



Datum: 01.07.2023

Medij: Elle

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 660



Naslov: GENERALI

Strana: 132

GDE JE REČ O TERU



IZABERI DRUGAČIJE. IZABERI GENERALI.
Budi u toku na generali.rs



Prva Family friendly
finansijska organizacija u Srbij





Datum: 01.07.2023

Medij: Harper`s Bazaar

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 314



Naslov: GENERALI

Strana: 43

DA LI IMAŠ PLAN DA OSIGURAŠ STAN?

AKO ŽELIŠ DA SPAVAŠ SA RUKAMA IZNAD GLAVE
Generali osiguranje domaćinstva na [generali.rs](https://www.generali.rs)





Datum: 01.07.2023

Medij: Grazia

Rubrika Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 365



Naslov: GENERALI

Strana: 13

GDE JE REČ O TEBI



IZABERI DRUGAČIJE, IZABERI GENERALI. Budi u toku na general.rs



Prost Family Friendly
transnacionalna organizacija u Srbiji





Datum: 01.07.2023

Medij: Lepa i Srećna

Rubrika bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 333



Naslov: GENERALI

Strana: 11

GDE JE REČ O TEBI

IZABERI DRUGAČIJE, IZABERI GENERALI. Budi u toku na [generali.rs](https://www.generali.rs)

Član Family Friendly
Financijska organizacija u Srbiji





Datum: 01.07.2023

Medij: Politika

Rubrika: Ekonomija

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje; DDOR / DDOR Novi Sad; Dunav osiguranje

Naslov: DOBROVOLJNI PENZIJSKI FONDOVI

Napomena:

Površina: 79



Strana: 10

ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНДОВИ			
Вредност инвестиционе јединице на дан 29. 6. 2023.			
62300087-1			
 GENERALI	Generali Basic Tel. 011/222-05-05 www.penzijskifond.rs		3.277,72 RSD
 GENERALI	Generali Index Tel. 011/222-05-05 www.penzijskifond.rs	16,43 EUR	1.925,97 RSD
 ДУНАВ	ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНД 011/3036-360 www.dunavpenzije.com		2.997,28 RSD
■■■ DDOR GARANT EKVILIBRIO Member of Prva Group	Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		2.614,41 RSD
■■■ DDOR GARANT ŠTEDNJA Member of Prva Group	Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		2.834,56 RSD
 Raiffeisen FUTURE	Raiffeisen FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs		3.087,64 RSD
 Raiffeisen FUTURE	Raiffeisen EURO FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs	9,77 EUR	1.146,00 RSD





Datum: 01.07.2023

Medij: Arena sport 1

Emisija: Specijalna emisija/Arena sport 1

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

	Početak	Trajanje
Emisija	01.07.2023 23:00:00	30:00
Prilog	01.07.2023 23:10:00	1:38

Naslov: Uključenje sa stadiona Voždovac

303

Banca Intesa, članica međunarodne bankarske grupacije Intesa Sanpaolo, i [Generali Osiguranje Srbija](#), kompanija [Generali](#) grupe, podržale su osmi po redu Italijanski fudbalski kamp za decu, koji kompanija World Camp Srl organizuje od 26. do 30. juna na fudbalskim terenima stadiona FK Voždovac u Beogradu.





Datum: 03.07.2023

Medij: Nova ekonomija

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 572



Naslov: GENERALI

Strana: 84

GDE JE REČ O TEBI



IZABERI DRUGAČIJE. IZABERI GENERALI.
Budi u toku na [generali.rs](https://www.generali.rs)



Prva Family Friendly
finansijaska organizacija u Srbiji





Vreme: 03.07.2023 12:00

XML

Medij: izprveruke.rs

Link: <https://izprveruke.rs/deca-sunca-otvaraju-57-bitef/>

Autori: Ljiljana Z.

Teme: Generali osiguranje

Naslov: "Deca sunca" otvaraju 57. Bitef

4833



Hvaljeni komad "Deca sunca" Maksima Gorkog, otvoriće ovogodišnji Bitef 4. oktobra u Jugoslovenskom dramskom pozorištu.

Hvaljeni komad "Deca sunca" Maksima Gorkog, u režiji slovenačke rediteljke Mateje Kolečnik i produkciji nemačkog pozorišta Šaušpilhaus Bohum, otvoriće ovogodišnji Bitef 4. oktobra u Jugoslovenskom dramskom pozorištu. Nastao 1905. godine nakon radničkih demonstracija u Sankt Peterburgu, poznatih pod nazivom "Krvava nedelja", komad "Deca sunca" prati članove porodice Protasov čiji dom, svojevrsna kula od slonovače, polako počinje da se urušava dok oko njih besni kolera. Gorki je ovo delo pisao tokom zatočeništva u ozloglašenoj Petropavlovskoj tvrđavi, nakon što je uhapšen jer je glasno govorio protiv ruskog cara. Kako bi izbegao cenzuru, premestio je zaplet nekoliko decenija unazad, u vreme kada se oko donje Volge širila epidemija kolere, koju su pratile glad i brojni nemiri. On se tako usredsređuje na grupu intelektualaca i umetnika idealista potpuno odvojenih od surove stvarnosti spoljašnjeg sveta. Kako radnja odmiče, oni se sve više bore sa sopstvenim unutrašnjim protivurečnostima, dok svet oko njih prolazi kroz značajne društvene i političke promene, odnosno kroz revoluciju. "Slovenačka rediteljka Mateja Kolečnik svoju Decu sunca smešta u vreme malo bliže nama, i u kontekst svojevrsne revolucije, odnosno u šezdesete godine XX veka, gradeći precizne i detaljne portrete likova, u isto tako vrlo detaljnom, preciznom i hiperrealističnom prikazu scenskog prostora", navodi selektorski tim ovogodišnjeg Bitefa. "Na prvi pogled, ova predstava deluje kao muzejski primerak, kao pozorišni eksponat iz prošlog vremena. Međutim, ono što Kolečnik zaista radi, jeste približavanje likova Gorkog nama, ljudima današnjice, koji živimo u svetu iznova i iznova definisanom krizama." Kolečnik (Metlika, 1962) je studirala komparativnu književnost i teoriju književnosti na Univerzitetu u Ljubljani, kao i pozorišnu režiju na Akademiji za pozorište, radio, film i televiziju. Jedna je od najpoznatijih rediteljki savremene slovenačke pozorišne scene, a osim na prostorima bivše Jugoslavije velike uspehe beleži i u zemljama nemačkog govornog područja. Njene predstave nagrađivane su na brojnim evropskim i međunarodnim festivalima, a 2018. godine osvojila je i prestižnu austrijsku pozorišnu nagradu Nestroy za adaptaciju Čehovljenog komada "Ivanov". "POVRATAK VELIKIM POZORIŠNIM VREDNOSTIMA" Nakon prvobitne cenzure, "Deca sunca" Maksima Gorkog premijerno su izvedena u oktobru 1905. godine u Moskvi. Šaušpilhaus Bohum postavlja ih na svoju scenu u režiji Mateje Kolečnik prošlog oktobra, a predstava ubrzo beleži veliki uspeh. Dnevni list Vestfelišer Ancajger (Westfälischer Anzeiger) pisao je kako je reč o adaptaciji koja "osvetljava svaku pojedinačnu ulogu da bi ličnu dimenziju političke promene učinila opipljivom", dok je Vestdojče Algemejne Cajtung (Westdeutsche Allgemeine Zeitung) ocenio da je u pitanju "izvanredan povratak velikim pozorišnim vrednostima". Osim rediteljskih postupaka kojim je pribegla Kolečnik, kritika je imala reči hvale i na račun glumačke postave koju predvode poznati holandski pozorišni i televizijski glumac Gaj Klemens i holandska pozorišna zvezda u usponu Ane Ritmejer. "Kasting je toliko savršen da je skoro svaka pojedinačna uloga izneta za nijansu bolje, dinamičnije ili prefinjenije nego što se to može zamisliti kada čitate komad. A to, naravno, ne može svako pozorište", napisao je Martin Krumbholz u svojoj kritici objavljenoj na portalu nachtkritik.de. Za impresivnu scenografiju zaslužan je nagrađivani austrijski scenograf Rajmund Orfeo Fogt, sa kojim Kolečnik sarađuje dugi niz godina. Kostime je uradila Zagrepčanka Ana Savić Gecen, koja je prepoznata





Vreme: 03.07.2023 12:00

XML

Medij: izprveruke.rs

Link: <https://izprveruke.rs/deca-sunca-otvaraju-57-bitef/>

Autori: Ljiljana Z.

Teme: Generali osiguranje

Naslov: "Deca sunca" otvaraju 57. Bitef

po svom radu kako u pozorištu, tako i na filmu - do sada je osvojila čak tri Zlatne arene na Filmskom festivalu u Puli. SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Ambasada Savezne Republike Nemačke i Gete Institut. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajičeva Shopping Center i Halo Creative tim. Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, biće u predstojećem periodu objavljivane na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram. lj.z.





Vreme: 03.07.2023 06:00

XML

Medij: rs.bloombergadria.com

Link: <https://rs.bloombergadria.com/ostalo/opste/32088/arrigo-sacchi-u-beogradu-fudbal-je-sve-ili->

Autori: Hana Stevović

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Arrigo Sacchi u Beogradu: Fudbal je sve ili ništa

7167

Legenda svetskog fudbala Arrigo Sacchi boravio je u Beogradu gde se prisetio utakmice protiv Crvene zvezde.

Sacchi je u Beogradu govorio o utakmici sa Zvezdom koja je prekinuta zbog magle
Filozofija legendarnog trenera neraskidivo je vezana za timski duh i kolektiv
Sacchi se prisetio odnosa sa nedavno preminulim Berlusconiem i Sinišom Mihajlovićem
Bloomberg Adria
Email

Bivši trener i legenda svetskog fudbala Arrigo Sacchi boravio je nedavno u Beogradu, gde se prisetio poznate utakmice protiv Crvene zvezde koja je prekinuta zbog magle, kao i prepunih stadiona. Poznati trener, za kog kažu da je napravio revoluciju u fudbalu, još jednom je govorio o svojoj fudbalskoj filozofiji i podsetio nas na važnost kolektiva i timskog duha.

Setimo se na trenutak te utakmice - u finalu Kupa evropskih šampiona 1988. godine, Crvena zvezda se sastala sa Milanom, koji je u to vreme trenirao Sacchi. Prva utakmica finala odigrana je u Beogradu, na stadionu Crvene zvezde. Međutim, zbog izuzetno guste magle, utakmica je otkazana nakon 23 minuta igre pri rezultatu 0:0. Druga utakmica finala odigrana je 1989. godine na stadionu San Siro u Milanu, gde je Milan pobedio rezultatom 1:0.

"Sećam se da je bilo momenata kad sam osetio strah u, ali ta utakmica, koja je bila prekinuta zbog magle, o kojoj se i dalje priča, bila je konstruktivna za nas kao klub. Imao sam sreće da sam imao veliki klub iza sebe, vrhunske igrače koji su bili i odlični ljudi, kao i predsednika koji nas je snažno podržavao. Utakmice protiv Crvene zvezde su bile teške", priseća se Sacchi. Te sezone je, kao i sledeće, Milan je osvojio titule prvaka Evrope.

Opširnije

Silvio Berlusconi preminuo je sa 86 godina, navodi Corriere della Sera.

12.06.2023

"Posle 1:1 kod kuće u prvom meču, jedan od igrača mi je rekao da smo već ispali jer je znao šta nas čeka u Beogradu. Predsednik Berlusconi je tad rekao da nije uložio toliki novac da bi se mi predali. Imali smo sreće da se prva utakmica prekine zbog magle, a kad smo dan kasnije, pred 120 hiljada navijača Zvezde prošli dalje na penale, shvatili smo da možemo da napravimo nešto veliko. Osvajanjem dva Kupa šampiona ostavili smo iza sebe nešto zaista veliko, o tome se i danas priča", opisuje Sacchi utakmicu protiv zemlje koju je nazvao rasadnikom fudbalera.

Inače, nedavno preminuli Silvio Berlusconi, bivši italijanski premijer i medijski mogul, bio je poznat po svom snažnom interesovanju za fudbal i dugogodišnjem angažmanu u fudbalskom svetu. Berlusconi bio vlasniku i vodio je AC Milan, jedan od najvećih i najuspešnijih fudbalskih klubova u Italiji. Berlusconi je doveo Sacchija kao trenera Milana 1987. godine, a njihova saradnja rezultirala je velikim uspesima za klub.

Postojale su razlike u filozofiji i pristupu fudbalu između njih dvojice. Sacchi je bio poznat po svojoj strogosti i taktičkoj disciplini, dok je Berlusconi preferirao spektakularan stil igre s fokusom na atraktivnost i zabavu. Pojedini mediji su izveštavali o tenzijama između Sacchija i Berlusconija tokom njihovog zajedničkog rada. Neki su tvrdili da je Berlusconi imao tendenciju da se meša u fudbalske odluke i da je imao visoka očekivanja od tima. Bez obzira na razlike, njihova saradnja je donela jednu od najuspešnijih era u istoriji AC Milana.

"Imao sam veliki klub iza sebe, sa predsednikom Berlusconiem, koji je voleo igrače pobedničkog mentaliteta. Imali smo jasnu viziju, znali smo gde želimo da stignemo i kako to da uradimo", seća se bivši trener. Dodaje da je jedinstveno pobeđivati, a druga pobeđivati i zabavljati publiku u isto vreme. "Uvek sam više voleo ovu drugu vrstu fudbala", opredelio se Sacchi. Njegov stil igre, poznat kao "totalni fudbal" ili "fudbal na italijanski način", bio je inovativan i revolucionaran u to vreme.

Kaže i da je u Beogradu bilo posebnih specifičnih momenata. "Ujutru je bio trening, pa se čula neka pucnjava, pa sam ja rekao nije to ništa. Čulisu se puškomitraljezi u blizini stadiona. Zatim, znamo kako se odigralo to sa maglom. U drugoj utakmici su bila otvorena vrata stadiona, mogli su svi da uđu. Sećam se da je je Gullit razgovarao sa Gallianijem, koji je rekao:

"Bože, pa koliko će biti ljudi?"

"Pa, oko 120.000."

"Pa ti ostali su došli da gledaju nas."





Vreme: 03.07.2023 06:00

XML

Medij: rs.bloombergadria.com

Link: <https://rs.bloombergadria.com/ostalo/opste/32088/arrigo-sacchi-u-beogradu-fudbal-je-sve-ili->

Autori: Hana Stevović

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Arrigo Sacchi u Beogradu: Fudbal je sve ili ništa

Fudbalski stručnjak bio je specijalni gost konferencije za medije u Beogradu, povodom održavanja osmog po redu kampa za decu "Italijanski fudbal u Srbiji" i organizacije izložbe o istoriji međunarodnog fudbala, sa puno ličnih predmeta preminulih velikana Serije A, Siniše Mihajlovića i Paola Rossija. Kamp podržavaju Banca Intesa i **Generali Osiguranje Srbija**.

Sacchi je u Beogradu govorio i o svojoj fudbalskoj filozofiji, timskom dugu i promenama u najpopularnijem sportu na svetu, naglasivši da je fudbal moralna činjenica.

"Fudbal je jedan od najvažnih sportova za izgradnju ličnosti. Fudbal ne znači samo pobeđivati, već igrati, učestvovati, igrati sa timom, za tim. Taj problemima ne samo italijanski fudbal, već fudbal u celini, jer fudbal oslikava istoriju i kulturu jedne zemlje. Ako ne igramo timski, znači da ni u životu ne postupamo timski. Da neko veruje da biti lukav predstavlja vrednost -to nije vrednost, to je nepoštenje", verujebivši trener.

Vašu prijavu nije moguće sačuvati. Molimo vas, pokušajte ponovo.

Uspešno ste se prijavili.

Poseban VIP pristup, pretplatite se danas!"

Unesite svoju email adresu kako biste se pretplatili na newsletter.

Pretplatite se

Sacchi je poznat po svojoj strasti prema fudbalu, visokim standardima i insistiranju na timskom radu i disciplini. Njegov taktički pristup i uspesi s Milanom ostaju zapamćeni kao deo fudbalske istorije. Sacchi kaže da nikad nije preferirao fudbalere kojima kaže "ja sam dobar fudbaler, ja mogu šta hoću". "Radije sam birao timske igrače, u svakom trenutku posvećene kolektivu, momke sa jakim karakterom i dobrom energijom. Takav profil ljudi, njihova jaka povezanost i sreća donose uspeh u fudbalu", dodaje on.

Govorio je o kolektivu i kolektivnom razmišljanju, gnušajući se individualizma koji je sve izraženiji u svetu fudbala. "U zemlji gde je postalo teško razmišljati kolektivno, zajednički, potrebno je imati motivisanu grupu, a to znači imati velikodušne ljude pred sobom, ljude koji imaju entuzijazam i pružaju sve ono što mogu. Ja sam u tom slučaju bio miran. Imao sam jednom igrača koji je polomio ruku u derbiju sa Interom, ali je završio utakmicu", objašnjava sedamdesetsedmogodišnji trener.

Bloomberg Adria

- Želeo sam da imam sposobne igrače, naravno, ali sam želeo da igraju sa timom za tim. Ako bi igrali kao individualci, to ne bi valjalo. Nisam želeo da mi neko kaže: "Ja sam dobar fudbaler i mogu da radim šta hoću". Moraš da radiš za tim. Da bi se to postiglo treba biti skroman i voleti ono što radiš, i znati da uvek može da se radi više i bolje. Samo tako može da se uspe.

Sacchi je do titule velikog taktičara i jednog od najboljih trenera svih vremena došao nakon godina koje je proveo prodajući cipele. Zato on kaže da fudbal pripada svima. "Želim da svi budu neko, da svako radi ono što voli i da bude svestan da uvek može da bude bolji", poručuje trener. Za Sacchija, fudbal nije samo sport, fudbal je moralna činjenica -to je sve ili ništa.





Datum: 04.07.2023

Medij: CorD

Rubrika Business partner - France

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2200



Naslov: Reliable Partner

Strana: 20,21,22,23

ACTIVITIES | FRENCH-SERBIAN CHAMBER OF COMMERCE (CCIFS) AND INDUSTRY

Reliable Partner

The French-Serbian Chamber of Commerce and Industry (CCIFS) organises numerous activities for its members – from monthly gatherings to conferences and numerous other activities that provide opportunities for members to get informed, meet new partners and establish dialogue with representatives of the state administration and other interlocutors. Here we

review the most important activities of the CCIFS in the previous period.

WHAT IS THE CCIFS?

As the leading French-Serbian business network, the French-Serbian Chamber of Commerce (CCIFS) is an association that brings together French companies operating in Serbia, as well as Serbian and other international companies that conduct trade relations

with France or French companies. The CCIFS is also a reliable partner to all companies from France wanting to obtain information about the Serbian market or launch a business in Serbia and the wider Western Balkan region. In its efforts to promote French-Serbian economic exchange and facilitate communication between member companies, the CCIFS organises around 40 different events annually.



MONTHLY ACTIVITIES

The CCIFS organises three to four events of different formats per month, which provide opportunities for member companies to get acquainted, obtain information and, of course, enjoy socialising together. It is precisely these kinds of networking events that have enabled a lot of acquaintances to be made that subsequently developed into business partnerships. We would highlight the monthly meetings under the title 'Na čašici razgovora sa' ['Conversation over a glass with...'], Speed business meetings, training courses held within the scope of the

CCIFS Training Centre, thematic webinars, as well as meetings of the HR, CSR and Sustainable Development clubs.

22.11.2022, EMBASSY OF FRANCE IN BELGRADE GREEN TRANSITION CONFERENCE

The GREEN Transition conference, organised by the CCIFS in collaboration with the Embassy of France in Serbia and under the patronage of company MPC Properties, was the second conference in the series of events held within the scope of the





Datum: 04.07.2023

Medij: CorD

Rubrika Business partner - France

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Reliable Partner

Napomena:

Površina: 2200



Strana: 20,21,22,23

Quest For Net Zero project that was launched in the context of harmonising the Serbian economy with the EU Green Deal. The conference aimed to present French expertise in the green transition sector and environmental protection through the latest projects of leading French and local companies. The conference was jointly opened by Ambassador of France to Serbia H.E. Pierre Cochard, Serbian Mining and Energy Minister Dubravka Đedović and CCIFS President Dragan Stokić.



AUTUMN 2022

CSR CAMPAIGN "DO SOMETHING DRASTIC TO MAKE WASTE FANTASTIC"



In the autumn of 2022, in cooperation with the Ministry of Education of the Republic of Serbia and with the support of its member companies, the CCIFS implemented the CSR campaign "Do something drastic to make waste fantastic". This campaign was intended for fourth year pupils at primary schools across Serbia and aimed to raise their awareness of the importance of sustainable development and environmental protection. Schoolchildren were invited to use waste to create structures. The response of schools was exceptional, with the CCIFS receiving 200 applications from various regions of Serbia. Following voting by the jury, but also the general public – with more than 30,000 votes collected – CCIFS member companies awarded 12 valuable prizes to the schools that produced the structures declared as being the best. Following the culmination of the campaign, a two-month photo exhibition of images of the 20 best structures was organised at Belgrade's Ušće Shopping Centre, in cooperation with MPC Properties.

27.3-23.4.2023

CHALLENGE CCIFI

The CCIFS made its first ever appearance in the major global sporting competition CCIFI Sport Challenge, participating together with French chambers from 24 countries worldwide. The team from Serbia included 10 CCIFS member companies. With the help of a mobile app, we counted our steps and were physically active, while at the same time being socially responsible (part of the funds collected from participation were donated to French organisation SeaCleaners). In competition among over 550 teams, all teams from Serbia achieved great results, starting with Tigar Tyres, who took 5th place at the world level, while Serbia winning a fantastic 1st place in the country category.

27.4.2023

GALA EVENING

Among the CCIFS's most attractive events is the annual Gala Evening that brings together 250 guests, including diplomats, businesspeople and public figures. This year's GREEN Gala was held at Belgrade's Hyatt Regency Hotel. The CCIFS switched the focus of its operations towards the promotion of sustainable development and emphasising healthy business values last year, and the organisation of this year's GREEN GALA paid particular attention to reducing the carbon footprint. The same event saw the awarding of the annual Grand Prix in two categories, as well as special awards for members. The Innovation Grand Prix was won by Generali Srbija, while the CSR Grand Prix went to Schneider Electric. The Chamber also awarded two special prizes: one to MPC Properties in recognition of its special contribution to the Chamber's activities over the previous year; and the other to Tigar Tyres, which took 1st place in Serbia at the CCIFI Sport Challenge organised at the level of French chambers worldwide. Occupying a special place in





Datum: 04.07.2023

Medij: CorD

Rubrika Business partner - France

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Reliable Partner

Napomena:

Površina: 2200



Strana: 20,21,22,23

the programme of the Gala Evening was a fashion show organised in cooperation with the Faculty of Applied Arts in Belgrade and company L'Oreal, in which students presented fashion creations that they made in accordance with the principles of sustainable fashion.



2022-2023

BONJOUR SERBIA

Bonjour Serbia is an event series that was launched at the start of 2022 and aims, on the one hand, to better acquaint the CCIFS with the potential of cities across Serbia in order to better pres-

ent them to new French companies and, on the other hand, to improve commercial exchanges between CCIFS member companies and local companies. Events have so far been held in Kragujevac, Niš, Kikinda and Zrenjanin, all of which brought together the highest members of the French diplomatic corps in Serbia, mayors and municipal/city governments, members of the French-Serbian business community, as well as representatives of local companies. Each event also included visits to French manufacturing companies operating in the aforementioned cities: Tigar Tyres (Michelin), Mlekoprodukt, Me-cafor and Le Belier.



7-10.3.2023

GLOBAL INDUSTRIE

The CCIFS had the pleasure of participating in the GLOBAL INDUSTRIE fair and presenting the potential of the Serbian market in France for the second year in succession, this time in Lyon. This prestigious event is one of the world's leading fairs dedicated to the development of industry and international cooperation.





Datum: 04.07.2023

Medij: CorD

Rubrika Business partner - France

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Reliable Partner

Napomena:

Površina: 2200



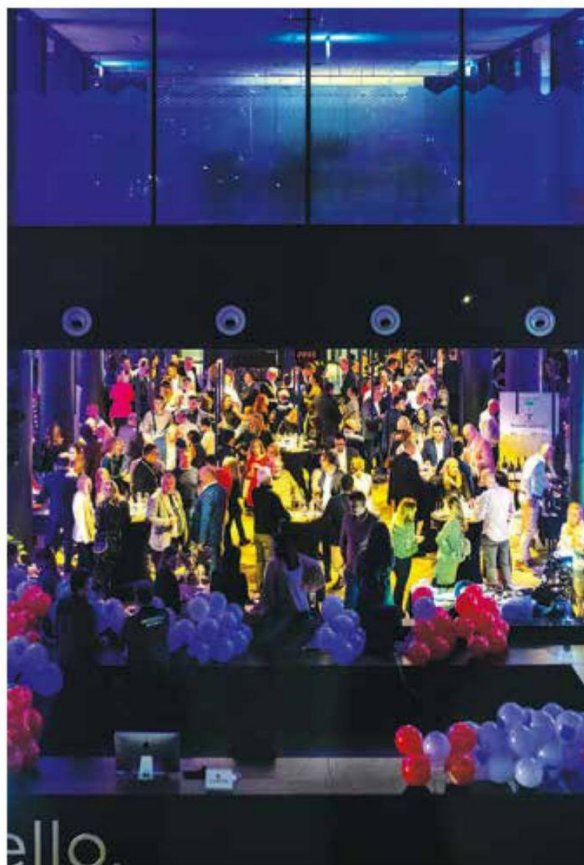
Strana: 20,21,22,23



17-23.11.2022

FRENCH WEEK

French Week, representing one of the CCIFS's most significant events, aims to promote historical, cultural and business ties between France and Serbia, while it is held during a period marked by an extremely popular French custom - the reception of Beaujolais Nouveau new wine.



The diverse and vibrant contents of the 10th edition of French Week provided guests with opportunities to participate in traditional French Week events: tasting good wine at the reception of Beaujolais Nouveau new wine; learning some secrets of preparing French delicacies at the Gastronomy Workshop; tasting famous wines from French regions at the Wine Workshop; sampling famous French cheeses and other delectable delicacies. New business links were forged between CCIFS member companies and representatives of local institutions, international organisations, Serbian cities and municipalities at the Green Transition business conference, which aimed to present the sustainable development sector expertise of CCIFS members. Furthermore, the seventh consecutive Online Employment Fair was held throughout the entire week, on the web platform www.francuskanedolja.rs, with visitors given the possibility of touring the virtual stands of participating companies, applying for over 70 advertised jobs and chatting with HR representatives. Completing the programme for young people was a series of webinars for students entitled "After college I shall be...", at which students received an opportunity to discuss various professions with panellists and receive useful advice regarding their future professional orientation.



SUPPORT SERVICES TO FRENCH COMPANIES

The French-Serbian Chamber of Commerce works continuously to provide support to French companies wanting to develop their business activities in Serbia. We assist companies from France in terms of investigating market potential, identifying potential clients and partners, opening branches and generally doing business on the Serbian market. The CCIFS has been an operating partner of Business France, the French Government agency for export promotion, and a member of Team France Export for 10 years. More than 200 French companies from the most varied sectors (from industry to services) have placed their trust in us when it comes to assessing the launch of operations in Serbia. We also provide support to companies in the countries of the region, Bosnia-Herzegovina, Montenegro and North Macedonia. Our LeBooster business centre provides services ranging from the renting of office space to all kinds of assistance in companies' functioning.





Datum: 05.07.2023

Medij: TV Studio B

Emisija: Beograde dobro jutro.

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

	Početak	Trajanje
Emisija	05.07.2023 06:30:00	280:00
Prilog	05.07.2023 06:30:00	15:42

Naslov: Izložba posvećena Paolu Rosiju i Siniši Mihajloviću, kultnim ličnostima stila i fudbala

1150

Vrata Muzeja primenjene umetnosti biće otvorena 6. jula za izložbu dve kultne ličnosti životnog stila i fudbala, Paola Rosija i Siniše Mihalovića. Izložba će se prostirati iz Glavne galerije, galerije Anastas i Galerije mladih. Organizovano u delovima posvećenim Paolu Rosiju, Siniši Mihajloviću, međunarodnom i jugoslovenskom sportu i običnom životu. Tema je posvećena ličnim karakteristikama u javnoj kulturi i javnom životu Srbije i Italije. Publika će moći da pogleda izložbu do 3. avgusta. Svečano otvaranje će se održati u prisustvu i obraćanju prisutnima direktorke MPU Biljane Jotić; potpredsednice Vlade i ministarke kulture RS Maje Gojković; Nj.E. Ambasadora Italije u Beogradu Luka Gori; članova porodica Rosi i Mihajlović (Federika Kapeleti i Dražen Mihajlović), predsednik Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu Roberto Ćinkota; izvršnog direktora Banke Inteza Darka Popovića; predstavnice Delta đenerali Nataše Marjanović i direktora izložbe Marka Škembrija.

Gosti emisije bili su direktorka Muzeja primenjenih umetnosti Biljana Jokić i Marko Skebri, organizator ove izložbe.

Izložba je slobodnog karaktera i ulaz je besplatan.





Vreme: 05.07.2023 11:28

XML

Medij: ekapija.com

Link: <https://www.ekapija.com/news/4284676/u-organizaciji-konfindustrije-srbija-odrzan-okrugli-sto-pdv-i->

Autori: @ekapija

Teme: DDOR / DDOR Novi Sad; Generali osiguranje

Naslov: U organizaciji Konfindustrije Srbija održan okrugli sto "PDV i carinski aspekt ostvarivanja oslobođenja kod spoljnotrgovinskog prometa robom"

3045



Vesti

Izvor: PR

Email

(Foto: Konfindustrije Srbija/Promo)

U Beogradu je u organizaciji Udruženja italijanske industrije u Srbiji, Konfindustrija Srbija, uz podršku kompanije Cosco Shipping, i u saradnji sa partnerima Deloitte Srbija i Pluton Logistics, u hotelu Crowne Plaza, održan okrugli sto na temu "PDV i carinski aspekt ostvarivanja oslobođenja kod spoljnotrgovinskog prometa robom".

Prisutne su pozdravili predstavnici Konfindustrije Srbija, nakon čega je Nebojša Jovanović iz kompanije Deloitte Srbija, moderator događaja, predstavio ključne govornike: Snežanu Karanović, pomoćnicu ministra, Sektor za carinski sistem i politiku, Ministarstvo finansija Republike Srbije, Irinu Stevanović-Gavrović, rukovodioca Grupe za PDV, Ministarstvo finansija Republike Srbije, Milku Živanović, načelnicu Odeljenja za carinski sistem, Ministarstvo finansija Republike Srbije i Željka Đokovića, iz Sektora za carinske postupke, Uprava carina Republike Srbije.

U uvodnom delu, predstavljene su logističke performanse za 2023. godinu prema izveštaju Svetske banke, prema kome je Srbija u poređenju sa 2018. godinom sa 65. pala na 73. mesto. Marija Kambić ispred Pluton Logistics-a predstavila je statističke podatke u oblasti skladištenja i saobraćaja za 2022. godinu, a dat je i sažet pregled novih logističkih investicija u Srbiji.

Dijalog je otvoren temom koja je probudila najviše interesovanja: uslovi za ostvarivanje oslobođenja od obračuna PDV kod uvoza, izvoza (odnosno re-eksporta), tranzita, privremenog uvoza i usluga pruženim korisnicima slobodnih zona. Predstavnici Ministarstva finansija i Uprave carina Republike Srbije diskutovali su sa predstavnicima više od 20 kompanija iz sektora međunarodne špedicije, transporta, logistike, uvoza, distribucije, **osiguranja**, računovodstva i poslovnog konsaltinga poput: Dragon Maritime, Samer&Co, Deloitte, MSC, Savez računovođa, Paragraf, Transfera, Schenker, Milšped, Fercam, NELT, **Generali**, DDOR, CEVA, Pluton logistics, 2Blogistic, KS logistic, AdriaSea, OSTARA i Todorović Comani doo.

