovogodišnjem glavnom programu festivala. Slovenački reditelj, kog je publika 56. Bitefa upoznala predstavom "Krize", nastavlja da istražuje distopijske vizije sveta svojstvene njegovoj autorskoj poetici, ali ovog puta pomerajući fokus sa antropocentrične perspektive na neljudska iskustva. Budućnost, Foto Dragana Udovičić Ova gotovo neverbalna predstava upečatljive estetike priča priču o susretu ptica sa otpadom koji ljudi ostavljaju za sobom. Divjak istražuje destruktivne uticaje kapitalizma i konzumerizma na prirodni svet, kreirajući dirljivu predstavu koja nas podstiče na hitno preispitivanje sopstvenog odnosa prema prirodi. Predstava "Budućnost" biće izvedena na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta 30. septembra, sa početkom u 20 časova. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. Post Views: 107 Originalni tekst





Vreme: 08.08.2024 12:30

XML

Medij: bizlife.rs

Link: <https://bizlife.rs/otp-banka-predstavlja-potpuno-nov-nacin-kupovine-osiguranja/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: OTP banka predstavlja potpuno nov način kupovine osiguranja

1064



Inovativni razvojni timovi OTP banke predstavili su još jednu uslugu na našem tržištu i pokrenuli "mini revoluciju" u svetu **osiguranja**!

Inovativni razvojni timovi OTP banke predstavili su još jednu jedinstvenu uslugu na našem tržištu i pokrenuli "mini revoluciju" u svetu **osiguranja**!

OTP banka sada omogućava klijentima da kupe **osiguranje** za stan ili kuću potpuno online, putem OTP m-bank aplikacije.

Jednostavo, brzo, u samo nekoliko klikova i **Generali osiguranje** kuće ili stana je rešeno.

Šta to konkretno znači za klijente? Brza i jednostavna procedura - Bez potrebe za fizičkim posetama banci ili dodatnim papirologijama, kroz intuitivan proces u okviru OTP m-bank aplikacije.

Samo nekoliko koraka - Potrebno je da se unese samo adresa objekta koji se **osigurava** i u pet koraka ceo proces je završen.

Potpuna sigurnost - Stan ili kuća klijenta, tj. objekat nekog trećeg lica, biće **osigurani** u bezbednom okruženju aplikacije. Saznajte sve o dešavanjima u biznisu, budite u toku sa lifestyle temama. PRIJAVITE SE NA NAŠ NEWSLETTER.

Izvor: BIZLifeFoto: OTP banka



**Naslov: Lekcije o seksualnosti na 58. Bitefu**

5340

Regionalne i domaće produkcije na ovogodišnjem Bitefu, koji se održava od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu, biće u znaku predavanja-performansa čije su teme reproduktivna prava, rodni i radni identiteti, kao i druga pitanja koja će obeležiti našu budućnost.

Pedeset osmo izdanje BITEF-a, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Sa nekoliko regionalnih i dve domaće produkcije u glavnom programu, glasovi regiona hrabro će preispitati sve ono što smo naučili kada su u pitanju seksualno obrazovanje, rodne perspektive, identitetska obeležja, kao i naš odnos prema prirodi. Jedno od tri predavanja-performansa koji predstavljaju posebnu celinu u okviru glavnog programa BITEF-a jeste "Seksualno vaspitanje II: Borba" mlade slovenačke rediteljke Tjaše Črnigoj u koprodukciji Nove Pošte (Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana) i Mesta Žensk. Ovo predavanje-performans bavi se temom borbe za reproduktivna prava u posleratnoj Jugoslaviji, istovremeno nas informišući o današnjem kontekstu koji definiše ovu temu. Dve izvođačice nas na ubedljiv, osnažujući i često duhovit način vode kroz uzbudljivu istoriju ove borbe i njene predvodnice u Sloveniji - Vide Tomšič, učesnice Narodnooslobodilačke borbe, narodne heroine, predsednice Narodne skupštine Republike Slovenije, predsednice AFŽ-a, revolucionarke i feministkinje, jedne od najzaslužnijih žena za to što je Jugoslavija baštinila progresivne prakse u pogledu reproduktivnih prava koja danas, čak i u nominalno najprogresivnijim delovima sveta, iako su davno izborna, nažalost nisu garantovana. Pogledajte trejler za predstavu. "this is my truth, tell me yours" još jedno je od predavanja-performansa u programu ovogodišnjeg festivala, iza kog stoje Centar za dramsku umjetnost Zagreb (Hrvatska) i organizacija Via negativa i Mesto žensk iz Ljubljane (Slovenija). Autorka Jasna Žmak bavi se odnosom prema umetničkom polju sopstvenog stvaranja - dramaturgiji. Ova anksiozna dramaturškinja, sama na sceni, trudi se da savlada sopstveni unutarnji nemir pripovedajući nam sa scene hrabro i duhovito o pozorišnom procesu iz kog je dobila tinitus, ali istovremeno ispitujući teme mizoginije, rada u kulturi i homofobije kako kroz sopstveno autorsko iskustvo, tako i u širem kontekstu izvođačkih umetnosti uopšte. Jasna Žmak izvešće predstavu "this is my truth, tell me yours" u dva termina - 30. septembra i 1. oktobra sa početkom u 18 časova - na sceni Bitef teatra. Pogledajte trejler za predstavu. Ovogodišnji program Bitefa čine i dve domaće produkcije, od kojih je jedna "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" autora i izvođača Irene Ristić i Đorđa Živadinovića Grgura. U pitanju je još jedan od radova koji na ovogodišnjem festivalu u fokus stavljaju format predavanje-performans, ali koji odlazi dalje od toga jer istovremeno predstavlja svojevrsni pozorišni pretres inspirisan američkom uzbunjivačicom Čelsi Mening, transrodnom ženom i bivšom obaveštajkom američke vojske. Dodatna zanimljivost ovog pretresa jeste i saradnja sa studentima arhitekture koji su, zajedno sa autorima, promišljali izgled prostora u kojima se Mening nalazila u ključnim trenucima svog poduhvata uzbunjivanja o ratnim zločinima američke vojske. Osim toga, specifičnost ovog izvođenja leži u tome što se publika opredeljuje između toga da bude posmatrač iza scene (ponekad i doslovno iza zavese) i toga da aktivno učestvuje u pretresu i time, u nekoj vrsti koautorstva, svojim uvidima, delovanjem i promišljanjima doprinosi razvoju ove uzbudljive i važne priče. "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" na programu Bitefa biće 28. i 29. septembra u terminima od 17 i 20 časova, a izvođić se u Galeriji Podroom Kulturnog centra Beograda. Pogledajte trejler za predstavu. Predstava "Budućnost" Žige Divjaka u koprodukciji Beogradskog dramskog pozorišta i Mestnog gledališča ljubljanskog još jedna je domaća produkcija u ovogodišnjem glavnom programu festivala. Slovenački reditelj, kog je publika 56. Bitefa upoznala predstavom "Krize", nastavlja da istražuje distopijske vizije sveta svojstvene njegovoj autorskoj poetici, ali ovog puta pomerajući fokus sa antropocentrične perspektive na neljudska iskustva. Ova gotovo neverbalna predstava upečatljive estetike priča priču o susretu ptica sa otpadom koji ljudi ostavljaju za sobom. Divjak istražuje destruktivne uticaje kapitalizma i konzumerizma na prirodni svet, kreirajući dirljivu predstavu koja nas podstiče na hitno preispitivanje sopstvenog odnosa prema prirodi. Predstava "Budućnost" biće izvedena na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta 30. septembra, sa početkom u 20 časova. Pogledajte trejler za predstavu. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. Ime * Komentar





Vreme: 08.08.2024 08:27

XML

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/pozoriste/3943166-lekcije-o-seksualnosti-identitetima-i->

Autori: V. Đ.

Teme: Osiguravajuća društva; Generali osiguranje

Naslov: Lekcije o seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu

5295



Pedeset osmo izdanje festivala održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet"

Regionalne i domaće produkcije na ovogodišnjem Bitefu, koji se održava od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu, biće u znaku predavanja-performansa čije su teme reproduktivna prava, rodni i radni identiteti, kao i druga pitanja koja će obeležiti našu budućnost. Pedeset osmo izdanje festivala, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, održava se pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Sa nekoliko regionalnih i dve domaće produkcije u glavnom programu, glasovi regiona hrabro će preispitati sve ono što smo naučili kada su u pitanju seksualno obrazovanje, rodne perspektive, identitetska obeležja, kao i naš odnos prema prirodi. Jedno od tri predavanja-performansa koji predstavljaju posebnu celinu u okviru glavnog programa festivala jeste "Seksualno vaspitanje II: Borba" mlade slovenačke rediteljke Tjaše Črnigoy u koprodukciji Nove Pošte (Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana) i Mesta Žensk. Ovo predavanje-performans bavi se temom borbe za reproduktivna prava u posleratnoj Jugoslaviji, istovremeno nas informišući o današnjem kontekstu koji definiše ovu temu. Dve izvođačice nas na ubedljiv, osnažujući i često duhovit način vode kroz uzbudljivu istoriju ove borbe i njene predvodnice u Sloveniji - Vide Tomšič, učesnice Narodnooslobodilačke borbe, narodne heroine, predsednice Narodne skupštine Republike Slovenije, predsednice AFŽ-a, revolucionarke i feministkinje, jedne od najzaslužnijih žena za to što je Jugoslavija baštinila progresivne prakse u pogledu reproduktivnih prava koja danas, čak i u nominalno najprogresivnijim delovima sveta, iako su davno izborna, nažalost nisu garantovana. "this is my truth, tell me yours" još jedno je od predavanja-performansa u programu ovogodišnjeg festivala, iza kog stoje Centar za dramsku umjetnost Zagreb (Hrvatska) i organizacija Via negativa i Mesto žensk iz Ljubljane (Slovenija). Autorka Jasna Žmak bavi se odnosom prema umetničkom polju sopstvenog stvaranja - dramaturgiji. Ova anksiozna dramaturškinja, sama na sceni, trudi se da savlada sopstveni unutarnji nemir pripovedajući nam sa scene hrabro i duhovito o pozorišnom procesu iz kog je dobila tinitus, ali istovremeno ispitujući teme mizoginije, rada u kulturi i homofobije kako kroz sopstveno autorsko iskustvo, tako i u širem kontekstu izvođačkih umetnosti uopšte. Jasna Žmak izvešće predstavu "this is my truth, tell me yours" u dva termina - 30. septembra i 1. oktobra sa početkom u 18 časova - na sceni Bitef teatra. Ovogodišnji program Bitefa čine i dve domaće produkcije, od kojih je jedna "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" autora i izvođača Irene Ristić i Đorđa Živadinovića Grgura. U pitanju je još jedan od radova koji na ovogodišnjem festivalu u fokus stavljaju format predavanje-performans, ali koji odlazi dalje od toga jer istovremeno predstavlja svojevrsni pozorišni pretres inspirisan američkom uzbunjivačicom Čelsi Mening, transrodnom ženom i bivšom obaveštajkom američke vojske. Dodatna zanimljivost ovog pretresa jeste i saradnja sa studentima arhitekture koji su, zajedno sa autorima, promišljali izgled prostora u kojima se Mening nalazila u ključnim trenucima svog poduhvata uzbunjivanja o ratnim zločinima američke vojske. Osim toga, specifičnost ovog izvođenja leži u tome što se publika opredeljuje između toga da bude posmatrač iza scene (ponekad i doslovno iza zavese) i toga da aktivno učestvuje u pretresu i time, u nekoj vrsti koautorstva, svojim uvidima, delovanjem i promišljanjima doprinosi razvoju ove uzbudljive i važne priče. "Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" na programu Bitefa biće 28. i 29. septembra u terminima od 17 i 20 časova, a izvođiće se u Galeriji Podroom Kulturnog centra





Vreme: 08.08.2024 08:27

XML

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/pozoriste/3943166-lekcije-o-seksualnosti-identitetima-i->

Autori: V. Đ.

Teme: Osiguravajuća društva; Generali osiguranje

Naslov: Lekcije o seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu

Beograda. Predstava "Budućnost" Žige Divjaka u koprodukciji Beogradskog dramskog pozorišta i Mestnog gledališča ljubljanskog još jedna je domaća produkcija u ovogodišnjem glavnom programu festivala. Slovenački reditelj, kog je publika 56. Bitefa upoznala predstavom "Krize", nastavlja da istražuje distopijske vizije sveta svojstvene njegovoj autorskoj poetici, ali ovog puta pomerajući fokus sa antropocentrične perspektive na neljudska iskustva. Ova gotovo neverbalna predstava upečatljive estetike priča priču o susretu ptica sa otpadom koji ljudi ostavljaju za sobom. Divjak istražuje destruktivne uticaje kapitalizma i konzumerizma na prirodni svet, kreirajući dirljivu predstavu koja nas podstiče na hitno preispitivanje sopstvenog odnosa prema prirodi. Predstava "Budućnost" biće izvedena na Sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta 30. septembra, sa početkom u 20 časova. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. (Tekegraf,rs(



**Naslov: O seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu**

5076

O seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu**O seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu**

Regionalne i domaće produkcije na 58. Bitefu, koji će biti održan od 25. septembra do 4. oktobra u Beogradu, biće u znaku predavanja-performansa čije su teme reproduktivna prava, rodni i radni identiteti, kao i druga pitanja koja će obeležiti budućnost.

Sa nekoliko regionalnih i dve domaće produkcije u glavnom programu 58. Bitefa, glasovi regiona hrabro će preispitati sve ono što smo naučili kada su u pitanju seksualno obrazovanje, rodne perspektive, identitetska obeležja, kao i naš odnos prema prirodi, najavili su organizatori.

Jedno od tri predavanja-performansa koji predstavljaju posebnu celinu u okviru glavnog programa 58. Bitefa, koji će biti održan pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet", jeste "Seksualno vaspitanje II: Borba" mlade slovenačke rediteljke Tjaše Črnigoj u koprodukciji Nove Pošte (Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana) i Mesta Žensk, koje se bavi temom borbe za reproduktivna prava u posleratnoj Jugoslaviji, istovremeno informišući publiku o današnjem kontekstu koji definiše tu temu.

Dve izvođačice na ubedljiv, osnažujući i često duhovit način vode gledaoce kroz uzbudljivu istoriju te borbe i njene predvodnice u Sloveniji – Vide Tomšič, učesnice Narodnooslobodilačke borbe, narodne heroine, predsednice Narodne skupštine Republike Slovenije, predsednice AFŽ-a, revolucionarke i feministkinje, jedne od najzaslužnijih žena za to što je Jugoslavija baštinila progresivne prakse u pogledu reproduktivnih prava koja danas, čak i u nominalno najprogresivnijim delovima sveta, iako su davno izborna, nažalost nisu garantovana.

„this is my truth, tell me yours” još jedno je od predavanja-performansa u programu 58. Bitefa, a iza njega stoji Centar za dramsku umetnost u Zagrebu i organizacija Via negativa i Mesto žensk iz Ljubljane iz Slovenije. Autorka Jasna Žmak bavi se odnosom prema umetničkom polju sopstvenog stvaranja - dramaturgiji.

Ova anksiozna dramaturškinja, sama na sceni, trudi se da savlada sopstveni unutarjni nemir pripovedajući nam sa scene hrabro i duhovito o pozorišnom procesu iz kog je dobila tinitus, ali istovremeno ispitujući teme mizoginije, rada u kulturi i homofobije kako kroz sopstveno autorsko iskustvo, tako i u širem kontekstu izvođačkih umetnosti uopšte.

Jasna Žmak izvešće predstavu „this is my truth, tell me yours” u dva termina – 30. septembra i 1. oktobra u 18 časova na sceni Bitef teatra.

Program 58. Bitefa čine i dve domaće produkcije, od kojih je jedna „Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni” autora i izvođača Irene Ristić i Đorđa Živadinovića Grgura. U pitanju je još jedan od radova koji u fokus stavljaju format predavanje-performans, ali koji odlazi dalje od toga jer istovremeno predstavlja svojevrsni pozorišni pretres inspirisan američkom uzbunjivačicom Čelsi Mening, transrodnom ženom i bivšom obaveštajkom američke vojske.

Dodatna zanimljivost tog pretresa jeste i saradnja sa studentima arhitekture koji su, zajedno sa autorima, promišljali izgled prostora u kojima se Čelsi Mening nalazila u ključnim trenucima svog poduhvata uzbunjivanja o ratnim zločinima američke vojske. Osim toga, specifičnost ovog izvođenja leži u tome što se publika opredeljuje između toga da bude posmatrač iza scene (ponekad i doslovno iza zaves) i toga da aktivno učestvuje u pretresu i time, u nekoj vrsti koautorstva, svojim uvidima, delovanjem i promišljanjima doprinosi razvoju ove uzbudljive i važne priče.

"Pravićemo nešto o ratu, rodu i slobodi, zvaće se: Šta bi rekla Čelsi meni" na programu Bitefa biće 28. i 29. septembra od 17 i 20 časova u galeriji Podroom Kulturnog centra Beograda.





Vreme: 08.08.2024 14:26

XML

Medij: seecult.org

Link: <http://www.seecult.org/vest/o-seksualnosti-identitetima-i-buducnosti-na-58-bitefu>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: O seksualnosti, identitetima i budućnosti na 58. Bitefu

Predstava "Budućnost" Žige Divjaka, u koprodukciji Beogradskog dramskog pozorišta (BDP) i Mestnog gledališča ljubljanskog, još jedna je domaća produkcija u Glavnom programu 58. Bitefa, a slovenački reditelj, koga je publika 56. Bitefa upoznala predstavom "Krize", nastavlja da istražuje distopijske vizije sveta svojstvene njegovoj autorskoj poetici, ali ovog puta pomerajući fokus sa antropocentrične perspektive na neljudska iskustva.

Ova gotovo neverbalna predstava upečatljive estetike priča priču o susretu ptica sa otpadom koji ljudi ostavljaju za sobom. Divjak istražuje destruktivne uticaje kapitalizma i konzumerizma na prirodni svet, kreirajući dirljivu predstavu koja nas podstiče na hitno preispitivanje sopstvenog odnosa prema prirodi.

Predstava „Budućnost“ biće izvedena na Sceni „Olivera i Rade Marković“ BDP-a 30. septembra.

Generalni sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, a pokrovitelji su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Srbije. Tradicionalno, podršku su pružili i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije u Beogradu. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri su i ove godine **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.

(SEEcult.org)





Vreme: 09.08.2024 10:43

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/dan-ranog-detinjstva-2024-posvecen-ranom-razvoju-cula-i-govora-27-08-na-kalemegdanu>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024. posvećen ranom razvoju čula i govora 27.08. na Kalemegdanu

8325



DAN RANOG DETINJSTVA posvećen ranom razvoju čula i govora održaće se ove godine na Kalemegdanu uz podršku **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o, i inicijative The Human Safety Net. Udruženje Žute Patalone u saradnji sa partnerima: Senzorijum - Kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju, timom logopeda svog projekta Montessori jezik i "Happymamma" - Centrom za dobrobit porodice održava četvrti Dan ranog detinjstva u Kalemegdanskom parku, 27.08.2024. na Dečjem igralištu kod paviljona Cvijeta Zuzorić. Program manifestacije se sastoji od 2 dela: 1) Muzičke radionice za trudnice, bebe i decu 2) Senzomotorni razvoj / refleksi 3) Bebi handling Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže. Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responsivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice. Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom i zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®. Tim logopeda projekta "Montessori jezik" kreirao je priručnik za pravilan razvoj govora koji obrađuje teme: razvoj govora kod bebe, razvoj govora do 3. godine, razvoj govora od 3 do 6 godina, knjige za bebe, knjige za malu decu, knjige za decu od 3 do 6 godina, učenje slova, priprema za pisanje, priprema za čitanje, pričanje priča, pesme i muzika Grupa psihologa u Happymamma centru, razvila je program razvoja emocionalne inteligencije EmoMe za decu od 4 do 16 godina, koji se zasniva na petofaktorskom modelu razvoja emocionalne inteligencije i sastoji se iz 5 različitih blokova: samospoznaja, samokontrola, samomotivacija, empatija i društvene veštine. The Human Safety Net je inicijativa **Generali** grupe u okviru koje se ljudi povezuju radi pružanja međusobne podrške. Sa ciljem da unapredi život ljudi van okvira svakodnevnog poslovanja, **Generali** grupa udružila je snage sa neprofitnim organizacijama u 26 zemalja širom sveta, sa kojima sprovodi neki od dva osnovna THSN programa: za porodice sa malom decom ili za izbeglice. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** priključila se inicijativi oktobra 2017. godine, a već naredne godine sklopila je partnerstvo sa Fondacijom Novak Đoković u okviru programa za porodice i već 6 godina zajedno realizuju program "Podrška, ne perfekcija", namenjen roditeljima i starteljima dece do 6 godina starosti. Događaj se održava na Dečjem igralištu na Velikom Kalemegdanu u utorak, 27.08.2023. od 17.00 do 20.00 h. U pitanju je manje igralište, levo od Paviljona Cvijeta Zuzorić, posmatramo od Knez Mihailove ulice. Tačna lokacija se može videti na društvenim mrežama udruženje Žute Patalone. Povodom Dana ranog detinjstva, letak "10 saveta za pravilan razvoj govora" kao i Happymamma materijal za razvoj emocionalne inteligencije biće distriuirani besplatno svim učesnicima manifestacije, kao i članovima zajednice Žute Patalone. Korisne savete, materijal i poklone za decu, roditelje i porodice obezbedili su i partneri **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o. Manifestacijom "Dan ranog detinjstva" udruženje "Žute Patalone" želi da skrene pažnju javnosti na važnost formativnog perioda - prvih 1000 dana je presudno za čovekov život. Prvi Dan ranog detinjstva održan je 31.08.2021. godine u Beogradu. 31.08. je izabran za datum manifestacije jer je to datum rođenja Marije Montessori, reformatorke obrazovanja i borca za dečja prava. "Dete je nada i obećanje za čovečanstvo" Marija



**Naslov: Dan ranog detinjstva 2024. posvećen ranom razvoju čula i govora 27.08. na Kalemegdanu**

Montesori Saznajte više o organizatoru i partnerima: Udruženje Žute Patalone je osnovano 21. aprila 2021. godine. Osnovni ciljevi udruženja su skretanje pažnje javnosti na značaj ranog detinjstva, iniciranje daljih istraživanja fenomena detinjstva, popularizacija Montesori pedagogije i podsticanje društveno odgovorne komunikacije namenjene dobrobiti dece i pojedinca. Najvažniji projekti su iniciranje Dana ranog detinjstva, pokretanje Instituta za proučavanje detinjstva, Festival društveno odgovorne komunikacije KAMPANJE SA SVRHOM, godišnja smotra društveno odgovornih igračaka IGRAČKE SA SVRHOM, Besplatno logopedsko savetovaništvo, Finansijska pismenost za najmlađe i Razvijanje ekološke svesti kod najmlađih. www.zutepatalone.wordpress.com Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže. Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responzivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice. Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom I zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®. www.senzorijum.com Tim logopeda Montesori jezik: Dijana Stojanović, master defektolog-logoped, pedagog senzorne integracije i Marte Meo praktičar. Tokom dugogodišnjeg radnog iskustva sa decom na prevenciji, dijagnostici i tretmanu govorno-jezičkih poremećaja koristi principe senzorne integracije i Marte Mea, ističući važnost ranog započinjanja tretmana kao i obučavanja roditelja i njihovog uključivanja u proces tretmana. Milica Dragičević, master logoped, senzorno-integracioni pedagog, direktor i osnivač logopedskog centra Logospektra. U radu koristi multidisciplinarni pristup koji se bazira na principima bihevioralne metode i tretmanu senzorne integracije. Smatra da je rana intervencija imperativ, jer su rezultati neuporedivo bolji ukoliko se sa tretmanom počne što pre. Aneta Jašarević, master logoped s iskustvom u radu s decom s kašnjenjem i odstupanjem u govorno-jezičkom razvojnom toku različite etiologije. U svom radu zadržava principe humanog, pozitivnog i individualnog pristupa prema detetu i porodici deteta u tretmanu. Praktičar je Marte Meo metode i naglašava važnost dobre procene kvaliteta komunikacije kao i ranog i pravovremenog reagovanja na prve znake kašnjenja. Zorana Škara, master logoped, IAIM instruktor za masažu beba i Marte Meo praktičar. Osnovni cilj njenog rada jeste pružanje podrške roditeljima u ranoj stimulaciji razvoja dece. Akcenat stavlja na savetodavni rad sa roditeljima, usmeren kako na prevazilaženje govorno-jezičkih poremećaja kod dece, tako i na jačanje njihovog samopouzdanja i kompetentnosti. The Human Safety Net je inicijativa [Generali](#) grupe, koja postoji u 26 zemalja širom sveta. Misija THSN je da oslobodi potencijal porodica i izbeglih ljudi, kako bi oni mogli da promene i unaprede svoje živote. Realizuje se kroz dva osnovna programa: za startap kompanije izbeglica i za porodice sa decom do 6 godina starosti. Kompanija [Generali Osiguranje Srbija](#) opredelila se za program za porodice i uspešno ga sprovodi od 2017. godine. Program se realizuje u saradnji sa Fondacijom Novak Đoković, kroz radionice Podrška, ne perfekcija. Program "Podrška, NE perfekcija" namenjen je starateljima dece do 6 godina i svim drugim brižnim osobama u životu deteta. Realizuje ga već sedam godina Fondacija Novak Đoković, zajedno sa [Generali osiguranjem Srbija](#) i inicijativom The Human Safety Net. Program "Podrška, NE perfekcija" ne obećava da će stvoriti savršene roditelje. Ono što ovaj program može da obeća jeste da će znanja i veštine koje oni već poseduju obogatiti novim tehnikama i strategijama, koje mogu da iskoriste kako bi barem malo olakšali brigu o svojoj deci. Program se održava u 15 Centara za roditelje i do sada ga je pohađalo 3.800 roditelja širom Srbije. Happymamma centar za dobrobit porodice pruža psihološku podršku roditeljstvu sa fokusom na razvoj emocionalne inteligencije kod dece. U cilju razvoja emocionalne inteligencije razvijen je program za decu EmoMe, dok se mamama pruža psihološka pomoć i psihoterapija. <https://www.happymamma.rs/>





Vreme: 09.08.2024 12:21

XML

Medij: magazinbiznis.rs

Link: <https://magazinbiznis.rs/otp-m-bank-aplikacija/>

Autori: Radojka Nikolić

Teme: Generali osiguranje

Naslov: INOVACIJA U OSIGURANJU - NOV NAČIN KUPOVINE OSIGURANJA

526

OTP m-bank aplikacija

Inovativni razvojni timovi OTP banke predstavili su još jednu jedinstvenu uslugu na našem tržištu i pokrenuli "mini revoluciju" u svetu [osiguranja](#), navodi se u saopštenju za medije te banke.

Kako se ističe, OTP banka omogućava klijentima da kupe [osiguranje](#) za stan ili kuću potpuno online, putem OTP m-bank aplikacije.

Jednostavo, brzo, u samo nekoliko klikova i [Generali osiguranje](#) kuće ili stana je rešeno. U saopštenju se naglašava da to konkretno znači za klijente da je brza i jednostavna procedura:





Vreme: 09.08.2024 11:11

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/dan-ranog-detinjstva-2024-posvecen-ranom-razvoju-cula-i-govora-27-08-na-kalemegdanu>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024. posvećen ranom razvoju čula i govora 27.08. na Kalemegdanu - Nedeljnik

8474



DAN RANOG DETINJSTVA posvećen ranom razvoju čula i govora održaće se ove godine na Kalemegdanu uz podršku **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o, i inicijative The Human Safety Net. Udruženje Žute Patalone u saradnji sa partnerima: Senzorijum - Kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju, timom logopeda svog projekta Montessori jezik i "Happymamma" - Centrom za dobrobit porodice održava četvrti Dan ranog detinjstva u Kalemegdanskom parku, 27.08.2024. na Dečjem igralištu kod paviljona Cvijeta Zuzorić. Program manifestacije se sastoji od 2 dela: 1) Muzičke radionice za trudnice, bebe i decu 2) Senzomotorni razvoj / refleksi 3) Bebi handling Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže. Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responsivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice. Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom i zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®. Tim logopeda projekta "Montessori jezik" kreirao je priručnik za pravilan razvoj govora koji obrađuje teme: razvoj govora kod bebe, razvoj govora do 3. godine, razvoj govora od 3 do 6 godina, knjige za bebe, knjige za malu decu, knjige za decu od 3 do 6 godina, učenje slova, priprema za pisanje, priprema za čitanje, pričanje priča, pesme i muzika Grupa psihologa u Happymamma centru, razvila je program razvoja emocionalne inteligencije EmoMe za decu od 4 do 16 godina, koji se zasniva na petofaktorskom modelu razvoja emocionalne inteligencije i sastoji se iz 5 različitih blokova: samospoznaja, samokontrola, samomotivacija, empatija i društvene veštine. The Human Safety Net je inicijativa **Generali** grupe u okviru koje se ljudi povezuju radi pružanja međusobne podrške. Sa ciljem da unapredi život ljudi van okvira svakodnevnog poslovanja, **Generali** grupa udružila je snage sa neprofitnim organizacijama u 26 zemalja širom sveta, sa kojima sprovodi neki od dva osnovna THSN programa: za porodice sa malom decom ili za izbeglice. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** priključila se inicijativi oktobra 2017. godine, a već naredne godine sklopila je partnerstvo sa Fondacijom Novak Đoković u okviru programa za porodice i već 6 godina zajedno realizuju program "Podrška, ne perfekcija", namenjen roditeljima i starteljima dece do 6 godina starosti. Događaj se održava na Dečjem igralištu na Velikom Kalemegdanu u utorak, 27.08.2023. od 17.00 do 20.00 h. U pitanju je manje igralište, levo od Paviljona Cvijeta Zuzorić, posmatramo od Knez Mihailove ulice. Tačna lokacija se može videti na društvenim mrežama udruženje Žute Patalone. Povodom Dana ranog detinjstva, letak "10 saveta za pravilan razvoj govora" kao i Happymamma materijal za razvoj emocionalne inteligencije biće distriuirani besplatno svim učesnicima manifestacije, kao i članovima zajednice Žute Patalone. Korisne savete, materijal i poklone za decu, roditelje i porodice obezbedili su i partneri **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o. Manifestacijom "Dan ranog detinjstva" udruženje "Žute Patalone" želi da skrene pažnju javnosti na važnost formativog perioda - prvih 1000 dana je presudno za čovekov život. Dan ranog detinjstva 2022Goran Srdanov Prvi Dan ranog detinjstva održan je 31.08.2021. godine u Beogradu. 31.08. je izabran za datum manifestacije jer je to datum rođenja Marije Montessori, reformatorke obrazovanja i borca za dečja prava.





Vreme: 09.08.2024 11:11

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: [https://blok-vesti.com/dan-ranog-detinjstva-2024-posvecen-ranom-razvoju-cula-i-govora-27-08-na-](https://blok-vesti.com/dan-ranog-detinjstva-2024-posvecen-ranom-razvoju-cula-i-govora-27-08-na-kalemegdanu)

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024. posvećen ranom razvoju čula i govora 27.08. na Kalemegdanu - Nedeljnik

"Dete je nada i obećanje za čovečanstvo" Marija Montessori Saznajte više o organizatoru i partnerima: Udruženje Žute Patalone je osnovano 21.aprila 2021. godine. Osnovni ciljevi udruženja su skretanje pažnje javnosti na značaj ranog detinjstva, iniciranje daljih istraživanja fenomena detinjstva, popularizacija Montessori pedagogije i podsticanje društveno odgovorne komunikacije namenjene dobrobiti dece i pojedinca. Najvažniji projekti su iniciranje Dana ranog detinjstva, pokretanje Instituta za proučavanje detinjstva, Festival društveno odgovorne komunikacije KAMPANJE SA SVRHOM, godišnja smotra društveno odgovornih igračaka IGRAČKE SA SVRHOM, Besplatno logopedsko savetovalište, Finansijska pismenost za najmlađe i Razvijanje ekološke svesti kod najmlađih. www.zutepatalone.wordpress.com Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže. Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responzivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice. Dan ranog detinjstva 2022Goran Srdanov Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom I zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®. www.senzorijum.com Tim logopeda Montessori jezik: Dijana Stojanović, master defektolog-logoped, pedagog senzorne integracije i Marte Meo praktičar. Tokom dugogodišnjeg radnog iskustva sa decom na prevenciji, dijagnostici i tretmanu govorno-jezičkih poremećaja koristi principe senzorne integracije i Marte Mea, ističući važnost ranog započinjanja tretmana kao i obučavanja roditelja i njihovog uključivanja u proces tretmana. Milica Dragičević, master logoped, senzorno-integracioni pedagog, direktor i osnivač logopedskog centra Logospektra. U radu koristi multidisciplinarni pristup koji se bazira na principima bihejvioralne metode i tretmanu senzorne integracije. Smatra da je rana intervencija imperativ, jer su rezultati neuporedivo bolji ukoliko se sa tretmanom počne što pre. Aneta Jašarević, master logoped s iskustvom u radu s decom s kašnjenjem i odstupanjem u govorno-jezičkom razvojnom toku različite etiologije. U svom radu zadržava principe humanog, pozitivnog i individualnog pristupa prema detetu i porodici deteta u tretmanu. Praktičar je Marte Meo metode i naglašava važnost dobre procene kvaliteta komunikacije kao i ranog i pravovremenog reagovanja na prve znake kašnjenja. Zorana Škara, master logoped, IAIM instruktor za masažu beba i Marte Meo praktičar. Osnovni cilj njenog rada jeste pružanje podrške roditeljima u ranoj stimulaciji razvoja dece. Akcenat stavlja na savetodavni rad sa roditeljima, usmeren kako na prevazilaženje govorno-jezičkih poremećaja kod dece, tako i na jačanje njihovog samopouzdanja i kompetentnosti. Dan ranog detinjstva 2024Goran Srdanov The Human Safety Net je inicijativa [Generali](#) grupe, koja postoji u 26 zemalja širom sveta. Misija THSN je da oslobodi potencijal porodica i izbeglih ljudi, kako bi oni mogli da promene i unaprede svoje živote. Realizuje se kroz dva osnovna programa: za startap kompanije izbeglica i za porodice sa decom do 6 godina starosti. Kompanija [Generali Osiguranje Srbija](#) opredelila se za program za porodice i uspešno ga sprovodi od 2017. godine. Program se realizuje u saradnji sa Fondacijom Novak Đoković, kroz radionice Podrška, ne perfekcija. Program "Podrška, NE perfekcija" namenjen je starateljima dece do 6 godina i svim drugim brižnim osobama u životu deteta. Realizuje ga već sedam godina Fondacija Novak Đoković, zajedno sa [Generali osiguranjem Srbija](#) i inicijativom The Human Safety Net. Program "Podrška, NE perfekcija" ne obećava da će stvoriti savršene roditelje. Ono što ovaj program može da obeća jeste da će znanja i veštine koje oni već poseduju obogatiti novim tehnikama i strategijama, koje mogu da iskoriste kako bi barem malo olakšali brigu o svojoj deci. Program se održava u 15 Centara za roditelje i do sada ga je pohađalo 3.800 roditelja širom Srbije. Happymamma centar za dobrobit porodice pruža psihološku podršku roditeljstvu sa fokusom na razvoj emocionalne inteligencije kod dece. U cilju razvoja emocionalne inteligencije razvijen je program za decu EmoMe, dok se mamama pruža psihološka pomoć i psihoterapija . <https://www.happymamma.rs/> Post Views: 22 Originalni tekst





Datum: 15.08.2024

Medij: Nedeljnik

Rubrika Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 511



Naslov: GENERALI AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ - IDI

Strana: 63

AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ - IDI



**PUTNO
OSIGURANJE**

- + besplatno osiguranje domaćinstva tokom trajanja putovanja
- + mogućnost ugovaranja osiguranja od otkazivanja aranžmana
- + povećali smo osigurane sume

kontakt centar
0800 222 555
generali.rs



Skeniraj i saznaj više!