Na jedno od ključnih pitanja kada može doći do poreskog oslobođenja u slučaju uvoza robe, predstavnici Ministarstva finansija su objasnili da ako se na robu plaća PDV pri uvozu, izjava uvoznika da roba ide u slobodan promet je dovoljan osnov da će roba proći carinski postupak. Ukoliko se pak roba stavlja u postupak carinskog skladištenja da bi posle izvesnog vremena bila stavljena u postupak izvoza, u tom slučaju, usluga nije oslobođena PDV-a. Kada je reč o ležarini, objašnjeno je da se ležarina smatra delom usluge prevoza i da se na nju obračunava PDV. Takođe, ostvarivanje prava na odbitak prethodnog poreza po osnovu primljene elektronske fakture kod pružalaca usluga logistike i transporta je moguće samo u slučaju prihvatanja elektronske fakture, neki su od zaključaka donetih tokom diskusije.

Predstavnici Ministarstva finansija pozvali su prisutne kompanije da daju svoje predloge i sugestije za unapređenje postojećih rešenja, kako bi se udruženim snagama došlo do boljih rezultata.

GENERALI OSIGURANJE SRBIJA a.d.o.

1/2

kliping centar Srbije
www.ninamedia.rs





Vreme: 05.07.2023 11:28

XML

Medij: ekapija.com

Link: <https://www.ekapija.com/news/4284676/u-organizaciji-konfindustrije-srbija-odrzan-okrugli-sto-pdv-i->

Autori: @ekapija

Teme: DDOR / DDOR Novi Sad; Generali osiguranje

Naslov: U organizaciji Konfindustrije Srbija održan okrugli sto "PDV i carinski aspekt ostvarivanja oslobođenja kod spoljnotrgovinskog prometa robom"

Tagovi:





Vreme: 05.07.2023 11:22

XML

Medij: mondo.rs

Link: <https://euractiv.mondo.rs/biznis/a2309/PDV-i-carinski-aspekt-ostvarivanja-oslobodjenja-kod->

Autori: Redakcija

Teme: Osiguravajuća društva; DDOR / DDOR Novi Sad; Generali osiguranje

Naslov: OKRUGLI STO KONFINDUSTRIJE SRBIJA

3068



U Beogradu je juče, u organizaciji Udruženja italijanske industrije u Srbiji, Konfindustrija Srbija, uz podršku kompanije Cosco Shipping, i u saradnji sa partnerima Deloitte Srbija i Pluton Logistics, u hotelu Crowne Plaza, održan okrugli sto na temu "PDV i carinski aspekt ostvarivanja oslobođenja kod spoljnotrgovinskog prometa robom".

"PDV i carinski aspekt ostvarivanja oslobođenja kod spoljnotrgovinskog prometa robom" Prisutne su pozdravili predstavnici Konfindustrije Srbija, nakon čega je Nebojša Jovanović iz kompanije Deloitte Srbija, moderator događaja, predstavio ključne govornike: Snežanu Karanović, pomoćnicu ministra, Sektor za carinski sistem i politiku, Ministarstvo finansija Republike Srbije, Irinu Stevanović-Gavrović, Rukovodioca Grupe za PDV, Ministarstvo finansija Republike Srbije, Milku Živanović, načelnicu Odeljenja za carinski sistem, Ministarstvo finansija Republike Srbije i Željka Đokovića, iz Sektora za carinske postupke, Uprava carina Republike Srbije. U uvodnom delu, predstavljene su logističke performanse za 2023. godinu prema izveštaju Svetske banke, prema kome je Srbija u poređenju sa 2018. godinom sa 65. pala na 73. mesto. Marija Kambićispred Pluton Logistics-a predstavila je statističke podatke u oblasti skladištenja i saobraćaja za 2022. godinu, a dat je i sažet pregled novih logističkih investicija u Srbiji. Dijalog je otvoren temom koja je probudila najviše interesovanja: uslovi za ostvarivanje oslobođenja od obračuna PDV kod uvoza, izvoza (odnosno re-eksporta), tranzita, privremenog uvoza i usluga pruženim korisnicima slobodnih zona. Predstavnici Ministarstva finansija i Uprave carina Republike Srbije diskutovali su sa predstavnicima više od 20 kompanija iz sektora međunarodne špedicije, transporta, logistike, uvoza, distribucije, **osiguranja**, računovodstva i poslovnog konsaltinga poput: Dragon Maritime, Samer&Co, Deloitte, MSC, Savez računovođa, Paragraf, Transfera, Schenker, Milšped, Fercam, NELT, **Generali**, DDOR, CEVA, Pluton logistics, 2Blogistic, KS logistic, AdriaSea, OSTARA i Todorović Comani doo. Na jedno od ključnih pitanja kada može doći do poreskog oslobođenja u slučaju uvoza robe, predstavnici Ministarstva finansija su objasnili da ako se na robu plaća PDV pri uvozu, izjava uvoznika da roba ide u slobodan promet je dovoljan osnov da će roba proći carinski postupak. Ukoliko se pak roba stavlja u postupak carinskog skladištenja da bi posle izvesnog vremena bila stavljena u postupak izvoza, u tom slučaju, usluga nije oslobođena PDV-a. Kada je reč o ležarini, objašnjeno je da se ležarina smatra delom usluge prevoza i da se na nju obračunava PDV. Takođe, ostvarivanje prava na odbitak prethodnog poreza po osnovu primljene elektronske fakture kod pružalaca usluga logistike i transporta je moguće samo u slučaju prihvatanja elektronske fakture, neki su od zaključaka donetih tokom diskusije. Predstavnici Ministarstva finansija pozvali su prisutne kompanije da daju svoje predloge i sugestije za unapređenje postojećih rešenja, kako bi se udruženim snagama došlo do boljih rezultata.





Datum: 06.07.2023

Medij: Nedeljnik

Rubrika: Bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Izložba za Rosija i Mihi

Napomena:

Površina: 164



Strana: 59

MINI IZLOŽBA

Izložba za Rosija i Mihi

MUZEJ PRIMENJENE
UMETNOSTI



Letnja sezona podrazumeva muzičke festivale i to je poslednjih godina u sve jačem intenzitetu. Mislilo se da osim muzičkih festivala sve ostalo staje, ali i to se promenilo. Leto nije više period u kome staju ostali kulturni sadržaji. Leto više ne podrazumeva stend-baj u radu galerija i muzeja. Za razliku od prethodnih godina i juli i avgust su takođe rezervisani za izložbe. Jedna od zanimljivijih izložbi sledi ovih dana. To je na neki način ukrštanje sporta i umetnosti, ali i sentimentata pre svega. Vrata Muzeja primenjene umetnosti biće otvorena 6. jula za izložbu o dve kultne ličnosti životnog stila i fudbala, Paolu Rosiju i Siniši Mihajloviću.

Izložba će se prostirati iz Glavne galerije, galerije Anastas i Galerije mladih, organizovano u delovima posvećenim Paolu Rosiju, Siniši Mihajloviću, međunarodnom i jugoslovenskom sportu i običnom životu. Tema je posvećena ličnim karakteristikama u javnoj kulturi i javnom životu Srbije i Italije. Publika će moći da pogleda izložbu do 3. avgusta, besplatno od utorka do subote od 11 do 19 časova, i u nedelju od 11 do 18 časova.





Izložba u čast fudbalskih legendi Siniše Mihajlovića i Paola Rosija otvorena je u Muzeju primenjene umetnosti u Beogradu. Na izložbi o fudbalskim karijerama i životima dva istinska šampiona, velikana srpskog, italijanskog i svetskog fudbala, prikazani su njihovi, ali i mnogi drugi originalni dresovi, trofeji, dokumenti i drugi artefakti, a izložba traje od ovog četvrtka do 3. avgusta uz besplatan ulaz. Na otvaranju prisutnima su se obratili ambasador Italije u Srbiji Luka Gori, Maja Gojković, potpredsednica Vlade Srbije i ministarka kulture, Biljana Jotić, direktorka Muzeja primenjene umetnosti, Dražen Mihajlović, brat Siniše Mihajlovića i Federika Kapeleti, supruga Paola Rosija. Dražen, brat Siniše Mihajlovića, bio je veoma emotivan i zahvalio se svima koji su pomogli da se ova izložba organizuje. "Ovaj muzej je otvorio vrata da primi dva velika čoveka i dvojicu velikih fudbalera. Siniša je bio most koji je spajao dva naroda, nas Srbe i Italijane. On je uvek bio asocijacija na Zvezdu i Srbiju i Italiju. Hvala svima", rekao je Mihajlović. Maja Gojković istakla je da je za nju otvaranje izložbe emotivan momenat jer je sa Sinišom veže dugo prijateljstvo, ali i da je to čovek velikog srca, koji je ostavio trag u najvažnijoj sporednoj stvari na svetu. Ambasador Gori rekao je da mu je drago što prisustvuje ovom događaju, koji čuva sećanje na dva fudbalera koja su bila voljena i u Italiji i u Srbiji. Federika Kapeleti, supruga Paola Rosija, istakla je da je ovo prikaz života dva velika fudbalera i čoveka. "Veoma emotivan trenutak za mene, ovde sam svojim ćerkama. Ovo je posebna izložba o dva šampiona, koji su predstavljali svoje zemlje. Oni su mnogo više od svoje profesije. Paolo i Siniša i dalje žive u našim srcima, ali i u celom svetu", rekla je Federika Kapeleti. Reč na otvaranju uzeli su Roberto Ćinkota, direktor Italijanskog instituta za kulturu Darko Popović, predsednik Izvršnog odbora Banca Intesa Nataša Marjanović, član Izvršnog odbora [Generali Osiguranje Srbija](#) i Marko Skembri, direktor izlobe. Događaj se realizuje u saradnji Institucija "Paolo Rossi Foundation World Camp lot FIFA Museum". Legendarni srpski fudbaler i trener preminuo je 16. decembra 202. godine u 54. godini života. Slavni defanzivac, rođen u hrvatskom Borovu selu, igrao je za Vojvodinu, Crvenu zvezdu, a nosio je dres Sampdorije, Lacija, Intera i Rome. Kao trener vodio je Bolonju, Kataniju, Sampdoriyu, Fiorentinu, Milano i Torino, a bio je i selektor fudbalske reprezentacije Srbije. Srbija, bivša Jugoslavoija, Evropa i svet pamti ga kao temperamentnog i odvažnog odbrambenog fudbalera, neverovatno jakog i preciznog šuta iz slobodnog udarca. Rosi je preminuo u decembru 202. godine, a tokom karijere kao napadač igrao je za Juventus, Komo, Vičencu, Peruđu, Milan i Veronu, gde je završio karijeru 1987. godine. Pratite nas na našoj Facebook i Instagram stranici, Twitter nalogu i uključite se u našu Viber zajednicu.





Vreme: 06.07.2023 11:31

Medij: seecult.org

Link: <http://seecult.org/vest/secanje-na-sinisu-mihajlovica-i-paola-rosija-u-mpu>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Sećanje na Sinišu Mihajlovića i Paola Rosija u MPU

3890

Izložba posvećena fudbalskim velikanima Siniši Mihajloviću (1969-2022) i Paolu Rosiju (1956-2020), ali i međunarodnom i jugoslovenskom sportu, običnom i javnom životu Srbije i Italije, svečano je otvorena 6. jula u Muzeju primenjene umetnosti (MPU) u Beogradu, u organizaciji World Camp International - kompanije Fudbalskog kluba Milan, i Paolo Rosi fondacije.

Izložba "U sećanje na: Paolo/Siniša" organizovana je po segmentima posvećenim Mihajloviću i Rosiju, a u prisustvu italijanskih partnera i pokrovitelja, otvorila ju je 6. jula ministarka kulture i potpredsednica Vlade Srbije Maja Gojković, koja je kao nekadašnja gradonačelnica Novog Sada uručila Mihajloviću ključeve tog grada, sada izložene kao deo postavke.

Prema rečima ministarke, na ovaj način čuva se uspomenu na velike svetskog fudbala, a Siniša Mihajlović nije, niti će biti zaboravljen.

Ističući da je Mihajlović bio na prvom mestu čovek velikog srca, koji je ostavio neizbrisiv trag u svetu sporta, a jedinstvenom pojavom i životnim stavom, osvojio srca brojnih ljubitelja "najvažnije sporedne stvari na svetu" širom planete, Maja Gojković dodala je da je u igračkim danima, kasnije kao trener i selektor, svoj karakter beskompromisnog borca najbolje pokazivao na terenu, unoseći u fudbalsku igru snažne emocije i retko viđen žar.

"Bio je nezamenljivi reprezentativac svoje zemlje i jedan od ključnih igrača tima Crvene zvezde koji je postao šampion Evrope i ostvario najveći uspeh u istoriji jugoslovenskog i srpskog fudbala", istakla je Maja Gojković i konstatovala da je ljubimac navijača u Jugoslaviji, Srbiji i svojoj drugoj otadžbini - Italiji, bio jedan od ne tako brojnih sportista koji je svuda u svetu uživao puno poštovanje protivničkih igrača i simpatizera.

"Njegova ljubav prema svom narodu i državi, dobročinstvo, plemenitost i humanost, ostaće zabeleženi kao redak Božji dar. Dobrim delima nesebično je vraćao nadu u bolje sutra, na prvom mestu deci i omladini bez roditeljskog staranja", rekla je Maja Gojković, saopštilo je Ministarstvo kulture.

Da Mihajlović neće biti zaboravljen "pokazuje i to što ga je predsednik Republike Srbije Aleksandar Vučić posthumno odlikovao Ordenom Karađorđeve zvezde prvog stepena za naročite zasluge za Republiku Srbiju i njene građane i postignute rezultate u oblasti sporta", rekla je Maja Gojković.

Maja Gojković naglasila je i da su Mihajlović i Rosi bili najbolji predstavnici svojih zemalja, šampioni sveta i Evrope, majstori fudbala i uzori mladima, a na prvom mestu dobre osobe i jake ličnosti.

"Iako setna i tužna što dvojica velikana više nisu sa nama, ohrabruje to što i ovim događajem čuvamo uspomenu na njih. Zahvaljujem porodicama Mihajlović i Rosi i MPU na realizaciji ove izložbe, koja će, sigurna sam, dati pogled na čuvene sportiste iz jednog novog ugla i učvrstiti prijateljstvo naše dve zemlje", rekla je Maja Gojković, napominjući da je ju je za Mihajlovića vezivalo dugogodišnje lično i porodično prijateljstvo.

Na otvaranju izložbe govorili su i brat Siniše Mihajlovića, Dražen Mihajlović, direktorka MPU Biljana Jotić, ambasador Italije u Beogradu Luka Gori, udovica Paola Rosija Federika Kapeleti (Federica Cappelletti), direktor Italijanskog instituta za kulturu u Beogradu Roberto Ćinkota, direktor izložbe i World Camp International Marko Šembri (Marco Schembri)...





Vreme: 06.07.2023 11:31

Medij: seecult.org

Link: <http://seecult.org/vest/secanje-na-sinisu-mihajlovica-i-paola-rosija-u-mpu>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Sećanje na Sinišu Mihajlovića i Paola Rosija u MPU

Izložba je organizovana po segmentima posvećenim Mihajloviću, Rosiju, međunarodnom i jugoslovenskom sportu i običnom životu. Tematski je posvećena njihovim ličnim karakteristikama u javnoj kulturi i javnom životu Srbije i Italije.

Izložba će biti otvorena do 3. avgusta, a ulaz je besplatan.

Glavni pokrovitelji izložbe su: italijanska ambasada u Beogradu i Italijanski institut za kulturu, a partneri: FIFA, FIFA Muzej i Antena. Sponzori su Banka inteza i Delta đenerali.

*Foto: Goran Zlatković

(SEEcult.org)





Vreme: 09.07.2023 09:38

XML

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/kultura/ne-trst-vise-nije-nas-jeftine-krpice-i-stanovi-otisli-u-legendu-ali-srbi-zato-i->

Autori: Autor: Jelena Koprivica

Teme: Osiguravajuća društva; Generali osiguranje

Naslov: Ne, Trst više nije naš: Jeftine krpice i stanovi otišli u legendu, ali Srbi zato i dalje zatvaraju kafane

12811



Pa, ko nije išao u Trst da kupi farmerke, rečenica je s kojom sam se susretala godinama unazad. Ma, decenijama. Ali, ne, nikada nisam kupila farmerke u Trstu, niti ikad bila do pre koji dan. Slušala sam zato čitav život storije o tome kako su Srbi "otkrivali svet" u Trstu. Zavisno od toga s kim bih pričala, ispredale su se legende, od onih o prvim najlonkama, pazarenim na Ponte Rosu, ili plisiranim mini suknjama kad u komunističkoj Jugoslaviji ničeg bilo nije, šuškvacima iz Trsta koji su se ponosom šetali Beogradom uprkos debelom minusu, mokasinama iz "Madrasa", pa čak i porno časopisima prodavanim ispod tezge u jednoj radnji u centru grada... Ali, kad se, blaženi u neznanju, danas nađete u Trstu, teško da možete da zamislite da je za Jugoslovene, pa i neke potonje generacije, to bio svet... Ona floskula "Trst je naš" važi samo u jednom smislu - Srba je posvuda, i naš jezik, kao i hrvatski, slovenački, makedonski možete čuti na svakom koraku, a Bosanac iz Doboja pomoći će vam da se prvi put domognete Trga ujedinjenja. Ili kako mi je to lepo rekao naš čovek, Dejan Nikodijević, koji više od dve decenije živi u ovom italijanskom gradu - Trst je danas Jugoslavija u malom! Ali, nema više tezgi na Ponte Rosu, niti onih jeftinih butika u kojima su se Srbi, ma svi Jugosloveni odevali i obuvali, niti omiljenih im picerija u kojima su se hranili u predahu od šopinga. No, tu je i dalje plaža Barkolo, gde su se nekada osvežavali, dok su radnje bile, tokom popodnevno predaha, zatvorene. I tu ćete čuti razne dijalekte s prostora bivše Jugoslavije, ali i engelski, nemački, poljski, ruski, španski... Trst je danas, poput svake italijanske turističke atrakcije - posetioći iz svakog kutka planete na svakom su koraku. Piju espresso, dave se u italijanskim testeninama i najlepšem sladoledu, šopinguju, a kulturnih dešavanja je pregršt. Da li je posredi omaž Pazoliniju, kroz retrospektivu njegovih filmova, ili velika izložba fotografija Dejvida Lašapela, ili pak postavka koja se osvrće na početke savremene mode, odnosno ona koja objašnjava "Mit afričke umetnosti 20. veka", ili retrospektiva velikana španske umetnosti Huana Miroa u Revoltela muzeju... Ovih dana Trst je dom međunarodnog festivala kratkog filma "Shorts", pa Internacionalnog džez festivala, pa muzičkog festivala u Dvorcu Miramare, koncerata kamerni ili popularne muzike, a čitav grad je i u znaku "Fantoma iz opere", čuvenog mjuzikla Endrjua Lojda Vebera, koji je s Brodveja stigao u Teatar Roseti i izvodi se do 16. jula. Nabranje silnih kulturnih dešavanja moglo bi da traje do prekосуtra, ali vratimo se "slavnim danima" Srba u Trstu, uz osvrt na to gde smo danas u ovom lučkom gradu... Iako su vekovima unazad naši pohodili Trst, prvi pisani tragovi o Srbima u ovom gradu sežu s početka 18. veka. Dolazili su u Trst jer je bio multinacionalna sredina, priča mi Dejan Nikodijević, u dva mandata predsednik našeg Udruženja "Vuk Karadžić", koji u je ovom gradu vlasnik uspešne građevinske firme. - Kad je Marija Terezija ovde, u okviru Habzburške monarhije, otvorila bescarinsku zonu, došli su mnogi trgovci, brodovlasnici. I počeli su, dok smo još bili pod Turcima, da se bave trgovinom ovde, pošto je bio mali porez za uvoz robe. Po statističkim podacima iz 1821. godine 212 Srba je živelo ovde, od toga dva popa i dva učitelja, a sve ostalo su bili ljudi koji su brzo postali bogataši. I bili su kao zajednica veoma čvrsto povezani. Ako neko, primera radi, krene pogrešnim putem, ako je pijanica, kockar ili šta drugo zbog silnog novca koji je zaradio, zajednica najpre radi na tome da ga izvede na pravi put. Ali, ako ne uspeju u tome srpska zajednica bi ga bukvalno prognala iz Trsta, jer se nije ponašao u skladu sa standardima naše komune. U to vreme su ovde postojale tri jake zajednice - osim naše, bili su tu i Grci i Jevreji. Sa Grcima smo napravili najpre zajedničku crkvu, koja se zvala



**Naslov: Ne, Trst više nije naš: Jeftine krpice i stanovi otišli u legendu, ali Srbi zato i dalje zatvaraju kafane**

Grčko-ilirska crkva, a nažalost zbog nestabilnog terena i morskih voda, teren je popustio i crkva popucala. Srpska zajednica je onda skupila novac i kupila taj isti plac u centru, a grčka se odvojila i otišla na novu lokaciju kraj mora. I tako je nikla naša crkva Svetog Spiridona - priča Nikodijević. A ta velelepna crkva, koja krase suvi centar Trsta i odmah je pokraj Velikog kanala, završena je 1864. godine. Hram je sagrađen u srpsko-vizantijskom stilu, a može da primi 1.600 vernika. Unutrašnjost je ukrašena odabranim freskama i slikama, dok se iznad oltara nalazi lik Hrista na prestolu sa 12 apostola. - Imamo ogromnu zgradu pokraj crkve, koja je i sama izuzetno bogata artefaktima, i u kojoj je sedište Srpske pravoslavne crkvene opštine. Nalaze se tu i srpska škola "Jovan Miletić", koja je stara dva i po veka, pa biblioteka s osam hiljada vrednih naslova, pa riznica. Mnogo je blaga tu koje se čuva - ukazuje Nikodijević, i s ponosom pominje i oca Raška Radovića, koji je još od početka devedesetih paroh ovog hrama. Svi ga toliko vole da ga nazivaju "srpskom maskotom" u Trstu, a čak dolaze i ljudi drugih veroispovesti da ih blagosilja... Ona floskula da je "Trst naš" proističe i iz toga što su čak 67 zgrada napravili Srbi. I to u centru, koji i danas krase. Da nije bilo Kurtovića, Gopčevića, Vojnovića, Miletića, Riznića, Opuća, Vučetića, Kovačevića, Teodorovića, Frušića, Popovića, Kvekića Trst bi, bar što se arhitekture tiče, bio mnogo siromašniji. - Nažalost, vremenom one su prodane, ili su zbog nedostatka naslednika vlasnici postali Italijani ili stranc i. Jedan od glavnih osnivača Đenerali **osiguranja** i zgrade u samom centru jeste Srbin. Doživeo je duboke godine, zašavši u stotu godinu, ali s obzirom da nije imao naslednike, sve je dobio njegov bratanac i prodao. Tako se, nažalost, izgubilo i to da smo mi osnivači Đenerali **osiguranja** - s tugom konstatuje Nikodijević. Jedina zgrada na kojoj su biste svih kosovskih junaka, i to Kosovke devojke, Miloša Obilića, cara Lazara i carice Milice "nikla je" 1850. zahvaljujući Spiridonu Gopčeviću, bogatom brodovlasniku, koji je zaslužan i za prvo izdanje Njegoševog "Gorskog vijenca". U Palati Gopčević danas je muzej, a u toku je izložba "Memorie nel marmo. I sette cimiteri di Trieste", na kojoj posetioци mogu da vide fotografije nadgrobnih spomenika s Tršćanskog groblja, od kojih su mnoga dela uglednih vajara, a značajno mesto zauzimaju one vrlih srpskih porodica. A gorepomenuti Njegoš, čiji je i "Lažni car Šćepan Mali" štampan baš u Trstu, u štampariji Andrije Stojkovića i to novim Vukovim pravopisom, samo je jedan u nizu naših umetnika koji su kroz istoriju hrlili u Trst. Srbi koji su već dugo u Trstu s ponosom su mi pričali kako je Njegoš prvi put u životu u ovom gradu gledao balet, a pokazaće mi i mesto na kojem je crnogorski vladika ispijao kafu. A osim Njegoša, Trst su pohodili Dositej Obradović, Vuk Stefanović Karadžić, Pavle Solarić, Joakim Vujić, Ljudevit Vuličević, Nikola Đurković... - Vuk je stalno bio u Trstu. Njegov sin je završio osnovnu školu u Trstu. Vuk je živio u Beču, i kad je Dositej bio u Trstu i Vuk je stalno dolazio, kao i za vreme Prvog srpskog ustanka. I vodi se kao da je dve godine proveo u Trstu - ukazuje Nikodijević. I ne čudi otuda što srpsko udruženje u Trstu nosi Vukovo ime. Kad su osnivali Udruženje 1990. godine u igri su bila dva naziva - Sveti Sava i Vuk Karadžić. Ali, većina članova, kojih je sada oko 300, odlučila je da ime ponesu po Karadžiću. Ovo udruženje ima misiju da sva naša deca, koja su rođena i odrastaju u Trstu, ne izgube vezu sa svojim korenima: - Cilj nam je da dolaze ovde, da se druže, nauče nešto. Prevashodno da, s obzirom da se druže uglavnom s Italijanima, ne izgube svoj jezik. Naše pravilo jeste da svako dete koje dođe ovde u narodnoj nošnji ne sme da priča italijanski jezik. I mnogi roditelji su nam zahvaljivali što su njihova deca ispravila ovde u udruženju govor. Drago nam je da smo uspjeli nešto da uradimo - iskren je Dejan Cvejić, aktuelni predsednik Udruženja "Vuk Karadžić", a Nikodijević se nadovezuje: - Kad se susretnemo s mladim folklornim ansamblima iz Nemačke, Austrije, Švajcarske oni pričaju samo nemački. Udruženje zvanično postoji od 1995, a pet godina ranije osnovali su Srbija sport fudbalski klub. - Poznati smo u celom regionu, takmičimo se na svim turnirima, u Udinama, Vičenci, Austriji, Nemačkoj s dosta uspeha. Na nacionalnom turniru u Riminiju osvojili smo prvo mesto. Imamo više od 200 pehara, a takmičimo se u tri kategorije - seniori, veterani 35 i 45. Na teritoriji grada Trsta postoje četiri lige u fudbalu, a mi se takmičimo u Seriji A i tri godine uzastopno osvojili smo prvenstvo, što niko pre nas nije uspeo. A folklorna sekcija osnovana je 2010. godine i uglavnom su u njoj deca i mladi do 20 godina. Učestvovali smo u Sava centru 2011. na Evropskoj smotri s čuvenim "Vranjskim poljem". Čak sedam parova upoznali se zahvaljujući našoj folklornoj sekciji i dan-danas su u braku - ponosno govori Cvejić. Najbitnija manifestacija koju organizuju jeste tradicionalni Spasovdanski turnir koji se svake godine održava prvog vikenda u julu. Bilo je tako i prošlog vikenda i to po 14. put: - Okupi se svaki put nekoliko hiljada ljudi tokom dva dana. Organizujemo fudbalski turnir koji okuplja čak 64 ekipe, od onih iz Švajcarske, Nemačke, Francuske, Senegala a prošle godine je došla ekipa iz Nju Džersija. Ta manifestacija je već poznata u regionu, a dolazi uvek na otvaranje turnira gradonačelnik Trsta i svi vodeći ljudi grada - kaže Cvejić, a Nikodijević poručuje: - Ne dolaze ljudi samo zbog fudbala, već i muzike. Imamo 1.200 mesta za sedenje pod lipom u hladu, bik se okreće na ražnju, što je Italijanima posebno zanimljivo jer to nikad pre nisu iskusili, a naravno tu je i roštilj. Bude promocija knjiga, poneka izložba na otvorenom, smotra folklora po završetku turnira. Svake godine organizujemo i humanitarnu



**Naslov: Ne, Trst više nije naš: Jeftine krpice i stanovi otišli u legendu, ali Srbi zato i dalje zatvaraju kafane**

akciju. Poenta je da se okupe ljudi, da se družimo. - Mi promovišemo Srbiju, Srbe, našu tradiciju i svi nas zbog toga poštuju. Pravimo nešto lepo i zato imamo podršku regiona - pričaju uglas. A obojica su došli u Trst pre 23 godine. Nikodijević se seća da je posle bombardovanja 1999. godine hteo da napusti rodni Požarevac i došao je u Trst jer je jedino tu mogao da dobije radne papire, dok je Cvejić iz Kasidola. Ima sličnu priču i takođe je vlasnik građevinske firme. Nisu se nadali da će se zadržati u Trstu tolike godine jer su očekivali, kako se sećaju, da će se u domovini promeniti stvari. Ali... Kad ih upitam kakav je danas život Srba u Trstu, kao iz topa odgovaraju da su se u 99 odsto slučajeva integrisali u italijansku zajednicu. - Različiti su podaci o tome koliko je danas ovde Srba, ali ako se uzmu u obzir naši iz Krajine i Bosne ima nas oko 16 hiljada. Poslednjih godina mnogi su i postali italijanski državljani. Ali, zvanično ima nas oko osam hiljada - otkriva Nikodijević. Udruženje "Vuk Karadžić" u saradnji sa slovenačkim društvom "Muzika bez granica", pet godina zaredom organizovao je i festival "Guča na Krasu": - Kras je brdo iznad Trsta koje se nalazi na granici sa Slovenijom, i u saradnji s njima doveli smo sve poznate trubače iz Guče, od Bobana Markovića, Dejana Petrovića, do Dejana Lazarevića... Svi su oni prodefilovali ovde. Na toj poljani na kojoj nije bilo bukvalno ničega iznajmili smo šatore, napravili ogromnu binu, doveli struju, vodu, gas i promovisali Srbiju, kako narodnim nošnjama, tako folklorom, prodavali smo i naše suvenire. Prošlo je tu oko deset hiljada ljudi. Čak dve godine zaredom organizovali smo koncert Gorana Bregovića, bio je Emir Kusturica sa No Smoking orkestra, imali smo i strane orkestre, iz Francuske, Italije... Bila je to velika manifestacija. Nema je više jer niko neće dobrovoljno da radi, kao što to mi činimo - jada se Nikodijević. Nedavno su se preselili u nove prostorije nedaleko od samog centra Trsta. I svakog dana od šest popodne do 23 časa prostorije su otvorene za sve tršćanske Srbe. Igraju šah, remi, slušaju našu muziku, organizuju izložbe članova, slikarskih amatera, prepričavaju novosti iz Italije i Srbije, a imaju čak i pikado sekciju, s obzirom da se pikado klub udruženja takmiči na nivou Italije i ove godine su na takmičenju u Trstu bili četvrti. - Ovo je mesto gde se čuje samo srpski jezik i muzika i razmenjuju novosti - odsećan je Dejan Nikodijević. A pre koji dan mogli ste ovde da sretnete Matiju Bečkovića, koji je u Trstu gostovao u okviru Dana srpske kulture, a dok šetate centrom ili sedite u po kojem od silnih kafića i restorana mnogi Srbi će vam, doduše nezvanično, reći da Šapić više ne boravi toliko u Vili Opićini, i da je gotovo sa srpskim pohodom na Trst. Naime, nema više uglednih i "uglednijih" biznismena koji za bagatelu kupuju stanove u Trstu, jer su cene nekretnina opet "otišle u nebo", ali ćete zato čuti i po koju psovku Srba koji svake večeri ostaju poslednji i "zatvaraju kafane". Bonus video: Nadimci gradova





Vreme: 09.07.2023 09:00

XML

Medij: plutonlogistics.com

Link: <https://plutonlogistics.com/drumski-transport/pdv-rezim-prevoznih-usluga-u-vezi-sa-uvozom-robe>

Autori: Milica Milosavljevic

Teme: Generali osiguranje; DDOR / DDOR Novi Sad

Naslov: PDV režim prevoznih usluga u vezi sa uvozom robe - Kada i zbog čega (ni)je moguće oslobođenje?

6910



Da li su usluge prevoza u vezi sa uvozom robe apriori oslobođene obračunavanja PDV-a? Kada je, i na koji način, moguće ostvariti ovo oslobođenje, a kada za to nema osnova? Ukoliko je oslobođenje moguće, koju dokumentaciju u tom slučaju prevoznik mora imati da bi klijentu izdao račun bez PDV-a? Da li je, po zakonu, moguće...