Vreme: 15.08.2024 12:49

XML

Medij: atastars.rs

Link: <https://www.atastars.rs/vesti-ostalo/kultura/342038-kontroverzna-snaga-kucke-karoline-bjanki-na-58->

Autori: ATA Stars Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Kontroverzna "Snaga kučke" Karoline Bjanki na 58. Bitefu

3617

Predstava "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" Karoline Bjanki i njene plesne trupe Kara de Kavalo iz Brazila biće izvedena 3. i 4. oktobra na ovogodišnjem Bitefu. Pedeset osmi Bitef, čij

Pedeset osmi Bitef, čiji je **generalni** sponzor 1664 Blanc, biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije.

Karolina Bjanki je brazilska pozorišna autorka koja živi i radi u Amsterdamu, a pažnju celog sveta privukla je u julu prošle godine, premijerom prvog poglavlja pomenute trilogije na prestižnom festivalu u Avinjonu. Ovaj intrigantan rad se od tada našao na svim vodećim evropskim i svetskim festivalima, čime je Bjanki postala jedno od najvažnijih novih imena u svetu izvođačkih umetnosti.

Najvrednije, a ujedno i najuzbudljivije u ovom radu jeste autorkin radikalni pristup temi seksualnog nasilja. Polazeći od priče o silovanju kroz prizmu istorije umetnosti - od slikarstva, pa sve do performansa, Bjanki odlazi još dalje, proširujući ovaj kontekst sopstvenim iskustvom seksualnog nasilja i stavljajući sebe kao izvođačicu u ekstremne okolnosti uzimanja GHB-a (popularna supstanca koja se koristi za fizičko onesposobljavanje žrtve pre napada) na sceni kako bi rekonstruisala situaciju kada je istom drogom bila omamljena u jednom izlasku.

"Ovo predavanje-performans prerašće potom u plesno izvođenje što predstavlja izuzetno promišljen, hrabar i autentičan rad koji, osim što istražuje temu seksualnog zlostavljanja, telesnosti i toga šta jedno besvesno telo (u životu ili na sceni) može da nam kaže, na kraju predstavlja i svojevrsni umetnički manifest o preživljavanju traume", navodi selektorski tim Bitefa.

Nakon premijere u Avinjonu u julu prošle godine, The Stage beleži kako je hvaljeni komad Karoline Bjanki zasigurno bio najkontroverzniji događaj festivala o kom su svi pričali, da su pojedini u publici bili vidno zabrinuti, a drugi čak napuštali izvođenje pre samog kraja.

"Bez sumnje, predstava Karoline Bjanki zaslužuje da se uvrsti u znamenitosti istorije Festivala u Avinjonu i da ostavi neizbrisiv trag u sećanju publike", naveo je Le Monde u kritici predstave.

"Kako se predstava odvija, lepa i zastrašujuća, Bjanki biva ne samo žrtva da bi se priča dočarala već i fizički simbol tereta njenog istraživanja", naveo je The Guardian, dodajući kako su možda "blizina smrti u komadu, smelost i rizik predstave, ono što stvara tako vrhunski osećaj životnosti".

Predstava je ubrzo osvojila brojne nagrade, među kojima je i Nagrada Sindikata francuske kritike za najbolju inostranu premijeru u pozorišnoj sezoni 2023/2024, a Bjanki i trupa Kara de Kavalo krenuli su na veliku turneju u okviru koje dolaze i na ovogodišnji Bitef. "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" biće izvedena 3. i 4. oktobra u Pozorištu na Terazijama.

Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.

Photo: Christophe Raynaud de Lage





Vreme: 15.08.2024 21:13

XML

Medij: balkanekspresrb.rs

Link: <https://balkanekspresrb.rs/arhive/130776>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Kontroverzna "Snaga kučke" Karoline Bjanki na 58. Bitefu

3613



Foto: Christophe Raynaud de Lage

Predstava "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" Karoline Bjanki i njene plesne trupe Kara de Kavalo iz Brazila biće izvedena 3. i 4. oktobra na ovogodišnjem Bitefu. Pedeset osmi Bitef, čiji je [generalni](#) sponzor 1664 Blanc, biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstavice se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Karolina Bjanki je brazilska pozorišna autorka koja živi i radi u Amsterdamu, a pažnju celog sveta privukla je u julu prošle godine, premijerom prvog poglavlja pomenute trilogije na prestižnom festivalu u Avinjonu. Ovaj intrigantan rad se od tada našao na svim vodećim evropskim i svetskim festivalima, čime je Bjanki postala jedno od najvažnijih novih imena u svetu izvođačkih umetnosti. Najvrednije, a ujedno i najuzbudljivije u ovom radu jeste autorkin radikalni pristup temi seksualnog nasilja. Polazeći od priče o silovanju kroz prizmu istorije umetnosti - od slikarstva, pa sve do performansa, Bjanki odlazi još dalje, proširujući ovaj kontekst sopstvenim iskustvom seksualnog nasilja i stavljajući sebe kao izvođačicu u ekstremne okolnosti uzimanja GHB-a (popularna supstanca koja se koristi za fizičko onesposobljavanje žrtve pre napada) na sceni kako bi rekonstruisala situaciju kada je istom drogom bila omamljena u jednom izlasku. "Ovo predavanje-performans prerašće potom u plesno izvođenje što predstavlja izuzetno promišljen, hrabar i autentičan rad koji, osim što istražuje temu seksualnog zlostavljanja, telesnosti i toga šta jedno besvesno telo (u životu ili na sceni) može da nam kaže, na kraju predstavlja i svojevrsni umetnički manifest o preživljavanju traume", navodi selektorski tim Bitefa. Nakon premijere u Avinjonu u julu prošle godine, The Stage beleži kako je hvaljeni komad Karoline Bjanki zasigurno bio najkontroverzniji događaj festivala o kom su svi pričali, da su pojedini u publici bili vidno zabrinuti, a drugi čak napuštali izvođenje pre samog kraja. "Bez sumnje, predstava Karoline Bjanki zaslužuje da se uvrsti u znamenitosti istorije Festivala u Avinjonu i da ostavi neizbrisiv trag u sećanju publike", naveo je Le Monde u kritici predstave. "Kako se predstava odvija, lepa i zastrašujuća, Bjanki biva ne samo žrtva da bi se priča dočarala već i fizički simbol tereta njenog istraživanja", naveo je The Guardian, dodajući kako su možda "blizina smrti u komadu, smelost i rizik predstave, ono što stvara tako vrhunski osećaj životnosti". Predstava je ubrzo osvojila brojne nagrade, među kojima je i Nagrada Sindikata francuske kritike za najbolju inostranu premijeru u pozorišnoj sezoni 2023/2024, a Bjanki i trupa Kara de Kavalo krenuli su na veliku turneju u okviru koje dolaze i na ovogodišnji Bitef. "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" biće izvedena 3. i 4. oktobra u Pozorištu na Terazijama. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generalni osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. Pogledajte trejler za predstavu.





Vreme: 15.08.2024 12:21

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/kontroverzna-snaga-kucke-karoline-bjanki-na-58-bitefu/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Kontroverzna "Snaga kučke" Karoline Bjanki na 58. Bitefu

3780



Predstava "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" Karoline Bjanki i njene plesne trupe Kara de Kavalo iz Brazila biće izvedena 3. i 4. oktobra na ovogodišnjem Bitefu. Pedeset osmi Bitef, čiji

Predstava "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" Karoline Bjanki i njene plesne trupe Kara de Kavalo iz Brazila biće izvedena 3. i 4. oktobra na ovogodišnjem Bitefu. Pedeset osmi Bitef, čiji je [generalni](#) sponzor 1664 Blanc, biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstavice se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Karolina Bjanki je brazilska pozorišna autorka koja živi i radi u Amsterdamu, a pažnju celog sveta privukla je u julu prošle godine, premijerom prvog poglavlja pomenute trilogije na prestižnom festivalu u Avinjonu. Ovaj intrigantan rad se od tada našao na svim vodećim evropskim i svetskim festivalima, čime je Bjanki postala jedno od najvažnijih novih imena u svetu izvođačkih umetnosti. Najvrednije, a ujedno i najuzbudljivije u ovom radu jeste autorkin radikalni pristup temi seksualnog nasilja. Polazeći od priče o silovanju kroz prizmu istorije umetnosti - od slikarstva, pa sve do performansa, Bjanki odlazi još dalje, proširujući ovaj kontekst sopstvenim iskustvom seksualnog nasilja i stavljajući sebe kao izvođačicu u ekstremne okolnosti uzimanja GHB-a (popularna supstanca koja se koristi za fizičko onesposobljavanje žrtve pre napada) na sceni kako bi rekonstruisala situaciju kada je istom drogom bila omamljena u jednom izlasku. "Ovo predavanje-performans prerašće potom u plesno izvođenje što predstavlja izuzetno promišljen, hrabar i autentičan rad koji, osim što istražuje temu seksualnog zlostavljanja, telesnosti i toga šta jedno besvesno telo (u životu ili na sceni) može da nam kaže, na kraju predstavlja i svojevrsni umetnički manifest o preživljavanju traume", navodi selektorski tim Bitefa. Nakon premijere u Avinjonu u julu prošle godine, The Stage beleži kako je hvaljeni komad Karoline Bjanki zasigurno bio najkontroverzniji događaj festivala o kom su svi pričali, da su pojedini u publici bili vidno zabrinuti, a drugi čak napuštali izvođenje pre samog kraja. "Bez sumnje, predstava Karoline Bjanki zaslužuje da se uvrsti u znamenitosti istorije Festivala u Avinjonu i da ostavi neizbrisiv trag u sećanju publike", naveo je Le Monde u kritici predstave. "Kako se predstava odvija, lepa i zastrašujuća, Bjanki biva ne samo žrtva da bi se priča dočarala već i fizički simbol tereta njenog istraživanja", naveo je The Guardian, dodajući kako su možda "blizina smrti u komadu, smelost i rizik predstave, ono što stvara tako vrhunski osećaj životnosti". Predstava je ubrzo osvojila brojne nagrade, među kojima je i Nagrada Sindikata francuske kritike za najbolju inostranu premijeru u pozorišnoj sezoni 2023/2024, a Bjanki i trupa Kara de Kavalo krenuli su na veliku turneju u okviru koje dolaze i na ovogodišnji Bitef. "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" biće izvedena 3. i 4. oktobra u Pozorištu na Terazijama. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generalni osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.





Vreme: 15.08.2024 12:11

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/kontroverzna-snaga-kucke-karoline-bjanki-na-58-bitefu-nedeljnik/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Kontroverzna "Snaga kučke" Karoline Bjanki na 58. Bitefu - Nedeljnik

3688



Predstava "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" Karoline Bjanki i njene plesne trupe Kara de Kavalo iz Brazila biće izvedena 3. i 4. oktobra na ovogodišnjem Bitefu. Pedeset osmi Bitef, čiji je [generalni](#) sponzor 1664 Blanc, biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstaviće se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Karolina Bjanki je brazilska pozorišna autorka koja živi i radi u Amsterdamu, a pažnju celog sveta privukla je u julu prošle godine, premijerom prvog poglavlja pomenute trilogije na prestižnom festivalu u Avinjonu. Ovaj intrigantan rad se od tada našao na svim vodećim evropskim i svetskim festivalima, čime je Bjanki postala jedno od najvažnijih novih imena u svetu izvođačkih umetnosti. Najvrednije, a ujedno i najuzbudljivije u ovom radu jeste autorkin radikalni pristup temi seksualnog nasilja. Polazeći od priče o silovanju kroz prizmu istorije umetnosti - od slikarstva, pa sve do performansa, Bjanki odlazi još dalje, proširujući ovaj kontekst sopstvenim iskustvom seksualnog nasilja i stavljajući sebe kao izvođačicu u ekstremne okolnosti uzimanja GHB-a (popularna supstanca koja se koristi za fizičko onesposobljavanje žrtve pre napada) na sceni kako bi rekonstruisala situaciju kada je istom drogom bila omamljena u jednom izlasku. "Ovo predavanje-performans prerašće potom u plesno izvođenje što predstavlja izuzetno promišljen, hrabar i autentičan rad koji, osim što istražuje temu seksualnog zlostavljanja, telesnosti i toga šta jedno besvesno telo (u životu ili na sceni) može da nam kaže, na kraju predstavlja i svojevrsni umetnički manifest o preživljavanju traume", navodi selektorski tim Bitefa. Nakon premijere u Avinjonu u julu prošle godine, The Stage beleži kako je hvaljeni komad Karoline Bjanki zasigurno bio najkontroverzniji događaj festivala o kom su svi pričali, da su pojedini u publici bili vidno zabrinuti, a drugi čak napuštali izvođenje pre samog kraja. Trilogija Snaga kučke - I poglavlje Nevesta i Laku noć, Pepeljugo_Foto Christophe Raynaud de Lage "Bez sumnje, predstava Karoline Bjanki zaslužuje da se uvrsti u znamenitosti istorije Festivala u Avinjonu i da ostavi neizbrisiv trag u sećanju publike", naveo je Le Monde u kritici predstave. "Kako se predstava odvija, lepa i zastrašujuća, Bjanki biva ne samo žrtva da bi se priča dočarala već i fizički simbol tereta njenog istraživanja", naveo je The Guardian, dodajući kako su možda "blizina smrti u komadu, smelost i rizik predstave, ono što stvara tako vrhunski osećaj životnosti". Predstava je ubrzo osvojila brojne nagrade, među kojima je i Nagrada Sindikata francuske kritike za najbolju inostranu premijeru u pozorišnoj sezoni 2023/2024, a Bjanki i trupa Kara de Kavalo krenuli su na veliku turneju u okviru koje dolaze i na ovogodišnji Bitef. "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" biće izvedena 3. i 4. oktobra u Pozorištu na Terazijama. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generalni osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. Post Views: 8 Originalni tekst





Vreme: 15.08.2024 13:53

XML

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/pozoriste/3947571-kontroverzna-snaga-kucke-karoline-bjanki-na->

Autori: V. Đ.

Teme: Generali osiguranje; Osiguravajuća društva

Naslov: Kontroverzna "Snaga kučke" Karoline Bjanki na 58. Bitefu

3573



Predstava "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" Karoline Bjanki i njene plesne trupe Kara de Kavalo iz Brazila biće izvedena 3. i 4. oktobra na ovogodišnjem Bitefu.

Pedeset osmi Bitef, čiji je [generalni](#) sponzor 1664 Blanc, biće održan od 25. septembra do 4. oktobra pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Beogradskoj publici u glavnom programu predstavice se čak deset produkcija koje stižu iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Karolina Bjanki je brazilska pozorišna autorka koja živi i radi u Amsterdamu, a pažnju celog sveta privukla je u julu prošle godine, premijerom prvog poglavlja pomenute trilogije na prestižnom festivalu u Avinjonu. Ovaj intrigantan rad se od tada našao na svim vodećim evropskim i svetskim festivalima, čime je Bjanki postala jedno od najvažnijih novih imena u svetu izvođačkih umetnosti. Najvrednije, a ujedno i najuzbudljivije u ovom radu jeste autorkin radikalni pristup temi seksualnog nasilja. Polazeći od priče o silovanju kroz prizmu istorije umetnosti - od slikarstva, pa sve do performansa, Bjanki odlazi još dalje, proširujući ovaj kontekst sopstvenim iskustvom seksualnog nasilja i stavljajući sebe kao izvođačicu u ekstremne okolnosti uzimanja GHB-a (popularna supstanca koja se koristi za fizičko onesposobljavanje žrtve pre napada) na sceni kako bi rekonstruisala situaciju kada je istom drogom bila omamljena u jednom izlasku. "Ovo predavanje-performans prerašće potom u plesno izvođenje što predstavlja izuzetno promišljen, hrabar i autentičan rad koji, osim što istražuje temu seksualnog zlostavljanja, telesnosti i toga šta jedno besvesno telo (u životu ili na sceni) može da nam kaže, na kraju predstavlja i svojevrsni umetnički manifest o preživljavanju traume", navodi selektorski tim Bitefa. Nakon premijere u Avinjonu u julu prošle godine, The Stage beleži kako je hvaljeni komad Karoline Bjanki zasigurno bio najkontroverzniji događaj festivala o kom su svi pričali, da su pojedini u publici bili vidno zabrinuti, a drugi čak napuštali izvođenje pre samog kraja. "Bez sumnje, predstava Karoline Bjanki zaslužuje da se uvrsti u znamenitosti istorije Festivala u Avinjonu i da ostavi neizbrisiv trag u sećanju publike", naveo je Le Monde u kritici predstave. "Kako se predstava odvija, lepa i zastrašujuća, Bjanki biva ne samo žrtva da bi se priča dočarala već i fizički simbol tereta njenog istraživanja", naveo je The Guardian, dodajući kako su možda "blizina smrti u komadu, smelost i rizik predstave, ono što stvara tako vrhunski osećaj životnosti". Predstava je ubrzo osvojila brojne nagrade, među kojima je i Nagrada Sindikata francuske kritike za najbolju inostranu premijeru u pozorišnoj sezoni 2023/2024, a Bjanki i trupa Kara de Kavalo krenuli su na veliku turneju u okviru koje dolaze i na ovogodišnji Bitef. "Trilogija Snaga kučke - I poglavlje: Nevesta i Laku noć, Pepeljugo" biće izvedena 3. i 4. oktobra u Pozorištu na Terazijama. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generalni osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. (Telegraf.rs)





Datum: 16.08.2024

Medij: Politika

Rubrika: Ekonomija

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje; DDOR / DDOR Novi Sad; Dunav osiguranje

Naslov: DOBROVOLJNI PENZIJSKI FONDOVI

Napomena:

Površina: 83



Strana: 10

ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНДОВИ			
Вредност инвестиционе јединице на дан 14. 8. 2024.			
82400116-12			
	Raiffeisen FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs		3.301,82 RSD
	Raiffeisen EURO FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs	10,35 EUR	1.211,48 RSD
	GENERALI Generali Basic Tel. 011/222-05-05 www.penzijiskifond.rs		3.572,97 RSD
	GENERALI Generali Index Tel. 011/222-05-05 www.penzijiskifond.rs	16,58 EUR	1.940,77 RSD
	ДУНАВ ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНД 011/3036-360 www.dunavpenzije.com		3.340,69 RSD
	DDOR GARANT EKVILIBRIO Member of Prva Group Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		2.739,80 RSD
	DDOR GARANT ŠTEDNJA Member of Prva Group Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		3.045,43 RSD





Vreme: 19.08.2024 10:45

XML

Medij: bizlife.rs

Link: <https://bizlife.rs/30-ispod-30-isidora-kostic-fokus-i-strpljenje-su-najvazniji-u-profesionalnom-razvoju/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: "30 ispod 30", Isidora Kostić: Fokus i strpljenje su najvažniji u profesionalnom razvoju

6034



Nakon završetka Devete beogradske gimnazije, 2015. godine, Isidora Kostić je upisala Ekonomski fakultet u Beogradu, smer Marketing.