Da li su usluge prevoza u vezi sa uvozom robe apriori oslobođene obračunavanja PDV-a? Kada je, i na koji način, moguće ostvariti ovo oslobođenje, a kada za to nema osnova? Ukoliko je oslobođenje moguće, koju dokumentaciju u tom slučaju prevoznik mora imati da bi klijentu izdao račun bez PDV-a? Da li je, po zakonu, moguće izdati fakturu za uslugu prevoza koja još nije izvršena - i kako u suprotnom (sa profakturom) rešiti sve obaveze po pitanju carinjenja? I kao najvažnije - kako prevazići neusaglašenost propisa i prakse u transportu, u ovim mnogobrojnim drugim slučajevima? Na okruglom stolu "PDV i carinski aspekt ostvarivanja oslobođenja kod spoljnotrgovinskog prometa robom", u organizaciji Udruženja italijanske industrije u Konfindustrija Srbija, 4. jula u Beogradu predstavnici Ministarstva finansija i Uprave carina pokušali su da odgovore na ova pitanja, ali i mnogobrojne druge nedoumice predstavnika transportno-logističke industrije. Skup je organizovan uz podršku kompanije COSCO Shipping, u saradnji partnerima Deloitte Srbija i PlutonLogistics. Iako je osmišljen tako da su Snežana Karanović, pomoćnica ministra finansija (Sektor za carinski sistem i politiku), Irina Stevanović-Gavrović (rukovodilac Grupe za PDV u Ministarstvu finansija), Milka Živanović (načelnica Odeljenja za carinski sistem Ministarstva finansija) i Željko Đoković iz Sektora za carinske postupke Uprave carina predstavljeni kao panelisti, moderator Nebojša Jovanović iz kompanije Deloitte Srbija na samom početku apelovao je na privrednike da se ne drže ove "podele". Tako su predstavnici kompanija iz sektora međunarodne špedicije, transporta, logistike, uvoza, distribucije, **osiguranja**, računovodstva i poslovnog konsaltinga, dobili priliku da i sami na neki način budu panelisti: da pitaju, daju primedbu, uvažavaju odgovor, ali i izraze neslaganje - tamo gde smatraju da je potrebno. Prvi deo okruglog stola bio je posvećen uslovima za ostvarivanje oslobođenja od obračuna PDV-a kod uvoza, izvoza (odnosno re-eksporta), tranzita, privremenog uvoza i usluga pruženim korisnicima slobodnih zona: kako je zakonodavac prevideo, a kako sve funkcioniše u praksi? Kada je reč o obračunu PDV-a na usluge prevoza koje se tiču uvoza dobara, postoji uslovno poresko oslobođenje, ono nije apriori, istakla je Irina Stevanović-Gavrović, rukovodilac Grupe za PDV. Postavlja se pitanje kako ovo dokazati, odnosno, na koji način prevoznik može da bude zaštićen, odnosno "**osiguran**", da nije pogrešio što za pruženu uslugu nije obračunavao PDV? Prema rečima rukovodioca Grupe za PDV Stevanović-Gavrović, u ovom slučaju trebalo bi imati izjavu lica koje je vlasnik robe koja se uvozi da je ista namenjena slobodnom prometu. Takva vrsta izjave, prema njenim rečima, bila bi dovoljna garancija prevoznikoj firmi, za pomenuto oslobođenje. - Vlasnik robe bi onda na neki način bio garant da je roba namenjena slobodnom prometu - izjavila je. Panelisti su podsetili na ranije "rešenje", kada se smatralo da je JCI dokaz da postoji osnov za poresko oslobođenje, što, kako su naveli - nije bio dobar model jer "zašto bi uvoznik dao JCI prevozniku". - Zašto mora da se ima izjava? Pa zato što u zakonskim propisima imamo pretpostavku koju moramo da dokažemo, a izjava koju sam pomenula je upravo takav dokaz. Zbog toga je ona potrebna - rekla je Stevanović-Gavrović, navodeći da je to obaveza koja "posredno proizilazi, iako nije





Vreme: 09.07.2023 09:00

XML

Medij: plutonlogistics.com

Link: <https://plutonlogistics.com/drumski-transport/pdv-rezim-prevoznih-usluga-u-vezi-sa-uvozom-robe>

Autori: Milica Milosavljevic

Teme: Generali osiguranje; DDOR / DDOR Novi Sad

Naslov: PDV režim prevoznih usluga u vezi sa uvozom robe - Kada i zbog čega (ni)je moguće oslobođenje?

konkretno zakonom propisana". Prisutni su, ipak, još jednom zatražili rezime. "Šta je dakle minimalna dokumentacija koju je potrebno da imamo, kada postoji osnov za poresko oslobađanje, kod usluga prevoza povezanih sa uvozom?", upitali su, na šta je odgovor predstavnice Ministarstva finansija bio: prevozni dokument, račun i izjava da roba ide u slobodan promet. Diskusija je nastavljena pitanjem - u kojim slučajevima prevoznih usluga povezanih sa uvozom robe, ne postoji osnov za oslobođenje od PDV-a? - To je po našem zakonu oporeziva kategorija - navela je. Među primedbama koje su privrednici izneli bile su i one da su propisi u Srbiji konfuzni (što daje prostor za različita tumačenja), da nisu u potpunosti harmonizovani sa evropskim, da carinski propisi i propisi u oblasti PDV-a nisu sasvim usklađeni, da su kreirani tako da nepovoljno utiču na cash flow, da dolazi do dvostrukog plaćanja PDV-a... Takođe, učesnici diskusije složili su se da je Carina u harmonizaciji sa EU dosada išla značajno brže, u odnosu na poreski sektor. Predstavnicu Sektora za carinski sistem i politiku Snežana Karanović istakla je da će Srbija za tri godine ili manje imati carinski postupak kao u Evropskoj uniji, bez obzira na to da li ćemo postati članica ili ne, ali da nam takođe predstoji puno posla. - Mnoge primedbe koje su iznete su tačne, ali ne treba zaboraviti da smo mi kao zemlja u procesu tranzicije - rekla je Karanović. Koliko će za njega biti sluha, ipak, ostaje da vidimo. Dok su predstavnici države pozvali kompanije da upute inicijativu, privreda je odvrtila da neki od njih i dalje čekaju odgovore na pitanja poslata pre godinu dana. Podsetimo, prema najnovijem izveštaju Republičkog zavoda za statistiku o ukupnom prevozu robe u 2022, u uvozu je ostvaren 12% bolji rezultat nego godinu ranije, odnosno u tom segmentu prevezeno je ukupno 13.395.000 tona robe. Kao i uvek kada se pomenu transportne usluge u spoljnotrgovinskom prometu, na red je došlo i večito pitanje: da li prevoznik ima pravo da izda fakturu pre datuma izvršenja usluge, budući da mu je ista neophodna (uprošteno govoreći) "za potrebe za Carine"? Po ovom pitanju, ni predstavnici Ministarstva i Carine nisu došli do jedinstvenog stava (ili ga barem na događaju nisu jasno izneli), a jedina konkretna poruka bila je da je potrebno uskladiti propise i naći neko adekvatno rešenje koje bi "pomirilo" sve zahteve. Na kraju skupa, bilo je reči o ležarini i njenom PDV tretmanu u spoljnotrgovinskom prometu robom, kao i o ostvarivanju prava na odbitak prethodnog poreza po osnovu primljene elektronske fakture. Učesnici događaja bili su predstavnici kompanija Dragon Maritime, Samer&Co, Deloitte, MSC, Savez računovođa, FERCAM, Paragraf, Schenker, Milšped, Fercam, NELT, Generali, DDOR, CEVA, 2Blogic, KS logistic, AdriaSea, OSTARA, Todorović Compani doo, Transfera... Na početku događaja, Marija Kambić, urednica portala PlutonLogistics predstavila je statističke podatke u oblasti skladištenja i saobraćaja za 2022. godinu, a dat je i sažet pregled novih logističkih investicija u Srbiji, kao i izveštaj o najnovijem izveštaju Svetske banke Logistics Performance Index 2023 i poziciji koju je naša zemlja zauzela.





Datum: 13.07.2023

Medij: Nedeljnik

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 533



Naslov: GENERALI

Strana: 47

generali.rs

NA PUTU OSTVARENJA TVOJIH SNOVA

UZ TEBE SMO NA 203 DESTINACIJE

GENERALI PUTNO OSIGURANJE





Vreme: 13.07.2023 14:20

XML

Medij: oblakoder.org.rs

Link: <https://www.oblakoder.org.rs/hrabri-mladi-glasovi-na-57-bitefu/>

Autori: Oblakoder magazin

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Hrabri mladi glasovi na 57. Bitefu

3573



Ovogodišnji Bitef okupiće u Beogradu neke od najzanimljivijih mladih pozorišnih glasova koji ubrzano osvajaju evropske scene

13. July 2023.

Mario Banuši višestruko je talentovani mladi glumac i reditelj poreklom iz Albanije, koji živi i radi u Atini. U okviru glavnog programa 57. Bitefa beogradska publika moći će da pogleda njegovu drugu po redu predstavu "Zbogom, Lindita" u produkciji Narodnog pozorišta Grčke.

Inspirisana istorijom Balkana i njegovim zagrobnim običajima i praksama, ova predstava na suptilan i upečatljiv način donosi duboko intimnu priču o suočavanju sa gubitkom voljene osobe. Prateći dešavanja u jednom balkanskom porodičnom domu, reditelj gradi jedinstvenu poetiku svog umetničkog izraza i postavlja pitanje o tome šta znači reći zbogom? Kako se život nastavlja posle smrti onih koje volimo?

Zbogom, Lindita (Foto - Theofilos Tsimas)

Nakon serije uspešnih nastupa i kritika u Grčkoj, Banušijev komad svoj međunarodni život počinje upravo na 57. Bitefu, nakon čega će ova predstava krenuti na evropsku turneju. Na ovaj način Bitef nastavlja jednu od misija festivala, a to je promovisanje novih imena u međunarodnom kontekstu.

"Zbogom, Lindita" na programu je u četvrtak, 5. oktobra (20.00 časova) na sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212.

Publika će u okviru glavnog programa biti u prilici da pogleda i mađarsku predstavu "Raspevana mladost" u produkciji Kuće savremene umetnosti Trafo iz Budimpešte. Autorski tim ovog komada, koji ima izuzetno uspešan festivalski život, čine Judit Berec, Bence Đerđ Palinkaš i Mate Sigeti. Oni na zanimljiv način preispituju izgradnju nacionalnog stadiona (Puškaš arena) u Mađarskoj.

Ovaj stadion, posvećen naciji, izgrađen je na mestu ranijeg stadiona koji je pak bio posvećen narodu. Na nekadašnjem ulazu u stadion nalazila se skulptura grčkog vajara, disidenta Makrisa Agamemnona. Nazvana "Raspevana mladost" ona je preživela period kada su mnoga umetnička dela, nastala u doba socijalizma, uklonjena iz javnog prostora, dok stadion posvećen narodu nije.

Ova opereta, čiji je libreto sastavljen od izjava političara u javnom prostoru i medijima, baš kao i pomenuta skulptura, svedoče o poslednjih sedamdeset godina turbulentne mađarske istorije i o tome koliko su umetnost i muzika istovremeno bile ključan faktor kako promovisanja ideologije vladajućih struktura, tako i pobune mladih.

U okviru ovogodišnjeg Bitefa, "Raspevana mladost" imaće dva izvođenja u Bitef teatru - 8. i 9. oktobra sa početkom u 20 časova.

SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA

Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije.

Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Ambasada Savezne Republike Nemačke i Gete Institut. Partner i prijatelj Bitefa je i New





Vreme: 13.07.2023 14:20

XML

Medij: oblakoder.org.rs

Link: <https://www.oblakoder.org.rs/hrabri-mladi-glasovi-na-57-bitefu/>

Autori: Oblakoder magazin

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Hrabri mladi glasovi na 57. Bitefu

Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center i Halo Creative tim.

Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala , kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram .

Naslovna fotografija: Autorski tim predstave Raspevana mladost ispred istoimene skulpture (Foto - Sári Ember)





Ekipa predstave Raspevana mladost ispred istoimene skulpture (Foto - Sári Ember) Ovogodišnji Bitef, koji se održava od 3. do 10. oktobra, okupiće u Beogradu neke od najzanimljivijih mladih pozorišnih glasova koji ubrzano osvajaju evropske scene. Mario Banuši višestruko je talentovani mladi glumac i reditelj poreklom iz Albanije, koji živi i radi u Atini. U okviru glavnog programa 57. Bitefa beogradska publika moći će da pogleda njegovu drugu po redu predstavu "Zbogom, Lindita" u produkciji Narodnog pozorišta Grčke. Inspirisana istorijom Balkana i njegovim zagrobnim običajima i praksama, ova predstava na suptilan i upečatljiv način donosi duboko intimnu priču o suočavanju sa gubitkom voljene osobe. Prateći dešavanja u jednom balkanskom porodičnom domu, reditelj gradi jedinstvenu poetiku svog umetničkog izraza i postavlja pitanje o tome šta znači reći zbogom? Kako se život nastavlja posle smrti onih koje volimo?

Nakon serije uspešnih nastupa i kritika u Grčkoj, Banušijev komad svoj međunarodni život počinje upravo na 57. Bitefu, nakon čega će ova predstava krenuti na evropsku turneju. Na ovaj način Bitef nastavlja jednu od misija festivala, a to je promovisanje novih imena u međunarodnom kontekstu. "Zbogom, Lindita" na programu je u četvrtak, 5. oktobra (20.00 časova) na sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212.

Publika će u okviru glavnog programa biti u prilici da pogleda i mađarsku predstavu "Raspevana mladost" u produkciji Kuće savremene umetnosti Trafo iz Budimpešte. Autorski tim ovog komada, koji ima izuzetno uspešan festivalski život, čine Judit Berec, Bence Đerđ Palinkaš i Mate Sigeti. Oni na zanimljiv način preispituju izgradnju nacionalnog stadiona (Puškaš arena) u Mađarskoj. Ovaj stadion, posvećen naciji, izgrađen je na mestu ranijeg stadiona koji je pak bio posvećen narodu. Na nekadašnjem ulazu u stadion nalazila se skulptura grčkog vajara, disidenta Makrisa Agamemnona. Nazvana "Raspevana mladost" ona je preživela period kada su mnoga umetnička dela, nastala u doba socijalizma, uklonjena iz javnog prostora, dok stadion posvećen narodu nije.

Ova opereta, čiji je libreto sastavljen od izjava političara u javnom prostoru i medijima, baš kao i pomenuta skulptura, svedoče o poslednjih sedamdeset godina turbulentne mađarske istorije i o tome koliko su umetnost i muzika istovremeno bile ključan faktor kako promovisanja ideologije vladajućih struktura, tako i pobune mladih. U okviru ovogodišnjeg Bitefa, "Raspevana mladost" imaće dva izvođenja u Bitef teatru - 8. i 9. oktobra sa početkom u 20 časova.

"Snago, ne pristaj da budeš nečija"

Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije.

Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Ambasada Savezne Republike Nemačke i Gete Institut. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center i Halo Creative tim.



**Naslov: Hrabri mladi glasovi na 57. Bitefu**

3713

Ovogodišnji Bitef, koji se održava od 3. do 10. oktobra, okupiće u Beogradu neke od najzanimljivijih mladih pozorišnih glasova koji ubrzano osvajaju evropske scene. Mario Banuši višestruko je talentovani mladi glumac i reditelj poreklom iz Albanije, koji živi i radi [...]

Ovogodišnji Bitef, koji se održava od 3. do 10. oktobra, okupiće u Beogradu neke od najzanimljivijih mladih pozorišnih glasova koji ubrzano osvajaju evropske scene.

Mario Banuši višestruko je talentovani mladi glumac i reditelj poreklom iz Albanije, koji živi i radi u Atini. U okviru glavnog programa 57. Bitefa beogradska publika moći će da pogleda njegovu drugu po redu predstavu "Zbogom, Lindita" u produkciji Narodnog pozorišta Grčke.

Inspirisana istorijom Balkana i njegovim zagrobnim običajima i praksama, ova predstava na suptilan i upečatljiv način donosi duboko intimnu priču o suočavanju sa gubitkom voljene osobe. Prateći dešavanja u jednom balkanskom porodičnom domu, reditelj gradi jedinstvenu poetiku svog umetničkog izraza i postavlja pitanje o tome šta znači reći zbogom? Kako se život nastavlja posle smrti onih koje volimo?

Nakon serije uspešnih nastupa i kritika u Grčkoj, Banušijev komad svoj međunarodni život počinje upravo na 57. Bitefu, nakon čega će ova predstava krenuti na evropsku turneju. Na ovaj način Bitef nastavlja jednu od misija festivala, a to je promovisanje novih imena u međunarodnom kontekstu.

"Zbogom, Lindita" na programu je u četvrtak, 5. oktobra (20.00 časova) na sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212.

Publika će u okviru glavnog programa biti u prilici da pogleda i mađarsku predstavu "Raspevana mladost" u produkciji Kuće savremene umetnosti Trafo iz Budimpešte. Autorski tim ovog komada, koji ima izuzetno uspešan festivalski život, čine Judit Berec, Bence Đerđ Palinkaš i Mate Sigeti. Oni na zanimljiv način preispituju izgradnju nacionalnog stadiona (Puškaš arena) u Mađarskoj.

Ovaj stadion, posvećen naciji, izgrađen je na mestu ranijeg stadiona koji je pak bio posvećen narodu. Na nekadašnjem ulazu u stadion nalazila se skulptura grčkog vajara, disidenta Makrisa Agamemnona. Nazvana "Raspevana mladost" ona je preživela period kada su mnoga umetnička dela, nastala u doba socijalizma, uklonjena iz javnog prostora, dok stadion posvećen narodu nije.

Ova opereta, čiji je libreto sastavljen od izjava političara u javnom prostoru i medijima, baš kao i pomenuta skulptura, svedoče o poslednjih sedamdeset godina turbulentne mađarske istorije i o tome koliko su umetnost i muzika istovremeno bile ključan faktor kako promovisanja ideologije vladajućih struktura, tako i pobune mladih.

U okviru ovogodišnjeg Bitefa, "Raspevana mladost" imaće dva izvođenja u Bitef teatru - 8. i 9. oktobra sa početkom u 20 časova.

SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA

Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije.

Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Ambasada Savezne Republike Nemačke i Gete Institut. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center i Halo Creative tim.

Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram.





Vreme: 13.07.2023 20:07

XML

Medij: balkanekspresrb.rs

Link: <https://balkanekspresrb.rs/arhive/109582>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Hrabri mladi glasovi na 57. Bitefu

3541



Ovogodišnji Bitef, koji se održava od 3. do 10. oktobra, okupiće u Beogradu neke od najzanimljivijih mladih pozorišnih glasova koji ubrzano osvajaju evropske scene. Mario Banuši višestruko je talentovani mladi glumac i reditelj poreklom iz Albanije, koji živi i radi u Atini. U okviru glavnog programa 57. Bitefa beogradska publika moći će da pogleda njegovu drugu po redu predstavu "Zbogom, Lindita" u produkciji Narodnog pozorišta Grčke. Inspirisana istorijom Balkana i njegovim zagrobnim običajima i praksama, ova predstava na suptilan i upečatljiv način donosi duboko intimnu priču o suočavanju sa gubitkom voljene osobe. Prateći dešavanja u jednom balkanskom porodičnom domu, reditelj gradi jedinstvenu poetiku svog umetničkog izraza i postavlja pitanje o tome šta znači reći zbogom? Kako se život nastavlja posle smrti onih koje volimo? Nakon serije uspešnih nastupa i kritika u Grčkoj, Banušijev komad svoj međunarodni život počinje upravo na 57. Bitefu, nakon čega će ova predstava krenuti na evropsku turneju. Na ovaj način Bitef nastavlja jednu od misija festivala, a to je promovisanje novih imena u međunarodnom kontekstu. "Zbogom, Lindita" na programu je u četvrtak, 5. oktobra (20.00 časova) na sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212. Publika će u okviru glavnog programa biti u prilici da pogleda i mađarsku predstavu "Raspevana mladost" u produkciji Kuće savremene umetnosti Trafo iz Budimpešte. Autorski tim ovog komada, koji ima izuzetno uspešan festivalski život, čine Judit Berec, Bence Đerđ Palinkaš i Mate Sigeti. Oni na zanimljiv način preispituju izgradnju nacionalnog stadiona (Puškaš arena) u Mađarskoj. Ovaj stadion, posvećen naciji, izgrađen je na mestu ranijeg stadiona koji je pak bio posvećen narodu. Na nekadašnjem ulazu u stadion nalazila se skulptura grčkog vajara, disidenta Makrisa Agamemnona. Nazvana "Raspevana mladost" ona je preživela period kada su mnoga umetnička dela, nastala u doba socijalizma, uklonjena iz javnog prostora, dok stadion posvećen narodu nije. Ova opereta, čiji je libreto sastavljen od izjava političara u javnom prostoru i medijima, baš kao i pomenuta skulptura, svedoče o poslednjih sedamdeset godina turbulentne mađarske istorije i o tome koliko su umetnost i muzika istovremeno bile ključan faktor kako promovisanja ideologije vladajućih struktura, tako i pobune mladih. U okviru ovogodišnjeg Bitefa, "Raspevana mladost" imaće dva izvođenja u Bitef teatru - 8. i 9. oktobra sa početkom u 20 časova. **SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA** Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Ambasada Savezne Republike Nemačke i Gete Institut. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center i Halo Creative tim. Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram. Trejleri predstava Zbogom, Lindita: <https://youtu.be/6rPE4Yl19UY> Raspevana mladost: <https://youtu.be/O2eJiPZdO04>





Vreme: 13.07.2023 12:36

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/hrabri-mladi-glasovi-na-57-bitefu/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: HRABRI MLADI GLASOVI NA 57. BITEFU

3445



Ovogodišnji Bitef, koji se održava od 3. do 10. oktobra, okupiće u Beogradu neke od najzanimljivijih mladih pozorišnih glasova koji ubrzano osvajaju evropske scene.

Mario Banuši višestruko je talentovani mladi glumac i reditelj poreklom iz Albanije, koji živi i radi u Atini. U okviru glavnog programa 57. Bitefa beogradska publika moći će da pogleda njegovu drugu po redu predstavu "Zbogom, Lindita" u produkciji Narodnog pozorišta Grčke. Inspirisana istorijom Balkana i njegovim zagrobnim običajima i praksama, ova predstava na suptilan i upečatljiv način donosi duboko intimnu priču o suočavanju sa gubitkom voljene osobe. Prateći dešavanja u jednom balkanskom porodičnom domu, reditelj gradi jedinstvenu poetiku svog umetničkog izraza i postavlja pitanje o tome šta znači reći zbogom? Kako se život nastavlja posle smrti onih koje volimo? Nakon serije uspešnih nastupa i kritika u Grčkoj, Banušijev komad svoj međunarodni život počinje upravo na 57. Bitefu, nakon čega će ova predstava krenuti na evropsku turneju. Na ovaj način Bitef nastavlja jednu od misija festivala, a to je promovisanje novih imena u međunarodnom kontekstu. "Zbogom, Lindita" na programu je u četvrtak, 5. oktobra (20.00 časova) na sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212. Publika će u okviru glavnog programa biti u prilici da pogleda i mađarsku predstavu "Raspevana mladost" u produkciji Kuće savremene umetnosti Trafo iz Budimpešte. Autorski tim ovog komada, koji ima izuzetno uspešan festivalski život, čine Judit Berec, Bence Đerđ Palinkaš i Mate Sigeti. Oni na zanimljiv način preispituju izgradnju nacionalnog stadiona (Puškaš arena) u Mađarskoj. Ovaj stadion, posvećen naciji, izgrađen je na mestu ranijeg stadiona koji je pak bio posvećen narodu. Na nekadašnjem ulazu u stadion nalazila se skulptura grčkog vajara, disidenta Makrisa Agamemnona. Nazvana "Raspevana mladost" ona je preživela period kada su mnoga umetnička dela, nastala u doba socijalizma, uklonjena iz javnog prostora, dok stadion posvećen narodu nije. Ova opereta, čiji je libreto sastavljen od izjava političara u javnom prostoru i medijima, baš kao i pomenuta skulptura, svedoče o poslednjih sedamdeset godina turbulentne mađarske istorije i o tome koliko su umetnost i muzika istovremeno bile ključan faktor kako promovisanja ideologije vladajućih struktura, tako i pobune mladih. U okviru ovogodišnjeg Bitefa, "Raspevana mladost" imaće dva izvođenja u Bitef teatru - 8. i 9. oktobra sa početkom u 20 časova. SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Ambasada Savezne Republike Nemačke i Gete Institut. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center i Halo Creative tim. Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram.





Vreme: 13.07.2023 13:11

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/hrabri-mladi-glasovi-na-57-bitefu/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: HRABRI MLADI GLASOVI NA 57. BITEFU

3297



Mario Banuši višestruko je talentovani mladi glumac i reditelj poreklom iz Albanije, koji živi i radi u Atini. U okviru glavnog programa 57. Bitefa beogradska publika moći će da pogleda njegovu drugu po redu predstavu "Zbogom, Lindita" u produkciji Narodnog pozorišta Grčke. Inspirisana istorijom Balkana i njegovim zagrobnim običajima i praksama, ova predstava na suptilan i upečatljiv način donosi duboko intimnu priču o suočavanju sa gubitkom voljene osobe. Prateći dešavanja u jednom balkanskom porodičnom domu, reditelj gradi jedinstvenu poetiku svog umetničkog izraza i postavlja pitanje o tome šta znači reći zbogom? Kako se život nastavlja posle smrti onih koje volimo? Nakon serije uspešnih nastupa i kritika u Grčkoj, Banušijev komad svoj međunarodni život počinje upravo na 57. Bitefu, nakon čega će ova predstava krenuti na evropsku turneju. Na ovaj način Bitef nastavlja jednu od misija festivala, a to je promovisanje novih imena u međunarodnom kontekstu. "Zbogom, Lindita" na programu je u četvrtak, 5. oktobra (20.00 časova) na sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212. Publika će u okviru glavnog programa biti u prilici da pogleda i mađarsku predstavu "Raspevana mladost" u produkciji Kuće savremene umetnosti Trafo iz Budimpešte. Autorski tim ovog komada, koji ima izuzetno uspešan festivalski život, čine Judit Berec, Bence Đerdđ Palinkaš i Mate Sigeti. Oni na zanimljiv način preispituju izgradnju nacionalnog stadiona (Puškaš arena) u Mađarskoj. Ovaj stadion, posvećen naciji, izgrađen je na mestu ranijeg stadiona koji je pak bio posvećen narodu. Na nekadašnjem ulazu u stadion nalazila se skulptura grčkog vajara, disidenta Makrisa Agamemnona. Nazvana "Raspevana mladost" ona je preživela period kada su mnoga umetnička dela, nastala u doba socijalizma, uklonjena iz javnog prostora, dok stadion posvećen narodu nije. Ova opereta, čiji je libreto sastavljen od izjava političara u javnom prostoru i medijima, baš kao i pomenuta skulptura, svedoče o poslednjih sedamdeset godina turbulentne mađarske istorije i o tome koliko su umetnost i muzika istovremeno bile ključan faktor kako promovisanja ideologije vladajućih struktura, tako i pobune mladih. U okviru ovogodišnjeg Bitefa, "Raspevana mladost" imaće dva izvođenja u Bitef teatru - 8. i 9. oktobra sa početkom u 20 časova. SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Ambasada Savezne Republike Nemačke i Gete Institut. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center i Halo Creative tim. Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram. Originalni tekst





Vreme: 13.07.2023 12:32

XML

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/kultura/hrabri-mladi-glasovi-na-57-bitef-u-predstave-zbogom-lindita-i-raspevana->

Autori: @Bellotti

Teme: Osiguravajuća društva; Generali osiguranje

Naslov: Hrabri mladi glasovi na 57. BITEF-u : predstave "Zbogom Lindita i "Raspevana mladost"

3459



Ovogodišnji Bitef, koji se održava od 3. do 10. oktobra, okupiće u Beogradu neke od najzanimljivijih mladih pozorišnih glasova koji ubrzano osvajaju evropske scene.

Mario Banuši višestruko je talentovani mladi glumac i reditelj poreklom iz Albanije, koji živi i radi u Atini. U okviru glavnog programa 57. Bitefa beogradska publika moći će da pogleda njegovu drugu po redu predstavu "Zbogom, Lindita" u produkciji Narodnog pozorišta Grčke. Inspirisana istorijom Balkana i njegovim zagrobnim običajima i praksama, ova predstava na suptilan i upečatljiv način donosi duboko intimnu priču o suočavanju sa gubitkom voljene osobe. Prateći dešavanja u jednom balkanskom porodičnom domu, reditelj gradi jedinstvenu poetiku svog umetničkog izraza i postavlja pitanje o tome šta znači reći zbogom? Kako se život nastavlja posle smrti onih koje volimo? Nakon serije uspešnih nastupa i kritika u Grčkoj, Banušijev komad svoj međunarodni život počinje upravo na 57. Bitefu, nakon čega će ova predstava krenuti na evropsku turneju. Na ovaj način Bitef nastavlja jednu od misija festivala, a to je promovisanje novih imena u međunarodnom kontekstu. "Zbogom, Lindita" na programu je u četvrtak, 5. oktobra (20.00 časova) na sceni "Mira Trailović" pozorišta Atelje 212. Publika će u okviru glavnog programa biti u prilici da pogleda i mađarsku predstavu "Raspevana mladost" u produkciji Kuće savremene umetnosti Trafo iz Budimpešte. Autorski tim ovog komada, koji ima izuzetno uspešan festivalski život, čine Judit Berec, Bence Đerdđ Palinkaš i Mate Sigeti. Oni na zanimljiv način preispituju izgradnju nacionalnog stadiona (Puškaš arena) u Mađarskoj. Ovaj stadion, posvećen naciji, izgrađen je na mestu ranijeg stadiona koji je pak bio posvećen narodu. Na nekadašnjem ulazu u stadion nalazila se skulptura grčkog vajara, disidenta Makrisa Agamemnona. Nazvana "Raspevana mladost" ona je preživela period kada su mnoga umetnička dela, nastala u doba socijalizma, uklonjena iz javnog prostora, dok stadion posvećen narodu nije. Ova opereta, čiji je libreto sastavljen od izjava političara u javnom prostoru i medijima, baš kao i pomenuta skulptura, svedoče o poslednjih sedamdeset godina turbulentne mađarske istorije i o tome koliko su umetnost i muzika istovremeno bile ključan faktor kako promovisanja ideologije vladajućih struktura, tako i pobune mladih. U okviru ovogodišnjeg Bitefa, "Raspevana mladost" imaće dva izvođenja u Bitef teatru - 8. i 9. oktobra sa početkom u 20 časova. "Snago, ne pristaj da budeš nečija" Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Ambasada Savezne Republike Nemačke i Gete Institut. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center i Halo Creative tim. Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram. Ime * Komentar





Datum: 14.07.2023

Medij: Pečat

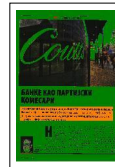
Rubrika: Bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

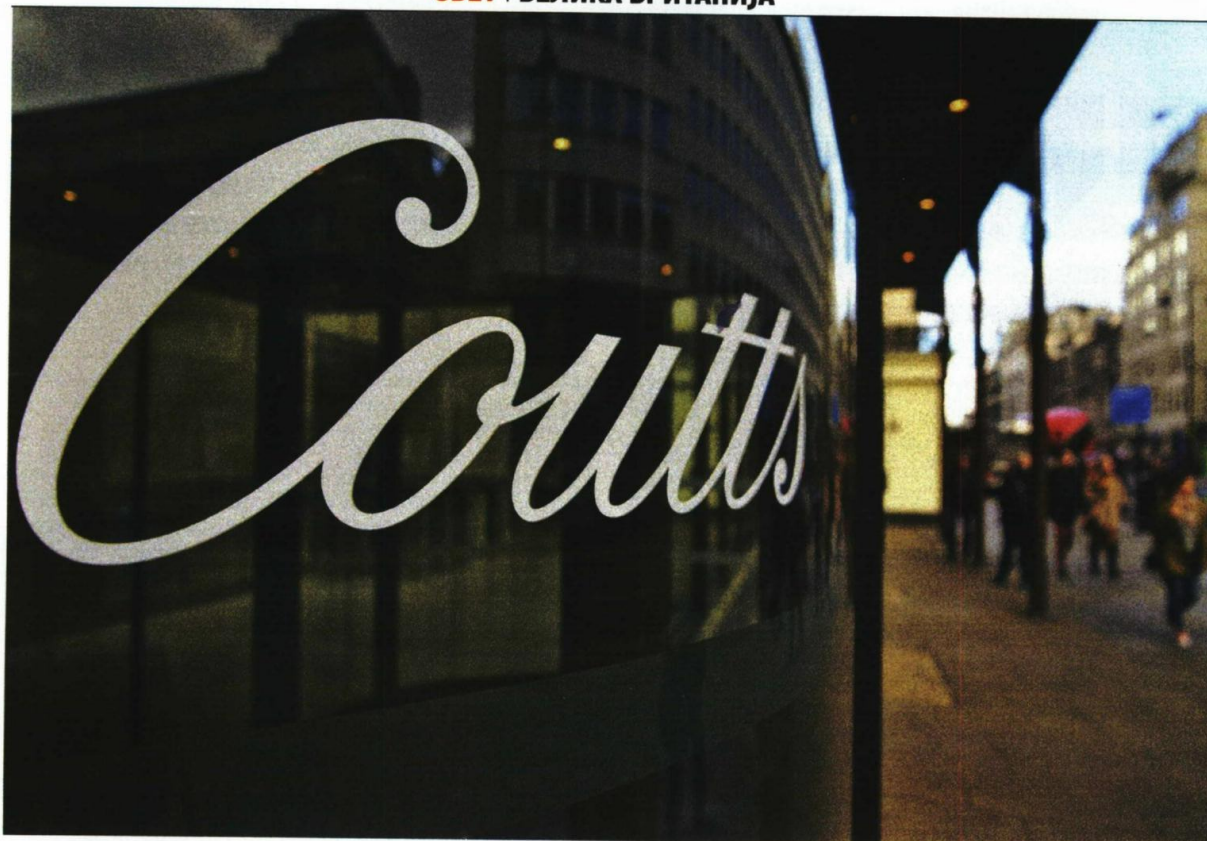
Površina: 2384



Naslov: **BANKE KAO PARTIJSKI KOMESARI**

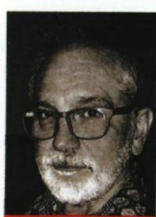
Strana: 40,41,42,43

СВЕТ | ВЕЛИКА БРИТАНИЈА



БАНКЕ КАО ПАРТИЈСКИ КОМЕСАРИ

Чувена банка богатих у Британији „Коутс“ је затворила рачун Најџела Фаража који се на сав глас побунио – неправда, па то ти је. Међутим, ко је Најџел Фараж, **шта се заиста догодило и догађа**, шта је смисао овог случаја и која је констелација снага?