0

Nakon završetka Devete beogradske gimnazije, 2015. godine, Isidora Kostić je upisala Ekonomski fakultet u Beogradu, smer Marketing, koji je završila 2020. godine. Kompaniji [Generali osiguranje Srbija](#) pridružila se 2022. godine, na poziciji specijalistkinje za CRM.

Prve godine bila je deo značajnih projekata u timu i pokazala je da je spremna na preuzimanje odgovornosti, dalje stručno usavršavanje i na razmišljanje van okvira. Nakon godinu dana rada, napredovala je i trenutno je na poziciji menadžerke za CRM. [Generalij](#) je kompanija koja omogućava rast, razvoj svojih zaposlenih i inspiriše zaposlene da daju svoj maksimum kako na radnom mestu tako i na ličnom planu. U toku 2023. godine Isidora je postala deo lokalnog programa za talente, koji joj je omogućio rad na projektu čiji je cilj redizajn i unapređenje strateškog proizvoda.

Osim toga, program joj je omogućio dalje usavršavanje u korišćenju alata koje koristi u radu, kao i mentorski program sa iskusnim kolegama, od kojih ima mnogo toga da nauči. Takođe, prošle godine postala je i deo prvog specijalističkog programa za CRM menadžere "New Roll School", koji je [Generali](#) grupa organizovala u saradnji sa konsultantskom kućom Deloitte i Luiss Business Schoolom iz Rima. Tokom više od godinu dana Isidora ima priliku da aktivno učestvuje u radionicama istaknutih stručnjaka i stiče praktično znanje koje može da primeni u svom radu.

Isidora Kostić, [Generali osiguranje](#)

Zašto ste odlučili da ostanete i radite u Srbiji?

Kada sam, u mlađim godinama, zamišljala svoju profesiju i, kasnije, na fakultetu, izostravala ideju o svom karijernom putu, nikada sebe nisam videla van granice naše zemlje, daleko od svoje porodice i sebi najbližih ljudi. Prilika mi se ukazala već nakon završenog fakulteta da dobijem posao u struci, što mi je na samom početku bio vetar u leđa i prva potvrda da nisam donela pogrešnu odluku.

Kao neko ko voli da uči, da se stalno usavršava i pomera svoje granice, uspela sam da sebi kreiram karijerni put za koji sam ponekada verovala da je moguć samo tamo negde daleko. Ipak, mala Isidora je i tada verovala, kao i ja sada, da se trudom, radom i posvećenošću može u Srbiji ostvariti život koji želimo za sebe.

Koji je vaš najveći profesionalni ponos?

Kada sam se na fakultetu opredelila za smer Marketing, zamišljala sam svoju karijeru punu raznovrsnih marketinških kampanja i kreativnih izazova koji me čekaju na putu. Ipak, moj karijerni put je krenuo u malo drugačijem smeru. Okrenula sam se više analizi podataka i korišćenju uvida raznih KPI-jeva. Jedna od glavnih pozitivnih strana rada u mom timu jeste da svako od nas može da ispolji svoju kreativnost i izađe iz svog radnog okvira učestvovanjem na novim projektima i podsticanjem sebe na izlazak iz zone komfora.





Vreme: 19.08.2024 10:45

XML

Medij: bizlife.rs

Link: <https://bizlife.rs/30-ispod-30-isidora-kostic-fokus-i-strpljenje-su-najvazniji-u-profesionalnom-razvoju/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: "30 ispod 30", Isidora Kostić: Fokus i strpljenje su najvažniji u profesionalnom razvoju

Upravo tako je i došlo do saradnje sa kolegicom iz tima kojom smo zajedno pomerile kreativne granice i sprovele kampanju "Testiraj se, prosto je", sa ciljem osnaživanja muškaraca u Srbiji da odlaze na redovne urološke preglede i podizanja svesti o važnosti preventive. Veoma sam ponosna na ovaj projekat, pre svega zato što smo bile pokretači inovativne ideje koja ima jednu vrlo važnu poruku, a to je da, ako su muškarci u Srbiji spremni da jednom godišnje odvezu svoj auto na redovan pregled, isto to mogu da urade i za sebe. Takođe, sama činjenica da je ceo menadžment kompanije bio podrška, da su se odazvali i bili deo kampanje - još jednom nam pokazuje da cene i podstiču inovativnost i kreativnost svojih zaposlenih. Ono na šta smo vrlo ponosne jeste i odluka da ova kampanja postane deo naše tradicije, jer [Generaliosiguranje](#), kao društveno odgovorna kompanija, želi da bude pokretač i deo važnih životnih odluka svakog pojedinca.

USPEH NIJE SAMO DOLAZAK DO CILJA, VEĆ I UČENJE NA TOM PUTU

Šta vas inspiriše i pokreće u vašem poslu?

Jedna od glavnih inspiracija i pokretača u mom poslu jeste mogućnost da se stalno razvijam, unapređujem i stičem sve veće znanje, koje mi dozvoljava da neke stvari radim na brži, lakši i inovativniji način.

Sa početkom pete industrijske revolucije, koja je postavila trendove ka automatizaciji i važnosti razmene podataka, uz sve veću upotrebu veštačke inteligencije, moj svakodnevni posao se konstantno menja, ostavljajući mi prostor za unapređenje u pogledu korišćenja sve više alata za brži i lakši posao, dok se moj fokus pomera na kreiranje inovativnih pristupa u analizi postojećih podataka.

Isidora Kostić, [Generali osiguranje](#)

Kako definišete uspeh i šta on za vas znači?

Ako bi trebalo da definišem uspeh jednom rečju, to bi bila - balans. Ali ne samo balans između privatnog i poslovnog života, već i balans između ponekad željenih brzih i efikasnih rešenja, s jedne strane, i strpljenja i konstantnosti u poslu, s druge strane, što dugoročno dovodi do ispunjenja cilja i postizanja željenih rezultata.

Za mene uspeh nije samo dolazak do cilja, već i sam proces učenja na putu do tog cilja koji je sačinjen od mnogo malih "usputnih" uspeha, koji nam daju satisfakciju i potvrdu da radimo pravi posao i da smo na dobrom putu.

Koja je najvažnija stvar koju ste naučili od mentora?

Od svojih mentora naučila sam nekoliko važnih lekcija koje su mi značajno pomogle u profesionalnom razvoju. Kao prvu izdvojila bih važnost fokusa i strpljenja. Na njihovom ličnom primeru videla sam da se trudom, velikom posvećenošću i radom uspeh i rezultat sigurno mogu postići. Druga važna lekcija koju sam naučila na samom početku i, zahvaljujući mentorima, i savladala - jeste da su greške moguće i neizbežne u radu, ali ih treba prihvatati i sagledati iz svih uglova kako bi se one u što manjoj meri javljale u budućnosti. Na kraju, jedna od esencijalnih stvari koje sam naučila jeste prihvatanje pohvala za kvalitetan rad, sopstveno osnaživanje i važnost vrednovanja sopstvenog truda i rada.

Saznajte sve o dešavanjima u biznisu, budite u toku sa lifestyle temama. PRIJAVITE SE NA NAŠ NEWSLETTER.





Vreme: 20.08.2024 13:44

XML

Medij: zoomue.rs

Link: <https://zoomue.rs/letnji-odmor-na-zlatiboru-u-skoli-zivotnih-vestina-za-70-roditelja-i-dece-iz-cele->

Autori: @zoranzoom

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Letnji odmor na Zlatiboru u Školi životnih veština za 70 roditelja i dece iz cele Srbije

2070

ZLATIBOR-Zahvaljujući partnerstvu Fondacije Novak Đoković i kompanije [Generali Osiguranje Srbija](#) i inicijative The Human Safety Net do sada je više od 4.000 ljudi prošlo kroz besplatan program "Podrška, ne perfekcija", namenjen roditeljima, starateljima i drugim brižnim osobama u životima dece do 6 godina. A nastavak ove saradnje rezultirao je time da drugu godinu zaredom 70 roditelja i dece iz različitih krajeva Srbije imaju priliku da provedu odmor na Zlatiboru. Foto Dalibor Danilović za NDF Sedamdeset roditelja i dece koji borave na Zlatiboru u avgustu i septembru su korisnici programa Fondacije Novak Đoković "Podrška, ne perfekcija" koji već skoro sedam godina sprovode zahvaljujući [Generali Osiguranju Srbija](#) i The Human Safety Net inicijativi. Cilj ovog projekta je da se omogući roditeljima i deci da kroz relaksaciju, uživanje u prirodi, ali i različite edukativne aktivnosti u Školi životnih veština, koju realizuje Humanitarna organizacija Dečje srce, steknu važne veštine koje će im pomoći u svakodnevnom životu, a roditeljima i u obavljanju svoje roditeljske uloge. Foto Dalibor Danilović za NDF "Fondacija Novak Đoković obezbeđuje uslove da deca rastu, igraju se i razvijaju u stimulativnom, kreativnom i bezbednom okruženju, istovremeno učeći da poštuju sebe, druge i brinu o svojoj okolini. Želimo da svi naši mališani imaju podjednaku mogućnost da otkrivaju i ostvaruju svoje snove, a da brižne osobe u njihovim životima dobiju podršku i savladaju veštine na koje će moći da se oslone u važnoj misiji podsticanja razvoja dece. Ovaj odmor na Zlatiboru je nastavak dugogodišnjeg rada sa našim strateškim partnerom [Generali Osiguranjem Srbija](#) i The Human Safety Net grupom na pružanju podrške onim roditeljima koji se suočavaju s dodatnim izazovima i kojima jepotreban prostor za predah i obnovu energije. Verujemo da će ovo iskustvo pomoći roditeljima da se vrate svojim svakodnevnim obavezama osveženi i osnaženi, što će se pozitivno odraziti na njihove porodice", rekla je ovim povodom Maja Krečić, nacionalna direktorka Fondacije Novak Đoković.





Vreme: 20.08.2024 15:30

XML

Medij: Fonet

Link: <http://www.fonet.rs>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: ŠKOLA ŽIVOTNIH VEŠTINA

1288

ŠKOLA ŽIVOTNIH VEŠTINA

Mesto: BEOGRAD

Datum: 20.08.2024

Izvor: FoNet

Fondacija "Novak Đoković" saopštila je danas da sa [Denerali osiguranjem Srbija](#) organizuje letnji odmor na Zlatiboru, u Školi životnih veština, za 70 roditelja i dece iz cele Srbije.

Zahvaljujući tom partnerstvu, više od 4.000 ljudi je prošlo kroz besplatan program "Podrška, ne perfekcija", namenjen roditeljima, starateljima i drugim brižnim osobama u životima dece do šest godina.

[Denerali osiguranje Srbija](#) je u junu prvi put organizovalo humanitarni basket turnir za svoje poslovne partnere, sa ciljem da od uplaćenih kotizacija za učešće na takmičenju pošalje porodice sa decom na odmor na Zlatibor tokom leta.

Cilj tog projekta je da se omogući roditeljima i deci da kroz relaksaciju, uživanje u prirodi, ali i različite edukativne aktivnosti u Školi životnih veština, koju realizuje Humanitarna organizacija Dečje srce, steknu važne veštine, kakve će im pomoći u svakodnevnom životu, a roditeljima i u obavljanju roditeljske uloge.

Nacionalni direktor Fondacije "Novak Đoković" Maja Kremić poručila je da fondacija obezbeđuje uslove da deca rastu, igraju se i razvijaju u stimulativnom, kreativnom i bezbednom okruženju, istovremeno učeći da poštuju sebe, druge i brinu o svojoj okolini. (kraj) drp/st





Vreme: 20.08.2024 18:18

XML

Medij: pink.rs

Link: <https://redportal.pink.rs/bela-hronika/103366/fondacija-novak-dokovic-i-generali-osiguranje-srbija->

Autori: Red Portal

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Fondacija Novak Đoković i Generali Osiguranje Srbija organizuju letnji odmor na Zlatiboru za 70 roditelja i dece iz cele Srbije! ??????

4501



Odmor se organizuje u okviru The Human Safety inicijative

Fondacija Novak Đoković i [Generali Osiguranje Srbija](#) u okviru The Human Safety inicijative organizuju letnji odmor na Zlatiboru u Školi životnih veština za 70 roditelja i dece iz cele Srbije. Zahvaljujući partnerstvu Fondacije Novak Đoković i kompanije [Generali Osiguranje Srbija](#) i inicijative The Human Safety Net do sada je više od 4.000 ljudi prošlo kroz besplatan program Podrška, ne perfekcija, namenjen roditeljima, starateljima i drugim brižnim osobama u životima dece do 6 godina. A nastavak ove saradnje rezultirao je time da drugu godinu zaredom 70 roditelja i dece iz različitih krajeva Srbije imaju priliku da provedu odmor na Zlatiboru. [Generali Osiguranje Srbija](#) je u junu prvi put organizovalo humanitarni The Human Safety Net basket turnir za svoje poslovne partnere, sa ciljem da od uplaćenih kotizacija za učešće u turniru, zajedno sa partnerom, Fondacijom Novak Đoković pošalje porodice sa decom na odmor na Zlatibor u toku leta. Sedamdeset roditelja i dece koji borave na Zlatiboru u avgustu i septembru su korisnici programa Fondacije Novak Đoković Podrška, ne perfekcija koji već skoro sedam godina sprovode zahvaljujući [Generali Osiguranju Srbija](#) i The Human Safety Net inicijativi. Partneri koji su podržali projekat učešćem u THSN basket turniru i omogućili da roditelji i deca borave na Zlatiboru su Banca Intesa, UniCredit Bank, Coca Cola HBC, Bambi, Jaffa Crvenka, Comtrade System Integration, Auto kuća Kompressor i CBS International. Prijatelji projekta su Jumbo Travel, Kosili i Swisslion Takovo. Cilj ovog projekta je da se omogući roditeljima i deci da kroz relaksaciju, uživanje u prirodi, ali i različite edukativne aktivnosti u Školi životnih veština, koju realizuje Humanitarna organizacija Dečje srce, steknu važne veštine koje će im pomoći u svakodnevnom životu, a roditeljima i u obavljanju svoje roditeljske uloge. Fondacija Novak Đoković, [Generali Osiguranje Srbija](#) i The Human Safety Net nastavljaju da rade na projektima koji pomažu roditeljima da unaprede znanja i veštine, osnažujući ih da na najbolji način podrže razvoj svoje dece. - Fondacija Novak Đoković obezbeđuje uslove da deca rastu, igraju se i razvijaju u stimulativnom, kreativnom i bezbednom okruženju, istovremeno učeći da poštuju sebe, druge i brinu o svojoj okolini. Želimo da svi naši mališani imaju podjednaku mogućnost da otkrivaju i ostvaruju svoje snove, a da brižne osobe u njihovim životima dobiju podršku i savladaju veštine na koje će moći da se oslone u važnoj misiji podsticanja razvoja dece. Ovaj odmor na Zlatiboru je nastavak dugogodišnjeg rada sa našim strateškim partnerom [Generali Osiguranjem Srbija](#) i The Human Safety Net grupom na pružanju podrške onim roditeljima koji se suočavaju s dodatnim izazovima i kojima je potreban prostor za predah i obnovu energije. Verujemo da će ovo iskustvo pomoći roditeljima da se vrate svojim svakodnevnim obavezama osveženi i osnaženi, što će se pozitivno odraziti na njihove porodice - rekla je ovim povodom Maja Krečić, nacionalna direktorka Fondacije Novak Đoković. - Srećni smo što drugu godinu zaredom organizujemo odmor na Zlatiboru za porodice sa decom koje su pohađale program Podrška, ne perfekcija, koji uspešno sprovodimo sa našim partnerom Fondacijom Novak Đoković sedam godina. Ove godine smo sredstva za boravak porodica na Zlatiboru sakupili zahvaljujući podršci poslovnih partnera [Generali Osiguranja Srbija](#), koji su prihvatili učešće u našem prvom THSN basket turniru i uplatom kotizacije donirali za naš projekat. Boravkom na Zlatiboru, roditelji i deca imaju priliku da kroz različite interaktivne radionice steknu važne životne veštine, uživaju u čarima Zlatibora i dodatno se zbliže. Hvala našim partnerima koji su pokazali da su ne samo uspešne kompanije i igrači basketbola, već i





Vreme: 20.08.2024 18:18

XML

Medij: pink.rs

Link: <https://redportal.pink.rs/bela-hronika/103366/fondacija-novak-dokovic-i-generali-osiguranje-srbija->

Autori: Red Portal

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Fondacija Novak Đoković i Generali Osiguranje Srbija organizuju letnji odmor na Zlatiboru za 70 roditelja i dece iz cele Srbije! ??????

timovi koji dele naše ljudske vrednosti. Verujemo da kroz ovakve projekte i inicijative pomažemo roditeljima da podstaknu razvoj potencijala svoje dece i omoguće im bolju budućnost - kaže Nataša Đurđević, direktorka Direkcije za korporativne komunikacije [Generali Osiguranja Srbija](#). The Human Safety Net je inicijativa [Generali](#) grupe u okviru koje se ljudi povezuju radi pružanja međusobne podrške. Sa ciljem da unapredi život ljudi van okvira svakodnevnog poslovanja, [Generali](#) grupa udružila je snage sa neprofitnim organizacijama u 26 zemalja širom sveta, sa kojima sprovodi neki od dva osnovna THSN programa: za porodice sa malom decom ili za izbeglice. Autor: redportal.rs





Datum: 22.08.2024

Medij: Nedeljnik

Rubrika Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 533



Naslov: GENERALI

Strana: 2

AKO SE DVOUMIŠ DA LI DA IDEŠ - IDI



**PUTNO
OSIGURANJE**

- + besplatno osiguranje domaćinstva tokom trajanja putovanja
- + mogućnost ugovaranja osiguranja od otkazivanja aranžmana
- + povećali smo osigurane sume

kontakt centar
0800 222 555
generali.rs



Skeniraj i saznaj više!





Datum: 24.08.2024

Medij: Politika

Rubrika: Ekonomija

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje; DDOR / DDOR Novi Sad; Dunav osiguranje

Naslov: DOBROVOLJNI PENZIJSKI FONDOVI

Napomena:

Površina: 82



Strana: 10

ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНДОВИ			
Вредност инвестиционе јединице на дан 22. 8. 2024.			
32400116-18			
	Raiffeisen FUTURE Raiffeisen FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs		3.314,89 RSD
	Raiffeisen EURO FUTURE Raiffeisen EURO FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs	10,40 EUR	1.217,07 RSD
	GENERALI Generali Basic Tel. 011/222-05-05 www.penzijiskifond.rs		3.601,09 RSD
	GENERALI Generali Index Tel. 011/222-05-05 www.penzijiskifond.rs	16,62 EUR	1.945,60 RSD
	ДУНАВ ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНД 011/3036-360 www.dunavpenzije.com		3.349,25 RSD
	DDOR GARANT EKVILIBRIO Member of Prva Group Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		2.747,40 RSD
	DDOR GARANT ŠTEDNJA Member of Prva Group Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		3.055,28 RSD





Vreme: 27.08.2024 20:02

XML

Medij: balkanekspresrb.rs

Link: <https://balkanekspresrb.rs/arhive/131192>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Počinje prodaja ulaznica za 58. Bitef!

2488



Veliko 58Bitef24: Odbrojavanje označiće početak prodaje ulaznica za ovogodišnje izdanje Bitefa, a biće održano 29. avgusta od 20 časova u Umami Cocktail & Sushi baru. Deset predstava, koje ove jeseni u Beograd stižu iz celog sveta, čine glavni program predstojećeg Bitefa, pedeset osmog po redu, koji se održava pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Od 25. septembra do 4. oktobra publika će imati priliku da pogleda predstave iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Promotivna prodaja ulaznica počće u četvrtak, 29. avgusta u 20 časova. Tog dana festivalske karte moći će da se kupe do 22 časa sa posebnim popustom od 20% na druženju 58Bitef24: Odbrojavanje koje će biti organizovano u Umami Cocktail & Sushi baru (Žorža Klemansoa 29B). Ulaz na 58Bitef24: Odbrojavanje je slobodan, a osim promotivne prodaje ulaznica, posetioce Umami Cocktail & Sushi bara očekuju i brojna iznenađenja. Za piće dobrodošlice biće zadužen 1664 Blanc koji je [generalni](#) sponzor ovogodišnjeg festivala, dok će za muziku u plavo-belim tonovima biti zadužena DJ Nataša Vranić. Onlajn prodaja ulaznica sa promotivnim popustom od 20% počinje u petak, 30. avgusta u 11 časova na festivalskom sajtu, a trajaće sve do 2. septembra u 11 časova. Nakon toga, ulaznice će ovim putem moći da se kupe sa popustom od 10%. Na taj način Bitef dodatno želi da popularizuje onlajn prodaju ulaznica kao praksu koja umanjuje štampanje i pravljenje nepotrebnog otpada, čime doprinosi očuvanju životne sredine. Po redovnim cenama ulaznice će od 2. septembra moći da se kupe i na blagajni Bitefa. Ona će i ove godine biti otvorena u festivalskom pres centru, na prvom spratu MTS dvorane, na Trgu Nikole Pašića. Radno vreme blagajne od 2. do 24. septembra biće od 11 do 15 časova (svim danima, osim nedeljom), dok će od 25. septembra do 4. oktobra blagajna raditi u istom terminu, radnim danima i vikendom. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generalni osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.





Vreme: 27.08.2024 14:47

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/pocinje-prodaja-ulaznica-za-58-bitef/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Počinje prodaja ulaznica za 58. Bitef!

2743



Deset predstava, koje ove jeseni u Beograd stižu iz celog sveta, čine glavni program predstojećeg Bitefa, pedeset osmog po redu, koji se održava pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Od 25. septembra do 4. oktobra publika će imati priliku da pogleda predstave iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije,...

Deset predstava, koje ove jeseni u Beograd stižu iz celog sveta, čine glavni program predstojećeg Bitefa, pedeset osmog po redu, koji se održava pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Od 25. septembra do 4. oktobra publika će imati priliku da pogleda predstave iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Promotivna prodaja ulaznica počće u četvrtak, 29. avgusta u 20 časova. Tog dana festivalske karte moći će da se kupe do 22 časa sa posebnim popustom od 20% na druženju 58Bitef24: Odbrojavanje koje će biti organizovano u Umami Cocktail & Sushi baru (Žorža Klemansoa 29B). Ulaz na 58Bitef24: Odbrojavanje je slobodan, a osim promotivne prodaje ulaznica, posetioce Umami Cocktail & Sushi bara očekuju i brojna iznenađenja. Za piće dobrodošlice biće zadužen 1664 Blanc koji je [generalni](#) sponzor ovogodišnjeg festivala, dok će za muziku u plavo-belim tonovima biti zadužena DJ Nataša Vranić. Onlajn prodaja ulaznica sa promotivnim popustom od 20% počinje u petak, 30. avgusta u 11 časova na festivalskom sajtu, a trajaće sve do 2. septembra u 11 časova. Nakon toga, ulaznice će ovim putem moći da se kupe sa popustom od 10%. Na taj način Bitef dodatno želi da popularizuje onlajn prodaju ulaznica kao praksu koja umanjuje štampanje i pravljenje nepotrebnog otpada, čime doprinosi očuvanju životne sredine. Po redovnim cenama ulaznice će od 2. septembra moći da se kupe i na blagajni Bitefa. Ona će i ove godine biti otvorena u festivalskom pres centru, na prvom spratu MTS dvorane, na Trgu Nikole Pašića. Radno vreme blagajne od 2. do 24. septembra biće od 11 do 15 časova (svim danima, osim nedeljom), dok će od 25. septembra do 4. oktobra blagajna raditi u istom terminu, radnim danima i vikendom. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generalni osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. Promotivne fotografije i video materijale možete da preuzmete sa ovog linka.





Vreme: 27.08.2024 17:42

XML

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/vesti/portal-zadovoljna-organizuje-konferenciju-razgovori-o-roditeljstvu-boho->

Autori: Forbes Srbija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Portal Zadovoljna.rs organizuje 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10 sati, konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition". Saveti, saveti,...

3593



Portal Zadovoljna.rs organizuje 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10 sati, konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition". Saveti, saveti, saveti...U vremenu društvenih mreža, ovo je jedna od napornijih st

Politika privatnosti

©2024 Adria News S.a.r.l. sva prava zadržana ©2024 FORBES za materijal objavljen u SAD i ostalim FORBES izdanjima sva prava zadržana. FORBES je zaštitni znak koji se koristi pod licencom FORBES IP (HK) LTD. © 2024

Portal Zadovoljna organizuje konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition"

Forbes Srbija 27. avg 2024. 17:42 > 27. avg 2024. 17:43

Nova.rs

27. avg 2024. 17:42 > 27. avg 2024. 17:43

Portal Zadovoljna.rs organizuje 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10 sati, konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition".

Saveti, saveti, saveti...U vremenu društvenih mreža, ovo je jedna od napornijih stvari za roditelje, a dolaze svakodnevno kako od strane stručnjaka tako i od samoproklamovanih sveznalaca.

U poplavi "moranja" i "trebanja", zabrana i obaveza, edukativnih, upozoravajućih, nekad i zastrašujućih klipova, mame i tate se osećaju izgubljeno. U čitavoj toj zbrci često je poslednja stvar koja nam treba - još saveta.

I tu dolazimo do ključnog pitanja - zašto je Portal Zadovoljna pored totalne prezasićenosti informacijama odlučilo da organizuje KONFERENCIJU O RODITELJSTVU?!

Odgovor je jednostavan - smatramo da je upravo zbog brojnih kontradiktornih saveta neophodno da ovu diskusiju vratimo u okvire stručnosti i da roditeljima obezbedimo siguran prostor u kojem će svoja iskustva i nedoumice moći da razmene otvoreno, opušteno i bez straha od kritike.

Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition" zamišljena je kao neka vrsta utočišta za roditelje, na ušuškanoj terasi Ada Mall-a.

Zahvaljujući partnerima Ada Mall, Philips Avent, [Generali Osiguranje](#), Dehlaize i Frikom, potpuno besplatno, roditeljima će biti poklonjen dan ispunjen razgovorima sa stručnjacima iz oblasti razvoja i vaspitanja, sa psiholozima, prosvetnim i zdravstvenim radnicima, koji će se kroz panele i predavanja baviti univerzalnim temama iz sfere rada s decom.

Pored toga, roditelji će imati priliku da razmene iskustva sa poznatim roditeljima koji su iskoristili svoj uticaj na društvenim mrežama da promovišu zdrave vrednosti za koje se i sami borimo na portalu Zadovoljna i u podkastu Mamazjanija .

Foto:Shutterstock/Geber86

Biće obrađena pitanja imuniteta i zdravlja i nedoumice koje muče novopečene mame i tate.

Takođe teme će se odnositi i na prevazilaženje izliva besa u odnosu sa decom, i uvid u to koliko je





Vreme: 27.08.2024 17:42

XML

Medij: forbes.n1info.rs

Link: <https://forbes.n1info.rs/vesti/portal-zadovoljna-organizuje-konferenciju-razgovori-o-roditeljstvu-boho->

Autori: Forbes Srbija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Portal Zadovoljna.rs organizuje 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10 sati, konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition". Saveti, saveti,...

roditeljstvo zapravo rad na sebi, a ne rad na detetu, takođe biće reči i o strategijama za ulaganje u njihovu budućnost, tome šta je najvažnije da naučite svoje školarce, kao i kako ih u vremenu sveprisutnih opasnosti na internetu osnažiti da postanu digitalno imuni.

Cilj je da roditeljima pružimo jedinstvenu priliku da čuju korisne informacije, steknu znanja i veštine kojima će unaprediti porodični život i podržati zdrav razvoj svoje dece. Takođe, ovo je i način da roditelji razmene iskustva i podele svoj ugao gledanja, a sve u lepom boho ambijentu, uz osveženje i atmosferu koja će opustiti prisutne i podstaći ih na otvorenu diskusiju, komentare i druženje.

A dok su roditelji na konferenciji, njihovi mališani će moći da se zabave na Ada Mall kreativnim radionicama za najmlađe u okviru Back to School programa, kao i na [Generali](#) Kreativnim radionicama i u Frikom Školici.

Broj mesta za učešće je ograničen, pa je važno da se zainteresovani prijave za "Razgovore o roditeljstvu" onlajn .

Portal Zadovoljna.rs





Vreme: 27.08.2024 15:49

XML

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/zivot/portal-zadovoljna-organizuje-konferenciju-razgovori-o-roditeljstvu-boho>

Autori: @OnlineDanas

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Portal Zadovoljna organizuje konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition"

2987

Portal Zadovoljna.rs organizuje 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10 sati, konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition".

Saveti, saveti, saveti... U vremenu društvenih mreža, ovo je jedna od napornijih stvari za roditelje, a dolaze nam svakodnevno kako od strane stručnjaka tako i od samoproklamovanih sveznalaca. U poplavi "moranja" i "trebanja", zabrana i obaveza, edukativnih, upozoravajućih, nekad i zastrašujućih klipova, mame i tate se osećaju izgubljeno. U čitavoj toj zbrci često je poslednja stvar koja nam treba - još saveta. I tu dolazimo do ključnog pitanja - zašto smo pored totalne prezasićenosti informacijama odlučili da organizujemo KONFERENCIJU O RODITELJSTVU?! Odgovor je jednostavan - smatramo da je upravo zbog brojnih kontradiktornih saveta neophodno da ovu diskusiju vratimo u okvire stručnosti i da roditeljima obezbedimo siguran prostor u kojem će svoja iskustva i nedoumice moći da razmene otvoreno, opušteno i bez straha od kritike. Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition" zamišljena je kao neka vrsta utočišta za roditelje, na ušuškanoj terasi Ada Mall-a, jednoj od najlepših lokacija u Beogradu. Zahvaljujući partnerima Ada Mall, Philips Avent, [Generali Osiguranje](#), Dehlaize i Frikom, potpuno besplatno, roditeljima ćemo pokloniti dan ispunjen razgovorima sa stručnjacima iz oblasti razvoja i vaspitanja, sa psiholozima, prosvetnim i zdravstvenim radnicima, koji će se kroz panele i predavanja baviti univerzalnim temama iz sfere rada s decom. Pored toga, imaćete priliku da razmenite iskustva sa poznatim roditeljima koji su iskoristili svoj uticaj na društvenim mrežama da promovišu zdrave vrednosti za koje se i sami borimo na portalu Zadovoljna i u podkastu Mamazjanija. Obradićemo pitanja imuniteta i zdravlja i nedoumice koje muče novopečene mame i tate. Pokušaćemo da vam pružimo sredstva za prevazilaženje izliva besa u odnosu sa decom, i uvid u to koliko je roditeljstvo zapravo rad na sebi, a ne rad na detetu. Bavićemo se strategijama za ulaganje u njihovu budućnost, otkrićemo vam šta je najvažnije da naučite svoje školarce, kao i kako da ih u vremenu sveprisutnih opasnosti na internetu osnažite da postanu digitalno imuni. Naš cilj je da roditeljima pružimo jedinstvenu priliku da čuju korisne informacije, steknu znanja i veštine kojima će unaprediti porodični život i podržati zdrav razvoj svoje dece. Takođe, ovo je i način da roditelji razmene iskustva i podele svoj ugao gledanja, a sve u lepom boho ambijentu, uz osveženje i atmosferu koja će opustiti prisutne i podstaći ih na otvorenu diskusiju, komentare i druženje. A dok su roditelji na konferenciji, njihovi mališani će moći da se zabave na Ada Mall kreativnim radionicama za najmlađe u okviru Back to School programa, kao i na [Generali](#) Kreativnim radionicama i u Frikom Školici. Broj mesta za učešće je ograničen, pa molimo zainteresovane da se prijave za "Razgovore o roditeljstvu" onlajn. Vidimo se 7. septembra na terasi Ada Mall-a! Ime *

Komentar





Vreme: 27.08.2024 15:05

XML

Medij: zadovoljna.nova.rs

Link: <https://zadovoljna.nova.rs/beba-i-porodica/razgovori-o-roditeljstvu-boho-edition-konferencija-u-ada->

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Portal Zadovoljna organizuje konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition"

3249

Portal Zadovoljna.rs organizuje 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10 sati, konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition". Podeli : facebook twitter pinterest viber Podeli facebook twitter pinterest viber Copy Link Foto:Nova.rs Portal Zadovoljna.rs organizuje 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10 sati, konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition". Saveti, saveti, saveti... U vremenu društvenih mreža, ovo je jedna od napornijih stvari za roditelje, a dolaze nam svakodnevno kako od strane stručnjaka tako i od samoproklamovanih sveznalaca. U poplavi "moranja" i "trebanja", zabrana i obaveza, edukativnih, upozoravajućih, nekad i zastrašujućih klipova, mame i tate se osećaju izgubljeno. U čitavoj toj zbrci često je poslednja stvar koja nam treba - još saveta. I tu dolazimo do ključnog pitanja - zašto smo pored totalne prezasićenosti informacijama odlučili da organizujemo KONFERENCIJU O RODITELJSTVU?! Odgovor je jednostavan - smatramo da je upravo zbog brojnih kontradiktornih saveta neophodno da ovu diskusiju vratimo u okvire stručnosti i da roditeljima obezbedimo siguran prostor u kojem će svoja iskustva i nedoumice moći da razmene otvoreno, opušteno i bez straha od kritike. Foto:Shutterstock Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition" zamišljena je kao neka vrsta utočišta za roditelje, na ušuškanoj terasi Ada Mall-a, jednoj od najlepših lokacija u Beogradu. Zahvaljujući partnerima Ada Mall, Philips Avent, [Generali Osiguranje](#), Dehlaize i Frikom, potpuno besplatno, roditeljima ćemo pokloniti dan ispunjen razgovorima sa stručnjacima iz oblasti razvoja i vaspitanja, sa psiholozima, prosvetnim i zdravstvenim radnicima, koji će se kroz panele i predavanja baviti univerzalnim temama iz sfere rada s decom. Pored toga, imaćete priliku da razmenite iskustva sa poznatim roditeljima koji su iskoristili svoj uticaj na društvenim mrežama da promovišu zdrave vrednosti za koje se i sami borimo na portalu Zadovoljna i u podkastu Mamazjanija. Obradićemo pitanja imuniteta i zdravlja i nedomice koje muče novopečene mame i tate. Pokušaćemo da vam pružimo sredstva za prevazilaženje izliva besa u odnosu sa decom, i uvid u to koliko je roditeljstvo zapravo rad na sebi, a ne rad na detetu. Bavićemo se strategijama za ulaganje u njihovu budućnost, otkrićemo vam šta je najvažnije da naučite svoje školarce, kao i kako da ih u vremenu sveprisutnih opasnosti na internetu osnažite da postanu digitalno imuni. Foto:Shutterstock Naš cilj je da roditeljima pružimo jedinstvenu priliku da čuju korisne informacije, steknu znanja i veštine kojima će unaprediti porodični život i podržati zdrav razvoj svoje dece. Takođe, ovo je i način da roditelji razmene iskustva i podele svoj ugao gledanja, a sve u lepom boho ambijentu, uz osveženje i atmosferu koja će opustiti prisutne i podstaći ih na otvorenu diskusiju, komentare i druženje. A dok su roditelji na konferenciji, njihovi mališani će moći da se zabave na Ada Mall kreativnim radionicama za najmlađe u okviru Back to School programa, kao i na [Generali](#) Kreativnim radionicama i u Frikom Školici. Broj mesta za učešće je ograničen, pa molimo zainteresovane da se prijave za "Razgovore o roditeljstvu" onlajn. Vidimo se 7. septembra na terasi Ada Mall-a!





Vreme: 27.08.2024 14:37

XML

Medij: telegraf.rs

Link: <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/pozoriste/3954327-pocinje-prodaja-ulaznica-za-58-bitef>

Autori: V. Đ.