За „Печат“ из
Кембриџа
**НЕБОЈША
РАДИЋ**

Најџел Фараж је најдужи период живота провео радећи у финансијским институцијама лондонског Ситија, поред њујоршког Волстрита највеће светске концентрације капитала и моћи. Дугогодишњи члан Конзервативне партије, годинама је био представник

Британије у Европском парламенту, где је беспштедно и оштро нападао недемократску природу те и других институција Европске уније. Коначно, током кампање за брегзит се истакао као један од вођа покрета за одвајање Британије од ЕУ. Оно чувено, магла је пала на Канал (Ламанш) и Европа је одсечена од Британије.

Други истакнути вођа покрета за брегзит, не заборавимо то, био је сада већ ноторни Борис Џонсон. После успеха брегзита Фараж се повукао из политике и почео да коментарише дневнopolитичка збивања на новом ТВ каналу „Ди-Би њуз“. Увек врло критичан о политичким актерима и одлукама, може се рећи да је Најџел Фараж нека врсте





Datum: 14.07.2023

Medij: Pečat

Rubrika: Bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2384



Naslov: **BANKE KAO PARTIJSKI KOMESARI**

Strana: 40,41,42,43

алтернативе главним политичким токовима где у парламенту опозиције практично и нема, јер се све стопило у једну политички безличну и идеолошки монолитну љигаву творевину.

Да томе свему додамо и то да је Најдел пријатељ породице Ђоковић и да је јавно подржао Новака током чувене аустралијске корона кризе јануара 2022. године.

Као што видимо, ради се о човеку коме се мора, свиђао се он вама или не, признати да је оригиналан у размишљању и делу. И још нешто, Најдел Фараж је изразито артикулисан и изванредан оратор. Његови су коментари прецизни и јасни.

СЕДАМ ВРАТА ГВОЗДЕНИХ Крајем јуна Фараж се огласио видео-записом у ком је доста драматично најавио да ће можда бити присиљен да напусти земљу. Разлог – банка чије услуге користи већ четрдесет година му је послала писмо којим га обавештава да затвара његов рачун. Образложење је било штуро и доста нејасно. Фараж се жалио и онда кренуо да отвори рачун у некој другој банци. Убрзо је сакупио чак седам одбијеница. „Да ли је разлог овој хајци (на то личи) моје политичко деловање, моје новинарство?“, питао се наглас Најдел. Или је можда то што га је пре неколико година у британском парламенту лабуриста Крис Брајант оптужио да је 2018. примио пола милиона фунти од руске ТВ мреже РТ, која је, иначе, сада забрањена у Британији. Само да додамо да нема више ни Кинеза. Толико о слободи медија, говора, плуралитету мишљења итд. Крис Брајант је тражио и да се Фараж казни, да му се уведу санкције. Да му се укине банковни рачун, можда?

Фараж је својевремено одбио те оптужбе као измишљотине. Но рачун је ипак затворен а други се не

отварају. Притужба Фаража на понашање банака је ипак одјекнула, чак толико да су и медији главног тока морали да се тиме позабаве како се они већ таквим стварима и баве. Тако што ће све релативизовати и замућити воду. „Скај њуз“ нас обавештава да је рачун затворен јер је новац на рачуну пао испод одређеног прага. Остаје нејасно како би то „Скај њуз“ могао знати када је Фараж примио то писмо и у њему се ништа тако не спомиње. Би-Би-Си нас, на пример, извештава да је Фараж

добрио понуду за отварање рачуна код „Натвест банке“, која је власник и „Коутс банке“. Сазнајемо даље да су услови рачуна код „Коутс банке“ три милиона фунти готовине или инвестиција и позајмица од милион фунти. И сам Фараж, међутим, каже да он не испуњава те услове, али да је то тако већ више од десет година и никада раније није имао проблема. Зашто сад?

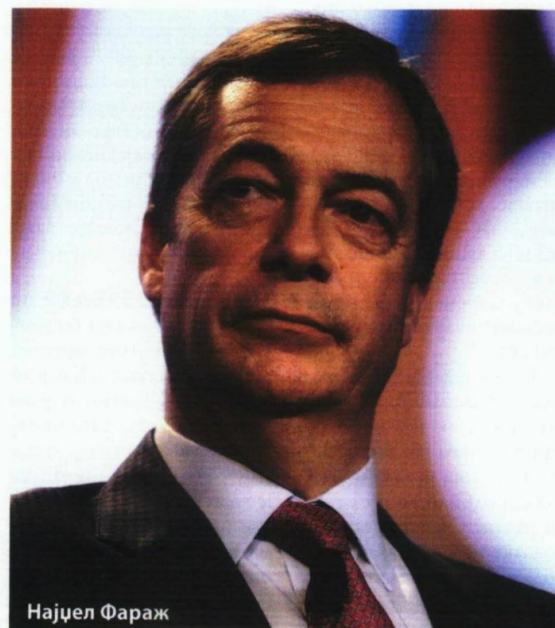
Да ли ово само још један случај (не)културе, односно праксе поништавања? Видели смо такве случајеве с

говорима и говорницима, књижевницима и књижама, статуама и концертима, професорима универзитета, али су то биле углавном групе активиста који предузимају „револуционарне“ кораке. Ово је једна озбиљна институција – банка. Можда ће Фаражу искључити и грејање, воду, струју? И те компаније имају ваљда неког политичког комесара. То је сад већ устаљена пракса.

Како било, на видели смо сад испливали и многи други случајеви о којима нас медији главног тока нису извештавали. Не би ни сад него је Најдел направио видео који су видели милиони људи, па су морали. Што нас доводи до следећег занимљивог питања. Чињеница да некој познатој личности банка напрасно затвара рачун сигурно није безазлена појава и свакако да је од јавног интереса. Зашто то нису коментарисали? Занимљиво, зар не? Ах, те теорије завере којима треба око три месеца да постану доказана истина!

НЕПОСЕБНИ РАЗЛОЗИ „Телеграф“ пише да британске банке затварају рачуне помоћу огромних онлајн-база података којим испитују милионе трансакција широм света. Банка може затворити нечији рачун ако сумња да је дотични починио превару, да је био умешан у какву незакониту радњу или ако крши услове налога, остави га у стању мировања, али и без неког посебног разлога. И то је најзанимљивија категорија – без посебног разлога. А шта ако је разлог толико посебан да га нећемо ни спомињати? Политичка и идеолошка неподобност, на пример? „Телеграф“ даље пише да многе банке користе базе података неке треће стране и кредитне референтне групе како би прикупиле информације о људима за које сумњају да се баве незаконитим актив-

Крајем јуна Фараж се огласио видео-записом у ком је доста драматично најавио да ће можда бити присиљен да напусти земљу. Разлог – банка чије услуге користи већ четрдесет година му је послала писмо којим га обавештава да затвара његов рачун. Образложење је било штуро и доста нејасно. Фараж се жалио и онда кренуо да отвори рачун у некој другој банци. Убрзо је сакупио чак седам одбијеница



Најдел Фараж





Datum: 14.07.2023

Medij: Pečat

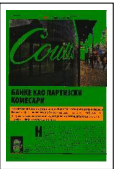
Rubrika: Bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2384



Naslov: **BANKE KAO PARTIJSKI KOMESARI**

Strana: 40,41,42,43

SVET | VELIKA BRITANIJA

ностима попут преваре, или тероризма. Ове базе података прате британске клијенте и достављају информације банкама како би могле да одлуче да ли ће затворити рачун ако сматрају да неко представља превелики ризик за банку и њену репутацију – или ко има лош кредитни рејтинг. За репутацију банке? Значи, ако сте се критички изјаснили против корона мера, против мера за борбу против климатских промена, ако сте неутрални о питању Украјине и Русије, ако не подржавате трансродни покрет, или љубав према малолетним лицима (најновији „хит“), или ако сте за Трампа (фуј, фуј...), онда је репутација наше банке угрожена. Можете мислити. А о томе одлучује неки кафијански лик (Франц Кафка је, узгред речено, био запослен у осигуравајућем друштву „Бенерали“, па је изблиза све то видео и добио инспирацију за „Замак“, „Процес“ и „Грегора Самсу“).

Ако мислите да овде мало претерујемо користећи нашу поетску лиценцу, ево шта каже „Телеграф“: „Најдел Фараж, група за слободу говора и свештеник који се жалио на параду поноса, сви су они доспели на насловне стране након што су њихови банковни рачуни затворени.“ Новинар, група за слободу говора и свештеник? Превара и тероризам? Тај мали псеудо-Кафка седи у некој канцеларији и ваља се по поду од досаде и смеха. Затворио је рачуне опасним зликовцима и сачувао репутацију вољене банке. На следећој страни „Телеграфа“ читамо да је Американцима нестало шест милијарди долара. Нестало. Шта ћете, може свакоме да се деси. Колико је тих пара сад завршило у тим истим банкама што затварају рачуне поповима и борцима за слободу говора? Биће да је много.

Сјајни коментатор на „Дибилузу“, Шкот Нил Оливер

„Телеграф“ пише да британске банке затварају рачуне помоћу огромних онлајн-база података којим испитују милионе трансакција широм света. Банка може затворити нечији рачун ако сумња да је дотични починио превару, да је био умешан у какву незакониту радњу или ако крши услове налога, остави га у стању мировања, али и без неког посебног разлога. И то је најзанимљивија категорија – без посебног разлога. А шта ако је разлог толико посебан да га нећемо ни спомињати?

је у госте позвао парламентарца Ендруа Брицена, који је колико пре неколико месеци био екскомунициран из Конзервативне партије (постављао питања о безбедности корона вакцина), те је приступио новој „Риклејм“ странци. Дискусија је била занимљива и укратко се свела на следеће кључне тачке: Брицен каже да је тражио од парламента да отвори дебату на тему затварања банковних рачуна познатих личности из политичких разлога, али да се нико није појавио на расправи. Не занима их? Бојкот? Министар финансија Џереми Хант се изјаснио да је пракса неприхватљива и да се мора анализирати. Но шта даље?

Ендру Брицен је поставио питање, добро, Најдел Фараж данас, а сутра ће доћи ред и на ваше гледаоце, што да не? А без банковног рачуна се у савременом свету једноставно не може нормално живети.

Најделова банка је наводно објаснила да му је рачун пао испод нужног критеријума, али онда није јасно зашто је још седам других банака одбило да му отвори рачун? Оне све добијају податке из централне базе података. Шта им та база говори? Да је Најдел политички неподобан, па као такав и ризичан? Брицен даље

подсећа да његова нова партија три године не може да отвори банковни рачун. То ни код Орвела није било, каже он и наводи случајеве дисидената попут Томија Робинсона и Кејти Хопкинс којима су такође затворени рачуни. Очигледно због деликта мишљења и јавног иступа.

Да не заборавимо овде и мишљење угледног новинара Питера Оборна, који се на све то кисело смешка и констатује да већ десет година скреће пажњу на феномен затварања рачуна муслимана и њихових организација (цамије нпр.) на који нико никада није реаговао нити показао било какво интересовање. Сад одједном и Џереми Хант и премијер Риши Сунак устају у одбрану слободе говора. Смешно, каже Оборн, врхунац лицемерја.

ТЕЗА О ФОЈЕРБАХУ Да сада погледамо шта би могли бити узроци ове болести? Симптоми су јасни. Као што је „Твитер“ Трампу одузео право да се оглашава на тој платформи, тако сада затварају рачуне у банци. Да ли је то иста сила која користи ове полуге? Иста идеолошка матрица „левс“ провенијенције јесте, и то је вероватно и најбитније. Дају се ту учити различити политички, геополитички, па и послов-

ни интереси, али је капсула која их обједињује иста, а видљиве координате су оне које смо набрајали раније у овом тексту.

Матрица је идеолошка а деловање револуционарно. Не заборавимо Марксову једанаесту тезу о Фојербаху – ствар је у томе да се свет промени, стога и позитивна дискриминација, „бела кривица“, различитост, једнакост... Банке могу бити приватне колико и „Твитер“, могу да бирају штедише, али којим критеријумом бирају? Банке само за белце? Само за црнце? За дебеле, или мршаве? Капитализам нас учи да је једино новац важан, а не и човек са својим индивидуалним карактеристикама. Како се онда тај капитализам изврну овако наопако, па је постао као месна заједница којој председава локални шалтерски службеник?

Не заборавимо да иза сваког поништавања овог или оног типа стоји нека комисија која о томе одлучује. Имају ли већ и петогодишње планове? Можда сад још раде од случаја до случаја, ад хок, али ће се убрзо сабрати. На највишем нивоу већ јесу, ако погледамо шта раде Светски економски форум, Светска здравствена организација и слични. Њихови су планови стратешки и далекосежни. Обезбеђују да ће променити свет. А свет се не мења добрим жељама. Знамо ми како се свет мења. Видели смо кроз историју те промене и ломове, катастрофе и ужасе.

Најновије обећање светских моћника је такозвани дигитални новац који ће издавати централне банке, CBDC (Central bank digital currencies). Дигиталног новца је свакако бивало и раније, па ми већ деценијама користимо кредитне и друге платне картице. Сматра се да у промету има тек око десет посто штампаног новца, а да је остатак сав дигитални. Значи, то није новост.





Datum: 14.07.2023

Medij: Pečat

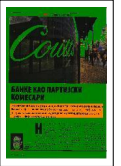
Rubrika: Bez naslova

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2384



Naslov: **BANKE KAO PARTIJSKI KOMESARI**

Strana: 40,41,42,43

Новост је да је то новац који издаје само једна банка, централна, која ће онда моћи да прати токове тог новца и спроводи монетарну политику. То код малог Перике у вртићу. У свету одраслих са историјским памћењем, а на основу горенаведених примера, биће то најстрашније оруђе уперено у људске слободе. Биће то ауто-пут који директно води у једнопартијски систем са централним управљањем привредом и људским животима. Једна банка, једна влада, један комитет а сви „грађани“ спутани невидљивом паучином сатканом од дигиталних идентитета, „безбедносних“ камера, ограничења кретања (климатске промене), те интеграције људског биолошког бића с вештачком интелигенцијом. Микрочип у руку, или главу па можеш до самопослуге да купиш оно и онолико колико ти горена-

Не заборавимо да иза сваког поништавања овог или оног типа стоји нека комисија која о томе одлучује. Имају ли већ и петогодишње планове? Можда сад још раде од случаја до случаја, ад хок, али ће се убрзо сабрати. На највишем нивоу већ јесу, ако погледамо шта раде Светски економски форум, Светска здравствена организација и слични

ведени комитет дозволи. Онда се присетимо оног лењог псеудо-Кафке од малопре који се ваља по поду од смеха и одврће и заврће славине туђих живота. Видео-игрица. Ништа више, ни мање. Видео-игрица.

Случај затварања банковног рачуна једног од водећих опозиционара у Британије је, дакле, веома озбиљан насртај на људске слободе и демократско устројство. Случај није уса-

мљен и то нас брине још више. Је ли то већ постала пракса само нисмо приметили? Нисмо приметили јер нам нико није скренуо пажњу? Где су били сви ти новинари чији је задатак да нам скрећу пажњу? Ако се не баве овим, чиме се баве? Сутра желе да уведу Си-Би-Ди-Си валуту. Даће неким грађанима пристојну социјалну помоћ само да ништа не раде. Да, у припреми је план. Грађани ко

грађани биће срећни. Могу да гледају телевизију по цео дан, а да ништа не раде. Онда ће им комитет смањити плате. Мали Кафка ће заврнути славине. Што не би? Банковни рачун, новац, кретање, идеје, вести... све под контролом државе. Једног комитета. Трансполна идеологија неминовно води до поништавања полова и људског интегритета, јер тело постаје власништво државе. Деца постају власништво државе. Сетите се оног комитета у коме седи њих пет-шест. На челу је неки нови Коба Стаљин (сад говори енглески). Фитиљи брке. Пристиска дугмиће. Црта линије по мапи света на којој су као мале тачке уцртани обори за људе. Све остало је његово. Планине, реке, језера, мора и океани. Фитиљи бркове и смешка се. Лед Сибира је био само показна вежба. Намештена деџа играца. Сад нам се заиста спрема крај историје. **П**

ВЛАДИМИР КРШЉАНИН – СРБИН И РУС

Владимир Кршљанин, познати српски политичар, дипломата, књижевник и научни радник, добио је држављанство Руске Федерације, а свечана церемонија је обављена у просторијама руске амбасаде у Београду. Амбасадор Александар Боцан-Харченко честитао је Кршљанину добијање руског држављанства које му је, за особите заслуге, додељено указом председника РФ Владимира Путина.

Кршљанин (63) је 35 година присутан у јавном животу Србије. Аутор је девет књига и више научних и публицистичких радова, а посебан нагласак у његовој делатности

има рад на јачању сарадње Србије и Русије.

„Знамо ваш допринос нашим односима, и као политиколога и као једног од ранијих високих руководилаца, и сигурни смо да ће сада тај допринос бити још већи“, рекао је амбасадор Боцан-Харченко, честитајући Кршљанину.

Изражавајући захвалност, Владимир Кршљанин је између осталог казао: „Велика ми је част што сам постао грађанин земље која је омогућила ново рођење Србије и која спасава човечанство. Надам се да ћу сада, као грађанин двеју братских земаља, моћи да учиним још више за њихово зближавање.“ **П**



ФОТО: ЈОЛКА БОЉЕВИЋ





Banke kao partijski komesari

Početna / Svet / Banke kao partijski komesari

Banke kao partijski komesari

Nebojša Radić 14/07/2023 Svet , BROJ 770 Ostavite komentar

Čuvena banka bogatih u Britaniji "Kouts" je zatvorila račun Najdžela Faraža koji se na sav glas pobunio - nepravda, pa to ti je. Međutim, ko je Najdžel Faraž, šta se zaista dogodilo i događa, šta je smisao ovog slučaja i koja je konstelacija snaga?

Najdžel Faraž je najduži period života proveo radeći u finansijskim institucijama londonskog Sitija, pored njujorškog Volstrita najveće svetske koncentracije kapitala i moći. Dugogodišnji član Konzervativne partije, godinama je bio predstavnik Britanije u Evropskom parlamentu, gde je bespoštedno i oštro napadao nedemokratsku prirodu te i drugih institucija Evropske unije. Konačno, tokom kampanje za bregzit se istakao kao jedan od vođa pokreta za odvajanje Britanije od EU. Ono čuveno, magla je pala na Kanal (Lamanš) i Evropa je odsečena od Britanije.

Drugi istaknuti vođa pokreta za bregzit, ne zaboravimo to, bio je sada već notorni Boris Džonson. Posle uspeha bregzita Faraž se povukao iz politike i počeo da komentariše dnevno-politička zbivanja na novom TV kanalu "Dži-Bi njuz". Uvek vrlo kritičan o političkim akterima i odlukama, može se reći da je Najdžel Faraž neka vrste alternative glavnim političkim tokovima gde u parlamentu opozicije praktično i nema, jer se sve stopilo u jednu politički bezličnu i ideološki monolitnu ljigavu tvorevinu.

Da tome svemu dodamo i to da je Najdžel prijatelj porodice Đoković i da je javno podržao Novaka tokom čuvene australijske korona krize januara 2022. godine.

Kao što vidimo, radi se o čoveku kome se mora, sviđao se on vama ili ne, priznati da je originalan u razmišljanju i delu. I još nešto, Najdžel Faraž je izrazito artikulisan i izvanredan orator. Njegovi su komentari precizni i jasni.

SEDAM VRATA GVOZDENIH Krajem juna Faraž se oglosio video-zapisom u kom je dosta dramatično najavio da će možda biti prisiljen da napusti zemlju. Razlog - banka čije usluge koristi već četrdeset godina mu je poslala pismo kojim ga obaveštava da zatvara njegov račun. Obrazloženje je bilo šturo i dosta nejasno. Faraž se žalio i onda krenuo da otvori račun u nekoj drugoj banci. Ubrzo je sakupio čak sedam odbijenica. "Da li je razlog ovoj hajci (na to liči) moje političko delovanje, moje novinarstvo?", pitao se naglas Najdžel. Ili je možda to što ga je pre nekoliko godina u britanskom parlamentu laburista Kris Brajant optužio da je 2018. primio pola miliona funti od ruske TV mreže RT, koja je, inače, sada zabranjena u Britaniji. Samo da dodamo da nema više ni Kineza. Toliko o slobodi medija, govora, pluralitetu mišljenja itd. Kris Brajant je tražio i da se Faraž kazni, da mu se uvedu sankcije. Da mu se ukine bankovni račun, možda?

Faraž je svojevremeno odbio te optužbe kao izmišljotine. No račun je ipak zatvoren a drugi se ne otvaraju. Pritužba Faraža na ponašanje banaka je ipak odjeknula, čak toliko da su i mediji glavnog toka morali da se time pozabave kako se oni već takvim stvarima i bave. Tako što će sve relativizovati i zamutiti vodu. "Skaj njuz" nas obaveštava da je račun zatvoren jer je novac na računu pao ispod



**Naslov: Banke kao partijski komesari - Pečat - List slobodne Srbije**

određenog praga. Ostaje nejasno kako bi to "Skaj njuz" mogao znati kada je Faraž primio to pismo i u njemu se ništa tako ne spominje. Bi-Bi-Si nas, na primer, izveštava da je Faraž dobio ponudu za otvaranje računa kod "Natvest banke", koja je vlasnik i "Kouts banke". Saznajemo dalje da su uslovi računa kod "Kouts banke" tri miliona funti gotovine ili investicija i pozajmica od milion funti. I sam Faraž, međutim, kaže da on ne ispunjava te uslove, ali da je to tako već više od deset godina i nikada ranije nije imao problema. Zašto sad?

Da li ovo samo još jedan slučaj (ne)kulture, odnosno prakse poništavanja? Videli smo takve slučajeve s govorima i govornicima, književnicima i knjigama, statuama i koncertima, profesorima univerziteta, ali su to bile uglavnom grupe aktivista koji preduzimaju "revolucionarne" korake. Ovo je jedna ozbiljna institucija - banka. Možda će Faražu isključiti i grejanje, vodu, struju? I te kompanije imaju valjda nekog političkog komesara. To je sad već ustaljena praksa.

Kako bilo, na videlo su sad isplivali i mnogi drugi slučajevi o kojima nas mediji glavnog toka nisu izveštavali. Ne bi ni sad nego je Najdžel napravio video koji su videli milioni ljudi, pa su morali. Što nas dovodi do sledećeg zanimljivog pitanja. Činjenica da nekoj poznatoj ličnosti banka naprasno zatvara račun sigurno nije bezazlena pojava i svakako da je od javnog interesa. Zašto to nisu komentarisali? Zanimljivo, zar ne? Ah, te teorije zavere kojima treba oko tri meseca da postanu dokazana istina!

NEPOSEBNI RAZLOZI "Telegraf" piše da britanske banke zatvaraju račune pomoću ogromnih onlajn-baza podataka kojim ispituju milione transakcija širom sveta. Banka može zatvoriti nečiji račun ako sumnja da je dotični počinio prevaru, da je bio umešan u kakvu nezakonitu radnju ili ako krši uslove naloga, ostavi ga u stanju mirovanja, ali i bez nekog posebnog razloga. I to je najzanimljivija kategorija - bez posebnog razloga. A šta ako je razlog toliko poseban da ga nećemo ni spominjati? Politička i ideološka nepodobnost, na primer? "Telegraf" dalje piše da mnoge banke koriste baze podataka neke treće strane i kreditne referentne grupe kako bi prikupile informacije o ljudima za koje sumnjaju da se bave nezakonitim aktivnostima poput prevare, ili terorizma. Ove baze podataka prate britanske klijente i dostavljaju informacije bankama kako bi mogle da odluče da li će zatvoriti račun ako smatraju da neko predstavlja preveliki rizik za banku i njenu reputaciju - ili ko ima loš kreditni rejting. Za reputaciju banke? Znači, ako ste se kritički izjasnili protiv korona mera, protiv mera za borbu protiv klimatskih promena, ako ste neutralni o pitanju Ukrajine i Rusije, ako ne podržavate transrodni pokret, ili ljubav prema maloletnim licima (najnoviji "hit"), ili ako ste za Trampa (fuj, fuj...), onda je reputacija naše banke ugrožena. Možete misliti. A o tome odlučuje neki kafkijanski lik (Franc Kafka je, uzgred rečeno, bio zaposlen u [osiguravajućem](#) društvu "Đenerali", pa je izbliza sve to video i dobio inspiraciju za "Zamak", "Proces" i "Gregora Samsu").

Ako mislite da ovde malo preterujemo koristeći našu poetsku licencu, evo šta kaže "Telegraf": "Najdžel Faraž, grupa za slobodu govora i sveštenik koji se žalio na paradu ponosa, svi su oni dospeli na naslovne strane nakon što su njihovi bankovni računi zatvoreni." Novinar, grupa za slobodu govora i sveštenik? Prevara i terorizam? Taj mali pseudo-Kafka sedi u nekoj kancelariji i valja se po podu od dosade i smeha. Zatvorio je račune opasnim zlikovcima i sačuvao reputaciju voljene banke. Na sledećoj strani "Telegrafa" čitamo da je Amerikancima nestalo šest milijardi dolara. Nestalo. Šta ćete, može svakome da se desi. Koliko je tih para sad završilo u tim istim bankama što zatvaraju račune popovima i borcima za slobodu govora? Biće da je mnogo.

Sjajni komentator na "Dži-Bi njuzu", Škot Nil Oliver je u goste pozvao parlamentarca Endrua Bridžena, koji je koliko pre nekoliko meseci bio ekskomuniciran iz Konzervativne partije (postavljao pitanja o bezbednosti korona vakcina), te je pristupio novoj "Riklejm" stranci. Diskusija je bila zanimljiva i ukratko se svela na sledeće ključne tačke: Bridžen kaže da je tražio od parlamenta da otvori debatu na temu zatvaranja bankovnih računa poznatih ličnosti iz političkih razloga, ali da se niko nije pojavio na raspravi. Ne zanima ih? Bojkot? Ministar finansija Džeremi Hant se izjasnio da je praksa neprihvatljiva i da se mora analizirati. No šta dalje?

Endru Bridžen je postavio pitanje, dobro, Najdžel Faraž danas, a sutra će doći red i na vaše gledaoce, što da ne? A bez bankovnog računa se u savremenom svetu jednostavno ne može normalno živeti.

Najdželova banka je navodno objasnila da mu je račun pao ispod nužnog kriterijuma, ali onda nije jasno zašto je još sedam drugih banaka odbilo da mu otvori račun? One sve dobijaju podatke iz centralne baze podataka. Šta im ta baza govori? Da je Najdžel politički nepodoban, pa kao takav i rizičan? Bridžen dalje podseća da njegova nova partija tri godine ne može da otvori bankovni račun. To ni kod Orvela nije bilo, kaže on i navodi slučajeve disidenata poput Tomija Robinsona i Kejti Hopkins kojima su takođe zatvoreni računi. Očigledno zbog delikta mišljenja i javnog istupa.

Da ne zaboravimo ovde i mišljenje uglednog novinara Pitera Oborna, koji se na sve to kiselo smeška i konstatuje da već deset godina skreće pažnju na fenomen zatvaranja računa muslimana i njihovih



**Naslov: Banke kao partijski komesari - Pečat - List slobodne Srbije**

organizacija (džamije npr.) na koji niko nikada nije reagovao niti pokazao bilo kakvo interesovanje. Sad odjednom i Džeremi Hant i premijer Riši Sunak ustaju u odbranu slobode govora. Smešno, kaže Oborn, vrhunac licemerja.

TEZA O FOJERBAHU Da sada pogledamo šta bi mogli biti uzroci ove bolesti? Simptomi su jasni. Kao što je "Tviter" Trampu oduzeo pravo da se oglašava na toj platformi, tako sada zatvaraju račune u banci. Da li je to ista sila koja koristi ove poluge? Ista ideološka matrica "leve" provenijencije jeste, i to je verovatno i najbitnije. Daju se tu učitati različiti politički, geopolitički, pa i poslovni interesi, ali je kapsula koja ih objedinjuje ista, a vidljive koordinate su one koje smo nabrajali ranije u ovom tekstu.

Matrica je ideološka a delovanje revolucionarno. Ne zaboravimo Marksovu jedanaestu tezu o Fojerbahu - stvar je u tome da se svet promeni, stoga i pozitivna diskriminacija, "bela krivica", različitost, jednakost... Banke mogu biti privatne koliko i "Tviter", mogu da biraju štediše, ali kojim kriterijumom biraju? Banke samo za belce? Samo za crnce? Za debele, ili mršave? Kapitalizam nas uči da je jedino novac važan, a ne i čovek sa svojim individualnim karakteristikama. Kako se onda taj kapitalizam izvrnuo ovako naopako, pa je postao kao mesna zajednica kojoj predsedava lokalni šalterski službenik?

Ne zaboravimo da iza svakog poništavanja ovog ili onog tipa stoji neka komisija koja o tome odlučuje. Imaju li već i petogodišnje planove? Možda sad još rade od slučaja do slučaja, ad hok, ali će se ubrzo sabrati. Na najvišem nivou već jesu, ako pogledamo šta rade Svetski ekonomski forum, Svetska zdravstvena organizacija i slični. Njihovi su planovi strateški i dalekosežni. Obećavaju da će promeniti svet. A svet se ne menja dobrim željama. Znamo mi kako se svet menja. Videli smo kroz istoriju te promene i lomove, katastrofe i užase.