Teme: Osiguravajuća društva; Generali osiguranje

Naslov: Počinje prodaja ulaznica za 58. Bitef

2499



Deset predstava, koje ove jeseni u Beograd stižu iz celog sveta, čine glavni program predstojećeg Bitefa, pedeset osmog po redu, koji se održava pod sloganom.

Deset predstava, koje ove jeseni u Beograd stižu iz celog sveta, čine glavni program predstojećeg Bitefa, pedeset osmog po redu, koji se održava pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Od 25. septembra do 4. oktobra publika će imati priliku da pogleda predstave iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Promotivna prodaja ulaznica počće u četvrtak, 29. avgusta u 20 časova. Tog dana festivalske karte moći će da se kupe do 22 časa sa posebnim popustom od 20% na druženju 58Bitef24: Odbrojavanje koje će biti organizovano u Umami Cocktail & Sushi baru (Žorža Klemansoa 29B). Ulaz na 58Bitef24: Odbrojavanje je slobodan, a osim promotivne prodaje ulaznica, posetioce Umami Cocktail & Sushi bara očekuju i brojna iznenađenja. Za piće dobrodošlice biće zadužen 1664 Blanc koji je [generalni](#) sponzor ovogodišnjeg festivala, dok će za muziku u plavo-belim tonovima biti zadužena DJ Nataša Vranić. Onlajn prodaja ulaznica sa promotivnim popustom od 20% počinje u petak, 30. avgusta u 11 časova na festivalskom sajtu, a trajaće sve do 2. septembra u 11 časova. Nakon toga, ulaznice će ovim putem moći da se kupe sa popustom od 10%. Na taj način Bitef dodatno želi da popularizuje onlajn prodaju ulaznica kao praksu koja umanjuje štampanje i pravljenje nepotrebnog otpada, čime doprinosi očuvanju životne sredine. Po redovnim cenama ulaznice će od 2. septembra moći da se kupe i na blagajni Bitefa. Ona će i ove godine biti otvorena u festivalskom pres centru, na prvom spratu MTS dvorane, na Trgu Nikole Pašića. Radno vreme blagajne od 2. do 24. septembra biće od 11 do 15 časova (svim danima, osim nedeljom), dok će od 25. septembra do 4. oktobra blagajna raditi u istom terminu, radnim danima i vikendom. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija. (Telegraf.rs)





Vreme: 28.08.2024 10:52

XML

Medij: lookerweekly.com

Link: <https://lookerweekly.com/predstave/pocinje-prodaja-ulaznica-za-58-bitef/>

Autori: LookerWeekly

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Počinje prodaja ulaznica za 58. Bitef

2558



LookerWeekly

Veliko 58Bitef24: Odbrojavanje označiće početak prodaje ulaznica za ovogodišnje izdanje Bitefa, a biće održano 29. avgusta od 20 časova u Umami Cocktail & Sushi baru.

Deset predstava, koje ove jeseni u Beograd stižu iz celog sveta, čine glavni program predstojećeg Bitefa, pedeset osmog po redu, koji se održava pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet".

Od 25. septembra do 4. oktobra publika će imati priliku da pogleda predstave iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije.

Promotivna prodaja ulaznicapočeće u četvrtak, 29. avgusta u 20 časova. Tog dana festivalske karte moći će da se kupe do 22 časa sa posebnim popustom od 20% na druženju58Bitef24: Odbrojavanjekoje će biti organizovano uUmami Cocktail & Sushi baru(Žorža Klemansoa 29B).

Ulaz na58Bitef24: Odbrojavanjeje slobodan, a osim promotivne prodaje ulaznica, posetioceUmami Cocktail & Sushi baraočekuju i brojna iznenađenja. Za piće dobrodošlice biće zadužen1664 Blanco koji je [generalni](#) sponzor ovogodišnjeg festivala, dok će za muziku u plavo-belim tonovima biti zadužena DJ Nataša Vranić.

See also

DAH Teatar: Tajni život Arboretuma

Onlajn prodaja ulaznicasa promotivnim popustom od 20% počinje u petak, 30. avgusta u 11 časova na festivalskom sajtu, a trajaće sve do 2. septembra u 11 časova. Nakon toga, ulaznice će ovim putem moći da se kupe sa popustom od 10%. Na taj način Bitef dodatno želi da popularizuje onlajn prodaju ulaznica kao praksu koja umanjuje štampanje i pravljenje nepotrebnog otpada, čime doprinosi očuvanju životne sredine.

Po redovnim cenama ulaznice će od 2. septembra moći da se kupe i na blagajni Bitefa. Ona će i ove godine biti otvorena u festivalskom pres centru, na prvom spratu MTS dvorane, na Trgu Nikole Pašića. Radno vreme blagajne od 2. do 24. septembra biće od 11 do 15 časova (svim danima, osim nedeljom), dok će od 25. septembra do 4. oktobra blagajna raditi u istom terminu, radnim danima i vikendom.

Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. [Generalni](#) sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su [Generalni osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.

Share





Vreme: 28.08.2024 11:55

XML

Medij: mingl.rs

Link: https://www.mingl.rs/rubrike/otkrij/2822/6215/pocinje-prodaja-ulaznica-za-58_-bitef-.html

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Počinje prodaja ulaznica za 58. Bitef!

2519



foto: 58. Bitef, promo

Veliko 58Bitef24: Odbrojavanje označiće početak prodaje ulaznica za ovogodišnje izdanje Bitefa, a biće održano 29. avgusta od 20 časova u Umami Cocktail & Sushi baru.

Deset predstava, koje ove jeseni u Beograd stižu iz celog sveta, čine glavni program predstojećeg Bitefa, pedeset osmog po redu, koji se održava pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Od 25. septembra do 4. oktobra publika će imati priliku da pogleda predstave iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije.

Promotivna prodaja ulaznica počće u četvrtak, 29. avgusta u 20 časova. Tog dana festivalske karte moći će da se kupe do 22 časa sa posebnim popustom od 20% na druženju 58Bitef24: Odbrojavanje koje će biti organizovano u Umami Cocktail & Sushi baru (Žorža Klemansoa 29B).

Ulaz na 58Bitef24: Odbrojavanje je slobodan, a osim promotivne prodaje ulaznica, posetioce Umami Cocktail & Sushi bara očekuju i brojna iznenađenja. Za piće dobrodošlice biće zadužen 1664 Blanc koji je **generalni** sponzor ovogodišnjeg festivala, dok će za muziku u plavo-belim tonovima biti zadužena DJ Nataša Vranić.

Onlajn prodaja ulaznica sa promotivnim popustom od 20% počinje u petak, 30. avgusta u 11 časova na festivalskom sajtu, a trajaće sve do 2. septembra u 11 časova. Nakon toga, ulaznice će ovim putem moći da se kupe sa popustom od 10%. Na taj način Bitef dodatno želi da popularizuje onlajn prodaju ulaznica kao praksu koja umanjuje štampanje i pravljenje nepotrebnog otpada, čime doprinosi očuvanju životne sredine.

Po redovnim cenama ulaznice će od 2. septembra moći da se kupe i na blagajni Bitefa. Ona će i ove godine biti otvorena u festivalskom pres centru, na prvom spratu MTS dvorane, na Trgu Nikole Pašića. Radno vreme blagajne od 2. do 24. septembra biće od 11 do 15 časova (svim danima, osim nedeljom), dok će od 25. septembra do 4. oktobra blagajna raditi u istom terminu, radnim danima i vikendom.

Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.





Vreme: 28.08.2024 11:55

XML

Medij: naxi.rs

Link: <https://www.naxi.rs/pocinje-prodaja-ulaznica-za-58-bitef>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Počinje prodaja ulaznica za 58. Bitef!

2593



Naxi radio, 96.9 MHz, Najbolja muzika, Radio uživo, Naxi Digital, Naxi Nacional, On Line radio, Kamere u Beogradu, Zabava, Kultura, Dešavanja, Stil, Vremenska prognoza, Fun Foto

Veliko 58Bitef24: Odbrojavanje označiće početak prodaje ulaznica za ovogodišnje izdanje Bitefa, a biće održano 29. avgusta od 20 časova u Umami Cocktail & Sushi baru. Deset predstava, koje ove jeseni u Beograd stižu iz celog sveta, čine glavni program predstojećeg Bitefa, pedeset osmog po redu, koji se održava pod sloganom "Lepota (ne)će spasiti svet". Od 25. septembra do 4. oktobra publika će imati priliku da pogleda predstave iz Nemačke, Francuske, Švajcarske, Bolivije, Brazila, Holandije, Belgije, Slovenije, Hrvatske i Srbije. Promotivna prodaja ulaznica počće u četvrtak, 29. avgusta u 20 časova. Tog dana festivalske karte moći će da se kupe do 22 časa sa posebnim popustom od 20% na druženju 58Bitef24: Odbrojavanje koje će biti organizovano u Umami Cocktail & Sushi baru (Žorža Klemansoa 29B). Ulaz na 58Bitef24: Odbrojavanje je slobodan, a osim promotivne prodaje ulaznica, posetioce Umami Cocktail & Sushi bara očekuju i brojna iznenađenja. Za piće dobrodošlice biće zadužen 1664 Blanc koji je **generalni** sponzor ovogodišnjeg festivala. Onlajn prodaja ulaznica sa promotivnim popustom od 20% počinje u petak, 30. avgusta u 11 časova na festivalskom sajtu, a trajaće sve do 2. septembra u 11 časova. Nakon toga, ulaznice će ovim putem moći da se kupe sa popustom od 10%. Na taj način Bitef dodatno želi da popularizuje onlajn prodaju ulaznica kao praksu koja umanjuje štampanje i pravljenje nepotrebnog otpada, čime doprinosi očuvanju životne sredine. Po redovnim cenama ulaznice će od 2. septembra moći da se kupe i na blagajni Bitefa. Ona će i ove godine biti otvorena u festivalskom pres centru, na prvom spratu MTS dvorane, na Trgu Nikole Pašića. Radno vreme blagajne od 2. do 24. septembra biće od 11 do 15 časova (svim danima, osim nedeljom), dok će od 25. septembra do 4. oktobra blagajna raditi u istom terminu, radnim danima i vikendom. Pokrovitelji festivala su Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije. **Generalni** sponzor 58. Bitefa je 1664 Blanc, koji je prepoznao značaj festivala kao kulturne manifestacije i doprinosi njenom uspehu. Tradicionalno, podršku festivalu pružili su i Gete Institut, Francuski institut i Delegacija Evropske unije. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala i ove godine su **Generalni osiguranje Srbija**, Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i Coca-Cola Hellenic Srbija.





Datum: 29.08.2024

Medij: Nedeljnik

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 528



Naslov: GENERALI

Strana: 63

GDE JE REČ O TEBI



IZABERI DRUGAČIJE. IZABERI GENERALI.
Budi u toku na [generali.rs](https://www.generali.rs)



Prva Family Friendly
finansijaska organizacija u Srbiji





Vreme: 29.08.2024 17:30

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/dan-ranog-detinjstva-2024-odrzan-na-kalemegdanu/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu

9748



DAN RANOG DETINJSTVA posvećen ranom razvoju čula i govora održan je i ove godine na Kalemegdanu uz podršku **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o, i inicijative The Human Safety Net. Udruženje Žute Patalone u saradnji sa partnerima: Senzorijum - Kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju, timom logopeda svog projekta Montessori jezik i "Happymamma" - Centrom za dobrobit porodice organizovalo je četvrti Dan ranog detinjstva u Kalemegdanskom parku, na Dečjem igralištu kod paviljona Cvijeta Zuzorić. Prvi deo manifestacije uključivao je radionice "Senzorna integracija čula od začeca do polaska u školu" koje je vodila Marija Kostić iz Senzorijuma - Kabineta za ranu intervenciju i senzornu integraciju, sa saradnicima, i to kroz tri tematske oblasti: Muzičke radionice za trudnice, bebe i decu, Senzomotorni razvoj / refleksi i Bebi handling Drugi deo programa vodio je tim logopeda projekta Montessori jezik na čelu sa Zoranom Škarom i centrom "Logospektra" u vidu razvojnog savetovališta za razvoj govora do 3 godine. Program je praćen aktivnostima Helen Doron Srbija, u kojima su uživala sva deca, a pridružili su nam si i predstavnici UNICEF Srbija. Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže. Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responsivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice. Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom i zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®. Tim logopeda projekta "Montessori jezik" kreirao je priručnik za pravilan razvoj govora koji obrađuje teme: razvoj govora kod bebe, razvoj govora do 3. godine, razvoj govora od 3 do 6 godina, knjige za bebe, knjige za malu decu, knjige za decu od 3 do 6 godina, učenje slova, priprema za pisanje, priprema za čitanje, pričanje priča, pesme i muzika Grupa psihologa u Happymamma centru, razvila je program razvoja emocionalne inteligencije EmoMe za decu od 4 do 16 godina, koji se zasniva na petofaktorskom modelu razvoja emocionalne inteligencije i sastoji se iz 5 različitih blokova: samospoznaja, samokontrola, samomotivacija, empatija i društvene veštine. The Human Safety Net je inicijativa **Generali** grupe u okviru koje se ljudi povezuju radi pružanja međusobne podrške. Sa ciljem da unapredi život ljudi van okvira svakodnevnog poslovanja, **Generali** grupa udružila je snage sa neprofitnim organizacijama u 26 zemalja širom sveta, sa kojima sprovodi neki od dva osnovna THSN programa: za porodice sa malom decom ili za izbeglice. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** priključila se inicijativi oktobra 2017. godine, a već naredne godine sklopila je partnerstvo sa Fondacijom Novak Đoković u okviru programa za porodice i već 6 godina zajedno realizuju program "Podrška, ne perfekcija", namenjen roditeljima i starteljima dece do 6 godina starosti. Manifestacijom "Dan ranog detinjstva" udruženje "Žute Patalone" želi da skrene pažnju javnosti na važnost formativnog perioda - prvih 1000 dana je presudno za čovekov život. Prvi Dan ranog detinjstva održan je 31.08.2021. godine u Beogradu. 31.08. je izabran za datum manifestacije jer je to datum rođenja Marije Montessori, reformatorke obrazovanja i borca za dečja prava. "Dete je nada i obećanje za čovečanstvo" Marija Montessori Saznajte više o organizatoru i partnerima: Udruženje Žute Patalone je osnovano 21.aprila 2021. godine. Osnovni ciljevi udruženja su skretanje





Vreme: 29.08.2024 17:30

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/dan-ranog-detinjstva-2024-odrzan-na-kalemegdanu/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu

pažnje javnosti na značaj ranog detinjstva, iniciranje daljih istraživanja fenomena detinjstva, popularizacija Montessori pedagogije i podsticanje društveno odgovorne komunikacije namenjene dobrobiti dece i pojedinca. Najvažniji projekti su iniciranje Dana ranog detinjstva, pokretanje Instituta za proučavanje detinjstva, Festival društveno odgovorne komunikacije KAMPANJE SA SVRHOM, godišnja smotra društveno odgovornih igračaka IGRAČKE SA SVRHOM, Besplatno logopedsko savetovalište, Finansijska pismenost za najmlađe i Razvijanje ekološke svesti kod najmlađih. www.zutepatalone.wordpress.com Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže. Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responzivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice. Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom I zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®. www.senzorijum.com Tim logopeda Montessori jezik: Dijana Stojanović, master defektolog-logoped, pedagog senzorne integracije i Marte Meo praktičar. Tokom dugogodišnjeg radnog iskustva sa decom na prevenciji, dijagnostici i tretmanu govorno-jezičkih poremećaja koristi principe senzorne integracije i Marte Mea, ističući važnost ranog započinjanja tretmana kao i obučavanja roditelja i njihovog uključivanja u proces tretmana. Milica Dragičević, master logoped, senzorno-integracioni pedagog, direktor i osnivač logopedskog centra Logospektra. U radu koristi multidisciplinarni pristup koji se bazira na principima bihevioralne metode i tretmanu senzorne integracije. Smatra da je rana intervencija imperativ, jer su rezultati neuporedivo bolji ukoliko se sa tretmanom počne što pre. Aneta Jašarević, master logoped s iskustvom u radu s decom s kašnjenjem i odstupanjem u govorno-jezičkom razvojnom toku različite etiologije. U svom radu zadržava principe humanog, pozitivnog i individualnog pristupa prema detetu i porodici deteta u tretmanu. Praktičar je Marte Meo metode i naglašava važnost dobre procene kvaliteta komunikacije kao i ranog i pravovremenog reagovanja na prve znake kašnjenja. Zorana Škara, master logoped, IAIM instruktor za masažu beba i Marte Meo praktičar. Osnovni cilj njenog rada jeste pružanje podrške roditeljima u ranoj stimulaciji razvoja dece. Akcenat stavlja na savetodavni rad sa roditeljima, usmeren kako na prevazilaženje govorno-jezičkih poremećaja kod dece, tako i na jačanje njihovog samopouzdanja i kompetentnosti. The Human Safety Net je inicijativa **Generali** grupe, koja postoji u 26 zemalja širom sveta. Misija THSN je da oslobodi potencijal porodica i izbeglih ljudi, kako bi oni mogli da promene i unaprede svoje živote. Realizuje se kroz dva osnovna programa: za startup kompanije izbeglica i za porodice sa decom do 6 godina starosti. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** opredelila se za program za porodice i uspešno ga sprovodi od 2017. godine. Program se realizuje u saradnji sa Fondacijom Novak Đoković, kroz radionice Podrška, ne perfekcija. Program "Podrška, NE perfekcija" namenjen je starateljima dece do 6 godina i svim drugim brižnim osobama u životu deteta. Realizuje ga već sedam godina Fondacija Novak Đoković, zajedno sa **Generali osiguranjem Srbija** i inicijativom The Human Safety Net. Program "Podrška, NE perfekcija" ne obećava da će stvoriti savršene roditelje. Ono što ovaj program može da obeća jeste da će znanja i veštine koje oni već poseduju obogatiti novim tehnikama i strategijama, koje mogu da iskoriste kako bi barem malo olakšali brigu o svojoj deci. Program se održava u 15 Centara za roditelje i do sada ga je pohađalo 3.800 roditelja širom Srbije. Happymamma centar za dobrobit porodice pruža psihološku podršku roditeljstvu sa fokusom na razvoj emocionalne inteligencije kod dece. U cilju razvoja emocionalne inteligencije razvijen je program za decu EmoMe, dok se mamama pruža psihološka pomoć i psihoterapija. <https://www.happymamma.rs/> Skoro 40 godina Helen Doron škole engleskog postavljaju standarde u ranom učenju jezika zahvaljujući metodi koja oponaša način na koji bebe uče svoj maternji jezik. Radom u malim grupama, kroz igru, pesmu, interakciju, i pozitivno i podsticajno okruženje, a bez korišćenja maternjeg jezika - samo na engleskom, od prvog dana - uz negu i pažnju nastavnika, posebno licenciranih za rad po Helen Doron metodi, naše škole pružaju širok spektar senzornih iskustava čime stvaramo prirodno i stimulativno okruženje za učenje. Uz svakodnevno pozadinsko slušanje naših audio materijala kod kuće dete je konstantno izloženo engleskom jeziku. Radi se sa decom od tri meseca do 19 godina. Na času sa najmlađima prisutni su, naravno, i njihovi roditelji. Oni uz instrukcije nastavnika sa svojom decom rade razne aktivnosti koje, pored učenja jezika, imaju za cilj i da pospeše razvoj krupne i fine motorike. Za razvoj intelektualne sposobnosti dece izuzetno je važna moždana stimulacija u najranijem dobu koja pravi neurološke veze u mozgu. Izlaganje deteta drugom jeziku od rođenja je jedan od najboljih načina za dodavanje neuronskih veza i povećanje kapaciteta intelektualnog razvoja. Na času su roditelji u prilici i da saznaju dodatne informacije o razvojnim potrebama beba. Ne zaboravimo i na emocionalnu komponentu - s obzirom na to da se roditelji zajedno sa decom zabavljaju uz pokret, muziku i igru, time ne samo da stvaraju nove





Vreme: 29.08.2024 17:30

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/dan-ranog-detinjstva-2024-odrzan-na-kalemegdanu/>

Autori: cubes d.o.o

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu

zajedničke uspomene, već i osnažuju svoju vezu sa detetom koja je jedan od važnih faktora za ukupan razvoj i srećno detinjstvo.





Vreme: 29.08.2024 17:11

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/dan-ranog-detinjstva-2024-odrzan-na-kalemegdanu-nedeljnik/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu - Nedeljnik

9834



DAN RANOG DETINJSTVA posvećen ranom razvoju čula i govora održan je i ove godine na Kalemegdanu uz podršku **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o, i inicijative The Human Safety Net. Udruženje Žute Patalone u saradnji sa partnerima: Senzorijum - Kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju, timom logopeda svog projekta Montessori jezik i "Happymamma" - Centrom za dobrobit porodice organizovalo je četvrti Dan ranog detinjstva u Kalemegdanskom parku, na Dečjem igralištu kod paviljona Cvijeta Zuzorić. Prvi deo manifestacije uključivao je radionice "Senzorna integracija čula od začeca do polaska u školu" koje je vodila Marija Kostić iz Senzorijuma - Kabineta za ranu intervenciju i senzornu integraciju, sa saradnicima, i to kroz tri tematske oblasti: Muzičke radionice za trudnice, bebe i decu, Senzomotorni razvoj / refleksi i Bebi handling Drugi deo programa vodio je tim logopeda projekta Montessori jezik na čelu sa Zoranom Škarom i centrom "Logospektra" u vidu razvojnog savetovališta za razvoj govora do 3 godine. Program je praćen aktivnostima Helen Doron Srbija, u kojima su uživala sva deca, a pridružili su nam si i predstavnici UNICEF Srbija. Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže. Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responsivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice. Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom i zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®. Helen Doron Srbija Dan ranog detinjstva Goran Srdanov Tim logopeda projekta "Montessori jezik" kreirao je priručnik za pravilan razvoj govora koji obrađuje teme: razvoj govora kod bebe, razvoj govora do 3. godine, razvoj govora od 3 do 6 godina, knjige za bebe, knjige za malu decu, knjige za decu od 3 do 6 godina, učenje slova, priprema za pisanje, priprema za čitanje, pričanje priča, pesme i muzika Grupa psihologa u Happymamma centru, razvila je program razvoja emocionalne inteligencije EmoMe za decu od 4 do 16 godina, koji se zasniva na petofaktorskom modelu razvoja emocionalne inteligencije i sastoji se iz 5 različitih blokova: samospoznaja, samokontrola, samomotivacija, empatija i društvene veštine. The Human Safety Net je inicijativa **Generali** grupe u okviru koje se ljudi povezuju radi pružanja međusobne podrške. Sa ciljem da unapredi život ljudi van okvira svakodnevnog poslovanja, **Generali** grupa udružila je snage sa neprofitnim organizacijama u 26 zemalja širom sveta, sa kojima sprovodi neki od dva osnovna THSN programa: za porodice sa malom decom ili za izbeglice. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** priključila se inicijativi oktobra 2017. godine, a već naredne godine sklopila je partnerstvo sa Fondacijom Novak Đoković u okviru programa za porodice i već 6 godina zajedno realizuju program "Podrška, ne perfekcija", namenjen roditeljima i starteljima dece do 6 godina starosti. Manifestacijom "Dan ranog detinjstva" udruženje "Žute Patalone" želi da skrene pažnju javnosti na važnost formativnog perioda - prvih 1000 dana je presudno za čovekov život. Prvi Dan ranog detinjstva održan je 31.08.2021. godine u Beogradu. 31.08. je izabran za datum manifestacije jer je to datum rođenja Marije Montessori, reformatorke obrazovanja i borca za dečja prava. "Dete je nada i obećanje za čovečanstvo" Marija Montessori Saznajte više o organizatoru i partnerima: Udruženje Žute Patalone je



**Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu - Nedeljnik**

osnovano 21.aprila 2021. godine. Osnovni ciljevi udruženja su skretanje pažnje javnosti na značaj ranog detinjstva, iniciranje daljih istraživanja fenomena detinjstva, popularizacija Montessori pedagogije i podsticanje društveno odgovorne komunikacije namenjene dobrobiti dece i pojedinca. Najvažniji projekti su iniciranje Dana ranog detinjstva, pokretanje Instituta za proučavanje detinjstva, Festival društveno odgovorne komunikacije KAMPANJE SA SVRHOM, godišnja smotra društveno odgovornih igračaka IGRAČKE SA SVRHOM, Besplatno logopedsko savetovalište, Finansijska pismenost za najmlađe i Razvijanje ekološke svesti kod najmlađih. www.zutepatalone.wordpress.com Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže. Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responzivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice. Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom I zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®. www.senzorijum.com Tim logopeda Montessori jezik: Dijana Stojanović, master defektolog-logoped, pedagog senzorne integracije i Marte Meo praktičar. Tokom dugogodišnjeg radnog iskustva sa decom na prevenciji, dijagnostici i tretmanu govorno-jezičkih poremećaja koristi principe senzorne integracije i Marte Mea, ističući važnost ranog započinjanja tretmana kao i obučavanja roditelja i njihovog uključivanja u proces tretmana. Milica Dragičević, master logoped, senzorno-integracioni pedagog, direktor i osnivač logopedskog centra Logospektra. U radu koristi multidisciplinarni pristup koji se bazira na principima bihevioralne metode i tretmanu senzorne integracije. Smatra da je rana intervencija imperativ, jer su rezultati neuporedivo bolji ukoliko se sa tretmanom počne što pre. Aneta Jašarević, master logoped s iskustvom u radu s decom s kašnjenjem i odstupanjem u govorno-jezičkom razvojnom toku različite etiologije. U svom radu zadržava principe humanog, pozitivnog i individualnog pristupa prema detetu i porodici deteta u tretmanu. Praktičar je Marte Meo metode i naglašava važnost dobre procene kvaliteta komunikacije kao i ranog i pravovremenog reagovanja na prve znake kašnjenja. Zorana Škara, master logoped, IAIM instruktor za masažu beba i Marte Meo praktičar. Osnovni cilj njenog rada jeste pružanje podrške roditeljima u ranoj stimulaciji razvoja dece. Akcenat stavlja na savetodavni rad sa roditeljima, usmeren kako na prevazilaženje govorno-jezičkih poremećaja kod dece, tako i na jačanje njihovog samopouzdanja i kompetentnosti. The Human Safety Net je inicijativa **Generali** grupe, koja postoji u 26 zemalja širom sveta. Misija THSN je da oslobodi potencijal porodica i izbeglih ljudi, kako bi oni mogli da promene i unaprede svoje živote. Realizuje se kroz dva osnovna programa: za startup kompanije izbeglica i za porodice sa decom do 6 godina starosti. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** opredelila se za program za porodice i uspešno ga sprovodi od 2017. godine. Program se realizuje u saradnji sa Fondacijom Novak Đoković, kroz radionice Podrška, ne perfekcija. Program "Podrška, NE perfekcija" namenjen je starateljima dece do 6 godina i svim drugim brižnim osobama u životu deteta. Realizuje ga već sedam godina Fondacija Novak Đoković, zajedno sa **Generalim osiguranjem Srbija** i inicijativom The Human Safety Net. Program "Podrška, NE perfekcija" ne obećava da će stvoriti savršene roditelje. Ono što ovaj program može da obeća jeste da će znanja i veštine koje oni već poseduju obogatiti novim tehnikama i strategijama, koje mogu da iskoriste kako bi barem malo olakšali brigu o svojoj deci. Program se održava u 15 Centara za roditelje i do sada ga je pohađalo 3.800 roditelja širom Srbije. Happymamma centar za dobrobit porodice pruža psihološku podršku roditeljstvu sa fokusom na razvoj emocionalne inteligencije kod dece. U cilju razvoja emocionalne inteligencije razvijen je program za decu EmoMe, dok se mamama pruža psihološka pomoć i psihoterapija. <https://www.happymamma.rs/> Skoro 40 godina Helen Doron škole engleskog postavljaju standarde u ranom učenju jezika zahvaljujući metodi koja oponaša način na koji bebe uče svoj maternji jezik. Radom u malim grupama, kroz igru, pesmu, interakciju, i pozitivno i podsticajno okruženje, a bez korišćenja maternjeg jezika - samo na engleskom, od prvog dana - uz negu i pažnju nastavnika, posebno licenciranih za rad po Helen Doron metodi, naše škole pružaju širok spektar senzornih iskustava čime stvaramo prirodno i stimulativno okruženje za učenje. Uz svakodnevno pozadinsko slušanje naših audio materijala kod kuće dete je konstantno izloženo engleskom jeziku. Radi se sa decom od tri meseca do 19 godina. Na času sa najmlađima prisutni su, naravno, i njihovi roditelji. Oni uz instrukcije nastavnika sa svojom decom rade razne aktivnosti koje, pored učenja jezika, imaju za cilj i da pospeše razvoj krupne i fine motorike. Za razvoj intelektualne sposobnosti dece izuzetno je važna moždana stimulacija u najranijem dobu koja pravi neurološke veze u mozgu. Izlaganje deteta drugom jeziku od rođenja je jedan od najboljih načina za dodavanje neuronskih veza i povećanje kapaciteta intelektualnog razvoja. Na času su roditelji u prilici i da saznaju dodatne informacije o razvojnim potrebama beba. Ne zaboravimo i na emocionalnu komponentu - s obzirom na to da se roditelji zajedno sa decom zabavljaju





Vreme: 29.08.2024 17:11

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/dan-ranog-detinjstva-2024-odrzan-na-kalemegdanu-nedeljnik/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu - Nedeljnik

uz pokret, muziku i igru, time ne samo da stvaraju nove zajedničke uspomene, već i osnažuju svoju vezu sa detetom koja je jedan od važnih faktora za ukupan razvoj i srećno detinjstvo. Post Views: 15
Originalni tekst





Vreme: 29.08.2024 19:00

XML

Medij: izprveruke.rs

Link: <https://izprveruke.rs/razgovori-o-roditeljstvu-boho-edition-7-septembra-u-bogradu/>

Autori: Ljiljana Z.

Teme: Generali osiguranje

Naslov: "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition" 7. septembra u Bogradu

3050



"Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition" 7. septembra u Bogradu

Tweet It

40

Portal Zadovoljna.rs organizuje 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10 sati, konferenciju "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition".

Saveti, saveti, saveti... U vremenu društvenih mreža, ovo je jedna od napornijih stvari za roditelje, a dolaze nam svakodnevno kako od strane stručnjaka tako i od samoproklamovanih sveznalaca. U poplavi "moranja" i "trebanja", zabrana i obaveza, edukativnih, upozoravajućih, nekad i zastrašujućih klipova, mame i tate se osećaju izgubljeno. U čitavoj toj zbrci često je poslednja stvar koja nam treba - još saveta.

I tu dolazimo do ključnog pitanja - zašto smo pored totalne prezasićenosti informacijama odlučili da organizujemo KONFERENCIJU O RODITELJSTVU?! Odgovor je jednostavan - smatramo da je upravo zbog brojnih kontradiktornih saveta neophodno da ovu diskusiju vratimo u okvire stručnosti i da roditeljima obezbedimo siguran prostor u kojem će svoja iskustva i nedoumice moći da razmene otvoreno, opušteno i bez straha od kritike.

Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition" zamišljena je kao neka vrsta utočišta za roditelje, na ušuškanoj terasi Ada Mall-a, jednoj od najlepših lokacija u Beogradu. Zahvaljujući partnerima Ada Mall, Philips Avent, [Generali Osiguranje](#), Dehlaize i Frikom, potpuno besplatno, roditeljima ćemo pokloniti dan ispunjen razgovorima sa stručnjacima iz oblasti razvoja i vaspitanja, sa psiholozima, prosvetnim i zdravstvenim radnicima, koji će se kroz panele i predavanja baviti univerzalnim temama iz sfere rada s decom. Pored toga, imaćete priliku da razmenite iskustva sa poznatim roditeljima koji su iskoristili svoj uticaj na društvenim mrežama da promovišu zdrave vrednosti za koje se i sami borimo na portalu Zadovoljna i u podkastu Mamazjanija.

Obradićemo pitanja imuniteta i zdravlja i nedoumice koje muče novopečene mame i tate. Pokušaćemo da vam pružimo sredstva za prevazilaženje izliva besa u odnosu sa decom, i uvid u to koliko je roditeljstvo zapravo rad na sebi, a ne rad na detetu. Bavićemo se strategijama za ulaganje u njihovu budućnost, otkrićemo vam šta je najvažnije da naučite svoje školarce, kao i kako da ih u vremenu sveprisutnih opasnosti na internetu osnažite da postanu digitalno imuni.

Naš cilj je da roditeljima pružimo jedinstvenu priliku da čuju korisne informacije, steknu znanja i veštine kojima će unaprediti porodični život i podržati zdrav razvoj svoje dece. Takođe, ovo je i način da roditelji razmene iskustva i podele svoj ugao gledanja, a sve u lepom boho ambijentu, uz osveženje i atmosferu koja će opustiti prisutne i podstaći ih na otvorenu diskusiju, komentare i druženje.

A dok su roditelji na konferenciji, njihovi mališani će moći da se zabave na Ada Mall kreativnim radionicama za najmlađe u okviru Back to School programa, kao i na [Generali](#) Kreativnim radionicama i u Frikom Školici.

Broj mesta za učešće je ograničen, pa molimo zainteresovane da se prijave za "Razgovore o roditeljstvu" onlajn.





Vreme: 29.08.2024 19:00

XML

Medij: izprveruke.rs

Link: <https://izprveruke.rs/razgovori-o-roditeljstvu-boho-edition-7-septembra-u-bogradu/>

Autori: Ljiljana Z.

Teme: Generali osiguranje

Naslov: "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition" 7. septembra u Bogradu

Vidimo se 7. septembra na terasi Ada Mall-a!

0





Vreme: 29.08.2024 20:15

XML

Medij: zadovoljna.nova.rs

Link: <https://zadovoljna.nova.rs/beba-i-porodica/konferencija-razgovori-o-roditeljstvu-spisak-ucesnika-i->

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition": Spisak svih učesnika i kompletna satnica