Najnovije obećanje svetskih moćnika je takozvani digitalni novac koji će izdavati centralne banke, CBDC (Central bank digital currencies). Digitalnog novca je svakako bivalo i ranije, pa mi već decenijama koristimo kreditne i druge platne kartice. Smatra se da u prometu ima tek oko deset posto štampanog novca, a da je ostatak sav digitalni. Znači, to nije novost. Novost je da je to novac koji izdaje samo jedna banka, centralna, koja će onda moći da prati tokove tog novca i sprovodi monetarnu politiku. To kod malog Perice u vrtiću. U svetu odraslih sa istorijskim pamćenjem, a na osnovu gorenavedenih primera, biće to najstrašnije oruđe upereno u ljudske slobode. Biće to auto-put koji direktno vodi u jednopartijski sistem sa centralnim upravljanjem privredom i ljudskim životima. Jedna banka, jedna vlada, jedan komitet a svi "građani" sputani nevidljivom paučinom satkanom od digitalnih identiteta, "bezbednosnih" kamera, ograničenja kretanja (klimatske promene), te integracije ljudskog biološkog bića s veštačkom inteligencijom. Mikročip u ruku, ili glavu pa možeš do samoposluge da kupiš ono i onoliko koliko ti gorenavedeni komitet dozvoli. Onda se prisetimo onog lenjog pseudo-Kafke od malopre koji se valja po podu od smeha i odvrće i zavrće slavine tuđih života. Video-igrice. Ništa više, ni manje. Video-igrice.

Slučaj zatvaranja bankovnog računa jednog od vodećih opozicionara u Britanije je, dakle, veoma ozbiljan nasrtaj na ljudske slobode i demokratsko ustrojstvo. Slučaj nije usamljen i to nas brine još više. Je li to već postala praksa samo nismo primetili? Nismo primetili jer nam niko nije skrenuo pažnju? Gde su bili svi ti novinari čiji je zadatak da nam skreću pažnju? Ako se ne bave ovim, čime se bave? Sutra žele da uvedu Si-Bi-Di-Si valutu. Daće nekim građanima pristojnu socijalnu pomoć samo da ništa ne rade. Da, u pripremi je plan. Građani ko građani biće srećni. Mogu da gledaju televiziju po ceo dan, a da ništa ne rade. Onda će im komitet smanjiti plate. Mali Kafka će zavrtati slavine. Što ne bi? Bankovni račun, novac, kretanje, ideje, vesti... sve pod kontrolom države. Jednog komiteta. Transpolna ideologija neminovno vodi do poništavanja polova i ljudskog integriteta, jer telo postaje vlasništvo države. Deca postaju vlasništvo države. Setite se onog komiteta u kome sedi njih pet-šest. Na čelu je neki novi Koba Staljin (sad govori engleski). Fitolji brke. Pritiska dugmiće. Crta linije po mapi sveta na kojoj su kao male tačke ucrtani obori za ljude. Sve ostalo je njegovo. Planine, reke, jezera, mora i okeani. Fitolji brkove i smeška se. Led Sibira je bio samo pokazna vežba. Nameštena dečja igrice. Sad nam se zaista sprema kraj istorije.

Podeli





Datum: 15.07.2023

Medij: Politika

Rubrika: Ekonomija

Autori: Redakcija

Teme: Dobrovoljni penzijski fond Generali; Generali osiguranje; DDOR / DDOR Novi Sad

Naslov: DOBROVOLJNI PENZIJSKI FONDOVI

Napomena:

Površina: 80



Strana: 10

ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНДОВИ				
Вредност инвестиционе јединице на дан 13. 7. 2023.				
82300087-11				
 GENERALI	Generali Basic Tel. 011/222-05-05 www.penzijiskifond.rs			3.308,66 RSD
 GENERALI	Generali Index Tel. 011/222-05-05 www.penzijiskifond.rs	16,48 EUR		1.932,45 RSD
 ДУНАВ	ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНД 011/3036-360 www.dunavpenzije.com			3.056,70 RSD
■■■ DDOR GARANT EKVILIBRIO Member of Prva Group	Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu			2.618,11 RSD
■■■ DDOR GARANT ŠTEDNJA Member of Prva Group	Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu			2.840,28 RSD
 Raiffeisen FUTURE	Raiffeisen FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs			3.091,43 RSD
 Raiffeisen FUTURE	Raiffeisen EURO FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs	9,81 EUR		1.150,60 RSD





Datum: 20.07.2023

Medij: Nedeljnik

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 530



Naslov: GENERALI

Strana: 64

generali.rs

NA PUTU OSTVARENJA TVOJIH SNOVA

UZ TEBE SMO NA 203 DESTINACIJE

GENERALI PUTNO OSIGURANJE





Vreme: 20.07.2023 10:41

XML

Medij: nova.rs

Link: <https://nova.rs/auto/ako-vam-je-tokom-nevremena-palo-drvo-na-automobil-evo-kako-da-naplatite->

Autori: Autor: Blic

Teme: Generali osiguranje; Osiguravajuća društva

Naslov: Ako vam je tokom nevremena palo drvo na automobil, evo kako da naplatite štetu

2946



Oluja koja je sinoć pogodila Srbiju napravila je ogromnu štetu, a mnogi automobili su oštećeni, pa čak i potpuno uništeni pod oborenim stablima. Sve vlasnike ovih vozila, zanima ko će i kako da im nadoknadi štetu. Prva, logična adresa je [osiguravajuća](#) kuća. Međutim, ako nemate kasko [osiguranje](#), možete da zaboravite na nadoknadu štete od elementarnih nepogoda. "Kada govorimo o [osiguranju](#) automobila, isplatu štete mogu da potražuju svi građani koji imaju ugovoreno kasko [osiguranje](#) kod svoje [osiguravajuće](#) kompanije. Procedura prijave odštetnog zahteva je jednostavna, a šteta se isplaćuje u roku od 14 dana od trenutka prikupljanja potrebne dokumentacije", izjavila je Nataša Đurđević, direktorka Direkcije za korporativne komunikacije kompanije [Generali Srbija](#). Ona dodaje da je ovakva procedura uslovljena razlikama u polisi [osiguranja](#). "Obavezno [osiguranje](#) motornog vozila služi isključivo da pokrije štetu koju vlasnik vozila pričinu nekom drugom vozilu ili učesniku u saobraćaju. Zbog toga je i puni naziv ovog proizvoda: obavezno [osiguranje](#) motornih vozila za štetu pričinjenu trećim licima. Dakle, ljudi koji imaju ovu vrstu [osiguranja](#) ne mogu da očekuju nadoknadu štete od elementarnih nepogoda od [osiguravajućih](#) kompanija" kaže Đurđević. Ukoliko je drvo palo na vaš automobil, i pozovete saobraćajnu policiju, velika je verovatnoća da će vam u policiji reći da se obratite službi Gradskog zelenila. Mnogi vozači koji su bili u sličnoj situaciji tvrde da zatim služba Gradskog zelenila nakon nekoliko dana šalje osoblje čiji je zadatak da napravi zapisnik i fotografiše štetu. Međutim, postoji i jedan uslov koji morate da ispunite kako bi štetu nadoknadili preko službe Gradskog zelenila. Ukoliko se drvo koje je palo na vaš automobil nalazilo na javnoj površini ili ako se radi o drvoredu duž javnog parkinga, u tom slučaju odgovornost za nadoknadu štete preuzima služba Gradskog zelenila. Ako je drvo bilo uz samu zgradu ili u dvorištu kuće ili zgrade, odgovornost pada na vlasnika poseda ili na stambenu zajednicu, pa je samim tim mnogo teže ostvariti nadoknadu štete. Ipak, nije nemoguće. Ukoliko je oštećenje vozila ili druge imovine nastalo od stabala koja nisu u ingerenciji službe Gradskog zelenila, tada oštećeni moraju da pozovu MUP da izađu na teren, obave uviđaj i naprave zapisnik. Na osnovu tog zapisnika naknada se može potraživati od vlasnika poseda. Problem je što se ovakvi slučajevi najčešće rešavaju preko suda, što znači da podrazumevaju i podnošenje tužbe i kompletan sudski postupak. Kako piše Blic, slučajeve oborenih, prelomljenih ili oštećenih stabala, koja mogu ugroziti bezbednost i naneti materijalnu štetu građanima, mogu se prijaviti Centru za informisanje JKP "Zelenilo-Beograd" radnim danom od 7:30 do 15:30 časova na broj telefona 011/2630-506, a posle tog vremena i vikendom dežurnoj službi JKP "Zelenilo - Beograd" na broj telefon 011/2650-683. Bonus video: Ko je kriv što saobraćaj stane po kiši?



**Naslov: Oluja nosila krovove, obarala drveće na kola, ali malo ko u Srbiji ima osiguranje: Kad štetu plaćaju javne institucije?**

10019



Iako je danas dostupna mogućnost da se [osigura](#) gotovo sve, a neki tipovi [osiguranja](#) su dostupni većini građana, ipak se još uvek mali broj njih odlučuje da [osigura](#) svoj život ili imovinu. Jako olujno nevreme pogodilo je juče celu Srbiju, padali su kranovi, rušilo se drveće, leteli su predmeti na vetru, a iza svega ostala je ogromna materijalna šteta.

Nevreme je prošlo, ali šteta je ostala, a veliki broj građana koji nema [osiguranje](#), neće imati odakle da naplati načinjenu štetu. Suosnivačica "Be Risk Protected" platforme i glavna urednica magazina "Svet [osiguranja](#)" Vesna Lapčić za Danas kaže da [osiguranje](#) stana ili kuće može da uključi sve rizike koji su se ostvarili u utorak uveče u Srbiji, oluju, grad, poplavu, pa čak i udar groma poput onog koji je pogodio Avalski toranj. "Kada se šteta dogodi procenjuje se njena visina i [osiguravači](#) su dužni da obračunaju i isplate štetu u roku od 14 dana ukoliko je dokumentacija potpuna", objašnjava ona. Kako kaže, građani mogu i da kasko [osiguraju](#) svoj automobil koji im stoji na ulici i izložen je vremenskim nepogodama poput grada ili štetama od pada drveća, dok je poljoprivrednicima na raspolaganju [osiguranje](#) useva, životinja i mehanizacije takođe od rizika koji su posledica vremenskih nepogoda, uključujući i sušu. "Bili smo svedoci da su se na gradilištu srušila i dva kрана, te je sve više u ekspanziji da investitori ili izvođači radova kupuju polise za objekte u izgradnji koje uključuju i odgovornost za štete koje mogu da nastanu prema trećim licima. Na primer, ukoliko investitor ima takvu polisu, a kran ošteti nečiji automobil, [osiguranje](#) bi moglo da isplati i takvu štetu. U svakom slučaju, paleta proizvoda [osiguranja](#) i rizika koje oni uključuju je zaista velika, ali je najveći problem što mali broj ljudi uopšte poseduje polise [osiguranja](#), kako [osiguranja](#) imovine, tako i poljoprivrede i kasko", naglašava naša sagovornica. Ona ističe da je [osiguranje](#) stana ili kuće dostupno većini građana. "Cena premije je u proseku evro po kvadratnom metru. Zamislite, platili ste stan od 70 kvadrata 150.000 evra, čak ste morali da uzmete i kredit za njega, a nemate polisu koja bi vas za godinu dana koštala oko 70 evra. A sve može da nestane u nekom požaru za pola sata. Slično je i sa drugom imovinom. [Osiguranje](#) poljoprivrede je jako malo zastupljeno uprkos tome što država subvencionise deo premije. Ljudi i dalje ne veruju [osiguravačima](#), a svi podaci pokazuju da se štete isplaćuju veoma ažurno i da se investicija u [osiguranje](#) isplati, ako ništa drugo onda bar da mirno posmatramo grad i oluju ne strahujući koliko bi ona mogla da nas košta. Važno je samo da se građani dobro raspitaju i postave sva pitanja kako bi imali potpuno jasne informacije šta su [osiguravali](#), da zahtevaju da im se jednostavno objasni šta kupuju, a i da se [osiguravači](#) potrudе da nema apsolutno nikakvih nedoumica kod rizika koji su uključeni. Ono što je potpuno izvesno, prirodne katastrofe će usled klimatskih promena biti sve češće i sve razornije", ukazuje Lapčić. Ona smatra da je jedan od razloga što se građani ne [osiguravaju](#) taj što stalno očekuju pomoć od države, odnosno iz budžeta. "I to je potpuno legitimno za najsiromašniji sloj stanovništva koji sebi ne može da priušti [osiguranje](#). Za sve ostale, država ne bi trebalo da isplaćuje naknadu već bi trebalo da postoji lična odgovornost u vidu obezbeđivanja polise [osiguranja](#). Država je najčešće pokrivala velike štete poput onih nastalih u poplavama 2014. ili zemljotresu u Kraljevu 2010. Čak i u takvim situacijama trebalo bi da se naprave socijalne karte. Treba imati na umu da nekada ta državna pomoć ne bude ni dovoljna da se sanira kompletna šteta", kaže naša sagovornica. Ukoliko je nekome automobil oštećen na javnoj površini, a nema kasko [osiguranje](#), štetu može da potražuje od onoga u čijoj je nadležnosti javna površina na kojoj



**Naslov: Oluja nosila krovove, obarala drveće na kola, ali malo ko u Srbiji ima osiguranje: Kad štetu plaćaju javne institucije?**

je, na primer, stablo palo i načinilo štetu. "Dakle, ako je to Gradsko zelenilo onda se poziv upućuje njima, oni šalju svoju službu i prave zapisnik. Trebalo bi pozvati i policiju, ali se neretko dešava da nema dovoljno patrola koje bi izašle na mesto štete jer obično nije reč o jednom slučaju, ali bez obzira na to šteta svakako mora da bude isplaćena. Ukoliko je stablo recimo u dvorištu stambene zgrade, onda se šteta zahteva od te stambene jedinice i neretko podrazumeva dugotrajne i mukotrpne sudske procese", objašnjava Lapčić. Ipak, kako dodaje, brojke nisu tako optimistične. "U Srbiji je najzastupljenije obavezno [osiguranje](#) od auto-odgovornosti, ono koje mora da plati svako ko registruje vozilo. Budući da građani dosta putuju zatupljeno je i putno-zdravstveno [osiguranje](#), zatim [osiguranje](#) imovine i [osiguranje](#) života. Ipak, ono što jeste opšte poznato i što su informacije od [osiguravajućih](#) kompanija, broj ljudi koji [osigurava](#) imovinu i život je i dalje jako nizak i postoji veliki potencijal za rast", navodi ona. Nataša Đurđević iz Generali [osiguranja](#) kaže za Danas da svi ljudi koji imaju ugovoreno [osiguranje](#) domaćinstva, poljoprivrede, kasko [osiguranje](#) motornih vozila, nastalu štetu treba što pre da prijave svojoj [osiguravajućoj](#) kući. "U [Generali osiguranju Srbija](#), šteta se može prijaviti pozivanjem kontakt centra, on-line preko web sajta, a šteta na automobilu i domaćinstvu se može prijaviti i putem aplikacije kada klijent sam snima nastalu štetu čime skraćuje vreme potrebno za snimanje i procenu nastale štete. Nakon prijave štete i dostavljanja dokumentacije, odštetni zahtev se obrađuje i isplaćuje u roku od 14 dana", objašnjava ona. Đurđević navodi da svako lice ili preduzeće mogu da ugovore [osiguranje](#) i izaberu neke od proizvoda i paketa kojim će zaštititi svoju imovinu usled nastanka šteta prouzrokovanih različitim rizicima. "Za svu imovinu - kuća, stan, preduzeće, kompanija, poljoprivreda, kasko [osiguranje](#) motornih vozila - mora se imati posebna polisa. Svako pravno ili fizičko lice koje ima ugovorene osnovne požarne rizike /osnovni rizik po svim polisama u domaćinstvu može naplatiti štetu nastalu od oluje. Kad je kasko [osiguranje](#) za vozila u pitanju, rizik oluje je uključen u osnovne rizike, ne treba nikakvo dodatno ugovaranje. Ista je situacija i kada su u pitanju rizik grada i poplave, bujice, visoke vode", objašnjava naša sagovornica. Kada je reč o štetama na usevima i plodovima, naša sagovornica navodi da je [osiguranje](#) od oluje dopunski rizik i može se ugovoriti ukoliko se prethodno ugovori osnovni paket koji obuhvata rizike od grada, požara i udara groma. "Grad je dominantan uzrok nastanka šteta na usevima i preko 90 odsto prijavljenih šteta u [osiguranju](#) je usled nastanka šteta od ovog rizika. Oluja je zastupljena u različitom procentu u ukupnom broju šteta, u zavisnosti od godine, i možemo reći da je okvirni prosek 2-3 odsto", naglašava ona. Iz Narodne banke Srbije (NBS) za Danas kažu da [osiguranja](#) rizika od elementarnih nepogoda beleže značajan porast kako u broju [osiguranja](#), tako i u premiji u periodu od 2015. godine od kada se ovi podaci posebno prate. "U toku 2022. godine zaključeno je ukupno 4.265.665 [osiguranja](#) sa pokrićem rizika od elementarnih nepogoda (poplave, grad, oluja, suša i požar, mraz, klizanje i slaganje tla, zemljotres i dr. prirodne nepogode i opasnost). Od pomenutog broja, 820.071 [osiguranja](#) ima ugovoreno pokriće šteta nastalih olujom, 919.672 [osiguranja](#) ima ugovoreno pokriće rizika grada, dok 543.387 [osiguranja](#) ima ugovoreno pokriće rizika poplave. Ova pokrića se najčešće javljaju u [osiguranju](#) objekata, poljoprivrede i motornih vozila (kasko), pri čemu je sam obim pokrića utvrđen uslovima [osiguranja](#)", navode iz NBS. Oni objašnjavaju da građani koji nemaju zaključen ugovor o [osiguranju](#) imovine od požara i drugih opasnosti, odnosno kasko [osiguranje](#) nemaju pravo na naknadu pretrpljenih šteta po osnovu [osiguranja](#), osim ukoliko je šteta nastala usled pada predmeta, ona može da se nadoknadi od vlasnika nepokretnosti na kojoj se predmet nalazio. "Na primer, ukoliko je do štete došlo usled pada drveta, lice koje je pretrpelo štetu može da se obrati za naknadu štete neposredno vlasniku nepokretnosti, zemljišta, ili da svoje pravo na naknadu štete ostvari sudskim putem, u skladu sa zakonom. Takođe, ukoliko se drvo nalazilo na javnoj površini, postoji mogućnost da je za štetu odgovorno lice koje ima obavezu održavanja zelene površine, odnosno nadležna jedinica lokalne samouprave. U skladu sa propisima kojima se uređuju komunalne delatnosti, ove delatnosti, između ostalog, obuhvataju održavanje javnih zelenih površina, a preduzeća i druga pravna lica koja vrše komunalnu ili drugu sličnu delatnost od opšteg interesa odgovaraju za štetu ako bez opravdanog razloga obustave ili neredovno vrše svoju uslugu, u skladu sa zakonom kojim se uređuju obligacioni odnosi. I u ovom slučaju, lice koje je pretrpelo štetu može da se obrati neposredno nadležnoj jedinici lokalne samouprave, ili da svoje pravo na naknadu štete ostvari sudskim putem", pojasnilo su oni. Kako izgleda naplata štete načinjene na javnim površinama? Novinarka Danasa Nina Čolić doživela je dva puta da joj grana drveta pada na automobil parkiran na javnom parkingu i time načini štetu. Ukoliko dođe do tako nečega, građani mogu da pozovu policiju ili da direktno kontaktiraju JKP "Zelenilo Beograd". "Ja sam zvala JKP "Zelenilo Beograd", prijavila štetu, oni su uzeli broj telefona i adresu gde se to desilo. Bitno je da sve fotografišete. Iz Zelenila kada dođu, takođe, sve fotografišu, ali oštećeni ne dobije nikakav papir. Samo sam dobila broj telefona na koji da se javim", priča Čolić svoje iskustvo. Kada ih nazovete, kako dodaje, oni vas upute u proceduru. "Rekli su mi gde treba da dođem, tamo su napravili zapisnik i posle toga se čeka. Meni su se javili mejlom, gde su bile instrukcije da odem u Sava [osiguranje](#). Oni su tamo





Vreme: 20.07.2023 18:15

XML

Medij: danas.rs

Link: <https://www.danas.rs/vesti/ekonomija/olujna-nosila-krovove-obarala-drvece-na-kola-ali-malo-ko-u-srbiji->

Autori: @OnlineDanas

Teme: Sava osiguranje; Generali osiguranje

Naslov: Oluja nosila krovove, obarala drveće na kola, ali malo ko u Srbiji ima osiguranje: Kad štetu plaćaju javne institucije?

već imali dokumentaciju. Na njihovu adresu dovezete automobil, zatim izlazi procenitelj koji takođe sve fotografiše. Meni su tada rekli da onaj ko mi bude menjao oštećene delove treba da pošalje fakturu na mejl te [osiguravajuće](#) kuće", objašnjava ona. Ime * Komentar





Datum: 21.07.2023

Medij: Biznis&Finansije

Rubrika: Poslednja

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 574



Naslov: GENERALI NA PUTU OSTVARENJA SVOJIH SNOVA

Strana: 68

generali.rs

NA PUTU OSTVARENJA TVOJIH SNOVA



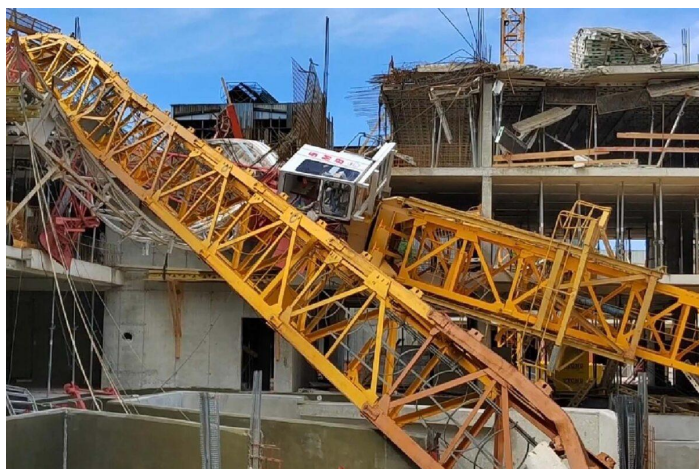
UZ TEBE SMO NA 203 DESTINACIJE

GENERALI PUTNO OSIGURANJE



**Naslov: Supercelijska oluja: Šta je pokriveno osiguranjem i kako**

10083



FoNet/Marko Dragoslavić Takozvana "supercelijska oluja" koja je pogodila čitav region obarala je drveće, nosila sve pred sobom, učinila da izlete dalekovodi zbog kojih je nestajala struja, a čak je i srušila nekoliko kranova. Štete će se tek prebrojavati, a deo njih svakako će biti isplaćen iz [osiguranja](#) - koliki će taj deo biti zavisi od toga koliko je imovine [osigurano](#), piše portal Sve o [osiguranju](#). "Još je rano za prve procene, ali na osnovu snimaka koje smo mogli da vidimo na društvenim mrežama i u medijima, u većem procentu su stradali automobili, i to najviše od grana ili stabala koje je oluja lomila", kažu u Udruženju [osiguravača](#) Srbije (UOS).

Precizne podatke imaće, dodaju, tek za nekoliko dana.

"Kada nadležni obave svoj deo posla i izađu sa nekim procenama, i kada se oštećeni koji su [osigurani](#) jave [osiguravajućim](#) kućama sa zahtevima za naknadu štete, odnosno kada budemo mogli da usaglasimo te podatke", preciziraju u UOS. Kasko [osiguranje](#) automobila je, u ovakvim situacijama, ono na šta se može računati kad je u pitanju nadoknada štete za oštećenje auta, ukazuje portal Sve o [osiguranju](#).

"Tom polisom možete da nadoknadite kompletnu štetu na vozilu bez obzira na to da li je za štetu odgovorno drvo, deo fasade, kontejner ili neko drugo vozilo. Suština je u tome da li posedujete kompletnu ili delimičnu kasko polisu odnosno da li vam je pokrivena šteta za stakla, koja u ovim situacijama najčešće i najlakše stradaju", kažu u UOS.

A da li je u Srbiji uopšte moguće jednom polisom [osigurati](#) svu imovinu od elementarnih nepogoda, ili je ovaj rizik pokriven različitim polisama? Tačnije, da li je uopšte moguće kupiti jednu polisu kojom bismo od rizika štete koju naprave elementarne nepogode mogli da pokrijemo i auto, i eventualno oštećenje stambenog objekta, i poljoprivrednog dobra?

Oluja - osnovni ili dopunski rizik?

"Za svu imovinu - kuću, stan, preduzeće, kompaniju, poljoprivredu, kasko [osiguranje](#) motornih vozila - mora se imati posebna polisa, a u tim imovinskim polisama oluja se ugovara kao osnovni rizik. Svako pravno ili fizičko lice koje ima ugovorene osnovne požarne rizike tj. osnovni rizik po svim polisama u domaćinstvu, može naplatiti štetu nastalu od oluje", kažu u Generali [osiguranju](#) i dodaju da se šteta može prijaviti preko kontakt centra ili onlajn preko web sajta. Ivan Grujić, član Izvrsnog odbora Triglav [osiguranja](#) a.d.o. Beograd za portal potvrđuje da je rizik oluje koja je zadesila Srbiju na domaćem tržištu najčešće [osiguran](#) kao jedna od osnovnih [osiguranih](#) opasnosti u okviru osnovnog požarnog [osiguranja](#).

"Neophodno je da svaki objekat ili druga nekretnina i stvari u njoj budu [osigurane](#) odgovarajućom polisom ili da za određeni auto ili flotu postoji ugovorena odgovarajuća kasko polisa. Takođe, neophodno je da određeni usevi na tačno definisanoj parceli budu [osigurani](#) od oluje u okviru [Osiguranja](#) useva i plodova, uz napomenu da je u slučaju [osiguranja](#) useva opasnost oluje dopunski rizik koji se posebno ugovara uz osnovne rizike", kaže Ivan Grujić.

On dodaje da je u većini slučajeva ([osiguranje](#) imovine, kasko [osiguranje](#) i sl.) oluja deo osnovnog rizika, a da je kod [osiguranja](#) useva i plodova ([osiguranje](#) poljoprivrede) - oluja dopunski rizik.

"Kada govorimo o štetama na usevima i plodovima, [osiguranje](#) od oluje je dopunski rizik i može se ugovoriti ukoliko se prethodno ugovori osnovni paket koji obuhvata rizike grad, požar i udar groma. Grad



**Naslov: Superceljska oluja: Šta je pokriveno osiguranjem i kako**

je dominantan uzrok nastanka šteta na usevima i preko 90 odsto prijavljenih šteta u [osiguranju](#) je usled nastanka šteta od ovog rizika. Oluja je zastupljena u različitom procentu u ukupnom broju šteta, u zavisnosti od godine, i možemo reći da je okvirni proseka dva do tri odsto", kažu u Đenerali [osiguranju](#), i dodaju da se može očekivati porast interesovanja za [osiguranje](#) useva od rizika oluje u narednoj sezoni. Da se štete izazvane olujama i drugim prirodnim neprilikama pokrivaju različitim [osiguranjima](#) koja su usmerena na specifične vrste rizika, potvrđuju i u DDOR [osiguranju](#), ali i skreću pažnju da svako [osiguranje](#) ima specifične uslove pokrića pa je važno da [osiguranici](#) pažljivo prouče svoje polise [osiguranja](#) kako bi bili svesni šta tačno pokriva svaka od njih.

"U slučaju kompanije DDOR, kada govorimo o kasko i imovinskom [osiguranju](#), oluja se smatra osnovnim rizikom. Ukoliko klijent pretrpi štetu na imovini usled nevremena koje je zahvatilo Srbiju 19. jul 2023, potrebno je da fotografiše i ukoliko je moguće, sačuva oštećene predmete, do dolaska procenitelja. Ovi materijalni dokazi će pomoći da se preciznije proceni šteta i olakšaju obradu odštetnog zahteva. Šteta se može prijaviti preko web forme što je najbrži i najjednostavniji način, ili preko Korisničkog centra, kao i odlaskom u najbližu filijalu", kažu u DDOR [osiguranju](#).

U ovoj kompaniji dodaju da, ukoliko vozilo nije kasko [osigurano](#), a na njega je usled oluje palo drvo, vlasnik mora da se obrati nadležnom gradskom preduzeću, u Novom Sadu to je JKP "Gradsko zelenilo Novi Sad", a u Beogradu JKP "Zelenilo Beograd".

Da li su učestale štete poslednjih godina, izazvane klimatskim promenama, uticale na građane Srbije da se više i [osiguravaju](#), ili se na [osiguranje](#) misli samo u prvih par meseci kad se dogodi neka velika šteta, kao što je to bilo posle katastrofalnih poplava 2014, kada je interesovanje naglo poraslo ali ubrzo i splasnulo? "Efekti veće zainteresovanosti potencijalnih klijenata za ugovaranje polisa kojima štite svoju imovinu, između ostalih i od prirodnih rizika, uglavnom su kratkotrajni, u manje ili više kratkom periodu nakon ostvarenja neke veće prirodne nepogode, kao što je bilo i nakon poplava u maju 2014. godine", kaže Ivan Grujić iz Triglav [osiguranja](#).

Za veću zainteresovanost, dodaje, potrebna je jača edukacija i informisanje stanovništva, kao i podsticaji od strane državnih institucija.

"Druga opcija je i određeni program obaveznih [osiguranja](#) od određenih prirodnih rizika, najčešće kroz sistem pulova [osiguravača](#), čime se obezbeđuje potpuna pokrivenost [osiguranjem](#), obezbeđenje građana u slučaju ostvarenja ovih rizika i prebacivanje dela ukupnih obaveza za naknadu štete sa državnog budžeta na [osiguravače](#) i indirektno na reosiguravače", smatra Grujić.

U Đenerali [osiguranju](#) kažu da je broj šteta u domaćinstvima u kumulativu veći za 40 odsto u odnosu na isti period prošle godine, posmatrajući sve rizike, i da najveći broj šteta u domaćinstvu nastaje usled izliva vode. "Postoji povećanje broja prodatih polisa [osiguranja](#) domaćinstva (kuće-stana) ali ne možemo sa sigurnošću reći da li je razlog povećanje svesti o [osiguranju](#) zbog vremenskih prilika i edukativnih aktivnosti [osiguravajućih](#) kompanija, ili pak povećana aktivnost prodaje [osiguravajućih](#) kompanija, ili je do toga došlo zbog povećanje broja stanova kupljenih uz pomoć bankarskih kredita kada je polisa obavezna. Sigurno je da klimatske promene i sve češće različite vremenske nepogode utiču na ljude i njihovu odluku da kroz [osiguranje](#) zaštite imovinu koju imaju, ali ne možemo da tvrdimo da je to glavni razlog povećanja prodaje", kažu u Đenerali [osiguranju](#).

Da elementarne nepogode mogu povećati svest stanovništva o potrebi za [osiguranjem](#) imovine, slažu se i u DDOR [osiguranju](#).

"Tek kada se ljudi suoče sa stvarnim posledicama ovakvih nepogoda, bilo da se radi o poplavama, olujama koje oštećuju krovove ili požarima koji uništavaju imovinu, postaju svesniji rizika, ranjivosti i neizvesnosti koju takvi događaji nose. [Osiguranje](#) imovine postaje logičan korak ka obezbeđivanju finansijske sigurnosti i zaštite", kažu u ovoj kompaniji.

S obzirom na sve veću učestalost elementarnih nepogoda, da li postoji mogućnost uvođenja jedinstvene polise koja bi pokrivala sve štete koje bi ovakvi događaji mogli da nanese imovini? "Učestalost nekog rizika može dovesti do viših premija [osiguranja](#) i izmene uslova [osiguranja](#). Ukoliko ne postane obavezno, [osiguranje](#) od elementarnih nepogoda (prirodnih katastrofalnih rizika) bi trebalo da ostane kao osnovni ili dopunski rizik koji se posebno ugovara u okviru polise kojom se ugovara požarno [osiguranje](#). Ako bi postojao element obaveznosti, uz precizno definisane uslove [osiguranja](#) i premiju [osiguranja](#), moglo bi postojati i kao nezavisno [osiguranje](#) ili polisa", kaže Ivan Grujić, član IO Triglav [osiguranja](#) a.d.o. Beograd.

S obzirom na sve učestalije štete usled vremenskih neprilika izazvanih klimatskim promenama, u DDOR [osiguranju](#) kažu da se i [osiguravajuće](#) kompanije suočavaju sa izazovima u pružanju adekvatne zaštite klijentima - stoga one moraju kontinuirano da unapređuju sistem analize rizika i odgovarajućeg pokrića.





Vreme: 21.07.2023 15:25

XML

Medij: n1info.rs

Link: <https://n1info.rs/biznis/supercelijska-oluja-sta-je-pokriveno-osiguranjem-i-kako/>

Autori: Daniela Ilić Krasić

Teme: Triglav osiguranje; DDOR / DDOR Novi Sad; Osiguravajuća društva; Generali osiguranje

Naslov: Superčelijska oluja: Šta je pokriveno osiguranjem i kako

Udruženje [osiguravača](#) Srbije već nekoliko godina unazad ukazuje na potrebu uvođenja polise [osiguranja](#) od katastrofalnih nezgoda koja bi bila obavezna za sve građane Srbije, i kojom bi se štitila imovina od na primer zemljotresa ili požara.

"Prvi put je ta tema postala aktuelna posle majskih poplava 2014. godine, a naročito posle nedavnih razornih zemljotresa koji su pogodili Tursku i Siriju. Postoji saglasnost eminentnih stručnjaka iz oblasti [osiguranja](#), iz Srbije, regiona i inostranstva, da je takva polisa više nego potrebna", kažu u UOS. U Udruženju dodaju da su razorne oluje odnosno superčelijske oluje kakva je pogodila našu zemlju svakako nešto o čemu treba razmisliti u smislu proširenja te polise jer se i ovakve oluje mogu svrstati u - elementarnu nepogodu.

"Suština kod tih polisa je da bi one bile pristupačne svima, jer ako svi budu morali da je kupe, cena bi im bila znatno niža. Koji bi sve rizici bili svrstani u elementarne odnosno katastrofalne nepogode, tema je koja treba da bude deo stručne rasprave zbog sve bržih klimatskih promena", kažu u Udruženju [osiguravača](#) Srbije.

Kako ističu, ovih polisa ne može biti bez pomoći države jer bi to trebalo da bude neka vrsta javno-privatnog partnerstva države, [osiguravača](#) i reosiguravača.

"Važno je istaći i da humanitarna pomoć, koliko god da u trenutku pomogne ugroženim građanima, na duge staze nije pravo, već samo trenutno rešenje: potrebno je da dođemo do toga da građani ne pitaju da li da se [osiguraju](#), već koju ponudu da odaberu", kažu u UOS.





Vreme: 21.07.2023 11:40

XML

Medij: feljton.rs

Link: <https://feljton.rs/2023/07/21/kataklizma-novi-sad-drvo-palo-na-strujni-stub-kuce-i-odneo-krov->

Autori: Redakcija

Teme: Sava osiguranje; Generali osiguranje

Naslov: "KATAKLIZMA" Novi Sad: Drvo palo na strujni stub kuće, i odneo krov KATASTROFA NA SALAJCI!

11274



VESTI SRBIJA: FELJTON.rs21.07.2023.

Novi Sad: Drvo palo na strujni stub kuće, i odneo krov KATAS...

Home / SRBIJA /

Posted by: admin 7 sati ago in SRBIJA , VESTI Leave a comment

Share !

Novi Sad: Drvo palo na strujni stub kuće, i odneo krov KATASTROFA NA SALAJCI

Foto: FELJTON.rs

Oluja nosila krovove, obarala drveće na kola, 10% Srba ima [osiguranje](#): Kad štetu plaćaju javne institucije?

Iako je danas dostupna mogućnost da se [osigura](#) gotovo sve, a neki tipovi [osiguranja](#) su dostupni većini građana, ipak se još uvek mali broj njih odlučuje da [osigura](#) svoj život ili imovinu. Jako olujno nevreme pogodilo je juče celu Srbiju, padali su kranovi, rušilo se drveće, leteli su predmeti na vetru, a iza svega ostala je ogromna materijalna šteta.

Nevreme je prošlo, ali šteta je ostala, a veliki broj građana koji nema [osiguranje](#), neće imati odakle da naplati načinjenu štetu.

Suosnivačica "Be Risk Protected" platforme i glavna urednica magazina "Svet [osiguranja](#)" Vesna Lapčić za Danas kaže da [osiguranje](#) stana ili kuće može da uključi sve rizike koji su se ostvarili u utorak uveče u Srbiji, oluju, grad, poplavu, pa čak i udar groma poput onog koji je pogodio Avalski toranj.

Foto: FELJTON.rs

"Kada se šteta dogodi procenjuje se njena visina i [osiguravači](#) su dužni da obračunaju i isplate štetu u roku od 14 dana ukoliko je dokumentacija potpuna", objašnjava ona.

Kako kaže, građani mogu i da kasko [osiguraju](#) svoj automobil koji im stoji na ulici i izložen je vremenskim nepogodama poput grada ili štetama od pada drveća, dok je poljoprivrednicima na raspolaganju [osiguranje](#) useva, životinja i mehanizacije takođe od rizika koji su posledica vremenskih nepogoda, uključujući i sušu.

Foto: FELJTON.rs

"Bili smo svedoci da su se na gradilištu srušila i dva kрана, te je sve više u ekspanziji da investitori ili izvođači radova kupuju polise za objekte u izgradnji koje uključuju i odgovornost za štete koje mogu da nastanu prema trećim licima. Na primer, ukoliko investitor ima takvu polisu, a kran ošteti nečiji automobil, [osiguranje](#) bi moglo da isplati i takvu štetu. U svakom slučaju, paleta proizvoda [osiguranja](#) i rizika koje oni uključuju je zaista velika, ali je najveći problem što mali broj ljudi uopšte poseduje polise



**Naslov: "KATAKLIZMA" Novi Sad: Drvo palo na strujni stub kuće, i odneo krov KATASTROFA NA SALAJCI!**

osiguranja, kako **osiguranja** imovine, tako i poljoprivrede i kasko", naglašava naša sagovornica.

Ona ističe da je **osiguranje** stana ili kuće dostupno većini građana.

Foto: FELJTON.rs

"Cena premije je u proseku evro po kvadratnom metru. Zamislite, platili ste stan od 70 kvadrata 150.000 evra, čak ste morali da uzmete i kredit za njega, a nemate polisu koja bi vas za godinu dana koštala oko 70 evra. A sve može da nestane u nekom požaru za pola sata. Slično je i sa drugom imovinom. **Osiguranje** poljoprivrede je jako malo zastupljeno uprkos tome što država subvencionise deo premije. Ljudi i dalje ne veruju **osiguravačima**, a svi podaci pokazuju da se štete isplaćuju veoma ažurno i da se investicija u **osiguranje** isplati, ako ništa drugo onda bar da mirno posmatramo grad i oluju ne strahujući koliko bi ona mogla da nas košta. Važno je samo da se građani dobro raspitaju i postave sva pitanja kako bi imali potpuno jasne informacije šta su **osigurali**, da zahtevaju da im se jednostavno objasni šta kupuju, a i da se **osiguravači** potrudu da nema apsolutno nikakvih nedoumica kod rizika koji su uključeni. Ono što je potpuno izvesno, prirodne katastrofe će usled klimatskih promena biti sve češće i sve razornije", ukazuje Lapčić.

Ona smatra da je jedan od razloga što se građani ne **osiguravaju** taj što stalno očekuju pomoć od države, odnosno iz budžeta.

"I to je potpuno legitimno za najsiromašniji sloj stanovništva koji sebi ne može da priušti **osiguranje**. Za sve ostale, država ne bi trebalo da isplaćuje naknadu već bi trebalo da postoji lična odgovornost u vidu obezbeđivanja polise **osiguranja**. Država je najčešće pokrivala velike štete poput onih nastalih u poplavama 2014. ili zemljotresu u Kraljevu 2010. Čak i u takvim situacijama trebalo bi da se naprave socijalne karte. Treba imati na umu da nekada ta državna pomoć ne bude ni dovoljna da se sanira kompletna šteta", kaže naša sagovornica.

Ukoliko je nekome automobil oštećen na javnoj površini, a nema kasko **osiguranje**, štetu može da potražuje od onoga u čijoj je nadležnosti javna površina na kojoj je, na primer, stablo palo i načinilo štetu.

"Dakle, ako je to Gradsko zelenilo onda se poziv upućuje njima, oni šalju svoju službu i prave zapisnik. Trebalo bi pozvati i policiju, ali se neretko dešava da nema dovoljno patrola koje bi izašle na mesto štete jer obično nije reč o jednom slučaju, ali bez obzira na to šteta svakako mora da bude isplaćena. Ukoliko je stablo recimo u dvorištu stambene zgrade, onda se šteta zahteva od te stambene jedinice i neretko podrazumeva dugotrajne i mukotrpne sudske procese", objašnjava Lapčić.

Ipak, kako dodaje, brojke nisu tako optimistične.

"U Srbiji je najzastupljenije obavezno **osiguranje** od auto-odgovornosti, ono koje mora da plati svako ko registruje vozilo. Budući da građani dosta putuju zatupljeno je i putno-zdravstveno **osiguranje**, zatim **osiguranje** imovine i **osiguranje** života. Ipak, ono što jeste opšte poznato i što su informacije od **osiguravajućih** kompanija, broj ljudi koji **osigurava** imovinu i život je i dalje jako nizak i postoji veliki potencijal za rast", navodi ona.

Nataša Đurđević iz Generali **osiguranja** kaže za Danas da svi ljudi koji imaju ugovoreno **osiguranje** domaćinstva, poljoprivrede, kasko **osiguranje** motornih vozila, nastalu štetu treba što pre da prijave svojoj **osiguravajućoj** kući.

"U **Generali osiguranju Srbija**, šteta se može prijaviti pozivanjem kontakt centra, on-line preko web sajta, a šteta na automobilu i domaćinstvu se može prijaviti i putem aplikacije kada klijent sam snima nastalu štetu čime skraćuje vreme potrebno za snimanje i procenu nastale štete. Nakon prijave štete i dostavljanja dokumentacije, odštetni zahtev se obrađuje i isplaćuje u roku od 14 dana", objašnjava ona. Đurđević navodi da svako lice ili preduzeće mogu da ugovore **osiguranje** i izaberu neke od proizvoda i paketa kojim će zaštititi svoju imovinu usled nastanka šteta prouzrokovanih različitim rizicima.

"Za svu imovinu - kuća, stan, preduzeće, kompanija, poljoprivreda, kasko **osiguranje** motornih vozila - mora se imati posebna polisa. Svako pravno ili fizičko lice koje ima ugovorene osnovne požarne rizike /osnovni rizik po svim polisama u domaćinstvu može naplatiti štetu nastalu od oluje. Kad je kasko **osiguranje** za vozila u pitanju, rizik oluje je uključen u osnovne rizike, ne treba nikakvo dodatno ugovaranje. Ista je situacija i kada su u pitanju rizik grada i poplave, bujice, visoke vode", objašnjava naša sagovornica.

Kada je reč o štetama na usevima i plodovima, naša sagovornica navodi da je **osiguranje** od oluje dopunski rizik i može se ugovoriti ukoliko se prethodno ugovori osnovni paket koji obuhvata rizike od grada, požara i udara groma.

"Grad je dominantan uzrok nastanka šteta na usevima i preko 90 odsto prijavljenih šteta u **osiguranju** je usled nastanka šteta od ovog rizika. Oluja je zastupljena u različitom procentu u ukupnom broju šteta, u





Vreme: 21.07.2023 11:40

XML

Medij: feljton.rs

Link: <https://feljton.rs/2023/07/21/kataklizma-novi-sad-drvo-palo-na-strujni-stub-kuce-i-odneo-krov->

Autori: Redakcija

Teme: Sava osiguranje; Generali osiguranje

Naslov: "KATAKLIZMA" Novi Sad: Drvo palo na strujni stub kuće, i odneo krov KATASTROFA NA SALAJCI!

zavisnosti od godine, i možemo reći da je okvirni prosek 2-3 odsto", naglašava ona.

Iz Narodne banke Srbije (NBS) za Danas kažu da [osiguranja](#) rizika od elementarnih nepogoda beleže značajan porast kako u broju [osiguranja](#), tako i u premiji u periodu od 2015. godine od kada se ovi podaci posebno prate.

"U toku 2022. godine zaključeno je ukupno 4.265.665 [osiguranja](#) sa pokrićem rizika od elementarnih nepogoda (poplave, grad, oluja, suša i požar, mraz, klizanje i slaganje tla, zemljotres i dr. prirodne nepogode i opasnost). Od pomenutog broja, 820.071 [osiguranja](#) ima ugovoreno pokriće šteta nastalih olujom, 919.672 [osiguranja](#) ima ugovoreno pokriće rizika grada, dok 543.387 [osiguranja](#) ima ugovoreno pokriće rizika poplave. Ova pokrića se najčešće javljaju u [osiguranju](#) objekata, poljoprivrede i motornih vozila (kasko), pri čemu je sam obim pokrića utvrđen uslovima [osiguranja](#)", navode iz NBS.

Oni objašnjavaju da građani koji nemaju zaključen ugovor o [osiguranju](#) imovine od požara i drugih opasnosti, odnosno kasko [osiguranje](#) nemaju pravo na naknadu pretrpljenih šteta po osnovu [osiguranja](#), osim ukoliko je šteta nastala usled pada predmeta, ona može da se nadoknadi od vlasnika nepokretnosti na kojoj se predmet nalazio.

"Na primer, ukoliko je do štete došlo usled pada drveta, lice koje je pretrpelo štetu može da se obrati za naknadu štete neposredno vlasniku nepokretnosti, zemljišta, ili da svoje pravo na naknadu štete ostvari sudskim putem, u skladu sa zakonom. Takođe, ukoliko se drvo nalazilo na javnoj površini, postoji mogućnost da je za štetu odgovorno lice koje ima obavezu održavanja zelene površine, odnosno nadležna jedinica lokalne samouprave. U skladu sa propisima kojima se uređuju komunalne delatnosti, ove delatnosti, između ostalog, obuhvataju održavanje javnih zelenih površina, a preduzeća i druga pravna lica koja vrše komunalnu ili drugu sličnu delatnost od opšteg interesa odgovaraju za štetu ako bez opravdanog razloga obustave ili neredovno vrše svoju uslugu, u skladu sa zakonom kojim se uređuju obligacioni odnosi. I u ovom slučaju, lice koje je pretrpelo štetu može da se obrati neposredno nadležnoj jedinici lokalne samouprave, ili da svoje pravo na naknadu štete ostvari sudskim putem", pojasnilu su oni.

Kako izgleda naplata štete načinjene na javim površinama?

Novinarka Danasa Nina Čolić doživela je dva puta da joj grana drveta pada na automobil parkiran na javnom parkingu i time načini štetu.

Ukoliko dođe do tako nečega, građani mogu da pozovu policiju ili da direktno kontaktiraju JKP "Zelenilo Beograd".

"Ja sam zvala JKP "Zelenilo Beograd", prijavila štetu, oni su uzeli broj telefona i adresu gde se to desilo. Bitno je da sve fotografišete. Iz Zelenila kada dođu, takođe, sve fotografišu, ali oštećeni ne dobije nikakav papir. Samo sam dobila broj telefona na koji da se javim", priča Čolić svoje iskustvo.

Kada ih nazovete, kako dodaje, oni vas upute u proceduru.

"Rekli su mi gde treba da dođem, tamo su napravili zapisnik i posle toga se čeka. Meni su se javili mejlom, gde su bile instrukcije da odem u Sava [osiguranje](#). Oni su tamo već imali dokumentaciju. Na njihovu adresu dovezete automobil, zatim izlazi procenitelj koji takođe sve fotografiše. Meni su tada rekli da onaj ko mi bude menjao oštećene delove treba da pošalje fakturu na mejl te [osiguravajuće](#) kuće", objašnjava ona.

Nakon toga, kako kaže Čolić, oni isplaćuju novac onom ko je štetu popravio, a građani nemaju nikakve finansijske obaveze.

Izvor: ([FELJTON.rs/danas.rs](https://feljton.rs/danas.rs)) V. Stojavljević danas

SLEDECA VEST...

....

SRPSKI STOMATOLOG NUDI NAGRADU OD 50.000 EVRA! građani ce biti BOGATO nagrađeni ukoliko KACE I DELE OVU VEST PO SVOJIM DRUSTVENIM MREZAMA

POSTANITE NAS NOVINAR...

Ako imate informaciju koju treba da zna celokupna srpska javnost, ako imate bilo kakav problem, a policija ili bilo koji drzavni organ nece da vam pomogne, na pravom ste mestu! Ako imate fotografiju koju mora da vidi Srbija, ne gubite vreme! Pošaljite nam vest koju ćemo mi, ako za to ima potrebe, i dodatno proveriti. A potom čitajte u feljtonu ili na portalu feljton.rs.

Za naše najvrednije insajdere pripremili smo brojne poklone iznenađenja i vredne nagrade. pisite nam





Vreme: 21.07.2023 12:30

Medij: sveonovcu.rs

Link: <https://sveonovcu.rs/supercelijska-oluja-sta-je-pokriveno-osiguranjem-a-sta-da-radite-kad-nemate->

Autori: Vesna Lapčić

Teme: Triglav osiguranje; Generali osiguranje; Osiguravajuća društva

Naslov: "SUPERCELIJSKA OLUJA": ŠTA JE POKRIVENO OSIGURANJEM, A ŠTA DA RADITE KAD NEMATE POLISU?

7710



21/07/2023 Takozvana "supercelijska oluja" koja je pogodila čitav region obarala je drveće, nosila sve pred sobom, učinila da izlete dalekovodi zbog kojih je nestajala struja, a čak je i srušila nekoliko kranova! Štete će se tek prebrojavati, a deo njih svakako će biti isplaćen iz [osiguranja](#), piše portal Sveoosiguranju.

"Još je rano za prve procene, ali na osnovu snimaka koje smo mogli da vidimo na društvenim mrežama i u medijima, u većem procentu su stradali automobili, i to najviše od grana ili stabala koje je oluja lomila", kažu u Udruženju [osiguravača](#) Srbije. "Precizne podatke imaćemo tek za nekoliko dana, kad nadležni obave svoj deo posla i izađu sa nekim procenama, i kada se oštećeni koji su [osigurani](#) jave [osiguravajućim](#) kućama sa zahtevima za naknadu štete, odnosno kada budemo mogli da usaglasimo te podatke", kažu u UOS-u, portal Sveoosiguranju.rs.

AUTOMOBILI

Automobili su najviše stradali od drveća i granja. Kasko [osiguranje](#) automobila je, u ovakvim situacijama, ono na šta se može računati kad je u pitanju nadoknada štete za oštećenje auta. "Tom polisom možete da nadoknadite kompletnu štetu na vozilu bez obzira na to da li je za štetu odgovorno drvo, deo fasade, kontejner ili neko drugo vozilo. Suština je u tome da li posedujete kompletnu ili delimičnu kasko polisnu odnosno da li vam je pokrivena šteta za stakla, koja u ovim situacijama najčešće i najlakše stradaju", kažu u UOS-u za Sveoosiguranju.

A da li je u Srbiji uopšte moguće jednom polisom [osigurati](#) svu imovinu od elementarnih nepogoda, ili je ovaj rizik pokriven različitim polisama? Tačnije, da li je uopšte moguće kupiti jednu polisnu kojom bismo od rizika štete koju naprave elementarne nepogode mogli da pokrijemo i auto, i eventualno oštećenje stambenog objekta, i poljoprivrednog dobra?

NEKRETNINE I POLJOPRIVREDA

"Za svu imovinu - kuću, stan, preduzeće, kompaniju, poljoprivredu, kasko [osiguranje](#) motornih vozila - mora se imati posebna polisna, a u tim imovinskim polisama oluja se ugovara kao osnovni rizik", kažu u [Generali osiguranju](#). "Svako pravno ili fizičko lice koje ima ugovorene osnovne požarne rizike tj. osnovni rizik po svim polisama u domaćinstvu, može naplatiti štetu nastalu od oluje", kažu u ovoj [osiguravajućoj](#) kući i dodaju da se šteta može prijaviti preko Kontakt centra ili onlajn preko web sajta.

Kada je reč o kući, moguće je [osigurati](#) i pomoćne objekte, ogradu, ali i bazen i opremu za bazen.

Polisa [osiguranja](#) za stan ili kuću u proseku košta 1 EUR po jednom kvadratnom metru kada je reč o osnovnim rizicima i to na GODIŠNJEM nivou. Kupite [osiguranje](#) čija je [osigurana](#) suma u visini građevinske vrednosti objekta. Proverite kolike su [osiguranje](#) sume (maksimalni iznosi šteta koje se mogu dobiti) za svaku pojedinačnu stavku. Ivan Grujić, član Izvrnog odbora Triglav [osiguranja](#) a.d.o. Beograd za naš portal potvrđuje da je rizik oluje koja je zadesila Srbiju na domaćem tržištu najčešće [osiguran](#) kao jedna od osnovnih [osiguranjih](#) opasnosti u okviru osnovnog požarnog [osiguranja](#). "Neophodno je da svaki objekat ili druga nekretnina i stvari u njoj budu [osigurane](#) odgovarajućom polisom ili da za određeni auto ili flotu postoji ugovorena odgovarajuća kasko polisna. Takođe, neophodno je da određeni usevi na tačno definisanoj parceli budu [osigurani](#) od oluje u okviru [Osiguranja](#) useva i





Vreme: 21.07.2023 12:30

Medij: sveonovcu.rs

Link: <https://sveonovcu.rs/supercelijska-oluja-sta-je-pokriveno-osiguranjem-a-sta-da-radite-kad-nemate->

Autori: Vesna Lapčić

Teme: Triglav osiguranje; Generali osiguranje; Osiguravajuća društva

Naslov: "SUPERCELIJSKA OLUJA": ŠTA JE POKRIVENO OSIGURANJEM, A ŠTA DA RADITE KAD NEMATE POLISU?

plodova, uz napomenu da je u slučaju **osiguranja** useva opasnost oluje dopunski rizik koji se posebno ugovara uz osnovne rizike", kaže Ivan Grujić za Sveoosiguranju. On dodaje da je u većini slučajeva (**osiguranje** imovine, kasko **osiguranje** i sl.) oluja deo osnovnog rizika, a da je kod **osiguranja** useva i plodova (**osiguranje** poljoprivrede) - oluja dopunski rizik.

"Kada govorimo o štetama na usevima i plodovima, **osiguranje** od oluje je dopunski rizik i može se ugovoriti ukoliko se prethodno ugovori osnovni paket koji obuhvata rizike grad, požar i udar groma. Grad je dominantan uzrok nastanka šteta na usevima i preko 90% prijavljenih šteta u **osiguranju** je usled nastanka šteta od ovog rizika. Oluja je zastupljena u različitom procentu u ukupnom broju šteta, u zavisnosti od godine, i možemo reći da je okvirni proseka 2-3%", kažu u **Generali osiguranju**, i dodaju da se može očekivati porast interesovanja za **osiguranje** useva od rizika oluje u narednoj sezoni.

Čitajte uslove **osiguranja**, pitajte **osiguravače** šta vam je tačno uključeno a šta nije. Važno je da građani znaju i to da se olujom u kontekstu **osiguranja** smatra situacija kada jačina vetra iznosi najmanje 62 km/h. Oluja koja je Srbiju zadesila je očigledna i nijedan **osiguravač** neće tražiti dodatne dokaze da se oluja desila odnosno da je šteta nastala od oluje. Postoje situacije kada oluje zahvate samo jedno mikropodručje. Ukoliko postoji sumnja **osiguravača** da je šteta nastala od oluje, moguće je da od **osiguravatelja** zahtevaju izveštaj Hidrometeorološkog zavoda za to konkretno područje. U slučaju da oni potvrde da je zaista bila oluja, **osiguravač** nadoknađuje i taksu koja se plaća za taj izveštaj. Međutim, sve veći broj **osiguravača** kao dokaz prihvataju i najobičniji isečak iz novina ili vest da je određeno područje bilo zahvaćeno olujom i trude se da pojednostave procedure.

Pitajte šta JESTE i šta NIJE **OSIGURANO** da vam napišu u jednostavnoj tabeli i da li postoji nešto što je ISKLJUČENO iz polise i u kojim slučajevima.

Na primer, svaki **osiguranik** je dužan da vodi računa o svojoj imovini. Ukoliko je neko otvorio prozor pred oluju i ostavio ga otvorenim, a voda je prodrla unutar nepokretnosti te se takva okolnost i utvrdi - šteta verovatno neće biti isplaćena. Ukoliko je vetar otvorio prozor, a zatim je načinjena šteta od kiše, ili su se polomila stakla - šteta će bez prepreka biti isplaćena. NEKA VAM PRODAVAC POLISE OBJASNI SVE DO DETALJA.

ŠTA KAD NEMAMO **OSIGURANJE**?

S obzirom na to da mali broj građana u Srbiji **osigurava** svoju imovinu, automobile pa čak i poljoprivredne zasade, veliki deo šteta nije pokriven **osiguranjem**. U slučaju da je automobil parkiran na parking, a da je palo drvo koje se nalazi na zemlji kojom upravlja Gradsko zelenilo i koje je u redovnom "Programu održavanja", nadoknada štete može da se traži od JKP Gradskog zelenila. To važi i ukoliko je drvo palo usled snega ili drugih vremenskih nepogoda. Predstavnici javnog preduzeća će izaći na lice mesta i načiniti zapisnik.

PROCEDURA ZA JKP ZELENILLO BEOGRAD.

Ukoliko je pak drvo u vlasništvu stambene zgrade, oštećeni mora da pozove policiju da napravi zapisnik i potraživanje traži od te stambene zajednice, ili komšije ukoliko je reč o kući. U takvim slučajevima se neretko ulazi u sudske sporove što znaju da budu duge, skupe i komplikovane procedure.

Za slučaj da nemate **osiguranje**, a oštećen je krov zgrade, štetu ćete takođe sanirati sami odnosno zajednica stanara jer je krov zajednička imovina. Međutim, i tu imovinu je moguće **osigurati**.

KADA DRŽAVA ISPLAĆUJE ŠTETU?

Država Srbija neretko izdvaja određena sredstva iz budžeta, bilo republičkog ili iz lokalnih samouprava, za nadoknadu štete građanima. Ali samo kada se proglašava vandredna situacija za određeno područje odnosno elementarna nepogoda. Prema Zakonu o obnovi nakon elementarnih nepogoda, Vlada reaguje u situaciji u kojoj ukupna vrednost štete prelazi 10 odsto od budžeta lokalnih samouprava u suprotnom štete isplaćuje lokalna samouprava. Automobili, najčešće, u tim situacijama nisu predmet isplate šteta, a postoje i prioriteti prilikom isplate: prvo domaćinstva koja imaju osobe sa invaliditetom, zatim korisnici socijalne pomoći, penzioneri, samohrani roditelji... Koliki će iznos biti izdvojen zavisi i od raspoloživosti budžeta te građani u tom slučaju ne mogu u potpunosti da budu sigurni da li će ono što dobiju biti dovoljno da saniraju štetu.

Izvor: Sveoosiguranju/Sveonovcu





Vreme: 24.07.2023 19:44

XML

Medij: bonitet.com

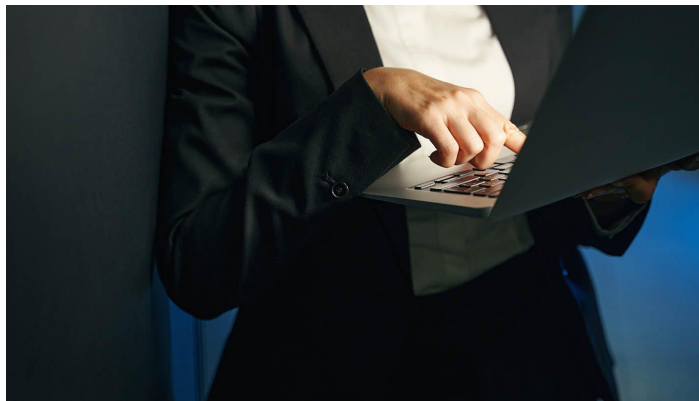
Link: <https://bonitet.com/generali-osiguranje-i-comtrade-razvili-najsavremeniju-politiku-osiguranja-sajber->

Autori: PR tekst

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Generali osiguranje i Comtrade razvili najsavremeniju politiku osiguranja sajber bezbednosti

2589



U današnjem digitalnom okruženju, biznisi se suočavaju sa rizikom bez presedana od zlonamernih sajber kriminalaca koji žele da iskoriste ranjivosti u njihovim sistemima. Uz potencijal za napade ransomware-a, krađu osetljivih podataka i ometajuće prekide poslovanja, posledice sajber incidenta mogu biti katastrofalne. Zbog toga smo, zajedno sa kolegama iz Comtrade-a, razvili najsavremeniju politiku **osiguranja** sajber bezbednosti, koja omogućava firmama da se sa poverenjem snalaze u složenosti digitalnog sveta. Zašto odabrati **osiguranje** sajber bezbednosti **Generali osiguranja**? Evo ključnih karakteristika i prednosti koje nas izdvajaju: Sveobuhvatna pokrivenost: Naša politika nudi široku pokrivenost za ublažavanje finansijskog uticaja sajber incidenata. Od pravnih troškova i troškova obaveštenja do obnavljanja podataka i prekida poslovanja, pokrivamo vas iz svakog ugla. Proaktivna procena i prevencija rizika: Naš tim iskusnih stručnjaka sprovodi precizne procene rizika kako bi identifikovao potencijalne ranjivosti u vašim sistemima. Sa prilagođenim preporukama i proaktivnim bezbednosnim merama, pomažemo u jačanju vaše sajber odbrane, smanjujući verovatnoću napada i povećavajući vašu ukupnu sajber otpornost. Brza reakcija na incidente i podrška: U nesrećnom slučaju sajber incidenta, **Generali osiguranje** pruža brz i efikasan odgovor kako bi minimizirao uticaj na vaše poslovanje. Naš posvećeni tim sajber stručnjaka će vas voditi kroz neophodne korake, nudeći stručne savete, tehničku podršku i pomoć u upravljanju kriznim situacijama. Pojednostavljena pomoć pri obaveštavanju o povredi podataka: Usklađenost sa složenim propisima o obaveštavanju o povredi podataka može biti zastrašujući zadatak. **Generali osiguranje** nudi neprocenjivu podršku pružanjem smernica o procesu obaveštavanja, **osiguravajući** da efikasno ispunite svoje zakonske obaveze. Ova podrška pomaže u zaštiti vaše reputacije i održavanju poverenja vaših klijenata. Podrška za zahteve 24/7: Razumemo da je vreme od suštinske važnosti kada se bavimo sajber incidentima. Naš tim za žalbe je dostupan 24 sata, nudeći brzu i besprekornu obradu zahteva, tako da možete brzo da se oporavite i fokusirate se na ono što je najvažnije - vaše poslovanje. Naše **osiguranje** sajber bezbednosti u saradnji sa Comtrade-om pruža pokriće i stručnu podršku, osnažujući preduzeća da ojačaju svoju sajber odbranu i brzo se oporave u slučaju incidenta. Ne ostavljajte svoje poslovanje ranjivim na sajber pretnje. Zaštitite svoju imovinu, reputaciju i poverenje kupaca uz najsavremenije **osiguranje** za sajber bezbednost **Generali osiguranja**.