4902

Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition", u organizaciji portala Zadovoljna, odigraće se 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10:30 sati, na terasi tržnog centra Ada Mall. Podeli : facebook twitter pinterest viber Podeli facebook twitter pinterest viber Copy Link Foto: Shutterstock Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition", u organizaciji portala Zadovoljna, odigraće se 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10:30 sati, na terasi tržnog centra Ada Mall. "Razgovori o roditeljstvu" neće biti tipična konferencija, u zatvorenoj sali pod veštačkim svetlom. Okupićemo se na vidikovcu čiji pogled puca na Adu Ciganliju i na kojem se gubi osećaj da ste usred grada. Sa nama će biti psiholozi i psihoterapeuti, zdravstveni i prosvetni radnici, stručnjaci za upravljanje porodičnim resursima i poznati roditelji kojima se divimo. Pogled sa terase Ada Mall-a; Foto: Milan Maricic/ATAImages Pogled sa terase Ada Mall-a; Foto: Milan Maricic/ATAImages Razgovaraćemo o prvim danima roditeljstva i o tome kako da pomognemo bebi da što bolje spava, o jačanju imuniteta naših najmlađih, o tome kako da naučimo decu vrednosti novca i kako da u njihovoj mladosti efikasno ulažemo u budućnost. Osvrnućemo se na to zašto je partnerski odnos temelj srećne porodice i kako da ga sačuvamo, kako da radom na sebi budemo bolji roditelji, kako da savladamo dečije izlive snažnih emocija, ali i sopstvene, i kako da u vremenu savremenih komunikacija pomognemo deci da budu otporniji na opasnosti sa interneta. Potrudimo se da o svemu razgovaramo otvoreno i opušteno, uz slobodnu razmenu mišljenja i iskustava, bez "šejmovanja" i filtera. Zahvaljujući partnerima Ada Mall, Philips Avent, **Generali Osiguranje**, Delhaize i Frikom, svi će moći da prisustvuju ovom događaju potpuno besplatno, a pošto je broj mesta ograničen, molimo zainteresovane da se prijave za "Razgovore o roditeljstvu" onlajn. Podsećamo, dok su roditelji na konferenciji, njihovi mališani će moći da se zabave na Ada Mall kreativnim radionicama za najmlađe u okviru Back to School programa, kao i na **Generali** Kreativnim radionicama i u Frikom Školici. Foto: Shutterstock Na kraju teksta možete pogledati satnicu i kompletan program događaja, a ovo su učesnici i učesnice sa kojima ćemo se družiti: Nela Bunčić Vukomanović - influencerska, "runner"-ka, kreatorka sadržaja na kanalu @yugoslovenka_ i novopečena mama jedne devojčice Dušica Kovačević - viša medicinska sestra - babica i osnivačica prve privatne patronaže u Srbiji "Bebi patrola", spremila je za porođaj više od 10.000 žena, radi kao savetnica za dojenje i pruža prenatalnu i postnatalnu podršku mladim mamama Maja Bučanin - influencerska, bivša stjuardesa sa mega jahti i novopečena mama koja na svojim profilima na Instagramu i TikToku otvoreno govori o roditeljstvu, bez šminke i pretvaranja Ivan Đurić - tata na porodijskom koji je preuzeo brigu o bebi jer je mama samostalna preduzetnica i morala je da se vrati na posao Aleksandra Stajić, Philips Avent Kaća i Jelena - dvojac koji stoji iza Instagram profila @mamina_spavalica i bavi se edukovanjem roditelja na temu kvalitetnog dečijeg sna Kristina Marković - novinarka portala Zadovoljna i mama petogodišnje devojčice Marija Kostić - medicinska sestra vaspitač i predškolski vaspitač, na Instagramu se zove @_stomacic_ i poznata je po promovisanju zdravih recepata za celu porodicu i edukativnih igara za decu Milica Popović - menadžerka korporativnih komunikacija kompanije Delhaize Dr Jelena Mitrović - pedijatar Goran Petrović - profesor fizičkog vaspitanja i sporta Ana Mirković - psihološkinja i direktorka Instituta za digitalne komunikacije koja se godinama bavi problemom vršnjačkog nasilja na internetu Marko Katić - voditelj na TV NOVA i tata dvoje dece Đorđe Nedeljković - poznat kao @stedljivko na Instagramu, savetnik za **osiguranje** i štednju za decu, koji pomaže roditeljima da štite prihode i porodicu Dubravka Miljković - **Generali Osiguranje** Milena Kostić - na Instagramu @mamaizmagareceklupe inače mama šestoro dece, osnivačica savetovališta i edukativnog centra za roditelje Rumina Svetlana i Marko Majkić - bračni par psihoterapeuta koji se bavi porodičnim odnosima, zajedno su 25 godina i imaju četvoro dece, na Instagramu vode profil @psihoterapija_majkic Nikolina Milosavljević - dečija psihološkinja koja na Instagramu vodi profil @siguranroditelj i jedna je od naših najpoznatijih EMDR terapeutkinja Ana Marković - novinarka i voditeljka podkasta Mamazjanija, mama dvoje dece Marija Milinović - na Instagramu poznata kao @uciteljica.rs i osnivačica edukativnog centra Učiteljica Milena Buđevac - jedna od naših najpoznatijih i najcenjenijih dečijih psihološkinja, vodi profil @decijipsiholog Jelena Helc - glumica koja je zbog porodičnog nasilja napustila muža i danas sama brine o njihovo četvoro dece Razgovori o roditeljstvu - satnica Vidimo se 7. septembra na terasi Ada Mall-a!





Datum: 30.08.2024

Medij: Zrenjanin

Rubrika: Grad 023

Autori: N. Stanić

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Ko snosi najveću odgovornost?

Napomena:

Površina: 422



Strana: 12

(НЕ)ОЧЕКИВАНА ХАВАРИЈА УСЛЕД ИСКЉУЧЕЊА И УКЉУЧЕЊА СТРУЈЕ

Ко сноси највећу одговорност?

Књиговодствена агенција „Џенерал бук“ (General book) претрпела је одређену штету приликом најављених радова на електродистрибутивној мрежи. Том приликом су нека од основних средства за рад потпуно остала без функције, што је на кратко пореметило цело пословање. До тога је вероватно дошло када је пуштен јачи напон, тврди један од оштећених, власник књиговодствене агенције, Владимир Еремић. Он сматра да највећу одговорност сноси Електродистрибуција Србије (ЕДС).

Пошто је струја неколико пута искључена и укључена, неки од штампача су почели јак да диме. Када се ситуација стабилизовала, приметили смо да два рачунара и два штампача не раде. Питао сам једног од извођача шта да радим а он ми је дао крајње нестручан одговор. Потом смо отишли у

Електродистрибуцију да се договоримо око накнаде штете. Надлежни у овом предузећу су нас упутили на осигуравајућу кућу „Делта Ђенерали“ – указао је Владимир Ерић. Власник „Џенерал бука“ наводи да су на крају рачунаре и штампаче поправили о свом трошку, те да је све коштало 70.000 динара.

– Тога дана једна канцеларија је потпуно била блокирана за рад као и сутрадан током преподнева. Тренутно смо у процедури предаје папира „Делта Ђенералију“ у вези накнаде штете. Видећемо шта ће се даље дешавати. Сада радимо редовно, али смо морали нечију грешку да санирамо сопственим средствима. Било је и раније искључења, али се овако нешто никада није десило – рекао је Владимир Еремић.

Последице „струјних удара“ осетили су и други у Сарајлији-



»Агенција Владимира Еремића претрпела је одређену штету

70
хиљада динара плаћена је
поправка уређаја
у „Џенерал буку“



»Последице јачих напона имали су и други становници Сарајлијине улице

ној улици, попут угоститељског локала „Мали Париз“, Националне службе за запошљавање и „Дека трејда“. Нису били оштећени ни оближњи станари, наглашава Еремић.

– У разговру са људима около смо чули да су и они имали проблеме са кућним апаратима. Ова околност заиста је пореметила наше пословање, али и рад оближњих установа. Брзо смо вратили све у функционалност захваљујући доброј „ај ти“ (IT) подршци. Међутим, то није био са свима случај, јер је изискивало озбиљније поправке – изјавио је наш саговорник.

Из Центра за односе са јавношћу Електродистрибуције Србије кажу да их из зренјанинског огранка предузећа нико није контактирао по том основу

Фото: Јулијанас

Н. СТАНИЋ





Vreme: 30.08.2024 08:27

XML

Medij: zadovoljna.nova.rs

Link: <https://zadovoljna.nova.rs/beba-i-porodica/prijavite-se-za-konferenciju-razgovori-o-roditeljstvu/>

Autori: Piše: Nevena Dimitrijević

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Prijavite se za konferenciju "Razgovori o roditeljstvu"

1680

Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition", u organizaciji portala Zadovoljna, odigraće se 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10:30 sati, na terasi tržnog centra Ada Mall. Podeli : facebook twitter pinterest viber Podeli facebook twitter pinterest viber Copy Link Foto:Nova.rs Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition", u organizaciji portala Zadovoljna, odigraće se 7. septembra u Beogradu, sa početkom od 10:30 sati, na terasi tržnog centra Ada Mall. "Razgovori o roditeljstvu" neće biti tipična konferencija, u zatvorenoj sali pod veštačkim svetlom. Okupićemo se na vidikovcu čiji pogled puca na Adu Ciganliju i na kojem se gubi osećaj da ste usred grada. Sa nama će biti psiholozi i psihoterapeuti, zdravstveni i prosvetni radnici, stručnjaci za upravljanje porodičnim resursima i poznati roditelji kojima se divimo. Potrudimo se da o svemu razgovaramo otvoreno i opušteno, uz slobodnu razmenu mišljenja i iskustava, bez "šejmovanja" i filtera. Konferencija "Razgovori o roditeljstvu - Boho Edition": Spisak svih učesnika i kompletna satnica Beba i porodica 20:12 Beba i porodica 20:12 Zahvaljujući partnerima Ada Mall, Philips Avent, [Generali Osiguranje](#), Dehlaize i Frikom, svi će moći da prisustvuju ovom događaju potpuno besplatno, a pošto je broj mesta ograničen, molimo zainteresovane da se prijave za "Razgovore o roditeljstvu" onlajn. Podsećamo, dok su roditelji na konferenciji, njihovi mališani će moći da se zabave na Ada Mall kreativnim radionicama za najmlađe u okviru Back to School programa, kao i na [Generali](#) Kreativnim radionicama i u Frikom Školici. *** Pratite nas i na društvenim mrežama: Facebook TikTok Pinterest Instagram





Vreme: 30.08.2024 10:10

XML

Medij: mojpedijatar.co.rs

Link: <https://www.mojpedijatar.co.rs/dan-ranog-detinjstva-2024-odrzan-na-kalemegdanu/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu

9388



DAN RANOG DETINJSTVA posvećen ranom razvoju čula i govora održan je i ove godine na Kalemegdanu uz podršku **GENERALI OSIGURANJE SRBIJA** a.d.o,

Prvi deo manifestacije uključivao je radionice "Senzorna integracija čula od začeca do polaska u školu" koje je vodila Marija Kostić iz Senzorijuma - Kabineta za ranu intervenciju i senzornu integraciju, sa saradnicima, i to kroz tri tematske oblasti: Muzičke radionice za trudnice, bebe i decu, Senzomotorni razvoj / refleksi i Bebi handling

Drugi deo programa vodio je tim logopeda projekta Montessori jezik na čelu sa Zoranom Škarom i centrom "Logospektra" u vidu razvojnog savetovališta za razvoj govora do 3 godine.

Program je praćen aktivnostima Helen Doron Srbija, u kojima su uživala sva deca, a pridružili su nam si i predstavnici UNICEF Srbija.

Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže.

Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responsivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice.

Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom i zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®.

Tim logopeda projekta "Montessori jezik" kreirao je priručnik za pravilan razvoj govora koji obrađuje teme: razvoj govora kod bebe, razvoj govora do 3. godine, razvoj govora od 3 do 6 godina, knjige za bebe, knjige za malu decu, knjige za decu od 3 do 6 godina, učenje slova, priprema za pisanje, priprema za čitanje, pričanje priča, pesme i muzika

Grupa psihologa u Happymamma centru, razvila je program razvoja emocionalne inteligencije EmoMe za decu od 4 do 16 godina, koji se zasniva na petofaktorskom modelu razvoja emocionalne inteligencije i sastoji se iz 5 različitih blokova: samospoznaja, samokontrola, samomotivacija, empatija i društvene veštine.

The Human Safety Net je inicijativa **Generali** grupe u okviru koje se ljudi povezuju radi pružanja međusobne podrške. Sa ciljem da unapredi život ljudi van okvira svakodnevnog poslovanja, **Generali** grupa udružila je snage sa neprofitnim organizacijama u 26 zemalja širom sveta, sa kojima sprovodi neki od dva osnovna THSN programa: za porodice sa malom decom ili za izbeglice. Kompanija **Generali Osiguranje Srbija** priključila se inicijativi oktobra 2017. godine, a već naredne godine sklopila je partnerstvo sa Fondacijom Novak Đoković u okviru programa za porodice i već 6 godina zajedno realizuju program "Podrška, ne perfekcija", namenjen roditeljima i starteljmima dece do 6 godina starosti.

Manifestacijom "Dan ranog detinjstva" udruženje "Žute Patalone" želi da skrene pažnju javnosti na važnost formativnog perioda - prvih 1000 dana je presudno za čovekov život.





Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu

Prvi Dan ranog detinjstva održan je 31.08.2021. godine u Beogradu. 31.08. je izabran za datum manifestacije jer je to datum rođenja Marije Montessori, reformatorke obrazovanja i borca za dečja prava.

"Dete je nada i obećanje za čovečanstvo" Marija Montessori

Saznajte više o organizatoru i partnerima:

Udruženje Žute Patalone je osnovano 21.aprila 2021. godine. Osnovni ciljevi udruženja su skretanje pažnje javnosti na značaj ranog detinjstva, iniciranje daljih istraživanja fenomena detinjstva, popularizacija Montessori pedagogije i podsticanje društveno odgovorne komunikacije namenjene dobrobiti dece i pojedinca.

Najvažniji projekti su iniciranje Dana ranog detinjstva, pokretanje Instituta za proučavanje detinjstva, Festival društveno odgovorne komunikacije KAMPANJE SA SVRHOM, godišnja smotra društveno odgovornih igračaka IGRAČKE SA SVRHOM, Besplatno logopedsko savetovaništvo, Finansijska pismenost za najmlađe i Razvijanje ekološke svesti kod najmlađih.

www.zutepatalone.wordpress.com Senzorijum - kabinet za senzornu integraciju i ranu intervenciju sprovodi preventivno usmerene programe i pruža podršku roditeljima beba i dece ranog uzrasta (0 do 3 god.) jer rana intervencija, kada su razvojni problemi u pitanju, ne može da se odlaže.

Ranu intervenciju čine multidisciplinarni postupci sa ciljem poboljšanja zdravlja i dobrobiti dece, njihovih kompetencija, dovođenje razvojnih poteškoća na što manji nivo, ublažavanje postojećih i mogućih poteškoća, prevenciju funkcionalnih pogoršanja, promovisanje responsivnog roditeljstva i poboljšanje funkcionisanja porodice.

Rad se sastoji iz direktnog rada sa bebama i decom i edukacije roditelja i stručnjaka koji se bave decom I zasniva se na principima senzorne integracije prema AYRES®.

www.senzorijum.com

Tim logopeda Montessori jezik:

Dijana Stojanović, master defektolog-logoped, pedagog senzorne integracije i Marte Meo praktičar. Tokom dugogodišnjeg radnog iskustva sa decom na prevenciji, dijagnostici i tretmanu govorno-jezičkih poremećaja koristi principe senzorne integracije i Marte Mea, ističući važnost ranog započinjanja tretmana kao i obučavanja roditelja i njihovog uključivanja u proces tretmana.

Milica Dragičević, master logoped, senzorno-integracioni pedagog, direktor i osnivač logopedskog centra Logospektra. U radu koristi multidisciplinarni pristup koji se bazira na principima bihevioralne metode i tretmanu senzorne integracije. Smatra da je rana intervencija imperativ, jer su rezultati neuporedivo bolji ukoliko se sa tretmanom počne što pre.

Aneta Jašarević, master logoped s iskustvom u radu s decom s kašnjenjem i odstupanjem u govorno-jezičkom razvojnom toku različite etiologije.

U svom radu zadržava principe humanog, pozitivnog i individualnog pristupa prema detetu i porodici deteta u tretmanu. Praktičar je Marte Meo metode i naglašava važnost dobre procene kvaliteta komunikacije kao i ranog i pravovremenog reagovanja na prve znake kašnjenja.

Zorana Škara, master logoped, IAIM instruktor za masažu beba i Marte Meo praktičar. Osnovni cilj njenog rada jeste pružanje podrške roditeljima u ranoj stimulaciji razvoja dece. Akcenat stavlja na savetodavni rad sa roditeljima, usmeren kako na prevazilaženje govorno-jezičkih poremećaja kod dece, tako i na jačanje njihovog samopouzdanja i kompetentnosti.

The Human Safety Net je inicijativa [Generali](#) grupe, koja postoji u 26 zemalja širom sveta. Misija THSN je da oslobodi potencijal porodica i izbeglih ljudi, kako bi oni mogli da promene i unaprede svoje živote. Realizuje se kroz dva osnovna programa: za startup kompanije izbeglica i za porodice sa decom do 6 godina starosti. Kompanija [Generali Osiguranje Srbija](#) opredelila se za program za porodice i uspešno ga sprovodi od 2017. godine. Program se realizuje u saradnji sa Fondacijom Novak Đoković, kroz radionice Podrška, ne perfekcija.

Program "Podrška, NE perfekcija" namenjen je starateljima dece do 6 godina i svim drugim brižnim osobama u životu deteta. Realizuje ga već sedam godina Fondacija Novak Đoković, zajedno sa [Generali osiguranjem Srbija](#) i inicijativom The Human Safety Net. Program "Podrška, NE perfekcija" ne obećava da će stvoriti savršene roditelje. Ono što ovaj program može da obeća jeste da će znanja i veštine koje oni već poseduju obogatiti novim tehnikama i strategijama, koje mogu da iskoriste kako bi barem malo olakšali brigu o svojoj deci. Program se održava u 15 Centara za roditelje i do sada ga je pohađalo 3.800 roditelja širom Srbije.

Happymamma centar za dobrobit porodice pruža psihološku podršku roditeljstvu sa fokusom na razvoj emocionalne inteligencije kod dece. U cilju razvoja emocionalne inteligencije razvijen je program za decu





Vreme: 30.08.2024 10:10

XML

Medij: mojpedijatar.co.rs

Link: <https://www.mojpedijatar.co.rs/dan-ranog-detinjstva-2024-odrzan-na-kalemegdanu/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Dan ranog detinjstva 2024 održan na Kalemegdanu

EmoMe, dok se mamama pruža psihološka pomoć i psihoterapija .

<https://www.happymamma.rs/>

Skoro 40 godina Helen Doron škole engleskog postavljaju standarde u ranom učenju jezika zahvaljujući metodi koja oponaša način na koji bebe uče svoj maternji jezik. Radom u malim grupama, kroz igru, pesmu, interakciju, i pozitivno i podsticajno okruženje, a bez korišćenja maternjeg jezika - samo na engleskom, od prvog dana - uz negu i pažnju nastavnika, posebno licenciranih za rad po Helen Doron metodi, naše škole pružaju širok spektar senzornih iskustava čime stvaramo prirodno i stimulativno okruženje za učenje. Uz svakodnevno pozadinsko slušanje naših audio materijala kod kuće dete je konstantno izloženo engleskom jeziku.

Radi se sa decom od tri meseca do 19 godina. Na času sa najmlađima prisutni su, naravno, i njihovi roditelji. Oni uz instrukcije nastavnika sa svojom decom rade razne aktivnosti koje, pored učenja jezika, imaju za cilj i da pospeše razvoj krupne i fine motorike. Za razvoj intelektualne sposobnosti dece izuzetno je važna moždana stimulacija u najranijem dobu koja pravi neurološke veze u mozgu. Izlaganje deteta drugom jeziku od rođenja je jedan od najboljih načina za dodavanje neuronskih veza i povećanje kapaciteta intelektualnog razvoja. Na času su roditelji u prilici i da saznaju dodatne informacije o razvojnim potrebama beba. Ne zaboravimo i na emocionalnu komponentu - s obzirom na to da se roditelji zajedno sa decom zabavljaju uz pokret, muziku i igru, time ne samo da stvaraju nove zajedničke uspomene, već i osnažuju svoju vezu sa detetom koja je jedan od važnih faktora za ukupan razvoj i srećno detinjstvo.