Datum: 27.07.2023

Medij: Nedeljnik

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 530



Naslov: GENERALI

Strana: 77

generali.rs

NA PUTU OSTVARENJA TVOJIH SNOVA



UZ TEBE SMO NA 203 DESTINACIJE

GENERALI PUTNO OSIGURANJE





Datum: 27.07.2023

Medij: Politika

Rubrika: Ekonomija

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje; Dobrovoljni penzijski fond Generali; DDOR / DDOR Novi Sad; Dunav

Naslov: DOBROVOLJNI PENZIJSKI FONDOVI

Napomena:

Površina: 79



Strana: 10

ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНДОВИ			
Вредност инвестиционе јединице на дан 25. 7. 2023.			
82300087-19			
 GENERALI	Generali Basic Tel. 011/222-05-05 www.penzijiskifond.rs		3.310,55 RSD
 GENERALI	Generali Index Tel. 011/222-05-05 www.penzijiskifond.rs	16,54 EUR	1.939,13 RSD
 ДУНАВ	ДОБРОВОЉНИ ПЕНЗИЈСКИ ФОНД 011/3036-360 www.dunavpenzije.com		3.058,30 RSD
■■■ DDOR GARANT EKVILIBRIO Member of Prva Group	Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		2.619,74 RSD
■■■ DDOR GARANT ŠTEDNJA Member of Prva Group	Телефон 011/3036-142 www.garant-penzije.eu		2.843,47 RSD
 Raiffeisen FUTURE	Raiffeisen FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs		3.105,34 RSD
 Raiffeisen FUTURE	Raiffeisen EURO FUTURE 011/220 71 80 www.raiffeisenfuture.rs	9,85 EUR	1.154,24 RSD





Vreme: 27.07.2023 14:20

XML

Medij: nedeljnik.rs

Link: <https://www.nedeljnik.rs/tri-domace-predstave-na-57-bitefu/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Tri domaće predstave na 57. Bitefu

3810



Predstave "Božanstvena komedija", "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom" i "Kao i sve slobodne djevojke" biće izvedene u glavnom programu ovogodišnjeg Bitefa, koji se održava od 3. do 10. oktobra. Nadovezujući se na prethodno izdanje Bitefa, kao i na praksu koju je uveo prethodni umetnički direktor festivala Ivan Medenica, publiku će u ovogodišnji, 57. po redu Bitef uvesti predstava - prolog. U pitanju je "Božanstvena komedija" u režiji Franka Kastorfa, koja će na sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta biti izvedena 3. oktobra od 18 časova. Time će ona predstavljati tačku povezivanja koja ima za cilj održavanje kontinuiteta sa prethodnim festivalskim izdanjima. Izuzetno razigrano izvođenje ansambla, te višeznačnost teksta, scenskog prostora, muzike i pokreta koju Kastorf vešto koristi, ujedinjeno doprinose snazi ove kritike konzumerizma u današnjem neoliberalnom kapitalizmu koji se podjednako vešto reprodukuje u svim vremenima. Pored pomenute predstave, u takmičarskom delu programa publika Bitefa biće u prilici da u petak, 6. oktobra pogleda čak dve domaće predstave. Od 18 časova u Bitef teatru biće izvedena predstava "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom". Delo autora i koreografa Igora Koruge, u produkciji Stanice Servisa za savremeni ples, bavi se kompleksnim pitanjem pozicije savremenog plesa u Srbiji. To pitanje dodatno se usložnjava kada se u obzir uzme to da u Srbiji ne postoji institucionalni okvir čuvanja, tj. arhiviranja savremenih plesnih praksi. "Skrećući pažnju na fenomen neuređenosti polja plesa, Bitef nastoji da doprinese borbi protiv dalje marginalizacije savremenih plesnih praksi", navodi koselektorka i producentkinja glavnog programa Bitefa Ksenija Đurović. Ovaj komad nastao je u saradnji Koruge sa šestoro pionira domaće plesne scene - Anđelijom Todorović, Nelom Antonović, Sanjom Krsmanović Tasić, Tatjanom Pajović, Jelenom Jović i Borisom Čakširanom. Od 20 časova na sceni "Mira Trailović" Ateljea 212 biće izvedena predstava "Kao i sve slobodne djevojke" nastala u produkciji tog pozorišta, a prema tekstu Tanje Šljivar i u režiji Selme Spahić. Predstava je inspirisana istinitom pričom o sedam trinaestogodišnjih devojčica koje su ostale trudne na školskoj ekskurziji i na hrabar i originalan način bavi se temom tinejdžerske seksualnosti, otvarajući brojna pitanja na koja društva u regionu odbijaju da daju odgovor. "Stavljajući u fokus pitanje generacijskog jaza i nebrige starijih generacija prema mlađima, a istovremeno ističući u kojoj meri se glasovi mladih ljudi na ovim prostorima zanemaruju, ova predstava se tematski sjajno uklapa u ovogodišnju selekciju", objašnjava koselektorka i dramaturškinja festivala Tijana Grumić. SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Delegacija Evropske unije u Srbiji, Gete Institut, Ambasada Savezne Republike Nemačke i Ambasada Grčke. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajičeva Shopping Center, Alma Quattro, Info media group i Halo Creative tim. Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram.





Vreme: 27.07.2023 15:11

XML

Medij: blok-vesti.com

Link: <https://blok-vesti.com/tri-domace-predstave-na-57-bitefu/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Tri domaće predstave na 57. Bitefu

3827



Predstave "Božanstvena komedija", "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom" i "Kao i sve slobodne djevojke" biće izvedene u glavnom programu ovogodišnjeg Bitefa, koji se održava od 3. do 10. oktobra. Nadovezujući se na prethodno izdanje Bitefa, kao i na praksu koju je uveo prethodni umetnički direktor festivala Ivan Medenica, publiku će u ovogodišnji, 57. po redu BITEF uvesti predstava - prolog. U pitanju je "Božanstvena komedija" u režiji Franka Kastorfa, koja će na sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta biti izvedena 3. oktobra od 18 časova. Time će ona predstavljati tačku povezivanja koja ima za cilj održavanje kontinuiteta sa prethodnim festivalskim izdanjima. Izuzetno razigrano izvođenje ansambla, te višeznačnost teksta, scenskog prostora, muzike i pokreta koju Kastorf vešto koristi, ujedinjeno doprinose snazi ove kritike konzumerizma u današnjem neoliberalnom kapitalizmu koji se podjednako vešto reprodukuje u svim vremenima. Pored pomenute predstave, u takmičarskom delu programa publika Bitefa biće u prilici da u petak, 6. oktobra pogleda čak dve domaće predstave. Od 18 časova u BITEF teatru biće izvedena predstava "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom". Delo autora i koreografa Igora Koruge, u produkciji Stanice Servisa za savremeni ples, bavi se kompleksnim pitanjem pozicije savremenog plesa u Srbiji. To pitanje dodatno se usložnjava kada se u obzir uzme to da u Srbiji ne postoji institucionalni okvir čuvanja, tj. arhiviranja savremenih plesnih praksi. "Skrećući pažnju na fenomen neuređenosti polja plesa, BITEF nastoji da doprinese borbi protiv dalje marginalizacije savremenih plesnih praksi", navodi koselektorka i producentkinja glavnog programa Bitefa Ksenija Đurović. Ovaj komad nastao je u saradnji Koruge sa šestoro pionira domaće plesne scene - Anđelijom Todorović, Nelom Antonović, Sanjom Krsmanović Tasić, Tatjanom Pajović, Jelenom Jović i Borisom Čakširanom. Od 20 časova na sceni "Mira Trailović" Ateljea 212 biće izvedena predstava "Kao i sve slobodne djevojke" nastala u produkciji tog pozorišta, a prema tekstu Tanje Šljivar i u režiji Selme Spahić. Predstava je inspirisana istinitom pričom o sedam trinaestogodišnjih devojčica koje su ostale trudne na školskoj ekskurziji i na hrabar i originalan način bavi se temom tinejdžerske seksualnosti, otvarajući brojna pitanja na koja društva u regionu odbijaju da daju odgovor. "Stavljajući u fokus pitanje generacijskog jaza i nebrige starijih generacija prema mlađima, a istovremeno ističući u kojoj meri se glasovi mladih ljudi na ovim prostorima zanemaruju, ova predstava se tematski sjajno uklapa u ovogodišnju selekciju", objašnjava koselektorka i dramaturškinja festivala Tijana Grumić. **SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA** Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Delegacija Evropske unije u Srbiji, Gete Institut, Ambasada Savezne Republike Nemačke i Ambasada Grčke. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center, Alma Quattro, Info media group i Halo Creative tim. Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram. Originalni tekst





Datum: 28.07.2023

Medij: Kurir

Rubrika Društvo

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 387



Naslov: GENERALI KUDA GOD TE SNOVI VODILI

Strana: 9

generali.rs

KUDA GOD TE SNOVI VODILI

PUTNO OSIGURANJE JE UZ TEBE





Vreme: 28.07.2023 16:14

XML

Medij: balkanekspresrb.rs

Link: <https://balkanekspresrb.rs/arhive/110237>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Tri domaće predstave na 57. Bitefu

3799



Predstave "Božanstvena komedija", "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom" i "Kao i sve slobodne djevojke" biće izvedene u glavnom programu ovogodišnjeg Bitefa, koji se održava od 3. do 10. oktobra. Nadovezujući se na prethodno izdanje Bitefa, kao i na praksu koju je uveo prethodni umetnički direktor festivala Ivan Medenica, publiku će u ovogodišnji, 57. po redu Bitef uvesti predstava - prolog. U pitanju je "Božanstvena komedija" u režiji Franka Kastorfa, koja će na sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta biti izvedena 3. oktobra od 18 časova. Time će ona predstavljati tačku povezivanja koja ima za cilj održavanje kontinuiteta sa prethodnim festivalskim izdanjima. Izuzetno razigrano izvođenje ansambla, te višeznačnost teksta, scenskog prostora, muzike i pokreta koju Kastorf vešto koristi, ujedinjeno doprinose snazi ove kritike konzumerizma u današnjem neoliberalnom kapitalizmu koji se podjednako vešto reprodukuje u svim vremenima. Pored pomenute predstave, u takmičarskom delu programa publika Bitefa biće u prilici da u petak, 6. oktobra pogleda čak dve domaće predstave. Od 18 časova u Bitef teatru biće izvedena predstava "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom". Delo autora i koreografa Igora Koruge, u produkciji Stanice Servisa za savremeni ples, bavi se kompleksnim pitanjem pozicije savremenog plesa u Srbiji. To pitanje dodatno se usložnjava kada se u obzir uzme to da u Srbiji ne postoji institucionalni okvir čuvanja, tj. arhiviranja savremenih plesnih praksi. "Skrećući pažnju na fenomen neuređenosti polja plesa, Bitef nastoji da doprinese borbi protiv dalje marginalizacije savremenih plesnih praksi", navodi koselektorka i producentkinja glavnog programa Bitefa Ksenija Đurović. Ovaj komad nastao je u saradnji Koruge sa šestoro pionira domaće plesne scene - Anđelijom Todorović, Nelom Antonović, Sanjom Krsmanović Tasić, Tatjanom Pajović, Jelenom Jović i Borisom Čakširanom. Od 20 časova na sceni "Mira Trailović" Ateljea 212 biće izvedena predstava "Kao i sve slobodne djevojke" nastala u produkciji tog pozorišta, a prema tekstu Tanje Šljivar i u režiji Selme Spahić. Predstava je inspirisana istinitom pričom o sedam trinaestogodišnjih devojčica koje su ostale trudne na školskoj ekskurziji i na hrabar i originalan način bavi se temom tinejdžerske seksualnosti, otvarajući brojna pitanja na koja društva u regionu odbijaju da daju odgovor. "Stavljajući u fokus pitanje generacijskog jaza i nebrige starijih generacija prema mlađima, a istovremeno ističući u kojoj meri se glasovi mladih ljudi na ovim prostorima zanemaruju, ova predstava se tematski sjajno uklapa u ovogodišnju selekciju", objašnjava koselektorka i dramaturškinja festivala Tijana Grumić. SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA. Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Delegacija Evropske unije u Srbiji, Gete Institut, Ambasada Savezne Republike Nemačke i Ambasada Grčke. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center, Alma Quattro, Info media group i Halo Creative tim. Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram.



**Naslov: Tri domaće predstave na 57. Bitefu**

3798



Nadovezujući se na prethodno izdanje Bitefa, kao i na praksu koju je uveo prethodni umetnički direktor festivala Ivan Medenica, publiku će u ovogodišnji, 57. po redu Bitef uvesti predstava - prolog. U pitanju je "Božanstvena komedija" u režiji Franka Kastorfa, koja će na sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta biti izvedena 3. oktobra od 18 časova.

Nadovezujući se na prethodno izdanje Bitefa, kao i na praksu koju je uveo prethodni umetnički direktor festivala Ivan Medenica, publiku će u ovogodišnji, 57. po redu Bitef uvesti predstava - prolog. U pitanju je "Božanstvena komedija" u režiji Franka Kastorfa, koja će na sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta biti izvedena 3. oktobra od 18 časova. Time će ona predstavljati tačku povezivanja koja ima za cilj održavanje kontinuiteta sa prethodnim festivalskim izdanjima. Izuzetno razigrano izvođenje ansambla, te višeznačnost teksta, scenskog prostora, muzike i pokreta koju Kastorf vešto koristi, ujedinjeno doprinose snazi ove kritike konzumerizma u današnjem neoliberalnom kapitalizmu koji se podjednako vešto reprodukuje u svim vremenima. Pored pomenute predstave, u takmičarskom delu programa publika Bitefa biće u prilici da u petak, 6. oktobra pogleda čak dve domaće predstave. Od 18 časova u Bitef teatru biće izvedena predstava "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom". Delo autora i koreografa Igora Koruge, u produkciji Stanice Servisa za savremeni ples, bavi se kompleksnim pitanjem pozicije savremenog plesa u Srbiji. To pitanje dodatno se usložnjava kada se u obzir uzme to da u Srbiji ne postoji institucionalni okvir čuvanja, tj. arhiviranja savremenih plesnih praksi. "Skrećući pažnju na fenomen neuređenosti polja plesa, Bitef nastoji da doprinese borbi protiv dalje marginalizacije savremenih plesnih praksi", navodi koselektorka i producentkinja glavnog programa Bitefa Ksenija Đurović. Ovaj komad nastao je u saradnji Koruge sa šestoro pionira domaće plesne scene - Anđelijom Todorović, Nelom Antonović, Sanjom Krsmanović Tasić, Tatjanom Pajović, Jelenom Jović i Borisom Čakširanom. Od 20 časova na sceni "Mira Trailović" Ateljea 212 biće izvedena predstava "Kao i sve slobodne djevojke" nastala u produkciji tog pozorišta, a prema tekstu Tanje Šljivari u režiji Selme Spahić. Predstava je inspirisana istinitom pričom o sedam trinaestogodišnjih devojčica koje su ostale trudne na školskoj ekskurziji i na hrabar i originalan način bavi se temom tinejdžerske seksualnosti, otvarajući brojna pitanja na koja društva u regionu odbijaju da daju odgovor. "Stavljajući u fokus pitanje generacijskog jaza i nebrige starijih generacija prema mlađima, a istovremeno ističući u kojoj meri se glasovi mladih ljudi na ovim prostorima zanemaruju, ova predstava se tematski sjajno uklapa u ovogodišnju selekciju", objašnjava koselektorka i dramaturškinja festivala Tijana Grumić. SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEĆIJA Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nećija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Delegacija Evropske unije u Srbiji, Gete Institut, Ambasada Savezne Republike Nemačke i Ambasada Grčke. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center, Alma Quattro, Info media group i Halo Creative tim.





Vreme: 30.07.2023 01:30

XML

Medij: cupavakeleraba.com

Link: <https://www.cupavakeleraba.com/2023/07/30/tri-domace-predstave-na-57-bitefu/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Tri domaće predstave na 57. Bitefu

4173



Čupava Keleraba - je sajt posvećen promociji kulture i društva u čijem fokusu su mladi i kreativni ljudi predstave

Predstave "Božanstvena komedija", "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom" i "Kao i sve slobodne djevojke" biće izvedene u glavnom programu ovogodišnjeg Bitefa, koji se održava od 3. do 10. oktobra. Nadovezujući se na prethodno izdanje Bitefa, kao i na praksu koju je uveo prethodni umetnički direktor festivala Ivan Medenica, publiku će u ovogodišnji, 57. po redu Bitef uvesti predstava - prolog. U pitanju je "Božanstvena komedija" u režiji Franka Kastorfa, koja će na sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta biti izvedena 3. oktobra od 18 časova. Time će ona predstavljati tačku povezivanja koja ima za cilj održavanje kontinuiteta sa prethodnim festivalskim izdanjima. Izuzetno razigrano izvođenje ansambla, te višeznačnost teksta, scenskog prostora, muzike i pokreta koju Kastorf vešto koristi, ujedinjeno doprinose snazi ove kritike konzumerizma u današnjem neoliberalnom kapitalizmu koji se podjednako vešto reprodukuje u svim vremenima. Pored pomenute predstave, u takmičarskom delu programa publika Bitefa biće u prilici da u petak, 6. oktobra pogleda čak dve domaće predstave. Od 18 časova u Bitef teatru biće izvedena predstava "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom". Delo autora i koreografa Igora Koruge, u produkciji Stanice Servisa za savremeni ples, bavi se kompleksnim pitanjem pozicije savremenog plesa u Srbiji. To pitanje dodatno se usložnjava kada se u obzir uzme to da u Srbiji ne postoji institucionalni okvir čuvanja, tj. arhiviranja savremenih plesnih praksi. "Skrećući pažnju na fenomen neuređenosti polja plesa, Bitef nastoji da doprinese borbi protiv dalje marginalizacije savremenih plesnih praksi", navodi koselektorka i producentkinja glavnog programa Bitefa Ksenija Đurović. Ovaj komad nastao je u saradnji Koruge sa šestoro pionira domaće plesne scene - Anđelijom Todorović, Nelom Antonović, Sanjom Krsmanović Tasić, Tatjanom Pajović, Jelenom Jović i Borisom Čakširanom. Od 20 časova na sceni "Mira Trailović" Ateljea 212 biće izvedena predstava "Kao i sve slobodne djevojke" nastala u produkciji tog pozorišta, a prema tekstu Tanje Šljivari u režiji Selme Spahić. Predstava je inspirisana istinitom pričom o sedam trinaestogodišnjih devojčica koje su ostale trudne na školskoj ekskurziji i na hrabar i originalan način bavi se temom tinejdžerske seksualnosti, otvarajući brojna pitanja na koja društva u regionu odbijaju da daju odgovor. "Stavljajući u fokus pitanje generacijskog jaza i nebrige starijih generacija prema mlađima, a istovremeno ističući u kojoj meri se glasovi mladih ljudi na ovim prostorima zanemaruju, ova predstava se tematski sjajno uklapa u ovogodišnju selekciju", objašnjava koselektorka i dramaturškinja festivala Tijana Grumić. SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije. Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Delegacija Evropske unije u Srbiji, Gete Institut, Ambasada Savezne Republike Nemačke i Ambasada Grčke. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center, Alma Quattro, Info media group i Halo Creative tim.





Vreme: 30.07.2023 01:30

XML

Medij: cupavakeleraba.com

Link: <https://www.cupavakeleraba.com/2023/07/30/tri-domace-predstave-na-57-bitefu/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: Tri domaće predstave na 57. Bitefu

Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram. Trejleri predstava Božanstvena komedija: https://youtu.be/_AOVZCVXL_g Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se ne uspehom: <https://youtu.be/nPCD1K1YKmo> Kao i sve slobodne djevojke: <https://youtu.be/ENRoYn5BydM> Foto: Dragan Udovičić Izvor: Bitef





Datum: 31.07.2023
Medij: Svet osiguranja
Rubrika: Bez naslova
Autori: L. ŠAROVIĆ

Napomena:
Površina: 1121



Teme: Generali osiguranje; Merkur osiguranje; OTP Osiguranje ADO Beograd; UNIQA osiguranje;
Naslov: U plusu 18 osiguravača, dva u minusu

Strana: 22,23



AKTUELNO

PROFITABILNOST OSIGURAVAJUĆIH DRUŠTAVA

U plusu 18 osiguravača, dva u minusu

Od 20 osiguravajućih kompanija u Srbiji, 18 je poslovalo pozitivno na kraju 2022. dok su dve kompanije završile prošlu godinu u minusu, prema podacima Agencije za privredne registre



SEKTOR OSIGURANJA U SRBIJI POZITIVNO JE poslovaao na kraju prošle godine i dobit posle oporezivanja iznosila je 8,2 milijarde dinara,

prema podacima Narodne banke Srbije (NBS). Kad se analiziraju prošlogodišnji podaci, primetan je pad dobiti, tako je profit bio niži u 2022. godini za oko tri milijarde dinara u odnosu na prethodnu godinu kad je, kako pokazuju podaci NBS, sektor osiguranja bio u plusu 11

milijardi dinara (pre oporezivanja).

Lidersku poziciju po profitabilnosti zadržao je Generali Osiguranje Srbija sa profitom od 2,9 milijardi dinara (neto). Na drugom mestu je kompanija Dunav osiguranje sa profitom od 1,2 milijarde dinara, i ove dve kompanije su ostale i dalje pri vrhu liste prema ostvarenoj neto dobiti, pokazuju podaci APR-a. Ali, primetno je da je dobit Dunava prilično niža u odnosu na 2021. godinu kad je bila u plusu 2,5 milijarde dinara. Na pad profita, prema oceni domaćih osi-

guravača uticao je rast isplaćenih šteta u sektoru neživotnog osiguranja.

Na trećoj poziciji, kao i prošle godine nalazi se kompanija Wiener Stadtische osiguranje sa 1,1 milijardu dinara, što je gotovo nepromenjen rezultat u odnosu na 2021. godinu.

Za razliku od prošle godine kad su sve osiguravajuće kuće bile u plusu ove godine, dve kompanije su poslovale negativno na kraju 2022. godine, (detaljnije u tabeli Neto dobit, neto gubitak osiguravajućih kompanija u 2022. i 2021. go-

Neto dobit, neto gubitak osiguravajućih kompanija u 2021. godini (u 000 dinara)

Poslovno ime	Neto dobitak	Neto gubitak
GLOBOS OSIGURANJE ADO BEOGRAD	382,894	0
Dunav osiguranje a.d.o.	2,519,855	0
DUNAV-RE A.D.O. BEOGRAD	351,683	0
TRIGLAV OSIGURANJE ADO BEOGRAD (NOVI BEOGRAD)	481,033	0
MILENIJUM-OSIGURANJE ADO, BEOGRAD	284,688	0
DDOR NOVI SAD ADO NOVI SAD	703,819	0
GRAWE OSIGURANJE ADO BEOGRAD	751,814	0
AMS OSIGURANJE A.D.O. BEOGRAD	522,715	0
UNIQA ŽIVOTNO OSIGURANJE ADO BEOGRAD	59,459	0
GENERALI OSIGURANJE SRBIJA a.d.o.	3,393,140	0
GENERALI REOSIGURANJE SRBIJA a.d.o.	132,414	0
SAVA NEŽIVOTNO OSIGURANJE A.D.O. BEOGRAD	65,673	0
WIENER STADTISCHE OSIGURANJE ADO BEOGRAD	1,178,958	0
UNIQA NEŽIVOTNO OSIGURANJE ADO BEOGRAD	19,661	0
MERKUR OSIGURANJE ADO BEOGRAD	48,365	0
SAVA ŽIVOTNO OSIGURANJE ADO BEOGRAD	3,212	0
WIENER RE ADO BEOGRAD	62,869	0
OTP Osiguranje ADO BEOGRAD	99,654	0
DDOR RE ADO NOVI SAD	3,255	0
SOGAZ ADO NOVI SAD	43,730	0

IZVOR: APR

22 JUL 2023.





Datum: 31.07.2023
Medij: Svet osiguranja
Rubrika: Bez naslova
Autori: L. ŠAROVIĆ

Napomena:
Površina: 1121



Teme: Generali osiguranje; Merkur osiguranje; OTP Osiguranje ADO Beograd; UNIQA osiguranje;

Naslov: U plusu 18 osiguravača, dva u minusu

Strana: 22,23



dini). Uniqa Životno osiguranje Beograd poslovala je sa gubitkom od oko 20 miliona dinara i kompanija DDOR Re Novi Sad, koja je lane bila u minusu oko osam miliona dinara.

U Izveštaju NBS o poslovanju sektora na kraju prošle godine objašnjeno je da na profitabilnost osiguravajućih kompanija ukazuje odnos zbira šteta i troškova sprovođenja osigura-

nja. Kapital je smanjen za 11,2 odsto, pre svega kao posledica promene ne-realizovane dobiti i gubitaka i iznosio je 72 milijarde dinara, pokazuju podaci NBS.

L. ŠAROVIĆ

Neto dobit, neto gubitak osiguravajućih kompanija u 2022. godini (u 000 dinara)

Poslovno ime	Neto dobitak	Neto gubitak
GLOBOS OSIGURANJE ADO BEOGRAD	322,256	0
Dunav osiguranje a.d.o.	1,283,172	0
DUNAV-RE A.D.O. BEOGRAD	494,447	0
TRIGLAV OSIGURANJE ADO BEOGRAD (NOVI BEOGRAD)	171,030	0
MILENIJUM-OSIGURANJE ADO, BEOGRAD	223,236	0
DDOR NOVI SAD ADO NOVI SAD	126,950	0
GRAWE OSIGURANJE ADO BEOGRAD	611,648	0
AMS OSIGURANJE A.D.O. BEOGRAD	216,204	0
UNIQA ŽIVOTNO OSIGURANJE ADO BEOGRAD	0	20713
GENERALI OSIGURANJE SRBIJA a.d.o.	2,930,605	0
GENERALI REOSIGURANJE SRBIJA a.d.o.	118,900	0
SAVA NEŽIVOTNO OSIGURANJE A.D.O. BEOGRAD	142,848	0
WIENER STADTISCHE OSIGURANJE ADO BEOGRAD	1,198,107	0
UNIQA NEŽIVOTNO OSIGURANJE ADO BEOGRAD	130,258	0
MERKUR OSIGURANJE ADO BEOGRAD	22,823	0
SAVA ŽIVOTNO OSIGURANJE ADO BEOGRAD	3,670	0
WIENER RE ADO BEOGRAD	76,843	0
OTP Osiguranje ADO BEOGRAD	140,231	0
DDOR RE ADO NOVI SAD	0	8829
SOGAZ ADO NOVI SAD	28,065	0

IZVOR: APR

JUL 2023. 23





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet osiguranja

Rubrika: Bez naslova

Autori: Branko Pavlović

Teme: Generali osiguranje; Globos osiguranje

Napomena:

Površina: 1081



Naslov: eOsiguranje u Srbiji

Strana: 34,35



DOMAĆI DIGITALNI KANALI PRODAJE OSIGURANJA

eOsiguranje u Srbiji

Za razumevanje stanja stvari u prodaji polisa digitalnim kanalima, dovoljno je reći da je u 2022. godini, samo 0,28% ukupne premije tržišta osiguranja realizovano tim putem. Drugim rečima, sve osiguravajuće kompanije zajedno su prodale polisa preko Interneta za oko 369 miliona dinara



REČ EOSIGURANJE ZVUČI MOĆNO I OBEĆAVAJUĆE već neko vreme u Srbiji. Ipak, u stvarnosti za osiguravajuće kompanije eOsiguranje je više

kao situacija u pozorišnoj predstavi Radovan III, kada Radovan objašnjava kako je Deku učio abecedu. Naučio je slova A, B, C, D i kad je stigao do E, rekao je eeee... i odustao. Za razumevanje stanja stvari u prodaji polisa digitalnim kanalima, dovoljno je reći da je u 2022. godini, samo 0,28% ukupne premije tržišta osiguranja realizovano tim putem. Drugim rečima, sve osiguravajuće kompanije zajedno su prodale polise preko Interneta za oko 369 miliona dinara.

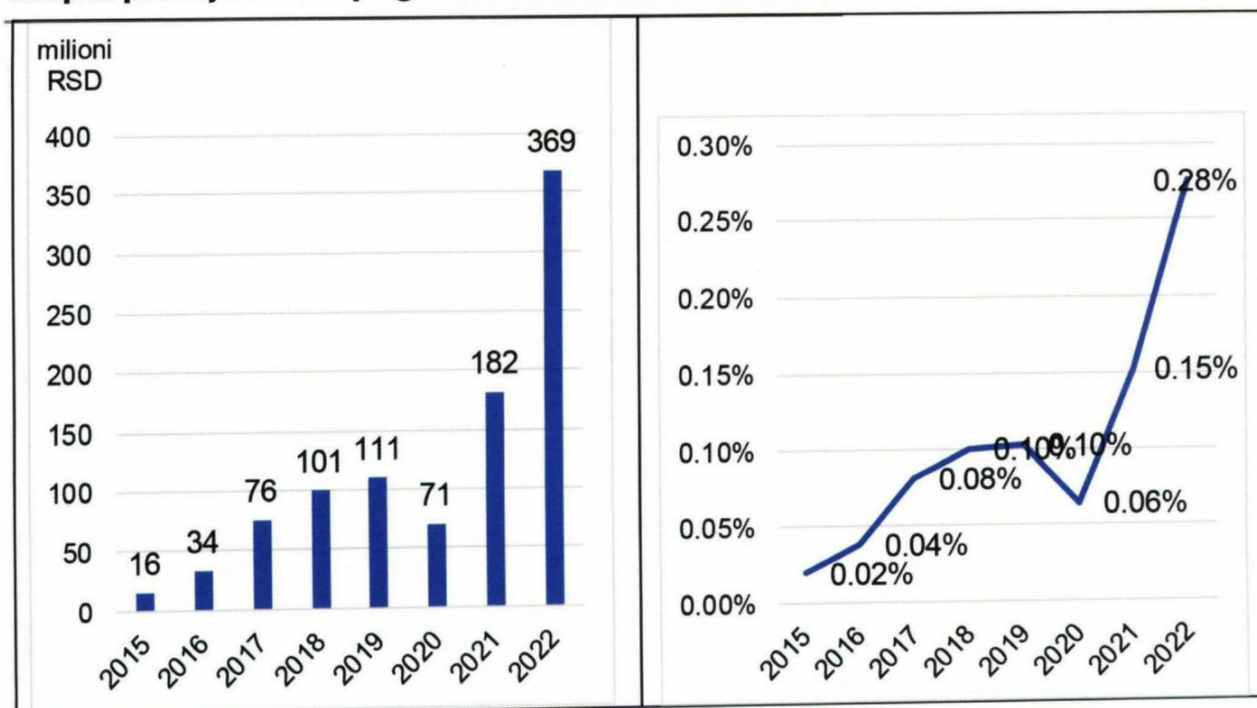


Piše: **BRANKO PAVLOVIĆ**,
član IO Globos osiguranja i predsednik
Udruženja aktuara Srbije

Najčešći proizvodi koji se prodaju kroz digitalne kanale su putno zdravstveno osiguranje za vreme puta u inostranstvu, pomoć na putu, osiguranje kuća i stanova, kasko osiguranje itd.

DOSTUPNI SU ZVANIČNI PODACI NA SAJTU Narodne banke Srbije o prodaji koju društva za osiguranje vrše „preko Interneta i drugih sredstava komunikacije“ od 2015. godine. Na Grafikonu br. 1 je prikazan rezultat ukupne elektronske prodaje svih vrsta polisa zajedno sa učešćem u ukupnoj premiji tržišta osiguranja. U 2015. godini učešće je iznosilo samo oko 0,02%, dok je u 2022. godini bilo oko 14 puta veće i dostiglo 0,28%. U proseku je učešće svake godine bilo oko 1,6 puta

Ukupna premija ePolisa po godinama sa tržišnim učešćem



34 JUL 2023.





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet osiguranja

Rubrika: Bez naslova

Autori: Branko Pavlović

Teme: Generali osiguranje; Globos osiguranje

Napomena:

Površina: 1081



Naslov: eOsiguranje u Srbiji

Strana: 34,35

veće. Ako se posmatra u novcu, u 2015. godini je prikupljeno oko 16 miliona dinara premije ovim putem, dok je u 2022. godini prikupljeno oko 369 miliona. Ukoliko se nastavi trend rasta tržišnog učešća digitalnih kanala prodaje iz prethodnih 8 godina, 2025. godine bi trebalo da bude dostignut 1% učešća.

Ipak, nije eOsiguranje zanemarljivo u svim vrstama osiguranja. Jedina svetla tačka je putno zdravstveno osiguranje. Za tu vrstu osiguranja, digitalni kanal prodaje je prepoznat od strane velikog broja pojedinačnih osiguranika kao izuzetno koristan. Kao što je prikazano na Grafikonu br. 2, tržišno učešće digitalne prodaje putnog osiguranja u 2022. godini premašilo je 10%, dok je u 2015. godini bilo samo oko 0,7%. Preko 96% ukupne prodaje digitalnim kanalima otpada na putno osiguranje.

IMAO SAM PRILIKU I ZADOVOLJSTVO, DA kao nadležni član uprave za IT Delta Generali osiguranja, 2008. godine učestvujem u otvaranju prvog web shopa u de-

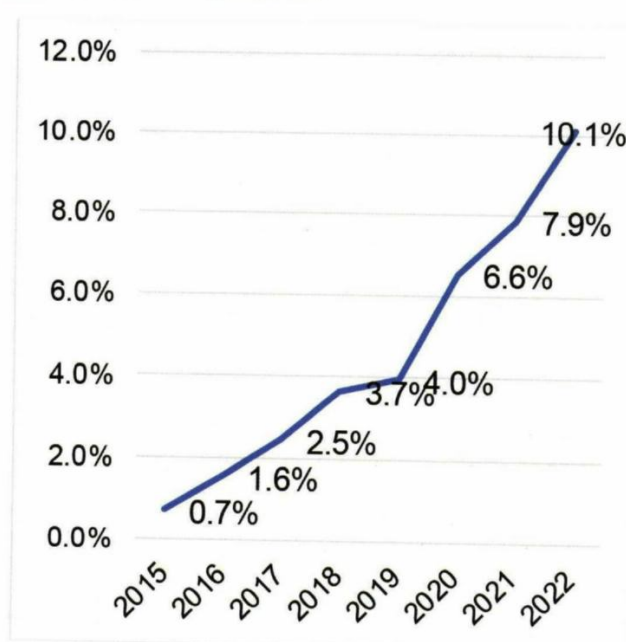
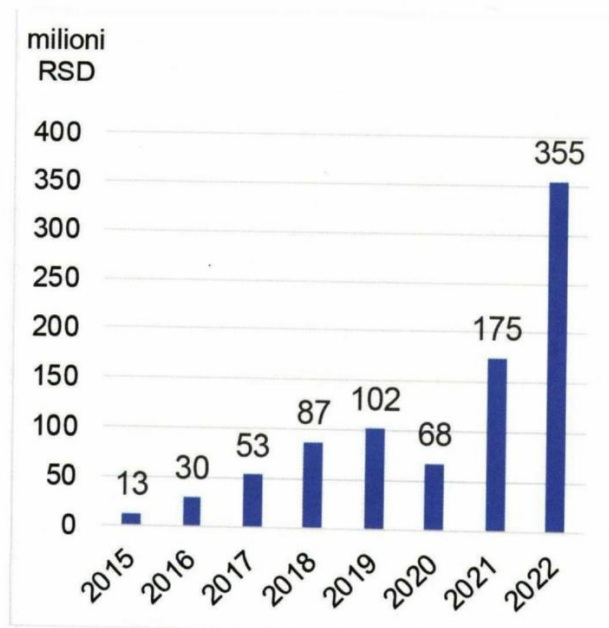


latnosti osiguranja u Srbiji, u kome su se i tada najviše prodavale polise putnog osiguranja. Rezultati su tada bili skromni, ali je s vremenom cela industrija srpskog eOsiguranja napredovala. Trenutno 11 od 16 osiguravajućih kompanija i nekoliko zastupnika se bave prodajom polisa kroz digitalne kanale prodaje. Gotovo sve kompanije imaju web shop, a pojedine kompanije i najčešće po dve aplikacije za mobilne telefone, za android i iOS, tako da se broj IT entiteta koji prodaju digitalne polise na domaćem tržištu osigu-

ranja procenjuje na preko 20.

Web shopovi, a naročito mobilne aplikacije, dobijaju dodatne funkcije. Prijava šteta, komuniciranje sa administracijom osiguravajuće kompanije, klijentska zona u kojoj se mogu podneti određeni zahtevi i videti statusi prijavljenih šteta ili uplata po polisi, razna obaveštenja, programi lojalnosti, itd. povećavaju interakciju osiguranika sa osiguravajućom kompanijom. Na taj način osiguravači navode osiguranike da koriste digitalne alate i nadaju se da će s vremenom i prodaja polisa tim putem porasti. Ipak, na osnovu iskustva u prethodnih petnaest godina, tradicionalni proizvodi, osim putnog osiguranja, se slabo prodaju preko Interneta, jer osiguranici preferiraju stari dobri ljudski kontakt sa prodavcem. Očigledno je potrebno dizajnirati nove proizvode, prilagođene savremenim tehnološkim sredstvima, koji će se prodavati masovno samo digitalnim kanalima prodaje. Nadam se da će Globos osiguranje biti među prvima u Srbiji, koji će ponuditi takvo nešto.

Premija ePolisa putnog osiguranja po godinama sa tržišnim učešćem



JUL 2023. 35





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet osiguranja

Rubrika: Bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 545



Naslov: GENERALI

Strana: 68

generali.rs

NA PUTU OSTVARENJA TVOJIH SNOVA

UZ TEBE SMO NA 203 DESTINACIJE

GENERALI PUTNO OSIGURANJE





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet bankarstva i investicija

Rubrika bez naslova

Autori: naručena objava

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 554



Naslov: GENERALI

Strana: 2

generali.rs

NA PUTU OSTVARENJA TVOJIH SNOVA



UZ TEBE SMO NA 203 DESTINACIJE

GENERALI PUTNO OSIGURANJE





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet bankarstva i investicija

Rubrika bez naslova

Autori: Vesna Lapčić

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2715



Naslov: Osiguravači su stabilni iako su im prof iti smanjeni

Strana:

SO
SVET OSIGURANJA

INTERVJU

Duško Jovanović

GENERALNI SEKRETAR UDRUŽENJA
OSIGURAVAČA SRBIJE

Osiguravači su stabilni iako su im prof iti smanjeni

Kao posledica inflacije ostvareni prof iti osiguravača su u prethodnoj godini značajno smanjeni, ali je industrija osiguranja sačuvala stabilnost, ispunjavajući sve zakonske obaveze u delu solventnosti, tehničkih rezervi i likvidnosti. Time se ugovaračima osiguranja, osiguranicima, korisnicima usluga i trećim oštećenim licima garantuje visok stepen sigurnosti ugovorenih prava, što su oni donekle i prepoznali i na to poverenje reagovali kroz veći broj zaključenih osiguranja i premije osiguranja



Razgovarala: VESNA LAPČIĆ





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet bankarstva i investicija

Rubrika bez naslova

Autori: Vesna Lapčić

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2715



Naslov: Osiguravači su stabilni iako su im profiti smanjeni

Strana:



“ Jedna od stvari koja bi pomogla razvoj tržišta osiguranja, koje je „obojeno“ obaveznim osiguranjem, što je odlika nerazvijenih tržišta, jeste popularizacija životnih osiguranja i to kroz poreske podsticaje nalik na dobrovoljno penzijsko i dobrovoljno zdravstveno osiguranje, bilo kroz uključenje u isti kumulativni neoporezivi limit, bilo kroz formiranje posebnog neoporezivog limita za životna osiguranja ”





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet bankarstva i investicija

Rubrika: bez naslova

Autori: Vesna Lapčić

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2715



Naslov: Osiguravači su stabilni iako su im profiti smanjeni

Strana:

INTERVJU

DUŠKO JOVANOVIĆ, GENERALNI SEKRETAR UDRUŽENJA OSIGURAVAČA SRBIJE

Ova godina, baš kao i prošla, protiče u znaku visoke inflacije koja se lagano obuzdava, ali je još uvek dvocifrena. To je bila i tema sa kojom smo započeli razgovor sa Duškom Jovanovićem, generalnim sekretarom Udruga osiguravača Srbije, ali smo se dotakli i drugih važnih tema za tu industriju i neophodnih regulatornih promena da bi se tržište podiglo na još veći nivo.

Kako inflacija utiče na osiguravače i koliko su cene osiguranja morale da se promene zbog dešavanja na tržištu?

U cilju obezbeđenja dovoljnosti premije, što predstavlja zakonski imperativ, ali i interes svih korisnika usluge osiguranja, društva za osiguranje su u protekli, ali i ovoj godini bila prinudena da intervenišu kroz povećanje premije osiguranja na nizu proizvoda. Pri tome, vođeno je računa o socijalnoj komponenti i ograničenim budžetima ugovarača usluge osiguranja. Značajan faktor ovde predstavljaju i dugoročni ugovori, gde su se društva obavezala na poštovanje i očuvanje ugovorenih elemenata ugovora o osiguranju, uključujući i dogovorenu visinu premije, što je otežavalo proces obezbeđenja njene adekvatnosti na nivou pojedinih ugovora i proizvoda osiguranja. Inflacija se najviše osetila u delu osiguranja motornih vozila, nešto manje u osiguranju imovine, dok je trenutno najaktuelniji njen uticaj kroz rast cena zdravstvenih usluga sa negativnim posledicama na dobrovoljno zdravstveno osiguranje. Upravo su ovo i segmenti u kojima su osiguravači u najvećoj meri delovali kroz usklađivanje premije osiguranja. Tako smo početkom godine imali rast premije obaveznog osiguranja od autoodgovornosti od prosečno 15 odsto, cene kasko osiguranja su povećane za oko 20 odsto, a premije zdravstvenih osiguranja se kontinuirano usklađuju, sa namerom da se isprati inflacija medicinskih usluga. Uglavnom, radi se o minimalno potrebnim povećanjima premije osiguranja, sa ciljem da se na korisnike usluga prenese samo deo pritiska koji osiguravači ne mogu da apsorbuju premijom osiguranja i akumuliranim fondovima. Kao posledica inflacije ostva-

“Pitanje osiguranja katastrofalnih šteta, kao što su prirodne katastrofe, pandemije, ali i teroristički napadi, ostaje segment osiguranja koji je u globalu neregulisan i nezasićen. Pojedinačni naponi osiguravača da izdaju polise u tom delu ne predstavljaju sistemsko rešenje, imaju mali obuhvat i ne pružaju sigurnost na makro nivou ukoliko dođe do takvih događaja i katastrofalnih šteta”

reni profiti osiguravača su u prethodnoj godini značajno smanjeni, ali je industrija osiguranja sačuvala stabilnost, ispunjavajući sve zakonske obaveze u delu solventnosti, tehničkih rezervi i likvidnosti. Time se ugovaračima osiguranja, osiguranicima, korisnicima usluga i trećim oštećenim licima garantuje visok stepen sigurnosti ugovorenih prava, što su oni donekle i prepoznali i na to povećanje reagovali kroz veći broj zaključenih osiguranja i premije osiguranja.

Osim inflacije, šta su najvažnije stvari koje bi trebalo regulisati na tržištu osiguranja? I šta je od toga na regulatoru, odnosno donosiocima odluka, a šta na osiguravačima?

Pitanje osiguranja katastrofalnih šteta, kao što su prirodne katastrofe, pandemije, ali i teroristički napadi, ostaje segment osiguranja koji je u globalu neregulisan i nezasićen. Pojedinačni naponi osiguravača da izdaju polise u tom delu ne predstavljaju sistemsko rešenje, imaju mali obuhvat i ne pružaju sigurnost na makro nivou ukoliko dođe do takvih događaja i katastrofalnih šteta. Iskustva u svetu pokazuju da stabilno i dugoročno rešenje podrazumeva sinergiju države, reosiguravača i osiguravača, kroz formiranje pulova osiguranja. Da bi se to i realizovalo potrebno je izmenjeno zakonsko rešenje, a pre toga formiranje i intenzivan rad radnih grupa sastavljenih od predstavnika pomenutih subjekata,

ali i raznih agencija koje se bave praćenjem katastrofalnih šteta, odnosno implementacijom pulova osiguranja. UOS u ime svojih članica stoji na raspolaganju sa svojim kapacitetima da pomogne izgradnju održivog rešenja. Jedna od stvari koja bi pomogla razvoj tržišta osiguranja, koje je „obojeno“ obaveznim osiguranjem, što je odlika nerazvijenih tržišta, jeste popularizacija životnih osiguranja i to kroz poreske podsticaje nalik na dobrovoljno penzijsko i dobrovoljno zdravstveno osiguranje, bilo kroz uključivanje u isti kumulativni neoporezivi limit, bilo kroz formiranje posebnog neoporezivog limita za životna osiguranja. To bi nesumnjivo dovelo do rasta premije životnih osiguranja i povećanja njegovog učešća sa sadašnjih nešto više od 20 odsto ukupne premije osiguranja. Važno je istaći u krupne zakonodavne izazove, pre svega, uvođenje Direktive Solvency II, odnosno standarda IFRS 17 na naše tržište. Ovo predstavlja zadatak za zakonodavca i supervizora tržišta osiguranja, ali isto tako i izazov za sve osiguravače koji moraju da se pripreme za značajne promene i visoke finansijske zahteve koje ti standardi nose. Sa druge strane, njihovo uvođenje doprineće podizanju standarda usluge osiguranja na nivo najrazvijenijih tržišta i time obezbediti visok stepen sigurnosti svih korisnika usluga i drugih zainteresovanih lica.

Nedavno je na jednom skupu u organizaciji Saveta stranih investitora predstavnik UOS-a podsetio da status Garantnog fonda još uvek nije zakonski regulisan, odnosno da bi za to trebalo promeniti Zakon o obaveznom osiguranju u saobraćaju na koji se čeka već godinama. Da li tu ima bilo kakvih pomaka i zašto je potrebno toliko vremena da se taj propis izmeni?

Zakon o obaveznom osiguranju u saobraćaju je izuzetno važan za celo društvo. Svedoci smo da je na ulicama sve više električnih vozila, a u ekspanziji su i električni trotineti, električni bicikli... Sve to zahteva izmenu sistemskih zakona koji regulišu saobraćaj i to je jedan od osnovnih razloga kašnjenja. Procedura izmene zakona je takva da zahteva sveobuhvatno regulisanje određenih pitanja i tu se ne sme pogrešiti. Daću jedan na izgled banalni primer, zakonom o obaveznom osiguranju u saobraćaju je regulisano da sva motorna





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet bankarstva i investicija

Rubrika bez naslova

Autori: Vesna Lapčić

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2715



Naslov: Osiguravači su stabilni iako su im profiti smanjeni

Strana:

DUŠKO JOVANOVIĆ, GENERALNI SEKRETAR UDRUŽENJA OSIGURAVAČA SRBIJE

INTERVJU

vozila moraju biti osigurana, dok je zakonom o bezbednosti saobraćaja na putevima predviđeno da se motornim vozilima smatraju sva vozila koja se pokreću snagom sopstvenog motora koje je po konstrukciji, uređajima, sklopovima i opremi namenjeno i osposobljeno za prevoz lica, odnosno stvari, za obavljanje radova, odnosno za vuču priključnog vozila, osim šinskih vozila. Pitanje je sada da li električni trotinet treba da bude osiguran, ko sme da upravlja takvim vozilom, koja je starosna granica i nivo poznavanja saobraćajnih propisima, gde se tim vozilima sme upravljati... Sve to govorim da bih ukazao na opravdane razloge kašnjenja sa izmenama sistemskih zakona koji regulišu saobraćaj i obavezno osiguranje u saobraćaju, iako je procedura izmene pokrenuta pre nekoliko godina.

A što se tiče situacije sa Garantnim fondom?

Što se statusa Garantnog fonda tiče, napominjem da se radi o jednom od najvažnijih pitanja za industriju osiguranja u celini i to pitanje mora biti rešeno novim zakonom. Naime, Garantni fond je od svog osnivanja bio u nadležnosti Udruženja osiguravača Srbije. Radi se o javnom ovlašćenju koje je neodvojivo od industrije osiguranja i zahteva kadrove koji osiguranje drže u malom prstu. Sve te uslove UOS ispunjava, a dosadašnje višedecenijsko vršenje tog javnog ovlašćenja dokazalo je da je Udruženje sposobno da se tim pitanjem bavi na najvišem nivou, bez obzira na prepreke koje su se u prošlosti pred industriju osiguranja postavljale.

Sistem bonus-malus u brojkama

77,5%

POLISA IZDA SE U PRVA TRI
PREMIJSKA STEPENA KOJA
NOSE BONUS

21%

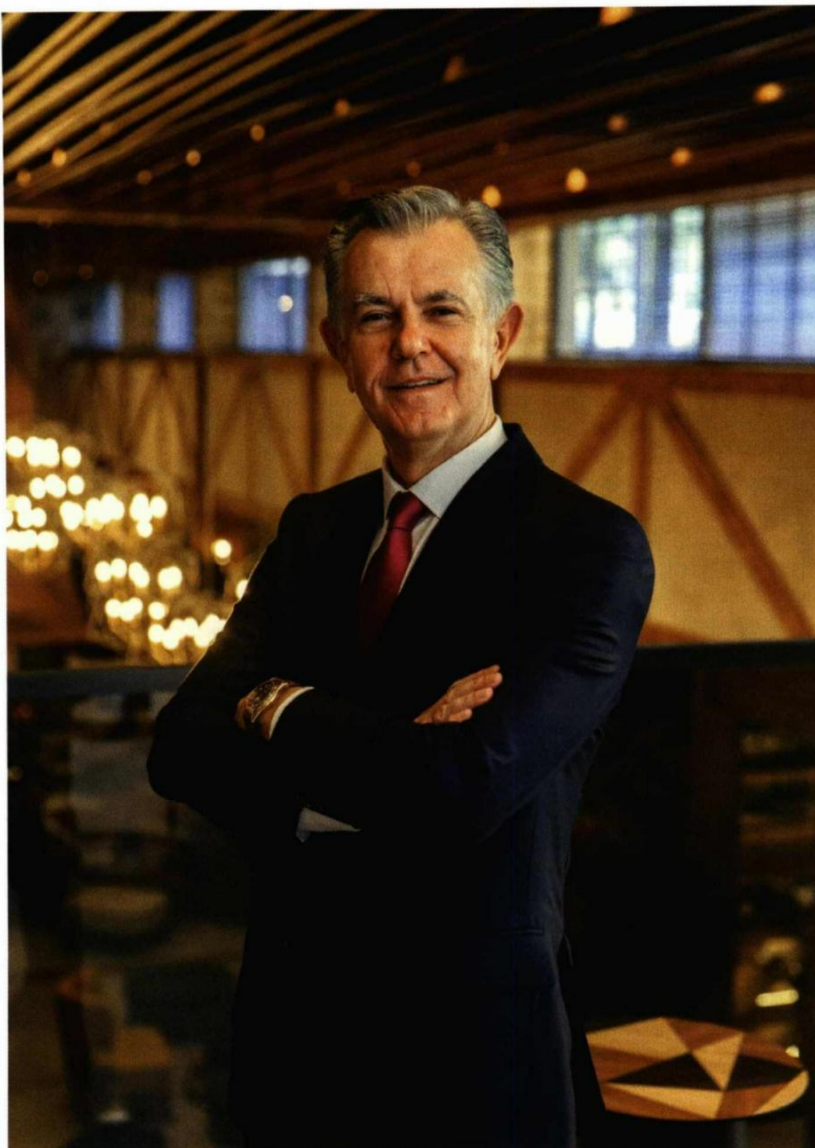
SE IZDA KROZ OSNOVNI
POČETNI 4. PREMIJSKI
STEPEN

1,5 %

SE NALAZI U MALUSNIM
PREMIJSKIM STEPENIMA

le. Podsećanja radi, više desetina društava za osiguranje je u prošlosti ostalo bez dozvola i nad istima su pokrenuti različiti likvidacioni i stečajni postupci. Sve štete tih zatvorenih društava isplatio je UOS bez pomoći države i tzv. državnog novca iz budžeta. Takođe, po mom mišljenju samo je UOS, kao predstavnik industrije osiguranja, sposoban da brzo i efikasno reaguje i prilagođava svim situacijama koje život nosi. Setimo se perioda korone, policijskih časova, zatvaranja granica... UOS se, kao i kompletna industrija osiguranja, preko noći preba-

cio na novi režim rada. Mi smo godinama ranije radili na potpunoj digitalizaciji naših procesa i mnogo novca uložili u najsavremenija hardverska i softverska rešenja kao i u informacionu bezbednost koja je osigurala da podaci o građanima koje UOS obrađuje u skladu sa zakonom budu apsolutno sigurni. Imajući u vidu sve to, ne vidim drugo rešenje za Garantni fond, izuzev da ovo pitanje novim zakonom bude definisano na način da ove poslove vrši UOS pod neposrednim nadzorom Narodne banke Srbije kao regulatora tržišta osiguranja i posrednim



SVET BANKARSTVA I INVESTICIJA JUL 2023. 49





Datum: 31.07.2023

Medij: Svet bankarstva i investicija

Rubrika: bez naslova

Autori: Vesna Lapčić

Teme: Generali osiguranje

Napomena:

Površina: 2715



Naslov: Osiguravači su stabilni iako su im profiti smanjeni

Strana:

INTERVJU

DUŠKO JOVANOVIĆ, GENERALNI SEKRETAR UDRUŽENJA OSIGURAVAČA SRBIJE

nadzorom Ministarstva finansija i Vlade Republike Srbije.

U nekim zemljama poput Hrvatske već postoje elektronske polise za AO osiguranje. Je li to „nemoguća misija“ za Srbiju ili ne?

Najkraći odgovor je NE. Industrija osiguranja je za tu izmenu spremna, ali je i ovde potrebna izmena Zakona o obaveznom osiguranju u saobraćaju i pratećih propisa. Naime, prema važećim pravilima, država je propisala obrazac izgleda polise obaveznog osiguranja u saobraćaju i način vođenja evidencije o izdatim polisama, primeni bonus-malus sistema i slično. Takav propis, u momentu kada je donet, bio je revolucionaran i posao osiguranja AO podigao na viši nivo. Cilj je bio zaštita interesa građana i zahtev da se sav posao registracije vozila, prilikom koje se i kupuje polisa obaveznog osiguranja u saobraćaju, završava brzo i efikasno. Takođe, jedinstveni papir kao dokaz o postojanju obaveznog osiguranja od autoodgovornosti, podigao je nivo zaštite samih građana, a nemogućnost registracije vozila bez fizičkog dokaza o postojanju osiguranja sprečilo je učestvovanje u saobraćaju registrovanih, a neosiguranih vozila. Moram da naglasim da je polisa važna jer štiti pre vlasnika i vozača vozila time što je osigurala odgovornosti za štetu pričinjenu trećim licima. Da nje nema, svu štetu morao bi da plati vlasnik/vozač tog neosiguranog vozila, a štete mogu biti milionske. Naravno, polisa je važna i trećim licima kojima je šteta pričinjena jer im garantuje isplatu štete direktno od društva za osiguranje. Zahtevi sadašnjeg vremena su drugačiji i ovi propisi deluju zastarelo i svakako ih treba izmeniti. Naravno, takvu izmenu treba izvršiti pažljivo da bi se u svakom momentu sprečio saobraćaj neosiguranih vozila po našim ulicama jer takva vozila predstavljaju rizik koji njihovi vlasnici nisu u stanju da sagledaju niti da podnesu, ukoliko do štetnog događaja, u kojem učestvuje neosigurano vozilo, dode. Treća oštećena lica svakako ne treba da budu zabrinuta jer im isplatu štete, kao i decenijama unazad, garantuje Udruženje osiguravača Srbije preko Garantnog fonda.

Kako se do sada pokazao sistem bonus-malus? Očekujete li da bi u Srbi-

ji intenzivnije mogla da se koristi i telematika?

Sistem bonus-malus uspešno funkcioniše u Srbiji, što znači da efikasno vrši funkcije prevencije šteta i kažnjavanja nesavesnih lica. Na sreću, mnogo je veći procenat onih koji se savesno odnose prema svojoj, odnosno tuđoj imovini i životima. Ilustracije radi, čak 77,5% polisa izda se u prva tri premijska stepena, koja nose bonus, još 21% se izda kroz osnovni početni 4. premijski stepen, dok se u malusnim premijskim stepenima nalazi tek 1,5% polisa autoodgovornosti. Podsećamo da 1. premijski stepen obezbeđuje čak 25% popusta na osnovnu premiju, što predstavlja značajnu finansijsku motivaciju za sve vozače da budu savesni i odgovorni. Sa druge strane, jedna šteta, nezavisno od iznosa, dovodi do pomeranja tri premijska stepena unazad, tako da je potrebno značajno vreme da se štetnik vrati u prvobitni premijski stepen. I pored određenih nedostataka, možemo konstatovati da sistem bonusa-malusa efikasno vrši svoju funkciju. Telematika bi pomogla da se ovaj sistem dodatno unapredi, ali iskustva pokazuju da sa uvođenjem telematike treba započeti na dobrovoljnoj bazi i pre svega u segmentu kasko osiguranja. Suština je da se pruži mogućnost vozačima koji poštuju saobraćajne propise da ostvare dodatne benefite, tu se pre svega misli na poštovanje brzine, korišćenje mobilnog telefona, poštovanje znakova i saobraćajne signalizacije i drugih faktora. To je svakako budućnost, koja će pomoći da imamo preciznu istoriju vožnje i u odnosu na to da imamo individualizovanu premiju osiguranja.

Šta za naše vozače znači to što su Rusija i Belorusija suspendovane iz sistema Zelene karte?

Suspenzija Rusije i Belorusije iz sistema Zelene karte, za vozače iz Srbije znači da će prilikom ulaska motornim vozilima u te dve države morati da zaključe granično osiguranje i to za ceo period boravka i upravljanja vozilom po teritoriji Rusije i Belorusije. Time su naši vozači dovedeni u istu poziciju kao i vozači iz 43 države sistema Zelene karte. Istovremeno, vozači koji sa tablicama Rusije i Belorusije pokušaju da uđu na teritoriju Republike Srbije, moraću takođe da zaključu tzv. granično osiguranje.

Za nekoliko meseci nas očekuju i tradicionalni Srpski dani osiguranja, najveći skup osiguravača u zemlji. Šta možemo da očekujemo od tema i govornika ove godine? Zna li se već na kojim temama će biti fokus?

Srpski dani osiguranja su krovni skup sektora i najbolja prilika da se vidi šta treba menjati da bi svi učesnici na tržištu, posebno građani, bili zadovoljni. Konferencija je u prethodnih šest godina izrasla u, ako ne najveći, onda jedan od najvećih, stručnih skupova u regionu, sa sve većim uticajem na unapređenje tržišta i razvoj struke. Naš cilj je da što pre dodeмо do nivoa na kojem se neće postavljati pitanje da li da se kupi polisa, već koja ponuda na tržištu je najbolja i polako se krećemo ka tom nivou. I ove godine ćemo, kao i ranijih, govoriti o najvažnijim temama koje treba da unaprede naše tržište i da nas što pre dovedu do željenog stepena razvoja. Rano je govoriti o temama, ali bi jedna svakako mogla da bude osiguranje od katastrofalnih nezgoda. Tu temu smo načeli prošle godine, ali nas je priroda i ove godine ubedila da moramo da pronademo rešenje za katastrofalne rizike.

Šta su dalje planirane aktivnosti Udruženja osiguravača Srbije pored Srpskih dana osiguranja koji se tradicionalno održavaju u novembru?

Izdvojio bih dve konferencije koje Udruženje organizuje godinama. To je informatički skup „Digitalizacija osiguranja, tehnologija“, a reč je o jedinstvenom skupu na ovim prostorima koji je namenjen zaposlenima u IT sektoru osiguranja, kako bi im se približile najnovije mogućnosti u primeni informacionih tehnologija. Cilj Konferencije je da se prenesu iskustva i mogućnosti koje IT sektor pruža u funkciji ostvarivanja kompetitivne prednosti na tržištu i približavanje potreba klijenata kompaniji. Tu je i tradicionalno godišnje osiguranje za pravnike, sa velikim brojem gostiju iz inostranstva. Ne treba zaboraviti ni da UOS organizuje panel o osiguranju na Kopaonik Business Forumu, čiji je cilj da ovaj sektor dodatno približi donosiocima odluka u državi i kompanijama, ali i da, eventualno, ukaže nosiocima vlasti na glavne prepreke dodatnom i bržem razvoju sektora.





Vreme: 31.07.2023 11:27

XML

Medij: lookerweekly.com

Link: <https://lookerweekly.com/najavljujemo/57-bitef-tri-domace-predstave/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: 57. BITEF: Tri domaće predstave? - LookerWeekly.com magazin

4202



Predstave "Božanstvena komedija", "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom" i "Kao i sve slobodne djevojke" biće izvedene u glavnom programu ovogodišnjeg Bitefa, koji se održava od 3. do 10. oktobra. 57. BITEF: Tri domaće predstave?

57. BITEF: Tri domaće predstave?

57. BITEF: Tri domaće predstave?

31/07/2023

· 2 min read

Predstave "Božanstvena komedija", "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom" i "Kao i sve slobodne djevojke" biće izvedene u glavnom programu ovogodišnjeg Bitefa, koji se održava od 3. do 10. oktobra.

Nadovezujući se na prethodno izdanje Bitefa, kao i na praksu koju je uveo prethodni umetnički direktor festivala Ivan Medenica, publiku će u ovogodišnjoj, 57. po redu Bitef uvesti predstava - prolog. U pitanju je "Božanstvena komedija" u režiji Franka Kastorfa, koja će na sceni "Olivera i Rade Marković" Beogradskog dramskog pozorišta biti izvedena 3. oktobra od 18 časova.

Time će ona predstavljati tačku povezivanja koja ima za cilj održavanje kontinuiteta sa prethodnim festivalskim izdanjima. Izuzetno razigrano izvođenje ansambla, te višeznačnost teksta, scenskog prostora, muzike i pokreta koju Kastorf vešto koristi, ujedinjeno doprinose snazi ove kritike konzumerizma u današnjem neoliberalnom kapitalizmu koji se podjednako vešto reprodukuje u svim vremenima.

Pored pomenute predstave, u takmičarskom delu programa publika Bitefa biće u prilici da u petak, 6. oktobra pogleda čak dve domaće predstave.

Od 18 časova u Bitef teatru biće izvedena predstava "Želja da se napravi čvrsta istorija završiće se neuspehom". Delo autora i koreografa Igora Koruge, u produkciji Stanice Servisa za savremeni ples, bavi se kompleksnim pitanjem pozicije savremenog plesa u Srbiji. To pitanje dodatno se usložnjava kada se u obzir uzme to da u Srbiji ne postoji institucionalni okvir čuvanja, tj. arhiviranja savremenih plesnih praksi.

"Skrećući pažnju na fenomen neuređenosti polja plesa, Bitef nastoji da doprinese borbi protiv dalje marginalizacije savremenih plesnih praksi", navodi koselektorka i producentkinja glavnog programa Bitefa Ksenija Đurović.

Ovaj komad nastao je u saradnji Koruge sa šestoro pionira domaće plesne scene - Anđelijom Todorović, Nelom Antonović, Sanjom Krsmanović Tasić, Tatjanom Pajović, Jelenom Jović i Borisom Čakširanom.

Od 20 časova na sceni "Mira Trailović" Ateljea 212 biće izvedena predstava "Kao i sve slobodne djevojke" nastala u produkciji tog pozorišta, a prema tekstu Tanje Šljivari u režiji Selme Spahić.

Predstava je inspirisana istinitom pričom o sedam trinaestogodišnjih devojčica koje su ostale trudne na školskoj ekskurziji i na hrabar i originalan način bavi se temom tinejdžerske seksualnosti, otvarajući brojna pitanja na koja društva u regionu odbijaju da daju odgovor.





Vreme: 31.07.2023 11:27

XML

Medij: lookerweekly.com

Link: <https://lookerweekly.com/najavljujemo/57-bitef-tri-domace-predstave/>

Autori: Redakcija

Teme: Generali osiguranje

Naslov: 57. BITEF: Tri domaće predstave? - LookerWeekly.com magazin

See also

Festival nauke besplatno u novom terminu

"Stavljajući u fokus pitanje generacijskog jaza i nebrige starijih generacija prema mlađima, a istovremeno ističući u kojoj meri se glasovi mladih ljudi na ovim prostorima zanemaruju, ova predstava se tematski sjajno uklapa u ovogodišnju selekciju", objašnjava koselektorka i dramaturškinja festivala Tijana Grumić.

SNAGO, NE PRISTAJ DA BUDEŠ NEČIJA

Ovogodišnje izdanje Bitefa, 57. po redu, biće održano od 3. do 10. oktobra. Pod sloganom "Snago, ne pristaj da budeš nečija" publika festivala biće u prilici da u glavnom programu pogleda devet predstava koje stižu iz Nemačke, Litvanije, Mađarske, Švedske, Grčke, Burkine Faso, Belgije i Srbije.

Festival su tradicionalno podržali Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i Delegacija Evropske unije u Srbiji, Gete Institut, Ambasada Savezne Republike Nemačke i Ambasada Grčke. Partner i prijatelj Bitefa je i New Moment New Ideas Company, kreativna agencija festivala. Partneri festivala ove godine su [Generali osiguranje Srbija](#), Erste Bank a.d. Novi Sad, kao i prijatelji festivala Coca-Cola Hellenic Srbija, 1664 Blanc i Somersby, Rajićeva Shopping Center, Alma Quattro, Info media group i Halo Creative tim.

Sve informacije kako o glavnom, tako i o pratećim programima festivala, mogu se pronaći na zvaničnom sajtu festivala, kao i putem društvenih mreža fejsbuk i instagram.

